



**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

# **Programa de Prevención y Detección del Acoso Escolar a través de la Educación Personalizada y el Desarrollo de la Inteligencia Afectiva en 5º de Primaria**

**Trabajo fin de grado presentado por:** M<sup>a</sup> Aránzazu Basterra González

**Titulación:** Grado de Maestro en Educación Primaria

**Línea de investigación:** Proyecto Educativo

**Director/a:** Dra. Ana María Aguirre

Puerto de Sagunto (Valencia)  
Enero 2016  
Firmado por: M<sup>a</sup> Aránzazu Basterra González

CATEGORÍA TESAURÓ: 1.1.8. Métodos Pedagógicos

"La gratitud no es sólo la mayor de las virtudes. Está emparentada con todas las demás". (**Marco Tulio Cicerón**)

## **AGRADECIMIENTOS**

Quisiera dedicar este Trabajo de Final de Grado, a mi madre, que se sentiría orgullosa de ver como con esfuerzo y tesón he luchado por la vida y mis sueños como me enseñó. Gracias por tu ejemplo.

Agradecer a mi marido, Ginés Caparrós y mis hijos Hugo y Amaya por su dedicación, su paciencia, su cariño, su apoyo incondicional, sin el que este reto universitario no hubiera sido posible. Hemos llorado, reído, celebrado juntos y me han apoyado en todo momento para que esto haya sido posible. He podido comprobar que somos un equipo.

A Noemí Aznar, por su tremendo trabajo de ayudarme y guiarme, en lo más difícil de este proyecto, mostrando luz en la oscuridad que me rodeaba, además de sabiduría en mi ignorancia. Gracias por tu amistad y profesionalidad.

A mis amigos, que me han animado y celebrado mis logros, además de soportar mis miedos y mis cambios de humor en época de exámenes. A los compañeros, que empezaron conmigo, que me han acompañado en esta aventura y, que se han convertido en amigos que he encontrado en esta universidad pero que se quedan para siempre en mi vida: Elisabeth Rodríguez, Vicente Fortea, Maribel García, Lucía Yagüe, Isabel Goldaracena, Alba Hernández.

Para finalizar, quisiera agradecer a los profesores de los que he tenido el placer de disfrutar a lo largo del grado, algunos porque han inspirado este proyecto, otros porque me han motivado para ser mejor persona y una maravillosa docente, porque me han hecho disfrutar de esta aventura, otros porque los admiro y he llegado a ponérmelos como meta de a quién debo parecerme para ser una maestra excelente. Gracias Rosa M<sup>a</sup> Peris, Diego Iturriaga, Aitor Bolaños, Raúl Fontes, Eva Solera, Alicia de la Muela, José Fernando Calderero.

## **RESUMEN**

Cada día son más visibles y frecuentes los casos de acoso escolar que transcienden al dominio público, creando alarma social y evidenciando la necesidad de afrontar este problema desde las etapas educativas más tempranas. El proyecto “Tolerancia Cero” que aquí se presenta, nace con el objetivo principal de desarrollar un plan de intervención educativa que permita la detección temprana y la prevención efectiva del acoso escolar, con el fin de neutralizar éste antes de que produzca consecuencias psicológicas importantes en el alumno. Este plan de intervención didáctica está diseñado para su aplicación en centros educativos en todos los cursos de Educación Primaria, aunque para este proyecto se ha desarrollado únicamente la programación específica para alumnos de quinto de primaria. Las actividades curriculares que se sugieren son multidisciplinares y pretenden promover la inteligencia afectiva mediante la educación personalizada y a través de la implicación y colaboración de toda la comunidad educativa.

## **Palabras Clave**

Acoso escolar, educación personalizada, inteligencia afectiva, detección temprana, intervención didáctica.

## **ABSTRACT**

Cases of bullying at schools are becoming more visible and frequent and their transcendence to the public domain tends to create social alarm, evidencing then the need to meet this problem at the earliest educational levels. This project, Tolerancia Cero (Zero Tolerance), originates after the need to develop an intervention plan that allows for the early detection and effective prevention of the harassment with the intent to avoid further psychological consequences. While the project is recommended to be implemented in schools, starting in Early Childhood and following through the end of Primary Education, the curricular activities developed here are exclusively designed to be applied during 5<sup>th</sup> grade. The activities suggested are multidisciplinary and aim to promote emotional intelligence via individualized education plans, and the implication and collaboration of the whole educational community.

## **Keywords**

Bullying, Individualized Education Plan, Emotional Intelligence, Early Detection, Curricular intervention.

## INDICE

---

RESUMEN .....	
1.- INTRODUCCIÓN.....	1
1.1.- PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	1
1.2.- JUSTIFICACIÓN .....	2
2.- OBJETIVOS .....	3
2.1- OBJETIVO GENERAL .....	3
2.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
3.- MARCO TEÓRICO .....	4
3.1.- DEFINICIONES .....	4
3.1.1.- Acoso Escolar .....	4
3.1.1.1- Definición de Acoso Escolar.....	4
3.1.1.2.- Tipos de Acoso Escolar .....	5
3.1.1.3.- Perfiles implicados en el maltrato .....	5
3.1.1.4.- Conductas de Acoso Escolar.....	6
3.1.1.5.- Consecuencias del Acoso Escolar .....	7
3.1.1.6.- Detección de Acoso Escolar y Ciberbullying .....	8
3.1.1.7.- Prevención e intervención ante el bullying y ciberbullying.....	9
3.1.1.8.- Datos sobre el acoso escolar .....	11
3.1.2.- Inteligencia Afectiva .....	12
3.1.2.1.- Definición Inteligencia Afectiva .....	12
3.1.2.2. Implicación de la Inteligencia Afectiva en educación .....	12
3.1.3.- Educación Personalizada .....	13
3.1.3.1.- Definición Educación Personalizada.....	13
3.2.- PROGRAMAS EDUCATIVOS CONTRA EL ACOSO ESCOLAR.....	14
4.- PROYECTO DE TRABAJO EN EL AULA: “TOLERANCIA CERO” .....	15
4.1.- JUSTIFICACIÓN .....	15
4.2.- CONTEXTUALIZACIÓN .....	16
4.3.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS.....	16
4.3.1.- Objetivo General Anual .....	17
4.3.2. Objetivos Específicos .....	17
4.4.- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA .....	17
4.4.1.- Contenidos .....	17
4.4.2.- Competencias Básicas .....	19
4.4.3.- Atención a la diversidad .....	20
4.4.4.- Temporalización.....	21
4.4.5.- Metodología.....	21

4.4.6.- Recursos y organización de aula .....	22
4.4.7.- Plan de Trabajo.....	22
4.4.7.1.- Bloque 1: Informe Inicial.....	24
4.4.7.2.- Bloque 2: Plan de Trabajo.....	25
4.4.7.3.- Bloque 3: Refuerzo en Valores.....	27
4.4.7.4.- Bloque 4: Inteligencia Afectiva.....	28
4.4.7.5.- Bloque 5: Proyectos Cooperativos .....	30
4.4.7.6.- Bloque 6: Informe Final.....	31
4.4.8.- Evaluación.....	32
5.- CONCLUSIONES.....	34
6.-CONSIDERACIONES FINALES .....	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y BIBLIOGRAFÍA.....	38
ANEXOS.....	40
Anexo 1: Gráfico víctimas de acoso según CCAA .....	40
Anexo 2: El acoso y ciberacoso según género .....	41
Anexo 3: Porcentaje de alumnos según situaciones vividas. ....	42
Anexo 4: Motivos por los que actúan los agresores .....	43
Anexo 5: Calendario Escolar .....	44
Anexo 6: Cuestionarios y sociogramas.....	46
Anexo 7: Fichas actividades .....	49
Anexo 8: Dossier de actividades curriculares .....	52

**INDICE DE TABLAS Y FIGURAS**

Tabla 1. Consecuencias del Acoso Escolar en los implicados .....	7
Tabla 2. Indicadores de observación para identificar a la víctima .....	8
Tabla 3. Indicadores de observación para identificar al agresor .....	9
Tabla 4. Relación entre los contenidos del proyecto y los objetivos.....	17
Tabla 5. Cronograma anual de actividades .....	23
Tabla 6: Rúbrica evaluación general del proyecto.....	33
Figura 1. Víctimas de acoso según CCAA. ....	40
Figura 2. El acoso y ciberacoso según género .....	41
Figura 3. Porcentaje de niños y niñas según situaciones vividas.....	42
Figura 4. Motivos por los que actúan los que han agredido. ....	43
Fig.5 Calendario anual (Elaboración propia).....	44
Fig. 6 Días mundialmente reconocidos por instituciones públicas (elaboración propia) .....	45
Fig. 7. Ficha para actividad 10: ¿Y si fuera yo? .....	49
Fig. 8 Ficha Actividad 11: Has oído hablar de....	50
Fig.9 Guión Preguntas “Vestido Nuevo” .....	50
Fig.10 Instrucciones Técnica “Seis sombreros para pensar” .....	51
Tabla 7: Actividad 1. Así soy, así me ves .....	52
Tabla 8: Actividad 2. La entrevista .....	53
Tabla 9: Actividad 3. Normas de convivencia.....	54
Tabla 10: Actividad 4. Eslogan de la semana.....	55
Tabla 11: Actividad 5. Formamos parte de un todo. ....	56
Tabla 12: Actividad 6. Unidos contra los obstáculos .....	57
Tabla 13: Actividad 7. Juntos somos un equipo.....	58
Tabla 14: Actividad 8. Nuestros proyectos.....	59
Tabla 15: Actividad 9. Desaparece el NO puedo y aparece el lo intento .....	60
Tabla 16: Actividad 10. ¿Y si fuera yo?.....	61
Tabla 17: Actividad 11. ¿Has oído hablar de...? .....	62
Tabla 18: Actividad 12. Mis zapatos .....	63
Tabla 19: Actividad 13. Carnaval de las naciones.....	64
Tabla 20: Actividad 14. Los Oscar.....	65
Tabla 21: Actividad 15. Consecuencias de nuestros actos.....	66
Tabla 22: Actividad 16. Vestido nuevo.....	67
Tabla 23: Actividad 17. Ese no es mi problema .....	68
Tabla 24: Actividad 18. Seis Sombreros para pensar.....	69
Tabla 25: Actividad 19. La carrera solidaria .....	70

Tabla 26: Actividad 20. Todos contra el acoso escolar .....	71
Tabla 27: Actividad 21. Master Chef .....	72

## 1.- INTRODUCCIÓN

---

### 1.1.- PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

El acoso escolar o *bullying* aparece a diario en las primeras páginas de muchos informativos y periódicos. El 14 de diciembre de 2016, el periódico El País, publicó un artículo de Olga Carmona, que afirmaba: “Es necesaria una reflexión profunda, una revisión de los modelos en los que educamos a nuestros hijos”. El artículo pone de manifiesto que, con frecuencia, la sociedad presenta el acoso y la hostigación como “cosas de niños” y resalta otro tipo de frases que son utilizadas para minimizar o enmascarar el fenómeno cada vez más frecuente del acoso escolar. La falta de empatía y la violencia enmascarada aparece cada vez de modo más palpable en los centros educativos. Diariamente permanecemos impasibles ante noticias sobre acoso escolar, ante las que aparentemente, la sociedad permanece imperturbable o se encuentra sin recursos para atajar el problema.

En la actualidad existen en España múltiples asociaciones que destinan todos sus esfuerzos a la ayuda a niños/as víctimas de este problema y a sus familias. Recientemente, el Ministerio de Educación ha habilitado una línea de Atención contra el Acoso Escolar que permanece a disposición del alumnado las 24 horas del día (900.018.018).

Aun así, en los centros educativos existe una gran falta de información y preparación para abordar un tema que, en sí mismo, siempre es complicado y en muchos casos está oculto tras el silencio, el miedo, la desinformación y la falta de estrategias para gestionar el problema de forma efectiva. Carmona detalla en su artículo cómo algunos alumnos forman parte activa del acoso, convirtiéndose en agresores, mientras el resto elude el problema o la situación aun conociéndola para no meterse en problemas. Con ello se deja a la víctima sola, indefensa y, asustada sin saber dónde acudir. La invisibilidad de estas situaciones, ya que suelen suceder fuera de la vista de los educadores, hace difícil la detección por parte de los profesores. Los padres no suelen ser conocedores de la situación de acoso de sus hijos/as en las escuelas y en algunos casos, cuando lo plantean en el centro educativo, es incluso el mismo profesorado el que resta importancia a esas situaciones. (Carmona, 2016)

Este panorama requiere centrar los esfuerzos en la prevención del acoso escolar, de modo que se trabajen los valores de la convivencia y el respeto mutuo en los centros educativos. El programa de intervención didáctica Tolerancia Cero que aquí se desarrolla aspira a detectar el problema del acoso escolar con la suficiente antelación de modo que la situación no desemboque en eventos trágicos e irremediables como ha sucedido en tantos casos, evitando así las posibles

secuelas físicas y emocionales a sus víctimas. Además, se pretende prevenir el problema para conseguir que la situación de acoso sea evitada o neutralizada lo antes posible.

Si bien el ejemplo que sirve como base y está desarrollado en este ambicioso proyecto se centra particularmente en 5º de Primaria, el proyecto en general, puede aplicarse a toda la etapa educativa de Educación Primaria recomendándose; su continuidad en la Educación Secundaria, en aquellos centros que posean ambas etapas educativas. Por sus características, la programación deberá llevarse a cabo a lo largo de todo el curso escolar y en todos los cursos, mediante proyectos elaborados en conjunto con los tutores, maestros, psicólogos, pedagogos y demás personal docente que favorezcan el trabajo de los diversos aspectos de este proyecto de una forma multidisciplinar.

## **1.2.- JUSTIFICACIÓN**

El fin último de este proyecto, será que el alumnado aprenda a detectar tempranamente los síntomas de acoso escolar para poder así evitarlo. De este modo, los alumnos estarán capacitados para no permanecer como espectadores pasivos y serán, además, capaces de alertar al personal docente e incluso a los padres sobre la sospecha de un posible caso de *bullying* o acoso escolar, así como de *ciberbullying*.

Todo ello deberá ser asesorado a través de unos cuestionarios iniciales, individuales que permitan elaborar un informe del estado de las relaciones y sentimientos de cada alumno que forma parte de la comunidad educativa. Será fundamental también evaluar mediante cuestionarios a los padres y, al resto de la comunidad educativa, lo que permitirá tener una fotografía lo más objetiva posible del centro y todos sus componentes.

El proyecto se divide en 6 bloques, definidos que se trabajan en el marco de un plan de educación personalizado:

- Informe Inicial
- Plan de Trabajo Individualizado
- Refuerzo de Valores
- Desarrollo de la Inteligencia Afectiva
- Proyectos Cooperativos
- Informe Final

La educación personalizada valora al alumno como un ser único e irrepetible, permitiendo el desarrollo de un plan estratégico personalizado (o un Plan de Trabajo Individualizado) que tenga en cuenta las características personales, sus posibilidades y las necesidades específicas de cada uno. Dado que este estudio se centra en las relaciones con los compañeros y, con el fin de potenciar la apertura hacia los demás, se trabajará la Inteligencia Afectiva, herramienta mediante la cual, serán capaces de mejorar la gestión de las emociones y, sentimientos y, consecuentemente la mejora en la toma de sus decisiones.

El proyecto que aquí se presenta se engloba dentro de un marco legal, tanto a nivel central como autonómico. Actualmente en España está en vigor la LOMCE, Ley Orgánica de la Mejora de la Calidad Educativa 8/2013 que modifica a la LOE, Ley Orgánica de Educación 2/2006. Una de las modificaciones significativas de la LOMCE al respecto del Acoso Escolar se encuentra en el preámbulo XV, con la inclusión de los siguientes términos *k) La educación para la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, así como para la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, y en especial en el del acoso escolar. l) El desarrollo, en la escuela, de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia de género.* (LOMCE p.p. 97867).

Ya en 2004 se creó el Observatorio para la Convivencia Escolar como un instrumento, al servicio de toda la comunidad educativa, con el fin de permitir el conocimiento, análisis y evaluación-valoración de los problemas de convivencia en los centros educativos de la Comunidad Valenciana, y de planificar y coordinar la intervención para la resolución y prevención de los conflictos. (DOGV 233/2004 p.p 26890)

Dentro de la Comunidad Valenciana, lugar donde se lleva a cabo este proyecto, se sitúa en la Orden 62/2014 de 28 de Julio de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, *por la que se actualiza la normativa que regula la elaboración de los planes de convivencia en los centros educativos de la Comunitat Valenciana y se establecen los protocolos de actuación e intervención ante supuestos de violencia escolar.* Y, así mismo, dentro del Real Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana, en su Anexo II, dentro de su área específica de Valores Sociales y Cívicos.

La Consellería de Educación, pone a su vez a disposición de la ciudadanía dentro de su página web todos los protocolos disponibles a tal efecto en centros escolares y fuera de ellos. (<http://www.ceice.gva.es/web/convivencia-educacion/protocolos>).

## **2.- OBJETIVOS**

---

### **2.1- OBJETIVO GENERAL**

- Dotar de información y estrategias para prevenir y detectar el acoso escolar en la etapa de primaria a través del desarrollo de la inteligencia afectiva mediante la educación personalizada reforzando la educación en valores y el autocontrol.

## 2.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incrementar la información sobre el acoso escolar y el ciberacoso, facilitando estrategias al alumno de modo que pueda gestionar desde cualquier perspectiva estas situaciones.
- Concienciar sobre la importancia de su detección temprana y la prevención efectiva.
- Diseñar un plan para que el alumno aprenda a reconocer situaciones de acoso y sepa actuar ante un caso de acoso escolar incidiendo en la importancia de pedir ayuda ante la situación.
- Reconocer y trabajar las emociones para aprender a gestionarlas como medida preventiva, así como favorecer las relaciones interpersonales y la consolidación de valores

## 3.- MARCO TEÓRICO

---

### 3.1.- DEFINICIONES

#### 3.1.1.- Acoso Escolar

##### *3.1.1.1- Definición de Acoso Escolar*

Olweus en el año 1973 comenzó a estudiar el maltrato entre iguales. Tras él muchos investigadores han continuado analizando y caracterizando este fenómeno Avilés, 2003; Cerezo, 1998; Díaz-Aguado, 1996; Olweus, 1998; Ortega y Mora-Merchan, 2008; Piñuel y Oñate, 2006a.

Garaigordobil y Oñederra (2010) definen el maltrato entre iguales como los ataques reiterados de uno o varios agresores a una víctima indefensa con la clara intención de hacer daño. La definición más aceptada y utilizada de *bullying*, también denominado como acoso escolar, maltrato entre iguales o violencia entre iguales, es la formulada por Olweus (1998). Este investigador considera que un alumno está siendo intimidado cuando otro alumno o grupo de alumnos le dice cosas desagradables, se ríe de él o ella o le llama por nombres molestos o hirientes; cuando le ignora completamente, le excluye de su grupo de amigos o le excluye de actividades a propósito; le golpea, da patadas y empuja, o le amenaza; cuenta mentiras o falsos rumores sobre él o ella, le envía notas hirientes y trata de convencer a los demás para que no se relacionen con él o ella. Estas conductas ocurren frecuentemente y es difícil para el alumno que está siendo intimidado defenderse por sí mismo. También se considera acoso cuando un alumno está siendo molestado repetidamente de forma negativa y dañina aunque no deberíamos llamar acoso cuando alguien se mete con otro de forma amistosa o como en un juego. Tampoco es *bullying* cuando dos alumnos de la misma fuerza discuten o pelean. Garaigordobil (2011)

### 3.1.1.2.- Tipos de Acoso Escolar

En los estudios realizados por Avilés (2003), Cerezo (1998), Díaz-Aguado (1996), Olweus (1998), Ortega (1994), Ortega y Mora-Merchan (2008) y Piñuel y Oñate (2006a) se recogen cinco formas de maltrato entre iguales:

- Físico: maltrato directo sobre el cuerpo de la víctima o indirecto sobre objetos personales de la misma.
- Verbal: conductas verbales como insultar, difamar o poner mote.
- Social: aislamiento de la víctima respecto al grupo de referencia.
- Psicológico: burlas y humillaciones, que disminuyen la autoestima de la víctima generándole inseguridad y miedo.
- Ciberacoso: también llamado *ciberbullying*, acoso a través de las redes sociales y otros medios de comunicación, digitales o virtuales mediante insultos, hostigamiento, denigración, suplantación de identidad o ciberpersecución.

### 3.1.1.3.- Perfiles implicados en el maltrato

De Vicente (2009), señala tres perfiles implicados en los casos de maltrato:

- Víctimas: personas de perfil inseguro y baja autoestima; poco socializadas y con gran apego familiar. Existen dos tipos de víctimas.
  - Pasivas: personas con pocas relaciones sociales y deficiencia en habilidades sociales que no actúan ante la agresión pudiendo llegar a culpabilizarse de la misma.
  - Provocadoras: con rasgos comunes a las víctimas pasivas, pero más impulsivas, sin control emocional.
- Agresor: personas que ejercen la dominación sobre los demás en beneficio propio. Presentan comportamientos disruptivos en el centro educativo. En base a ello, el autor describe cuatro perfiles de agresores.
  - Activo: ejerce directamente la violencia sobre su víctima.
  - Social Indirecto: se vale de terceras personas para llevar a cabo la agresión.
  - Asistentes: colaboran con los agresores, pueden realizar la agresión en conjunto.
  - Reforzadores o Agresores Pasivos: no participan directamente en la agresión, pero animan al agresor incitando a la violencia.
- Espectadores: suelen ser alumnos, generalmente del mismo curso que la víctima y agresor. También pueden ser adultos, profesores o padres que no consideran la conducta como un maltrato. Este autor hace referencia a diferentes tipos:
  - Colaboradores Pasivos: cercanos al agresor, actúan como animadores, animando la agresión.

- Espectadores Pasivos: rechazan la agresión, pero no actúan, simplemente observan.
- Espectadores Activos: aquellos que actúan intentando frenar la agresión o pidiendo ayuda.

### **3.1.1.4.- Conductas de Acoso Escolar**

Díaz-Aguado (1996) señala como conductas características del acoso escolar las siguientes:

- Burlas, amenazas, intimidaciones o, aislamiento sistemático.
- La agresión sea cual sea su índole, se prolonga en el tiempo (no es esporádica).
- Se produce en contextos donde agresor y víctima se ven obligados a convivir.
- La víctima está indefensa y en inferioridad de condiciones.
- Pasividad en el entorno, lo que favorece que el fenómeno se mantenga y prolongue en el tiempo.

En el libro *Conductas de acoso y amenaza entre escolares* (Olweus, 1998), resalta las conductas frecuentes que presentan las figuras implicadas en el acoso escolar; completando así la categorización de Díaz-Aguado:

- Agresiones e intimidaciones, físicas y/o psicológicas con el fin de provocar miedo y dolor en la víctima.
- Abuso de poder ejercido del más fuerte hacia el más débil.
- Paralización de la víctima ante el miedo ejercido sobre ella.
- Agresiones contra objetos de la víctima.
- Maltrato psicológico, mediante propagación de rumores, descalificaciones personales y, aislamiento respecto al grupo.

Por otro lado (Ortega, 2000), también relaciona la violencia y agresividad en los centros con algunos tipos de conductas características de acoso escolar.

- Vandalismo contra mobiliario e instalaciones del centro.
- Conductas disruptivas dentro del aula.
- Indisciplina ante las normas del centro.
- Violencia interpersonal, llegando en algunos casos a ser potencialmente criminal.

Como se ha mencionado en la definición de tipos de acoso escolar, en esta nueva era de nativos digitales, no podemos olvidar el ciberacoso. Las formas y conductas adoptadas por el ciberacoso pueden ser muy variadas. Flores (2008), presenta algunos ejemplos:

- Colgar en Internet imágenes comprometidas (reales o fotomontajes), perjudicando y avergonzando a la víctima.
- Dar de alta, con foto incluida, a la víctima en sitios webs donde se pueda atentar contra su persona mediante votos y comentarios desagradables.
- Crear perfiles falsos en sitios webs no recomendados, suplantando su identidad.
- Suplantar su identidad en chats y foros, dejando comentarios ofensivos, para que posteriormente las reacciones vayan dirigidas al suplantado.
- Usurpar la clave de correo electrónico, para que la víctima no pueda tener acceso a sus mensajes y violando su intimidad.
- Hacer circular rumores en la web y chats, que supongan un comportamiento reprobable a la víctima, de modo que sean otros los que ejerzan la represalia o el acoso.
- Enviar mensajes amenazantes por e-mail, sms, WhatsApp, u otros medios de comunicación digital como Facebook, Instagram, persiguiendo y acechando a la víctima en lugares de relación de internet, provocándole sensación de completo agobio.

### *3.1.1.5.- Consecuencias del Acoso Escolar*

Las consecuencias del Acoso Escolar, van más allá de los simples hechos acontecidos a primera vista, más allá de las posibles marcas físicas. Existen investigaciones realizadas por Kumpulainen, Rasanen y Puura (2001) donde se concluye que los alumnos implicados en situaciones de maltrato, poseen mayor riesgo de sufrir desajustes psicosociales y trastornos psicopatológicos en el futuro. Estas consecuencias se detallan en la (Tabla 1).

*Tabla 1. Consecuencias del Acoso Escolar en los implicados*

VICTIMAS	AGRESORES	ESPECTADORES
✓ Elevado nivel de ansiedad.	✓ Conductas agresivas en el futuro.	✓ Insensibilidad ante la injusticia y sufrimiento ajeno.
✓ Bajo nivel de motivación.	✓ Ausencia total de empatía.	✓ Normalización de la agresividad.
✓ Baja autoestima.	✓ Baja tolerancia a la frustración.	✓ Falta de implicación social.
✓ Fracaso escolar.	✓ Generalización de las conductas agresivas al entorno próximo.	✓ Ausencia de empatía.
✓ Falta de confianza en sí mismo y en el entorno.	✓ Baja comprensión de comprensión moral.	✓ Posibles conductas agresivas en el futuro.
✓ Depresión, pensamientos suicidas y problemas psicosomáticos.	✓ Ausencia de autocontrol.	✓ Confusión en la detección de lo que está bien y lo que está mal.
✓ Sentimientos de culpabilidad.	✓ Relaciones sociales y familiares problemáticas.	
✓ Estrés post-traumático.	✓ Fracaso escolar.	

(Elaboración Propia)

A parte de las consecuencias del acoso escolar en los perfiles implicados, Kumpulainen, Rasanen y Puura (2001) también ponen de manifiesto la relación existente entre los tipos de

agresores y algunos trastornos específicos subyacentes a sus conductas agresivas. Según dichos autores, el Trastorno por Déficit de Atención es el más común entre los agresores. Estos suelen tener rechazo por sus iguales y presentar conductas molestas e irritantes, así como un bajo rendimiento académico. Otro tipo de agresor se englobaría dentro de aquellos que sufren trastornos de conducta, presentando un inicio precoz de conductas agresivas con falta de autorregulación y control emocional.

### 3.1.1.6.- Detección de Acoso Escolar y Ciberacoso

Para detectar todo este tipo de conductas, el equipo docente ha de llevar a cabo una valoración constante, aunque la evaluación oficial deberá partir del Departamento de Orientación del Centro. Las Tablas 2 y 3 detallan los indicadores de observación para identificar tanto a la víctima como al agresor. El conocimiento y reconocimiento de las conductas reflejadas en las tablas facilitará la detección temprana con el fin de poder planificar una intervención efectiva lo antes posible.

Tabla 2. Indicadores de observación para identificar a la víctima

Conducta General	Conductas concretas
<b>Conductas de miedo, huida y evitación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Falta a clase, cosa que antes no sucedía: el miedo y la ansiedad le conducen a no acudir al centro educativo.</li> <li>✓ Espera a que no haya nadie para llegar o salir de la escuela.</li> <li>✓ Escoge rutas ilógicas para ir y venir de la escuela.</li> </ul>
<b>Conductas depresivas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En ciertos momentos llora y muestra dolor físico o psíquico.</li> <li>✓ Tristeza, humor inestable, poco comunicativo, está deprimido, llora con facilidad.</li> <li>✓ Se muestra irascible, expresa ira o rabia.</li> <li>✓ Conductas de infantilización y dependencia.</li> <li>✓ En casos graves expresa ideaciones de suicidio e incluso puede llegar a realizar alguna tentativa.</li> </ul>
<b>Conductas ansiosas, conductas que expresan inseguridad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nerviosismo, ansiedad, angustia, estrés, pesadillas... síntomas que pueden derivar en ataques de pánico.</li> <li>✓ Busca la cercanía de los adultos en los recreos y lugares comunes de la escuela.</li> </ul>
<b>Dificultades en las relaciones sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se aísla socialmente, en la escuela o en la calle: pasa más tiempo en casa que antes, no quiere salir con los amigos, prefiere estar solo.</li> <li>✓ Busca "amigos" y compañeros de juego de menor edad.</li> <li>✓ No tiene ningún amigo, no le invitan a fiestas de otros compañeros, y tampoco organiza ninguna fiesta porque cree que no irá ningún compañero.</li> <li>✓ En el aula, en el patio, en los pasillos... se le ve aislado.</li> </ul>
<b>Descenso del rendimiento académico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta un gradual descenso del rendimiento académico.</li> <li>✓ Dificultades de atención y concentración, están distraídos.</li> <li>✓ Pérdida de interés por la actividad escolar, por el trabajo académico.</li> </ul>
<b>Otros indicadores de bullying</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide dinero sin querer decir para qué lo necesita.</li> <li>✓ Coge dinero cosas de casa para saldar "deudas" que no existen, originadas por alguna amenaza o chantaje.</li> <li>✓ Se queda sin bocadillo, hace las tareas de otros...</li> <li>✓ Presenta señales de agresión física: la ropa rota o estropeada, lesiones externas o marcas corporales reiteradas...</li> <li>✓ Le suelen faltar objetos personales: bolígrafos nuevos, estuche, calculadora, compás, pinturas...</li> <li>✓ Su material a menudo se encuentra estropeado, sucio, tirado...</li> <li>✓ Aparece su nombre en grafitis o pintadas en las puertas del baño y en las paredes.</li> <li>✓ Rehusa decir por qué se siente mal, puede insistir en que no le pasa nada o usar pretextos para justificar su estado. Oculta su problema.</li> </ul>
<b>Otros indicadores de cyberbullying</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiene "llamadas telefónicas extrañas" que le ponen nervioso y cuyo origen oculta.</li> <li>✓ Parece alterado después de estar en el ordenador.</li> <li>✓ Se muestra alterado después de ver un mensaje de texto...</li> </ul>

Fuente: FOCAD. Formación Continuada a Distancia. (2011, p.9)

Tabla 3. Indicadores de observación para identificar al agresor

Conducta General	Conductas concretas
Conductas manifiestas de agresión física	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiene comportamientos agresivos con miembros de la familia.</li> <li>✓ Agredie físicamente a sus compañeros.</li> <li>✓ Rompe, esconde, desordena, estropea... cosas ajenas.</li> <li>✓ Actúa en grupo obstaculizando el paso o arrinconando a otros.</li> <li>✓ En los juegos se enfada con facilidad y con frecuencia provoca peleas.</li> <li>✓ Incordia y persigue a otros.</li> </ul>
Conductas manifiestas de agresión psicológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resalta constantemente defectos físicos de sus compañeros.</li> <li>✓ Humilla y ridiculiza a sus compañeros para minar la autoestima del otro.</li> <li>✓ Es intolerante con los demás.</li> <li>✓ Chantajea y amenaza.</li> </ul>
Conductas manifiestas de agresión verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Insulta.</li> <li>✓ Burla, pone mote.</li> <li>✓ Con frecuencia se muestra enfadado, impaciente y emplea tonos despectivos en sus valoraciones sobre los demás.</li> <li>✓ Habla mal de otros y calumnia.</li> <li>✓ Gasta bromas desagradables a los demás.</li> </ul>
Conductas manifiestas de exclusión social	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rechaza a algunos compañeros no dejándoles participar en tareas de grupo, tanto de trabajo como de ocio.</li> <li>✓ Hace el vacío ignorando a otros.</li> <li>✓ Influye en sus compañeros para marginar a alguien.</li> <li>✓ Ignora los derechos de los demás.</li> </ul>
Bajo rendimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se siente insatisfecho, sin motivación para estudiar.</li> <li>✓ Suele tener bajo rendimiento académico.</li> </ul>
Otros indicadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Con frecuencia suele estar involucrado en conflictos.</li> <li>✓ Trata de imponer sus criterios utilizando la agresividad verbal, física o psicológica.</li> <li>✓ Es impulsivo, no controla sus reacciones.</li> <li>✓ Tiene baja tolerancia a la frustración.</li> </ul>

Fuente: FOCAD. Formación Continuada a Distancia. (2011, p.10)

En la observación se suelen tener en cuenta medidas normativas e ipsativas (Garaigordobil, 2011). Las medidas normativas buscan la implicación de los compañeros que proporcionan información al respecto, mientras que las medidas ipsativas es la víctima la que cuenta cómo va la situación y lo que está sucediendo. Esta observación de la conducta tanto de la posible víctima como del supuesto agresor es fundamental a la hora de detectar los casos de acoso escolar. Hay señales de alerta que a veces pasan desapercibidas pero que con una educación personalizada adecuada y una observación pormenorizada de los alumnos pueden ser detectadas a tiempo.

### 3.1.1.7.- Prevención e intervención ante el acoso escolar y el ciberacoso

Es prioridad esencial trabajar la prevención del acoso escolar desde todos los ámbitos de la comunidad educativa. La familia, como uno de los pilares fundamentales en la educación de la persona, tiene un papel protagonista, por lo que es importante que conozca qué es el acoso escolar y cómo actuar ante él. En muchos casos por desconocimiento, la actuación de la familia puede ir desde la justificación del problema hasta la minimización de los hechos. Por ello, es esencial que la educación en el acoso escolar se extienda al ámbito familiar ya que es en el seno de la familia donde los alumnos están expuestos a modelos de conducta y valores de forma más inmediata y trascendente, por lo que el enfoque que la familia adopte ante la violencia será de vital importancia para la prevención y la eficacia de la intervención si ésta fuera necesaria.

Para facilitar la implicación familiar en la detección y prevención del acoso escolar, es necesario que se fomente la convivencia en el centro educativo, así como las relaciones con la comunidad más inmediata. Abrir el centro a las familias y su entorno es esencial para que toda la

comunidad educativa pueda participar en jornadas informativas, actividades educativas y multidisciplinares, así como en eventos culturales y lúdicos. Con ello, se favorece el que se involucren y colaboren padres y docentes, junto a los propios alumnos y que intervengan a su vez distintos organismos oficiales, sociales y culturales y asociaciones, y grupos relevantes que fomenten los valores de integración, aceptación y tolerancia de todos los miembros de la comunidad.

Desde el centro escolar, se ha de trabajar la prevención, detección e intervención en casos de acoso escolar a todos los niveles del sistema educativo, pero sería recomendable focalizarlos máximos recursos sobre todo en niveles de educación infantil y primaria, donde se establecen los cimientos de futuros comportamientos y pensamientos críticos.

Se trata, como señala Garaigordobil (2011), de educar para formar personas conscientes, críticas, responsables y comprometidas en la construcción de relaciones personales y sociales justas y solidarias. En definitiva, fomentar en el alumnado el desarrollo socioemocional y moral, una educación en valores y para la convivencia que tiene un papel fundamental en la prevención de la violencia y el acoso escolar.

Garaigordobil (2011) señala unas pautas para la prevención del acoso escolar:

- Elaborar unas normas básicas de convivencia consensuadas entre profesores y alumnos. Con ello se consigue que el alumno las vea como propias, existiendo mayor implicación de los participantes en su difusión, aceptación y respeto.
- Crear grupos de alumnos/as que mejoren la convivencia en el centro. Estos serán grupos de mediación de conflictos, ayudantes de recreo, consejeros, etc.
- Minimizar espacios de difícil control en los centros, con el fin de facilitar que los profesores tengan mayor control de posibles incidentes.
- Tutorizar como escenario principal en la evaluación y detección de posibles situaciones de *bullying*. (Si existiera alguna sospecha, se pondrá en conocimiento del psicólogo del centro que realizará la evaluación pertinente indicando a los docentes cómo llevar a cabo la intervención).
- Mantener por parte del equipo docente una relación cercana con el alumnado. Las tutorías individuales conseguirán relaciones más próximas y directas si existiera indicio de conflicto.
- Colocar carteles en el centro, con el número de teléfono de atención al Acoso Escolar (900.018.018), así como buzones donde los alumnos puedan denunciar anónimamente cualquier problema.
- Adquirir y difundir el compromiso explícito de “tolerancia cero” ante conductas agresivas.
- Establecer en todas las etapas educativas programas de desarrollo socioemocional que fomenten el desarrollo moral, la conducta prosocial y solidaria, habilidades emocionales,

técnicas de resolución de conflictos basadas en la comunicación, el valor del respeto mutuo y social, la asertividad, el autocontrol, la empatía, tolerancia a la frustración, etc.

Respecto al ciberacoso, la Comisión Europea lleva tiempo alertando de la gravedad del problema y su crecimiento a medida que los nativos digitales adquieren más y a edades más tempranas las nuevas tecnologías.

Es necesario que en todos los centros, con la implantación de las nuevas tecnologías se incluya no solo el aprendizaje de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), sino precisamente el aprender la seguridad y conocimiento que exige el navegar por la red. Al igual que se fomenta y se educa de forma integral para vivir en sociedad, se educa de forma integral para ser auténticos y seguros nativos digitales.

La organización Save de Children, en su web [www.savethechildren.es](http://www.savethechildren.es), ofrece programas, información y consejos para la prevención del ciberacoso. Se refuerza principalmente la autoprotección por parte de los niños/as en espacios de nuevas tecnologías. También da soporte a padres y educadores para que incidan en sus hijos y alumnos en la necesaria protección en la red.

### *3.1.1.8.- Datos sobre el acoso escolar.*

En el estudio Cisneros X, pionero en España en la investigación sobre prevención, detección y tratamiento del acoso escolar y dirigido por Araceli Oñate, directora del Instituto de Innovación Educativa, e Iñaki Piñuel, profesor en la Universidad de Alcalá, han participado 25.000 alumnos de 2º de Primaria a 1º de Bachillerato de centros públicos, privados y concertados de 14 comunidades autónomas diferentes. Este estudio, muestra cifras escalofriantes de cómo el acoso escolar se multiplica por cuatro en niños entre 7 y 8 años y disminuye progresivamente hasta el Bachillerato; más de 500.000 niños en España sufre acoso intenso; el 54% sufre depresión y el 15% ha pensado en suicidarse.

Piñuel (2006) advierte del riesgo de la “trivialización” y “banalización” de la violencia psicológica, frente a la negación del problema que hacen algunas instituciones, centros escolares, padres o profesores y contra tópicos como el de “hay que aprender a manejarse en la vida”, denunciando el grave error que se puede cometer al considerar que la víctima es la principal responsable de lo que ocurre.

En los Anexos 1, 2 y 3 se pueden observar los datos estadísticos extraídos de Save the Children, que ponen de manifiesto la necesidad de potenciar los proyectos de prevención y detección precoz del acoso escolar.

### **3.1.2.- Inteligencia Afectiva**

#### *3.1.2.1.- Definición Inteligencia Afectiva*

Martínez-Otero (2007), describe la inteligencia afectiva como la inteligencia humana que razona y siente toda la realidad, que conoce y resuelve problemas teóricos y prácticos. A través de la inteligencia somos capaces de captar nuestra realidad personal y social. Así la inteligencia afectiva es capaz de razonar, abstraer, relacionar, según distintos factores para conocerse, verbalizar, comprender a los otros, simbolizar y aprender.

Con esto se puede concluir que la inteligencia afectiva es la suma de la inteligencia más la educación de la personalidad.

#### *3.1.2.2. Implicación de la Inteligencia Afectiva en educación*

Actualmente en la práctica educativa se siguen modelos de intervención con programas, planes de acción tutorial, consultas de orientación psicopedagógica, tutorías y el fomento de la educación afectiva de forma transversal en el currículo.

Esta educación integral atiende a la complejidad de la inteligencia y afectividad en sus diferentes manifestaciones. Por eso, una educación afectiva es una educación integradora del pensar y el sentir en la que se debe fomentar el pensamiento inventivo y el desarrollo de la creatividad.

Para potenciar y desarrollar esta inteligencia afectiva se deben tener en cuenta una serie de premisas. Martínez-Otero, 2007 señala las siguientes:

- Crear comunidad: con un clima adecuado del aula para potenciar la educación afectiva.
- Ejemplaridad: los valores se contagian gracias a la vivencia de modelos de conducta.
- Entrenamiento cognitivo: con diálogo, dinámicas de grupos, clima afectivo y motivación.
- Mediación: fortificando la relación educador-educando.
- Educación de la afectividad: enriqueciendo y encauzando la dimensión de los afectos, mejorando las relaciones y la autoestima.
- Educación de las emociones y los sentimientos: aprendiendo a gestionarlos, identificarlos y autocontrolarlos.
- Percepción de uno mismo: desde un punto de vista cognitivo, mejorando el autoconcepto y trabajando la autoestima; ambos en conjunto componen la personalidad.

Consecuentemente, la inteligencia afectiva ha de tenerse en cuenta en la escuela mediante la autoridad moral del maestro, y desarrollarse en un clima de afecto en el aula y la potenciación de la

razón y el conocimiento. Desde la familia la inteligencia afectiva crece espontáneamente, como primer núcleo de socialización que es, despierta la disciplina de modo racional, al igual que una vida afectiva en orden aprendiendo a convivir.

### **3.1.3.- Educación Personalizada**

El término Educación Personalizada es relativamente reciente en muchos entornos educativos. Se trata de un modelo educativo que ofrece una atención personal y singular a los alumnos en todo el proceso educativo. No se considera un método de educación, sino más bien un modo de contemplar la educación a través de la realidad más profunda del hombre, que es su condición de persona.

#### *3.1.3.1.- Definición Educación Personalizada*

Bernardo, Javaloyes y Calderero (2007) definen la Educación Personalizada como una concepción pedagógica que pretende dar respuestas a las exigencias de la naturaleza humana para conseguir que cada hombre o mujer llegue a ser la mejor persona posible.

García Hoz (1993), catedrático que acuño en España el término de Educación Personalizada, afirma que todo acto deliberado busca algún bien que se convierte en el fin de la acción. Esto tiene que ver con las líneas de acción educativa y los principios fundamentales de la persona que se señalan a continuación:

- Principio de Unidad: con la integridad como principio básico y objetivo de la acción educativa; a partir de las dos facetas individual y social de la persona que se corresponden con la singularidad y apertura propias del ser humano.
- Principio de Singularidad: donde la interioridad de la persona se construye sobre el eje de su singularidad. Las líneas de acción educativa potencian la creatividad y los agrupamientos flexibles.
- Principio de Autonomía: con un proyecto personal de vida, donde la máxima expresión es conocer y obrar por uno mismo. Las líneas de acción educativa van orientadas a la libertad y dignidad mediante un pensamiento crítico y el establecimiento de vínculos.
- Principio de Apertura: con la necesidad del ser humano de abrirse al mundo (nivel natural), a los demás (nivel social) y a sí mismo (apertura íntima). Las líneas de acción educativa van orientadas a la comunicación y la solidaridad, potenciando virtudes sociales.
- Principio de Actividad: la persona en su ser, con la motivación como actividad fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto la Educación Personalizada perfecciona intencionalmente a la persona mediante una actividad bien hecha, atendiendo a las diferencias personales con todas sus

peculiaridades. Es una educación abierta y flexible que potencia la metacognición y forma personas reflexivas y críticas, fomentando en todo momento la motivación extrínseca, intrínseca y trascendente.

### **3.2.- PROGRAMAS EDUCATIVOS CONTRA EL ACOSO ESCOLAR**

A partir de los años 70 y 80 se iniciaron programas formales en países como Canadá, Reino Unido y Nueva Zelanda, que convirtieron la mediación en el pilar fundamental para la resolución de conflictos. En España, los antecedentes de la mediación escolar se remontan al año 1993, con la propuesta realizada en el Centro de Investigaciones por la Paz en Guernica (País Vasco). En el año 2003 la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía promovió un programa denominado *Escuelas: Espacio por la Paz*. En esta iniciativa participaron 24.000 alumnos con el objetivo fundamental de prevenir la violencia y resolver los posibles conflictos.

Actualmente todos los centros educativos deben tener, por ley, un plan de convivencia. Es un documento obligatorio, recogido en Orden 62/2014, de 28 de julio, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, que tiene como objetivo el desarrollo de comportamientos adecuados para mejorar la convivencia y resolver los conflictos. Existen también otros programas educativos más concretos, que centran su metodología en prevenir y actuar contra el acoso escolar, dentro de ese plan de convivencia, que nos ofrece el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, como son:

- Programa Kiva: arranca en 2007 para prevenir y afrontar el acoso escolar en los centros escolares. Desarrollado por la Universidad de Turku (Finlandia y financiado por el Ministerio de Educación y Cultura finés); ha sido exportado a países como Holanda, Reino Unido y Francia entre otros.
- *Bullying, No Way!*: diseñado por Australian Government Department of Education. Está incluido dentro de un grupo de trabajo para los colegios, sus miembros trabajan creando ambientes de aprendizaje donde cada miembro de la comunidad escolar se siente seguro, apoyado, respetado y valorado.
- Lions Quest: programa de desarrollo integral que promueve el aprendizaje social y emocional, la educación en valores y actitudes, la prevención del *bullying*, etc.

## 4.- PROYECTO DE TRABAJO EN EL AULA: “TOLERANCIA CERO”

---

*“De la ignorancia viene el miedo, del miedo viene la intolerancia. La educación es la llave de la aceptación.” Kathleen Patel*

El proyecto de trabajo aquí presentado, Tolerancia Cero forma parte de un proyecto de centro contra el acoso escolar. A lo largo de toda la escolaridad, los alumnos deberían trabajar en este proyecto, con el fin de prevenir y detectar el acoso escolar, incidiendo en la importancia de no mirar hacia otro lado, ya que si no se actúa todos los implicados se convierten en víctima y agresor. En definitiva se desea promover la concienciación y aprendizaje de la gestión de posibles situaciones de acoso escolar con el objetivo de implicarse en su erradicación.

### 4.1.- JUSTIFICACIÓN

Vemos continuamente en medios de comunicación casos de acoso escolar, cada vez a edades más tempranas y con más violencia. El entorno de algunos alumnos, algunos dibujos animados, juegos para consolas y dispositivos, presentan comportamientos sociales de falta de respeto, llegando incluso a la violencia que se están empezando a normalizar. Esta violencia psíquica y física ha comenzado a crecer exponencialmente en muchos centros escolares disparando todas las alarmas. Actualmente vivimos en una sociedad cambiante que exige que la educación se adapte continuamente a las características sociales del momento y hoy en día el problema del acoso escolar está muy presente en la realidad educativa española.

Ante tal panorama, cada vez es más necesario implementar en los centros educativos y en las aulas programas de prevención y detección del acoso escolar. La prevención es fundamental, ya que prevenir es una forma de erradicar el problema en un futuro; pero la detección y saber actuar también lo es para evitar un empeoramiento de la situación ya existente. El proyecto está diseñado para reducir el riesgo en la población escolar, facilitando la anticipación al problema y presentando posibles respuestas y soluciones, y trabajando a partir de la solidaridad, y los buenos comportamientos así como las acciones y refuerzos positivos.

Todo ello necesita una implicación de la totalidad de la comunidad educativa, que se involucre en proyectos como el que se presenta a continuación para evitar cualquier situación de acoso escolar, y ciberacoso.

Como se ha mencionado en apartados anteriores, la importancia de que la familia se involucre en el aprendizaje de sus hijos es también esencial, ya que la familia es un pilar fundamental en el desarrollo del niño, así como en el correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en colaboración con la escuela. La familia y la escuela es el mundo más próximo que

rodea a el niño desde su nacimiento, y este mundo será la fuente de la que beberá todo tipo de conocimientos y adquirirá todo tipo de aprendizajes.

#### **4.2.- CONTEXTUALIZACIÓN**

El centro en el que se lleva a cabo el proyecto “Tolerancia Cero” es el colegio público, CEIP Victoria y Joaquín Rodrigo, situado en Puerto de Sagunto, cuya población aproximada es de unos 41.000 habitantes y pertenece al municipio de Sagunto, en la comarca del Camp de Morvedre (provincia de Valencia) de la Comunidad Valenciana. Esta comarca es principalmente industrial y turística.

El centro se ubica en el casco urbano, en una zona de nueva construcción, pese a que el centro es muy antiguo. Posee dos líneas educativas por curso, una con lengua vehicular en castellano y otra en valenciano, divididas en tres cursos de Educación Infantil (los dos primeros en otro edificio separado) y seis cursos de Educación Primaria, con un total de unas 300 plazas escolares.

En la línea castellana existe un porcentaje más elevado de población inmigrante y de etnia gitana. La población inmigrante es mayoritariamente de origen árabe y rumano.

El proyecto “Tolerancia Cero” se centra en el curso de 5º de Primaria de línea en valenciano. En esta aula en concreto no hay actualmente ningún alumno con necesidades educativas especiales. Es un grupo que lleva en el colegio desde 1º de Infantil, a excepción 2 repetidores que se incorporaron al grupo el pasado curso. El aula consta de 25 alumnos, 13 niños y 12 niñas. No han existido problemas destacables entre los alumnos, aunque sí existen problemas externos entre diversos padres del alumnado, que han afectado a algunas relaciones entre alumnos y que, en ocasiones han puesto de manifiesto ciertos problemas de convivencia entre los miembros de esta comunidad educativa.

Existe una coordinación entre los tutores de ambas clases, pero cada tutor en su aula debe hacer las adaptaciones pertinentes dentro del programa para adaptarla a su alumnado, ya que se trabaja desde la Educación Personalizada.

#### **4.3.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Los objetivos didácticos propuestos a continuación están enmarcados dentro del programa general del centro y están en concordancia con el mismo, pero para este proyecto en particular han sido enfocados en un alumnado concreto, el de quinto de Primaria.

#### 4.3.1.- Objetivo General Anual

- Prevenir y detectar el acoso escolar a través de la Inteligencia Afectiva y la Educación Personalizada, reforzando la educación integral y facilitando estrategias de gestión frente a un posible caso de acoso escolar.

#### 4.3.2. Objetivos Específicos

1. Reconocer qué es violencia y conocer qué es acoso escolar o *bullying* y *ciberbullying*.
2. Sensibilizar al alumnado para que diferencie qué es un conflicto de lo que es violencia.
3. Desarrollar competencias emocionales en los alumnos para crear un clima adecuado de interacción y convivencia social.
4. Potenciar emociones positivas entre los alumnos basadas en el respeto, la empatía, la asertividad y la solidaridad.
5. Dotar de estrategias al alumnado para facilitar la resolución de conflictos de forma positiva y sin violencia.
6. Ofrecer un espacio seguro donde el alumnado pueda comentar, hablar y exponer dificultades y tensiones que puedan darse en el aula o en el centro.

### 4.4.- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

#### 4.4.1.- Contenidos

Los contenidos de este Proyecto de Trabajo están basados en Los Valores Sociales y Cívicos, formulados en base a lo descrito en el RD 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y se desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunidad Valenciana, en su Anexo II. En la tabla 4, aparecen delimitados los contenidos presentes en el proyecto “Tolerancia Cero” y su relación con los objetivos formulados para el mismo.

Tabla 4. Relación entre los contenidos del proyecto y los objetivos

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS Y OBJETIVOS	
CONTENIDOS	OBJETIVO
<b>BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA</b>	
<b>PENSAMIENTO, SENTIMIENTOS Y ACCIONES</b>	
• La regulación de impulsos. • La autorregulación emocional. • La empatía. • El pensamiento de perspectiva.	3,4

<b>Planificación de tareas</b>	
• Creatividad e innovación	5
• Transformar ideas en acciones.	
• Selección de la información técnica y los materiales.	
• Toma de decisiones	
<b>Trabajo en equipo</b>	
• Proyectos en equipo.	
• Transformación de ideas en acciones.	
• Compromiso de grupo y responsabilidad individual.	
• Realización de su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros.	2,3,4,5,6
• Valoración y aceptación de las aportaciones de los demás.	
• Gestión de las propias emociones y sentimientos ante los conflictos.	
• Comprensión de los puntos de vista de los demás.	
<b>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<b>Identificación y expresión de emociones y sentimientos</b>	
• Emociones y sentimientos en situaciones personales y acontecimientos cercanos a su experiencia.	
• Relación entre sus acciones y pensamientos y sus emociones y sentimientos.	
• Influencia de los pensamientos positivos.	1,2,3,4,5,6
• Diferenciación de formas adecuadas e inadecuadas al tipo de relación interpersonal y la situación comunicativa de expresar estados emocionales y sentimientos.	
• Utilización del lenguaje verbal y no verbal adecuado a la situación de comunicación para expresar emociones y sentimientos en contextos sociales próximos.	
• Vocabulario sobre emociones y sentimientos en las relaciones interpersonales y sociales habituales	
<b>Habilidades de comunicación</b>	
• Emociones y sentimientos en situaciones interpersonales y acontecimientos cercanos a su experiencia.	
• Turno de palabra.	4,5,6
Com comprensión de la influencia de las emociones, sentimientos y pensamientos en las opiniones y puntos de vista de los demás.	
• Evocación de los sentimientos ajenos que provocan las situaciones que observa en producciones audiovisuales y a través de en los medios de comunicación.	
<b>Resolución de conflictos</b>	
• Dinámica del conflicto.	
• Estereotipos y prejuicios como fuente de conflicto.	5,6
• Factores que inhiben la comunicación.	
• Diálogo igualitario en la asamblea de clase para analizar conflictos habituales y del entorno próximo y proponer soluciones alternativas.	
<b>Autorregulación emocional. Habilidades sociales</b>	
• Técnicas de autorregulación de la ansiedad y de estados emocionales negativos.	
• Intereses, actitudes y opiniones razonadas ante acontecimientos ocurridos en el entorno cercano.	
• Aceptación de críticas justificadas y reconocimiento de errores y dificultades. - Petición de disculpas.	1, 2, 3, 4,5,6
• Formulación de críticas constructivas. Disconformidad ante críticas injustas.	
• Respeto a la diversidad y a las diferencias individuales y socioculturales.	
• Reconocimiento y denuncia de conductas de maltrato, acoso y exclusión.	
• Actitudes de tolerancia y solidaridad.	
• Propuesta de alternativas ante la hostilidad y la agresión.	

<b>El diálogo</b>	
• Comprensión de las opiniones de los otros.	4,6
• La empatía.	
• Detección de las cualidades de los demás.	
<b>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES</b>	
<b>Solidaridad y cooperación</b>	
• Funcionamiento de los servicios públicos y bienes comunes.	4
• Bienestar de las personas.	
<b>Valores y dilemas morales</b>	
• Iguales y diferentes.	3,5,6
• Los dilemas morales.	

Extraído del Real Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell (Elaboración Propia)

#### 4.4.2.- Competencias Básicas

El proyecto está enmarcado dentro de las leyes educativas vigentes que conviven actualmente. La LOMCE, Ley Orgánica de la Mejora de la Calidad Educativa 8/2013, y la LOE, Ley Orgánica de Educación 2/2006.

Por otra parte, el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el cual se establece el currículo básico de la Educación Primaria, en su artículo 2, define siete competencias del currículo que se han incorporado a la programación, como se indica en las tablas que describen las actividades (Anexo 8)

1. Comunicación lingüística (CCLI).
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
3. Competencia digital (CD).
4. Aprender a aprender (CAA).
5. Competencias sociales y cívicas (CSC).
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).
7. Conciencia y expresiones culturales (CEC).

Todas estas competencias del currículo que deberán ser trabajadas de forma transversal se relacionan con los objetivos del proyecto como se describe a continuación:

- La competencia en comunicación lingüística (CCLI), se trabajará durante todas las sesiones, siendo una de las más relevantes, dado su carácter esencial en la resolución de conflictos, así como en los espacios destinados al diálogo.
- La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), se trabajarán fundamentalmente a través de la organización de olimpiadas como medio de integración de alumnos y aumento de su autoestima.

- La competencia digital (CD) tendrá un carácter relevante debido a su estrecha relación con el *ciberbullying* y la necesidad de fomentar y trabajar el uso de las TIC, de una forma segura.
- La competencia de aprender a aprender (CAA), se trabajará a través de la metacognición y de la autoregulación por parte del alumno de su propio aprendizaje. Mediante el análisis y la reflexión en todas las actividades propuestas en el proyecto y en la formación íntegra del alumno desempeñada en las mismas.
- Las competencias sociales y cívicas (CSC), serán desarrolladas mediante proyectos de cooperación y colaboración en proyectos solidarios a través de la apertura del centro a la comunidad y al entorno, así como mediante la concienciación de la adquisición de valores entre los que destacan la aceptación y el respeto para una plena integración en la sociedad. Se fomentará la interculturalidad y la convivencia a través de estas competencias.
- El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), se reforzará a partir de proyectos colaborativos entre el alumnado, contribuyendo a la construcción de la identidad de los alumnos, incrementando su autoestima y facilitando su felicidad mediante una actitud positiva con la apertura hacia la vida y la sociedad como individuos autocríticos e íntegros.
- Para finalizar, la conciencia y expresiones culturales (CEC), se trabajarán mediante la potenciación de la creatividad a través de ideas y proyectos puestos en común, con trabajos cooperativos y en equipo, con el objetivo de mejorar la convivencia así como los espacios físicos donde existe la misma. Se facilitará el intercambio cultural, así como la necesidad de conocer nuevas culturas en un espacio común e intercultural.

#### **4.4.3.- Atención a la diversidad**

Como se ha mencionado en la contextualización, el grupo con el cual se va a llevar a cabo el proyecto no incluye ningún alumno con Necesidades Educativas Especiales. No obstante, es posible que en el transcurso del desarrollo del proyecto, se pueda producir alguna circunstancia que derive en la necesidad de recurrir a la colaboración de los correspondientes especialistas y departamentos ante la posibilidad de algún caso de NEE o un ANEAE.

Se debe considerar la posibilidad de alguna situación excepcional, en la que algunos alumnos se vean afectados por situaciones familiares o circunstancias ajenas al proyecto en sí que dificulten su participación de forma efectiva en el mismo. Por ejemplo, problemas de salud del alumno o un familiar cercano que se prolonguen en el tiempo y que afecten su al estado de ánimo y concentración, situaciones familiares de divorcio, separación o defunción que perturben la estructura familiar y la estabilidad emocional y de los lazos afectivos, incorporación de nuevos alumnos a la clase que obligue a una re estructuración de la dinámica de grupo o cualquier otro motivo que pueda derivar en conductas disruptivas en el aula, así como dificultades en el aprendizaje de las áreas instrumentales. En estos casos, se analizará detenidamente las necesidades

del alumno en cuestión, y derivándole si fuera necesario al psicólogo del centro. Este emitirá un informe valorando la necesidad de ser derivado a un especialista de Pedagogía Terapéutica o bien un apoyo educativo o refuerzo individualizado en función de sus necesidades.

El proyecto ha de adaptarse anualmente al grupo en cuestión, analizando las necesidades de cada grupo, realizando las adaptaciones tanto en actividades como en metodología, para atender a la diversidad adecuadamente, en función de cada caso. Asimismo, los contenidos del proyecto también deberán adaptarse a los nuevos cambios de la sociedad, así como a las pertinentes novedades educativas.

#### **4.4.4.- Temporalización**

El proyecto Tolerancia Cero es de carácter anual, con una sesión semanal, que el tutor dispondrá según el calendario y el ritmo de la clase. Hay que tener en cuenta que al tratarse de forma transversal y, puesto que la Educación Personalizada es abierta y flexible, esto permite modificar en el calendario las sesiones en función de las necesidades del grupo.

Dentro del cronograma se tendrán en cuenta fechas señaladas a nivel internacional, Anexo 5 (Fig.6), que resultan interesantes a la hora de trabajar con el tema del proyecto. En el anexo 5 (Fig.5), se adjunta un calendario escolar, donde se observan las fechas señaladas, que se trabajarán paralelamente a las actividades del proyecto con una actividad destinada a tal fin.

#### **4.4.5.- Metodología**

La metodología está orientada a la consolidación de las competencias del currículo así como a la consecución de los objetivos propuestos en el programa, basado en la Educación Personalizada a través de la Inteligencia Afectiva. Se centrará en una metodología activa y participativa, “*learning by doing*”. Para ello se necesitará la adquisición de ciertas estrategias, que junto a las familias y al resto de la comunidad educativa, capaciten a los alumnos a aprender por sí mismos, construyendo su propio conocimiento y pensamiento crítico.

Se pondrá el agrupamiento flexible al servicio del aprendizaje, realizando tanto actividades grupales como individuales, tanto socializando, como utilizando en ocasiones el recogimiento interior. El docente actuará siempre como guía, coordinando las acciones educativas y dotando del necesario protagonismo a los alumnos y sus familias.

Este planteamiento basado en un aprendizaje constructivo, significativo y cooperativo, aboga también por la apertura del centro, tanto a familias como al entorno, posibilitando un horizonte de cooperación y realismo. Se contará con la colaboración de asociaciones e instituciones, con las que se establecerá en ocasiones una colaboración recíproca, gracias a las actividades diseñadas a tal fin.

Al mismo tiempo, esa apertura del centro a las familias, posibilitará un refuerzo positivo en la adquisición de aprendizaje por parte de los alumnos. Al inicio de curso, durante la reunión inicial del curso, se explicará a las familias el proyecto, enviándoles también una circular con el fin de hacerles partícipes en todo momento de un proyecto que tiene que ver con unos valores donde ellos, como familia, son unos de los principales protagonistas.

#### **4.4.6.- Recursos y organización de aula**

Para este proyecto se contará con una serie de recursos tanto personales como materiales. Se necesitará:

- Recursos Personales: profesores, padres, AMPA, organizaciones y asociaciones del municipio, Instituciones públicas.
- Recursos Materiales: aulas específicas en el centro, pizarra digital, ordenadores, materiales de reciclaje y material escolar, cd música, equipo de música, fotos de carnet, pelotas, material de Educación Física
- Presupuesto: puesto que la mayoría de materiales se encuentran en el centro y el material para reciclaje se pedirá a las familias a lo largo del curso escolar, este proyecto no supondrá un coste adicional al presupuesto escolar del centro. El AMPA ayudará con aportaciones aquellas actividades que por su planteamiento formen parte no solo del proyecto de aula sino como mejora del espacio físico del centro.

#### **4.4.7.- Plan de Trabajo**

A continuación se describen brevemente las características principales de cada bloque y las actividades que contienen. El Anexo 8 está pensado como un Dossier de trabajo que puntualiza los detalles de cada actividad, especificando en número de sesiones sugerido para cada una, sus objetivos específicos, las competencias clave que se trabajan, los conceptos psicopedagógicos clave, el departamento recomendado para impartir cada actividad, los materiales específicos necesarios, una descripción detallada del desarrollo de la actividad y algunas actividades de extensión multidisciplinar. El proyecto está diseñado para trabajar en 6 bloques, que se dividirán en dos bloques por trimestre, siendo esto flexible. En la Tabla 5 se organizan en un cronograma los 6 bloques y se enumeran las actividades que se proponen en el proyecto Tolerancia Cero. La Tabla 7 muestra la Actividad 1 (Así soy, así me ves) como ejemplo completo y detallado del contenido de todas las actividades propuestas. Por consideraciones de espacio, se ha decidido colocar las tablas completas en el Anexo 8, y para facilitar una visión global del proyecto, a continuación se describe brevemente el contenido de cada bloque y sus actividades correspondientes.

Tabla 5. Cronograma anual de actividades

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>			
<b>BLOQUE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Nº SESIÓN</b>	<b>FECHA</b>
1.-INFORME INICIAL	1.-“Presentación :Así soy, así me ves”	2	Semana 2
	2.- “La Entrevista”	1	Semana 3
2.-PLAN DE TRABAJO	3.- “Normas de Convivencia”	2	Semanas 4 y 5
	4.- “Slogan de la Semana”	-	Todas las semanas
	5.- “Formamos parte de un todo”	3	Semanas 6,7 y 8
	6.- “Unidos contra los obstáculos”	1	Semana 9
	7.- “Juntos somos un equipo”	1	Semana 10
	8.- “Nuestros proyectos”	3	Semanas 11,12 y 13
3.-REFUERZO DE VALORES	9.- “Desaparece el No puedo y aparece el lo intento”	1	Semana 14
	10.- “¿Y si fuera yo?”	2	Semanas 15 y 16
	11.- “¿Has oído hablar de...?”	2	Semanas 17 y 18
	12.- “Mis zapatos”	1	Semanas 19
	13.- “Carnaval de las naciones”	3	Semanas 20,21 y 22
	14.- “Los Oscar”	3	Semanas 23, 24 y 25
4.- INTELIGENCIA AFECTIVA	15.- “Consecuencias de nuestros actos”	1	Semana 26
	16.- “Vestido nuevo”	1	Semana 27
	17.- “Ese no es mi problema”	1	Semana 28
	18.- “Seis sombreros para pensar”	1	Semana 29
5.-PROYECTOS COOPERATIVOS	19.- “Carrera solidaria”	1	Semana 30
	20.- Todos contra el acoso escolar”	3	Semanas 31, 32 y 33
	21.- “Master Chef”	2	Semanas 34 y 35
6.-INFORME FINAL	Fiesta final de curso	1	Semana 36

(Elaboración propia)

Tabla 7: Actividad 1. Así soy, así me ves

<b>BLOQUE 1: INFORME INICIAL</b>	<b>SEMANA 1</b> <b>ACTIVIDAD N<sup>º</sup>: 1</b> <b>N<sup>º</sup> DE SESIONES: 2</b>
<b>ASÍ SOY, ASI ME VES</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer a los compañeros.</li> <li>✓ Observar cómo nos ven los demás.</li> <li>✓ Establecer las primeras relaciones.</li> <li>✓ Reflexionar sobre nuestra visión de nosotros mismos.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> autoconocimiento, desarrollo de la autocritica, desarrollo del respeto a las diferencias individuales, incrementar la sensación de pertenencia al grupo.	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta primera actividad se lleve a cabo de forma interdisciplinar en las clases de Lengua y de Artes Plásticas.	
<b>MATERIALES:</b> Material de dibujo como papel, cartulina, lápices de colores, rotuladores, ceras o tempera y acuarelas. Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos u ordenadores si están disponibles. Pizarra y tiza (o rotuladores para pizarra). Saco o recipiente con papeletas que contengan el nombre de todos los niños de la clase.	
<b>DESARROLLO:</b> Se propondrá a los alumnos que realicen un dibujo de ellos mismos y una descripción por escrito de cómo se ven, tanto física como psicológica y emocionalmente: si son alegres, si son atrevidos, si son tranquilos o activos, si les gusta comunicarse con los demás, qué gustos tienen, qué hacen en su tiempo libre si practican algún deporte o tocan algún instrumento musical, si participan en actividades extraescolares, cuáles son sus puntos fuertes, sus personajes favoritos, etc. Una vez terminados los dibujos y las autodescripciones, cada alumno leerá su descripción sin mostrar su dibujo. Se introducen los nombres de los alumnos en una bolsa, y se van sacando nombres de la misma de 2 en dos. Uno de los alumnos, irá dibujando en la pizarra a medida que vaya leyendo, el otro compañero su descripción, preguntándole por detalles para completar el dibujo. Cuando el compañero ha completado el dibujo en la pizarra, se compara con el autorretrato para ver la diferencia entre cómo nos vemos nosotros en un dibujo, y cómo nos ven los demás mediante la descripción de nosotros mismos que realizamos. Los dibujos se pueden exponer en la clase, en el pasillo o en otro lugar visible y adecuado durante las dos semanas que dura este primer bloque. Una vez terminado el bloque, los alumnos guardarán los dibujos y las descripciones en un dossier o portfolio que se irá completando durante el curso escolar y que podrán llevar a casa una vez completado el programa.	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Se podría utilizar esta actividad en la clase de Inglés, eligiendo algunos de los adjetivos utilizados, se traducen a la lengua inglesa y se escribe una frase con cada una de ellas. También se puede adecuar esta actividad para Educación Plástica, en la cual se debe realizar una escultura en barro de ellos mismos.	

(Elaboración propia)

#### 4.4.7.1.- Bloque 1: Informe Inicial

Este primer bloque inicial consta de dos actividades principales que pretenden originar una evaluación inicial e informal sobre la dinámica del grupo, a la vez que promover el establecimiento de las primeras relaciones, creando lazos positivos y un clima de aceptación entre todos los

alumnos. Antes de comenzar con estas actividades se les facilitarán a los alumnos diversos cuestionarios (Ver Anexo 6; cuestionarios 1, 2 y 3) para elaborar un perfil objetivo del grupo y poder aplicar esa agrupación flexible al perfil del contexto. Con ello tendremos un primer informe de la situación de la que partimos en el aula, tanto de relación, como de situación personal de cada alumno.

Otros objetivos fundamentales son el conocer aspectos relevantes de los compañeros, observar cómo nos ven los demás y reflexionar sobre la visión de nosotros mismos. Las competencias básicas que se promueven con estas actividades son: la comunicación lingüística (CCLI), las competencias sociales y cívicas (CSC), y la conciencia y expresiones culturales (CEC).

La primera actividad (Actividad 1: Así soy, así me ves) sirve como introducción a proyecto y se centra en el uso de la capacidad expresiva, tanto verbal como artística, mediante la creación de un autorretrato, la redacción de un breve texto de descripción de las características principales de cada alumno, y la posterior puesta en común con el resto de compañeros. Se recomienda que esta primera actividad se lleve a cabo de forma interdisciplinar en las clases de Lengua y de Artes Plásticas.

La segunda actividad (Actividad 2: La entrevista) servirá para favorecer el pensamiento creativo mediante la formulación de una entrevista y la posterior creación de un juego, utilizando las letras del nombre del compañero entrevistado para describirle de una forma positiva. Se recomienda que esta segunda actividad se lleve a cabo en la clase de Lengua. Véase el Anexo 8 para más detalles.

#### *4.4.7.2.- Bloque 2: Plan de Trabajo*

En este segundo bloque se planifican actividades de carácter colaborativo donde los alumnos comienzan a preparar su propio plan de trabajo en conjunto con sus compañeros haciendo énfasis en el estrechamiento de las relaciones interpersonales, el fortalecimiento de la pertenencia al grupo y la concienciación de la necesidad de vivir en armonía en sociedad.

El bloque consta de 6 actividades que ocupan un total de 10 semanas. Los objetivos específicos de estas actividades varían desde el asumir responsabilidades grupales e individuales, consensuar a través del diálogo llegando a acuerdos o desarrollar la idea de cooperación y la participación solidaria en la sociedad, al fomento del pensamiento crítico o el desarrollo de los valores a partir de la reflexión personal y el desarrollo de proyectos.

Las competencias básicas que se promueven con las actividades de este bloque son: la comunicación lingüística (CCLI), las competencias sociales y cívicas (CSC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y la conciencia y expresiones culturales (CEC), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA) .

La primera actividad de este bloque (Actividad 3: Normas de convivencia) tiene el fin de responsabilizar a los alumnos en la convivencia y en la toma de decisiones, además de trabajar en equipo para un bien común. Se pretende también involucrar a los alumnos en la elaboración de las normas de convivencia por las que nos regiremos a lo largo del curso escolar. Se sugiere que esta actividad se introduzca en la clase de tutoría, ya que se trata de la organización del grupo.

La segunda actividad de este bloque (Actividad 4: Eslogan de la semana) tiene la peculiaridad que se llevará a cabo a lo largo de todo el curso escolar. Su objetivo es consolidar valores mediante la reflexión y un pensamiento crítico. Consiste en investigar frases célebres que lleven a la reflexión de las mismas ahondando en los valores humanos y sociales. Es una actividad multidisciplinar que se puede llevar a cabo en las clases de Lengua Española, Llengua Valenciana e Inglés.

La tercera actividad (Actividad 5: Formamos parte de un todo) pretende crear un sentimiento de grupo, concienciando de la necesidad que tiene el ser humano del otro. Consiste en la creación de un puzzle, donde cada alumno simboliza una pieza que engarza perfectamente con otra formando un todo. Se recomienda que la actividad se lleve a cabo en la clase de Educación Artística.

La cuarta actividad (Actividad 6: Unidos contra los obstáculos) trata de capacitar al alumno para trabajar con cualquier compañero, de desarrollar sus habilidades sociales para trabajar con el otro y resolver situaciones juntos. La actividad se basa en circuitos donde los alumnos deberán resolver situaciones tanto individualmente como en compañía, tomando la decisión que crean más adecuada en cada momento. Esta actividad se lleva a cabo en la asignatura de Educación Física.

La quinta actividad (Actividad 7: Juntos somos un equipo) consolida los valores de las anteriores actividades, además de fomentar la idea de que es más fácil desempeñar una tarea con ayuda que en soledad. Se tiene como referente a la familia como primer entorno de adquisición de valores y socialización. El desarrollo de la actividad está dedicado a la familia y el rol que el alumno desempeña en ella, compartiendo experiencias familiares con los compañeros, antes de visionar el cortometraje “Trabajo en Equipo. Somos un equipo”, para finalizar con la elaboración de un horario de tareas familiares personalizado. Esta actividad es multidisciplinar, pudiendo llevarse a cabo en la clase de Lengua Castellana y Valenciana. Se sugiere la puesta en práctica en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos.

La última actividad (Actividad 8: Nuestros Proyectos) cierra el bloque centrando sus objetivos en la participación en proyectos solidarios en beneficio de la comunidad, poniendo de manifiesto la necesidad de involucrarse como voluntarios en la ayuda a la sociedad. El planteamiento de la actividad se lleva a cabo a lo largo de 3 sesiones, pero su espectro abarca todo el curso escolar. La apertura del centro a la comunidad, permite que miembros de instituciones

públicas, en este caso un edil del Ayuntamiento, ofrezcan una charla a los alumnos, sobre proyectos solidarios que se llevan a cabo en el municipio. A su vez, le acompañará un miembro del Centro Solidario de Alimentos y Cáritas del municipio, que darán a los alumnos su visión como voluntarios. La parte más motivadora de la actividad para los alumnos consistirá en la elaboración de un proyecto piloto a pequeña escala, para llevar a cabo un huerto escolar en el centro. Véase Anexo 8 para más detalles sobre cada una de estas actividades.

#### **4.4.7.3.- Bloque 3: Refuerzo en Valores**

Este tercer bloque, se llevará a cabo en el segundo trimestre. Los alumnos ya se conocen habiendo creado relaciones más estrechas que se han ido fomentando durante el primer trimestre. El bloque consta de 6 actividades que se llevarán a cabo a lo largo de 10 semanas. Las actividades van enfocadas a reforzar valores y a dotar a los alumnos de estrategias para vivir en sociedad y saber actuar en diferentes situaciones. La importancia de este bloque radica en que va a dar comienzo la concienciación sobre qué es el acoso escolar y el problema que supone.

Las competencias básicas que se promueven con las actividades de este bloque son: la comunicación lingüística (CCLI), las competencias sociales y cívicas (CSC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y la conciencia y expresiones culturales (CEC, competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA).

En la primera actividad (Actividad 9: Desaparece el No puedo y aparece el lo intento) se comienza a trabajar la autoestima, los sentimientos positivos, fomentando el deseo de superación y gestionando la frustración a través de la transformación por medio de la exteriorización de sentimientos y expresión de los mismos y de sensaciones negativas en sentimientos positivos. Los alumnos dan comienzo a la difícil tarea de exteriorizar los sentimientos y hablar abiertamente de ellos. Se aconseja llevar a cabo la actividad en la clase de Tutoría, pero puede ser aplicada de manera multidisciplinar tanto en Valores Sociales y Cívicos, como en Lengua.

En la segunda actividad (Actividad 10: ¿Y si fuera yo?) se continúan trabajando con los valores, a través del desarrollo de la empatía, reflexionando sobre conductas propias y ajenas, con la intención de mejorar aquellas conductas inapropiadas que a veces pasan desapercibidas. La actividad comenzará con un *role playing*, para situar un ejemplo de conducta inapropiada y los sentimientos que genera la misma para los protagonistas del *role playing*. Mediante la verbalización por parte de los alumnos de vivencias similares, se promueve, la transformación de palabras y expresiones negativas e hirientes en positivas y amables. La puesta en práctica de la actividad se recomienda en la asignatura de Valores sociales y cívicos.

En la tercera actividad (Actividad 11: ¿Has oído hablar de...?) los alumnos toman conciencia y comienzan a conocer de qué trata el acoso escolar, a través del reconocimiento de situaciones y

manifestaciones propias de conductas violentas y reconocerán los roles implicados en el acoso escolar. La actividad comenzará con la visión de dos cortos (*Bullying y Blender*), en los cuales se explica explícitamente en qué consiste el acoso escolar. Una vez conocido el problema, tras un debate sobre las dudas que puedan existir, se pasará el corto (El corto de Bully), dónde se muestra cómo la violencia genera más violencia. El objetivo del visionado de estos cortometrajes es la iniciación en el proceso de concienciación y aprendizaje en el control de las emociones. Para llevar a cabo esta actividad, que puede ser aplicada de manera multidisciplinar se aconseja utilizar las asignaturas de Tutoría o Valores Sociales y Cívicos.

En la cuarta actividad (Actividad 12: Mis zapatos) se pretende transmitir y fomentar la adquisición valores positivos de convivencia además de consolidar valores como la empatía. Esta actividad se centra principalmente en los esquemas sociales adquiridos a través de publicidad y el entorno en el consumismo y las verdaderas necesidades y cosas importantes que necesita el ser humano para ser feliz o sentirse pleno con la ayuda la reflexión crítica. La asignatura de Valores Sociales y Cívicos es la encargada de poner en práctica esta actividad.

En la quinta actividad (Actividad 13: Carnaval de las naciones) la multiculturalidad adquiere un papel protagonista. A través de fomentar el respeto por el ser humano, desarrollar el interés por otras culturas y tener como premisa principal la tolerancia. Esta actividad, coincidiendo con la celebración de los carnavales, permite que todas las etapas de Primaria adquieran un papel protagonista. Se lleva a cabo gracias a los disfraces y el conocimiento de diversos países y culturas del mundo del que formamos parte. Es una actividad multidisciplinar que se lleva a cabo dentro de las asignaturas de Educación Artística, Ciencias Sociales y Educación Física.

En la sexta y última actividad del bloque (Actividad 14: Los Oscar) la temática del cine cobra importancia. Distinguir entre valores positivos y negativos, gracias a un pensamiento crítico y reflexivo de manera autónoma son los principales objetivos de la actividad. La actividad gira en torno a los premios Oscar y la gala que todos los años se celebra en EEUU. Para comenzar se procede al visionado de un video (Enseñando Valores). Tras el video, se propone emular a los directores, actores y participantes de los Oscar, a través de la grabación de un corto por parte de los alumnos. Se ofrecerá a los alumnos diversos formatos para poder llevar a cabo el proyecto. Una vez producido, se presentará al resto de los alumnos del centro, quienes votarán por sus favoritos en distintas categorías. El corto ganador será proyectado en la fiesta de final de curso. La actividad tiene carácter multidisciplinar y se lleva a cabo en colaboración las asignaturas de Música, Valores Sociales y Cívicos y Educación Artística.

Véase Anexo 8 para más detalles sobre cada una de estas actividades.

#### **4.4.7.4.- Bloque 4: Inteligencia Afectiva**

En este cuarto bloque, se trabajan actividades a través de la inteligencia afectiva. Llegados a este punto, los alumnos ya conocen el problema del acoso escolar, están reforzando sus valores y aprenden mediante la inteligencia afectiva a gestionar situaciones. Comienzan a diseñar sus propias estrategias para resolver conflictos mediante el diálogo, el autocontrol y la gestión de las emociones.

Este bloque consta de 4 actividades y se lleva a cabo a lo largo de 4 semanas. En ellas se trabaja a través de modelos de conducta, enriqueciendo y encauzando la dimensión de los afectos que desde un punto de vista cognitivo van aumentando el autoconcepto con la consolidación de la autoestima para la formación de la personalidad.

Las competencias básicas que se promueven con las actividades de este bloque son: la comunicación lingüística (CCLI), las competencias sociales y cívicas (CSC) y aprender a aprender (CAA).

En la primera actividad (Actividad 15: Consecuencias de nuestros actos) se reflexiona sobre las consecuencias del comportamiento mediante la escucha activa y el respeto por los demás aprendiendo a gestionar las emociones con el autocontrol. Para ello en la actividad se plantea a los alumnos situaciones reales de la vida cotidiana. A través de la reflexión sobre las mismas y con ejemplos se les muestra cómo afectan las reacciones y comportamientos en la vida de cada uno, en relación a las respuestas de comportamiento propuestas en la situación ficticia. Para interiorizar los comportamientos, los alumnos deben hacer un recogimiento interior pensando y si lo desean verbalizar situaciones que les hayan pasado para aprender estrategias de gestión. Se aconseja que esta actividad sea llevada a cabo en Valores Sociales y Cívicos.

En la segunda actividad (Actividad 16: Vestido nuevo), los alumnos aprenden a ser tolerantes aceptando la diversidad y conviviendo en armonía, desarrollando una actividad reflexiva y crítica. Para su desarrollo se propone el visionado del cortometraje (Vestido nuevo). Tras el visionado los alumnos deben contestar a unos cuestionarios propuestos por el docente para el trabajo reflexivo sobre el tema de la diversidad de género propuesto en el corto. Se prefiere que esta actividad se trabaje en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos.

En la tercera actividad (Actividad 17: Ese no es mi problema) se conciencia a los alumnos de la adquisición de responsabilidad, mostrando los beneficios de implicarse en la sociedad y aprendiendo a pedir ayuda ante una situación de conflicto. En la actividad se centra a los alumnos en diversas situaciones de conflicto que pueden ver a su alrededor. La actividad tiene como fin concienciar a los alumnos de la importancia de no mirar hacia otro lado en casos de acoso escolar, mediante el visionado de dos cortos (“Ese no es mi problema” y “No te calles. Dile NO al bullying”).

Se debate en grupo sobre cuestiones relacionadas con el contenido de los cortos. Se sugiere que esta actividad sea llevada a cabo en la Tutoría.

En la cuarta actividad y final de bloque (Actividad 18: Seis sombreros para pensar) se facilita a los alumnos una estrategia creativa para la resolución de conflictos a través del diálogo, fomentando la creatividad y el desarrollo del pensamiento divergente a través del razonamiento. El desarrollo de la actividad se centra en la resolución de un conflicto, mediante unos sombreros de colores, donde cada sombrero, según su color representa un rol en la resolución. De ese modo en grupo y siguiendo las instrucciones de los sombreros de colores se puede llegar a resolver un problema dialogando gracias a la búsqueda de soluciones creativas. Se aconseja poner en práctica la actividad en Tutoría o en Valores Sociales y Cívicos).

Véase Anexo 8 para más detalles sobre cada una de estas actividades.

#### *4.4.7.5.- Bloque 5: Proyectos Cooperativos*

En este quinto bloque se abre por completo el centro a la comunidad, lo que permite el fortalecimiento y estrechar las relaciones entre el centro y la familia. Este bloque está pensado para llevar a cabo proyectos de índole cooperativa en los cuales puedan involucrarse y sentirse partícipes todos los miembros de la comunidad. Este bloque permite culminar un proyecto en colaboración de todos los miembros de la comunidad educativa que promueve fundamentalmente la solidaridad.

Este bloque, consta de 3 actividades que se llevan a cabo durante 5 semanas. Las últimas del curso escolar. Las competencias básicas que se promueven con las actividades de este bloque son: la comunicación lingüística (CCLI), las competencias sociales y cívicas (CSC) y aprender a aprender (CAA), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), competencia digital (CD).

En la primera actividad (Actividad 19: La carrera solidaria) el alumnado consolida la toma de conciencia de lo positivo de la solidaridad, haciendo partícipe a la comunidad en proyectos que promocionan la práctica deportiva mediante la acción solidaria. Esta actividad consiste en la realización de una carrera solidaria, donde los patrocinadores de los dorsales de los alumnos serán las familias, el AMPA o trabajadores del centro, con la finalidad de recaudar alimentos y dinero para ONGs del municipio que ayudan a los más necesitados. Se contará además, con la presencia de deportistas relevantes del municipio que motivarán a los alumnos, transmitiéndoles su pasión por el deporte y los valores propuestos en la actividad, además de hacer entrega de los premios. La actividad tendrá un carácter general, ya que participaran todos los alumnos del centro, y se aconseja que sea gestionada a través de Tutoría y la asignatura de Educación Física.

En esta actividad (Actividad 20: Todos contra el acoso escolar) se trata de mostrar a las familias como prevenir y detectar el acoso escolar, concienciando a la comunidad de la problemática a través de la motivación por parte de los alumnos en la elaboración de proyectos. Esta actividad se centra en la creación por parte de los alumnos de proyectos que muestren y conciencien sobre el acoso escolar, donde pongan en práctica todo lo que han aprendido a lo largo del proyecto “Tolerancia Cero” para transmitir sus conocimientos a las familias, involucrándolos así en la convivencia social en armonía. Para finalizar la actividad se creará un equipo “Stop Bullies”, equipo actuará en el centro como informador y mediador en conflictos a los alumnos que requieran de sus servicios. Se sugiere trabajar esta actividad a través de las asignaturas de Tutoría y Actividades Sociales y Cívicas.

En esta última actividad (Actividad 21: Master Chef) se pretende, de nuevo, abrir el centro a las familias, para incentivar el espíritu solidario y emprendedor a través de la promoción de hábitos de alimentación saludable. La actividad se plantea en base al conocido programa de televisión “Master Chef”. Los alumnos deberán elaborar un plato típico de cualquier lugar, y de libre elección. La jornada de puertas abiertas del centro, permite llevar a cabo la iniciativa, exponiendo ese día los alimentos elaborados por los alumnos. Se podrá probar el plato por parte de los asistentes a cambio de un donativo. Todo el dinero recaudado se destina a una fundación del municipio que ayuda a personas marginadas, así como a la integración de inmigrantes. Se prefiere que la actividad sea llevada a cabo dentro de la asignatura Valores Morales y Cívicos.

Véase Anexo 8 para más detalles sobre cada una de estas actividades.

#### **4.4.7.6.- Bloque 6: Informe Final**

En este último bloque se efectuarán las conclusiones finales, y se llevarán a término los proyectos cooperativos que tuvieron su inicio a lo largo del curso, así como la presentación al resto del centro de algunos de los trabajos más destacados. Todo esto se realizará en la última semana del curso donde tendrá lugar la fiesta de fin de curso.

Presentación del huerto escolar, con el reparto de comida recogida en la carrera solidaria al centro de reparto de alimentos de Sagunto. Presentación del corto ganador en los Oscar en la fiesta final de curso. Presentación del proyecto “Todos contra el Acoso Escolar”, con la proyección de la presentación a cargo de “Stop Bullies”. Como cierre se hará una coreografía contra el Acoso Escolar preparada en Educación Física.

#### 4.4.8.- Evaluación

El propósito de la evaluación de este proyecto, es determinar su efectividad en la prevención y detección del acoso escolar y en el crecimiento personal de los alumnos. Durante la duración del proyecto se llevarán a cabo tres tipos de evaluación:

**Evaluación Inicial:** necesaria para determinar las características del grupo, así como la de los alumnos, obteniendo los datos necesarios para adaptar si fuera preciso la metodología propuesta, de igual manera para proceder a la realización de sociogramas y agrupaciones. Para ello se han de administrar una serie de cuestionarios (Ver Anexo 6; cuestionarios 1, 2 y 3)

**Evaluación Continua:** se llevará a cabo a lo largo de todo el proyecto, con el fin de adaptarlo a cada momento y circunstancia si fuera necesario, además de ofrecer información acerca de si se cumplen los objetivos propuestos en las actividades. Este proceso se llevará a cabo mediante la observación. Se pondrá especial atención en aquellos alumnos en los que se pueda detectar alguna señal de alarma.

**Evaluación Final:** se llevará a cabo terminado el proyecto y determinará el grado de éxito del mismo. Se recomienda administrar los mismos cuestionarios que al inicio de curso (Ver Anexo 6; cuestionarios 1,2 y 3), valorando los progresos tanto individuales como grupales. Se tendrá en cuenta una rúbrica sobre el mismo (Ver Tabla 6), para evaluar la consecución de los objetivos propuestos al inicio del proyecto, pero también se ha de evaluar el éxito de las actividades así como la actuación docente y el proceso en su conjunto.

En función de los resultados de estos tres tipos de evaluación, se podrá modificar el proyecto, tanto durante el progreso del mismo, como en futuros cursos. Esto permitirá siempre mejorar el proyecto. Es importantísimo realizar una evaluación del proceso al final del mismo, para determinar si el proyecto necesita mejoras, qué problemas nos hemos encontrado y así poder adaptarlo en sus posibles puntos débiles.

*Tabla 6: Rúbrica evaluación general del proyecto*

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>CONTENIDOS DEL PROYECTO</b>	El contenido del proyecto es completo y trata todos los aspectos necesarios para un alto rendimiento.	El contenido del proyecto trata muchos aspectos para un buen rendimiento.	El contenido del proyecto trata algunos aspectos para un rendimiento óptimo.	El contenido del proyecto es escaso por lo que no se alcanza el rendimiento necesario.
<b>COMPRENSIÓN DEL ALUMNADO</b>	El grupo puede con precisión contestar todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El grupo puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El grupo puede con precisión contestar pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El grupo no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.
<b>CONCIENCIACIÓN DEL ALUMNADO</b>	El grupo tiene una alta concienciación sobre el tema. Hay un alto grado de compromiso.	El grupo tiene concienciación sobre el tema. Está comprometido.	El grupo conoce la problemática y tiene concienciación aunque su compromiso es limitado.	El grupo conoce la problemática pero su concienciación y compromiso son escasos.
<b>INTEGRACIÓN DE TODAS LAS ÁREAS</b>	Todas las áreas educativas están presentes en el proyecto.	La mayoría de áreas educativas están presentes en el proyecto.	Hay algunas áreas educativas presentes en el proyecto.	No hay coordinación entre áreas para el proyecto.
<b>IMPLICACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA</b>	Toda la comunidad educativa tiene un alto grado de implicación y participación en el proyecto.	La comunidad educativa está implicada y participa en la mayoría de los aspectos del proyecto.	La comunidad educativa está implicada en algunos aspectos del proyecto, con escasa participación.	La comunidad educativa no está implicada ni participa en el proyecto.
<b>IMPLICACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE ORGANISMOS DEL MUNICIPIO</b>	Hay un alto grado de implicación y participación por parte de los organismos e instituciones del municipio.	Los organismos e instituciones del municipio están implicados y participan en la mayoría de aspectos del proyecto.	Los organismos e instituciones del municipio están implicados en algunos aspectos del proyecto, con escasa participación.	Los organismos e instituciones del municipio no han participado en el proyecto.
<b>PROCESO</b>	La metodología y las actividades han sido totalmente adecuadas siendo perfectas tanto su sincronización como la consecución de objetivos.	Las metodologías y actividades han sido adecuadas alcanzando un alto grado de objetivos conseguidos.	Las metodologías y actividades han conseguido algunos de los objetivos propuestos en el proyecto.	No se ha alcanzado un nivel satisfactorio en la consecución de objetivos.
<b>ACOGIDA ENTRE LOS ALUMNOS</b>	Los alumnos han mostrado mucho interés en el proyecto teniendo una excelente acogida y éxito en sus actividades.	Los alumnos han mostrado interés en el proyecto, acogiéndolo y con éxito en la mayor parte de sus actividades.	Los alumnos han acogido el proyecto, disfrutando de algunas de las actividades.	Los alumnos han aceptado el proyecto, con escasa participación en las actividades.

(Elaboración Propia)

## 5.- CONCLUSIONES

---

Este ambicioso proyecto surge de una necesidad, a la vista de los datos arrojados sobre el acoso escolar, de implementar un proyecto que conciencie al alumnado de la necesidad de educar en valores, en afecto, a través del análisis de nuestras emociones para una convivencia en armonía.

La prevención es fundamental, así como la detección a tiempo de posibles casos de violencia escolar, para reconducir la situación evitando males mayores. La eficiencia de un centro en una correcta educación en sociedad, utilizando el diálogo, la reflexión, el pensamiento crítico como hábitos contra la violencia y como premisa de educación y formación de personas íntegras.

Dotar a los alumnos de estrategias para prevenir y solucionar los conflictos relacionados con el acoso, ayudará a conseguir y diseñar sus propias habilidades sociales para la resolución de conflictos propios de la vida en sociedad, potenciando una vida en armonía y comportamientos y conductas correctas basadas en la adquisición de valores. Todo esto, enmarcado siempre, dentro de un proyecto multidisciplinar que incluya actividades impartidas en las diferentes materias del currículo.

Para la consecución del proyecto se ha llevado a cabo una fundamentación teórica inicial consistente con el tema a tratar. Se ha investigado otros proyectos educativos, así como la incidencia de la inteligencia afectiva y la educación personalizada como herramientas eficientes para nuestro propósito, siempre apoyado en las correspondientes leyes educativas, tanto estatales como autonómicas.

Con las sesiones planteadas, se ha intentado conseguir la consecución de los objetivos planteados, mostrando una coherente relación entre objetivos, contenidos, competencias básicas y planteamiento de las actividades. Finalmente, se ha tratado de abrir el centro al resto de la comunidad y entorno del municipio para hacer partícipe a la sociedad en la que vivimos de la importancia de la educación, un problema que nos afecta a todos como integrantes de la misma, además de la necesidad de la solidaridad en nuestra sociedad. El proyecto curricular aquí desarrollado, sirve como prototipo para implementar en los centros educativos de primaria unos hábitos y rutinas de trabajo, que desemboquen en una correcta gestión de las estrategias asimiladas en la resolución de conflictos, así como en la prevención de la violencia de cualquier tipo y en especial de la escolar, además de la implicación como ser social en la comunidad. Además se ha intentado concienciar a la comunidad, a través de una concienciación e información paralela familia-alumnado ya que, el primer modelo educativo siempre surge en la familia, siendo la educación escolar la que perfila y ayuda en la educación de esos valores.

Para finalizar, no hay que restar importancia al hecho de mantener vivo el proyecto año tras año, aplicando las adaptaciones y cambios de contenido enfocados a los intereses sociales de

alumnos y sus familias. El proyecto Tolerancia Cero un proyecto inclusivo, que puede ser adaptado a niños con Necesidades Educativas Especiales. La flexibilidad del proyecto, permite además la incorporación de nuevos alumnos en cualquier momento de su implementación. La ambición de este proyecto es que abra la puerta a profundizar en él, con el objetivo de establecer nuevas líneas de investigación y otras propuestas de intervención que complementen a “Tolerancia Cero”.

## **6.-CONSIDERACIONES FINALES**

---

Mi experiencia personal en la elaboración de este TFG ha sido de gran envergadura. He podido aplicar gran parte de los conocimientos adquiridos a lo largo de estos años, tanto en el transcurso de mis estudios, como durante las prácticas que he efectuado en la realidad educativa. Me decanté por este tema, como madre, como futura docente y como miembro de una sociedad en la que cada día se observa la poca relación que existe a veces entre los integrantes de la misma; eso fue lo que me impulsó a aventurarme en la creación de este proyecto.

A lo largo de la elaboración del mismo, me he encontrado con diversas limitaciones, que a la finalización del mismo, siento lamentablemente que no he podido subsanar. Una de las más importantes para mí ha sido, el no poder contar con una situación real en la elaboración de este proyecto. Entre otras cosas, considero que la teoría es necesaria, pero es durante el trabajo en contextos educativos donde realmente se evidencian las necesidades fundamentales, así como las dificultades a la hora de llevar a cabo este tipo de proyectos. De modo que he trabajado sobre la investigación de casos reales, pero que no he vivido en primera persona.

También considero una limitación, el hecho de no haber tenido más contacto con la realidad educativa que mis prácticas de Grado. Ciertamente, estas han sido muy fructíferas y, he podido desempeñar mis primeras experiencias como docente, pero se quedan cortas para la experiencia educativa. Un proyecto de estas características, donde hay tantos agentes implicados se nutre de la necesidad de una excelente relación y coordinación entre docentes, equipo educativo, etc. Que me gustaría, en el futuro, poder desarrollar personalmente.

Por último, me apena no haber podido llegar al paso siguiente, la implementación de la programación propuesta con el fin de valorar su efectividad en la prevención y detección del acoso escolar. Este hecho, me motiva a realizar más proyectos y estudios para poder mejorar la calidad de mi trabajo, y sobre todo, para aportar mi granito de arena en el trabajo de mejorar los centros educativos, más si cabe.

Me ha resultado llamativo, y de gran ayuda, la buena disposición de asociaciones, organismos municipales, psicólogos de centros educativos, orientadores, a los que recurri en el inicio de mi proyecto para que me guiaran en la investigación, así como en diversas dudas y escollos con los que me fui encontrando a lo largo de mis investigaciones. Era mucha la

información, muchos los libros publicados y realmente mi objetivo además pretendió ser innovador desde un principio. Considero que la novedad del proyecto se basa sobre todo en la implicación social del entorno, en la apertura del centro a la sociedad en su conjunto y a no ver el problema del acoso, como un problema escolar, sino como un problema estructural de la nueva sociedad en la que vivimos. He intentado tratar el tema como una enfermedad, a la que es mejor prevenir y detectar a tiempo para que no enferme nuestra generación que es nuestro futuro.

En un futuro, me gustaría poder investigar más sobre este tema. Sobre todo, con el objetivo de concienciar a la sociedad. Los alumnos de hoy serán padres mañana y deberían ser conscientes de los beneficios de generar hábitos de vida en armonía para que no enferme nuestra sociedad de violencia y dejadez, de la pérdida de valores que son lo que finalmente nos hace seres humanos y personas.

Creo firmemente que también sería necesario el crear un proyecto educativo paralelo a proyectos de estas características, pero dirigidos fundamentalmente a las familias. Creo que hay que trabajar paralelamente la implementación de valores en la sociedad futura, y el reciclaje de valores en la sociedad actual.

Mi experiencia a lo largo del Grado de Maestra de Educación Primaria ha sido increíblemente satisfactoria. Habría cosas que mejoraría, pero si he de quedarme con algo importante, es con la sensación de no haber tenido ninguna asignatura irrelevante. Todas me han transmitido no solo conocimientos, sino inquietudes y me han motivado no para acabar este grado y a seguir formándome en el campo de la Educación. Cuando comencé mi andadura, pensaba ingenuamente, que al ser una universidad a distancia todo sería frío, y quizás algo distante. Pero al contrario, en todo momento me he sentido cercana tanto a compañeros como a profesores, lo que me ha enseñado lo importante que es forjar esos lazos de unión y el hecho de que aún en un entorno virtual puedes sentir la cercanía de quién está guiándote en el camino de la sabiduría. Sin duda una experiencia enriquecedora en todos los ámbitos y sentidos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

- Avilés, J. (2003). *Bullying: Intimidación y maltrato entre el alumnado*. Bilbao: STEE-EILAS.
- Bernardo, J., Calderero, J.F. y Javaloyes, J.J (2007). *Como personalizar la educación. Una solución de futuro*. Madrid: Narcea.
- Carmona, O. (14 de diciembre de 2016). "Son cosas de niños" y otras frases que usamos para no ver el acoso escolar. *El País. Edición digital*.
- Cerezo, F. (1998). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad*. Madrid: Comunidad de Madrid.
- Decreto 233/2004, de 22 de octubre, del Consell de la Generalitat. Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, 4871, de 27 de octubre de 2004.
- De Vicente, J. (2009). Prevención e intervención ante el maltrato ante iguales. En S.Funes (coord.) *Gestión eficaz de la convivencia en los centros educativos* (pp. 233-262). Madrid: Wolters Kluwer.
- Díaz-Aguado, M.J. (1996). *Programas de educación para la tolerancia y prevención de la violencia en los jóvenes*. Madrid: Instituto de la Juventud. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- El País. (16 de febrero de 2016). *El País*. Recuperado el 27 de diciembre de 2016, de [http://elpais.com/elpais/2016/02/18/media/1455822566\\_899475.html](http://elpais.com/elpais/2016/02/18/media/1455822566_899475.html)
- Flores, J. (Abril de 2008). *Ciberbullying. Guía Rápida*. Recuperado el 25 de diciembre de 2016, de <http://www.pantallasamigas.net/proteccion-infancia-consejos-articulos/ciberbullying-guia-rapida.shtml>
- Fundación Save the Children. (27 de diciembre de 2016). *Save the Children*. Obtenido de <https://www.savethechildren.es/donde/espana/violencia-contra-la-infancia/ciberacoso-ciberbullying?gclid=CMiMhbeVlNECFekVowodpzMMSw>
- Garaigordobil, M. (2011<sup>a</sup>). Bullying y cyberbullying: Programas y estrategias de prevención e intervención desde el contexto escolar y familiar. En FOCAD Formación Continuada a Distancia. Duodécima Edición Enero-Marzo 2011. Madrid: Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos.
- Garaigordobil, M. (2011<sup>b</sup>). Prevalencia y consecuencias del cyberbullying: una revisión. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 233-254.
- Garaigordobil, M. y Oñederra, J. (2010). *La violencia entre iguales*. Madrid: Pirámide.
- García Hoz, V. (1993). *Introducción general a una pedagogía de la persona*. Madrid: RIALP.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la mejora de la calidad educativa*. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013

Martínez-Otero, V. (2007). *La inteligencia afectiva: teoría, práctica y programa*. Madrid: CCS.

Ministerio de Educación, C. y. (27 de diciembre de 2016). *Convivencia Escolar*. Obtenido de <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/mc/convivencia-escolar/experiencias-de-exito/otras-entidades/acoso-escolar.html>

Olweus, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Morata.

Orden 62/2014, de 28 de julio, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte. Diario Oficial de la Comunidad Valenciana, 7330, de 1 de agosto de 2014

Ortega, R. (1998). *La convivencia escolar: Qué es y cómo abordarla*. Sevilla. Junta de Andalucía.: Consejería de Educación y Ciencia.

Ortega, R. (2000). *Educar la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: Antonio Machado Libros.

Piñuel, I. y, Oñate, A. (2006). *Estudio Cisneros X: Violencia y Acoso escolar en España*. Madrid: Instituto de Innovación Educativa y Desarrollo Directivo (IEDDI).

Real Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana. Boletín Oficial del Estado, 52, de 7 de julio de 2014.

Robledo, P. y, Arias-Gundín, O. (2009). *Programa de prevención de Bullying en las aulas de Educación Primaria*. León: Universidad De León.

## **BIBLIOGRAFÍA**

---

Ariso, J.M. y Solera, E. (2015). *La convivencia escolar. Manual para maestros de Infantil y Primaria*. Logroño: UNIR editorial.

Bausela, E. (2008). Estrategias para prevenir el bullying en las aulas. *Psychosocial Intervention*, 17(3), 369-370. Recuperado el 16 de enero de 2017, de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-05592008000300011&lng=es&tlang=es](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592008000300011&lng=es&tlang=es).

Díaz-Aguado, M. J. ((s.f.)). Convivencia escolar y Prevención de la violencia. Madrid: Ministerio de Educación. Instituto de Tecnologías Educativas.

Garaigordobil, M., & Oñederra, J. (2010). *La violencia entre iguales*. Madrid: Pirámide.

Garaigordobil, M. y Oñederra, J. (2015). Inteligencia emocional en las víctimas de acoso escolar y en los agresores. *European Journal of Education and Psychology*, 3(2). doi:<http://dx.doi.org/10.1989/ejep.v3i2.63>.

Gómez, A., Gala, FJ., Lupiani, M., Bernalte, A., Miret, MT., Lupiani, S. y Barreto, M.C. (2007). Bullying an other forms of adolescent violence. *Cuadernos de Medicina Forense*, (48-49), 165-177. Recuperado el 16 de enero de 2017, de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1135-76062007000200005&lng=es&tlang=en](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-76062007000200005&lng=es&tlang=en).

Kumpulainen, K., Rasanen, E., & Puura, K. (2001). Psychiatric disorders and the use of mental health services among children involved in bullying. *Aggressive Behaviour, 27*, 102-110.

Ortega, R. (s.f.). *Víctimas, agresores y espectadores. Alumnos implicados en situaciones de violencia.* (C. d. nº391, Ed.) Recuperado el 22 de diciembre de 2016, de <http://www.pensamientocritico.org/rosort1104.htm>

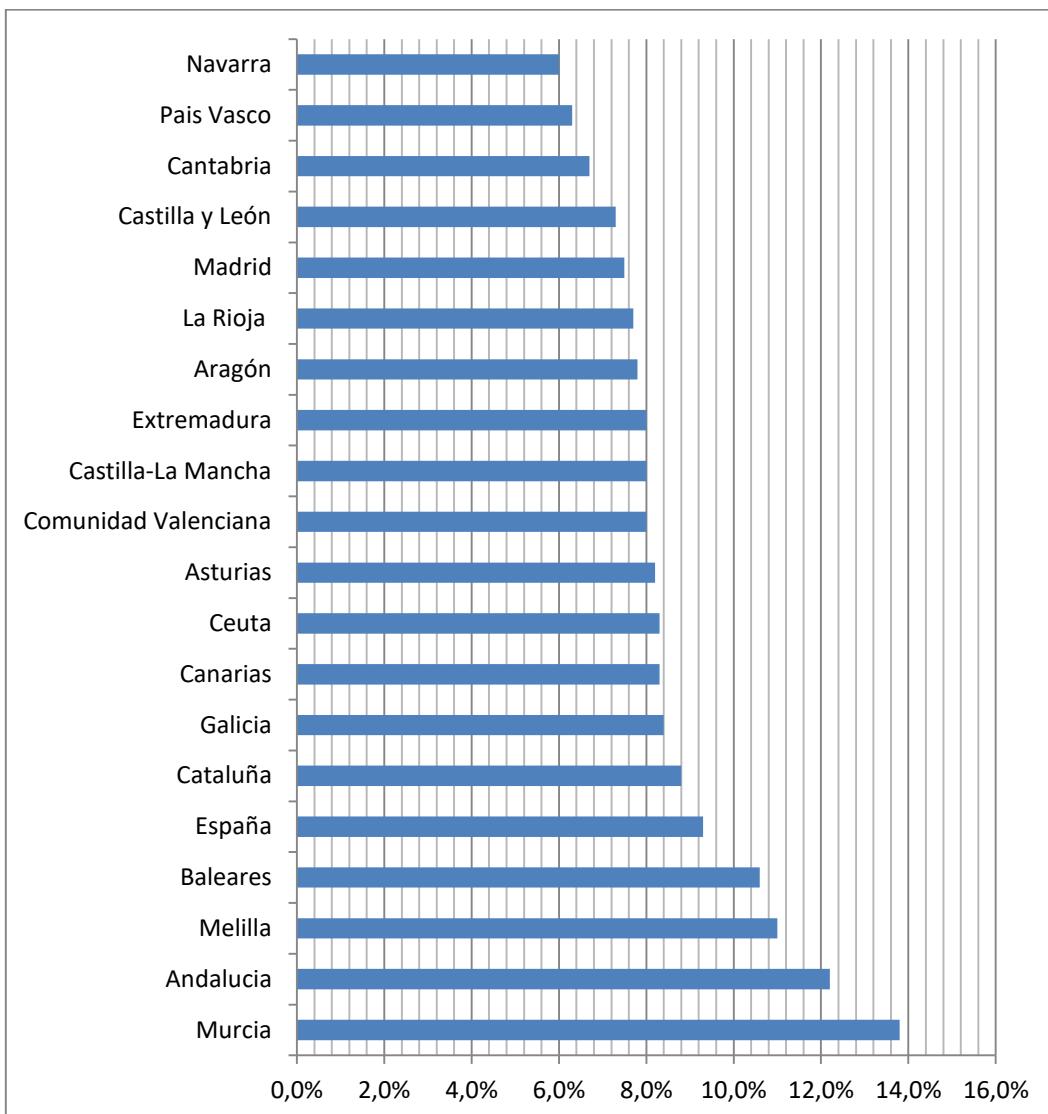
Robledo Ramón, P., & Arias-Gundín, O. (2009). *Programa de prevención de Bullying en las aulas de Educación Primaria.* León: Universidad De León.

Romera, E., Cano, J.J., García, M.D. y Ortega, R. (2016). Cyberbullying: competencia social, motivación y relaciones entre iguales. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación, 48*, 71-79.

Solera, E. (2012). *Educación y Convivencia dentro y fuera del aula.* Logroño: UNIR editorial.

Subijana, I.J. (2007). El acoso escolar. Un apunte victimológico. *Revista Electrónica de Ciencia Penal y Criminológica, 09-03.* Recuperado el 16 de enero de 2017 de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_nlinks&ref=3786917&pid=S1132-0559200800030001100003&lng=es](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=3786917&pid=S1132-0559200800030001100003&lng=es).

---

**ANEXOS****Anexo 1: Gráfico víctimas de acoso según CCAA***Figura 1. Víctimas de acoso según CCAA. (El País, 2016)*

## Anexo 2: El acoso y ciberacoso según género

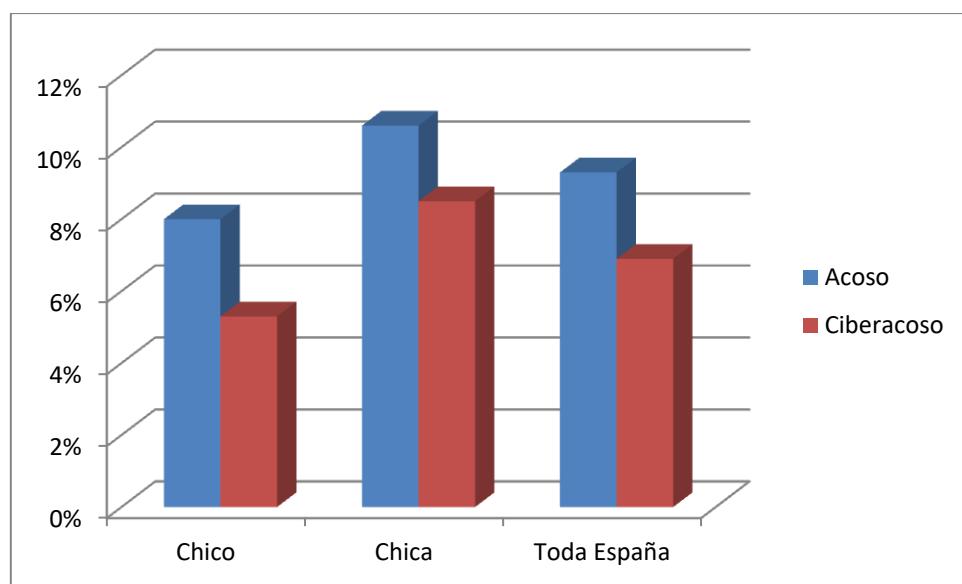
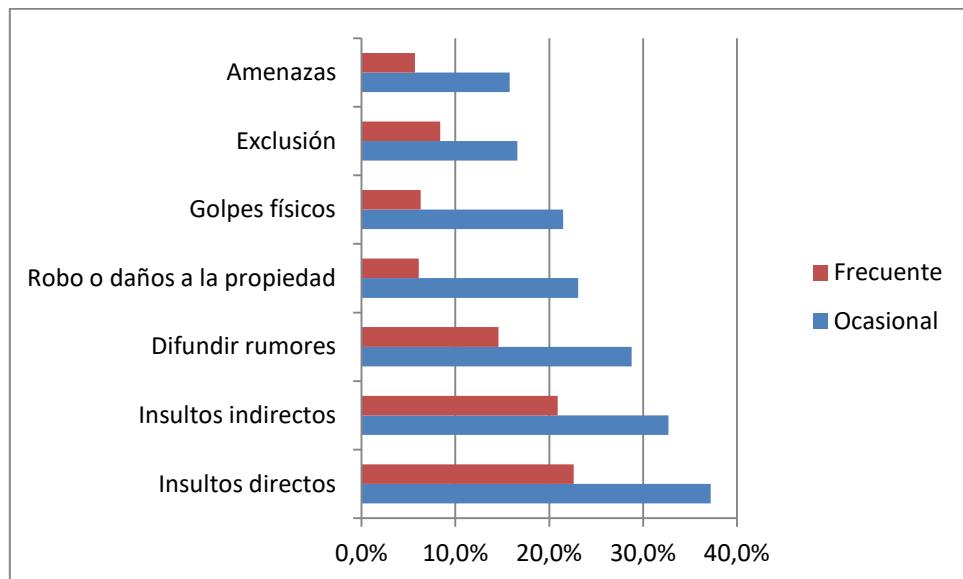


Figura 2. El acoso y ciberacoso según género (El País, 2016)

**Anexo 3: Porcentaje de alumnos según situaciones vividas.**



*Figura 3. Porcentaje de niños y niñas según situaciones vividas (El País, 2016)*

#### Anexo 4: Motivos por los que actúan los agresores

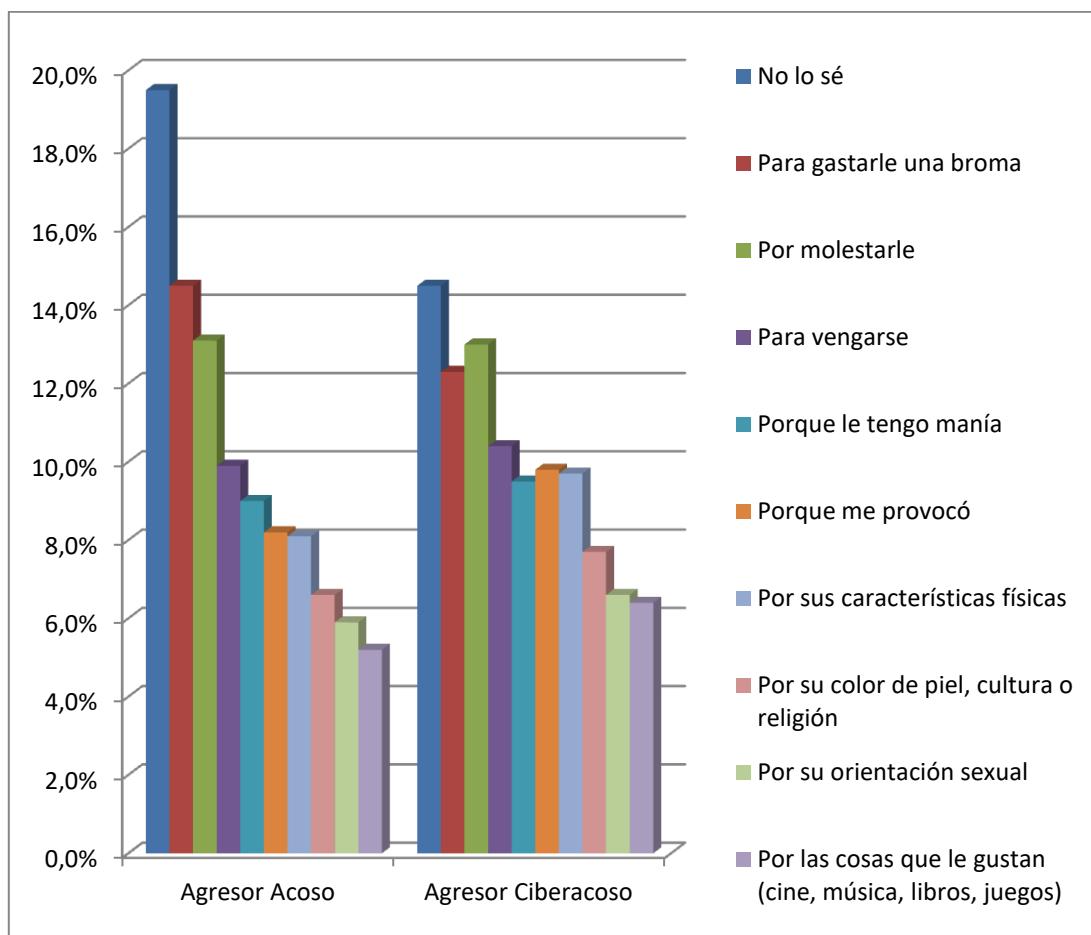


Figura 4. Motivos por los que actúan los que han agredido. (El País, 2016)

## Anexo 5: Calendario Escolar

CURSO 2016/2017							
SEPTIEMBRE							
L	M	X	J	V	S	D	
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30			
DICIEMBRE							
L	M	X	J	V	S	D	
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		
MARZO							
L	M	X	J	V	S	D	
		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			
JUNIO							
L	M	X	J	V	S	D	
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30			
OCTUBRE							
L	M	X	J	V	S	D	
					1	2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
NOVIEMBRE							
L	M	X	J	V	S	D	
31	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30					
ENERO							
L	M	X	J	V	S	D	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
FEBRERO							
L	M	X	J	V	S	D	
30	31	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28						
ABRIL							
L	M	X	J	V	S	D	
					1	2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
MAYO							
L	M	X	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					

	Inicio y final del curso escolar
	Navidad y Semana Santa
	Fallas y Otros festivos

Fig.5 Calendario anual (Elaboración propia)

## DÍAS INTERNACIONALES

21 de septiembre	Día internacional de La Paz.
2 de octubre	Día internacional de la NO violencia.
16 de noviembre	Día internacional para la Tolerancia.
25 de noviembre	Día internacional contra la Violencia de Género
3 de diciembre	Día internacional de las personas con discapacidad.
10 de diciembre	Día de los derechos humanos
20 de diciembre	Día internacional de la Solidaridad humana.
11 de febrero	Día mundial de Internet Seguro
21 de marzo	Día internacional de la eliminación de la discriminación racial.
2 de mayo	Día mundial de la lucha contra el bullying
15 de mayo	Día internacional de la familia
21 de mayo	Día mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo.

*Fig. 6 Días mundialmente reconocidos por instituciones públicas (elaboración propia)*

## **Anexo 6: Cuestionarios y sociogramas**

*Cuestionario 1: Sociograma a llenar por cada alumno antes y después del programa.*

NOMBRE: ..... CURSO:..... EDAD:..... FECHA:.....		
Responde con la mayor sinceridad posible a las cuestiones o pon cruces donde creas conveniente:		
<i>A las compañeros:</i>	Les caigo bien cuando	Les caigo mal cuando
<i>De los compañeros:</i>	Me fio cuando son	No me fio cuando son
<i>Un buen compañero/a:</i>	Debe ser	No debe ser
<b>Me gustaría sentarme con:</b>		
<b>No me gustaría sentarme con:</b>		
<b>Me relaciono mejor con:</b>	chicos	chicas
<b>Mis amigos son:</b>		
<b>Me siento bien trabajando en grupo y me puedo comunicar cuando las personas tienen estos:</b>	Actitudes:	Comportamiento:
<b>Me siento mal trabajando en grupo y no me puedo comunicar cuando las personas tienen estos:</b>	Actitudes:	Comportamiento:
<b>Por ello para hacer trabajos:</b>		
<b>Me pondría con:</b>		<b>No me pondría con:</b>
<b>Crees que son mejores las personas:</b>		
a) Listas, guapas, ricas, delgadas      b) Feos, gordos, pobres, poco listas		c )Todos son iguales
<b>¿En qué grupo crees que estás tu A o B?</b>		
<b>¿Crees que eres más, menos o igual que los del otro grupo?</b>		
<b>INTIMIDACIÓN = insultos, peleas, burlas, amenazas:</b>		
<b>¿Algún de tus compañeros te ha intimidado?</b> NO SI		<b>¿Has intimidado a algún compañero?</b> NO SI
<b>¿Quién?.....</b>		<b>¿A quién?.....</b>
<b>¿Cuándo?.....</b>		<b>¿Cuándo?.....</b>
<b>¿Dónde?.....</b>		<b>¿Dónde?.....</b>
<b>¿Por qué?.....</b>		<b>¿Por qué?.....</b>

Programa de prevención del *bullying* en las aulas de Educación Primaria. (Robledo, 2009, p. 391)

*Cuestionario 2:* Cuestionario a llenar por cada alumno antes y después del programa.

Nombre:		Edad:		Fecha:	
<i>En el colegio...</i>	<i>Nunca</i>	<i>A veces</i>	<i>Muchas veces</i>	<i>Lo he hecho yo</i>	<i>¿Dónde?</i>
Me dicen mote o insultos					
Son amables conmigo					
Son desagradables por ser diferente					
Me amenazan con pegarme					
Intentan que les de cosas					
Intentan asustarme					
Me interrumpen y molestan					
Intentan hacerme daño					
Me obligan a hacer algo que no quiero					
Me quitan cosas.					
Han sido groseros por mi físico.					
Me gritan					
Se ríen de mi					
Me dijeron que se chivarían					
Me rompen cosas					
Me pegan.					
Hablan mal de mí, mienten.					
No quieren jugar conmigo					
Son groseros porque no se cosas.					

Programa de prevención del bullying en las aulas de Educación Primaria. (Robledo,2009, p. 392)

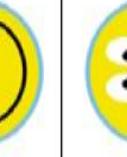
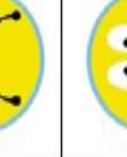
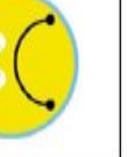
**Cuestionario 3:** Cuestionario Sociométrico.

Nombre .....Curso.....Fecha.....
¿Quiénes son los tres niños o niñas de tu clase con los que más te gusta jugar?
¿Por qué te gusta jugar con ellos?
¿Quiénes son los tres niños o niñas de tu clase con los que menos te gusta jugar?
¿Por qué no te gusta jugar con ellos?
ADIVINA quién es el niño o la niña de tu clase que: <input checked="" type="checkbox"/> Tiene más amigos..... <input checked="" type="checkbox"/> El más triste..... <input checked="" type="checkbox"/> Al que más quiere la profesora..... <input checked="" type="checkbox"/> El más alegre..... <input checked="" type="checkbox"/> El que más ayuda a los demás..... <input checked="" type="checkbox"/> El que más sabe..... <input checked="" type="checkbox"/> El que menos amigos tiene..... <input checked="" type="checkbox"/> El que más molesta a los demás..... <input checked="" type="checkbox"/> El que menos sabe..... <input checked="" type="checkbox"/> Al que menos quiere la profesora.....
¿Quiénes son los tres chicos o chicas de tu clase con los que más te gusta trabajar?
¿Por qué te gusta trabajar con ellos o con ellas?
¿Quiénes son los tres chicos o chicas de tu clase con los que menos te gusta trabajar?
¿Por qué no te gusta trabajar con ellos o con ellas?
¿Quiénes son los tres chicos o chicas de tu clase con los que más te gusta estar durante el tiempo libre (salir, en los recreos...)?
¿Por qué te gusta estar con ellos o con ellas?
¿Quiénes son los tres chicos o chicas de tu clase con los que menos te gusta estar durante el tiempo libre (salir, en los recreos...)?
¿Por qué no te gusta estar con ellos o con ellas?
¿Quién es el chico/a de tu clase que destaca por: <input checked="" type="checkbox"/> Tener muchos amigos..... <input checked="" type="checkbox"/> No tener amigos..... <input checked="" type="checkbox"/> Llevarse bien con los profesores..... <input checked="" type="checkbox"/> Llevarse mal con los profesores..... <input checked="" type="checkbox"/> Ser simpático con los compañeros..... <input checked="" type="checkbox"/> Ser antipático con los compañeros..... <input checked="" type="checkbox"/> Su capacidad para atender y escuchar a los demás.... <input checked="" type="checkbox"/> Estar frecuentemente llamando la atención de los demás..... <input checked="" type="checkbox"/> Su capacidad para resolver conflictos entre compañeros..... <input checked="" type="checkbox"/> Su agresividad..... <input checked="" type="checkbox"/> Saber comunicarse..... <input checked="" type="checkbox"/> Tener problemas para comunicarse.....

Extraído de (Díaz-Aguado M. J., (s.f.)) p.32-34 (Elaboración Propia)

## Anexo 7: Fichas actividades

Fig. 7. Ficha para actividad 10: ¿Y si fuera yo?

	"No me extraña que estés tan gordo, con todas las golosinas que comes..."
	"¿Este es tu regalo de cumpleaños? Yo esperaba algo más, esto es muy poco."
	"¡Te has caído en el recreo! ¡Qué tontería!"
	"Vaya carita de pelo, parece que se te ha caído. Te queda horrible"
	"¿Esa son tus zapatillas nuevas? Qué feas, mejor te las piso."
	"¿Un 8 en el examen? ¿Te crees muy listo por eso? Si eres super fácil"
	
	
	
	
	"Buuuh! ¡Qué parquería de dibujos! No tienes ni idea de dibujar!"
	"¿Se te ha vuelto a caer la pelota? Eres un tonpe, no sabes jugar."
	"¡Has suspendido el examen! Con lo focial que eres, que tonto eres."
	"No, tu no vas en nuestro equipo de futbol. Eres muy malo y nos harás perder"
	"Tienes la mochila rotta. Vaya mochila más mala, se te rompe con nada."
	"¿Y ese es el nuevo juguete que te ibas a comprar? Pues que feo. Yo tengo uno mejor"
	
	
	
	
	
	

*Fig. 8 Ficha Actividad 11: Has oido hablar de...*

NOMBRE.....	CURSO.....	FECHA
<b>¿HAS OIDO HABLAR DE EL ACOSO ESCOLAR O BULLYING?</b>		
¿Qué pensáis que le pasa al protagonista del video?		
¿Creéis que alguien sabe algo?		
¿Qué pensáis que hacen los 3 chicos que van juntos?		
¿Actúan bien?		
¿Pensáis que el protagonista tiene amigos?		
¿Por qué?		
¿Qué creéis que siente el protagonista, miedo, rabia, tristeza?		
¿Qué pensáis que es la amistad?		
¿Sabéis que es el bullying?		

(Elaboración Propia)

*Fig.9 Guión Preguntas “Vestido Nuevo”*

<b>GUIÓN PREGUNTAS “VESTIDO NUEVO”</b>		
¿Os ha gustado el cortometraje?		
¿Qué es lo que más os ha llamado la atención? ¿Por qué?		
¿Qué pensáis de Mario, el protagonista? ¿Por qué creéis que se ha vestido con un traje de su hermana?		
¿Pensáis que hay ropa de chico y de chica?		
¿Hay colores de niño y de niña?		
¿Creéis que es malo vestirse de forma diferente?		
¿Creéis que el resto de los compañeros actúan adecuadamente?		
¿El comportamiento de Santos es adecuado?		
¿Creéis que Elena es una buena amiga?		
¿Qué haríais si os encontrarais ante esta situación?		

(Elaboración Propia)

Fig.10 Instrucciones Técnica “Seis sombreros para pensar”

### SEIS SOMBREROS PARA PENSAR

Esta técnica consiste en la utilización de seis formas de pensar diferentes representadas por un sombrero de un color determinado y que tiene como objetivo final la resolución de un conflicto o problema a través del razonamiento. El sombrero se lo pueden ir pasando, o ponérselo a un solo niño. Todo depende de cómo enfoquemos la negociación. PUEDE HABER VARIOS SOMBREROS VERDES, O VARIOS AZULES, O IR INTERCAMBIANDO

- **INFORMACIÓN (SOMBRERO BLANCO)** → Expone lo que ha ocurrido sin ningún tipo de interpretación, de modo que tiene que ser alguien ajeno al conflicto, que no haya estado implicado. Ejemplo: una alumna que lo ha visto.
- **CREATIVIDAD (SOMBRERO VERDE)** → para buscar soluciones. Es una lluvia de ideas. Lo puede utilizar toda la clase. Ej. Prohibir el futbol, hacer un sorteo para ver a quien le toca la pelota, hacer equipos mixtos....etc.
- **CONSTRUCTIVIDAD (SOMBRERO AMARILLO)** → para buscar soluciones también, se centra en las que se pueden llevar a cabo. Ejemplo: buscar un equipo mixto donde todos pueden jugar y nadie queda excluido. Tendríamos que tener 2 balones... Se pueden formar torneos...
- **EMOCION (SOMBRERO ROJO)** → Se pone a los implicados. Se centra en las emociones de los implicados en el conflicto. Queremos que los niños nos cuenten como se han sentido.
- **PELIGROS (SOMBRERO NEGRO)** → determina las dificultades en cada solución. Para saber que puede fallar e ir descartando Ejemplo: la solución de los equipos mixtos, no convence porque igual el equipo sale mejor si las chicas juegan juntas. El negro buscará los inconvenientes hasta llegar a la solución.
- **SINTESIS (SOMBRERO AZUL)** → lo usa el profesor, para guiar el proceso y hacer un resumen al final.

(Elaboración propia)

## Anexo 8: Actividades desarrolladas

Tabla 7: Actividad 1. Así soy, así me ves

BLOQUE 1: INFORME INICIAL	SEMANA 1 ACTIVIDAD N <sup>º</sup> : 1 N <sup>º</sup> DE SESIONES: 2
<b>ASÍ SOY, ASI ME VES</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer a los compañeros.</li> <li>✓ Observar cómo nos ven los demás.</li> <li>✓ Establecer las primeras relaciones.</li> <li>✓ Reflexionar sobre nuestra visión de nosotros mismos.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b>	Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC).
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b>	autoconocimiento, desarrollo de la autocrítica, desarrollo del respeto a las diferencias individuales, incrementar la sensación de pertenencia al grupo.
<b>DEPARTAMENTO:</b>	Criterio del tutor, se recomienda que esta primera actividad se lleve a cabo de forma interdisciplinar en las clases de Lengua y de Artes Plásticas.
<b>MATERIALES:</b>	Material de dibujo como papel, cartulina, lápices de colores, rotuladores, ceras o tempera y acuarelas. Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos u ordenadores si están disponibles. Pizarra y tiza (o rotuladores para pizarra). Saco o recipiente con papeletas que contengan el nombre de todos los niños de la clase.
<b>DESARROLLO:</b>	<p>Se propondrá a los alumnos que realicen un dibujo de ellos mismos y una descripción por escrito de cómo se ven, tanto física como psicológica y emocionalmente: si son alegres, si son atrevidos, si son tranquilos o activos, si les gusta comunicarse con los demás, qué gustos tienen, qué hacen en su tiempo libre si practican algún deporte o tocan algún instrumento musical, si participan en actividades extraescolares, cuáles son sus puntos fuertes, sus personajes favoritos, etc. Una vez terminados los dibujos y las autodescripciones, cada alumno leerá su descripción sin mostrar su dibujo. Se introducen los nombres de los alumnos en una bolsa, y se van sacando nombres de la misma de 2 en dos. Uno de los alumnos, irá dibujando en la pizarra a medida que vaya leyendo, el otro compañero su descripción, preguntándole por detalles para completar el dibujo. Cuando el compañero ha completado el dibujo en la pizarra, se compara con el autorretrato para ver la diferencia entre cómo nos vemos nosotros en un dibujo, y cómo nos ven los demás mediante la descripción de nosotros mismos que realizamos. Los dibujos se pueden exponer en la clase, en el pasillo o en otro lugar visible y adecuado durante las dos semanas que dura este primer bloque. Una vez terminado el bloque, los alumnos guardarán los dibujos y las descripciones en un dossier o portfolio que se irá completando durante el curso escolar y que podrán llevar a casa una vez completado el programa.</p>
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b>	Se podría utilizar esta actividad en la clase de Inglés, eligiendo algunos de los adjetivos utilizados, se traducen a la lengua inglesa y se escribe una frase con cada una de ellas. También se puede adecuar esta actividad para Educación Plástica, en la cual se debe realizar una escultura en barro de ellos mismos.

(Elaboración propia)

Tabla 8: Actividad 2. La entrevista

<b>BLOQUE 1: INFORME INICIAL</b>	<b>SEMANA 3</b> <b>ACTIVIDAD N<sup>º</sup>: 2</b> <b>N<sup>º</sup> DE SESIONES: 1</b>
<b>LA ENTREVISTA</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer a los compañeros.</li> <li>✓ Desarrollar la escucha activa</li> <li>✓ Consolidar las relaciones</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> autoconocimiento, escucha activa, desarrollo del respeto a las diferencias individuales, socializar.	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en las clases de Lengua.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Pizarra y tiza (o rotuladores para pizarra).	
<b>DESARROLLO:</b> Se divide al grupo por parejas, intentando asociar a alumnos que no suelen interactuar de forma espontánea, aunque evitando formar parejas que puedan ser conflictivas. Cada persona en la pareja escribe su nombre en una hoja de papel, en letras mayúsculas y en vertical. Los alumnos intercambiarán los papeles y escribirán al lado de cada letra una palabra clave con la que después formularán una pregunta personal. Se recomienda que el maestro/a ejemplifique la actividad con su propio nombre y sugiera una serie de categorías para facilitar el proceso. Por ejemplo: adjetivos positivos, cualidades personales, verbos, actividades físicas o de ocio, juguetes o juegos, comidas favoritas, etc. Se establecerá de antemano un tiempo límite para completar esta primera parte de la actividad con el fin de que los alumnos puedan practicar la organización y el manejo del tiempo de forma efectiva. Una vez que los alumnos han terminado de escribir sus preguntas, comenzarán la entrevista tomando turnos tras cada pregunta y escribiendo las respuestas que les contesta el compañero para crear un documento escrito que se colgará en el aula o en la zona habilitada para mostrar las actividades completadas. De este modo, todos los alumnos puedan tener acceso a todas las entrevistas y podrán conocer mejor a sus compañeros. Las entrevistas escritas se guardarán posteriormente en el dossier personal de cada alumno o portfolio. Al final de la actividad, se establecerá un tiempo para la puesta en común en la que los alumnos comentaran su experiencia durante la entrevista y destacarán algunas características positivas o interesantes que hayan descubierto de su pareja, como puntos de interés común. Ejemplo de formulación de preguntas: Nombre: <b>CRIS</b> . Palabras elegidas: Caramelos, Reír, Idioma, Simpatía ¿Te gustan los Caramelos? ¿Qué te hace Reír? ¿Hablas algún otro Idioma? ¿Qué personaje de ficción te parece más Simpático? Si hay tiempo suficiente, los alumnos podrán hacer acrónimos con el nombre de su compañero y con el suyo mismo. Por ejemplo: CRIS: Creativa, Risueña, Ilusionada, Sonriente.	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Se podría utilizar esta actividad en la clase de Inglés, eligiendo algunos de los adjetivos utilizados, se traducen a la lengua inglesa y se escribe una frase con cada una de ellas.	

(Elaboración propia)

Tabla 9: Actividad 3. Normas de convivencia

<b>BLOQUE 2: PLAN DE TRABAJO</b>	<b>SEMANAS 4 y 5</b> <b>ACTIVIDAD N<sup>o</sup>: 3</b> <b>N<sup>o</sup> DE SESIONES: 2</b>
<b><i>NORMAS DE CONVIVENCIA</i></b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asumir responsabilidades grupales e individuales.</li> <li>✓ Consensuar a través del diálogo llegando a acuerdos.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC) y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> responsabilidad, diálogo, entendimiento, trabajo en equipo.	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en la clase de Tutoría.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Pizarra y tiza (o rotuladores para pizarra). Material de dibujo como papel, cartulina, lápices de colores, rotuladores, ceras o tempera y acuarelas. Material de reciclaje como cajas de cartón o plástico, telas y materiales variados.	
<b>DESARROLLO:</b>  Se realiza una tormenta de ideas, “Brainstorm”, para decidir entre todos las normas de convivencia que se establecerán para el buen funcionamiento de la clase. A continuación se establecerá un Decálogo de Normas de Convivencia, creado entre todos que se colgará en la clase en un lugar visible durante la duración del proyecto. Después, se establecerán las funciones y roles que los alumnos adoptarán a lo largo del curso, junto con un calendario. Entre todos se decidirán los encargos a realizar y encargados de realizar los mismos (apagar luces, repartir libros y material, decoración, etc.). Una vez organizado el grupo-clase, con sus propios criterios, se dividirá a la clase en grupo. Para que todo lo consensuado aparezca en un Acta, cada grupo se encargará de diseñar unos documentos visibles para colgar en el tablón de anuncios que ellos mismos decorarán. Se recomienda que se hagan fotografías o copias tanto del Decálogo de Convivencia como de los documentos del Acta para que todos los alumnos puedan incorporarlos a su dossier personal o portfolio. Se plantearán ideas para distintos proyectos de colaboración con la comunidad y el centro y se creará el buzón de sugerencias, diseñado y creado por ellos mismos, donde irán metiendo sus sugerencias para los proyectos de colaboración. Se establecerán días concretos en los que se abrirá el buzón de sugerencias y se pondrán en común. Se incentivara a los alumnos para que participen de forma activa en la creación de sugerencias.	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Este tipo de actividad podrá complementarse creando una serie de Normas de Convivencia exclusivas para el patio, para el comedor o para otro tipo de lugares de convivencia común del centro.	

(Elaboración propia)

Tabla 10: Actividad 4. Eslogan de la semana

<b>BLOQUE 2: PLAN DE TRABAJO</b>	<b>TODAS LAS SEMANAS</b> <b>ACTIVIDAD N<sup>º</sup>: 4</b> <b>N<sup>º</sup> DE SESIONES: -</b>
<b>ESLOGAN DE LA SEMANA</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Favorecer el trabajo en grupo a través de la investigación.</li> <li>✓ Consolidar valores mediante la reflexión.</li> <li>✓ Fomentar un pensamiento crítico</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y competencia digital (CD).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> reflexión, pensamiento crítico, investigación, valores, trabajo cooperativo	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en la clase de Lengua Castellana o en el Taller de Informática.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Pizarra y tiza (o rotuladores para pizarra). Material de dibujo como papel, cartulina, lápices de colores, rotuladores, ceras o tempera y acuarelas. Ordenadores.	
<b>DESARROLLO:</b> Esta actividad será llevada a cabo todas las semanas. Se debe tener en cuenta el calendario de días internacionales adjuntado en el Anexo 5, fig.6, ya que esa semana el “eslogan” irá enfocado a ese día concreto. Se dividirá la clase en grupos de 4-5 alumnos. Cada grupo investigará en el aula de informática, frases célebres, de autores, de pensadores, de anuncios, etc. Tendrá una temática libre, a excepción de la semana que coincida con algún día especial (ej. La violencia de género). Cada grupo expondrá su “eslogan” para esa semana, explicando al resto de la clase porque han elegido esa frase. Una vez todos los grupos hayan expuesto sus “eslogan”, entre todos se votará el que más guste. El grupo hará el “eslogan” para colgarlo, tanto en el tablón de anuncios de clase, como en el mural de las “Frases célebres” del centro, donde cada grupo selecciona el suyo.	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Se puede utilizar la actividad para trabajar en la asignatura de Lengua Valenciana, al igual que para la asignatura de Inglés.	

(Elaboración propia)

Tabla 11: Actividad 5. Formamos parte de un todo.

<b>BLOQUE 2: PLAN DE TRABAJO</b>	<b>SEMANAS 6,7 Y 8</b> <b>ACTIVIDAD Nº: 5</b> <b>Nº DE SESIONES: 3</b>
<b>FORMAMOS PARTE DE UN TODO</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crear sentimiento de grupo en los alumnos.</li> <li>✓ Concienciar de la necesidad de todos y cada uno de ellos en el aula</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y Aprender a aprender (CAA).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> pertenencia, cooperación, creatividad.	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en la clase de Educación Plástica.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Pizarra y tiza (o rotuladores para pizarra). Material de dibujo como papel, cartulina, lápices de colores, rotuladores, ceras o tempera y acuarelas. Papel continuo. Cámara de fotos	
<b>DESARROLLO:</b> Se dividirá la clase en 2 grandes grupos y cada grupo deberá crear, de manera colaborativa un puzzle mural siguiendo las siguientes pautas: se fijará en una pared de la clase una tira de papel continuo lo suficientemente grande como para que quepa una pieza de tamaño folio por cada alumno participante. Cada alumno elegirá una cartulina en blanco que tendrá la forma recortada de una pieza de puzzle. Se crearán diferentes zonas de trabajo con materiales escolares y de expresión artística, variados, como rotuladores, ceras, lápices de colores, acuarelas, tempera, trozos de tela, cintas, lazos y pompones, etc. Los alumnos podrán ir rotando por las diferentes estaciones de trabajo para decorar individualmente su pieza, incluyendo en ella su fotografía. Conforme los alumnos vayan terminando de decorar su pieza, podrán comenzar a decorar la cenefa del borde del puzzle de su grupo en el papel continuo. Una vez se haya terminado de decorar los bordes del puzzle, los alumnos, uno a uno, mostrarán su pieza al grupo, harán una breve explicación de lo que han expresado en su pieza y la pondrán en el lugar correspondiente del puzzle mural. Al final de la sesión, se incitará al alumno a reflexionar sobre la importancia de la aceptación de las diferencias individuales y de la inclusión de todos dentro del grupo, ya que cada persona aporta algo positivo y si cualquiera de ellos no colabora, el “puzzle” queda incompleto. Al terminar la sesión, los alumnos pueden tomar fotografías de los puzzles mural para incluirlas en su dossier personal de proyecto.	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Esta actividad puede adaptarse a la asignatura de educación física, organizando una gyimkana por ejemplo.	

(Elaboración propia)

Tabla 12: Actividad 6. Unidos contra los obstáculos

<b>BLOQUE 2: PLAN DE TRABAJO</b>	<b>SEMANA 9</b> <b>ACTIVIDAD N<sup>º</sup>: 6</b> <b>N<sup>º</sup> DE SESIONES: 1</b>
<b>UNIDOS CONTRA LOS OBSTÁCULOS</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	✓ Ser capaces de trabajar con cualquier compañero ✓ Concienciar de la autonomía y la necesidad del otro en diversas situaciones.
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y Aprender a aprender (CAA).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> autonomía, colaboración, valores	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en la clase de Educación Física.	
<b>MATERIALES:</b> Material del departamento de Educación Física.	
<b>DESARROLLO:</b> Esta actividad se compone de tres partes: una grupal, una individual y una por parejas. En círculo toda la clase, se explicará la importancia de tomar decisiones autónomamente, pero también la necesidad, en ocasiones de tomar esas decisiones con compañía, de la necesidad de otra persona o personas para superar situaciones. Tras esta puesta en común donde se pedirá a los alumnos que compartan ejemplos o situaciones en las que sea mejor tomar una decisión individualmente y otras situaciones en las que sea mejor una decisión consensuada, se separara a los alumnos en dos grupos, haciendo dos grandes filas, en las que tendrán que superar un circuito de obstáculos, primero de forma individual y después en grupo, decidiendo en cada momento y de forma conjunta el camino más fácil dentro del circuito para llegar a la meta como equipo. En la última parte de la actividad, los alumnos se emparejarán, atarán sus pies opuestos con cuerdas y completarán el circuito sin soltarse las piernas. Deberán cooperar para llegar juntos a la meta, ya que ahora, ambos forman una sola persona. En la puesta en común al final de la sesión, los alumnos compartirán sus experiencias y reflexionarán sobre las partes que les han sido más fáciles de llevar a cabo individualmente y las partes que les han sido más fácil hacer en grupo, así como las partes más complicadas y en las que han necesitado o les hubiera gustado contar con la ayuda de otros compañeros.	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Esta actividad puede trabajarse de manera multidisciplinar aplicada a cualquier material. Se pueden sustituir los circuitos por pruebas matemáticas. En caso de ciencias sociales, se pueden organizar actividades semejantes a viajes por las comunidades estudiadas, donde puedan organizarlo en solitario y en grupo para que sean conscientes de las limitaciones y beneficios que supone que cada modelo.	

(Elaboración propia)

Tabla 13: Actividad 7. Juntos somos un equipo

BLOQUE 2: PLAN DE TRABAJO	SEMANA 10 ACTIVIDAD Nº: 7 Nº DE SESIONES: 1
<b>JUNTOS SOMOS UN EQUIPO</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fomentar el sentimiento de equipo</li> <li>✓ Concienciar de la importancia de la familia y nuestra colaboración en la misma</li> <li>✓ Desarrollar la idea que trabajando juntos y colaborando es más fácil superar obstáculos.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y Aprender a aprender (CAA).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> equipo, familia, colaboración, superación	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Pizarra digital, ordenador.	
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Se comienza la actividad hablando de la familia y la importancia de la misma en nuestras vidas. Realizaremos una lluvia de ideas (Brainstorm), sobre qué trabajos realizamos cada uno dentro de nuestra familia. Qué hacemos en casa para colaborar en nuestras obligaciones como miembros de un grupo o equipo familiar. Cada alumno expresará su vivencia y opinión al resto de la clase. A continuación visionar el corto “Trabajo en Equipo. Somos un equipo” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nwLm1MlJUGs">https://www.youtube.com/watch?v=nwLm1MlJUGs</a>). Una vez visionado el corto, se pasa a comentar en grupo las opiniones sobre el mismo y que les ha parecido.</p> <p>Una vez, finalizado el debate, los alumnos realizarán un horario adaptado a sus condiciones familiares (de horarios, hermanos, etc.), en el cual repartan entre toda la familia, tareas diarias apropiadas a su edad. Los horarios se podrán llevar a casa para que los alumnos los integren en sus actividades familiares, y se realizará una copia que se incluirá en el dossier individual del proyecto o portfolio.</p>	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Como extensión a esta actividad, los estudiantes podrán hacer una promesa de completar todas las actividades de su horario en casa durante dos semanas. Los horarios se enviarán a casa y los familiares marcarán como completada cada actividad realizada por el alumno durante esas dos semanas. Al final de las dos semanas, los alumnos devolverán los horarios al maestro/maestra y este les entregará un diploma.	

(Elaboración propia)

Tabla 14: Actividad 8. Nuestros proyectos

BLOQUE 2: PLAN DE TRABAJO	SEMANAS 11, 12 y 13 ACTIVIDAD Nº: 8 Nº DE SESIONES: 3
<b>NUESTROS PROYECTOS</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Llevar a cabo proyectos en beneficio de la comunidad.</li> <li>✓ Participar en proyectos solidarios</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), Competencia digital (CD), Conciencia y expresiones culturales (CEC) y Aprender a aprender (CAA).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> proyecto, comunidad, solidaridad, voluntariado, sociedad	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en colaboración de las asignaturas de Valores Sociales y Cívicos, Educación Plástica, Tutoría y Taller de Informática.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Pizarra digital, ordenador.	
<b>DESARROLLO:</b>  Esta actividad consta de 3 sesiones, pero se llevará a cabo a lo largo de todo el curso. En la <u>primera sesión</u> , se hablará de la importancia de colaborar con nuestra comunidad como parte de ella. Se contará con la colaboración, como invitado, a un técnico del Ayuntamiento de Sagunto, que explicará en qué consiste un huerto urbano, presentándonos el proyecto que ha realizado el Ayuntamiento en el municipio. Nos hablará de los beneficios que ha aportado a la comunidad, para qué sirve, quién tiene acceso al mismo, cómo se ha llevado a cabo, etc. Le acompañará también un miembro del Centro Solidario de Alimentos de Sagunto y un representante de Cáritas que comentarán la labor solidaria que desempeñan en el municipio y los beneficios que aporta la ayuda ofrecida para ambas partes. Tras la charla se propondrá la idea de organizar un huerto escolar en nuestro centro. En la <u>segunda sesión</u> , se planteará cómo llevar a cabo nuestro proyecto. Dividir a la clase en grupos de 4, tendrán que investigar cómo diseñar el huerto, qué cultivar, cómo cuidarlo, qué materiales se necesitan, etc. Se trabajará de forma grupal para escribir una carta a la dirección del centro pidiendo permiso para la puesta en marcha de un huerto escolar comunitario, incluyendo las razones por las cuales los alumnos consideran que la dirección les debería conceder este permiso. Para la redacción de la carta se podrá estudiar el tipo de estilo de escritura formal y el formato al escribir una carta oficial con los encabezados y firmas correspondientes. Si es posible, se pedirá a la dirección que responda a la petición en forma de carta oficial cuyo contenido se leerá en la clase una vez recibida. Se guardará una copia de las cartas en el dossier individual de cada alumno o portfolio. En la <u>tercera sesión</u> dará comienzo la creación de un huerto escolar a pequeña escala siempre con la autorización de la dirección del centro. Se diseñará un primer boceto, planteando cómo comenzar el huerto en función de las investigaciones de la sesión anterior. Se realizará una lluvia de ideas y sugerencias, que deberán incluir en el buzón de sugerencias de la clase para financiar la compra de tierra, semillas y cajones para el huerto.	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b>  Las cartas formales que se han de utilizar en la actividad, se deben trabajar a través de Lengua Castellana.	

(Elaboración propia)

Tabla 15: Actividad 9. Desaparece el NO puedo y aparece el lo intento

<b>BLOQUE 3: REFUERZO DE VALORES</b>	<b>SEMANA 14</b> <b>ACTIVIDAD N<sup>º</sup>: 9</b> <b>N<sup>º</sup> DE SESIONES: 1</b>
<b>DESAPARECE EL NO PUEDO Y APARECE EL LO INTENTO</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aumentar la autoestima</li> <li>✓ Fomentar el deseo de superación</li> <li>✓ Generar optimismo erradicando la frustración.</li> <li>✓ Potenciar sentimientos positivos</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC) y Aprender a aprender (CAA).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> autoestima, autoconcepto, sentimientos	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en la Tutoría.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Cajas, urna.	
<p><b>DESARROLLO:</b> En esta actividad se tomará ventaja del inicio del nuevo año, para potenciar la actitud de cambio y mejora como propósito del año que comienza. La actividad es flexible y puede también efectuarse al inicio del curso escolar. El docente dividirá la pizarra en 2 columnas; en una pondrá el título “Adiós, No Puedo” y en la otra “Hola, Voy a Intentarlo”. Escribirá frases como “no soy capaz”, “no se hacerlo”, “seguro que no puedo” y pedirá a los alumnos que escriban más frases que normalmente la gente utiliza para menosciparse o infravalorarse. La otra columna, de momento, se dejará en blanco para el final de la sesión.</p> <p>El docente proporcionará al grupo 2 cajas en forma de urna: una en la que ponga “Voy a Intentarlo” y otra en la que ponga “Yo soy...” También habrá una urna negra en la que ponga “No puedo”. Seguidamente, cada alumno, escribirá en dos trozos de papel separados, una frase en positivo y en presente, describiendo una cualidad suya (por ejemplo: “Soy generoso”) y otra frase comenzando con “Me gustaría” indicando algo de lo que no se sienten orgullosos o quisieran cambiar (por ejemplo: “Me gustaría ser más amable con mis vecinos” o “Me gustaría sacar mejores notas”). El maestro/a facilitará que este tipo de pensamiento crítico, se realice en positivo ofreciendo alternativas de expresión como por ejemplo “actuaré de forma más adecuada a las situaciones” en vez de “no me portare mal” o “seré más tolerante con las opiniones de los demás” en vez de “no me pelearé con mis compañeros”. También se reforzara la idea de que las frases “Me gustaría...” no son frases relacionadas con bienes o cosas que quieran obtener, sino con cambios personales que quieran realizar. Una vez completada esta tarea, los alumnos meterán los papeles en la urna correspondiente. Las palabras o expresiones que los alumnos han identificado al inicio de la actividad como frases “No Puedo” se introducirán en la urna negra.</p> <p>Como puesta en común de la actividad, cuando todas las papeletas estén dentro de sus cajas correspondientes, el maestro/a irá sacando una a una las papeletas de la caja “Yo soy” y las leerá en voz alta al grupo, pidiendo que no se identifique a la persona que ha escrito esa papeleta en concreto pero preguntando si alguien más cree que también tiene esa cualidad. Por ejemplo, si la papeleta dice “Soy buen jugador de futbol” o “Soy sincero”, el maestro/a preguntará si otros alumnos piensan que ellos también son sinceros o buenos jugadores de futbol u otros deportes. Una vez leídas todas las papeletas, se procederá a leer las papeletas de la urna “Me gustaría”. Cada vez que se lea una papeleta de esta urna, se preguntará a la clase si ese es un buen propósito y algo que merezca la pena intentar. Cuando los alumnos decidan, escribirán en la pizarra ese propósito cambiando el “Me gustaría...” por “Vamos a intentar...”. Por ejemplo, si en la papeleta pone “Me gustaría sacar mejores notas”, se preguntará si es un propósito que merezca la pena intentar, se discutirá brevemente qué se puede hacer para conseguir ese propósito y se escribirá en la pizarra “Vamos a sacar mejores notas”.</p> <p>Una vez finalizado este proceso reflexivo, los alumnos copiarán los propósitos motivadores de la pizarra y guardarán el documento en su dossier individual o portfolio. Finalmente, se cogerá la urna No Puedo y los alumnos decidirán como destruir esos pensamientos y creencias negativas como símbolo de la superación de la negatividad.</p>	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Se puede colgar en un lugar visible de la clase la lista de propósitos “Vamos a...” y los alumnos pueden y poniendo una marca conforme vayan alcanzando esas metas durante el transcurso del curso escolar. A final de curso, o cuando todos los propósitos hayan sido completados se hará una reflexión grupal.	

(Elaboración propia)

Tabla 16: Actividad 10. ¿Y si fuera yo?

<b>BLOQUE 3: REFUERZO DE VALORES</b>	<b>SEMANAS 15 y 16</b> <b>ACTIVIDAD N<sup>o</sup>: 10</b> <b>N<sup>o</sup> DE SESIONES: 2</b>
<b>¿Y SI FUERA YO?</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concienciar de la influencia de las palabras.</li> <li>✓ Desarrollar la empatía</li> <li>✓ Reflexionar sobre los comportamientos de uno mismo.</li> <li>✓ Modificar conductas hirientes hacia los demás</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC) y Aprender a aprender (CAA).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> autoestima, autoconcepto, empatía, conductas, sentimientos	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Pizarra, tizas.	
<b>DESARROLLO:</b>	
<p>Se pedirá a dos alumnos voluntarios para realizar una representación simple de una situación cotidiana presentada por el docente, con un guión dado. En el guión se planteará una tarea con algún fallo y uno de los actores se reirá exageradamente de él. (Ejemplo: se planteará a uno de ellos que realice una suma en el pizarrón con un resultado erróneo y el otro compañero se reirá y criticará porque no sabe hacer sumas). A continuación se realizará una reflexión y debate al respecto de los sentimientos de ambos alumnos ante la situación. Se pedirá a los alumnos que compartan si en algún momento han vivido alguna experiencia similar, donde se hayan sentido heridos por risas, frases o comentarios de compañeros.</p> <p>Posteriormente se agrupará a los niños por parejas o pequeños grupos. Se les dará una ficha (Anexo 7, fig.1) a cada grupo, donde aparecen frases negativas (por ejemplo: ijajaja has suspendido el examen!;imadre mía, no sabes sumar, que tonto!, “que torpe, has fallado esa canasta tan fácil” etc.</p> <p>Se pedirá a los alumnos que vuelvan a formular las frases, de modo que ante la misma situación, no vuelvan a herir a sus compañeros. Ejemplo: “Tranquilo, en el próximo examen puedo ayudarte si necesitas”, “si quieres te echo una mano para que mejoremos juntos las sumas” “Uy, casi la metes! Estás mejorando mucho.</p> <p>Cuando todos los grupos acaben, se comentará en grupo las respuestas positivas, y la diferencia que existe entre unas palabras y expresiones y otras, lo fácil que resulta herir con nuestras palabras a los demás aunque ellos no lo demuestren, o lo importante que es no decir o hacer a los demás lo que no nos gustaría que nos dijeran o hicieran a nosotros. Reflexionar sobre la necesidad de no herir a nadie.</p>	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Los alumnos pueden crear comics con viñetas mostrando una misma situación en la que se responda de dos maneras diferentes: de forma no adecuada de modo que su conducta y sus palabras transformen a los protagonistas en agresor/victima, y de forma adecuada de modo que sus acciones reflejen un comportamiento asertivo y demuestren su inteligencia afectiva.	

(Elaboración propia)

Tabla 17: Actividad 11. ¿Has oido hablar de...?

<b>BLOQUE 3: REFUERZO DE VALORES</b>	<b>SEMANAS 17 y 18</b> <b>ACTIVIDAD Nº: 11</b> <b>Nº DE SESIONES: 2</b>
<b>¿HAS OÍDO HABLAR DE...?</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer y prevenir el acoso escolar y el <i>bullying</i></li> <li>✓ Reconocer manifestaciones de conductas violentas.</li> <li>✓ Distinguir los roles del acoso escolar.</li> <li>✓ Fomentar el autocontrol.</li> <li>✓ Aumentar el autoconcepto a través de las emociones.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC) y Aprender a aprender (CAA).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> autoconcepto, autocontrol, acoso escolar, <i>bullying</i> , violencia, emociones	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos y Tutoría. Se contará con la ayuda del departamento de orientación.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Pizarra digital. Ordenador	
<b>DESARROLLO:</b>	
<p>En la <u>primera sesión</u> de esta actividad los alumnos han de visionar el video “Bullying” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gBZTStdpwYg">https://www.youtube.com/watch?v=gBZTStdpwYg</a>), donde se presenta el problema y la definición de que es Acoso Escolar y <i>bullying</i>. A continuación <del>visionaremos</del> otro corto, “Corto animado Bullying (Blender)” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IoRZvBUYgnQ">https://www.youtube.com/watch?v=IoRZvBUYgnQ</a>); en este corto se muestra un caso de acoso escolar, presentando los roles que aparecen en una situación de acoso. Tras el visionado de ambos cortos formular una serie de preguntas especificadas en las fichas (Anexo 7, fig.2). Despues en grupo, realiz un debate con las respuestas de los alumnos.</p> <p>En la <u>segunda sesión</u>, visionar “El corto de Bully” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UNZKKoy4USo">https://www.youtube.com/watch?v=UNZKKoy4USo</a>), corto en el que se muestra cómo la violencia genera más violencia, así como la necesidad de autocontrol de nuestras emociones. Tras su visionado debatir sobre la necesidad de controlar nuestras emociones, sobre todo las que nos producen reacciones violentas o que nos alteran el estado de ánimo, nos producen enfado, ira, tristeza, intranquilidad, frustración, etc.</p> <p>Se trabajará con la psicóloga o psicopedagoga del centro para diseñar una actividad que permita a los alumnos expresar sus frustraciones y momentos de enfado de una manera segura y controlada y se les ofrecerán estrategias de autoregulación y liberación del estrés, siempre con la cooperación y mediación directa de la psicóloga o pedagoga.</p> <p>Para finalizar la sesión, los alumnos elegirán algunas de las estrategias de autoregulación presentadas y las incorporarán a su dossier personal o portfolio.</p>	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Los alumnos podrán extender esta actividad a la clase de educación plástica creando posters que expliquen de forma gráfica algunas de las estrategias de autorregulación. Por ejemplo: Si estas enfadado... Respira hondo. Si alguien te molesta...Ignórale. También se pueden hacer pequeñas escenificaciones por parejas en las que un alumno pretende estar furioso y un compañero le sugiere utilizar una técnica de relajación o de autorregulación. El alumno muestra cómo se utiliza la técnica y como se siente más tranquilo tras utilizarla.	

(Elaboración propia)

Tabla 18: Actividad 12. Mis zapatos

BLOQUE 3: REFUERZO DE VALORES	SEMANA 19 ACTIVIDAD N <sup>º</sup> : 12 N <sup>º</sup> DE SESIONES: 1
<b>MIS ZAPATOS</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	✓ Transmitir valores positivos de convivencia ✓ Desarrollar la empatía. ✓ Fomentar los valores
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC) y Aprender a aprender (CAA).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> valores, convivencia, empatía, emociones, afectividad, autonomía, reflexión	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Pizarra digital. Ordenador	
<b>DESARROLLO:</b>  En esta actividad, se presenta primero un debate respecto a la solidaridad, el consumo, la pobreza y la desigualdad social. Presentar como en los meses de invierno, existen personas que duermen en la calle porque no tienen casa, que pasan frío, y cómo a veces nos resultan invisibles porque nosotros no tenemos generalmente esas necesidades. Podemos hacer ver que hay niños, que en muchas partes del territorio español, existen personas que pasan hambre en sus hogares y que los únicos alimentos que reciben son los que ofrece el comedor escolar. Se hará reflexionar a los alumnos, sobre si piensan que tienen más de lo que necesitan y donde está el límite de lo que una persona necesita para vivir. Se valorará también la importancia de la familia, de los amigos, de la convivencia en armonía y del altruismo y generosidad con los más necesitados. Se reflexionará también sobre muchas circunstancias que puedan hacer que de un día para otro las personas que habían tenido una buena posición social y económica se encuentren de repente sin recursos (por ejemplo, una guerra, una catástrofe natural, una crisis económica, etc.). A continuación proyectar el corto “Mis zapatos” ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qy11mKVPieo">https://www.youtube.com/watch?v=qy11mKVPieo</a> ). Tras el visionado del video, volver debate inicial para concienciar a los alumnos de los valores, de lo superficial del consumismo, para que aprendan a ponerse en el lugar del otro y sepan distinguir que es lo que realmente merece la pena en la vida desde una reflexión crítica y autónoma. Para finalizar la tarea, los alumnos escribirán un pequeño párrafo de reflexión para incorporarlo a su dossier personal o portfolio.	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Como extensión a esta actividad puede pedirse a los alumnos que hagan un trabajo de autorreflexión al llegar a casa y que elijan un juego o juguete que ya no les entreteenga y que lo traigan a clase para hacer una pequeña donación.	

(Elaboración propia)

Tabla 19: Actividad 13. Carnaval de las naciones

<b>BLOQUE 3: REFUERZO DE VALORES</b>	<b>SEMANAS 20,21 y 22</b> <b>ACTIVIDAD N<sup>o</sup>: 13</b> <b>N<sup>o</sup> DE SESIONES: 3</b>
<b>CARNAVAL DE LAS NACIONES</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar la tolerancia ante la multiculturalidad como valor.</li> <li>✓ Fomentar el respeto por los seres humanos.</li> <li>✓ Desarrollar el interés por otras culturas.</li> <li>✓ Introducir la inquietud por la información sobre la sociedad.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y Aprender a aprender (CAA).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> valores, tolerancia, multiculturalidad, respeto, cultura, sociedad	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en colaboración las asignaturas de Valores Sociales y Cívicos, Ciencias Sociales, Plástica, Taller de Informática y Educación Física.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Material de dibujo como papel, cartulina, lápices de colores, rotuladores, ceras o tempera y acuarelas. Pizarra digital. Ordenador. Bolsas de plástico y materiales reciclados.	
<b>DESARROLLO:</b> Esta actividad está programada para realizarse en conjunción con la celebración de los carnavales. Se propondrá que las actividades relativas a las celebraciones de los carnavales en el centro escolar vayan enfocadas a la "Carnaval de las Naciones". Todo el centro se disfrazará de diferentes nacionalidades. En la <u>primera sesión y segunda sesión</u> , en el aula, dentro de la asignatura de Ciencias Sociales, se elegirá un país con consenso de toda la clase. Se formarán grupos de 3-4 personas, que investigarán todo lo posible sobre ese país. Cada grupo se encargará de investigar un aspecto del país (costumbres, ubicación, cultura, comida típica, su bandera, indumentaria, etc.). Una vez recopilada la información, cada grupo realizará un informe contando al resto de la clase todo lo averiguado a cerca de ese país. Los informes, en forma de mural, se exhibirán en las paredes de la clase o en el lugar destinado para la exposición de las tareas relacionadas con el proyecto. Los alumnos tomarán fotos de todos los posters para incorporarlos a su dossier personal o portfolio. En la <u>tercera sesión</u> , los disfraces que previamente entre todos hemos decidido presentar en nuestro Carnaval de las Naciones. Habla sobre la interculturalidad e integración de todos en la sociedad.	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Se puede proponer para trabajar en Educación Física o en algún Taller el preparar un baile típico de los países representados en el carnaval de las naciones del centro.	

(Elaboración propia)

Tabla 20: Actividad 14. Los Oscar

<b>BLOQUE 3: REFUERZO DE VALORES</b>	<b>SEMANAS 23,24 y 25</b> <b>ACTIVIDAD N<sup>o</sup>: 14</b> <b>N<sup>o</sup> DE SESIONES: 3</b>
<b>LOS OSCAR</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar el pensamiento crítico y reflexivo</li> <li>✓ Fomentar la capacidad de elección autónoma</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y Aprender a aprender (CAA).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> autonomía, reflexión, pensamiento crítico, valores	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en colaboración las asignaturas de Valores Sociales y Cívicos, Música y Educación Plástica.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Material de dibujo como papel, cartulina, lápices de colores, rotuladores, ceras o tempera y acuarelas. Pizarra digital. Ordenador. Bolsas de plástico y materiales reciclados.	
<b>DESARROLLO:</b>	
<p>En la <u>primera sesión</u> se realizará un debate sobre la televisión y qué programas suelen ver los alumnos en sus casas. Se abordarán temas como qué tipo de anuncios televisivos recuerdan, qué dibujos animados o programas infantiles veían cuando eran más pequeños, y que creen ellos que han aprendido con estos programas. A continuación se proyectará el video “Enseñando Valores” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=d8kYOZDjaMw">https://www.youtube.com/watch?v=d8kYOZDjaMw</a>). Una vez visionado, escribir en la pizarra los valores que han aparecido en el video (por ejemplo, trabajo en equipo, amistad, respeto...). Comentar entre todos, qué actitudes de los personajes les han transmitido esos valores. En la <u>segunda y tercera sesión</u> dividir la clase en 3-4 grupos de 6 personas máximo. Cada grupo tendrá que pensar qué valor quiere transmitir al resto de sus compañeros. Para ello deberán elaborar una obra de teatro, un cuento de dibujos, un corto, etc, dónde ellos serán los actores o los dibujantes. Deberán grabarse en video, elegir la música adecuada a su producción para la presentación de los Premios Oscar (que se celebran en estas fechas).</p> <p>Se presentarán al resto de los grupos los trabajos. Cada alumno votará su “corto” favorito, el corto ganador será proyectado en la fiesta de final de curso. Todos los cortos tendrán su correspondiente premio, ya que igual que en los premios Oscar, serán elegidas las categorías de mejor vestuario, la actuación más divertida, los mejores efectos de sonido, etc.</p>	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Como extensión de esta actividad, se puede pedir a los alumnos que escriban un breve dialogo sobre algo que han aprendido durante el transcurso de todo el proyecto y que deberán introducir en su corto.	

(Elaboración propia)

Tabla 21: Actividad 15. Consecuencias de nuestros actos

<b>BLOQUE 4: INTELIGENCIA AFECTIVA</b>	<b>SEMANA 26</b> <b>ACTIVIDAD N<sup>º</sup>: 15</b> <b>N<sup>º</sup> DE SESIONES: 1</b>
<b>CONSECUENCIAS DE NUESTROS ACTOS</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexionar sobre las consecuencias del comportamiento</li> <li>✓ Fomentar el autocontrol</li> <li>✓ Trabajar la escucha activa y el respeto por los demás.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC) y Aprender a aprender (CAA).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> autocontrol, gestión de las emociones, escucha activa, respeto, valores	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos.	
<b>DESARROLLO:</b>	
<p>En esta actividad se plantea a los alumnos situaciones que les hagan reflexionar. Por ejemplo: "Imaginemos que hoy habéis tenido un mal día en el colegio. Estais muy enfadados, realmente molestos. Coged el papel que tenéis delante y demostradme lo enfadados que estais. Tenéis que estrujarlo hasta que todo ese enfado quede reflejado en el papel. (Dejamos pasar unos segundos). Bien, ahora dejad el papel encima de la mesa. ¿Os sentís mejor? Intentad extender el folio y dejadlo como lo encontrasteis".</p> <p>Los alumnos se darán cuenta que es imposible. Hay que hacerles reflexionar sobre la importancia que tienen los hechos. Del mismo modo que el papel no vuelve a su estado original, cuando atacamos a alguien, algo cambia también, no solo físicamente, sino psicológicamente.</p> <p>A continuación les plantearemos que expresen una situación que pueda molestar a otros, que a veces se hace sin querer o sin darse cuenta. Por Ejemplo: no dejar que se siente alguien a nuestro lado en clase, hablar al oído a otra persona cuando hay alguien delante, porque pueden pensar que hablamos de ellos aunque no lo hagamos, empujar en la fila para colarnos, etc.</p> <p>A continuación los alumnos verbalizarán como se sentirían ante estas situaciones. En sus libretas, deberán escribir las situaciones inadecuadas, y en una columna paralela, una alternativa de comportamiento más adecuado. Los alumnos han de guardar este documento en su dossier personal o portfolio.</p>	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Se puede plantear un debate sobre las consecuencias de los actos de los jugadores de futbol durante un partido en el que no se juegan limpio: penaltis que no son reales pero que cambian el resultado del partido, faltas cometidas a propósito, empujones y patadas entre jugadores que no participan en la jugada, etc. Se enfatizará que la agresividad y las conductas no adecuadas deben de controlarse no solamente en la escuela con los compañeros de clase o de curso, sino que es un aprendizaje que debe aplicarse a todos los ámbitos de las relaciones humanas.	

(Elaboración propia)

Tabla 22: Actividad 16. Vestido nuevo

<b>BLOQUE 4: INTELIGENCIA AFECTIVA</b>	<b>SEMANA 27</b> <b>ACTIVIDAD N<sup>º</sup>: 16</b> <b>N<sup>º</sup> DE SESIONES: 1</b>
<b>VESTIDO NUEVO</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ser tolerantes</li> <li>✓ Aceptar la diversidad social conviviendo en armonía</li> <li>✓ Desarrollar una actitud reflexiva y crítica respecto a la información que nos transmiten</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC) y Aprender a aprender (CAA).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> tolerancia, diversidad, actitud reflexiva.	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Pizarra digital. Ordenador. Fichas.	
<b>DESARROLLO:</b> En esta actividad se planteará a los alumnos un colegio cualquiera, en un lugar cualquiera mediante un video. El cortometraje “Vestido Nuevo” ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u9FOEdw8dR8">https://www.youtube.com/watch?v=u9FOEdw8dR8</a> ). Una vez visionado, se trabajará en grupo un debate, regulará el profesor, con un guión de preguntas para los alumnos. (Ver anexo 7, Fig.3). Una vez encauzado el debate, mediante el guión, se planteará a los alumnos cómo reaccionarían ante una situación así en clase. ¿Por qué le dan realmente tanta importancia si es carnaval? Hay que hacer una reflexión ante la diversidad, ante mostrar respeto y aceptar aquello a primera vista nos parece diferentes porque no es lo socialmente establecido.	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Se puede realizar una extensión de esta tarea aplicada a la clase de Ciencias, en la que los alumnos observan grupos de animales en la naturaleza. Generalmente, muchos grupos de animales de diferentes especies conviven en armonía e incluso se ayudan unos a otros dando señales de alarma cuando se acerca peligrosamente un depredador. Por ejemplo, un arrecife de coral es hogar para cientos de especies de peces diferentes (se puede hacer referencia a la película de Buscando a Nemo), o en la sabana africana se asocian especies como cebras, búfalos, jirafas o elefantes que caminan o emigran en grupos heterogéneos.	

(Elaboración propia)

Tabla 23: Actividad 17. Ese no es mi problema

<b>BLOQUE 4: INTELIGENCIA AFECTIVA</b>	<b>SEMANA 28</b> <b>ACTIVIDAD N<sup>º</sup>: 17</b> <b>N<sup>º</sup> DE SESIONES: 1</b>
<b>ESE NO ES MI PROBLEMA</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concienciar de la responsabilidad.</li> <li>✓ Mostrar los beneficios de implicarse en la sociedad.</li> <li>✓ Aprender a pedir ayuda ante una situación de conflicto.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC) y Aprender a aprender (CAA).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> responsabilidad, conflicto, autonomía, implicación.	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en la asignatura de Tutoría.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Pizarra digital. Ordenador. Fichas.	
<b>DESARROLLO:</b>	
<p>Se iniciará un debate sobre cómo solemos reaccionar ante situaciones de conflicto o problema que podemos ver en el patio del colegio. ¿Somos activos? ¿Tomamos partido por una de las partes y pasamos a formar parte del conflicto defendiendo a uno o a otro? ¿Nos involucramos para encontrar una solución de forma pacífica? ¿Buscamos la ayuda de mayores? ¿Nos alejamos discretamente para evitar el conflicto? ¿Nos quedamos mirando, pasivos, sin hacer nada al respecto? A partir de las respuestas a estas preguntas se reflexionará sobre los diferentes roles que cada uno adopta y como esto puede ayudar o empeorar la situación. Se reforzará el concepto de que la observación pasiva también es una forma indirecta de promover el acoso. Para facilitar el debate se podrán poner ejemplos de situaciones como estos: Un niño de otro curso se cae en el patio y queda echado en el suelo, dolorido o llorando; dos niñas se están pegando por una pelota; el grifo del agua en el servicio está abierto y se está inundando; en el partido de futbol, dos de mis compañeros discuten por una jugada; un niño toca inapropiadamente a una chica haciéndolo pasar por una broma. En el debate se trata de observar cómo reacciona cada uno de nosotros ante estas situaciones.</p>	
<p>A continuación ver el video “Ese no es mi problema” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TeZjkyFewCo">https://www.youtube.com/watch?v=TeZjkyFewCo</a>). Tras el visionado comentar en grupo el video. Se hará reflexionar a los alumnos sobre la necesidad de no mirar hacia otro lado ante situaciones cotidianas que, aunque no estemos implicados, a veces es necesaria nuestra intervención.</p> <p>Retomando la necesidad de no mirar hacia otro lado en diversas situaciones, se visualizará el corto “No te calles. Dile NO al bullying” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aE36pYqqD4M">https://www.youtube.com/watch?v=aE36pYqqD4M</a>). Como conclusión de esta actividad, los alumnos crearán una lista de posibles alternativas de conducta positiva indicando a quien se debería recurrir en cada caso ante situaciones similares. Los alumnos copiaran estas listas y las incorporaran a su dossier individual o portfolio.</p>	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Como extensión a los contenidos de esta actividad, se puede entablar una conversación sobre diferentes profesiones que de algún modo se implican activamente en hacer que la sociedad en la que vivimos sea mejor: policía, bomberos, doctores y personal sanitario en casos de emergencia, maestros, voluntariado social, etc.	

(Elaboración propia)

Tabla 24: Actividad 18. Seis Sombreros para pensar

<b>BLOQUE 4: INTELIGENCIA AFECTIVA</b>	<b>SEMANA 29</b> <b>ACTIVIDAD N<sup>º</sup>: 18</b> <b>N<sup>º</sup> DE SESIONES: 1</b>
<b>SEIS SOMBREROS PARA PENSAR</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dotar de estrategias para la resolución de conflictos a través del diálogo</li> <li>✓ Resolver un conflicto a través del razonamiento</li> <li>✓ Fomentar la creatividad y el pensamiento divergente</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y Aprender a aprender (CAA).	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> resolución de conflictos, diálogo, creatividad, pensamiento divergente.	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Material de dibujo como papel, cartulina, lápices de colores, rotuladores, ceras o tempera y acuarelas. Pizarra digital. Ordenador. Fichas.	
<b>DESARROLLO:</b> En esta actividad se planteará un conflicto ficticio como los que suelen ocurrir en el patio del centro o en clase. Por Ejemplo: " <i>Laura y Nerea (se tratará de utilizar nombres ficticios que no corresponda al nombre de ningún alumno de la clase), alumnas de 5º de primaria que se han peleado en la hora del recreo porque Nerea estaba jugando al futbol con el resto de la clase y a Laura no la han dejado participar porque no sabe jugar bien. Laura, se ha dedicado entonces a molestar al resto de los compañeros, cebándose especialmente con Nerea. Finalmente han acabado discutiendo entre las dos, Nerea ha gritado e insultado a Laura, Laura ha empujado a Nerea e inmediatamente se ha ido llorando. Al llegar a clase, la maestra ha preguntado a Laura el porqué de su llanto y al empezar a contarle entre sollozos lo ocurrido, Nerea ha acusado a Laura de mentirosa y las dos han acabado enzarzándose de nuevo en una discusión</i> ". Una vez planteado el dilema, el docente, junto con la psicóloga del centro enseñará a los alumnos la técnica de "Seis sombreros para pensar". (Ver anexo 7, fig.4). Se dividirá la clase en pequeños grupos, cada grupo diseñará un sombrero utilizando cartulina del color correspondiente a uno de los seis sombreros (Ver anexo 7, fig.4) Los sombreros se guardarán para las siguientes sesiones o para la resolución de posibles conflictos que sucedan posteriormente. El maestro/a escribirá en la pizarra el poder especial de cada sombrero o su uso, siguiendo las directrices del guión especificado en el Anexo. Como conclusión de la tarea, los alumnos tomarán una hoja de papel donde dibujarán y colorearán los seis sombreros escribiendo su poder especial al lado de cada uno. Este dibujo se guardará como referencia en el dossier personal de cada alumno o portfolio y se podrá utilizar como referencia. Se recomienda también que se cuelgue en un lugar visible de la clase un poster con los seis sombreros y sus poderes o usos especiales para que los alumnos los puedan tener presente durante un tiempo, facilitando así su interiorización y el posible uso posterior de este concepto.	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Los alumnos pueden crear un set de sombreros para llevar a casa y explicar a sus hermanos y familiares cuándo y cómo se utilizan.	

(Elaboración propia)

Tabla 25: Actividad 19. La carrera solidaria

BLOQUE 5: PROYECTOS COOPERATIVOS	SEMANA 30 ACTIVIDAD N <sup>º</sup> : 19 N <sup>º</sup> DE SESIONES: 1
<b>LA CARRERA SOLIDARIA</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promocionar la práctica deportiva mediante la acción solidaria</li> <li>✓ Concienciar al alumnado de lo positivo de la solidaridad</li> <li>✓ Hacer partícipe a la comunidad educativa en los proyectos de la comunidad</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) y Aprender a aprender (CAA)	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> acción solidaria, solidaridad, comunidad educativa, práctica deportiva	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos en colaboración con Educación Física.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Dorsales.	
<b>DESARROLLO:</b>	
<p>En esta actividad se planificará una carrera solidaria con el fin de recaudar alimentos no perecederos, productos de aseo, ropa, mantas y juguetes para ONG solidarias del municipio. Los estudiantes harán una lluvia de ideas para crear un listado de productos válidos para donación. Participarán los alumnos, así como el equipo docente y resto trabajadores del centro, AMPA y las familias que así lo deseen.</p> <p>Los alumnos realizarán el cartel promocional de la carrera, se harán copias y se colgarán en los pasillos del colegio y, a ser posible, en las paredes exteriores del centro para dar visibilidad al evento. Si es posible, también se distribuirán algunas copias en tiendas y establecimientos del barrio para recabar el mayor número de productos y para involucrar a la comunidad.</p> <p>Cada dorsal participante será patrocinado por un donativo de cualquier producto de la lista de productos válidos. Con la intención de extender esta actividad solidaria al mayor número de participantes, se diseñarán diversos circuitos en función de la edad y capacidades de cada uno.</p> <p>Se solicitará la presencia del/la edil de deportes del Ayuntamiento del municipio a través de una carta formal escrita por los estudiantes. En esta carta se explicará el motivo de la Carrera Solidaria, se informará sobre la fecha, se solicitará la presencia en el evento de los representantes pertinentes del Ayuntamiento, se pedirá el patrocinio de los trofeos para los ganadores y se adjuntará una copia del cartel de la Carrera Solidaria. Los estudiantes escribirán también otras cartas de invitación con contenido similar, dirigidas a los representantes de las ONG a las que se pretende donar los productos recaudados, así como a diversos deportistas destacados del municipio que harán entrega de los trofeos a los participantes de la carrera. Dos ejemplos de deportistas destacados se detallan en los siguientes enlaces:</p>	
<p>Mejor Deportista Individual Masculino, Álvaro Martínez López, atleta, saltador de altura, subcampeón de España sub 17 (<a href="http://www.aytosagunto.es/es-es/actualidad/Paginas/gala-del-deporte-edicion-xvi.aspx#sthash.Hb2ahfIe.dpuf">http://www.aytosagunto.es/es-es/actualidad/Paginas/gala-del-deporte-edicion-xvi.aspx#sthash.Hb2ahfIe.dpuf</a>)</p> <p>Paula Sancho González, jugadora del Valencia C.F e internacional sub 19 con la selección española (<a href="http://www.aytosagunto.es/es-es/actualidad/Paginas/gala-del-deporte-edicion-xvi.aspx#sthash.Hb2ahfIe.dpuf">http://www.aytosagunto.es/es-es/actualidad/Paginas/gala-del-deporte-edicion-xvi.aspx#sthash.Hb2ahfIe.dpuf</a>)</p>	
<b>ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Las cartas que se han de redactar para organismos oficiales e invitaciones, serán trabajadas en actividades paralelas en la asignatura de Lengua.	

(Elaboración propia)

Tabla 26: Actividad 20. Todos contra el acoso escolar

<b>BLOQUE 5: PROYECTOS COOPERATIVOS</b>	<b>SEMANA 31, 32 y 33 ACTIVIDAD N°: 20 Nº DE SESIONES: 3</b>
<b>TODOS CONTRA EL ACOSO ESCOLAR</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostrar a las familias como prevenir y detectar el acoso escolar</li> <li>✓ Concienciar a la comunidad de la problemática del acoso escolar</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) y Aprender a aprender (CAA)	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> acoso escolar, detección, prevención	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos, Tutoría y en colaboración con el Taller de informática.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Material de dibujo como papel, cartulina, lápices de colores, rotuladores, ceras o tempera y acuarelas. Ordenadores. Pizarra digital.	
<b>DESARROLLO:</b>  Esta actividad consta de tres sesiones. En ella se planteará a los alumnos un trabajo de investigación basado en la realización de un proyecto donde muestren a la sociedad (en este caso a familias y resto de la comunidad) qué es el acoso escolar, cómo detectarlo y qué hacer para evitarlo. Para ello se dividirá a la clase en grupos de 4-5 alumnos. En la <u>primera sesión</u> , se hará una lluvia de ideas sobre qué se quiere conseguir, cómo se va a llevar a cabo y cómo se va a enfocar. A continuación, se dividirá el proyecto en un número de partes suficientes, para que cada grupo pueda encargarse de una parte específica del proyecto. Se tendrá en cuenta el repartir las responsabilidades de forma equitativa de manera que el trabajo de cada uno de los grupos tenga un peso similar en el valor total del proyecto. Por ejemplo, un grupo realizará murales con la presentación del problema; otro grupo realizará presentaciones en power point sobre cómo pueden detectar las familias posibles problemas de acoso escolar; otro grupo realizará un informe sobre qué hacer dentro de la familia o el entorno cercano ante la sospecha de un posible caso de acoso escolar y dónde acudir; otro grupo preparará una presentación comprensiva del proyecto Tolerancia Cero para poder dar una charla a otros grupos y presentar el proyecto en la Escuela de Padres. En la <u>segunda sesión</u> , los alumnos tendrán la oportunidad de acabar los murales y proyectos grupales y comenzarán las presentaciones de cada proyecto. En la <u>tercera sesión</u> , se creará el equipo “STOP BULLIES”. Este equipo compuesto por alumnos de 5º y 6º de primaria, un tutor del centro y un agente del equipo de orientación, actuará en el centro como informador y mediador en conflictos a los alumnos que requieran de sus servicios. Como extensión curricular, los alumnos podrán crear posters y placas identificativas que los miembros de esta patrulla podrán llevar en un sitio visible durante las horas de recreo y comedor.	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Como extensión curricular, los alumnos podrán crear posters y placas identificativas que los miembros de esta patrulla podrán llevar en un sitio visible durante las horas de recreo y comedor.	

(Elaboración propia)

Tabla 27: Actividad 21. Master Chef

<b>BLOQUE 5: PROYECTOS COOPERATIVOS</b>	<b>SEMANA 34 y 35</b> <b>ACTIVIDAD N<sup>o</sup>: 21</b> <b>N<sup>o</sup> DE SESIONES: 2</b>
<b>MASTER CHEF</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promocionar hábitos de alimentación saludable</li> <li>✓ Incentivar el espíritu solidario y emprendedor</li> <li>✓ Abrir el centro a las familias haciéndolos partícipes de proyectos</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación Lingüística (CCLI), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) y Aprender a aprender (CAA)	
<b>CONCEPTOS CLAVE:</b> familia, solidaridad, apertura, hábitos saludables	
<b>DEPARTAMENTO:</b> Criterio del tutor, se recomienda que esta actividad se lleve a cabo en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos, Tutoría y en colaboración con la empresa que gestiona el comedor escolar.	
<b>MATERIALES:</b> Material de escritura como libretas, folios, lápices y bolígrafos. Dorsales.	
<b>DESARROLLO:</b> Esta actividad de puertas abiertas se plantea como el colofón final del proyecto. En conjunto con la empresa que gestiona el comedor escolar del centro y la participación de una asociación con fines solidarios, se organizará una actividad al estilo del programa Master Cheff en la que realizará una exposición de platos típicos durante la hora del comedor. Se pedirá a los alumnos que busquen recetas de cocina, y que, junto a sus familias, realicen alguna tarta o plato típico bien de su localidad, de los lugares de procedencia de sus padres y abuelos si son de otras provincias o países diferentes, o bien de otros países y culturas que les llamen la atención. Para ello se enviará una circular a las familias para que ayuden en la elaboración de la receta a los alumnos en sus casas. El día del concurso Master Cheff, los alumnos traerán sus platos elaborados al centro incluyendo una tarjeta con el nombre del alumno, el nombre del plato, su lugar de procedencia, las personas que han ayudado al estudiante a completar la receta y un listado de los ingredientes principales. En el comedor escolar se montarán mesas grandes a modo de exposición de los diversos platos. La empresa de comedor colaborará con la elaboración de zumos naturales, chocolates y horchata. Todos los asistentes a la jornada de puertas abiertas tendrán la oportunidad de probar los platos típicos a cambio de un donativo que servirá para recaudar fondos monetarios que irán dirigidos a una fundación elegida de ante mano. En este caso en particular, los fondos se destinarán a la asociación Adra del municipio, que colabora con proyectos para personas marginadas y ofrece su ayuda en las necesidades básicas de inmigrantes. Los alumnos escribirán una carta a la persona responsable de la sucursal local de dicha asociación, explicando su intención de hacer un evento Master Cheff para recaudar fondos, reconociendo su trabajo con las personas menos favorecidas, agradeciendo su apoyo a las personas inmigrantes que están más desfavorecidas en el municipio y solicitando la presencia de un representante en el evento para recoger la cantidad recaudada. Los alumnos realizarán, además, diversos murales sobre la solidaridad y la ayuda a diversos colectivos que se colgarán en las paredes del comedor el día del evento	
<b>ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b> Las cartas que se han de redactar para organismos oficiales e invitaciones, serán trabajadas en actividades paralelas en la asignatura de Lengua.	

(Elaboración propia)