

Seminario Internacional de Educación Personalizada

Mesa Redonda: La Educación vista desde las dimensiones de la persona

EDICIÓN 3.

Volumen 2

El 30 de marzo de 2017 en la segunda sesión de la tercer época del Seminario Internacional de Educación Personalizada (SIEP), actividad auspiciada por el GdI Educación Personalizada en la Era Digital (EPEDIG), dependiente del Vicerrectorado de Investigación, y dentro de su línea de colaboración investigadora interuniversitaria, hemos contado con la colaboración de dos expertos profesores e investigadores Alfonso Elorriaga Llor (Universidad Internacional de La Rioja) y Roberto Ruiz Barquín (Universidad Autónoma de Madrid) que impartieron respectivamente las ponencias "La educación de la voz, importante elemento educativo" y "Aspectos Psicológicos en la Educación, el Deporte y la Actividad Física". La mesa redonda fue moderada por el Dr. José Fernando Calderero, Director del SIEP.

Ambos ponentes han enfatizado, desde el propio contenido de sus intervenciones la imperiosa y urgente necesidad de que la Educación atienda la totalidad

de las dimensiones de la persona humana, considerando este aspecto como una exigencia del rigor intelectual, que ha de ser independiente de las presiones sociales, mediáticas, económicas, políticas que pueden tener intereses en que se implanten determinados enfoques y métodos sin tener en primer plano el bien de los educandos cuya naturaleza psicosomática reclama una acción integral.

La educación de la voz, importante elemento educativo

El Dr. Elorriaga Llor, partiendo de un análisis del estilo de impartición actual de la enseñanza de la música y en concreto del canto y el canto

"La voz es una dimensión de la persona que dice mucho acerca de nuestra identidad".

coral, insiste en la necesidad de evitar la descontextualización que, en muchos ámbitos escolares, se produce en estas disciplinas fruto de la falta de significado curricular que desgraciadamente se le otorga en los actuales planes de estudio de la enseñanza primaria y secundaria en España. Destaca tanto la necesidad de valorar debidamente la contribución de la identidad musical de los alumnos a su propia identidad personal global como la importante vinculación entre las identidades musicales



Alfonso Elorriaga Llor es Doctor en Música por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido profesor en las universidades Complutense y Autónoma de Madrid. Actualmente es profesor asociado en el grado de música de la Universidad Internacional de La Rioja.

Roberto Ruiz Barquín es Profesor Contratado Doctor en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Especialista en Psicología del Deporte y la Actividad Física, y Secretario Académico del Departamento Interfacultativo de Psicología Evolutiva y de la Educación.

docente y discente. Se refiere a la voz como parte muy importante de la identidad musical, vínculo con el ser emocional y vía de canalización de las emociones compartidas, de forma que se puede hablar de un triple nexo entre identidad, emociones y voz que produce un fuerte

impacto en la vida de los alumnos. Aboga por considerar la voz, contemplada como identidad musical, un elemento cuyo desarrollo es necesario a lo largo de la vida escolar. Pasa revista a diferentes elementos de la educación vocal tales como el canturreo, la diferencia entre aprender a cantar y aprender un repertorio, los procesos de autoaprendizaje y autoescucha, el modelo vocal del educador coral o las dificultades psicológicas, en concreto la baja autoestima. Desarrolla diversos elementos de la práctica coral escolar y ofrece algunas ideas relevantes para la educación de la voz y, por tanto, para la educación en general tales como la conveniencia de considerar adecuadamente la música y el canto coral como disciplinas curriculares, promover la evaluación de los contenidos prácticos de estas materias y de las habilidades vocales, la creación de coros de profesores, la categorización de las agrupaciones corales con fines educativos y la necesidad de estudiar las similitudes y diferencias entre el educador coral y el director de coro.

Aspectos Psicológicos en la Educación, el Deporte y la Actividad Física

El Dr. Ruiz Barquín, remitiéndose a numerosas citas académicas, mostró un amplio

catálogo de definiciones del talento deportivo y explicaciones relativas a distintos conceptos como "Detección de talentos", "Selección del talento deportivo" y "Selección deportiva", estudió en profundidad diversos aspectos a considerar en el talento deportivo a nivel psicológico y dedicó un amplio espacio al desarrollo y promoción del talento deportivo a nivel psicológico. Desarrolló ampliamente los modelos relacionados con la detección y la selección científica: los basados en la "Performance", los Procesuales, los de detección a través de filtros previos y seguimiento de la progresión, los basados en rasgos individuales, los cognitivos, los orientados sobre el Logro y los socio-culturales/psicosociales. Expuso importantes relaciones entre Personalidad y Deporte y señaló las aportaciones del Modelo de los Cinco Factores de Personalidad (MPBFQ). Presentó las variables

psicológicas a considerar en el talento deportivo y se extendió en los diferentes aspectos a considerar en cuanto a la singularidad del joven deportista.

Las conclusiones de su ponencia, que recogieron la sinergia entre su enfoque y la Educación Personalizada, fueron: Cada deportista es "único". Los procesos de educación, instrucción y entrenamiento generales y grupales, deben dejar margen a los procesos de individualización y personalización del entrenamiento.

La atención a los procesos individuales, sin el decremento de los procesos de rendimiento e interacción grupales, podrán favorecer los procesos de desarrollo del talento deportivo.

El desarrollo del talento deportivo no debe tratarse de forma aislada al desarrollo integral del individuo.

El reconocimiento de las diferencias individuales y la singularidad, puede ayudar al desarrollo no sólo deportivo sino integral del joven deportista.



Referencias bibliográficas de los ponentes:

Del prof. Elorriaga:

- Freer, P. y Elorriaga, A. (2017) El desarrollo de la voz masculina durante la adolescencia: una pedagogía basada en la investigación. *Revista Española de Pedagogía*, En prensa
- Elorriaga, A. y Martínez, M. (2016). IES Francisco Umbral. Voces para la convivencia. *Revista Digital Educamadrid (1 de abril de 2016)*.
- Elorriaga, A. (2015). *¡Música, maestros!: Manual de conocimiento musical para educación infantil y primaria*. Logroño: Universidad Internacional de La Rioja S. A.

- Elorriaga, A. (2014). Elección del repertorio vocal para el aula de Música del primer ciclo de Secundaria. *Revista de la Asociación Orff-España (14)*, 11-15.
- Freer, P. K. y Elorriaga, A. (2013). La Muda de la Voz en Los Varones Adolescentes: Implicaciones Para el Canto y La Música Coral Escolar. [The Change of Voice in Adolescent Males: Implications for Singing and Choral Music in Spanish Secondary Education]. *Revista Internacional de Educación Musical*, 1(1), 14-21.
- Elorriaga, A. y Aróstegui, J.L. (2013). *Diseño Curricular de la Expresión Vocal y el Canto Colectivo en la Educación Secundaria: La muda de la voz en el aula de música*. Madrid: Editorial Anexo.
- Elorriaga, A. (2012). Capítulo 10: The role of group singing in the construction of gender in the adolescent male's personhood". En O'Neill, S. A. (Ed.). (2012). *Personhood and musiclearning: Connecting perspectives and narratives*. (pp. 181-196). Waterloo: Canadian Music Educators' Association.
- Elorriaga, A. (2012). "Las voces adolescentes y el canto en la secundaria: un reto al alcance de todos". *Eufonía: Didáctica de la Música (54)*, 62-73.
- Elorriaga, A. (2012). "Cantar en la ESO a través de la muda de la voz". *Aula de Innovación Educativa (209)*, 61-64.

Del prof. Ruiz Barquín:

- Ruiz-Barquín, R. (2008). Aportaciones del análisis subdimensional del cuestionario de personalidad BFQ para la predicción del rendimiento en judokas jóvenes de competición. *Cuadernos de psicología del deporte*, 8(1), 5-30.
- Ruiz-Barquín (2005). Análisis de las diferencias de personalidad en el deporte del judo a nivel competitivo en función de la variable sexo y categoría de edad deportiva. *Cuadernos de psicología del deporte*, 5(1-2), 29-48.
- García-Naveira, A., Ruiz Barquín, R., & Pujals, C. (2011). Diferencias en personalidad en función de la práctica o no deportiva, nivel de competición y categoría por edad en jugadores de fútbol desde el modelo de Costa y McCrae. *Revista de psicología del deporte*. 20 (1), 29-44
- Ruiz-Barquín, & García, O. L. (2008). Características psicológicas en los jugadores de pádel de alto rendimiento. *Revista iberoamericana de psicología del ejercicio y el deporte*, 3(2), 183-199.
- Ruiz-Barquín, R., de la Vega-Marcos, R., Poveda, J., Rosado, A., & Serpa, S. (2012). Análisis psicométrico de la Escala de Resiliencia en el deporte del fútbol. *Revista de Psicología del Deporte*, 21(1), 143-151.
- Ruiz Barquín, R. (2004). *Análisis de las características psicológicas, deportivas y sociales en el deporte del judo a nivel competitivo: Una propuesta teórica y metodológica para la predicción del rendimiento*. (Tesis, documento no publicado). Universidad Autónoma de Madrid.
- Barquín, R. R. (2012). Relaciones entre características de personalidad y estados de ánimo: un estudio con deportistas de combate universitarios. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, 7(1), 89-112.
- De la Vega Marcos, R., Barquín, R. R., Adriánzén, G. D. G., & del Valle Díaz, S. (2011). El estado de ánimo precompetitivo en un equipo de fútbol profesional: un estudio entre jugadores titulares y suplentes. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 11(2), 107-117.
- Szabo, A., De La Vega, R., Ruiz-Barquín, R., & Rivera, O. (2013). Exercise addiction in Spanish athletes: Investigation of the roles of gender, social context and level of involvement. *Journal of behavioral addictions*, 2(4), 249-252.

Grupo de investigación "Educación personalizada en la era digital"

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)

Los objetivos del SIEP son: Hacer aportaciones significativas sobre la naturaleza, fines y aplicabilidad de la Educación Personalizada. Difundir las buenas prácticas educativas y escolares que en distintos ámbitos y centros de diferentes países se están llevando a cabo en relación con el reconocimiento y desarrollo del carácter personal del ser humano. Formación intelectual, profesional (docente e investigadora) de los participantes en el seminario. Difundir los resultados de investigación del Gdl EPEDIG.

Web: <http://gruposinvestigacion.unir.net/epedig/siep/>

@EPEDIG

Coordinadores: José Fernando Calderero Hernández y Blanca Arteaga Martínez