



**Universidad Internacional de la Rioja.**

**Facultad de Educación.**

**Educación emocional aplicada a  
infancia vulnerable atendida por Cruz  
Roja Juventud en Navarra**

**Trabajo de fin de grado presentado por Sara Macho Fernández**

**Titulación: Grado de Educación**

**Línea de investigación: Propuesta de intervención**

**Director: José Argenis Rodríguez**

Ciudad: Pamplona

Firmado por: Sara Macho Fernández

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8. Métodos pedagógicos

## **AGRADECIMIENTOS**

Quisiera agradecer en primer lugar a los profesores y profesoras que he tenido en la UNIR porque sin el aprendizaje que gracias a ellos y ellas he realizado, no hubiera llegado este momento de presentar mi trabajo fin de grado.

Pero sobre todo, quiero agradecer a los niños y niñas y a todo el equipo, tanto técnico como de voluntarios y voluntarias de Cruz Roja Juventud, que forman parte del proyecto de Promoción del Éxito Escolar en Navarra, pues son los que un día inspiraron este trabajo.

## RESUMEN

Este trabajo fin de grado, busca fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en infancia en riesgo de exclusión social, beneficiarios del proyecto Promoción del éxito escolar de Cruz Roja Juventud, con el objetivo de mejorar los efectos que la vulnerabilidad conlleva en ellos. Para ello, se realiza una revisión del área y un recorrido de su aplicación en el ámbito educativo. Así mismo, se dan a conocer las características de la infancia vulnerable y del trabajo de Cruz Roja con esta población en el proyecto al cual se dirige la propuesta que se presenta, como un programa de 15 actividades que trabajan los distintos bloques que se consideran relevantes a la hora de desarrollar la educación emocional.

**Palabras claves:** educación emocional, infancia, vulnerabilidad, prevención, Cruz Roja Juventud.

# INDICE DE CONTENIDOS

1.	INTRODUCCIÓN .....	1
2.	OBJETIVOS .....	3
3.	MARCO TEÓRICO .....	4
2.1.	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	4
2.2.	APLICACIÓN DE PROGRAMAS SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO .....	9
2.3.	INFANCIA Y VULNERABILIDAD .....	10
2.4.	PROYECTO PROMOCIÓN DEL ÉXITO ESCOLAR COMO LUCHA CONTRA LA EXCLUSIÓN INFANTIL ..	15
4.	MARCO EMPÍRICO .....	18
4.1	Objetivos.....	18
4.2	Actividades .....	21
5.	CONCLUSIONES.....	34
6.	CONSIDERACIONES FINALES.....	35
7.	Bibliografía.....	36
8.	ANEXOS.....	38

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Habilidades básicas de Salovey y Mayer.....	5
Tabla 2 Aportaciones al concepto de inteligencia emocional .....	8
Tabla 3 Ámbitos de evaluación de la vulnerabilidad de los menores .....	13
Tabla 4 Resultados encuesta de vulnerabilidad Cruz Roja .....	14
Tabla 5 Roles en la actividad. ....	19
Tabla 6 Temporalización de actividades.....	21

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Visión de los procesos de exclusión social según Castel .....	11
--	----

## 1. INTRODUCCIÓN

En el trabajo que a continuación se presenta, se exponen dos temas principales la educación emocional y la infancia vulnerable, ¿de dónde nace la idea de combinarlos?:

Elegir educación emocional está basado en la utilidad y en la necesidad que siempre he creído que estos programas tienen, en base a mi recorrido profesional como licenciada en psicología y el trabajo que he realizado en este ámbito.

En cuanto a la infancia vulnerable, desde 2009 que comencé mi andadura como voluntaria en Cruz Roja Juventud y posteriormente como empleada, mi ámbito de trabajo ha sido este, donde he podido aprender y conocer un poco más acerca de sus características, pero sobre todo sobre sus necesidades. En concreto, en mi labor de coordinar en Navarra el proyecto sobre el que se aplica esta propuesta de intervención, la necesidad de incluir la educación emocional, resulta especialmente relevante por la situación de la infancia que acude al mismo.

Y es que, los primeros años de vida, resultan críticos para el desarrollo de algunos aspectos importantes en la edad adulta como son la adquisición de valores y de habilidades emocionales, lo que hacen de la infancia un espacio que debe ser especialmente protegido para garantizar la correcta evolución de los niños y niñas. Pero, estos aspectos del desarrollo, están condicionados por su entorno, que en situaciones de vulnerabilidad se encuentra desestructurado, lo que dificulta la adquisición de dichas habilidades. Una de las causas, es la inexistencia de un modelo educativo adecuado, lo que los hace más propensos a que fracasen en el colegio, en el trabajo, o en sus relaciones personales y son personas que tenderán a utilizar más la agresividad para conseguir lo que desean ante la falta de ellas, estando más predispuestos a poner en marcha comportamientos antisociales o violentos. Esto es precisamente lo que se quiere evitar con la propuesta que en este trabajo se plantea, ya que como se considera más adelante, las implicaciones que tiene el desarrollo de habilidades que se fomentan gracias a la aplicación de programas de inteligencia emocional, ayudan especialmente a estos niños y niñas a sentir, entender, controlar y modificar los estados emocionales descontrolados que muchas veces experimentan.

Por lo tanto, este trabajo tiene para mí una doble motivación: la necesidad de que exista este programa emocional para ser aplicado en el proyecto y unificar mis dos pasiones la psicología y la educación, con una propuesta que vincula los dos ámbitos.

A continuación, se presentan los objetivos que se espera alcanzar con el desarrollo del trabajo. Prosiguen el marco teórico, donde se trata más información sobre la conceptualización del término inteligencia emocional, su aplicación en el ámbito educativo, la infancia vulnerable y el proyecto sobre el que la propuesta se aplica, y en la segunda parte el programa donde se presentan un conjunto de 15 actividades de educación emocional, para complementar la actividad que se lleva a cabo en el marco del proyecto de la sección juvenil de Cruz Roja Española; Cruz Roja Juventud, en Navarra, que atiende a niños y niñas de entre 6 y 14 años en situación de extrema vulnerabilidad. Posteriormente, se presentan las conclusiones que la realización de esta propuesta conlleva.

## **2. OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Presentar una propuesta de intervención centrada en la educación emocional, para promover la inclusión de la infancia en condición de vulnerabilidad atendida en el proyecto Promoción del éxito escolar de Cruz Roja Juventud en Navarra.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Revisar en fuentes documentales los principales planteamientos sobre inteligencia emocional.
- Analizar la situación actual en cuanto a la aplicación de programas de educación emocional en el ámbito educativo.
- Analizar a partir de la revisión de fuentes documentales las características de la infancia vulnerable.
- Revisar el programa de promoción del éxito escolar de Cruz Roja Española como lucha contra la exclusión social.



### 3. MARCO TEÓRICO

A lo largo del marco teórico hablaremos de cuatro grandes ejes vertebrales que serán desgranados uno a uno:

1. Conceptualización de la inteligencia emocional: un recorrido en la conceptualización y visión del término.
2. Aplicación de la inteligencia emocional en el sistema educativo: un repaso del marco legal en torno a la educación, algunas de las experiencias existentes con programas de educación emocional y sus implicaciones.
3. Situación de la infancia vulnerable: sus características y ámbitos de evaluación.
4. Promoción del éxito escolar como lucha contra la exclusión infantil: las bases del proyecto.

#### 2.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

En el ámbito de la psicología y de la educación se han propuesto múltiples teorías acerca de la inteligencia emocional, que serán repasadas brevemente a continuación:

Uno de los antecesores a todo el marco conceptual de la educación emocional, es Edward L. Thorndike, que establece las bases de lo que sería la inteligencia emocional con su teoría multifactorial, donde defiende la existencia de distintos componentes: inteligencia social, concreta y abstracta (Salovey & Mayer, 1990).

David Wechsler, es uno de los precursores de la idea de que existe una inteligencia más allá de las habilidades académicas que tradicionalmente defendían los creyentes en el coeficiente intelectual. Reivindicaba el peso de los factores cualitativos como el ajuste social, emocional y económico, teniendo en cuenta factores sociales (Goleman, 1995).

Es a finales del siglo XX, cuando diversos autores hacen planteamientos sobre lo limitada que resulta la visión de la inteligencia centrada en el coeficiente intelectual. Entre ellos, a finales de los 90, Sternberg propone su teoría triárquica, donde argumenta que la inteligencia tiene tres componentes, uno analítico centrado en la capacidad de resolver problemas, otro creativo centrado en la capacidad de las personas para resolver situaciones nuevas, y el tercero el contextual práctico, más relacionado con la inteligencia emocional, que habla de la capacidad de adaptarse a las situaciones del día a día de las personas (Sternberg, 1985).

Estos autores antecesores tienen en común, que defienden que existe algo más que la propia inteligencia centrada fundamentalmente en las capacidades intelectuales, como se había entendido hasta el momento. Se abre así, un camino para el análisis y la ampliación en el ámbito de la inteligencia emocional.

Coincidente en la misma década que Sternberg, Salovey y Mayer (1990) proponen las distintas habilidades que compondrían la inteligencia. Para ellos, las emociones tienen una función, la de ayudarnos a resolver problemas y facilitar la adaptación al medio que está en continuo cambio. Estos autores consideran la inteligencia emocional, como una habilidad centrada en el procesamiento de la información emocional, cuya función es unificar emoción y razón, facilitando que nuestro razonamiento sea mejor, y por lo tanto, fomentando una mayor inteligencia emocional en nuestra vida.

Una revisión de Rafael Bisquerra acerca del planteamiento de estos autores, propone que la inteligencia emocional se conceptualiza en base a cuatro habilidades básicas como se expone a continuación:

Tabla 1 Habilidades básicas de Salovey y Mayer

<b>Habilidades básicas</b>	
<b>Percepción emocional</b>	Capacidad de reconocer tus emociones y las de los demás.
<b>Facilitación o asimilación emocional</b>	Capacidad de tener en cuenta los sentimientos cuando razonamos o solucionamos problemas.
<b>Comprensión emocional</b>	Capacidad de comprender (identificar y categorizar) nuestras emociones y las de los demás.
<b>Regulación emocional</b>	Capacidad de aceptar nuestras emociones positivas y negativas y ser capaces de regularlas.

Fuente: Bisquerra et al (2012)

Las propuestas de Salovey y Mayer resultan especialmente relevantes, puesto que sus planteamientos hacen eco en la comunidad científica y en el medio educativo. Además autores posteriores se fundamentan en sus teorías para realizar revisiones y aportaciones al ámbito de la inteligencia emocional, incluido Rafael Bisquerra en cuyas habilidades

expuestas en base a la revisión de sus planteamientos, se centra la clasificación de las actividades que se proponen más adelante.

Howard Gardner, fue uno de los más revolucionarios al proponer nuevas perspectivas de la inteligencia, pues defiende la idea de que no hay una única, sino múltiples. En concreto siete, entre las cuales destacan dos que tienen que ver con la inteligencia emocional: la inteligencia intrapersonal, y la interpersonal. Gardner (1983) las define como:

- Inteligencia interpersonal: capacidad de comprender a los demás, que supone identificar los estados de ánimo, forma de ser, emociones etc. de las demás personas.
- Inteligencia intrapersonal: constituye una habilidad que nos hace capaces de mirar dentro de nosotros y reconocer qué hay, siendo la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, diferenciarlos y ser capaces así de dirigir nuestras conductas.

La aportación de Gardner ha tenido una gran relevancia en el ámbito educativo y en el área de interés de este proyecto. Su teoría tiene la importancia de destacar la emoción como un plano más a tener en cuenta dentro del ser humano y que puede marcar diferencias entre individuos, en base al desarrollo menor o mayor de una u otra inteligencia.

De especial mención es Daniel Goleman, uno de los autores más reconocidos, gracias al cual se dio a conocer la inteligencia emocional, tras la edición de su libro con el mismo título en 1995. En esta publicación, Goleman, (1995) defiende que el ser humano en su adaptación al medio no solo cuenta con la inteligencia que se mide con el coeficiente intelectual, sino también con otras facetas de la inteligencia, en especial, la emocional. Así mismo, argumenta la necesidad de desarrollar cinco capacidades para fomentar la inteligencia emocional, algunas de ellas siguiendo la línea de lo que ya proponían Salovey y Mayer (1990), a quien reconoce como pioneros en el área:

- Conocer emociones y sentimientos.
- Aprender a manejar las emociones.
- Generar sus propias motivaciones.
- Empatizar con las emociones de los demás.

- Desarrollar el ámbito relacional.

De los autores internacionales mencionados hasta ahora con repercusión en el área de la inteligencia emocional, destacar que sientan las bases para continuar con un amplio desarrollo que sigue hasta nuestros días. Para fines del presente trabajo, interesa destacar su repercusión en el ámbito educativo.

Ya en el ámbito nacional, podemos destacar a Garaigordobil, una de las autoras que se preocupó por el ámbito del desarrollo emocional en la infancia. Defiende que el juego cumple un papel muy importante en la socialización, estimulando procesos de comunicación y cooperación, ampliando el conocimiento del mundo social, promoviendo el desarrollo moral, facilitando el autoconocimiento y estimulando la adaptación socio-emocional (Garaigordobil, 1996).

Su propuesta, está centrada en un programa de juegos cooperativos, que buscan fomentar la creatividad y las conductas prosociales, sustentados por las investigaciones que situaban al juego como una herramienta básica para el correcto desarrollo cognitivo en la infancia. Las intervenciones consistían en sesiones de juegos cooperativos de entre 60-90 minutos, que buscan fomentar la ayuda mutua entre los participantes en las que se realizan unas 3 o 4 actividades lúdicas, donde los niños y niñas nunca son eliminados y en todo momento participan.

También propone un diseño y evaluación de un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia (Garaigordobil, 2005), que se sustenta en la investigación previa donde se encuentran beneficios para el desarrollo de conductas sociales positivas como el liderazgo, o el respeto y el autocontrol.

Otro de los autores influyentes en España, es Fernández Berrocal, quien publica varios artículos acerca de las implicaciones de la inteligencia emocional en la educación. En concreto, uno de ellos hace referencia a sus beneficios. Producto de la investigación, refiere cuatro bloques de incidencia: las relaciones interpersonales, el bienestar psicológico, el rendimiento académico y la aparición de conductas disruptivas (Fernández Berrocal & Ruiz, 2008)

Relevante de ambos autores para este trabajo, resulta conocer los antecedentes positivos de la aplicación de programas de educación emocional en nuestro país, en busca de conductas prosociales.

Por último, mencionar a Rafael Bisquerra, quien da una gran importancia a la educación emocional y define el concepto como un proceso educativo continuo y permanente que fomenta el desarrollo emocional, lo cual complementa el desarrollo cognitivo con el fin de buscar la integridad de la persona (Bisquerra, Pérez, & Garcia, 2015). Para este autor, el objetivo de esta educación, debe ser el desarrollo de competencias emocionales, para que los niños y niñas estén más preparados para sobrellevar las situaciones que la vida les plantea, previniendo problemas emocionales y conductas desadaptativas, fomentando otras más positivas y ayudando a minimizar la vulnerabilidad (Bisquerra et al., 2009), es por ello que la propuesta expuesta más adelante, se basa en sus ideas. Tales competencias están relacionadas con las propuestas por Salovey y Mayer. Son las siguientes:

- Conciencia emocional.
- Regulación emocional.
- La autogestión (autoestima y autoconocimiento).
- La inteligencia interpersonal (habilidades socioemocionales).
- Las habilidades de vida y bienestar.

Como resumen de lo que hasta aquí ha sido expuesto, sobre la conceptualización de la inteligencia emocional, se podrían destacar tres periodos de interés que en la tabla se destacan:

Tabla 2 Aportaciones al concepto de inteligencia emocional

<b>Periodo</b>	<b>Aspectos destacados</b>
<b>1º Antecedentes</b>	Primeras aportaciones que implican un cambio de visión en la inteligencia abriendo el concepto a algo que va más allá del coeficiente intelectual.
<b>2º Expansión de la inteligencia emocional</b>	Teorías más amplias acerca de la inteligencia emocional, definiciones, objetivos, contenidos de la misma.
<b>3º Aplicación</b>	Aplicación y propuestas de diferentes programas de educación emocional, que dan a conocer sus beneficios y efectos positivos en el ámbito educativo.

Elaboración propia a partir de los autores mencionados

Por lo tanto, es posible afirmar que se dispone de referentes con planteamientos y experiencias en el ámbito de la educación emocional, que son de valor para fundamentar el desarrollo del programa que se presenta.

## **2.2. APLICACIÓN DE PROGRAMAS SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO**

El derecho a la educación, (artículo 26) es uno de los que ya quedaron definidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) donde se recogen los mismos. En este artículo, se dispone que la educación debe buscar el desarrollo integral de las personas, lo que incluiría también lo emocional:

- La vigente Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para mejorar la calidad académica, refiere la necesidad de fomentar el desarrollo pleno de la personalidad, dejando apertura a su consideración en el ámbito autonómico.
- El Real Decreto 126/2014, de 28 de Febrero, que regula las enseñanzas de la educación primaria, establece que todos los contenidos deben ir dirigidos a cumplir un conjunto de 7 competencias, con las que se busca no solo desarrollar aspectos académicos y relacionados con inteligencias como la matemática o la lingüística, sino también, adquirir otras competencias como aprender a aprender o el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, que van más unidas a educar a los individuos en su ser y que por ende implicarían también su inteligencia emocional, por lo tanto se sustentaría su aplicación de manera transversal.

Esta ley, deja abierto al nivel autonómico el poder completar los contenidos curriculares, por lo tanto se podría decidir en cada autonomía si incluir o no un programa basado en la educación emocional. Es a este nivel, donde se encuentran dos iniciativas a este respecto en:

- Las Islas Canarias donde existe la asignatura Educación emocional y Creatividad. En el Decreto 89/2014, de 1 de Agosto, ya se dispone que se favorecerá el desarrollo personal, emocional y psicomotriz del alumnado a través de esta asignatura.
- La Comunidad Foral de Navarra, ha creado una red de escuelas socioemocionales tras la Resolución 102/2016, de 12 de Abril, donde se lanzaba dicha creación con el fin de impulsar la educación para el desarrollo personal, social y emocional a través

de la participación de la comunidad educativa. Actualmente esta convocatoria ha recibido las propuestas de 19 escuelas de toda Navarra (Gobierno de Navarra, 2017)

Otras experiencias positivas de aplicación en el ámbito educativo, las encontramos de manera pionera en Estados Unidos con programas de aprendizaje social y emocional, en los que se defendía que se debían desarrollar también las competencias emocionales, teniendo poca influencia inicialmente, y creciendo en su desarrollo rápidamente, hasta el punto que la UNESCO en 2002 tuvo que regular su formación. En Europa este tipo de programas se fomentaron sobre todo en Reino Unido (Goleman, 1995).

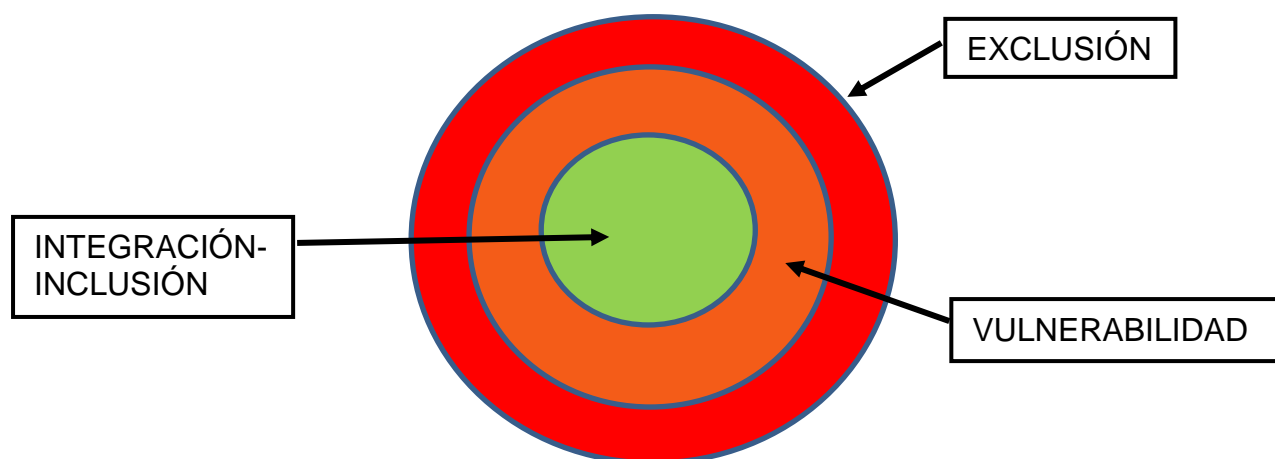
Otro argumento que justificaría el desarrollo de la educación emocional, se encuentra en los efectos positivos que estos programas tienen en los niños y niñas de primaria. Al respecto Durlak, Weissberg, Taylor y Schellinger (2011), realizan un metaanálisis mediante el cual se revisan múltiples investigaciones sobre los efectos que tenían. Entre los beneficios se encuentra la mejora del rendimiento escolar (50% de los participantes en estos programas mejoran sus notas), incremento de la asistencia, reduciéndose por lo tanto el absentismo, mejora del clima escolar, pues desciende la violencia y los problemas conductuales de los participantes (en un 28%) en pro de un comportamiento más positivo y adaptado (63% de los estudiantes muestra mejoría en su comportamiento).

En resumen, la ley española deja apertura al ámbito autonómico para la aplicación de programas de educación emocional. Además, existen experiencias que avalan sus efectos positivos en el ámbito educativo, por lo que se justifica la necesidad de desarrollar la propuesta de intervención que aquí se expone, al tratarse el proyecto donde se aplica, de base educativa.

### **2.3. INFANCIA Y VULNERABILIDAD**

Para poder comprender el término vulnerabilidad, Castel (1995) plantea la diferenciación con otros dos términos: integración (actualmente se habla más de inclusión) y exclusión. De acuerdo a este autor, se pueden diferenciar tres zonas de cohesión social: integración, vulnerabilidad y exclusión. Mientras que en el ámbito de la integración, todas las personas están dentro de la sociedad, en los procesos de vulnerabilidad, comienzan a darse situaciones que los acercan más a la exclusión social, en cuya zona existe una ruptura, como se muestra en el siguiente gráfico:

Figura 1 Visión de los procesos de exclusión social según Castel



Elaboración personal a partir de los planteamientos de Castel (1995)

Esta visión de la cohesión social en tres zonas, es importante para comprender la realidad social y para mantener una actitud preventiva al no estar atentos únicamente a las personas que están excluidas, sino también a aquellas que potencialmente pueden llegar a estarlo. Este es el caso de la infancia, pues en muchas ocasiones no sufre la exclusión directamente, pero si el riesgo de acabar siéndolo por la condición de vulnerabilidad de sus familias.

### **Características de la vulnerabilidad**

Como lo reflejan los cuadernos de vulnerabilidad y exclusión en la infancia (Lázaro, 2014), el fenómeno de la exclusión social está muy vinculado a las situaciones de pobreza a nivel económico, pero no se deben olvidar los efectos que esta condición conlleva en el ámbito psicosocial, ya que afecta no solo a la privación de bienes, sino también a la pérdida de posibilidades de participación y movilidad en la sociedad, quedando al margen, esto es excluidos. Al respecto, de acuerdo a Lázaro (2014) algunas características de la exclusión son:

- Relatividad: ya que los procesos de exclusión varían en función del contexto sociohistórico que le rodee.
- Causalidad compleja: al ser un proceso, depende de una variedad de situaciones desfavorables para las personas, que en muchas ocasiones están relacionadas.
- Multidimensionalidad: Garcia Roca (1996 en Lázaro,2014) propone tres planos interrelacionados, que se refuerzan unos a otros, y cuando uno de ellos está afectado, lo hace al otro:



- Dimensión estructural o económica: carencia de recursos materiales por la falta de trabajo, esto es por la exclusión en el mercado laboral.
  - Dimensión contextual-social: ausencia de relaciones familiares y sociales.
  - Dimensión subjetiva- personal: con ruptura de afecto, falta de autoestima y expectativas.
- Dinamismo: como ya se ha mencionado anteriormente, existen tres espacios sociales en los que el riesgo de exclusión social se distribuye: zona de integración (seguridad y vínculo social), zona de vulnerabilidad (comienza la inestabilidad y la desvinculación social) y zona de exclusión (ruptura social).

Respecto a estos procesos en la población infantil, Lázaro (2014) refiere a modo de conclusiones:

- Los derechos del niño son vulnerados por verse inmersos en procesos de exclusión.
- El niño tiene necesidad de recibir apoyo de las personas adultas, especialmente de sus familias, pero estos procesos conllevan en muchas ocasiones una visión negativa de la sociedad adulta, profundizando con ello en su indefensión. La prevención de la exclusión debe estar no solo centrada en la prevención en los niños, sino también en sus familias.
- Los procesos de exclusión social, tienen indudables efectos en la vida adulta de los niños y niñas, puesto que tienen menos posibilidades de aprovechar las oportunidades que les surgen y también pierden autonomía, a pesar de la resiliencia que muestran. Estar sometidos a estas situaciones, los hace más propensos a ser frágiles emocionalmente, siendo más fácil caer en conductas de riesgo para su salud como alcoholismo, violencia, reproduciendo conductas que en muchas ocasiones reproducen de lo vivido en sus hogares.
- En muchas ocasiones en la vida adulta de los niños que han sido vulnerables en su infancia se da una transmisión generacional de los efectos de la exclusión, pero no solo eso, en ocasiones llegan incluso a transmitirlos a su descendencia, por lo que a medida que el tiempo pasa y esta transmisión continua, la lucha contra la exclusión se hace cada vez más difícil.

Un ejemplo de esta transmisión generacional, se observa en el estudio Dunedin, (Casserly, McNeill & Dol, 2015) donde con 1037 sujetos de muestra, se persigue observar

la evolución de los mismos durante 40 años para valorar como aspectos de la infancia son vinculantes en su vida adulta. En este estudio se observó que el fracaso escolar está muchas veces vinculado al abandono y que ante ese abandono había una tendencia a implicarse en actividades delictivas. También centrándose en una comparación entre una ciudad y un barrio con más pobreza, se observa que siempre aquellas personas que delinquirían más, eran pertenecientes en ambos espacios a las personas con un historial de mayores dificultades económicas y por lo tanto más excluidas. Por último, este estudio refiere que las personas con más problemas emocionales son aquellas más vulnerables. Pero, a pesar de los resultados, arroja esperanza, en tanto en cuanto encuentran que una de las variables más importantes a la hora de predecir su éxito en la vida adulta, estaba en la autorregulación, uno de los aspectos más vinculantes de la educación emocional, ya que aquellos niños que con 3 años habían desarrollado ya esta capacidad, en su vida adulta, tenían mayor probabilidad de alcanzar estabilidad vital.

La esperanza está pues, en que la autorregulación puede mejorar y puede educarse en la infancia para conseguir efectos beneficiosos en la vida adulta, por lo tanto este estudio es un sustento más de los efectos positivos que la educación emocional tendría en los niños y niñas y más en concreto en los más vulnerables, por ser más susceptibles a padecer esa transmisión generacional.

### **Evaluación de la vulnerabilidad**

En cuanto a la evaluación del impacto de la vulnerabilidad se deben tener en cuenta diferentes factores, prestando mayor atención a aquellos colectivos que por sus condiciones sociales, educativas, sanitarias, o económicas son frágiles y pueden conducirles a situaciones de exclusión social, incluyendo la población infantil. Dicha evaluación prestará atención a diversos ámbitos con el fin de obtener una visión global e integral de estos procesos. Estos ámbitos se consideran en la siguiente tabla:

Tabla 3 Ámbitos de evaluación de la vulnerabilidad de los menores

#### **Ámbitos de evaluación**

<b>Ámbito sociofamiliar</b>	El entorno, la estructura familiar, la etnicidad, situaciones de desprotección familiar y las situaciones de conflicto social.
<b>Ámbito económico</b>	La pobreza, el desempleo y la desprotección social.
<b>Ámbito socioeducativo</b>	El éxito escolar, la diversidad educativa,

<b>Ámbito sociosanitario</b>	Mortalidad, salud al nacer, consumo de drogas, sexualidad, salud mental, hábitos de vida saludables.
------------------------------	--

Fuente: Lázaro, 2014.

En relación con los ámbitos de evaluación de la vulnerabilidad expuestos, resulta interesante destacar los resultados de un estudio realizado por Cruz Roja Española (Cruz Roja Española, 2016) a 5.195 niños y niñas de 8 a 14 años de toda España beneficiarios del proyecto promoción del éxito escolar (sobre el que se propone la aplicación de la propuesta de intervención y que más adelante se expone), tras realizarles una encuesta donde se recoge su opinión acerca de cómo viven su vulnerabilidad. Algunos de esos resultados son:

Tabla 4 Resultados encuesta de vulnerabilidad Cruz Roja

#### Resultados más destacados

<b>Las circunstancias económicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La situación laboral de sus padres: el 36% de los padres de los menores encuestados no tienen trabajo estable.</li> <li>- La alimentación: el 10% de los menores no realiza una de las tres comidas principales (desayuno, merienda o cena)</li> <li>- Las condiciones de la casa y las pertenencias: el 33% no tienen calefacción en casa. El 17% ha perdido la casa y se ha tenido que mudar.</li> </ul>
<b>Las amistades y otras relaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades con sus amistades: el 80% charla con sus amistades diariamente y el 40% utiliza las redes sociales para comunicarse.</li> <li>- El consumo de alcohol y drogas: el 11% de los encuestados de 12-14 años se junta para hacer botellón.</li> </ul>
<b>Los estudios y el colegio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudios: un 31,5% de los niños/as no estudian el curso que les corresponde.</li> <li>- Las relaciones con compañeros/as: el 50% de los niños/as han recibido algún insulto, siendo en los más pequeños más frecuentes que en los más mayores.</li> </ul>

Fuente: Cruz Roja Española, 2016.

Algunos de estos resultados, están relacionados con los ya mencionados ámbitos de evaluación y al ser la encuesta realizada entre la infancia del proyecto al que va dirigida esta propuesta, es de especial mención observar como algunos de estos indicadores ya anuncian la condición de vulnerabilidad que sufren.

## **2.4. PROYECTO PROMOCIÓN DEL ÉXITO ESCOLAR COMO LUCHA CONTRA LA EXCLUSIÓN INFANTIL**

Ante la situación de crisis que España sufre desde 2008, la sección juvenil de Cruz Roja Española, Cruz Roja Juventud, plantea un proyecto dentro del área de intervención e inclusión social denominado Promoción del éxito escolar, con el fin de paliar los efectos que la infancia sufre ante esta vulnerabilidad.

El objetivo del proyecto, es incidir en aquellos factores de índole personal y del entorno que influyen en el proceso escolar de los niños, facilitando su acceso a servicios y recursos que le ayuden a mejorar su rendimiento escolar, teniendo pues un marcado carácter educativo. En este proyecto se entiende que para alcanzar el éxito escolar, hay varios aspectos que deben tenerse en cuenta y que hay que trabajar, tanto con los menores como con sus familias.

### **Agentes implicados:**

Al ser Cruz Roja una organización no gubernamental, dentro de cuyos principios está el carácter voluntario, dicho proyecto se lleva a cabo gracias a la labor de 62 voluntarios y voluntarias de toda Navarra del ámbito educativo, siendo o bien universitarios de los últimos cursos de la carrera de magisterio, o bien graduados. También se cuenta con el apoyo de otros perfiles como especialistas en idiomas, trabajadores sociales y psicólogos.

### **Beneficiarios del proyecto:**

En el proyecto se atiende a infancia de entre 6 y 16 años, de educación primaria y secundaria en riesgo de exclusión social. Para acceder al proyecto los menores deben de cumplir al menos uno de estos criterios: ser miembros de familias en situación de riesgo social (con ingresos por debajo del umbral de la pobreza relativa) y/o ser derivado por diversas instituciones públicas como Servicios Sociales, Centros Educativos o proyectos de Cruz Roja.

### **Líneas de acción con la infancia vulnerable:**

- Alimentación saludable (incidiendo en el ámbito sociosanitario del menor): a los participantes se les facilita una merienda equilibrada para asegurar que realizan al menos una de las comidas diarias, garantizando que es de una forma saludable. Además se promocionan hábitos de higiene como el lavado de manos, o el cepillado de los dientes.

- Éxito escolar (incidiendo en el ámbito socioeducativo del menor): se dan sesiones de apoyo escolar, en las que se refuerzan las materias que generan más dificultad para cada uno de los niños y niñas y se apoya a los menores con las tareas escolares.
- Desarrollo de habilidades sociales/ ocio y tiempo libre (ámbito social y ámbito socioeducativo): una tercera parte de las sesiones contempla la realización de actividades que ayudan a la promoción de habilidades sociales y de valores. Se suelen entremezclar con otras actividades de ocio y tiempo libre con un carácter más lúdico, como son las excursiones o salidas a parques infantiles, así como de socialización, una parte fundamental en la infancia. Es en esta parte, donde se desarrolla la propuesta que se presenta.

### **Líneas de acción con las familias:**

Para luchar contra la exclusión infantil se debe trabajar también con las familias. En el proyecto se incide en dos ámbitos:

- Económico (correspondiente a la dimensión estructural y económica (García Roca, 1996 en Lázaro, 2014) y a su vez al ámbito económico de evaluación): Se proporcionan becas y ayudas económicas de distinta índole, material escolar, ayudas de transporte, becas de comedor, ayudas para extraescolares y todo lo relacionado con el éxito escolar del menor, previniendo así la exclusión.
- Social y familiar (correspondiente a las dimensiones contextual-social y subjetiva-personal (García Roca, 1996 en Lázaro, 2014) y al ámbito social-familiar de evaluación): Se trabaja con las familias en una escuela de padres, aspectos relacionados con la educación de sus hijos/as; por ejemplo alimentación saludable y económica. Otro de los aspectos que se intenta fomentar son las relaciones paternas filiales, promoviendo actividades conjuntas padres hijos.

Por lo tanto, en el proyecto se pretende trabajar los principales aspectos que afectan a la exclusión infantil.

Para facilitar la valoración del nivel de vulnerabilidad de los menores que se atienden desde Cruz Roja, se ha elaborado una herramienta para técnicos y personal voluntario del proyecto, con el fin de facilitar la medición de estos aspectos. Dicha herramienta, pretende evaluar una serie de ítems, que en función de la puntuación obtenida por cada menor, indica si debemos estar atentos a según qué ámbitos de actuación, como por ejemplo el de la salud, o el educativo. Esta evaluación se hace en cuatro periodos, al inicio del proyecto

como una evaluación inicial del menor, en diciembre, en marzo y en junio, correspondiendo con el final de cada cuatrimestre escolar.

Por último, destacar que se mantiene una comunicación fluida tanto con los centros educativos, como con los trabajadores sociales que atienden a estas familias en sus servicios sociales, lo cual facilita que se realice una intervención más integral y completa.

Por lo tanto, tras presentar el marco teórico, se considera que hay un sustento para considerar la viabilidad de la propuesta.

## 4. MARCO EMPÍRICO

### **Presentación:**

Esta propuesta, se orienta a favorecer la adquisición de habilidades emocionales de los participantes de Promoción del Éxito Escolar de Cruz Roja Juventud en Navarra, con el fin de amortiguar los efectos negativos que la vulnerabilidad tiene en ellos. Actualmente, se cuenta en la Comunidad Foral con 94 niños de distintas localidades: Tudela, Tafalla, Cascante, Ablitas, Lodosa y Pamplona. La que más infancia acoge es Pamplona, al ser la capital, atendiendo a 32 niños y niñas, divididos en dos grupos. 17 de los cuales, acuden al proyecto lunes y miércoles y los otros 15, los martes y jueves. Generalmente, los viernes están reservados para hacer alguna salida o actividad especial, que tiene lugar una vez al mes.

El proyecto, se inicia en octubre y finaliza la primera semana de junio, por lo que en total suman 50 sesiones anuales con los menores. Así mismo, en agosto se realizan unas jornadas matinales similares para ir preparando a los participantes a la vuelta al cole y apoyarles con las tareas veraniegas.

### **4.1 Objetivos**

#### *Objetivo general*

- Promover la inclusión de la infancia vulnerable del proyecto, mediante el desarrollo de competencias emocionales.

#### *Objetivos específicos*

- Fomentar la adquisición de habilidades tanto socio-emocionales como de la vida.
- Favorecer el desarrollo de la conciencia emocional.
- Aportar herramientas para la regulación emocional.
- Desarrollar recursos para fortalecer la autoestima y el autoconocimiento.

### **Metodología de trabajo:**

A nivel metodológico se hace un trabajo distinto con los usuarios de primaria y los de secundaria, ya que los primeros suelen tener una mayor carga de tareas escolares, lo que conlleva que la parte del proyecto de apoyo escolar, se alarga de una hora a casi dos, reduciéndose el trabajo que con ellos se hace a dos bloques, (merienda y apoyo escolar)

eliminándose el tercero, donde se ubicaría la aplicación de esta propuesta. Por lo tanto, será aplicada a los niños y niñas de 6-12 años (primaria) con los que se hacen mesas de trabajo en base al nivel que estén cursando, dividiéndose en una de primer internivel (1º-2º-3º EP) y otra de segundo internivel (4º-5º-6º EP).

La metodología que se plantea utilizar, comprende varios aspectos comunes a todas las actividades y sesiones propuestas de manera transversal:

1. **Confianza:** consiste en hacer que confíen en nosotros y por ende confiar nosotros en ellos y ellas; en su bondad, en su capacidad y en sus habilidades. Esta parte resulta esencial para que puedan contar con nosotros. Si nuestra actitud es negativa, los niños y niñas evitarán acercarse y contarnos qué les sucede.
2. **Comunicación:** referida a la manera en que los profesores emiten sus mensajes. Se hablará en todo momento en positivo, evitando los castigos, dar mensajes de enfado e ira, y dando opciones para reparar o compensar cuando alguien tiene alguna conducta inadecuada.
3. **Responsabilizar a los menores:** se les ofrecen diferentes roles rotativos dentro de cada una de las sesiones.

Tabla 5 Roles en la actividad.

<b>Rol</b>	<b>Tareas a realizar</b>
<b>Responsable de aula</b>	Vigila que todo este recogido y quede en orden al final de cada sesión.
<b>Responsable de materiales</b>	Reparte los materiales necesarios al inicio y los recoge al finalizar la actividad.
<b>Responsable de comedor</b>	Pone la mesa y reparte las meriendas. Revisa que todos tiren la basura en su lugar correspondiente y que quede todo limpio y recogido.
<b>Regulador del silencio</b>	Controla los niveles de voz, regulándolos si alguien grita.
<b>Regulador de conflictos</b>	Informa a los profesores de los conflictos y ayuda a resolverlos mediando.

4. **Gestión de emociones en el momento:** cada vez que hay un conflicto y se explica algo que han sentido o que ha acontecido dentro del proyecto, se debe paralizar lo que se esté haciendo y gestionarlo en el momento, haciendo uso del museo de las



emociones, (expuesto en actividades más adelante) reflexionando y hablando sobre lo que ha acontecido. Si queremos educar emocionalmente, debemos utilizar el día a día para poner conciencia sobre ellas y regularlas en caso de ser necesario.

### **Competencias:**

Las competencias curriculares que se pretenden trabajar son:

1. Competencia en comunicación lingüística: si trabajamos las emociones, y todo lo que tiene que ver con la gestión de las diferentes situaciones que se producen, sin duda, se estará mejorando la capacidad de los niños y niñas para poder expresar mejor lo que sienten.
2. Competencia matemática: en muchas ocasiones las matemáticas están relacionadas con procesos mecánicos y lógicos, pero no solo cuentan los aspectos de razonamiento, sino también la actitud hacia las matemáticas y su aprendizaje en un ambiente positivo, sin tensión.
3. Competencia digital: en muchas de las actividades que se plantean, se puede utilizar como recurso las nuevas tecnologías y el uso de internet.
4. Competencia aprender a aprender: sin duda, con la educación emocional, es quizá la competencia que más se desarrolla, puesto que se aprende a ser, a vivir y a gestionar mejor nuestro día a día.
5. Competencia social y cívica: no solo se aprende a valorar y a expresar nuestros propios sentimientos, sino que también ponemos en valor y respetamos los de los demás.
6. Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: al fomentar dentro de este programa la autoestima, estamos promoviendo que los niños y niñas tengan más confianza en ellos mismos y tengan mayor iniciativa y capacidad de emprendimiento.
7. Competencia conciencia y expresiones culturales: reconocer nuestras propias emociones, y valorar las de los demás, supone disfrutar de las posibles diferencias culturales, sociales y personales, favoreciendo el respeto por la multiculturalidad.

### **Contenidos curriculares:**

A lo largo de las diferentes sesiones del proyecto se pretende desarrollar cinco bloques de contenidos a partir de diferentes actividades. Estos bloques de contenidos son

los que el autor Rafael Bisquerra (en base a Salovey y Mayer) defendía a la hora de trabajar con la inteligencia emocional.

- Bloque 1: Conciencia emocional
- Bloque 2: Regulación emocional
- Bloque 3: Autoestima y autoconocimiento
- Bloque 4: Habilidades socio-emocionales
- Bloque 5: Habilidades de la vida.

#### 4.2 Actividades

En la siguiente tabla se presenta la temporalización de las actividades a realizar en cuatro meses de proyecto, teniendo en cuenta que cada grupo comprende dos días a la semana de los cuales uno se dedica a actividades de ocio.

Tabla 6 Temporalización de actividades

Fecha (2017/18)	Actividad a desarrollar	Bloque
2-6 octubre	¿Quién soy?	Autoestima- Autoconocimiento
9-13 octubre	Nuestras normas	HH. socioemocionales
16-20 octubre	¿De dónde vengo?	Autoestima- autoconocimiento
23-27 octubre	El museo de las emociones	Conciencia emocional
30-3 noviembre	¿Te convence?	HH. de la vida
6-10 noviembre	Escucha o habla	Regulación emocional
13-17 noviembre	Confía en mi	HH. socioemocionales
20-24 noviembre	La pareja de artistas	HH. de la vida
27-1 diciembre	Descubre tu talento	Autoestima- autoconocimiento
4-8 diciembre	FIESTA	
11-15 diciembre	Yo respiro	Regulación emocional
18-22 diciembre	Consigue lo que buscas	HH. de la vida

22-7 enero	FIESTA	
8-12 enero	Conozco mi cuerpo	Conciencia emocional
15-19 enero	Juegos cooperativos	HH. de la vida
22-26 enero	La carta amiga	Autoestima- autoconocimiento
29 -2 febrero	Actividad planificada por los niños	HH. de la vida

Se presentan individualmente en cada tabla las actividades propuestas:

## 1. ¿QUIÉN SOY?

**BLOQUE:** Autoestima-Autoconocimiento

**OBJETIVOS:**

- Conocer a los miembros del grupo.
- Fomentar la interacción entre los participantes.

**ACTIVIDAD:**

Cada uno de los niños y niñas deberá escribir en un papel su nombre y sus hobbies o cosas que le gusta hacer. Después, se juntan todos los papeles y sin que nadie diga nada al respecto, se mezclan y se reparten aleatoriamente. Cada uno de los niños y niñas, debe presentar a la persona del papel que le ha tocado, para que posteriormente, sin desvelar nada, los niños y niñas intenten adivinar de quien se trata.

**RECURSOS:**

- Aula con mesas y sillas.
- Hojas donde los niños y niñas puedan realizar la actividad (ANEXO I)

TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN	
30 minutos.	DOCENTE	NIÑOS/AS
	Rúbrica 16 ANEXO II	Rúbrica 1 ANEXO II

## 2. NUESTRAS NORMAS

**BLOQUE:** Habilidades socio-emocionales: relación con los demás.

**OBJETIVOS:**

- Fomentar la capacidad de autodecisión y el criterio de los niños y niñas para crear sus propias normas.

- Promover la autorregulación de los niños y niñas en el aula, a través de la escucha activa de las opiniones del resto de compañeros.

**ACTIVIDAD:**

El grupo debe decidir 10 cosas que consideran importante que se cumplan dentro del proyecto. Posteriormente, deberán transcribirse a una cartulina para que queden presentes dentro del aula durante todo el curso escolar. Esto es muy útil ya que si en algún momento las normas fallan, se puede recordar que han sido ellos y ellas los encargados de crearlas.

En la construcción de sus normas, deben procurar que no haya mensajes negativos del estilo “no gritar” y con la ayuda de los monitores, trabajar la reformulación de la norma en un “cuando hablamos, lo hacemos bajito para no molestar a los compañeros y compañeras que estén estudiando”.

La idea de este trabajo, es también que creen unos carteles bonitos con las normas acordadas que decoren el aula.

**RECURSOS:**

- Aula con mesas y sillas.
- Folios.
- Bolis, rotuladores, pinturas.
- Cartulinas.
- Elementos decorativos como gomets.

TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN	
	DOCENTE	NIÑOS/AS
50 minutos.	Rúbrica 16 ANEXO II	Rúbrica 2 ANEXO II

**3. ¿DE DONDE VENGO?****BLOQUES:**

- Habilidades de la vida: tolerancia a la diversidad-Interculturalidad.
- Autoconocimiento

**OBJETIVOS:**

- Respetar la diversidad cultural.
- Valorar como positiva dicha diversidad existente dentro de los propios niños y niñas del proyecto.

**ACTIVIDAD:**

La actividad consiste en crear un mapamundi gigante entre todos y poner chinchetas en los países de los que proviene cada uno, indicando sus nombres. Cuando cada niño coloque su nombre y chincheta en el mapa, debe hablar acerca de su país y de cosas típicas de los lugares de donde proceden: comidas, fiestas, vestimentas, idiomas,

banderas etc. Conforme se explican, se ira buscando en internet información acerca de estos países para enseñar fotos y aspectos que el niño o niña vaya explicando.

#### RECURSOS:

- Aula con mesas y sillas.
- Fotocopias de mapamundi (ANEXO I)
- Folios.
- Cartulinas.
- Rotuladores, pinturas...
- Tijeras y pegamento.
- Chinchetas.
- Ordenador con conexión a internet.

TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN	
	DOCENTE	NIÑOS/AS
50 minutos	Rúbrica 16 ANEXO II	Rúbrica 3 ANEXO II

## 4.EL MUSEO DE LAS EMOCIONES

**BLOQUE:** Conciencia emocional.

#### OBJETIVOS:

- Reconocer e identificar las distintas emociones más frecuentes que los niños y niñas pueden sentir.

#### ACTIVIDAD:

Para su desarrollo, se entrega un papel a cada niño o niña con el nombre de una emoción: tristeza, miedo, vergüenza, ira, etc. La idea es que representen a través de un dibujo, una situación en la que ellos sienten esa emoción. Si el niño o niña no entiende alguna de las emociones que ha recibido en el papel, se explica para que la entiendan y puedan dibujar lo correspondiente a la misma. Una vez se han recogido los dibujos de todos, cada uno de ellos explica lo que ha dibujado y la emoción que le correspondía.

Posteriormente, se colocan en el aula los dibujos en unas cartulinas, con una leyenda acerca de lo que representa ese dibujo, con el nombre de la emoción y su definición.

Realizando esta actividad, habremos conseguido que ellos mismos hayan creado su propio museo de emociones, que les servirá para poder hacer alusión a los sentimientos que en determinados momentos pueden sentir ante diferentes situaciones. La idea es que este instrumento se convierta en una herramienta que los monitores de la actividad puedan utilizar como recurso cada vez que surja un conflicto o que algún niño o niña manifieste alguna emoción, como un medio de preguntarle: ¿con cuál de estas emociones te identificas ahora mismo? Es una manera de reconocer las mismas y de cederles un espacio, aceptando que están y hablando sobre ellas.

#### RECURSOS:

- Aula con mesas y sillas.
- Papeles con los nombres de las emociones (ANEXO I)
- Folios.
- Lápices y goma de borrar.
- Pinturas, rotuladores, ceras...
- Cartulinas.
- Pegamento.

TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN	
	DOCENTE	NIÑOS/AS
50 minutos	Rúbrica 16 ANEXO II	Rúbrica 4 ANEXO II

### 5. ¿TE CONVINCE?

**BLOQUE:** Habilidades de la vida :persuasión, comunicación, liderazgo.

**OBJETIVOS:**

- Conseguir que los niños y niñas desarrollen la capacidad de argumentar.
- Desarrollar las habilidades de comunicación.
- Fomentar la imaginación.

**ACTIVIDAD:**

Se crean grupos. A cada uno de ellos, se le pide que elija un objeto que vea en el aula, por ejemplo un clip. Cada grupo, debe intentar argumentar al resto de grupos porque deberían tener ese objeto, y porque resulta imprescindible en sus vidas justificando e imaginando distintos usos que podrían dar a ese objeto, por ejemplo, un clip no es solo para agrupar papeles, te puede servir como horquilla de pelo, como pin, etc. El resto de la clase, deberá consensuar si les convence ese objeto o no.

**RECURSOS:**

- Aula con mesas y sillas.
- Objetos elegidos para desarrollar la actividad, por ejemplo un clip.

TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN	
	DOCENTE	NIÑOS/AS
50 minutos	Rúbrica 16 ANEXO II	Rúbrica 5 ANEXO II

### 6. ESCUCHA O HABLA

**BLOQUE:** Regulación emocional: empatía y resolución de conflictos.

**OBJETIVOS:**

- Favorecer la empatía con el otro ante los conflictos que pueden darse en la clase.
- Mejorar la capacidad de escuchar a la otra parte ante un conflicto.

**ACTIVIDAD:**

Se plantean 3 situaciones diferentes, (ANEXO I) que se podrían dar en el aula y supongan un conflicto (esta actividad se puede realizar un día que haya surgido un problema para trabajarlo en el momento, ya que es una estrategia que se puede utilizar en cualquier momento que surja y resulte difícil que las partes se escuchen entre ellas). En la clase se colocan dos sillas; una con una cartulina con forma de oreja, y otra con forma de boca. Cada una simboliza una postura, siendo la oreja la posición de estar callado y escuchar y la de la boca la de hablar. En cada una de las situaciones, alguien hará los papeles de las personas en conflicto y estas se deben colocar por turnos que el educador o educadora regula en una u otra posición para favorecer que haya momentos en los que cada una de las partes pueda explicar su visión del problema y hablar, y otros momentos en los que deba escuchar la visión de la otra parte para facilitar llegar a una solución y a un acuerdo, regulando las emociones que generan los conflictos, en muchas ocasiones impulsivas y poco favorables. El resto de compañeros, interviene proponiendo posibles soluciones o maneras en las que hubiera sido posible evitar la confrontación.

**RECURSOS:**

- Aula.
- Sillas.
- Cartulinas.

TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN	
50 minutos	DOCENTE	NIÑOS/AS
	Rúbrica 16 ANEXO II	Rúbrica 6 ANEXO II

**7.CONFIA EN MI**

**BLOQUE:** Habilidades socio-emocionales: confianza.

**OBJETIVOS:**

- Generar confianza entre los niños y niñas del grupo.

**ACTIVIDAD:**

En esta actividad existen dos roles, el del guía, que debe evitar que la persona a la que indica sufra ningún daño señalándole los posibles peligros del camino y el de la persona que es guiada, que va con los ojos vendados por lo que debe fiarse de su guía hasta conseguir los dos objetivos que se plantean:

- El guía, debe acompañar a la calle al compañero, que llevará un vaso de plástico que deberá traer lleno con un poco de agua. Para ello, puede guiarle a una fuente pública, a un bar, etc.

- El guía, debe acompañar al compañero a dar una vuelta a la manzana del edificio, cuyo camino estará preparado como si de una carrera de obstáculos se tratara y deberá llevar a la clase, uno de los globos que el monitor o monitora habrá colocado en una de las partes del recorrido.

**RECURSOS:**

- Vaso de plástico.
- Globos.
- Picas, aros, y todo tipo de elementos para preparar los obstáculos en el circuito de la parte 2 de la actividad.

TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN	
	DOCENTE	NIÑOS/AS
50 minutos	Rúbrica 16 ANEXO II	Rúbrica 7 ANEXO II

**8.LA PAREJA DE ARTISTAS**

**BLOQUE:** Habilidades de la vida: trabajo en equipo.

**OBJETIVOS:**

- Fomentar el trabajo en equipo.

**ACTIVIDAD:**

Se colocan dos niños, uno a espaldas del otro (con las espaldas pegadas). Uno de ellos está viendo una imagen que debe describir y que el compañero de espaldas a la imagen debe dibujar en un lienzo en blanco, siguiendo las indicaciones que el compañero le da. El objetivo es que el dibujo que realice la persona que no ve, sea lo más similar a la imagen del que si ve.

**RECURSOS:**

- Aula con mesas y sillas. En esta actividad se dispone la actividad con dos sillas una a espaldas de la otra.
- Dibujos para describir al compañero.
- Folios.
- Lápiz y goma.
- Rotuladores, pinturas, ceras...

TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN	
	DOCENTE	NIÑOS/AS
50 minutos	Rúbrica 16 ANEXO II	Rúbrica 8 ANEXO II



## 9.DESCUBRE TU TALENTO

**BLOQUE:** Autoestima-autoconocimiento.

**OBJETIVOS:**

- Dar a conocer al resto de la clase aspectos importantes de sí mismo/a.
- Favorecer que los propios niños y niñas hablen de una manera positiva de sí mismos.

**ACTIVIDAD:**

Esta actividad se anuncia una semana o dos antes de que tenga lugar, ya que los niños y niñas deben traerla preparada de casa. Se trata de que hagan una exposición en clase acerca de sí mismos y hablen durante 3-5 minutos, dando información importante, facilitando que el resto de compañeros y compañeras los conozcan un poco mejor. Se plantea que hablen acerca de donde han nacido, del lugar donde viven, de su colegio, de su familia y sobre todo de sus hobbies y características personales que le definen. Puede apoyar su exposición con algún video, fotos etc.

**RECURSOS:**

- Aula con sillas y mesas.
- Ordenador y proyector.

TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN	
	DOCENTE	NIÑOS/AS
50 minutos	Rúbrica 16 ANEXO II	Rúbrica 9 ANEXO II

## 10.YO RESPIRO

**BLOQUE:** Regulación emocional.

**OBJETIVOS:**

- Observar la manera en la que respiramos en diferentes situaciones.
- Reconocer las diferentes emociones que se pueden sentir.

**ACTIVIDAD:**

La actividad consiste en aprender a observar la manera en la que respiramos en diferentes situaciones y ver las diferencias entre una respiración alterada y una tranquila.

Se plantea bajar al salón de actos de Cruz Roja, donde hay un mayor espacio y silencio. Los niños y niñas se sientan sobre las esterillas e imaginan cómo se sienten, observan cómo cambia su respiración y como está su cuerpo en cada una de las situaciones que les irá narrando el monitor/a. También, al finalizar con cada una, se puede preguntar por la emoción que han sentido en cada momento, por ejemplo, decepción, tristeza, etc. Las situaciones que se plantean son:

- Vas andando y llegas muy tarde al colegio.

- Estás en la cama y no puedes dormir porque mañana tienes un examen.
- Tu hermano te ha roto uno de tus juguetes preferidos.
- Imagínate en tu cama, la noche antes de reyes.
- Tu mejor amigo/a no viene a tu fiesta de cumpleaños.
- Vas a cruzar por la calle y de repente una bici casi te pilla.
- Te caes en el parque y te haces una herida.

Después de plantear cada una de ellas, el monitor o monitora preguntará:

- ¿Cómo os habéis sentido? ¿bien, mal? ¿cómodos, incómodos?...
- ¿Cómo era vuestra respiración? ¿Rápida o lenta?
- ¿Qué emoción diríais que habéis sentido?

**RECURSOS:**

- Salón de actos o espacio amplio donde poder colocar esterillas.
- Esterillas.
- Mantas.
- Reproductor de música.
- CD de música relajante.

TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN	
50 minutos	DOCENTE	NIÑOS/AS
	Rúbrica 16 ANEXO II	Rúbrica 10 ANEXO II

## 11. CONSIGUE LO QUE BUSCAS

**BLOQUE:** Habilidades de la vida: creatividad e iniciativa, trabajo en equipo y seguridad en sí mismo.

**OBJETIVOS:**

- Fomentar que los niños y niñas, pierdan la timidez y sean capaces de acercarse a distintas personas para hacer peticiones.
- Generar espacios que faciliten la toma de decisiones y la autonomía de los niños y niñas.

**ACTIVIDAD:**

Se trata una actividad en la que los niños y niñas deben conseguir cinco objetos, buscando por todo el centro donde se desarrolla la actividad, en este caso Cruz Roja. La norma principal es, que sólo se puede pedir un objeto a cada persona y se deben recorrer distintos espacios. Para ello, tienen que tener la creatividad de pensar donde se pueden encontrar, perder la timidez de acercarse a distintas personas para hacerles la petición del objeto que necesitan, etc.

Los objetos que se suelen pedir son: unas tijeras, un par de folios, un vaso de plástico, una regla y una fotocopia de una hoja. Divididos por equipos, cada equipo necesita conseguir los cinco para finalizar con éxito la tarea.

#### RECURSOS:

- Centro de Cruz Roja.
- Objetos necesarios: tijeras, folios, vasos de plástico, reglas, dibujos para fotocopiar.

TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN	
	DOCENTE	NIÑOS/AS
50 minutos	Rúbrica 16 ANEXO II	Rúbrica 11 ANEXO II

## 12. CONOCE TU CUERPO

#### BLOQUES:

- Conciencia emocional.
- Regulación emocional.

#### OBJETIVOS:

- Fomentar espacios donde los niños y niñas sean conscientes de lo que pasa en su cuerpo y de las emociones que están sintiendo.
- Mejorar la capacidad de regular las propias emociones del niño o niña al ser más conscientes de lo que sienten.

#### ACTIVIDAD:

Se busca un espacio amplio y tranquilo donde poder colocar esterillas para que los niños y niñas puedan tumbarse o sentarse cómodamente para realizar el ejercicio de meditación. Para ello se tendrá escrita una meditación guiada, que previamente habrá preparado, para facilitar que entren en contacto con su propio cuerpo, mientras se hace un repaso a cada una de sus partes (ANEXO I). Tras finalizar la actividad, se sondea entre los niños y niñas como se han sentido y como se encuentran.

#### RECURSOS:

- Salón de actos o espacio amplio y tranquilo.
- Esterillas.
- Mantas.
- Equipo de música.
- CD de música relajante.

TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN	
	DOCENTE	NIÑOS/AS
30 minutos		

### 13. JUEGOS COOPERATIVOS

**BLOQUE:** Habilidades de la vida: cooperación.

**OBJETIVOS:**

- Fomentar la cooperación entre compañeros.

**ACTIVIDAD:**

La sesión se desarrolla realizando distintos juegos cooperativos, que buscan que los niños y niñas se ayuden para en equipo, poder conseguir los objetivos. Se plantean dos juegos:

- Juego de las sillas cooperativas: consiste en que todos los niños y niñas se pongan de acuerdo para que todos ellos estén dentro de una. En lugar de ir eliminándose personas, se van eliminando sillas, de tal manera que se llega al final del juego con una única silla, por lo que deben esforzarse porque todos estén dentro de ella sin tocar el suelo.
- Todos cabemos: Se trata de un juego similar al anterior, se pone un cacho de papel de rollo continuo en el suelo, y cada poco tiempo se va rompiendo un trozo del mismo, de tal forma que todos los niños y niñas deben apretarse para entrar todos en un espacio de papel cada vez más reducido.

**RECURSOS:**

- Aula con mesas y sillas.
- Equipo de música.
- Papel continuo.

TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN	
	DOCENTE	NIÑOS/AS
50 minutos	Rúbrica 16 ANEXO II	Rúbrica 13 ANEXO II

### 14. LA CARTA AMIGA

**BLOQUE:** Autoestima-autoconocimiento.

**OBJETIVOS:**

- Fomentar mensajes positivos entre compañeros.
- Favorecer espacios de comunicación positiva entre los niños y niñas.

**ACTIVIDAD:**

Se crea un buzón donde los niños y niñas pueden depositar mensajes anónimos para sus compañeros y compañeras del aula. Dicho buzón, estará durante todo el curso disponible. En él, únicamente se pueden escribir cosas positivas acerca de sus

compañeros, como por ejemplo, “gracias por dejarme tu material cuando se me olvida en casa” o “gracias por ser tan buen amigo”.

A pesar de que la opción de escribir mensajes está disponible todo el año, se deja el espacio de una sesión para que los niños y niñas puedan escribir la carta a sus compañeros y compañeras y posteriormente cada niño o niña va leyendo los mensajes que le han dejado. Todos deben dejar al menos una breve carta para cada uno de ellos.

#### RECURSOS:

- Aula con mesas y sillas.
- Caja de cartón para el buzón.
- Folios.
- Lápices y gomas de borrar.
- Pinturas, rotuladores...
- Elementos decorativos como gomets.

TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN	
	DOCENTE	NIÑOS/AS
50 minutos	Rúbrica 16 ANEXO II	Rúbrica 14 ANEXO II

## 15. ACTIVIDAD PLANIFICADA POR LOS NIÑOS Y NIÑAS

**BLOQUE:** Habilidades de la vida: creatividad e iniciativa y negociación.

#### OBJETIVOS:

- Responsabilizar a un grupo de niños y niñas, para que ellos mismos creen sus propias actividades en función de sus gustos e intereses.
- Buscar el consenso entre los miembros del grupo, para poder llegar a un acuerdo acerca de la actividad a realizar.

#### ACTIVIDAD:

Se plantea hacer mensualmente la actividad que por grupos, cada uno de los mismos decida realizar. El primer día de clase, se crean equipos de trabajo y cada mes uno de ellos decidirá y planificará, qué actividad se va a llevar a cabo en el grupo. Pueden ser manualidades, juegos, etc.

El grupo deberá pensar que juegos quiere hacer para la sesión, siendo una manera de fomentar la participación y la implicación con el resto de compañeros y compañeras y de empoderar y dar protagonismo a cada uno de ellos.

#### RECURSOS:

- Aula con mesas y sillas.
- Posteriormente para cada una de las actividades mensuales que se piensen, los niños y niñas deberán decidir qué materiales necesitan.

TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN	
50 minutos	DOCENTE	NIÑOS/AS
	Rúbrica 16 ANEXO II	Rúbrica 15 ANEXO II

## 5. CONCLUSIONES

Una vez han sido presentados el marco teórico y la propuesta de intervención en el marco empírico, es momento de realizar una reflexión acerca del alcance que este trabajo tiene en base a los objetivos establecidos. Como objetivo general se planteó:

Presentar una propuesta de intervención centrada en la educación emocional, para promover la inclusión de la infancia en condición de vulnerabilidad, atendida en el proyecto Promoción del éxito escolar de Cruz Roja Juventud en Navarra.

- La revisión realizada acerca de los planteamientos sobre inteligencia emocional avala, que el área ha ido evolucionando y alcanzando un mayor grado de desarrollo, gracias a los múltiples investigadores que realizan aportaciones al respecto, por lo tanto es un fundamento para sustentar la propuesta realizada.
- Tras analizar la legislación española en materia educativa, se encuentra un sustento, de la apertura que muestra al planteamiento de la educación emocional. Además, la revisión de algunas experiencias realizadas en este ámbito, muestran los beneficios obtenidos, justificando la necesidad de establecer programas similares.
- Una vez han sido expuestas las características de la infancia vulnerable y los ámbitos donde esta condición más incide, y relacionándolas con los beneficios que se reportan de la aplicación de programas de educación emocional, se considera que la propuesta, favorecerá el estado de la infancia vulnerable.
- Por último, tras conocer las bases del programa de Promoción del éxito escolar y el trabajo que se lleva a cabo con la infancia en condición de vulnerabilidad, se considera un espacio pertinente para aplicar un programa de educación emocional.

Se puede concluir entonces, que se han logrado los objetivos específicos propuestos, lo cual aporta sustento a la propuesta de intervención aquí planteada. El logro del objetivo general, se manifiesta en el programa de actividades presentado, al contar con antecedentes de aplicación de proyectos de esta índole, que aportan beneficios que inciden en la vulnerabilidad. Por lo tanto, es posible considerar que favorecerá la inclusión de la infancia atendida dentro del programa Promoción del éxito escolar de Cruz Roja Juventud en Navarra.

## 6. CONSIDERACIONES FINALES

Llegado el punto final de este trabajo, solo queda reflexionar acerca del aprendizaje realizado y valorar todo lo recorrido hasta llegar a este punto.

Cuando alguien decide estudiar una segunda carrera, como en mi caso, sin duda lo hace desde el convencimiento de que lo que en ella aprenderá, va a resultar una gran aportación profesional, pero además existe un compromiso aun mayor, puesto que se elige de una manera más consciente, habiendo valorado los pros y los contras.

Y llega el momento de presentar el trabajo que esperas que te proclame graduada en magisterio en educación primaria. Personalmente y mirando las motivaciones que me llevaron a elegir este tema, sigo con la convicción de que este trabajo va a aportar muchos beneficios para la infancia que es atendida en el proyecto de Cruz Roja Juventud en Navarra. Me ha servido para analizar y aprender más acerca de los procesos de exclusión social y para reflexionar sobre el trabajo que realizamos con ellos.

En cuanto al proceso de creación de este trabajo, en el cual me sentía muy comprometida con lo que estaba haciendo, por las implicaciones que tiene con la infancia con la que trabajo, me he sentido en ocasiones desmotivada por la reelaboración que ha conllevado, pero también he aprendido a ser paciente y a sobrellevar la incertidumbre y a valorar que un buen trabajo, conlleva mucho esfuerzo y atención.

Sin duda, haber elegido el grado de magisterio y estar llegando al punto de presentar mi TFG, me hace reflexionar acerca de la docencia y la importancia que puede llegar a tener un profesor en la vida de un niño, y es que como dijo Andy Rooney *“los maestros tienen miles de personas que les recuerdan por el resto de sus vidas”*. Esto supone un compromiso por nuestra parte como docentes, puesto que sin duda, nuestra misión es educar.



## 7. Bibliografía

- Asamblea General de las Naciones Unidas. (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos. Resolución de 10 de Diciembre de 1948.
- Bisquerra, R. et al. (2009). Actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños. Barcelona: Parramón.
- Bisquerra, R. et al. (2012). ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y adolescencia. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Deú.
- Bisquerra, R., Pérez, J., & García, E. (2015). Inteligencia emocional en educación. Madrid: Síntesis.
- Boletín Oficial de Canarias. (13 de Agosto de 2014). Decreto 89/2014, de 1 de Agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Boletín Oficial de Navarra. (29 de Abril de 2016). Resolución 102/2016, de 12 de Abril, por la que se crea la Red de Escuelas Socioemocionales de Navarra y se regula la convocatoria de integración en la misma para los centros de enseñanza no universitaria de la Comunidad Foral de Navarra.
- Boletín Oficial del Estado. (10 de Diciembre de 2013). Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Boletín Oficial del Estado. (1 de Marzo de 2014). Real Decreto 126/2014, de 28 de Febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Casserly, P., McNeill, P., & Dol, I. (2015). Predice mi futuro, la ciencia de nosotros. Capítulo 1. Los primeros años. Auckland, New Zealand. Recuperado a partir de <https://goo.gl/2zbt86>: Razor Films.
- Castel, R. (1995). De la exclusión como estado a la vulnerabilidad como proceso. Justice sociale et inégalité. Espiri, Paris, 1992; trad. Archipelago nº 21, Barcelona.
- Cruz Roja Española. (2016). Boletín sobre vulnerabilidad social número 13: lo que dicen los niños y las niñas. Madrid: Cruz Roja Española.
- Durlak, J., Weissberg, R. D., Taylor, R., & Schellinger, K. (2011). The impact of enhancing students' Social and Emotional Learning: A meta-analysis of school based universal interventions. *Child Development*, 82 (1), 405-432.
- Fernández Berrocal, R., & Ruiz, D. (2008). La inteligencia emocional en la educación. *Revista electrónica de investigación psicoeducativa* Nº 15, Vol. 6( 2), 421-436.
- Garaigordobil, M. (1996). Evaluación de una intervención psicoeducativa en sus efectos sobre la conducta prosocial y la creatividad (Nº 127. Colección: Investigación). Madrid: Ministerio de Educación y Cultura. Secretaria general de educación y formación profesional. Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE).
- Garaigordobil, M. (2005). Diseño y evaluación de un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia (Nº 160. Colección: Investigación). Madrid: Ministerio de educación y ciencia. Secretaria general de educación. Centro de investigación y documentación educativa (CIDE).

- Gardner, H. (1983). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Nueva York: Basic Books, división de Harper Collins Publisher Inc.
- Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional. Barcelona: Salvat.
- Lázaro Gonzalez, I.E. (2014). Vulnerabilidad y exclusión en la infancia: hacia un sistema de información temprana sobre la infancia en exclusión. Madrid: Huygens
- Gobierno de Navarra (2017). *Escuelas Socioemocionales de Navarra*. Obtenido de <https://www.educacion.navarra.es/web/dpto/escuelas-socioemocionales>
- Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional Intelligence. Baywood publishing Co, Inc.
- Sternberg, R. (1985). Beyond IQ: A Triarchic Theory of Intelligence. Cambridge: Cambridge University Press.

## 8. ANEXOS

### ANEXO I: DOCUMENTOS DE APOYO PARA LAS ACTIVIDADES

Documento para el desarrollo de la actividad 1:

<p><b>Escribe tu nombre</b></p>	<p><b>¿Qué cosas te gusta hacer?</b></p>
---------------------------------	--

Documento para el desarrollo de la actividad 3: Mapa Mundi



**Documento para el desarrollo de la actividad 4: Emociones.**

AMOR	CELOS	ODIO
VERGÜENZA	ILUSIÓN	CULPA
ALEGRIA	MIEDO	TIMIDEZ
ASCO	TRISTEZA	DECEPCIÓN
ABURRIMIENTO	IRA	SOLEDAD

**Documento para el desarrollo de la actividad 6: Situaciones de conflicto.***Situación 1:*

En un momento de juego, uno de tus compañeros empieza a quitarte el balón con el que estabas jugando. Por más que le dices que pare no lo hace. Cada vez te enfadas más y más.

*Situación 2:*

Durante las tareas, te das cuenta de que te faltan los rotuladores y no hay manera de encontrarlos. Finalmente se descubre que un compañero tuyo los tenía y te los había cogido sin permiso. Tú te enfadas mucho y acabáis peleando.

*Situación 3:*

En la merienda, uno de tus compañeros comienza a tirarte cachos de servilleta a la cara para hacerte rabiar, tú te enfadas tanto que acabas tirándole un vaso de agua por encima.

**Documento para el desarrollo de la actividad 12: Meditación guiada.**

Túmbate y busca la postura en la que estés más cómodo. Mira hacia el techo y coloca tus manos a los lados de tu cuerpo con las piernas un poquito separadas.

¿Estás listo? Pues cierra tus ojos y vamos a viajar.

Nos montamos en la nave que nos lleva a un viaje por el interior de nuestro cuerpo y así poder conocerlo mejor.

Empezamos por nuestros pies, que importantes que son, que llevan toda nuestra carga a lo largo del día, mira si están cansados, si te duelen, fíjate en tus pies ¿Cómo están? Fíjate primero en tu pie derecho...ahora el izquierdo...fíjate bien porque en breves momentos despegamos para seguir nuestro viaje....

Y seguimos. Es hora de viajar por nuestras piernas. Cuánto podemos correr y andar gracias a ellas, y también jugar por supuesto, por eso hay que hacerlas caso y párate a mirar como están. Primero la derecha y luego la izquierda, ¿estarán cansadas de todo el día? Si es así, disfruta de este momento y relájate.

Y despegamos de nuevo...ahora llegamos a nuestra tripa, uff que torbellino de emociones suelen encontrarse en ella, fíjate si hay alguna ahora mismo. O igual, eso que sientes es solamente hambre. Observa toda esa zona con atención unos instantes.

Venga que nos vamos. Continuamos el viaje por nuestro pecho, ese lugar donde está escondido nuestro corazón, ¿Cómo late? ¿Rápido? ¿Lento? Si late rápido, fíjate e imagina porque puede ser, y si en cambio late lento, piensa porque también.

Y dejamos a nuestro amigo corazón para pasar por los brazos, cuantas cosas cogemos a lo largo del día gracias a su fuerza. Recorremos en nuestra nave primero el brazo derecho y luego el izquierdo, ¿están quietos y relajados?

Nos despedimos de ellos, porque arranca la nave hacia nuestro último destino la cara con la boca...la nariz...los ojos...las orejas...Una vez hemos viajado por todas ellas y nos hemos fijado en como están, pasamos a la fábrica de las ideas, la cabeza. Supongo que después de este viaje y durante él, has estado muy atento a lo que nos íbamos encontrando en el camino, y aunque a veces surgen pensamientos, en estos momentos, es mejor no prestarles mucha atención y estar feliz de haber conocido tu cuerpo por dentro y saber cómo estás justo ahora.

Y este es el fin de nuestro viaje, así que nos despedimos hasta una nueva aventura por tu cuerpo. Si quieres, puedes quedarte un rato tumbado e ir moviendo poco a poco tus piernas y tus manos para despertar al cuerpo de este largo viaje, hasta que te sientas preparado para bajarte de la nave.

(Se harán pausas constantes durante su lectura, para dar tiempo a los niños a recorrer su cuerpo).

(Meditación de elaboración propia)

## ANEXO II: EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

### Evaluación de los niños y niñas:

Cada una de las actividades, son valoradas con una rúbrica, en las que se evaluará al alumno o alumna en cada uno de los ítems del 1 al 5.

#### Rúbrica actividad 1:

NOMBRE DEL NIÑO/A	PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5
Muestra una actitud positiva ante la actividad.	
Se comunica correctamente.	
Muestra respeto hacia los demás.	
Se mantiene en silencio cuando los compañeros/as hablan.	

#### Rúbrica actividad 2:

NOMBRE DEL NIÑO/A	PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5
Muestra una actitud positiva ante la actividad	
Propone posibles normas	
Escucha a los compañeros cuando hablan.	
Respeto los turnos de palabra.	

#### Rúbrica actividad 3:

NOMBRE DEL NIÑO/A	PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5
Muestra una actitud positiva ante la actividad	
Se implica en la preparación del mapamundi.	
Participa en la exposición acerca de su lugar de origen.	
Respeto a los compañeros/as cuando hablan acerca de su país de origen.	

*Rúbrica actividad 4:*

<b>NOMBRE DEL NIÑO/A</b>	<b>PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5</b>
Muestra una actitud positiva ante la actividad.	
Se implica en la realización del dibujo representando su emoción.	
Expone con actitud positiva su dibujo y la emoción que le ha tocado representar.	
Presta atención a los compañeros/as cuando exponen su dibujo.	
Es capaz de identificar las diferentes emociones en el museo de las emociones.	

*Rúbrica actividad 5:*

<b>NOMBRE DEL NIÑO/A</b>	<b>PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5</b>
Muestra una actitud positiva ante la actividad.	
Acuerda con sus compañeros de grupo los usos a exponer del objeto.	
Se respetan los turnos de participación de los grupos.	

*Rúbrica actividad 6:*

<b>NOMBRE DEL NIÑO/A</b>	<b>PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5</b>
Muestra una actitud positiva ante la actividad.	
Se esfuerza por escuchar cuando está en la silla de oreja.	
Expone con respeto hacia la otra persona su visión del problema cuando está en la silla de boca.	
Si no están dentro del conflicto, presta atención a sus compañeros/as en conflicto.	

*Rúbrica actividad 7:*

<b>NOMBRE DEL NIÑO/A</b>	<b>PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5</b>
Muestra una actitud positiva ante la actividad.	

Si ejerce el rol de guía, evita que el guiado sufra ningún daño avisándole de los obstáculos del camino.	
Si ejerce el rol de guiado, muestra confianza en la persona que le guía.	
Trabaja en equipo con su pareja para conseguir los objetivos planteados.	

*Rúbrica actividad 8:*

<b>NOMBRE DEL NIÑO/A</b>	<b>PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5</b>
Muestra una actitud positiva ante la actividad.	
Si tiene el rol de describir el dibujo, se esfuerza por dar las indicaciones lo más claras posibles.	
Si tiene el rol de hacer el dibujo, se esfuerza por seguir las indicaciones que su pareja le hace acerca de qué debe dibujar.	
Trabaja en equipo con su pareja para conseguir el dibujo más fiel posible al original.	

*Rúbrica actividad 9:*

<b>NOMBRE DEL NIÑO/A</b>	<b>PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5</b>
Muestra una actitud positiva ante la actividad.	
Prepara la exposición acerca de sí mismo.	
Habla con seguridad ante sus compañeros/as.	
Escucha al resto de compañeros/as cuando exponen.	

*Rúbrica actividad 10:*

<b>NOMBRE DEL NIÑO/A</b>	<b>PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5</b>
Muestra una actitud positiva ante la actividad.	
Se esfuerza en imaginarse en cada una de las situaciones.	
Participa cuando el profesor pregunta acerca de lo sentido en cada una de las situaciones.	



*Rúbrica actividad 11:*

<b>NOMBRE DEL NIÑO/A</b>	<b>PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5</b>
Muestra una actitud positiva ante la actividad.	
Busca estrategias para conseguir los objetos planteados.	
Trabaja en equipo para conseguir todos los objetos.	

*Rúbrica actividad 12:*

<b>NOMBRE DEL NIÑO/A</b>	<b>PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5</b>
Muestra una actitud positiva ante la actividad.	
Se esfuerza por mantenerse centrado en la meditación.	
Respeto a sus compañeros estando en silencio y centrado en la actividad.	
Se implica a la hora de exponer cómo se ha sentido durante la actividad.	

*Rúbrica actividad 13:*

<b>NOMBRE DEL NIÑO/A</b>	<b>PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5</b>
Muestra una actitud positiva ante la actividad.	
Participa activamente en la actividad.	
Se esfuerza por cooperar y lograr los objetivos de los juegos.	

*Rúbrica actividad 14.*

<b>NOMBRE DEL NIÑO/A</b>	<b>PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5</b>
Muestra una actitud positiva ante la actividad.	
Escribe cartas positivas al resto de sus compañeros/as.	
Escucha y presta atención cuando se leen las cartas.	

*Rúbrica actividad 15:*

<b>NOMBRE DEL NIÑO/A</b>	<b>PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5</b>
Muestra una actitud positiva ante la actividad.	
Propone ideas de actividad dentro de su grupo.	
Respeto los turnos de palabra y las ideas que los compañeros/as proponen.	

**Evaluación docente:**

Además se plantea una rúbrica genérica de evaluación docente, para valorar si se han cumplido los objetivos. Se realizará una por cada una de las actividades.

*Rúbrica 16:*

<b>ITEM</b>	<b>PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5</b>
Se han conseguido los objetivos planeados en la actividad	
Se ha logrado motivar a los niños/as para la actividad	
Los recursos disponibles han sido suficientes.	
La metodología utilizada ha sido adaptada a las necesidades del grupo.	

### **ANEXO III: PROSPECTIVA**

Para hablar del futuro, no se puede evitar recordar el pasado. La propuesta inicial de indagar acerca de los beneficios que tiene la aplicación de programas de educación emocional en infancia vulnerable, estaba basada en una necesidad real que había sido observada día a día en el trabajo realizado con estos niños y niñas dos años atrás, en el proyecto Promoción del éxito escolar en Cruz Roja Juventud. Por lo tanto, el objetivo último de este trabajo, era poder aprovechar esta propuesta y aplicarla de manera real.

En reuniones previas realizadas con los voluntarios/as y tras las evaluaciones diarias de actividad, uno de los comentarios más recurrentes, era la necesidad de trabajar con los beneficiarios del proyecto aspectos relacionados con la gestión de las emociones y las situaciones que por sus vivencias deben afrontar, por lo que cuando se planteó trabajar y aplicar esta propuesta en el proyecto, la aprobación de llevarla a cabo fue por mayoría absoluta.

Recientemente, se ha realizado una reunión de evaluación del primer trimestre del proyecto en el curso escolar 2016-2017, correspondiente a los meses de octubre-diciembre, donde se ha presentado el boceto de este trabajo, mostrando algunos ejemplos de las actividades y la propuesta de intervención que se pretende llevar a cabo con los beneficiarios/as del proyecto. Dicha propuesta, ha sido acogida con un gran entusiasmo, tanto por los monitores y monitoras voluntarios/as del proyecto, como por los niños y niñas, a quienes se les ha transmitido esta idea posteriormente.

En enero, (y por lo tanto no siguiendo el planteamiento inicial en cuanto a orden y temporalización, que se plantea en el cuerpo de este trabajo, siendo el mismo el adecuado) se ha comenzado con el proyecto tras las vacaciones de Navidad, realizando la actividad 4 "El museo de las emociones". La evaluación ha sido muy positiva, mostrando una implicación en su desarrollo bastante igualitaria y participando con entusiasmo en la realización de la misma. Como evaluación de los monitores que la llevan a cabo, concluyen, que efectivamente hay muchos aspectos relacionados con las emociones que se deben trabajar y los dibujos realizados no son más que una muestra de lo que ellos sienten, algo que favorece también el conocimiento de todos los que forman parte del equipo educativo.

Por lo tanto, desde este mes se pondrán a prueba los beneficios e impacto que esta propuesta tiene.

A continuación, se muestran algunas de las fotos de los dibujos realizados por los menores del proyecto.







