

unir

UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
DE LA RIOJA

**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

La integración de la familia en el aula de Educación Infantil

Trabajo fin de grado presentado por: Sara Moreno Cerezo

Titulación: Grado de Maestro en Educación Infantil

Línea de investigación: Proyecto educativo

Director/a: Dra. Fátima Olivares

Barcelona

17 de Febrero de 2016

Firmado por:



CATEGORÍA TESAURO: 1.6.1 Educación familiar

RESUMEN

El presente trabajo de fin de grado tuvo como finalidad elaborar un proyecto didáctico, en el que tomando como base la gestión emocional se pretende la integración de la familia en el aula de 4 años de Educación Infantil. Para llevar a cabo este proyecto en primer lugar se analizó el rol de la familia y la escuela en el proceso de socialización, la participación de la primera en las dinámicas escolares, los conflictos derivados de la relación familia-escuela y la importancia de su prevención. Con esta base se planificaron cuatro actividades a realizar durante cuatro sesiones en cada uno de los cinco grupos formados de padres, con un total de 20 sesiones. Se espera que el trabajo conjunto entre familias, alumnos y maestros refuerce el vínculo entre estos, garantice un mejor desarrollo en los niños y aporte coherencia a las prácticas educativas desarrolladas en ambos contextos.

Palabras clave: Teoría General de los Sistemas, agentes socializadores, participación familiar, gestión emocional, autoevaluación.

ÍNDICE

RESUMEN	2
1 INTRODUCCIÓN	5
2 OBJETIVOS	6
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	6
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
3 MARCO TEÓRICO	7
3.1 EL ROL DEL LA FAMILIA Y DE LA ESCUELA COMO AGENTES SOCIALIZADORES	7
3.2 FORMAS DE PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LAS DINÁMICAS ESCOLARES.....	9
3.3 CONFLICTOS EN LA RELACIÓN FAMILIA - ESCUELA Y LA IMPORTANCIA DE SU PREVENCIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.....	11
3.4 CONCLUSIONES EXTRAÍDAS DEL MARCO TEÓRICO	13
4 PROYECTO EDUCATIVO	14
4.1 TITULO.....	14
4.2 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO	14
4.3 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....	15
4.3.1 <i>Características del entorno</i>	15
4.3.2 <i>Características del alumnado y del centro</i>	15
4.4 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	16
4.4.1 <i>Objetivos referentes a los maestros</i>	16
4.4.2 <i>Objetivos referentes a las familias</i>	17
4.4.3 <i>Objetivos referentes a los alumnos</i>	17
4.5 COMPETENCIAS Y CONTENIDOS.....	18
4.6 METODOLOGÍA DE TRABAJO	19
4.7 GUIÓN DE TRABAJO	21
4.8 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	22
4.8.1 <i>Estructura de las sesiones</i>	22
4.8.2 <i>Actividad 1. Tarjetas de las emociones</i>	23
4.8.3 <i>Actividad 2. A través de un cuento</i>	26
4.8.4 <i>Actividad 3. Boca- oreja</i>	28
4.8.5 <i>Actividad 4. ¡Manos a la obra!</i>	31
4.9 EVALUACIÓN	34

4.9.1	<i>Evaluación del Proyecto</i>	34
4.9.2	<i>Evaluación del maestro</i>	35
4.9.3	<i>Evaluación de las familias</i>	35
4.9.4	<i>Evaluación Alumnos</i>	35
4.10	CRONOGRAMA.....	36
5	CONCLUSIONES	36
6	CONSIDERACIONES FINALES	38
7	REFERENCICAS	38
7.1	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	38
7.2	BIBLIOGRAFÍA	40
8	ANEXOS	41
8.1	ANEXO A. CONCEPTOS CLAVE	41
8.2	ANEXO B. CUESTIONARIO DE INICIO	43
8.3	ANEXO C. SOPORTE VISUAL PREVIO A LA PRIMERA SESIÓN	45
8.4	ANEXO D. PAUTA DE MEJORA 1: GESTIÓN EMOCIONAL	46
8.5	ANEXO E. TERMÓMETRO DE LAS EMOCIONES.....	47
8.6	ANEXO F. IMÁGENES EMOCIONES.....	48
8.7	ANEXO G. REGISTRO DE OBSERVACIÓN OBJETIVOS MAESTROS	49
8.8	ANEXO H. REGISTRO DE OBSERVACIÓN OBJETIVOS FAMILIAS	50
8.9	ANEXO I. REGISTRO DE OBSERVACIÓN OBJETIVOS ALUMNOS.....	51
8.10	ANEXO J. VIDEO ESTILO DE CRIANZA	52
8.11	ANEXO K. PAUTA DE MEJORA 2: GESTIÓN EMOCIONAL.....	52
9.12	ANEXO L. TARJETAS BOCA Y TARJETA OREJA	53
9.13	ANEXO M. CUESTIONARIO FINAL	54

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Guion de trabajo en el aula	212
Tabla 2. Cronograma	36

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Sistema ecológica de Bronfenbrenner (1987).....	8
Figura 2. Formas de comunicación entre la familia y la escuela.	10

1 INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Final de Grado está inspirado en vivencias, experiencias y anécdotas de profesionales de la educación y las familias, quienes a menudo manifiesta la existencia de una brecha a nivel de comunicación y participación entre la escuela y la familia que permita llevar a cabo una práctica educativa coherente.

Habitualmente se pueden escuchar frases de padres, madres y/o familiares de alumnos del tipo: ¡Pues en casa eso no lo hace...! Refiriéndose a actitudes que los maestros informan, con el fin de colaborar ambos contextos para reconducirlas. También es común encontrarse con padres que entienden la escuela como la entidad donde los niños aprenden a “portarse bien”, delegando esta responsabilidad en los maestros. Estos casos, pueden acabar en padres desesperados que anuncian a los maestros: “yo ya no puedo con él, ¿qué hago?”, pidiendo soporte a los profesionales para limitar o contener a sus propios hijos. Asimismo, los maestros también sufren en las aulas estas situaciones con alumnos con graves dificultades en la adaptación, con problemas para la aceptación de los límites, con baja estimulación y en definitiva con dificultades para seguir la dinámica del aula. En las reuniones entre profesionales del centro, se quejan sobre alumnos concretos y se aventuran diagnosticando: “No aguanta sentado ni una hora, debe de tener un TDH” y en las salidas y entradas donde observan las dinámicas familiares se escuchan murmullos del tipo “dios da hijos a quien no los necesita” o “tienen que venir educados de casa”. Situaciones como las descritas reflejan la necesidad de una aproximación familia-escuela.

Las escuelas y las familias son los principales agentes socializadores para niños y familias dentro de pueblos, barrios, ciudades, y comarcas (Aguirre, Caro, Fernández y Silvero, 2016). Tanto familia como escuela tienen un importante papel en cuanto a la prevención de futuras dificultades relacionadas con conductas disfuncionales de los más jóvenes, fruto de problemáticas sociales cada vez más complejas. Por tanto, tal y como señala Vila (2008), la escuela y la familia deben mantener canales de comunicación y participación con el fin de mejorar las prácticas educativas familiares.

Los contextos educativos, cada vez más, evidencian la necesidad de cambios y mejoras en las prácticas educativas que se adapten a una sociedad en continuo cambio (Fernández-Enguita, 2007). Por esta razón, ampliar la intervención de la escuela en la etapa infantil y dirigirla hacia el seno familia, revisando las acciones parentales y acompañando en la labor actual de ser padre es de gran importancia. Según Bolívar

(2006) es necesario mejorar el funcionamiento del sistema educativo, ya que no se puede cargar a los centros escolares con toda la responsabilidad de los déficits educativos. Para ello es necesario contar con los padres y madres en las prácticas educativas escolares.

Por tanto, la participación de los padres en Educación Infantil representa una garantía de eficacia de las prácticas educativas (Tovías, 2005), ya que ofrece seguridad emocional a los niños, y favorece la construcción de su identidad. Como señala Tovías, (2005), son necesarias nuevas estrategias y recursos que faciliten la comunicación familia-escuela.

Con esta finalidad en este estudio, se pretende aportar estrategias metodológicas que dentro del marco de la escuela formal mejoren este tipo de problemáticas, las cuales condicionan directamente el desarrollo de los niños dentro de las diferentes etapas de maduración, así como los demás contextos educativos (familiar, escolar, extraescolar). Para ello, en este trabajo fin de grado se analizará el rol de la familia y la escuela como principales agentes socializadores, las relaciones familia escuela y los conflictos que se derivan de esta con el fin de considerar propuestas para la mejor de la relación familia y escuela. Finalmente, se propone un proyecto didáctico que incluye nuevas metodologías de trabajo basadas en la ampliación de espacios con presencia familiar en el centro escolar (en la propia aula y externos, tanto grupales como individuales). El objetivo es reforzar el vínculo entre escuela y familia para crear lazos entre sí, que se materialicen en pautas educativas compartidas en los hogares y en las aulas y que aporten coherencia en el proceso de desarrollo de los niños y niñas, con la finalidad última de favorecer la gestión emocional en el niño. Por último se presentan las conclusiones y consideraciones finales.

2 OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

El objetivo general del presente trabajo fin de grado es elaborar un proyecto didáctico dirigido a reforzar el vínculo entre la escuela y la familia dentro del aula de 4 años de Educación Infantil.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

A partir de este objetivo general se proponen como objetivos específicos:

- Analizar el rol de la familia y de la escuela como principales agentes socializadores.

- Investigar las relaciones familia- escuela y los conflictos derivados de esta.
- Constatar las formas de participación actuales de la familia en las dinámicas escolares.
- Crear actividades que impliquen la participación de la familia en el centro infantil.

3 MARCO TEÓRICO

Para entender el proyecto propuesto en este trabajo fin de grado cabe adentrarse en el siguiente marco teórico, que bebe de diversas teorías y conceptos, las cuales incluyen una mirada de gran importancia a la familia y el papel que establece en la vida de las personas. La **Teoría General de los sistemas**, como modelo predominante en el estudio de la familia, considera a la familia como un sistema formado por personas que se interrelacionan entre sí y con el exterior; **el concepto de parentalidad positiva**, que implica un modelo afectivo basado en el apego y centrado en las necesidades de los hijos, la autoridad afectuosa y el establecimiento de límites; **el coaching familiar**, como una metodología de acompañamiento a una persona o grupo de personas con el objetivo de desarrollar todo su potencial de cara a unos objetivos fijados; **la educación emocional**, necesaria para que padres y niños comprendan las emociones y aprendan a canalizarlas; **la Educación viva y activa**, como un nuevo paradigma educativo entorno a las familias y el alumno, la cual busca que el alumno se desarrolle según sus inquietudes y proceso madurativo; y **la Crianza natural** donde la relación entre los padres y los hijos se basan en el contacto y apego para un correcto desarrollo emocional (Anexo A).

Todas estas teorías o paradigmas comprenden a la persona como parte activa de su propio desarrollo, apostando por el acompañamiento de figuras referentes para la transformación. Contemplan las emociones, como forma de expresión y comprensión del otro, así como la necesidad de canalizarlas de un modo saludable. Estas teorías, además atienden las situaciones conflictivas, analizándolas y proponiendo intervenciones que posibiliten su resolución y prevención. Teorías que se incardinan en cada uno de los apartados que constituyen este marco teórico en el que se estudia el papel de la familia y la escuela en el proceso educativo.

3.1 EL ROL DE LA FAMILIA Y DE LA ESCUELA COMO AGENTES SOCIALIZADORES

La sociedad actual necesita ampliar su intervención educativa más allá del currículo escolar con el fin de atender las diferencias culturales y los contextos familiares de los

alumnos que acceden a los centros. Este enfoque, precisa líneas de pensamientos, donde familia y escuela como principales socializadores de un niño caminan de la mano. Según (Bronfenbrenner, 1987) “es necesario situar el desarrollo dentro de un contexto, es decir, estudiar las fuerzas que dan forma a los seres humanos en los ambientes reales en los que viven”(p.82).

Por un lado, cabe analizar y entender a la familia bajo el pensamiento sistémico, **Teoría General de los Sistemas** (Bronfenbrenner ,1987), en el cual, se considera a la persona parte de un micro, macro y meso sistema el cual no se puede obviar a la hora de concebir síntomas y conductas de esta (ver Figura 1). De tal forma que un sistema no es tan solo la suma de sus partes, sino también la relación que se establece entre ellas. Además cada elemento es función del otro e interactúan entre ellos.

Desde el enfoque sistémico se considera que la familia tiene una gran importancia por la manera en cómo se organizan los miembros, el papel que asume cada uno de ellos y la forma en la cual se comunican determina el tipo de relaciones que se establecen dentro de este sistema familiar. Esto posibilita o no la presencia y/o el mantenimiento de posibles problemas o dificultades intrafamiliares o interfamiliares.

El análisis de la familia desde esta perspectiva tiene por objetivo acercarnos a la complejidad de los sistemas familiares, adquiriendo metodologías de intervención con base terapéutica con el fin de cuidar y respetar procesos y bloqueos, así como potenciar fortalezas de la propia familia.

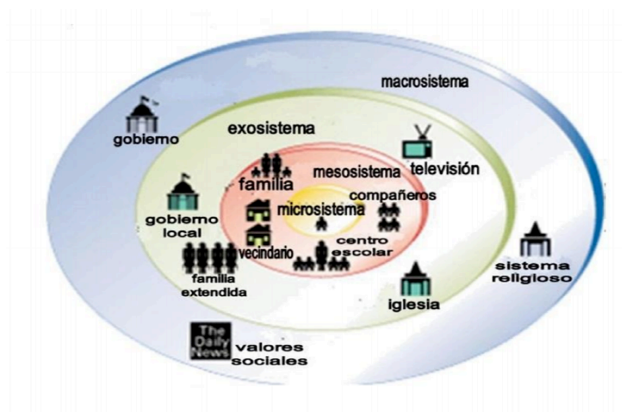


Figura 1. Sistema ecológico de Bronfenbrenner (1987). Fuente: Adaptado de Bronfenbrenner (1987, p. 45)

Según Bronfenbrenner (1987) el desarrollo humano se ve afectado por las relaciones que se producen entre los distintos contextos. Del mismo modo, Bolívar (2006) concreta la

necesidad de establecer una colaboración entre los dos contextos, ampliado a la propia comunidad y creando el concepto de “comunidad educativa”. Asimismo, concibe a la familia como “nivel privilegiado” para la primera socialización y como el vehículo mediador en la relación del niño con el entorno.

La familia y la escuela, son los primeros y principales elementos socializadores de la infancia y son el seno de su propio desarrollo personal y social. Según Bolívar (2006):

Ni la escuela es el único contexto de educación ni sus profesores y profesoras los únicos agentes, al menos también la familia y los medios de comunicación desempeñan un importante papel educativo [...] la colaboración con las familias y la inserción con la comunidad se torna imprescindible (p.120).

Por esta razón cabe concebir a la familia, tal y como señalan Kreuz, Casas, Aguilar y Carbó (2009) como el “grupo relacional más persistente e influyente en el desarrollo de los seres humanos” (p.47), y por tanto es necesario tener en cuenta la participación de las familias en las dinámicas escolares. En este sentido, la legislación educativa reconoce como uno de los principios del sistema educativo el papel de los padres, madres y tutores legales de los niños el derecho a elegir el tipo de educación y centro que desean para sus hijos, el derecho de asociación, de participación en el Consejo Escolar, derecho de información, y asesoramiento sobre el proceso de enseñanza aprendizaje (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la Mejora de la Calidad Educativa*). Por tanto, parece pertinente analizar las actuales formas de participación de la familia en las dinámicas escolares.

3.2 FORMAS DE PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LAS DINÁMICAS ESCOLARES

La participación de los padres en el centro escolar, tal y como señala el Informe Europeo sobre Calidad de la Educación Escolar (Comisión Europea, 2000) es un indicador de calidad de los centros educativos. En un principio las formas regulares de participación de la familia en la escuela se limitaban a las sesiones de tutoría y las entrevistas, con el objetivo de analizar el rendimiento escolar de los alumnos. Pero según Hoover-Dempsey (2005), la investigación sugiere que actualmente los centros escolares incrementan el papel de las familias con el objetivo de ayudar en el aprendizaje de sus hijos.

Así, el estudio realizado por Garreta (2015) sobre “La comunicación familia-escuela en Educación Infantil y Primaria” cita entre los diferentes canales de

comunicación y participación entre el medio escolar y los familiares: las jornadas de puertas abiertas y los protocolos de acogida, reuniones de inicio de curso, las tutorías, las circulares y notas a los padres, la agenda escolar, el panel de anuncios, la revista del centro, la web y el blog y las comunicaciones informales (por teléfono, personales, o correo electrónico).

Siguiendo a Vila (2008), se puede hablar de tres formas de comunicación entre la familia y la escuela: Comunicación informal, formal, e institucional (ver Figura 2).

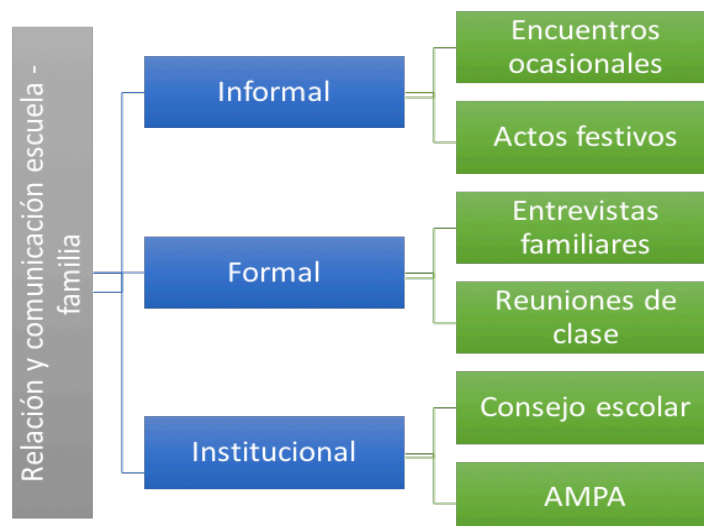


Figura 2. Formas de comunicación entre la familia y la escuela. Fuente: Elaborado a partir de Vila (2008)

Garreta (2015) señala la importancia de la comunicación fluida como el elemento clave para potenciar la relación familia-escuela y la participación y colaboración entre ambas. Específicamente es a partir de los años noventa cuando comienzan a surgir otras formas de participación y comunicación de la familia en la escuela, como son las Escuelas de padres y los talleres de familias (Aguirre et col., 2016).

Las **escuelas de padres** son un recurso actual que facilita la relación familia escuela, así como un acompañamiento a las familias en la labor de ser padres. Según Mestres y Salud (2009):

Las Escuelas de Padres y Madres empezaron a funcionar en España gracias a la acción de Asociaciones de Padres y Madres, centros educativos, instituciones educativas, organismos públicos, etc. Actualmente, el objetivo general de las escuelas de padres y madres es facilitar información y apoyo psicosocial y pedagógico para que las familias mejoren sus recursos relacionados con la

educación de sus hijos. Pero no sólo eso, también son un punto de encuentro de personas con las mismas problemáticas, junto con profesionales de la educación, que pueden poner en común sus estrategias para garantizar el bienestar de niños y adolescentes (párr. 4).

Por último, otra de las formas de participación familia-escuela son los **talleres de familia**, que surgen con una doble función. Por una parte se dirigen a formar e informar a los padres, y por otra parte tienen como finalidad que los padres participen de forma directa en las prácticas educativas de los centros escolares. Aunque su metodología es similar a las Escuelas de Padres, éstos son más prácticos y se ajustan a las necesidades de una propuesta concreta (Aguirre et col. 2016).

Investigaciones actuales como las realizadas por Deslandes (2004) o Furman (2004) han mostrado la importancia de la participación de las familias en los centros escolares, concluyendo efectos positivos tanto *en el alumnado* con una mejora en sus aprendizajes y actitudes; *en la familia*, al adquirir competencias específicas relacionadas con la escolarización de sus hijos; como *a nivel del centro educativo*, mejorando su funcionamiento.

Por tanto, desde un punto de vista educativo la necesidad de comunicación entre la familia y escuela es claro, pero esta comunicación debe producirse de forma simétrica y recíproca (Aguirre et al., 2016) y basada en la ausencia de enfrentamientos.

3.3 CONFLICTOS EN LA RELACIÓN FAMILIA - ESCUELA Y LA IMPORTANCIA DE SU PREVENCIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

La realidad indica que en muchas situaciones la relación que se establece entre la escuela y la familia se transforma en conflicto. Estos conflictos cuando se prolongan en el tiempo terminan triangulando al niño, con las implicaciones negativas que conllevan, ya que suelen ejercer una influencia negativa tanto en los resultados académicos como en la actitud y comportamiento del niño en el colegio (Fish, 1990).

Entre los distintos factores que pueden originar este desencuentro, en muchos casos, se encuentra el nivel sociocultural familiar (Páez, 2015). Éstas se suelen sentir en condiciones desiguales, y por tanto no mantienen relación con el centro escolar, pues piensan que lo único que van a recibir son recetas pedagógicas las cuales nos solucionan sus verdaderas preocupaciones.

Por otra parte, habitualmente los niños pertenecientes de escuelas donde hay una baja implicación de las familias dentro de la vida del centro escolar proceden de contextos

educativos incoherentes (de manera asidua, reciben mensajes cruzados entre padres y maestros, entre lo que viven en sus hogares y en la escuela). Un ejemplo generalizado sería un padre le dice a su hijo “si te pegan, pega tú también”. La maestra por otro lado, le dice al niño “si te pegan, ven a decírmelo”. Este ejemplo, que podría parecer banal a la vez que un tanto rudo, no es un hecho aislado, pues existe y es extensible a infinidad de situaciones. Como resultado, el niño, que se encuentra en medio, recibe dos mensajes inconexos de dos figuras referentes para él, y por tanto tendrá que adaptar en cada una de las diferentes situaciones en las que se vaya encontrando las pautas educativas sugeridas por los adultos.

Otros factores necesarios a considerar en la colaboración entre familia y escuela son la falta de metodologías compartidas entre padres y profesores para tratar temáticas frecuentes que preocupan a ambos como son los límites educativos o la regulación emocional de los niños entre otros.

Asimismo es necesario preveer, analizar y trabajar situaciones donde alumnos concretos, acaban siendo una encrucijada entre sus diferentes sistemas/entornos sociales (familiar, escolar, en el aula) a los que pertenecen. Estas situaciones producen que estos alumnos sintomaticen por medio de conductas preocupantes conflictos escondidos más complejos, en los cuales los responsables son otros (profesionales de la escuela, padres, compañeros del aula).

Estas situaciones expuestas, derivan en complejos conflictos relacionados con dificultades de aprendizaje, sufrimiento, sintomatología y “etiquetaje “del propio alumno. Barudy (2005) indica el modelo social que ofrecen los adultos en la familia y la escuela determinan la presencia o no de conductas disruptivas, y específicamente señalan que en el escenario propicio para éstas se encuentra en las experiencias de maltrato tanto sufrido como observado, consecuencias suelen manifestarse en las aulas.

Por otra parte Kreuz, Casas, Aguilar y Carbó (2009), tras analizar cuáles son los problemas más frecuentes en las aulas señala que es necesario que se produzca una actuación coordinada y basada en la colaboración entre todos los componentes afectados: familia, profesorado, dirección, personal administrativo, alumnos, etc. Los autores ubican a la familia y a la escuela dentro de la perspectiva sistémica, de tal forma que la actuación conjunta incrementa tanto las posibilidades de intervención y como las posibilidades de ayudar de una manera más eficaz.

Asimismo, por lo que se refiere a la primera infancia y fijándonos en conceptos como el de “*Crianza natural*”, según Gómez (2011), el vínculo entre madre e hijo es crucial para el desarrollo del bebe y la relación de apego permite la creación de los lazos emocionales que le ayudarán a regular sus emociones. Por tanto, en la etapa infantil la necesidad de acercamiento entre familia y escuela es aún mayor, pues el niño proviene directamente del entorno familiar y se ha de incluir en el entorno escolar. Cuando lo ideal es que este proceso sea de manera paulatina dejando atrás, como señala Gómez, (2011), la crianza de separación, en la cual se pretende que los niños regulen por sí solos sus emociones, estableciendo patrones de cuidado y alimentación rígidos.

Tomar conciencia de la necesidad del acercamiento y alianza del contexto familiar con el escolar desde la fase inicial de la etapa de desarrollo puede constituir un factor preventivo de dificultades en la relación familia-escuela, puesto que se atenderá mejor las necesidades de la propia etapa infantil y se allanará desde el inicio la relación familia y escuela.

3.4 CONCLUSIONES EXTRAÍDAS DEL MARCO TEÓRICO

La educación formal como tal y el sistema educativo actual consta de una rigidez y de modelos antiguos en los cuales prima la transmisión de conocimiento por parte del profesor y almacenamiento de información por parte de los alumnos. Las creencias entre el tiempo utilizado a las tareas para casa “deberes” con un mayor rendimiento académico, la coartación de la imaginación, la restricción del movimiento y de los dotes naturales relacionados con la curiosidad que el individuo tiene para hacer investigaciones constantes, la limitación del arte y necesidad de hacer pedagogía de los valores humanos y éticos son característicos de la escuela actual.

Así pues, con esta rigidez expuesta, concebir al niño como un ser con un proceso de desarrollo individualizado, perteneciente a entornos/sistemas distintos y complejos que potencian y/o debilitan su propio crecimiento personal, la detección así como la actuación para superar los obstáculos que se interponen en su proceso de madurez es una tarea muy compleja.

Para realizar gran parte de esta tarea es necesario revisar las relaciones que se establecen con el niño y alrededor del niño, dentro de los diferentes sistemas/entornos más próximos, a los cuales pertenece. Así a **nivel familiar**, el sistema fraternal, el sistema paternal y el sistema conyugal. A **nivel escolar**, las relaciones entre los cargos directivos

y el profesorado, entre el niño y los maestros/monitores y demás figuras referentes dentro de la comunidad escolar, entre el niño y sus compañeros de clase.

Desde esta perspectiva es necesario para una educación exitosa contar con la participación de las familias, ya que cuando se establecen relaciones basadas en la igualdad y confianza, la escuela y la familia podrán compartir un mismo proyecto educativo (Solé, 1977). Con este objetivo se presenta el siguiente proyecto educativo.

4 PROYECTO EDUCATIVO

4.1 TITULO

La integración de la familia en el aula infantil.

4.2 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

En este proyecto se plantean intervenciones y acciones educativas en diferentes escenarios: dentro del aula y fuera, con los alumnos, con los padres, con ambos a la vez, de manera individualiza, y de manera grupal. La colaboración de profesionales tanto de ámbitos de la Educación Infantil formal, como con psicólogos o educadores sociales y sobretodo profesionales especializados en educación viva y activa y en terapia sistémica es de especial importancia, pues amplían el marco de actuación y acompañamiento a las familias y a los propios alumnos. Con este proyecto, se busca una nueva metodología para que se adquieran de una manera más cualitativa los procesos de aprendizaje que el propio currículo de Educación Infantil marca (ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, *por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil*; y la propuesta pedagógica a la que hace referencia el artículo 14.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, *de Educación*). Así pues se fomenta un aprendizaje constante, una coherencia entre los diferentes entornos donde los niños son atendidos. De tal forma que las actividades el aprendizaje cobran una vertiente más activa, vivencial e incluso terapéutica.

La propuesta de las actividades descritas a lo largo del proyecto se incluiría en un grupo-clase de 4 años, aunque según la adaptabilidad de las actividades, puede orientarse a los cursos de P-3, P-4 y P-5. Estas actividades son trabajadas de manera conjunta entre padres, alumnos y maestros dentro del aula infantil, con el objetivo de activar canales de comunicación que permitan dar continuidad a dichas actividades tanto en la dinámica habitual del aula, como en los propios hogares. La gestión emocional es el tema escogido y el punto de partida para implementar el proyecto. Así partiendo de la teoría de Bisquerra (2000) en relación a la educación emocional se plantea el proceso

educativo como un proceso continuo y permanente con la finalidad de potenciar el desarrollo de competencias emocionales que dirijan al niño a un estado de bienestar personal y social.

4.3 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

4.3.1 Características del entorno

El alumnado que ha inspirado la propuesta del proyecto didáctico proviene de la escuela Mercè Rodoreda situada en el casco urbano de Barcelona, concretamente en el barrio de la Prosperidad, distrito de Nou Barris (Barcelona, Cataluña). Los barrios que conforman hoy Nou Barris fueron creciendo durante el siglo XX, principalmente a lo largo de los años 50, 60 y 70.

A partir del año 2000 y en los últimos años, el distrito vuelve a ser principal zona de acogida de movimientos migratorios debido al bajo precio de la vivienda en el distrito, la cual cosa transforma considerablemente el contexto étnico y el tejido comercial de los barrios. En la actualidad, Nou Barris alberga localmente a la mayor comunidad de ciudadanos inmigrantes de nacionalidad ecuatoriana, filipina y pakistaní, así como el mayor número de habitantes de etnia gitana del área metropolitana de Barcelona. A lo largo del año 2009 la población era de 169 961 habitantes.

4.3.2 Características del alumnado y del centro

Habitualmente los grupos-clase son muy heterogéneos, lo cual, por una parte, aporta diversidad y riqueza en las aulas, así como también se observan particularidades que generan diferentes niveles y ritmos de aprendizaje y que, en ocasiones, dificultan el desarrollo y aprendizaje de los propios alumnos.

Se observa un bajo nivel de estimulación en la mayor parte de los alumnos, así como dificultad para aceptar el límite educativo (hecho que se contrasta en las acogidas y las recogidas, con las propias dificultades de las familias para establecerlo en sus hijos). Estos dos factores condicionan el clima que se establece dentro de la dinámica del aula. Esta atmósfera del aula requiere de una contención emocional frecuente en alumnos con estados de inestabilidad emocional, dificultades para aceptar el límite de la figura adulta y acompañamiento constante en la gestión del conflicto entre iguales.

Cabe tener presente casos de niños que se suman a mediados del curso escolar (fruto de un movimiento migratorio), escolares de educación especial que mantienen seguimiento en Centro de Salud Mental para Infancia y Jóvenes (CSMIJ), y alumnos atendidos por la Maestra Especialista en Audición y Lenguaje (MALL) que también

condicionan el ritmo de aprendizaje. Estos casos más concretos, requieren de la atención individualizada y apoyo en las tareas por parte de la maestra o de otras figuras de apoyo. También se cuentan con pequeños grupos de alumnos más aventajados, que trabajan de una forma más autónoma y en ocasiones colaboran en el soporte de los casos con necesidades más especializadas.

La presencia de las familias en esta escuela, queda relegada a las acogidas y recogidas, a las festividades (el papel de las familias es en clave de observadores/degustadores de los “trabajos” elaborados por los alumnos) y a los proyectos del aula (cooperación en la recogida de material de investigación para elaborar el proyecto). En consecuencia, el grado de participación de las familias en la escuela generalmente es bajo (dificultades para dar seguimiento a las indicaciones a nivel individualizado de los propios maestros, poca colaboración en los encargos y pautas relacionados con los proyectos colectivos del aula o de la escuela y escasa presencia en la dinámica cotidiana del aula/escuela).

Por lo que se refiere a las familias en riesgo de exclusión social y con bajos recursos cuentan con una maestra que se encarga de articular y mediar la relación (por lo que se refiere a los alumnos y al ámbito escolar) entre las familias, los Servicios sociales y los Equipos de atención a la infancia y a la adolescencia en riesgo. Aunque existe una figura que articula estas relaciones, las funciones son muy limitadas (acaba condicionada por la gestión de las becas escolares, la presencia en las reuniones de coordinación entre los diferentes servicios que atienden a la familia con el fin de trasladar información referente al ámbito escolar del niño en cuestión). Sin proporcionar un acompañamiento real a las familias en sus dificultades y una mediación entre la relación familia escuela.

La escuela cuenta con la Asociación de Madres y Padres de los Alumnos (AMPA), que gestionan las acogidas de mañana y tarde, las actividades extraescolares y con el carnet promocionan descuentos en comercios próximos de la zona. Aun así, no asiste la necesidad que se detecta en el proyecto.

4.4 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

4.4.1 Objetivos referentes a los maestros:

- ***Individualizados***
 - Liderar y ampliar espacios individualizados (tutorías).
 - Labrar un vínculo con la familia.

- Valorar los espacios individualizados.
- **Grupales**
 - Liderar espacios grupales con familias.
 - Proponer a la familia, actividades y pautas de mejora generales, acordes a las necesidades de la etapa infantil y del aula en cuestión.
 - Acompañar a los padres en la crianza y la educación de sus hijos.
 - Revisión y seguimiento de las pautas de mejora generales, con las familias (coloquios).
 - Abrir espacios en el aula a las familias (un día a la semana).
 - Valorar los espacios grupales.

4.4.2 Objetivos referentes a las familias

- Participar en los espacios individualizados.
- Participar de los espacios semanales dentro del aula.
- Labrar vínculos con los profesionales del ámbito escolar.
- Acompañar en la gestión emocional a los infantes.
- Poner en práctica pautas de mejora generales, acordes a las necesidades de la etapa infantil y del aula en cuestión.
- Revisión y seguimiento de las pautas con los maestros (a nivel individual y grupal).
- Valorar los espacios grupales.

4.4.3 Objetivos referentes a los alumnos

- Participar de los espacios donde se establecen pautas educativas de mejora.
- Desarrollar la autorregulación emocional (identificar y expresar sentimientos y emociones en uno mismo y en los demás).
- Interiorizar pautas de comportamiento social y ajustar su propia conducta (respetar turnos de palabras, escucha activa).
- Conocer otras culturas a través de experiencias cercanas, creando actitudes de respeto y confianza (coloquios).

- Desarrollar la autoestima y la autonomía personal, por medio de la interacción con los demás (conocer limitaciones y posibilidades propias).

4.5 COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Las **competencias** a trabajar a lo largo de este proyecto son las relacionadas con:

- **Mundo físico:** por medio de las diferentes actividades el alumno trabaja sus emociones y toma conciencia de la repercusión de estas en el medio físico, compartiendo espacios con otras realidades culturales y exponiéndose a la vida en sociedad.
- **La autonomía e iniciativa personal:** a través de las actividades el alumno trabaja el reconocimiento y la gestión de sus emociones, fomentando su propia autonomía control y tomando conciencia de sus propias intervenciones relacionales con los demás.
- **Social y ciudadanía:** el proyecto fomenta principalmente la educación emocional, la expresión e identificación de sentimientos propios y el respeto por los demás. También colabora a la adquisición de normas sociales básicas como por ejemplo el “turno de palabra”.
- **Aprender a aprender:** por medio de esta competencia el alumno aprende a aprender a través de su propio conocimiento, con el fin ser el protagonista de su aprendizaje. Los escenarios de aprendizaje cotidianos, también conforman una educación más vivenciada del alumno que facilita dicha competencia.
- **Lingüística:** a través de cuentos e imágenes los alumnos trabajan la comprensión y expresión oral como medio comunicativo, la escucha activa y la identificación de conceptos.

En relación a los **contenidos** a desarrollar durante el presente proyecto, divididos entre actitudinales, procedimentales y conceptuales, son los siguientes:

- **Actitudinales:**
 - Toma de conciencia de las emociones propias y de los demás.
 - Valoración de las relaciones afectivas que se establecen en los grupos sociales (familia, escuela).
 - Actitud de cuidado hacia los materiales y el entorno utilizado para las actividades.

- Interés para entablar relaciones positivas y respetuosas con iguales y adultos de otras culturas.
- Actitud de escucha activa en situaciones habituales de comunicación (conversaciones, reflexiones, coloquios).
- **Procedimentales:**
 - Identificar y expresar emociones y vivencias propias y de los demás.
 - Autoconocimiento y control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
 - Comprensión de las reglas básicas que rigen un juego.
 - Utilización de la lengua oral como modo de expresión y comunicación de ideas y sentimientos y de regulación de la propia conducta.
 - Uso progresivo en los propios enunciados de formatos convencionales.
 - Interpretaciones de imágenes, relatos orales, mensajes...tanto de personas como de medios audiovisuales.
 - Utilización de las normas de intercambio lingüístico (respeto del turno de palabra, escucha y respeto).
- **Conceptuales:**
 - Emociones básicas: Alegre/Triste, Contento/Enfadado, miedo vergüenza, envidia.
 - El papel de la familia y de la escuela (conciencia de la necesidad de existencia mediante ejemplos cotidianos).
 - Pautas de comportamiento básicas para resolver conflictos cotidianos mediante el dialogo.

4.6 METODOLOGÍA DE TRABAJO

El presente proyecto propone por medio de una metodología novedosa integrar la participación de la familia en el aula a través de la ampliación de espacios conjuntos entre familia, alumnos y profesionales. El fin es trabajar de manera conjunta y a nivel grupal temáticas que preocupan tanto a padres como a maestros, en este caso, la “Gestión emocional”.

El proyecto consta de tres fases:

1. Fase de Exploración: a lo largo del primer trimestre escolar y por medio de las entrevistas individualizadas con los padres se presenta el proyecto, con el fin de explorar las necesidades relacionadas de la propia familia en cuanto a su hijo, contrastar las detectadas por los profesionales y medir la disponibilidad e interés de la familia. En la entrevista se facilita a la familia un cuestionario sencillo (ver Anexo B) integrado dentro de la agenda del alumno con preguntas relacionadas con la gestión emocional y los límites, el modelo educativo utilizado, con un apartado donde puedan reflejar su disponibilidad horaria, así como también donde poder abocar vivencias propias que les preocupen o quieran compartir y realizar demandas concretas.

El objetivo de esta fase es activar la reflexión de la familia sobre las propias pautas educativas utilizadas con su hijo, recoger demandas concretas y disponibilidad horaria.

2. Fase de Actuación: a lo largo del segundo trimestre, se parten a las familias en cinco grupos de trabajo (según la disponibilidad horaria). Durante las 13 semanas de duración del trimestre, se realizan con cada grupo de padres/tutores (aproximadamente 5 padres por grupo) una media de 5 sesiones en dos sesiones semanales de una hora. Durante estas sesiones, se parte en dos el grupo clase. Los alumnos con presencia familiar participan de las sesiones familiares dentro del aula lideradas por la maestra, el resto de alumnos realizan juego libre en el aula SUM (Sala de Usos Múltiples) acogidos por la auxiliar.

El objetivo de esta fase es trabajar por medio de actividades lúdicas o pautas educativas la gestión emocional de los alumnos y los límites.

3. Fase de Evaluación: la evaluación tendrá tres partes (inicial, continua y final). Cada fase se apoya en una herramienta concreta. Para la fase inicial (ver Anexos B), para la fase continua (ver Anexos E, G, H y I) y para la fase final (ver Anexo M). Asimismo, en la última sesión se pueden ofrecer a las familias propuestas relacionadas con servicios externos del territorio donde poder seguir trabajando las habilidades parentales. En el caso de que se detecten casos de alumnos con familias con necesidades más concretas se las citará nuevamente, e individualmente, con el fin de contrastar lo detectado y proponer servicios de atención a las familias más especializados (según cada necesidad). El objetivo

de esta fase es aportar confianza a la familia, así como orientarla de manera más especializada en el caso que así sea necesario.

4.7 GUIÓN DE TRABAJO

El programa de actividades del proyecto consta de dos partes. Por una parte, el trabajo en el aula, el cual se divide en tres fases: exploración, actuación y evaluación (ver Tabla 1) (ver Anexos B, C, E, F, L y M). Por otra parte, las actividades para realizar en el domicilio familiar compuestas por, dos pautas de mejor para trabajar la gestión emocional y el visionado del video “Educar es padre: Estilo de crianza” (ver Anexos D, J y K).

Tabla 1. Guion de trabajo en el aula

Fases	Actividades	Objetivos familiares	Objetivos alumnos	Objetivos maestros
EXPLORACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> Planificación entrevistas Inicio entrevistas (presentación del proyecto + entrega del cuestionario) Cierre entrevistas (recogida de cuestionarios). (ver Anexo B). 	<ul style="list-style-type: none"> Participar en los espacios individualizados. Labrar vínculos con los profesionales del ámbito escolar. 		<ul style="list-style-type: none"> Liderar y ampliar espacios individualizados (tutorías). Labrar un vínculo con la familia.
ACTUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> Actividad "Emociones" Actividad "A través de un cuento..." Actividad "Boca - Oreja" Actividad "Manos a la obra" 	<ul style="list-style-type: none"> Participar en los espacios individualizados. Participar de los espacios semanales dentro del aula. Labrar vínculos con los profesionales del ámbito escolar. Acompañar en la gestión emocional a los infantes. Poner en práctica pautas de mejora generales, acordes a las necesidades de la etapa infantil y del aula en cuestión. Revisión y seguimiento de las pautas con los maestros (a nivel individual y grupal). 	<ul style="list-style-type: none"> Participar de los espacios donde se establecen pautas educativas de mejora. Desarrollar la autorregulación emocional (identificar y expresar sentimientos y emociones en uno mismos y en los demás). Interiorizar pautas de comportamiento social y ajustar su propia conducta (respetar turnos de palabras, escucha activa). Conocer otras culturas a través de experiencias cercanas, creando actitudes de respeto y confianza (coloquios). Desarrollar la autoestima y la autonomía personal, por medio de la interacción con los demás (conocer limitaciones y 	<ul style="list-style-type: none"> Liderar espacios grupales con familias. Proponer a la familia, actividades y pautas de mejora generales, acordes a las necesidades de la etapa infantil y del aula en cuestión. Acompañar a los padres en la crianza y la educación de sus hijos. Revisión y seguimiento de las pautas de mejora generales, con las familias (coloquios). Abrir espacios en el aula a las familias (un día a la semana). Valorar los espacios grupales.

EVALUACIÓN	1. Entrega de "Termómetro de las emociones" a familias. (ver Anexo E).	2. Rellenar Registros de observación (ver Anexo G, H y I).	3. Entrega cuestionario final (última sesión). (ver Anexo M).	• Valorar los espacios grupales.	• Valorar los espacios grupales.	• Valorar los espacios grupales e individuales.
------------	--	--	---	----------------------------------	----------------------------------	---

4.8 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

4.8.1 Estructura de las sesiones

Las diferentes sesiones y actividades vinculadas que se trabajan a lo largo de este proyecto educativo cuentan con una misma estructura formada por tres pasos: **Espacio de acogidas, Actividad familiar, Espacio de coloquio**. Esta estructura se utiliza a lo largo las 4 actividades que conforman las 4 sesiones y de la misma manera para cada uno de los cinco grupos de padres, lo que en total suman 20 sesiones. Los cinco grupos denominados A, B, C, D, E, agrupan a cinco padres con sus respectivos hijos.

1. **Espacio de acogidas:** Al inicio de cada actividad se realiza un espacio de bienvenida, solo con el grupo adultos/padres y dentro del aula infantil (previamente los alumnos han sido ubicados en el aula SUM: sala de usos múltiples). Este espacio se realiza con el objetivo de activar la reflexión de las familias, crear un clima de confianza y preparar a los familiares para realizar la actividad con sus hijos. Se explica dicha actividad, el objetivo, y lo que se espera de ellos y de sus hijos.

Para la primera sesión es necesario incluir una dinámica de conocimiento entre los participantes.

2. **Actividad familiar:** después de la acogida se hace pasar al grupo de alumnos pertenecientes al grupo de familiares atendidos y se inicia la actividad donde fundamentalmente se trabajará la gestión emocional tanto del adulto como del niño.

3. **Espacio de coloquio:** al final de la actividad los padres acompañan y ubican dentro del grupo de alumnos (en el aula SUM) a sus hijos. Vuelven al aula infantil con el fin de realizar un espacio a modo de coloquio donde se recogen impresiones y vivencias y se hace pedagogía del valor de la actividad y sus usos en el propio hogar. Se explican

posibles variantes o adaptaciones según las necesidades/consultas que hayan surgido en la sesión y se ofrece material para complementar la sesión o ampliarla, así como para practicar y dar continuidad a las sesiones en los hogares.

Previamente fuera de las sesiones y en la dinámica habitual del aula, la maestra ha explicado a los alumnos la estructura y la dinámica que se generará en las sesiones. Con el fin de que los alumnos comprendan que la presencia de los padres es puntual, que será de manera alternada y que tendrán que convivir con momentos de separación (fin de la actividad). Esto se puede explicar con soporte visual (ver anexo C). Para última sesión, se incluye una dinámica de despedida.

4.8.2 Actividad 1. Tarjetas de las emociones

Sesión 1
Duración: 90 min (30 min para la acogida, 30 min para la actividad familiar y 30 min para el coloquio).
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Maestros:</i> Liderar espacios grupales con familias. Proponer a la familia, actividades y pautas de mejoras generales, acordes a las necesidades de la etapa infantil y del aula en cuestión. Revisión y seguimiento de las pautas de mejora generales, con las familias (coloquios). Abrir espacios en el aula a las familias (un día a la semana). Acompañar a los padres en la crianza y la educación de sus hijos. - <i>Familias:</i> Participar de los espacios semanales dentro del aula, Labrar vínculos con los profesionales del ámbito escolar. Acompañar en la gestión emocional a los infantes. Poner en práctica pautas de mejora generales, acordes a las necesidades de la etapa infantil y del aula en cuestión. - <i>Alumnos:</i> Participar de los espacios donde se establecen pautas educativas de mejora. Desarrollar la autorregulación emocional (identificar y expresar sentimientos y emociones en uno mismos y en los demás). Interiorizar pautas de comportamiento social y ajustar su propia conducta (respetar turnos de palabras, escucha activa. Desarrollar la autoestima y la autonomía personal, por medio de la interacción con los demás (conocer limitaciones y posibilidades propias).
Recursos:

- *Espacio de acogidas y coloquio*: aula infantil, rotuladores de colores y folios en blanco (para el espacio de acogida de la primera sesión).
- *Actividad familiar*: aula infantil (con el espacio despejado), 10 tarjetas con imágenes reales que expresan diferentes emociones y sentimientos (ver Anexo F) y reproductor de música y música relajante.

Formas de agrupamiento:

- *Espacio de acogidas y coloquio*: se reúnen a las familias en forma de semicírculo sentados, antes y después de la actividad realizada con sus hijos.
- *Actividad familiar*: en parejas (padre e hijo).

Indicaciones:

1. Espacio de acogidas

Se recibe a las familias de manera cálida (dando la mano, con una sonrisa y preguntando como están). Se les sugiere que tomen asiento y se explica la estructura general de las sesiones y la temática a trabajar (10 min).

Para esta primera sesión se incluye una dinámica de conocimiento para “romper el hielo” entre las familias y propiciar que se conozcan entre ellos:

Se otorgará a cada familiar un folio en blanco donde tendrán que escribir su propio nombre y el de su hijo/a (a modo de cartel). Una vez finalizado se les pedirá que se presenten uno a uno, explicando brevemente algo sobre sí mismo y sobre su propio hijo/hija. Ejemplo: “Soy Javier, trabajo de cartero, padre de Adriana a la cual le encantan los animales” (5 min).

A continuación se hablará de la importancia de las emociones para entender a sus hijos (y a la inversa), la necesidad de expresarles y comprender dichas emociones, ponerles palabra... con el fin de vincular la temática de la actividad y explicarla.

También se hará pedagogía antes de empezar la actividad familiar, se hablará de la necesidad de contener sus propias emociones a la hora de recibir a sus hijos, así como ubicarlos en la actividad y al finalizar reubicarlos en el aula infantil. Se darán pequeñas pautas (tanto para recibir como para despedir a sus hijos el tipo:

- *Recibidas*: coger al niño de la mano, y acompañarlo al área del aula pensada para la actividad, utilizar mensajes tipo “ahora vamos a trabajar juntos, necesitamos

escuchar a la maestra”, “yo también estoy contenta de verte, cuando estemos en casa nos haremos más mimos”,...”

- *Despedidas*: coger al niño de la mano, y acompañarlo al aula SUM, utilizar mensajes tipo ¿a qué jugarás ahora?, “quiero que esta tarde me lo expliques todo”, “la maestra ya te explicó el funcionamiento, estate tranquilo porque después nos veremos”.

Finalmente, los padres, procederán al recibimiento de los 5 alumnos (previamente recogidos por la maestra) (15 min).

2. *Actividad familiar*

La maestra pide a las familias que se agrupen en parejas (padre e hijo) y que se cojan de la mano. Sugiere que se paseen alrededor de una exposición de tarjetas con fotografías de personas reales que expresan emociones diversas (básicas) y que al ritmo de una melodía tranquila observen las imágenes. Cuando la maestra paré la música, les pedirá que escojan dos imágenes y se sienten en “posición de indios” formando un semicírculo. (Exposición de fotografías previamente preparada por la maestra). Una vez formado el círculo, la maestra pedirá que cada pareja por turnos enseñe las fotografías escogidas, poniendo nombre al sentimiento e incluso pidiendo que hagan conjeturas sobre lo que le puede haber ocurrido al personaje de la fotografía. (15 min).

Posteriormente, la maestra recogerá las imágenes escogidas por las parejas, las mezclará y las repartirá de nuevo a las parejas, a las cuales se les pedirá que por turnos salgan al medio del semicírculo y representen con muecas y gestos la emoción o sentimiento que les ha tocado. El resto de parejas tendrán que adivinar.

3. *Espacio de coloquio*

Se reúne a los padres en el mismo formato que en la acogida. La maestra se interesa por saber cómo se han sentido (en relación a la actividad, con sus hijos, con ellos mismos). Se realizarán preguntas del tipo: ¿Qué es lo que más os ha sorprendido?, ¿de qué manera podríamos utilizar algo de esta actividad en casa? (protocolo de cierre de sesión).

Finalmente se ofrecerá una actividad para realizar en casa con sus hijos y valorarla en la siguiente sesión (ver Anexo D).

Habilidades de los niños: la marcha, control respiratorio, motricidad gruesa, expresión oral.

Evaluación:

- *Espacio de acogidas y coloquio:* registro de observación (Anexo G y H).
- *Actividad familiar:* registro de observación (Anexo G, H y I) y termómetro de las emociones (ver Anexo E).

4.8.3 Actividad 2. A través de un cuento

Sesión 2

Duración: 90 min (30 min para la acogida, 30 min para la actividad familiar y 30 min para el coloquio).

Objetivos:

- *Maestros:* Liderar espacios grupales con familias. Proponer a la familia, actividades y pautas de mejoras generales, acordes a las necesidades de la etapa infantil y del aula en cuestión. Revisión y seguimiento de las pautas de mejora generales, con las familias (coloquios). Abrir espacios en el aula a las familias (un día a la semana). Acompañar a los padres en la crianza y la educación de sus hijos.
- *Familias:* Participar de los espacios semanales dentro del aula. Labrar vínculos con los profesionales del ámbito escolar. Revisión y seguimiento de las pautas con los maestros (a nivel individual y grupal). Acompañar en la gestión emocional a los infantes, Poner en práctica pautas de mejora generales, acordes a las necesidades de la etapa infantil y del aula en cuestión.
- *Alumnos:* Participar de los espacios donde se establecen pautas educativas de mejora. Desarrollar la autorregulación emocional (identificar y expresar sentimientos y emociones en uno mismos y en los demás). Interiorizar pautas de comportamiento social y ajustar su propia conducta (respetar turnos de palabras, escucha activa, Desarrollar la autoestima y la autonomía personal, por medio de la interacción con los demás (conocer limitaciones y posibilidades propias). Conocer otras culturas a través de experiencias cercanas, creando actitudes de respeto y confianza (coloquios).

Recursos:

- *Espacio de acogidas y coloquio*: aula infantil.
- *Actividad familiar*: aula infantil (espacio acogedor con suelo mullido y cojines), Video de cuento “La rabieta de Julieta” (Montero, 2015), pizarra digital.

Formas de agrupamiento:

- *Espacio de acogidas y coloquio*: se reúnen a las familias en forma de semicírculo sentados, antes y después de la actividad realizada con sus hijos.
- *Actividad familiar*: por parejas (padres e hijos).

Indicaciones:*1. Espacio de acogidas*

Se recibe a las familias de manera cálida (dando la mano, con una sonrisa y preguntando como están). Seguidamente se procede a la apertura de un breve espacio para compartir vivencias que preocupen o logros conseguidos, referentes a la sesión 1 y la actividad sugerida para realizar en casa. La maestra fomentará la participación con preguntas abiertas y relacionadas del tipo: “¿qué espacio habéis escogido para hacerlo? ¿Cómo os habéis sentido?”.

Transcurrido el espacio de apertura se anuncia la actividad y se explica el material a utilizar, la forma de agrupación, aquello que se les pedirá a sus hijos y sobre todo lo que se espera de ellos mismos.

Se les ofrece confianza con frases del tipo: “lo haréis muy bien”, “si os sentís inseguros hacerme algún gesto e intentaré estar cerca de vosotros”, “de los errores vamos a ir aprendiendo todos...”.

Finalmente, los padres procederán al recibimiento de los 5 alumnos (previamente recogidos por la maestra) (30 min).

2. Actividad familiar

Se orienta a las familias a un espacio del aula acogedor donde puedan sentarse en el suelo. Se sugiere a las familias que se pongan cómodas (se les da la posibilidad de descalzarse, de recostarse en la pared con los cojines y de acoger a su hijo en el regazo). Se anuncia el inicio de un cuento, pidiendo silencio y atención y se procede a

poner el video del cuento explicado. Una vez finalizado se abre un coloquio entre padres e hijos en la que la maestra fomentará preguntas sobre el cuento: ¿Qué le ha pasado a Julieta? ¿Qué ha hecho su papá? ¿Os ha pasado alguna vez algo así, podríais explicarlo? Se pedirá a cada familia (padre e hijo) que piensen y expliquen algún momento parecido, propiciando que puedan explicar lo ocurrido, qué hicieron para resolverlo, cómo pudieron tranquilizarse, poner palabras a la emoción que sintieron...

La maestra potenciará que padres e hijos relacionen conceptos aprendidos en actividades anteriores y que entre ellos se ofrezcan herramientas para cambiar las situaciones descritas.

3. Espacio de coloquio

Se reúne a los padres en el mismo formato que en la acogida. La maestra se interesa por saber cómo se han sentido (en relación a la actividad, con sus hijos, con ellos mismos). Se realizarán preguntas que estimulen la reflexión de los padres sobre sus propias intervenciones con sus hijos: ¿Cómo os sentís cuando gestionáis las rabietas? ¿De qué manera intervenís? ¿Qué os ha sorprendido de la actividad? ¿Y de vuestros hijos? ¿Qué podríais hacer diferente? ¿Cómo podemos utilizar los cuentos? ¿Qué cosas podemos tratar con nuestros hijos a través de ellos?

Finalmente se ofrecerá un material complementario a la actividad, relacionado con la puesta en práctica de la actividad realizada en la sesión con el objetivo de valorarlo en la siguiente sesión (ver Anexos K).

Habilidades: escucha activa, expresión oral, control respiratorio, control postural.

Evaluación:

- *Espacio de acogidas y coloquio:* registro de observación (Anexo G y H).
- *Actividad familiar:* registro de observación (Anexo G, H y I) y termómetro de las emociones (ver Anexo E).

4.8.4 Actividad 3. Boca- oreja

Sesión 3

Duración: 90 min (30 min para la acogida, 30 min para la actividad familiar y 30 min para

el coloquio).

Objetivos:

- *Maestros:* Liderar espacios grupales con familias. Proponer a la familia, actividades y pautas de mejoras generales, acordes a las necesidades de la etapa infantil y del aula en cuestión. Revisión y seguimiento de las pautas de mejora generales, con las familias (coloquios). Abrir espacios en el aula a las familias (un día a la semana). Acompañar a los padres en la crianza y la educación de sus hijos. Liderar espacios grupales con familias.
- *Familias:* Participar de los espacios semanales dentro del aula. Labrar vínculos con los profesionales del ámbito escolar. Revisión y seguimiento de las pautas con los maestros (a nivel individual y grupal). Acompañar en la gestión emocional a los infantes. Poner en práctica pautas de mejora generales, acordes a las necesidades de la etapa infantil y del aula en cuestión.
- *Alumnos:* Participar de los espacios donde se establecen pautas educativas de mejora. Desarrollar la autorregulación emocional (identificar y expresar sentimientos y emociones en uno mismo y en los demás). Interiorizar pautas de comportamiento social y ajustar su propia conducta (respetar turnos de palabras, escucha activa). Desarrollar la autoestima y la autonomía personal, por medio de la interacción con los demás (conocer limitaciones y posibilidades propias). Conocer otras culturas a través de experiencias cercanas, creando actitudes de respeto y confianza (coloquios).

Recursos:

- *Espacio de acogidas y coloquio:* aula infantil.
- *Actividad familiar:* aula infantil, rincón del aula con dos sillas, 2 tarjetas con dibujo de Boca y oreja (ver anexo L).

Formas de agrupamiento:

- *Espacio de acogidas y coloquio:* se reúnen a las familias en forma de semicírculo sentados, antes y después de la actividad realizada con sus hijos.
- *Actividad familiar:* inicio con dos grupos (padres/alumnos), cuando surge un conflicto cobran protagonismo las parejas de padres y alumnos afectados.

Indicaciones:

1. *Espacio de acogidas*

Se recibe a las familias de manera cálida (dando la mano, con una sonrisa y preguntando como están). Se realiza la apertura de un breve espacio para comentar y compartir reflexiones sobre la pauta para realizar en el hogar “Cuéntame un cuento” con preguntas del tipo: ¿Qué cuento escogisteis? ¿Cuál era la intencionalidad/Que queríais trabajar con vuestro hijo a través del cuento? ¿Qué te ha sorprendido? ¿Cuál fue la actitud de tu hijo?

Transcurrido el espacio de apertura se anuncia la actividad y se explica el material a utilizar, la forma de agrupación, aquello que se les pedirá a sus hijos y lo que se espera de ellos mismos.

Se les ofrece confianza con frases del tipo: “lo haréis muy bien”, “si os sentís inseguros hacerme algún gesto e intentaré estar cerca de vosotros”, “de los errores vamos a ir aprendiendo todos...”.

Finalmente los padres procederán al recibimiento de los 5 alumnos (previamente recogidos por la maestra) (30 min).

2. *Actividad familiar*

La maestra por un lado sugiere a los 5 alumnos que realicen juego libre en el aula, por otro lado ubica a los padres en una mesa y les pide que conversen entre ellos sobre lo que quieran (en actitud de alerta a cualquier tipo de conflicto que haya que gestionar). La maestra se posicionará con los padres, con el fin de acompañar en la gestión y mientras aguardan les sugerirá pautas del tipo: “Guiar a vuestros hijos al rincón Boca- Oreja, en actitud tranquila: cogerle de la mano y dar mensajes tranquilizadores”, “Poner énfasis en que puedan escuchar y hablar entre ellos y no en quien tiene la razón”, “Evitar juicios de valores”, “ceñiros a las tarjetas: cuando un habla, el otro escucha y a la inversa”,

A través de conflictos que surjan de manera natural a lo largo del juego los padres deben utilizar y propiciar la herramienta del “boca-oreja” con el fin de mediar entre las partes. Los padres tomarán a sus hijos de la mano y los ubicarán en el rincón “boca-oreja” pidiendo que se sienten y tomen una tarjeta. Las dos partes afectadas se convierten en oreja y boca, con el fin de que mientras una explica cómo se siente, el otro escuche y a la inversa.

3. *Espacio de coloquio*

Se reúne a los padres en el mismo formato que en la acogida. La maestra se interesa por saber cómo se han sentido (en relación a la actividad, con sus hijos, con ellos mismos). Se realizarán preguntas que estimulen la reflexión de los padres: ¿Qué facilita este ejercicio? ¿Cómo os sentís mejor, haciendo de boca o de oreja, y vuestros hijos? ¿Creéis que podéis utilizarla en casa? ¿De qué manera? ¿Cómo se dirigen vuestros hijos a vosotros? ¿Y vosotros a ellos? ¿Qué estilo de comunicación utilizáis? ¿Se podrían relacionar estilos de comunicación con estilos de crianza? ¿Hay prejuicios culturales, generacionales, rol femenino/masculino?

Finalmente se ofrecerá un material complementario a la actividad relacionado con el “estilo de crianza” con el objetivo de valorarlo en la siguiente sesión (ver Anexo J).

Habilidades: escucha activa, expresión oral, control respiratorio, control postural.

Evaluación:

- *Espacio de acogidas y coloquio:* registro de observación (Anexo G, H)
- *Actividad familiar:* registro de observación (Anexo G, H y I) y termómetro de las emociones (ver Anexo E).

4.8.5 Actividad 4. ¡Manos a la obra!

Sesión 7

Duración: 90 min (30 min para la acogida, 30 min para la actividad familiar y 30 min para el coloquio).

Objetivo:

- *Maestros:* Liderar espacios grupales con familias. Proponer a la familia, actividades y pautas de mejoras generales, acordes a las necesidades de la etapa infantil y del aula en cuestión. Revisión y seguimiento de las pautas de mejora generales, con las familias (coloquios). Abrir espacios en el aula a las familias (un día a la semana). Acompañar a los padres en la crianza y la educación de sus hijos. Liderar espacios grupales con familias.
- *Familias:* Participar de los espacios semanales dentro del aula. Labrar vínculos con los profesionales del ámbito escolar. Revisión y seguimiento de las pautas con los

maestros (a nivel individual y grupal). Acompañar en la gestión emocional a los infantes. Poner en práctica pautas de mejora generales, acordes a las necesidades de la etapa infantil y del aula en cuestión.

- *Alumnos:* Participar de los espacios donde se establecen pautas educativas de mejora. Desarrollar la autorregulación emocional (identificar y expresar sentimientos y emociones en uno mismo y en los demás). Interiorizar pautas de comportamiento social y ajustar su propia conducta (respetar turnos de palabras, escucha activa. Desarrollar la autoestima y la autonomía personal, por medio de la interacción con los demás (conocer limitaciones y posibilidades propias). Conocer otras culturas a través de experiencias cercanas, creando actitudes de respeto y confianza (coloquios).

Recursos:

- *Espacio de acogidas y coloquio:* aula infantil.
- *Actividad familiar:* aula infantil, materiales utilizados en anteriores sesiones a la disposición de padres y alumnos (tarjetas de emociones, cuentos, 2 rincones “boca-oreja”).

Formas de agrupamiento:

- *Espacio de acogidas y coloquio:* se reúnen a las familias en forma de semicírculo sentados, antes y después de la actividad realizada con sus hijos.
- *Actividad familiar:* libre.

Indicaciones:

1. Espacio de acogida

Se recibe a las familias de manera cálida (dando la mano, con una sonrisa y preguntando como están). Se realiza la apertura de un breve espacio para comentar y compartir opiniones sobre el video recomendado en la anterior sesión (ver Anexo J), sobre el estilo de crianza. La maestra fomentará la participación con preguntas abiertas y relacionadas del tipo: “¿con que estilo os identificáis?, ¿qué opináis sobre Matilde? ¿Qué opinas sobre el estilo democrático? ¿En que se benefician los hijos de este estilo?

Transcurrido el espacio de apertura se anuncia la actividad y se explica el material a utilizar, la forma de agrupación, aquello que se les pedirá a sus hijos y lo que se espera de ellos mismos.

Se les ofrece confianza con frases del tipo: “lo haréis muy bien”, “si os sentís inseguros hacerme algún gesto e intentaré estar cerca de vosotros”, “de los errores vamos a ir aprendiendo todos...”.

Finalmente, los padres, procederán al recibimiento de los 5 alumnos (previamente recogidos por la maestra) (30 min).

2. *Actividad familiar*

La maestra sugiere a padres y alumnos que realicen juego libre en el aula. Previamente y durante el “protocolo de explicación de la actividad” ha informado a los padres de la necesidad de utilizar para esta actividad, al menos una de las 3 herramientas sugeridas y trabajadas en las sesiones anteriores, con el fin de detectar momentos cotidianos que precisen de la gestión y el acompañamiento emocional del adulto. Algunos de las situaciones que puedan precisar de esta gestión son:

- Conflictos entre iguales y/o entre padres y alumnos.
- Momentos cotidianos en los que alumnos o padres expresan emociones tanto positivas como negativas (reconocimiento y expresión de emoción).
- Situaciones de bloqueos emocionales que precisan de una gestión indirecta o en un ritmo más lento (a través de cuento).

La maestra se mantendrá alerta de las situaciones que puedan precisar de acompañamiento familiar, ya sea con el fin de animar o sugerir pautas para a la experimentación con dichas herramientas y pautas o para reconducir momentos concretos entre padres e hijos.

3. *Espacio de coloquio*

Se reúne a los padres en el mismo formato que en la acogida. La maestra se interesa por saber cómo se han sentido (en relación a la actividad, con sus hijos, con ellos mismos). Se realizarán preguntas que estimulen la reflexión de los padres y que concluyan la sesión: ¿Con que herramienta/pauta os sentís más a gusto y por qué? ¿Cuál herramienta recibe mejor tu hijo? ¿Crees que afecta tu seguridad, tu estado de ánimo en el momento en que pones en práctica las propuestas? ¿Cómo regulas tus propias emociones?

Para finalizar, la maestra agradecerá la participación de las familias en las sesiones y se

procederá a una dinámica de despedida en la que los padres y la maestra puedan explicar qué “se llevan” de las sesiones (lo que más les gustó, lo que más práctico les pareció, sentimientos, reflexiones, propuestas...). Asimismo, la maestra trasladará un mensaje a las familias sobre la importancia de mantener el contacto entre ambos contextos en los que convive el niño, con el fin de informar sobre la conducta y desarrollo de este. Además recordará los canales de comunicación formales e informales (entrevistas, acogidas y despedidas del alumno, entre otros).

Si algún caso particular, en el que se haya observado la necesidad, requiere de la derivación a un recurso más especializado se ofrecerá a la familia indicada una cita con la maestra para abordar de manera individual el caso.

Habilidades: escucha activa, expresión oral, control respiratorio, control postural.

Evaluación:

- *Espacio de acogidas y coloquio:* registro de observación (Anexo G y H).
- *Actividad familiar:* registro de observación (Anexo G, H y I) y termómetro de las emociones (ver Anexo E).

4.9 EVALUACIÓN

4.9.1 Evaluación del Proyecto

Mediante tres registros de observación (ver Anexo G, H, I), que rellena el mismo maestro al finalizar cada sesión, se realiza un seguimiento general de todos los objetivos vinculados, tanto de los relacionados con los maestros, como los de las familias y los alumnos. El registro servirá para que el maestro pueda evaluar individualmente a las familias y alumnos, con el fin de ofrecer, en el caso que se precise, una atención más individualizada por medio de recursos más específicos (talleres familiares, escuela de padres, espacios de crianza...). Por ello, es importante, que el maestro no solo valore a nivel grupal a los padres y alumnos, sino que en el apartado de “observaciones”, dentro del registro de observación, anote aquellas informaciones más puntuales (potencialidades o debilidades de alumnos o familias concretas, que afecten tanto en la dinámica del grupo como en el desarrollo individual de cada familia). Así mismo, el registro también servirá para detectar áreas de mejora de las sesiones y del proyecto, con el fin de mejorarlas para facilitar la adquisición de los objetivos vinculados. Por tanto, es vital reflejar aspectos

a tener en cuenta que se detecten, relacionados con el material, espacio utilizado, y las agrupaciones.

4.9.2 Evaluación del maestro

El maestro utiliza un registro de observación (ver Anexo G), con el cual se autoevalúa de manera inicial, continua y final, tanto los espacios individualizados que realiza con las familias (entrevistas), como los grupales pertenecientes a las sesiones del proyecto.

4.9.3 Evaluación de las familias

Evaluación Inicial. A través del Cuestionario inicial (ver Anexo B), se realiza una evaluación inicial a las familias con el fin de tomar esta herramienta como punto de partida para trabajar con estas. Sirve para extraer intereses comunes en las familias de cara a la construcción de las sesiones. También permite conocer el tipo de modelo educativo que utilizan y qué habilidades tienen para gestionar las emociones propias y de sus hijos. Así mismo, permite conocer la disponibilidad de las familias para participar en las sesiones y tenerla en cuenta para la estructuración de estas.

Evaluación Continua. A través del “Termómetro de las emociones” (ver Anexo E), las familias se autoevaluarán y dejarán constancia de su grado de satisfacción en relación a las sesiones. Esta herramienta se utilizará al final de cada sesión, para lo cual, los padres colorean sobre el termómetro el grado de satisfacción ante cada sesión. Así mismo, y por medio del registro de observación (ver Anexo H), el maestro evaluará los objetivos a trabajar en las sesiones.

Evaluación Final. Por medio del Cuestionario final (ver Anexo M) se pretende observar y comparar, la evolución de los padres en relación al grado de adquisición de nuevas habilidades de gestión emocional en sus hijos.

4.9.4 Evaluación Alumnos

Evaluación Inicial, continua y final. A través del “Termómetro de las emociones” (ver Anexo E), los alumnos se autoevaluarán y dejarán constancia de su grado de satisfacción en relación a cada sesión. El alumno colorea sobre el termómetro pintando de más a menos sobre el termómetro su satisfacción en la sesión. Con este formato se pretende que sea el propio alumno el que autoevalúe no sólo la actividad en la cual ha participado sino las emociones experimentadas en esta, con el fin de conseguir que participe de manera activa y estableciéndose como protagonista de su propio aprendizaje.

Además, el maestro utiliza el registro de observación (ver Anexo I) para evaluar los objetivos a trabajar con los alumnos en las sesiones y actividades.

4.10 CRONOGRAMA

El programa consta de entrevistas individualizadas con las familias, que se desarrollarán durante el mes de noviembre. Asimismo, se constituye de cuatro actividades dentro de cuatro sesiones, a realizar con cada uno de los cinco grupos de padres, un total de 20 sesiones. Los cinco grupos denominados A, B, C, D, E, agrupan a un total de cinco padres con sus respectivos hijos.

Las sesiones se desarrollarán entre los meses de enero a marzo, con una distribución de 3 horas semanales y una duración 90 minutos por sesión. Las sesiones se realizarán a lo largo de diez semanas, durante los martes y viernes en el horario de tarde, con el fin de adaptar la participación de las familias. (Ver Tabla 2) (Ver Anexos C, E, F, L).

Tabla 2. Cronograma

MES	NOV	ENE				FEB				MAR	
Semana	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Entrevistas											
Sesiones											
1. Actividad 1: Tarjetas emociones		M A	M C	M E							
		V B	V D								
2. Actividad 2: A través de un cuento				V A	M B	M D					
					V C	V E					
3. Actividad 3: Boca – oreja							M A	M C	M E		
							V B	V D			
4. Actividad 4: Manos a la obra									V A	M B	M D
										V C	V E

M: Martes

V: Viernes

A, B, C, D, E: Grupos de trabajo con las familias

5 CONCLUSIONES

El proyecto que se presenta se concreta en una propuesta didáctica cuyo objetivo principal es *reforzar el vínculo entre la escuela y la familia*, a través de la “gestión emocional”, con el fin último de dar respuestas a las situaciones que habitualmente

preocupan a padres y alumnos. Para lograr este objetivo se propusieron 4 objetivos específicos. Objetivos que se han alcanzado y que permiten extraer las siguientes conclusiones.

En relación al primer objetivo, *analizar el rol de la familia y de la escuela como principales agentes socializadores* se puede concluir que, desde una perspectiva ecológica y sistémica, la escuela no constituye el único agente socializador, sino que los distintos contextos (escuela, familia, comunidad, medios de comunicación) en lo que participa cada individuo determinan el proceso socializador (Bronfrenbrenner, 1987). El mesosistema familia y escuela presenta importantes implicaciones en el desarrollo del niño. Específicamente el papel de los padres es crucial para una práctica educativa coherente, y por tanto la comunicación y relación familia y escuela se torna imprescindible. De tal forma que dicha comunicación debe producirse en un marco de complementariedad, en el que se tengan en cuenta las características del entorno familiar y su participación en el entorno escolar. En este sentido, también la propia legislación educativa señala la necesidad de la participación de la familia en los centros escolares (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la Mejora de la Calidad Educativa*). Por tanto se puede decir que la escuela debe abrir las puertas a la participación familiar, lo que permitirá una mejora en la calidad educativa.

Como segundo objetivo se planteó *investigar sobre las relaciones familia- escuela y los conflictos derivados de esta*. La revisión teórica realizada permite concluir que es necesaria una coordinación y colaboración entre familias y maestros con el fin de encontrar metodologías compartidas, evitando desencuentros y conflictos en los que pueden acabar triangulando al niño, afectando gravemente su desarrollo y aprendizaje. De tal forma que las relaciones entre la familia y escuela constituyen un punto clave en la educación del alumno. Éstas tienen efectos positivos tanto en el alumnado, mejorando su rendimiento escolar y comportamiento; en las familias, desarrollando competencias sobre la escolarización de sus hijos; en el propio centro escolar, al implicar un mejor funcionamiento del centro escolar; y en el profesorado al incrementar su percepción de eficacia y satisfacción (Garreta, 2015).

El tercer objetivo, programó *constatar las formas de participación actuales de la familia en las dinámicas escolares*. Tras la revisión de las investigaciones realizadas en este ámbito se puede concretar que aunque existen canales de comunicación entre las familias y el centro escolar y recursos para acompañar en la crianza y la educación, faltan proyectos que incluyan a las familias en la dinámica escolar de las aulas, aún

considerando la necesidad de acercar posiciones entre los principales agentes socializadores. La escuela puede y debe fomentar canales de comunicación con la familia de forma que se favorezca la implicación de los padres en el contexto educativo, y de forma muy especial en aquellos contextos de riesgo familiar.

En el cuarto objetivo se planteó *crear actividades que impliquen la participación de la familia en el centro infantil*. Por medio de la propuesta didáctica, se consigue en las actividades la implicación familiar de las familias en la vida del centro escolar. Esto conlleva a un trabajo conjunto entre padres, alumnos y profesores, el cual acerca posturas y se presta a la creación de un vínculo entre padres y maestros.

6 CONSIDERACIONES FINALES

A través del presente TFG, he aprendido a elaborar un proyecto con rigurosidad, lo cual aporta profesionalidad a mi formación como futura maestra.

Sin la experiencia en el periodo de prácticas en la Escola Merçè Rododera de Barcelona, la base formativa como Educadora Social, la experiencia en el ámbito del trabajo con familias en riesgo de exclusión social y la intervención con estas desde el modelo en Terapia Sistémica la elaboración de este proyecto no hubiera sido posible.

Esta base me ha permitido adentrarme en el estudio del marco teórico con seguridad y aportar en la parte práctica, una propuesta realista y adaptada a un medio concreto, valorando las fortalezas y las limitaciones de este.

Por medio de la elaboración del TFG, y de cara a un futuro profesional en el ámbito de la Educación Infantil caigo en la cuenta de las limitaciones con las que la escuela formal en la actualidad aún se encuentra y padece. Estas limitaciones basadas en una estructura rígida, evidencian la necesidad de realizar cambios que se adapten a la realidad actual y que motivan mi futura carrera profesional en el ámbito.

7 REFERENCIAS

7.1 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, A. M., Caro, C., Fernández, S. y Silvero, M. (2016). *Familia, escuela y sociedad*. Logroño (La Rioja): Universidad Internacional de la Rioja.
- Barudy, J. (2005), Familiaridad y competencias: el desafío de ser padres. En J. Barudy y M. Dantagnan (Eds.) *Los buenos tratos a la infancia. Parentalidad, apego y resiliencia*. Gedisa. Barcelona.

- Barudy, J. y Dantagnan, M. (2005). *Los buenos tratos a la infancia*. Barcelona: Gedisa.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis
- Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. Universidad de Granada. *Revista de Educación*, 339, (pp.119-146).
- Bronfenbrenner, U (1987). *La ecología del desarrollo humano: experimentos en entornos naturales y diseñados*. Barcelona: Paidós.
- Comisión Europea (2000). *Informe europeo sobre la calidad de la educación escolar. Dieciséis indicadores de calidad*. Bruselas, Dirección General de Educación y Cultura. Recuperado de: http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-policy/doc/policy/rapin_es.pdf
- Deslandes, R. (2004). *Observatoire International de la réussite scolaire*. Laval, Université de Laval.
- Fernández-Enguita, M. (2007). Educar es cosa de todos: escuela, familia y comunidad. En J. Garreta (ed.), *La relación familia-escuela* (pp. 13-32). Lleida: Universitat de Lleida.
- Fish, M. (1990). Family-school conflict: implications for the family. *Reading, Writing and Learning*, 6, 71-79.
- Furman, G. C. (2004). The ethic of community. *Journal of Educational Administration*, 42(2), 215-235.
- Gardner, H. (1987). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Garreta, J. (2015). La comunicación familia-escuela en educación Infantil y Primaria, *Papers. Revista de Sociología*, 8 (1), 71-34.
- Gómez, A. (2011). *El poder de las caricias*. Facultat de Medicina: Universitat Rovira i Virgili
- Kreuz, A., Casas, C., Aguilar, I y Carbó, M.J. (2009). La convivencia Escolar desde el Enfoque Sistémico. El niño en la encrucijada entre Sociedad, Familia y Escuela. *Revista Información Psicológica*, 95, 46-61.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, 106, de 24 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la Mejora de la Calidad Educativa*. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013.
- Mestres L. S. (2 de octubre de 2009). Las Escuelas de Padres y Madres, un espacio para la implicación en la educación de los hijos [Mensaje de blog] Recuperado de: <http://www.educaweb.com/publicaciones/monografico/2009/escuela-padres-madres/>

- Montero, B (2015, agosto, 27). Equipo Edúkame. La rabieta de Julieta. Cuentacuentos. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=FBROB2IMCaU>
- Montesi, M. y Álvarez, B (2016). *Los profesionales de la salud como fuentes de información. Un estudio cualitativo sobre la información pediátrica*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, *por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil*. Boletín Oficial del Estado, 5, de 5 enero de 2008.
- Páez, R. M. (2015). La participación de las familias en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*, 67, 159-180.
- Solé, i. (1977). Les practiques educatives com a contextos de desenvolupament. En C. Coll, M. Miras, J. Onrubia y I. Solé (Coords.). *Psicología de l'Educació*. Barcelona. Ediciones de la Universitat Oberta de Catalunya.
- Tovías, S. (2005). Formación de los educadores interculturales. Una mirada intercultural desde el educador en formación permanente. En M. Antón y B. Moll (coords.), *Educación infantil. Orientaciones y Recursos (0-6 años)* (pp. 412-480). Barcelona: CISS-Praxis.
- Vila, I. (2008). *Familia, escuela y comunidad*. Barcelona: Horsori.

7.2 BIBLIOGRAFÍA

- Garreta, J. (2012). *Famílies i escoles. La participació de les famílies als centres educatius*. Lleida, Institut Municipal d'Educació.
- Garreta, J. (2014). La participación de las familias en la escuela: una cuestión pendiente. *Revista de estudios sociales y sociología aplicada*, 71, 101-124.

8 ANEXOS

8.1 Anexo A. Conceptos clave

La Teoría General de los sistemas (TGS), el concepto de parentalidad positiva, coaching familiar, la educación emocional, la Educación viva y activa, y la Crianza natural, son teorías o conceptos que, aunque parten de puntos de vista distintos tienen en común el estudio de las relaciones que establecen las personas, considerando estas relaciones como un ámbito de trabajo a desarrollar.

Teoría General de los sistemas (en adelante TGS). Según la TGS, los sistemas se conforman a través de elementos relacionados entre sí, con un fin común (Bronfenbrenner, 1987). Por tanto, los elementos integrantes de un sistema se afectan entre sí y, la característica que los une es la composición que tienen, es decir, la totalidad. Un sistema no es tan solo la suma de sus partes, sino también la relación que se establece entre ellas. Además, cada elemento es función del otro e interactúan entre ellos.

Desde el enfoque sistémico, se considera que la familia tiene una gran importancia, por la manera en cómo se organizan los miembros, el papel que asume cada uno de ellos y la forma en la cual se comunican, determina el tipo de relaciones que se establecen dentro de este sistema familiar. Esto posibilita o no la presencia y/o el mantenimiento de posibles problemas o dificultades intrafamiliares o interfamiliares.

Teoría de la parentalidad positiva. Por lo que se refiere a la parentalidad positiva, la cuestión clave es que los padres ejerzan la autoridad de una manera responsable, preservando los derechos de sus hijos, fomentando sus capacidades críticas y de participación en el proceso de socialización y promoviendo progresivamente la autonomía y la implicación productiva en la vida comunitaria (Barudy, 2005).

Desde la parentalidad positiva se plantean unos principios fundamentales de interacción familiar que favorecen cursos de desarrollo adecuados en los niños y fomentan su bienestar físico y mental. Así, (Barudy y Dantagnana, 2010) señalan como necesidades a cubrir desde el ejercicio de la parentalidad positiva a los cuidados, afecto y estimulación, la resiliencia, necesidades educativas, protección y socialización .

Coaching familiar. El coaching es una metodología de acompañamiento a una persona o grupo de personas con el objetivo de desarrollar todo su potencial de cara a unos objetivos fijados. Está basado en conversaciones transformadoras, a partir del compromiso establecido con uno mismo y en presencia de coach, el usuario ha de

realizar acciones marcadas para llegar a sus metas, asumiendo los cambios que implican. El foco de atención es la solución y se promueven nuevas estrategias de pensamiento y de acción, tanto individuales como colectivas.

Educación emocional. Bisquerra (2000) define la educación emocional como:

Un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con el objetivo de capacitarlo para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social (p. 243).

Educación viva y activa. Según Mateu, y Armengol (s.f) del Centro de Recerca y Asesoramiento de Educación Viva (CRAEV), esta filosofía educativa consta de puntos sencillos como:

- Mantener el deseo de aprender.
- Acceso al conocimiento sin imposiciones, el niño como generador de cultura (punto clave de las escuelas Reggio – Emilia en Italia).
- Crear espacios donde tengan cabida las emociones (respetando las teorías de la inteligencia emocional las cuales sustentan que estas acompañan siempre el proceso de aprendizaje pudiendo ser positivas o negativas).
- Mantener y respetar la creatividad innata del niño.
- Los niños, ciudadanos del presente (respetar las propias necesidades naturales del niño como jugar, manipular y ensuciarse y no imponer necesidades futuras).
- Teoría de las inteligencias múltiples (Gardner, 1987), el cual propone ocho tipos de inteligencias la naturalista, la verbal, la lógica-matemática, la visual-espacial, la corporal, la musical, la interpersonal i la intrapersonal.
- Psicomotricidad: respetar su propio movimiento sin interferir (excepto en caso de peligro).
- Precedentes: el método Montessori, la pedagogía Waldorf, el método de Reggio Emilia con Loris Malaguzzi (Itàlia), las teorías de Francesco Tonucci o la escuela Summerhill y el papel del pedagogo Alexander Sutherland Neill, en Inglaterra.

Crianza natural. La idea de Crianza Natural viene del inglés "Attachment parenting". Es un término que según Montesi y Álvarez (2016) describe la relación entre un padre o madre y su hijo o hija, donde el contacto y el apego son básicos para el desarrollo emocional del bebé. Se materializa en acciones como la lactancia posterior al año de vida del bebé, el colecho, el porteo, el refuerzo positivo, entre otros.

8.2 Anexo B. Cuestionario de inicio

Proyecto educativo: integración de la familia en el aula infantil

Cuestionario

1. ¿Con que modelo educativo te identificas más, en relación al utilizado con tu hijo (Autoritativo, Autoritario, Permisivo, Negligente)?

MODELOS EDUCATIVOS			AFECTO Y COMUNICACIÓN	
			ALTO	BAJO
			Afecto y apoyo Explicito, aceptación e interés por las cosas del niño y sensibilidad antes sus necesidades.	Afecto controlado y no explícito, distanciamiento, frialdad en las relaciones, hostilidad o rechazo.
CONTROL Y EXIGENCIAS	ALTO	Existencia de normas y disciplina, control y restricciones de conducta y exigencias elevadas.	AUTORITATIVO	AUTORITARIO
	BAJO	Ausencia de control y disciplina, ausencia de retos y escasas exigencias.	PERMISIVO	NEGLIGENTE

Fuente de elaboración propia

2. ¿Cuándo tu hijo tiene una rabieta, como la resuelves?

- ¿Qué hace tu hijo? ¿Qué le pides que haga?
- ¿Qué haces tú?
- ¿Qué hacen los otros miembros de la unidad familiar?

3. Cuando tu hijo se muestra especialmente contento ¿Qué haces?

4. Cuando tu hijo se muestra especialmente triste ¿Qué haces?













5. ¿Podrías explicar cómo resuelves la siguiente situación?

Tu hijo juega en el parque con otros niños, de repente se pone a llorar y señala a uno de los niños. No has visto lo que ha pasado.

6. Opcional: ¿Alguna conducta de tu hijo o de ti mismo/a en relación a él, que te preocupe o creas que precise de revisión o asesoramiento profesional?

7. Indica tu disponibilidad para asistir a 5 sesiones relacionadas con el proyecto educativo (Día de la semana/Miembro de la familia que participa).

8.3 Anexo C. Soporte visual previo a la primera sesión

1	
<p>5 PAPÁS</p>  	<p>NIÑOS</p>  
2	
<p>5 PAPÁS + 5 NIÑOS</p>  	<p>NIÑOS</p>  
3	
<p>5 PAPÁS</p>  	<p>NIÑOS</p>  

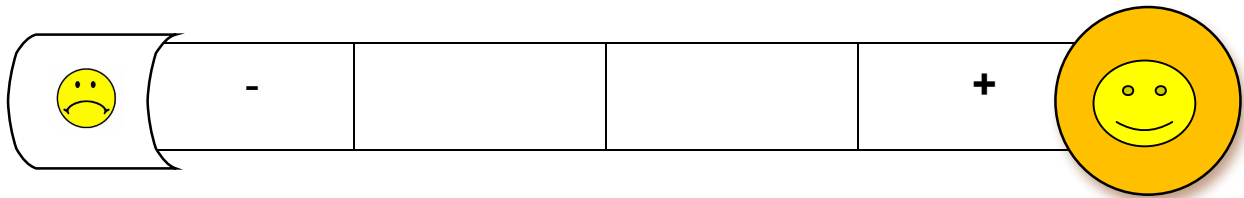
Fuente de elaboración propia a partir de Google imágenes.

8.4 Anexo D. Pauta de mejora 1: Gestión emocional

<p>PAUTA DE MEJORA 1: GESTIÓN EMOCIONAL</p> <p>(A realizar por la familia en el domicilio familiar)</p>
<p>Actividad: “¿Que me/te/le pasa?”</p>
<p>Duración: 10 minutos</p>
<p>Objetivo: Desarrollar la autorregulación emocional (identificar y expresar sentimientos y emociones en uno mismos y en los demás).</p>
<p>Recursos: imágenes de personajes que representen emociones, tarjetas en blanco, rotuladores de colores.</p>
<p>Indicaciones: Utilizar esta pauta de mejora cuando percibas que tu hijo no puedes, o no sabe explicar cómo se siente (hace rabietas, está muy nervioso y no entiende los límites que el adulto le pone). Válido para emociones positivas que pueden hacerle caer en estados de alta activación o para negativas que puedan desencadenar en lloros, bloqueos, etc.</p> <p>Buscar un sitio tranquilo, comunicarle lo que se observa sobre él (te veo nervioso, callado, sensible, lloroso, agitado...y estoy preocupado/a, sorprendido/a), proponer jugar al siguiente juego:</p> <p>- se preparan tarjetas con imágenes de emociones y otras en blanco, se pide al niño que escoja 3 (2 con imágenes, 1 en blanco), el adulto hace lo mismo. Se pide al niño que en la tercera tarjeta blanca, se dibuje a si mismo intentando plasmar cómo se siente. Posteriormente, adulto y niño se explicarán las propias tarjetas: poner nombre al sentimiento de cada tarjeta, y adivinar qué le pasó a cada personaje (incluido el de uno mismo). Ejemplo: “un señor muy enfadado porque ha perdido el metro”.</p>
<p>Habilidades: escucha activa, expresión oral, control respiratorio, control postural.</p>

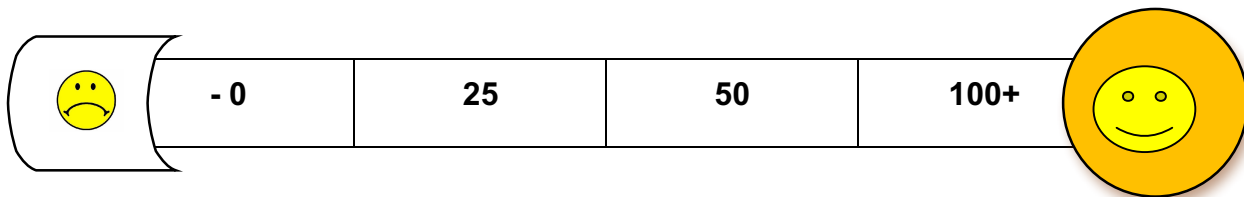
8.5 Anexo E. Termómetro de las emociones

Pinta en el termómetro de las emociones tu grado de satisfacción ante la sesión (alumnos).



Muy descontento	Descontento	Contento	Muy contento
-----------------	-------------	----------	--------------

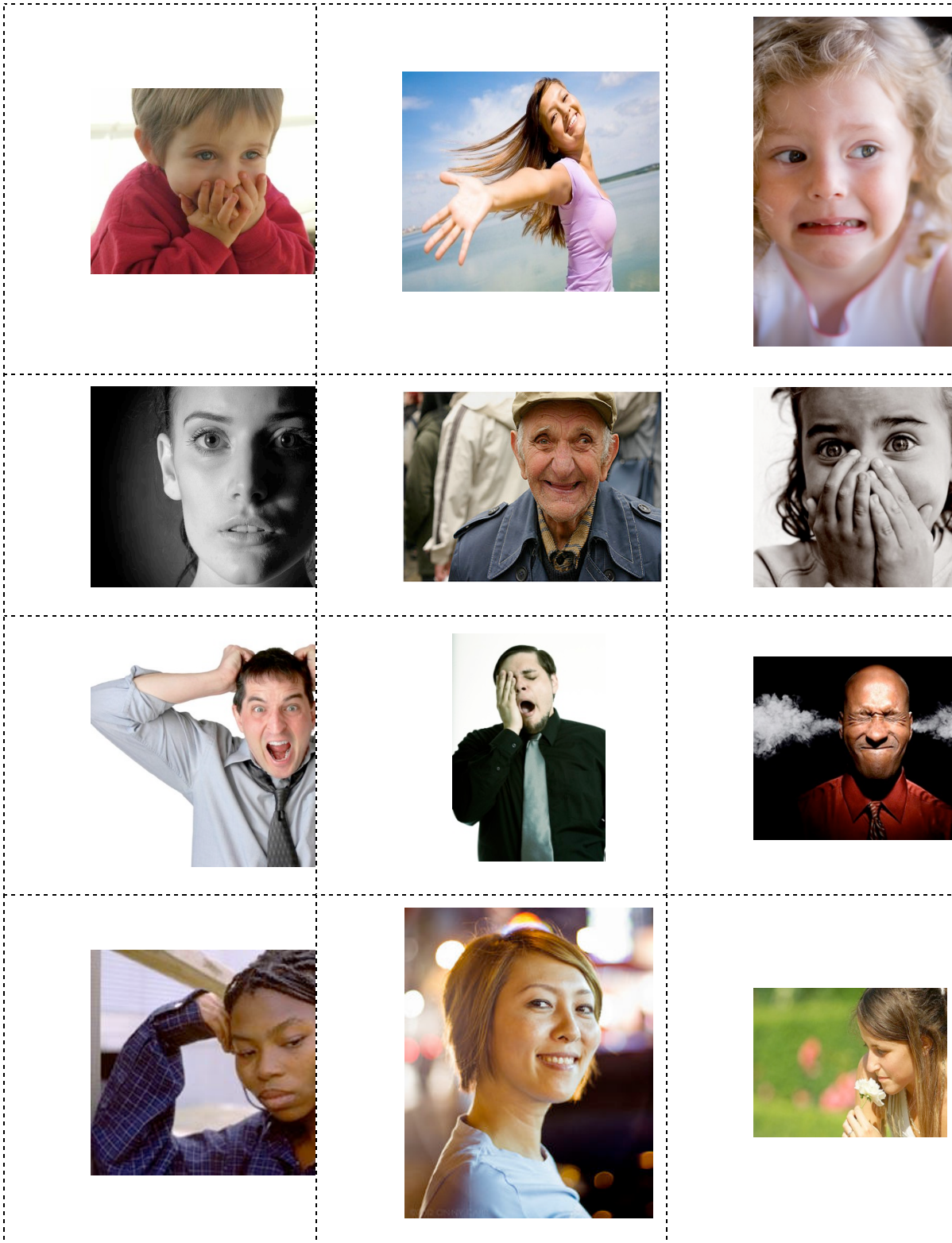
Marca en el termómetro de las emociones tu grado de satisfacción ante la sesión (familias).



Muy descontento	Descontento	Contento	Muy contento
-----------------	-------------	----------	--------------

Fuentes de elaboración propia.

8.6 Anexo F. Imágenes emociones





Fuentes de elaboración propia a partir de Google imágenes.

8.7 Anexo G. Registro de observación objetivos maestros

REGISTRO DE OBSERVACIÓN	Nº SESIONES:			
	1	2	3	4
Objetivos Maestros ¿Se cumple? (✓) (x)				
Liderar espacios grupales con familias.				
Proponer a la familia, actividades y pautas de mejora generales, acordes a las necesidades de la etapa infantil y del aula en cuestión.				
Acompañar a los padres en la crianza y la educación de sus hijos.				
Revisión y seguimiento de las pautas de mejora generales, con las familias (coloquios).				
Abrir espacios en el aula a las familias (un día a la semana).				
Valorar los espacios grupales.				
Observaciones:				

Fuentes de elaboración propia.

8.8 Anexo H. Registro de observación objetivos familias

REGISTRO DE OBSERVACIÓN	Nº SESIONES:			
Objetivos Familias ¿Se cumple? (✓) (x)	1	2	3	4
Participar en los espacios individualizados.				
Participar de los espacios semanales dentro del aula.				
Labrar vínculos con los profesionales del ámbito escolar.				
Acompañar en la gestión emocional a los infantes.				
Revisión y seguimiento de las pautas con los maestros (a nivel individual y grupal).				
Observaciones:				

Fuentes de elaboración propia.

8.9 Anexo I. Registro de observación objetivos alumnos

REGISTRO DE OBSERVACIÓN	Nº SESIONES:			
Objetivos Alumnos ¿Se cumple? (✓) (x)	1	2	3	4
Participar de los espacios donde se establecen pautas educativas de mejora.				
Desarrollar la autorregulación emocional (identificar y expresar sentimientos y emociones en uno mismo y en los demás).				
Interiorizar pautas de comportamiento social y ajustar su propia conducta (respetar turnos de palabras, escucha activa).				
Conocer otras culturas a través de experiencias cercanas, creando actitudes de respeto y confianza (coloquios).				
Desarrollar la autoestima y la autonomía personal, por medio de la interacción con los demás (conocer limitaciones y posibilidades propias).				
Observaciones:				

Fuente de elaboración propia.

8.10 Anexo J. Video Estilo de Crianza

Grupo Educare (2013, marzo, 3). Educar es padre: Estilo de crianza. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nJluU1mixkg>

8.11 Anexo K. Pauta de mejora 2: Gestión emocional

PAUTA DE MEJORA 2: GESTIÓN EMOCIONAL (A realizar por la familia en el domicilio familiar)
Actividad: “Cuéntame un cuento”
Duración: 10 minutos
Objetivo: Desarrollar la autorregulación emocional (identificar y expresar sentimientos y emociones en uno mismos y en los demás).
Recursos: variedad de cuentos
<p>Indicaciones: Utilizar esta pauta de mejora cuando percibas que tu hijo no puedes, o no sabe explicar cómo se siente (hace rabietas, está muy nervioso y no entiende los límites que el adulto le pone). Válido para emociones positivas que pueden hacerle caer en estados de alta activación o para negativas que puedan desencadenar en lloros, bloqueos, etc.</p> <p>Buscar un sitio tranquilo (al final del día, en la cama), comunicarle lo que se observa sobre él (te veo nervioso, callado, sensible, lloroso, agitado...y estoy preocupado/a, sorprendido/a), proponer contar un cuento (puede ser inventado o contado y con soporte visual).</p> <p>- Se inventa o se escoge un cuento que muestre un personaje con el que tu hijo se pueda identificar. Es importante que el personaje se enfrente a algo a lo que tu hijo también debe enfrentarse, para que a través de ese personaje puedas enseñarle cómo gestionar sus miedos, dudas...</p>
Habilidades: escucha activa, expresión oral, control respiratorio, control postural.

9.12 Anexo L. Tarjetas Boca y Tarjeta Oreja



Boca



Oreja

9.13 Anexo M. Cuestionario final

Proyecto educativo: integración de la familia en el aula infantil

Cuestionario

1. ¿Con que modelo educativo te identificas más, en relación al utilizado con tu hijo (Autoritativo, Autoritario, Permisivo, Negligente)?

MODELOS EDUCATIVOS			AFECTO Y COMUNICACIÓN	
			ALTO	BAJO
			Afecto y apoyo Explícito, aceptación e interés por las cosas del niño y sensibilidad antes sus necesidades.	Afecto controlado y no explícito, distanciamiento, frialdad en las relaciones, hostilidad o rechazo.
CONTROL Y EXIGENCIAS	ALTO	Existencia de normas y disciplina, control y restricciones de conducta y exigencias elevadas.	AUTORITATIVO	AUTORITARIO
	BAJO	Ausencia de control y disciplina, ausencia de retos y escasas exigencias.	PERMISIVO	NEGLIGENTE

Fuente de elaboración propia

2. ¿Cuándo tu hijo tiene una rabieta, como la resuelves?
 - ¿Qué hace tu hijo? ¿Qué le pides que haga?
 - ¿Qué haces tú?
 - ¿Qué hacen los otros miembros de la unidad familiar?

3. Cuando tu hijo se muestra especialmente contento ¿Qué haces?

4. Cuando tu hijo se muestra especialmente triste ¿Qué haces?

5. ¿Podrías explicar cómo resuelves la siguiente situación?

Tu hijo juega en el parque con otros niños, de repente se pone a llorar y señala a uno de los niños. No has visto lo que ha pasado.

6 Opcional: ¿Alguna conducta de tu hijo o de ti mismo/a en relación a él, que te preocupe o creas que precise de revisión o asesoramiento profesional?

7. ¿Cómo crees que puedes ayudar a tu hijo para que desarrolle una gestión emocional positiva?