

Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Slow Education: El poder de la “pedagogía del caracol” en la primera infancia

Trabajo fin de grado presentado por:

Titulación:

Línea de investigación:

Director/a:

Irene Navarro Redondo

Grado en Educación Infantil

Proyecto Educativo

Ana Belén Borrachero Cortés

San Sebastián

4 de julio de 2016

Firmado por: Irene Navarro Redondo



CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8 Métodos pedagógicos

RESUMEN

El presente trabajo de fin de grado, se centra en ofrecer un método pedagógico alternativo que busca una enseñanza más significativa, mediante el cambio de ritmo y la manera de educar. Está diseñado para ponerlo en práctica en el 2º ciclo de Educación Infantil. En una sociedad del “todo y ahora” en la que prima la velocidad, hemos de luchar por lograr una educación de calidad en la que se deje de lado la superficialidad que causa la educación precoz y rápida. En este caso, la rapidez y cantidad no son siempre sinónimo de calidad. El tiempo de calidad juega un papel fundamental en la educación del menor. Ofreceremos distintos recursos y actividades que ayuden a lograr el objetivo propuesto. Dicho proyecto, servirá para darnos cuenta de que cambiando el ritmo y la manera de educar podremos contribuir a educar personas, ofreciendo una educación de calidad.

PALABRAS CLAVE: Educación lenta, tiempo de calidad, aprendizaje significativo, Educación Infantil, ralentización.

**“Voy despacio, en contra de la prisa y a favor
de los encuentros profundos”
Velos de faltas (2015)**

ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Objetivos del TFG	2
2.1 Objetivo general	2
2.2 Objetivos específicos	2
3. Marco teórico	3
3.1 Movimiento Slow	3
3.1.1 Origen del Movimiento Slow	3
3.1.2 Diferentes ámbitos	3
3.2 Precursores de la educación lenta	5
3.2.1 Crianza con Simplicidad	5
3.2.2 Educación en el Asombro	6
3.3 Repercusiones de la sobreestimulación	7
3.4 Educación Lenta	8
3.4.1 Principios de la Educación Lenta	8
3.4.2 Promotores de la Educación Lenta	9
3.5 Educación Lenta en Educación Infantil	10
3.5.1 Necesidades y papel del maestro	10
3.5.2 Importancia del tiempo no estructurado	11
3.5.3 Importancia de la excelencia de los recursos	12
3.6 Legislación aplicable a la Educación Lenta	13
4. Contextualización	14
4.1 Características del entorno y del centro	14
4.2 Características del alumnado	14
5. Proyecto Educativo	16
5.1 Metodología	16
5.2 Guion de trabajo	16
5.3 Título e índice del Proyecto Educativo	17
5.4 Competencias, objetivos y contenidos curriculares	17
5.5 Actividades de aprendizaje	20
5.6 Evaluación del Proyecto Educativo	26
5.7 Evaluación del aprendizaje	26
5.8 Planificación temporal	27
5.9 Conclusiones del Proyecto Educativo	28
6. Conclusiones	29
7. Consideraciones finales	31
8. Referencias bibliográficas	32

ANEXOS

ANEXO I: Símbolos de distintos movimientos Slow	35
ANEXO II: Frases reflexivas sobre la educación	36
ANEXO III: Tablas de evaluación	37
ANEXO IV: Detalles de actividad 6 “Huerto”	38
ANEXO V: Cronograma de curso escolar	39

ÍNDICE DE TABLAS:

Tabla 1. Actividad 1 “Asamblea”	22
Tabla 2. Actividad 2 “Expreso mi creatividad”	22
Tabla 3. Actividad 3 “Me relajo”	23
Tabla 4. Actividad 4 “Debate”	23
Tabla 5. Actividad 5 “Oda al silencio”	24
Tabla 6. Actividad 6 “Tiempo libre”	24
Tabla 7. Actividad 7 “De paseo”	25
Tabla 8. Actividad 8 “Huerto”	25
Tabla 9. Cronograma simplificado del proyecto	27
Tabla 10. Ficha de seguimiento del alumno	37
Tabla 11. Ficha de seguimiento de la maestra	37
Tabla 12. Cronograma completo del proyecto	39

ÍNDICE DE FIGURAS:

Figura 1. Comida Lenta	35
Figura 2. Actitud Lenta	35
Figura 3. Educación Lenta	35
Figura 4. Ciudades Lentas	35
Figura 5. Huerto	38

1. INTRODUCCIÓN

Vivimos en una sociedad en la que prima la velocidad, tenemos un ritmo de vida apresurado. Queremos "todo y ahora". Sin embargo, la rapidez y la cantidad no son siempre sinónimo de calidad.

Esto es aplicable a la educación; una educación precoz y rápida en la que existe una obsesión por los resultados y se fomenta la competitividad, nos lleva al fracaso. La rapidez nos empuja a la superficialidad. Desde pequeños, se les conduce a un aprendizaje centrado en la memorización de contenidos; contribuyendo a la aparición de una "educación bulímica" en la que se "vomitan" todos los datos memorizados en un examen para luego olvidarlos. Esto nos hace replantearnos la clase de educación que realmente hace falta.

Aquí es donde entra en juego el tiempo de calidad: educar para la vida requiere que se respeten los tiempos. Para poder ofrecer una educación integral, hay que fijarse tanto en el proceso como en los objetivos propuestos. El aprendizaje ha de ser significativo, para ello hay que valerse de la curiosidad del niño por descubrir cosas nuevas.

Hay que disfrutar de cada momento; potenciar la curiosidad innata de cada uno; aprender a ser responsables y a tomar nuestras propias decisiones; saber esperar; saber escuchar, dialogar, comprender y reflexionar; realizar actividades vivenciales (experimentar, manipular, explorar...); aprender a ser crítico; tomar la diversidad como enriquecimiento; fomentar la creatividad... para lograr así educar para la vida. Solo así podremos tener una educación de calidad en la que al cambiar el ritmo y la manera de educar, contribuiremos a formar a la persona en su "ser", "estar" y "hacer".

El presente proyecto educativo trata de ofrecer una respuesta ante la situación actual que se vive en nuestras aulas, agravándose el problema según se va subiendo de etapa. Es por ello que nos centraremos en la etapa que nos concierne, en Educación Infantil, concretamente en el segundo ciclo (3-6 años). Para ello, en este TFG nos hemos planteado un objetivo general, que se desglosa en diferentes objetivos específicos. Después, mediante el marco teórico, abordaremos varios temas de interés realizando una investigación sobre nociones relevantes de la Educación Lenta. A continuación, pasaremos a contextualizar dicha propuesta, para después meternos de lleno en el proyecto educativo que pretendemos llevar a cabo, explicando los diferentes apartados. Por último, plantearemos unas conclusiones y consideraciones finales.

2. OBJETIVOS DEL TFG

2.1 OBJETIVO GENERAL

En este trabajo nos planteamos como objetivo general el *desarrollar un tipo de pedagogía alternativa que busque una enseñanza más significativa, mediante el cambio de ritmo y la manera de educar.*

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1- Realizar una aproximación teórica a nociones generales sobre el Movimiento Slow para entender mejor la Educación Lenta.
- 2- Investigar y recabar información tanto sobre algunos promotores de la Educación Lenta, como sobre las repercusiones que genera la sobreestimulación en los niños.
- 3- Investigar y profundizar a cerca de la Educación Lenta y su aplicación en la etapa de Educación Infantil.
- 4- Reconocer la importancia que tiene la ralentización en el proceso de aprendizaje.
- 5- Recopilar técnicas y actividades que ayuden a mejorar la calidad del aprendizaje.
- 6- Proponer diferentes recursos que ayuden a fomentar la pedagogía lenta en el aula de Educación Infantil.
- 7- Planificar un proyecto de aula adaptado a la etapa madurativa de los niños de 3 a 6 años.

3. MARCO TEÓRICO

A continuación, abordaremos varios temas de interés realizando una investigación sobre la Educación Lenta. Analizaremos pues, tanto el Movimiento Slow, como las repercusiones de la sobreestimulación y varias nociones relevantes de la Educación lenta (precursores, ámbito de la Educación Infantil, legislación aplicable, etc.).

3.1 MOVIMIENTO SLOW

Cuando hablamos de Slow Movement o Movimiento lento, nos referimos a “una filosofía de vida que consiste en ir más despacio en nuestra existencia y así poder disfrutar más de la vida (...) primando más la calidad que la cantidad” (Pérez, 2008, p. 33).

En esta sociedad capitalista movida por el consumismo, prima la velocidad. Necesitamos todo y lo necesitamos ahora. Vivimos en lo superfluo, estresados, con prisa. Encontramos la perfección en la inmediatez. Sin embargo, parece que nos hemos olvidado del proceso, del placer de disfrutar del camino y no del destino. La verdadera calidad reside en saber apreciar las pequeñas cosas, valorarlas, dedicarles tiempo, etc. La ralentización se ve necesaria para lograr experiencias más profundas y enriquecedoras. De esta forma, se piensa que lograremos el equilibrio que necesitamos para que seamos nosotros quienes controlemos el tiempo y que no sea el tiempo el que nos controle a nosotros. Se trata pues, de adaptar los ritmos a las diferentes situaciones cotidianas.

3.1.1 Origen del Movimiento Slow

Este movimiento surgió en el año 1986, como protesta a la apertura de un McDonald's (restaurante de comida rápida) en la Plaza de España de Roma. El periodista y creador de este movimiento, Carlo Petrini, se revolucionó con la llegada de las costumbres alimenticias americanas a Europa (Res, 2013).

Así pues, apareció el movimiento Slow Food para reivindicar la cocina tradicional, comer tranquilamente en compañía disfrutando de alimentos sanos y saludables. Este movimiento pretende hacer frente al denominado Fast Food (comida rápida) en el que reina la rapidez y la insalubridad tanto en su preparación, como a la hora de comerla.

De este movimiento, surgieron otras modalidades que también atienden a la filosofía Slow, todas ellas acompañadas de un mismo símbolo: el caracol (para conocer los diferentes logos, véase *Anexo I*). Éste, representa la calma, el conocimiento, la sensatez, la cautela, la afabilidad, etc.

3.1.2 Diferentes ámbitos

A raíz del movimiento Comida Lenta, fueron surgiendo otras modalidades (Sexo Lento, Viajar Lento, Ciudades Lentas, Medicina Lenta, Educación Lenta, Arte Lento, Comercio Lento, Estilo de vida Lento, etc.); todas ellas relacionadas con la filosofía Slow (Wallet, 2015). A continuación vamos a profundizar en algunos de los más sonados y extendidos movimientos:

- Slow Food (Comida Lenta): Tal y como se ha mencionado líneas atrás, el movimiento Comida Lenta pretende que la comida no sea algo que sirva simplemente para cubrir una necesidad fisiológica; sino que haga que disfrutemos en compañía alrededor de la mesa (sin distracciones como el televisor), con platos caseros hechos con productos sanos. El Slow Food, bajo el lema “Bueno, limpio y justo” promueve el uso de alimentos sanos, ecológicos y de comercio justo (Fernandez, 2013). Aboga por el disfrute y el placer de degustar distintos platos “hechos con mimo”.

- Slow Cities (Ciudades Lentas): Se trata de un movimiento iniciado en Italia, después de que el fundador de Slow Food (Carlo Petrini) en 1997 presentase la idea en un Congreso Mundial de Slow Food. En 1999 se creó una red de ciudades que apoyarían la filosofía Slow. Cada vez son más las ciudades que se han unido a esta red y apuestan por las amplias zonas verdes, la producción autóctona, ser respetuosos con el medio ambiente, no generar contaminación lumínica ni sonora, llevar un ritmo de vida sosegado, etc. A parte del desarrollo sostenible, también es condición mantener las plazas de los pueblos o de las ciudades despejadas y sin carteles publicitarios. En las también llamadas CittàSlows, se trata de cuidar al máximo tanto el medio ambiente como su calidad de vida (relajándose, organizando actividades al aire libre, etc.). Para poder formar parte de dicha red, es necesario cumplir una serie de requisitos y se deberá realizar un informe que será evaluado para la continua mejora de la Ciudad Lenta (Miele, 2013).

- Slow Fashion (Moda Lenta): En 2007 Kate Fletcher promulgó la llamada Slow Fashion. Este movimiento de moda aboga por la moda sostenible a la que cada vez se le van uniendo más y más seguidores. La Moda Lenta nace para hacer frente a la producción masiva de ropa. Hay que tomar conciencia de que no se debe comprar por comprar. Podemos optar por customizar la ropa para reusarla, comprar ropa de segunda mano o quizás por comprar prendas artesanales. Es importante que la prenda sea de calidad y de comercio justo; así durará más y estaremos apoyando al pequeño comercio. La Slow Fashion pretende concienciar sobre los problemas que surgen a raíz de la producción masiva de productos: explotación de mano de obra, falta de ética, insostenibilidad, etc. (Pulau Guecko, 2016).

- Slow Education (Educación Lenta): Dado que este es el tema principal del presente TFG, en este apartado daremos unas breves pinceladas para más adelante profundizar en el tema. Slow Education, es uno de los movimientos más extendidos. Se basa en ofrecer un modelo de enseñanza-aprendizaje que respete los ritmos de aprendizaje, adaptándolos a la etapa madurativa de los niños. Debemos hacer caso a la premisa “menos es más” y fijar nuestra atención en la calidad y no tanto en la cantidad. De esta manera, lograremos aprendizajes más significativos y profundos. Se trata de recapacitar y pararse a pensar en el propósito y la efectividad de la educación que están recibiendo los niños en su escolaridad: están expuestos a ritmos frenéticos, se premia por encima de todo la memorización para la obtención de una buena calificación, no se le da tanta importancia al aprendizaje de valores, etc. Para intentar ponerle remedio a esta situación, en 2002 surge el movimiento Educación Lenta.

3.2 PRECURSORES DE LA EDUCACIÓN LENTA

Dentro de los movimientos similares que en cierta manera podríamos decir que promueven la Educación Lenta, podemos encontrar la pedagogía Waldorf creada por Steiner; en la que se tiene en cuenta el momento evolutivo del niño para lograr un aprendizaje integral que nazca desde dentro (Moreno, 2010). En esta pedagogía prima lo cualitativo frente a lo cuantitativo y se aprende desde la inquietud, dedicando tiempo a la reflexión y todo esto evitando el uso de libros. La pedagogía Waldorf tiene un enfoque holístico en el que el aprendizaje se centra no solo en lo intelectual, sino en educar las cualidades humanas. En todo momento se dará un aprendizaje flexible, uniendo los aprendizajes obtenidos por medio del uso de la creatividad. El aprendizaje será personalizado y adaptado a las etapas evolutivas del menor (Triglia, s.f.).

También podríamos hablar de Montessori y la manera de educar haciendo que se le presenten al alumno actividades acordes a sus características individuales, logrando adaptar los aprendizajes a la manera más adecuada para poder lograr todo su potencial. Es a través de esta libertad que el niño logrará adquirir los conocimientos necesarios de manera natural (Quiñones, 2016). Las escuelas Montessori promueven espacios en los que se le ofrecerán al niño diferentes espacios (divididos por áreas como arte, lectura, cocina, etc.) por los que el niño podrá pasar de manera libre. De esta manera, logrará un aprendizaje (intelectual y emocional) en el que el niño, a través de la autoformación, vaya experimentando y actuando en el medio en el que se desenvuelve (De Vedia, 2007).

Sin embargo, en esta ocasión nos centraremos en dos corrientes (quizás no tan conocidas) que apoyan, a través de sus similitudes, a la pedagogía de la Educación Lenta. Dichas corrientes serán descritas a continuación.

3.2.1 Crianza con simplicidad

El profesor Kim John Payne afirma en su libro *Crianza con simplicidad* (2014) que la sencillez ha de ser la base de la educación. A pesar de que su manera de educar se orienta hacia la crianza de los niños por parte de sus familias, esta manera de educar también es aplicable al ámbito escolar.

La obsesión de esta sociedad por la rapidez y el éxito lleva a que los niños estén sobreestimulados, saturados de tantos excesos (juguetes, libros, actividades...). Esto genera en ellos gran ansiedad, estrés, problemas de conducta, etc. Los niños tienen demasiado, demasiado pronto y demasiado rápido. Para poder hacer frente a estos problemas, Payne propone calmar el ritmo y eliminar todos los excesos, tales como: los juguetes, ropa y objetos no necesarios; reduciéndolos para evitar atosigar al niño con la sobreabundancia (Payne, 2014).

También propone controlar el papel que juegan los educadores, siendo éstos democráticos o asertivos, deberán fomentar comportamientos positivos a la vez que inhiban los negativos. También evitarán sobreproteger a los niños. La educación se basará en el respeto y en la confianza; de esta manera estaremos proporcionándoles la seguridad necesaria para lograr mejor sus

propósitos. Los niños aprenden por imitación, por lo que si reciben respeto, conductas de cooperación y actitudes positivas (asertividad, tolerancia a la frustración, etc.); ellos las asimilarán y actuarán de la misma manera. Toda esta confianza proporcionada hará que el niño sea capaz de superar las trabas que se le ponen, logrando la capacidad de ser resilientes (Payne, 2014).

El exceso de velocidad al que son sometidos hace que no tengan tiempo para “aburrirse”. Hoy en día los niños han de realizar infinidad de actividades; cuanto antes y más rápido se hagan o se logren mejor. Parece que queremos acortar su niñez, tratando que adquieran las habilidades y conocimientos de forma temprana. En realidad no nos damos cuenta de que aún no están preparados para adquirirlas. Necesitan tiempo para asimilarlas, tiempo para jugar, tiempo para reflexionar, tiempo para relajarse, tiempo para aburrirse... y eso es algo que los adultos les estamos arrebatando con nuestras prisas y nuestra necesidad de programar y aprovechar cada milésima de segundo que tiene el día (Payne, 2014). El mismo autor, también nos habla de la importancia del tiempo no estructurado, de la que más adelante hablaremos.

Se promueve pues, la educación desde la calma, simplificando los recursos (evitando así la saturación) y ofreciéndoles recursos de calidad. Los niños necesitan tiempo para aburrirse, ya que de esta manera podrán estar relajados para dejar volar su imaginación y su creatividad. Esta simplicidad hará que los niños crezcan felices. Hay que aprovechar el extraordinario poder de “menos es más” (Payne, 2014).

3.2.2 Educación en el asombro

La canadiense Cathérine L'Ecluyer, autora del libro *Educación en el asombro* (2012), promueve que la educación nace desde la interioridad de cada niño. L'Ecluyer coincide en muchas de sus ideas con Payne: ambos coinciden, junto con la Educación Lenta, en que hay que bajar el ritmo de vida y dejar al niño libertad para que pueda descubrir el mundo desde la simplicidad y desde las cosas sencillas. El asombro que causa en el menor, será el alimento que sirva para crear deseo por aprender. De igual manera, ambos autores se oponen al consumismo: según comenta L'Ecluyer (2012), los niños de hoy en día tienen todo lo que quieren antes de quererlo.

L'Ecluyer también habla del permisivismo a la hora de educar: según L'Ecluyer (2012) no hay que confundir la libertad con dejarle hacer lo que el niño quiera. Por eso, cuando se habla de respetar los ritmos del infante no nos referimos a ser consentido dándole lo que quiera o dejándole que haga lo que él o ella quiera; sino a darle lo que realmente necesita en ese periodo evolutivo en el que se encuentra el menor. La excelencia de los recursos es clave en este punto: debemos elegir los recursos más apropiados y que más riqueza puedan ofrecer al menor. En todo momento habrá que tener en cuenta sus necesidades personales.

Esta autora se fundamenta en la idea de que el niño ha de asombrarse para sentir deseo por descubrir más. Esa motivación intrínseca es lo que verdaderamente propiciará el aprendizaje. Mediante el asombro irá descubriendo por sí mismo. Es por eso que hay que fomentar la curiosidad y las ganas por aprender (L'Ecluyer, 2012).

Coincide también en que es mejor educar sin prisa, evitando el bombardeo de información que genera la sobreestimulación de la que hablaremos en el siguiente apartado. Asimismo, L'Ecluyer (2012) habla sobre la necesidad de “perder tiempo” para no hacer nada. De esta manera los niños podrán pensar, reflexionar, crear, autoconocerse, etc. El juego y el tiempo no estructurado juegan a su vez, un papel muy importante en la educación. Hay que educarles pues en el asombro mediante un aprendizaje activo (en el que el niño sea el principal protagonista de su aprendizaje), siempre respetando sus etapas vitales.

3.3 REPERCUSIONES DE LA SOBREESTIMULACIÓN

Como ya ha quedado claro en los apartados anteriores, la sobreestimulación a la que es sometida un niño puede traer fatales consecuencias. Tal y como apostilla L'Ecluyer (2012) en su libro, el ritmo frenético al que está expuesto el menor hace que se vayan saltando las etapas, corriendo por llegar a ningún lado. Los niños tienen un sinnúmero de actividades y apenas tienen tiempo de ocio. La educación no es una carrera en la que hay que hacer lo imposible por llegar cuanto antes a la meta.

Los padres desean que su hijo sea perfecto: que aprenda a hablar cuanto antes (y cuantos más idiomas sepa, mejor), que saque las mejores notas, que aprenda a escribir pronto, etc. Ofrecemos a nuestros hijos infinidad de actividades, juguetes, videos y demás para lograr conseguir los fines propuestos. O quizás simplemente pensemos que cuantos más juguetes tenga, más feliz será. Cuanto antes vaya a ajedrez o a clases de inglés, más inteligente será. Esto puede ser nefasto, pues acelerar los momentos evolutivos de los niños no es nada beneficioso para el desarrollo del menor.

La Educación Lenta sostiene que el exceso de programación y la sobrecarga de estimulación que sufren los niños son altamente perjudiciales para su educación. Cada cosa hay que hacerla a su debido tiempo. De igual manera, hay que tener claro que mayor cantidad y rapidez no es igual a mayor calidad.

Tras estar expuestos a tal cantidad de estímulos externos, los niños sufren ansiedad y bloqueo del deseo; logrando falta de motivación. Esta sobreestimulación, crea adicción y necesidad de más. Así, el niño (con sus sentidos saturados) siente que todo es lento y se aburre al estar acostumbrado a la sobreabundancia de estímulos que le rodean (L'Ecluyer, 2012).

Gustavo Adolfo Salcedo (2007) describe a la perfección la situación que viven los niños hoy en día:

Niños sobre estimulados, niños que han crecido con el influjo de los medios de comunicación, televisión (20 a 50 canales por cable), Internet, Play Station, X-box, cuya mente se refuerzan por unos pensamientos rápidos y continuos sin freno alguno, lluvia de mensajes cotidianos, la generación del dedo mágico, todo lo virtual se maneja con el dedo índice, aún en su mente la vida se maneja a dicho ritmo. Y en algunos casos padres con la necesidad que el niño se prepare en un futuro lo incluyen en cursos extracurriculares, inglés, danza, música, deportes... Los cuales los hacen niños muy activos que no toleran el tedio o la inactividad los cuales los hacen intensos (...) (p. 9).

L'Ecluyer (2012) hace mención en su libro de las diferentes consecuencias que acarrea la sobreestimulación:

- La sobreestimulación anula tanto la creatividad, como la imaginación; matando así la curiosidad.
- Hace que el niño adquiera un rol pasivo, consiguiendo que tras una breve sensación de euforia se aburra y deje de sentir atracción por el estímulo (no le interesa, le produce aburrimiento).
- Genera ansiedad y nerviosismo, haciendo que el niño necesite estímulos cada vez más intensos y mayores. El niño se vuelve hiperactivo.
- Los medios de comunicación le proporcionan al menor gran cantidad de estímulos y ayudan a crear ese círculo adictivo en el que el niño ha entrado.
- Pierden el interés por las cosas cotidianas (ya han visto y vivido todo). Estos niños tienen el deseo bloqueado y sufren frustración. Tienen problemas de hiperactividad, de insatisfacción y buscan la necesidad de recibir estímulos externos como fuente de motivación.

3.4 EDUCACIÓN LENTA

¿Qué es la Educación Lenta? Según Gianfranco Zavalloni (2010) se trata de “una propuesta educativa donde se proponen estrategias didácticas para la ralentización, que de forma metafórica llamamos pedagogía del caracol” (p. 1).

Pero... ¿lo “lento” no es peor? Muchas veces atribuimos connotaciones negativas a la palabra “lento”. Sin embargo, no hay que relacionarlo con la torpeza y el atraso. “Lento” es aprender a ser pacientes, “lento” es disfrutar y profundizar más en cada detalle (al igual que en las escenas de cámara lenta de las películas en las que puedes apreciar las pequeñas cosas), “lento” es mayor reflexión, “lento” es aprender a aprender (y no limitarse a memorizar), “lento” es no precipitarse... en definitiva: “lento” es CALIDAD.

En el *Anexo II* podemos descubrir frases significativas para reflexionar acerca de la educación y la manera de aprender.

3.4.1 Principios de la Educación Lenta

Esta pedagogía se centra en una serie de fundamentos que la sustentan. Éstos, son descritos a la perfección en el libro *Elogio a la Educación Lenta*, de Joan Domènech (2009, citado en Pérez, 2010):

1. La educación es una actividad lenta.
2. Las actividades educativas tienen que definir el tiempo necesario para ser realizadas, y no al revés.
3. En educación, menos es más.
4. La educación es un proceso cualitativo.
5. El tiempo educativo es global y está interrelacionado.

6. La construcción de un proceso educativo tiene que ser sostenible.
7. Cada niño –y cada persona- necesita un tiempo específico para aprender.
8. Cada aprendizaje tiene que realizarse en el momento oportuno.
9. Para conseguir aprovechar más bien el tiempo hay que priorizar las finalidades de la educación y definirlas.
10. La educación necesita tiempo sin tiempo.
11. Hay que devolver tiempo a la infancia.
12. Tenemos que repensar el tiempo de las relaciones entre personas adultas y niños.
13. El tiempo de los educadores se tiene que redefinir.
14. La escuela tiene que educar el tiempo.
15. La educación lenta forma parte de la renovación pedagógica (p.127).

3.4.2 Promotores de la Educación Lenta

Los promotores de esta pedagogía, han sido los defensores que han sabido llevar adelante esta propuesta. Los más destacados son los siguientes:

- Maurice Holt: En diciembre de 2002 Holt, profesor de la universidad de Colorado, escribió un manifiesto titulado *It's Time to Start the Slow School Movement (Es hora de empezar un movimiento de escuela lenta)*. En este manifiesto Holt trata de explicar los motivos por los que una educación rápida es tan malo como comerse una hamburguesa (fast food). Explica los beneficios que otorga la educación lenta, a la vez que critica el modelo educativo actual basado en la obtención de resultados cuantitativos (Holt, 2002).

- Carl Honoré: Este periodista canadiense es uno de los pioneros que apostó por una Educación Lenta. Autor del libro *Elogio de la lentitud*, apuesta por una educación en la que se ralentice el ritmo para lograr mejores y verdaderos aprendizajes. En su libro, Honoré propone dominar el tiempo y respetar las individuales y los ritmos de los niños para adaptar el aprendizaje al “tempo giusto”. También comenta que la educación lenta ha de comenzar en el ámbito familiar, en el que se le enseñará al menor (a través del ejemplo) a tener paciencia, a reflexionar, a valorar el silencio, etc. (Honoré, 2004).

- Gianfranco Zavalloni: Este profesor y director italiano aboga por la correcta gestión del tiempo. En su libro, *La pedagogía del caracol* (2011), trata de hacernos ver que es necesario ralentizar el estilo de vida tan desenfrenado que lleva esta sociedad. Es necesario “perder el tiempo” para poder respetar los ritmos evolutivos. Todo esto, llevado al campo educativo, nos hace recapacitar en la necesidad que tenemos de correr... ¿hacia dónde corremos? Zavalloni (2011) propone un modelo pedagógico basado en la ralentización, en respetar los tiempos. Sugiere una serie de estrategias didácticas como hablar (escuchar y recapacitar), pasear, dibujar (crear en lugar de utilizar fotocopias), mirar las nubes, expresarse (por medio de una carta escrita, una postal creada por nosotros, etc.), aprender a silbar, crear un huerto, etc.

- Joan Domènech: Este propulsor de la Educación Lenta en España es autor del libro *Elogio de la Educación Lenta* (2009). En él, Domènech explica que hay que ajustar los tiempos para lograr la calidad educativa necesaria. Eso por eso que la rapidez y la abundancia son amigos de la superficialidad. Los aprendizajes han de ser profundos, fomentando la reflexión por parte del alumno. Hay que fomentar una educación cualitativa y no una educación basada en cifras y en cantidades. Domènech (2009) propone en su libro realizar actividades en las que el alumno tome un papel activo. Se fomentará el debate y la reflexión y no se penalizará el error (ya que es parte del proceso de aprendizaje del alumno).

3.5 EDUCACION LENTA EN EDUCACIÓN INFANTIL

A pesar de ser Educación Infantil la etapa en la que más se trabaja de forma holística, globalizada y en la que más se fomenta el aprendizaje integral del alumnado; a medida que los alumnos van cumpliendo años y van avanzando las etapas educativas, más difícil resulta lograr una educación en la que no haya prisa por adquirir conocimientos. Parece que estamos en una carrera a contrarreloj en la que hay que aprovechar cada segundo.

En Educación Infantil, lamentablemente, jugar ha pasado a un segundo plano para centrarse en actividades más importantes en las que el alumno “no pierda el tiempo”. Cada vez se tiene más prisa por adquirir conocimientos y cumplir programas hiperestructurados. Es por eso que necesitamos cambiar y enfocar la educación desde otra perspectiva. Debemos adaptar los aprendizajes a los ritmos de los niños.

3.5.1 Necesidades y papel del maestro

Hay que entender el papel que juega el tiempo en la educación del menor: los niños necesitan tiempo para reflexionar, relacionar y asimilar los conocimientos aprendidos; y esto lleva su tiempo. Una buena forma de conseguirlo es ofreciéndoles momentos de diálogo en los que los menores puedan expresarse. Hablar y escuchar nos lleva a la reflexión.

Los niños necesitan más tiempo para relajarse, más tiempo para jugar (el juego es el medio por el que el menor aprende) y poder así procesar lo aprendido. Como apuntaba L'Ecluyer (2012), los niños necesitan asombrarse. Por eso, los maestros deben darles la oportunidad de descubrir por ellos mismos, de que investiguen y exploren el mundo que les rodea. De esta manera, lograremos despertar su curiosidad y sus ganas por aprender.

Es importante que no sobrecarguemos a los niños con numerosas actividades sin fondo. Debemos ofrecer experiencias significativas en las que el niño adquiera aprendizajes duraderos. Para ello, es imprescindible el tiempo de calidad. Los maestros han de hablar desde el respeto, con calma. Así, estaremos inculcando en ellos conductas y actitudes positivas (Payne, 2014).

Como comentaba Domènech (2009), debemos fijarnos en el proceso: la evaluación será cualitativa. La creatividad jugará un papel importante en su educación (el proceso creativo es más importante que el resultado que se obtenga). Tampoco debemos penalizar el error del niño: de los errores se aprende, son parte del proceso de aprendizaje.

Debemos enseñar a los alumnos a tener paciencia, a apreciar los pequeños detalles, a disfrutar del silencio, a vivir calmados, a expresar su creatividad... y una vez más, esto requiere su tiempo (Domènech, 2009).

3.5.2 Importancia del tiempo no estructurado

El increíble empeño de los adultos por ocupar todo el tiempo de los niños en realizar actividades hace que los infantes no tengan tiempo libre. Aparte de la cantidad innumerable de actividades extraescolares que realizan los niños (gimnasia, ajedrez, música, etc.), los adultos nos obsesionamos por estructurar todo el tiempo del menor para aprovecharlo al máximo. Esto, hace que los niños no dispongan del tiempo necesario para poder improvisar y ser libres para poder realizar las actividades que les apetezcan.

El estudio *Less-structured time in children's daily lives predicts self-directed executive functioning* (*Un tiempo menos estructurado en la vida de los niños predice la función ejecutiva de autodirección*) ha demostrado que los niños que realizan más actividades no estructuradas (o poco estructuradas) tendrán una mejor función ejecutiva autorreguladora y, de forma contraria, cuanto mayor sea el número de actividades estructuradas, peor será su función ejecutiva (Barker et al., 2014, citado en Kaleida, 2014).

José Antonio Marina (2012, citado en Montesinos, 2014, p. 2) define las funciones ejecutivas como “todas aquellas operaciones mentales que permiten elegir objetivos, elaborar proyectos y organizar la acción para realizarlos. Están, por tanto, presentes en todos los momentos de nuestra vida y es importante que los eduquemos bien”. Es importante dejarles tiempo para realizar actividades por su cuenta. De esta manera, estaremos otorgándoles la posibilidad de que sean ellos mismos los que tomen la decisión de elegir lo que quieren y van a hacer. Ayudaremos al niño a ser más autónomo y razonar; le ayudaremos a ser crítico y a pensar y hacer por sí mismo sin tener que depender de nadie.

Según Mañero (2012), hay que ofrecer al niño la oportunidad de experimentar solo, para así favorecer al desarrollo de la imaginación. Mediante el uso del tiempo no estructurado, estaremos ofreciéndole tiempo para él mismo, tiempo para conocer sus deseos (sin que los adultos organicen sus planes), tiempo para aburrirse... De esta manera podrán estar calmados y dejarán volar su creatividad.

3.5.3 Importancia de la excelencia de los recursos

Al igual que sucede con el tiempo no estructurado, L'Ecluyer (2012) también otorga gran importancia a la excelencia de los recursos: es vital que los recursos que ofrecemos sean de calidad. Tal y como apoya Payne (2014), se deben eliminar todos los recursos excesivos que no aporten beneficios a los niños. El diálogo, acompañar en el camino, las experiencias y demás son los mejores recursos que tenemos para ofrecerle al niño.

Ofrecer al niño un juguete con muchas luces, botones y sonidos anulará su creatividad. Es preferible ofrecer sencillos bloques con los que el pequeño pueda imaginar y crear. Hay que dejar de lado la creencia de que cuantos más juguetes tenga el niño más feliz y entretenido estará. Así solo lograremos aturdirlo y sobreestimularlo con juguetes que anulan la creatividad del menor, dejando que sea sujeto pasivo (L'Ecluyer, 2012).

L'Ecluyer (2012) se opone al uso de las telecomunicaciones en menores de 0-2 años (por la rapidez con la que se emiten los dibujos). También advierte del uso excesivo que se le da a este recurso tanto a esa edad como a edades posteriores: la sobreestimulación que genera puede crear problemas de autocontrol y problemas de aprendizaje. Es importante priorizar recursos que impliquen el contacto directo, la cercanía y la experimentación al uso de las telecomunicaciones.

Como comenta Zavalloni (2011), siempre será más enriquecedor para un niño crear y dibujar un dibujo (plasmando sus ideas, poniéndoles nombre, etc.) que colorear una simple fotocopia en la que cada parte ha de estar pintada de un color concreto.

Por otra parte, a la hora de ofrecerles imágenes, es mejor escoger fotos reales antes que dibujos. El niño se sorprende al estar viendo un dibujo animado de un cerdo con botas y luego verlo en la vida real: la caricaturización muchas veces hace que no relacione bien el animal de la ficción y el animal real.

En cuanto a los recursos espaciales, debemos ofrecer a los niños un ambiente relajado que favorezca el aprendizaje de los menores. Para ello, ha de haber variedad de espacios: biblioteca con lugar tranquilo para leer, zona de plástica para crear, zona de juego simbólico (con elementos cotidianos, muñecos, disfraces, etc.) y demás. También se les deberán brindar espacios como jardines, zonas para poder explorar (ensuciarse, descubrir, asombrarse), lugares nuevos (haciendo excursiones, visitas), etc.

Por supuesto, debemos considerar el tiempo como tal, como recurso educativo; ya que se trata de uno de los recursos más valiosos que pueden condicionar nuestros aprendizajes. Lo ideal es no depender de un tiempo estipulado para realizar cada actividad, sino que sean las propias actividades las que marquen el ritmo.

3.6 LEGISLACIÓN APLICABLE A LA EDUCACIÓN LENTA

A nivel estatal, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación* recoge que son, entre otros, principios de la educación “la flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad” y “la orientación educativa y profesional de los estudiantes, como medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores” (art. 1).

A nivel autonómico, coincide con la citada ley el anexo al Decreto 237/2015, de 22 de diciembre, *por el que se establece el currículo de Educación Infantil y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco*, manifestando que “los niños y niñas poseen muy distintos ritmos, intereses y necesidades. Estas diferencias han de ser respetadas y tenidas en cuenta (...)” (apartado 3.1). Se ve, pues, la necesidad de tener más presente esta idea a la hora de educar; fijándonos en el proceso (en el “cómo”) y ralentizando la marcha de aprendizaje, para poder lograr aprendizajes más profundos y significativos.

Dicho decreto, también apostilla que es labor del maestro “Enseñar los procedimientos y actitudes para que el alumnado aprenda a pensar y a aprender, aprenda a comunicar, aprender a vivir con los demás, aprenda a ser y aprenda a hacer y emprender”, también “Motivar el deseo de aprender en el alumno o en la alumna y de orientarle la construcción de su proyecto de vida” (art. 20). Todo esto, por supuesto, requiere su tiempo.

Queda claro que la legislación ampara la idea de que se han de tener en cuenta los ritmos de los alumnos para poder ofrecerles una educación integral, una educación de calidad en la que se haga incapié en una adquisición significativa de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

4. CONTEXTUALIZACIÓN

El presente Proyecto Educativo está diseñado para llevarse a cabo con niños del segundo ciclo de Educación Infantil del colegio “Santa Teresa Ikastetxea” de San Sebastián (Guipúzcoa) en el que actualmente trabajo. A continuación, detallaremos tanto las características principales del entorno y del centro, como las del alumnado.

4.1 CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO Y DEL CENTRO

El centro en el que se llevará a cabo dicho proyecto se encuentra en San Sebastián, capital de Guipúzcoa. Esta ciudad alberga alrededor de 186.000 habitantes. Donostia-San Sebastian es un preciado destino turístico, ya que cuenta tanto con mar como con montaña. La famosa Playa de la Concha es una de las zonas más visitadas de la ciudad. San Sebastián también es conocida por su bien lograda fama mundial de gastronomía: tanto la calidad y variedad de los productos como sus galardonados cocineros hacen que el sector de la hostelería esté en auge. Dada la riqueza cultural de la ciudad, San Sebastián se ha convertido en Capital Europea de la Cultura 2016.

En referencia al centro en el que se pretende desarrollar el presente Proyecto Educativo, podemos decir que el colegio “Santa Teresa Ikastetxea” es un colegio concertado situado en la zona universitaria, en el barrio de Ibaeta; concretamente en la calle Manuel Lardizabal, Nº 25. El centro se encuentra rodeado por zonas verdes con una ubicación muy cercana al centro de la ciudad.

Se trata de un colegio mixto, de carácter religioso, que ofrece educación a niños desde 0 hasta 18 años, por lo tanto se trata de un centro que abarca las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

En relación al modelo lingüístico, el colegio ofrece un modelo D (euskera) en la etapa de Educación Infantil, un modelo B reforzado tanto en Primaria como en Secundaria y un modelo A en Bachillerato. Cabe destacar que la mayoría de las familias que acuden al centro son de habla castellana. Su nivel socioeconómico podríamos decir que es medio-alto.

El colegio posee una gran variedad de espacios en los que podemos encontrar gimnasio, aulas de informática, aula de movilidad, cocina propia y salón de actos entre otros. Al estar rodeado de naturaleza, el colegio dispone de amplias parcelas de césped en la que pueden jugar los niños. En relación al número de clases, Educación Infantil (etapa que compete a este proyecto) tiene una clasificación lineal de una clase por curso.

4.2 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Los destinatarios de este proyecto son niños del segundo ciclo de Educación Infantil, esto es: infantes de entre 3 y 6 años de edad. Sin embargo, podríamos extender su aplicación y ponerlo en práctica también en el primer ciclo con niños del aula de 1 y 2 años (adaptando las actividades al nivel madurativo de los niños).

En el segundo ciclo, podemos encontrar una línea, con una sola clase por curso compuesta por 17 alumnos de 3 años (10 niñas y 7 niños), 18 alumnos de 4 años (12 niñas y 6 niños) y 22 alumnos de 5 años (13 niñas y 9 niños).

Se trata de 3 grupos bastante homogéneos en los que no hay indicios de ningún caso de necesidades educativas especiales, por lo que en principio no será necesario ningún tipo de apoyo. Si bien, es cierto que se nota bastante diferencia a nivel madurativo entre unos niños y otros (especialmente marcados por el factor cronológico) pues hay niños de mayores o menores capacidades motrices, intelectuales, etc. También podemos encontrarnos a niños más o menos abiertos a nivel social. De igual manera, podemos hallar niños más calmados y niños más movidos. Todos estos factores tendrán que tenerse en cuenta a la hora de plantear las distintas actividades.

Tanto en el aula de 3 como en el aula de 4 años, podemos encontrarnos niños de procedencia sudamericana. Estos se incorporaron a la vez que el resto de sus compañeros a principio de curso. Se han adaptado perfectamente tanto al colegio como al cambio de idioma (euskera).

Dichas diversidades son especialmente enriquecedoras y hacen que tengamos que plantear distintas actividades adaptadas a todos los niños, ofreciendo distintos tipos de actividades y formas de aprender que se adapten a sus características y necesidades.

5. PROYECTO EDUCATIVO

A continuación, profundizaremos en los diferentes apartados que componen el propio Proyecto Educativo.

5.1 METODOLOGÍA

Este proyecto trata de lograr que desde el aula, se ralenticen y adecúen los ritmos de aprendizaje de los alumnos; fijando la atención en el proceso de aprendizaje de los niños. La manera de aprender y el tiempo dedicado serán determinantes, pues harán que los niños puedan adquirir una educación de calidad.

Tras reflexionar sobre la práctica educativa de las aulas de hoy en día, nos hemos visto en la necesidad de introducir un cambio de perspectiva y plantearnos cambiar el método de enseñanza a través de este Proyecto Educativo. Para ello, entendemos necesario documentarnos y adquirir todos los conocimientos posibles acerca del tema (Slow Education), para poder comprender y aplicar de la mejor manera posible esta pedagogía en nuestras aulas.

Se llevará a cabo cambiando tanto nuestra manera de educar como maestros, como adaptando la temporalización de las actividades (haciendo que sean los alumnos los que la determinen en función de sus necesidades y ritmos). Así pues, durante todo el curso, se pondrán en práctica las diferentes actividades de aprendizaje. Se tratará en todo momento de que la metodología sea activa y participativa, logrando así un aprendizaje significativo.

Tal y como veremos en el citado apartado, no se trata simplemente de realizar una serie de actividades con las que consigamos implantar esta pedagogía en el aula, dicho proyecto va más allá: se trata de aplicar esta forma de educación a cada momento vivido en el aula, cambiando la manera y la importancia que le dedicamos a cada tarea, a cada conversación... a cada momento. Es por eso que no solo bastará con realizar las actividades propuestas, también tendremos que hacernos partícipes de la filosofía Slow y aplicarla en todos los aspectos relacionados con la vida en el aula.

La evaluación se llevará a cabo por parte del maestro-tutor de cada grupo. Ésta será global, continua y formativa. A través de la observación el maestro irá detectando elementos a cambiar y elementos a reforzar. La puesta en común entre el profesorado del segundo ciclo será imprescindible para la correcta evaluación del proyecto.

5.2 GUION DE TRABAJO

Hablando de la temática de nuestro proyecto, podríamos decir que Slow Education es una forma de educar que atiende al ritmo evolutivo de cada niño, adaptando los aprendizajes. Trata de ralentizar el aprendizaje, dedicándole el tiempo justo a cada proceso educativo con el fin de lograr un aprendizaje de calidad.

Por medio de este proyecto queremos lograr la mejora de la práctica educativa, mediante una serie de pautas que nos lleven a lograr los objetivos propuestos para dicho fin. Queremos ahondar en el conocimiento de la “pedagogía del caracol” para obtener las herramientas necesarias que nos ayudarán a crear un proyecto que sirva para tratar de mejorar el aprendizaje de los niños. De igual manera, no pretendemos que tan solo sean capaces de adquirir conocimientos más profundos; pretendemos educar en valores, educar a personas capaces de ser críticas y reflexivas, educar para que sepan disfrutar de las pequeñas cosas, educar en la creatividad, etc.

Con este proyecto esperamos aprender nuevas estrategias y técnicas que nos ayuden a ofrecer un aprendizaje significativo y adaptado a la etapa madurativa de los niños de tres a seis años. También nos ayudará a darnos cuenta de la necesidad que hay de ralentizar los ritmos de aprendizaje, así como a tomar consciencia de la sobreestimulación y aceleración a la que están sometidos los niños hoy en día. De esta forma, podremos lograr una educación más significativa y profunda que eduque a la persona en su totalidad (educación integral).

5.3 TÍTULO E ÍNDICE DEL PROYECTO EDUCATIVO

El presente Proyecto Educativo que vamos a desarrollar lleva por título “PEDAGOGÍA DEL CARACOL”. Se trata de un nombre que refleja tanto nuestra intención (aplicar una pedagogía) como la característica principal de dicha pedagogía (caracol=lentitud).

En el siguiente guion quedan reflejados los puntos que trataremos a continuación en este proyecto:

- Competencias, objetivos y contenidos curriculares
- Actividades de aprendizaje
- Evaluación del proyecto
- Evaluación del aprendizaje
- Planificación temporal
- Conclusiones del proyecto

5.4 COMPETENCIAS, OBJETIVOS Y CONTENIDOS CURRICULARES

A través de las diferentes situaciones y contextos que se le presenten al niño, éste irá adquiriendo una serie de competencias básicas que le servirán para que el menor pueda poner en práctica conocimientos (teóricos y prácticos), habilidades y actitudes de manera integrada. En el presente proyecto podemos mencionar las siguientes (Decreto 237, 2015):

a) Competencia en comunicación lingüística y literaria: Esta es una de las competencias clave que llevarán a la asimilación del conocimiento aprendido. La comunicación lingüística será la vía por la que el alumno se exprese, escuche, dialogue, reflexione, transfiera y comprenda. Gracias a dicha competencia los alumnos podrán poner en común sus puntos de vista/opiniones, sus

intereses, sus necesidades, sus peticiones, etc. haciendo que mejore la capacidad comunicativa del menor. También estaremos logrando la mejora de su capacidad crítica.

b) Competencia matemática: Esta competencia se trabajará al igual que las otras; sin embargo, en relación a nuestro proyecto, nos centraremos en las competencias lógicas que se obtienen a través de la competencia matemática. De esta manera, el niño podrá organizar sus ideas, pudiendo razonar e interpretar de forma correcta la información. Logrará pues, tener las estrategias necesarias para poder resolver los problemas que se le presenten en la vida cotidiana. De esta manera, estaríamos fomentando la capacidad lógica del menor para poder hacer frente a diferentes situaciones.

c) Competencia científica: Dicha competencia ayudará a los niños a investigar el mundo que les rodea y a poder interaccionar con el entorno (analizándolos, descubriendo sus posibilidades y sus cualidades, etc.). Esto permitirá que puedan tomar decisiones y sacar conclusiones por ellos mismos. También les servirá para aprender a amoldarse, conocer la realidad y a actuar en función del contexto que se les presente.

d) Competencia tecnológica: Esta es quizás la competencia que menos se trabaje en este tipo de pedagogía. Sin embargo, consideramos importante que el niño pueda tener disponibles distintos medios de los que pueda obtener información. Esto ayudará a su enriquecimiento personal. Disponer de recursos visuales, auditivos, etc. permite que el alumno obtenga mayor cantidad de perspectivas de los datos o tema que esté tratando.

e) Competencia social y cívica: Esta competencia también es clave en la Educación Lenta. No se trata solo de adquirir conocimientos sino de ser críticos y saber reflexionar, valorar y apreciar. También es importante la adquisición de valores (respeto, compañerismo, etc.). Esta competencia es importante para poder convivir, ser asertivo, aceptar las diferencias y poder cooperar y resolver conflictos de forma cívica. Gracias a la competencia social y cívica, el niño mejorará como persona, pudiendo lograr actitudes y habilidades que le ayuden en su educación y en su vida diaria.

f) Competencia artística: Debemos fomentar la creatividad, como medio de expresión de los niños. Las fotocopias solo limitan la creatividad de los menores. Hay que ofrecerles distintos materiales para que puedan expresarse de manera artística, dejando volar su imaginación. Esta competencia permitirá al niño expresarse y a comunicarse a través de lenguajes artísticos. La experimentación y la libertad de poder exteriorizar sus emociones y sensaciones y plasmarlas a través del arte hacen que el niño mejore a diferentes niveles.

g) Competencia motriz: La libertad de movimiento y la toma de conciencia de lo que el niño es capaz de hacer, le proporcionará la autonomía necesaria para poder actuar en función de sus necesidades. Gracias a esto, el niño podrá interactuar con el mundo que le rodea, pudiendo explorarlo y actuar en él. Tal y como apoya esta pedagogía, hay que respetar en todo momento las etapas madurativas del menor. Por tanto, se tratará esta competencia teniendo en cuenta siempre las capacidades motrices de cada niño.

En cuanto a los objetivos propuestos para el Proyecto Educativo “PEDAGOGÍA DEL CARACOL”, podríamos marcar como objetivo didáctico general el *aprender de manera significativa, cambiando la manera de aprender y respetando los ritmos evolutivos y las características de cada niño*. Respecto a los objetivos didácticos específicos, podríamos nombrar los siguientes:

- a) Lograr verdaderos aprendizajes, vivenciales, significativos y basados en el constructivismo.
- b) Crear un ambiente relajado y propicio para asentar los conocimientos adquiridos.
- c) Ofrecer actividades que potencien la curiosidad y favorezcan la participación activa de los niños, haciéndoles partícipes en su propio proceso de aprendizaje.
- d) Respetar los tiempos de cada alumno para que todos puedan llegar al aprendizaje.
- e) Educar en el tiempo: logrando trabajar la paciencia, el silencio, apreciar el valor del tiempo, etc.
- f) Fomentar las experiencias creativas como medio para experimentar, dejar volar su imaginación, favorecer la creatividad y exteriorizar emociones.
- g) Lograr una educación integral no solo centrada en la adquisición de conocimientos, sino en la adquisición de habilidades, herramientas, valores, etc. que ayuden al niño a manejarse de manera autónoma y a crecer como persona.
- h) Descubrir la capacidad del diálogo para la reflexión, transferencia y comprensión del tema a tratar.
- i) Aprender a escuchar y expresarse para favorecer el conocimiento mutuo y poder transmitir y entender las necesidades, peticiones, gustos... de cada uno. También para poder mejorar la convivencia.
- j) Fomentar el tiempo no estructurado, como medio para descubrir sus intereses, relajarse, crear, decidir por sí mismos lo que quieren hacer, etc.
- k) Aprender a autorregularse y a relajarse.

En relación a los contenidos curriculares, como se ha mencionado en el apartado anterior, no se trata de trabajar un tema concreto, sino de trabajar todo de una forma concreta; por lo que habría que tratar todos los contenidos presentes en la legislación correspondiente. Dado esto, podríamos marcar tanto los contenidos curriculares comunes de ambos ciclos como todos los específicos del segundo ciclo. Sin embargo, podríamos citar varios contenidos que cobran mayor relevancia en la Educación Lenta (Decreto 237, 2015):

- a) Comprensión (comparar, clasificar, secuenciar y analizar), memorización y expresión (describir, definir, exponer...) de la información.
- b) Valoración y expresión de la información (argumentar, justificar...).
- c) Creación y expresión de las ideas.
- d) Desarrollo de las relaciones y comunicación interpersonal (empatía y asertividad).

- e) Colaboración y cooperación en las tareas de aprendizaje en grupo.
- f) Respeto a los derechos humanos y a las convenciones sociales.
- g) Gestión de conflictos.
- h) Autorregulación de la dimensión corporal y de las emociones.
- i) Exploración del entorno a través del juego: juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas. Valoración del juego como medio de disfrute y relación con los demás.
- j) Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades propias de la vida cotidiana.
- k) Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- l) Aceptación de la identidad y de las características de las demás personas, respetando las diferencias y evitando actitudes discriminatorias.
- m) Actitud positiva para establecer relaciones de afecto y empatía, colaborando en la realización de tareas en grupo.
- n) Discusión, reflexión, valoración y respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.
- ñ) Adopción progresiva y activa de normas básicas de convivencia. Iniciación en la resolución de conflictos mediante el diálogo.
- o) Observación, exploración e identificación del medio natural, objetos y materias presentes en el mismo, sus funciones y usos cotidianos.
- p) Curiosidad, interés y respeto por la naturaleza y los seres vivos. Toma de conciencia de la responsabilidad de las personas en su cuidado y actitud crítica ante actuaciones negativas sobre el entorno (p. 34, 36-37).

5.5 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Las actividades irán encaminadas a desacelerar el frenético ritmo de clase. Para ello, trataremos de cambiar la manera de enseñar-aprender y el tiempo dedicado; contribuyendo así a una mejora de la calidad educativa.

En realidad esta pedagogía se reflejaría en cada momento vivido en el aula, en la manera de actuar del maestro, en el ritmo y dedicación que se les brinde a cada tarea y a cada actuación (conversaciones, etc.). Es por eso que ofrecemos a continuación una serie de pautas a tener en cuenta en el día a día para poder lograr una verdadera Educación Lenta:

- Promoveremos en todo momento un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que el niño tome un papel activo y se involucre en las distintas experiencias que viva en el aula.
- Los aprendizajes significativos serán primordiales para lograr una educación de calidad, por lo que trataremos de tener en cuenta sus experiencias y conocimientos previos.
- Fomentaremos la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes a través de distintos métodos globalizados que permitan al niño aprender a su ritmo desde un enfoque constructivista.
- Todas las actividades realizadas tendrán que tener en cuenta las características personales de los niños, así como sus necesidades específicas.

- Las tareas y actividades que se realicen serán sencillas y motivadoras para los niños. Es mejor ofrecerles “menos y mejor” que “mucho y mal”.
- Quizás convenga adaptar la estructuración del mobiliario y el material del aula, ofreciendo así amplios espacios en los que interactuar al igual que una variedad de materiales enriquecedores.
- El respeto será la base del aprendizaje. Como maestros debemos dar ejemplo; ya que, como guías del aprendizaje, somos sus referentes en el ámbito educativo.
- Nunca debemos olvidarnos que estamos tratando con niños. Por eso tendremos que tener en cuenta sus capacidades para poder realizar exigencias acordes a su nivel evolutivo. No podemos pedirles más de lo que pueden dar.
- Como niños que son, usaremos el juego a modo de actividad vehicular de aprendizaje. Las actividades deberán ser lúdicas.
- Nunca deberemos menospreciar su curiosidad innata. Los niños están en la edad del “¿por qué...?” y tienen muchísimas curiosidades que desvelar. Como maestros, debemos escucharles y ayudar a responder a sus inquietudes (por absurdas que nos parezcan).
- En todo momento trataremos de fomentar un clima tranquilo, acogedor y agradable.

Dicho esto, podríamos hablar de ciertas actividades que especialmente trabajen a favor de una Educación Lenta. Sin embargo, antes, cabe destacar varios apuntes al respecto:

- Las actividades irán dirigidas a alumnos de tres, cuatro y cinco años; no obstante, a excepción de algún caso, se realizarán por separado y en momentos distintos.
- Tal y como comentaremos en el apartado “5.8 Planificación temporal”, el proyecto se llevará a cabo durante un curso escolar completo; por lo tanto, y dadas las características de las actividades, éstas se repetirán a lo largo del curso.
- La temporalización de las actividades será aproximada, ya que dependerá de cómo se vaya desarrollando.
- La evaluación de las distintas actividades que a continuación proponemos, se encuentra disponible en el *Anexo III*.
- Las competencias, objetivos y contenidos de cada actividad que trabajaremos han sido consignados según la numeración dada en el subapartado anterior.

En las tablas que mostramos a continuación están detalladas las siguientes actividades que proponemos para llevar a cabo el proyecto “PEDAGOGÍA DEL CARACOL”:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| - Actividad 1: ASAMBLEA | - Actividad 5: ODA AL SILENCIO |
| - Actividad 2: EXPRESO MI CREATIVIDAD | - Actividad 6: TIEMPO LIBRE |
| - Actividad 3: ME RELAJO | - Actividad 7: DE PASEO |
| - Actividad 4: DEBATE | - Actividad 8: HUERTO |

Tabla 1. Actividad 1 “Asamblea”

Actividad 1: ASAMBLEA		
Competencias: Apartados a) y e) de la sección de competencias.	Objetivos: Apartados a), b), c), d), e), g), h) e i) de la sección de objetivos.	Contenidos curriculares: Apartados b), c), d), f) g), h), k), l), m), n) y ñ) de la sección de contenidos curriculares.
Recursos: -Sillas o cojines.	Espacio: Lugar tranquilo y espacioso.	Temporalización: 30 minutos.
<p>Desarrollo: Nos sentamos todos cómodamente en sillas o cojines formando un círculo. Será el momento en el que los niños (y el maestro) se habrán y cuenten qué tal están, sus intereses, qué les gustaría hacer, algún suceso que les apetezca compartir con sus compañeros, etc. También es buen momento para tratar algún tema importante (solucionar algún conflicto, comentarles cuál es el plan del día, etc.). Mediante la asamblea, también lograremos fomentar la unión del grupo. El rol del maestro será hacer de moderador y animar a todos los alumnos a participar. Por supuesto, habrá que respetar al que no quiera participar. El maestro también podrá proponer temas de conversación e ir guiándola mediante preguntas para lograr que los alumnos reflexionen.</p>		

Elaboración propia

Tabla 2. Actividad 2 “Expreso mi creatividad”

Actividad 2: EXPRESO MI CREATIVIDAD		
Competencias: Apartados a), e), f) y g) de la sección de competencias.	Objetivos: Apartados a), b), c), d), e), f), g), j) y k) de la sección de objetivos.	Contenidos curriculares: Apartados c), e), f), h), i), j) k), m), n), y o) de la sección de contenidos curriculares.
Recursos: - Diversos materiales fungibles: cola, témpera, rotuladores, revistas, papeles, etc. - Diversos materiales no fungibles: tijeras, pinceles, etc.	Espacio: Atelier del colegio.	Temporalización: 45 minutos.
<p>Desarrollo: Nos pondremos la bata e iremos al aula del Atelier. Al ser un aula que ya conocen, saben dónde está cada material por lo que no será necesario repartir nada. Los niños podrán realizar las creaciones que les apetezcan usando los distintos materiales que disponen. Expresarán su creatividad de manera artística. Hay que tener en cuenta que el proceso creativo es más importante que el resultado, por lo que no habrá que fijarse si la obra es bonita o fea. La maestra se encargará fomentar el buen clima y el buen uso de los materiales. Al terminar todos colaboraremos con la recogida y limpieza.</p>		

Elaboración propia

Tabla 3. Actividad 3 “Me relajo”

Actividad 3: ME RELAJO			
Competencias: Apartados d), e), y g) de la sección de competencias.	Objetivos: Apartados a), b), c), d), e), g) y k) de la sección de objetivos.	Contenidos curriculares: Apartados d), e), f), h), i), k), m) y o) de la sección de contenidos curriculares.	
Recursos: - Aparato de música y CD de música relajante. - Para variante 1: caja de la relajación con plumas, pañuelos, peluche, etc.		Espacio: Aula.	Temporalización: 10 minutos.
<p>Desarrollo: Tras haber realizado alguna actividad en la que los niños estén nerviosos y excitados (por ejemplo, al volver del patio), realizaremos esta actividad. Existen dos variantes:</p> <p>Variante 1: Sentados y recostados sobre la mesa, los niños cerrarán los ojos. La maestra pondrá música relajante y elegirá a 3 niños (irán turnándose cada vez que se realice la actividad). Cada uno cogerá un elemento de la caja de la relajación. Irán pasando tranquilamente junto a sus compañeros y acariciándoles brazos, manos y cara con el elemento elegido.</p> <p>Variante 2: Los niños se tumbarán en el suelo y cerrarán los ojos. La maestra pondrá música relajante. Los niños deberán relajarse y calmarse tratando de ser conscientes de su respiración y de las distintas partes del cuerpo. La maestra puede ayudar con frases como “notad vuestros laaaaargos brazos” o “respirad profuuuundamente”.</p>			

Elaboración propia

Tabla 4. Actividad 4 “Debate”

Actividad 4: DEBATE			
Competencias: Apartados a), b), c) y e) de la sección de competencias.	Objetivos: Apartados a), b), c), d), e), g), h) e i) de la sección de objetivos.	Contenidos curriculares: Apartados a), b), c), d), f), g), h), k), l), n) y ñ) de la sección de contenidos curriculares.	
Recursos: - Sillas o cojines.		Espacio: Aula.	Temporalización: 20 minutos.
<p>Desarrollo: Esta actividad trata de hacer una puesta en común después de haber realizado algún tipo de actividad (algún proyecto, salida, actividad 2, etc.). Nos sentamos todos en las sillas o cojines y dialogamos sobre qué hemos aprendido, qué nos ha parecido la actividad que hayamos realizado, etc. Trataremos de fomentar la escucha y la reflexión. Como maestros, podremos guiar la conversación para inducir la reflexión. Animaremos a los alumnos a participar y a dar su punto de vista.</p>			

Elaboración propia

Tabla 5. Actividad 5 “Oda al silencio”

Actividad 5: ODA AL SILENCIO			
Competencias: Apartados e) y g) de la sección de competencias.	Objetivos: Apartados a), b), d), e), g), y k) de la sección de objetivos.	Contenidos curriculares: Apartados f), h), y l) de la sección de contenidos curriculares.	
Recursos: - Puede que usen cojines o elementos que les ayuden a estar más cómodos.		Espacio: Aula, pasillo, aula de movilidad	Temporalización: 15 minutos.
Desarrollo: Explicaremos la importancia de tomarse un tiempo para pasar tiempo en silencio: hay que pasar tiempo a solas para conocerse a uno mismo, para disfrutar del tiempo en soledad, para lograr pensamientos profundos, etc. Para ello, pediremos a los niños que busquen un sitio cómodo en el que puedan cerrar los ojos y estar durante unos minutos solos y tranquilos. Permitiremos que los niños salgan del aula al pasillo o al aula de movilidad (se pueden visualizar bien desde el pasillo) para estar más relajados y evitar aglomeraciones. Habrá que intentar que no se alboroten y traten de relajarse. Poco a poco irán regresando al aula.			

Elaboración propia

Tabla 6. Actividad 6 “Tiempo libre”

Actividad 6: TIEMPO LIBRE			
Competencias: Apartados a), b), c), d), e), f) y g) de la sección de competencias.	Objetivos: Apartados a), b), c), d), e), f), g), i), j) y k) de la sección de objetivos.	Contenidos curriculares: Apartados a), b), c), e), f), g), h), i), j), k), l), m), n) ñ) o) y p) de la sección de contenidos curriculares.	
Recursos: - Juguetes y material variado del aula (disfraces, mantas, balones, puzles, etc.).	Espacio: Aulas de 3, 4 y 5 años, patio y jardín.	Temporalización: 90 minutos.	
Desarrollo: Esta actividad se realizará de manera conjunta con los alumnos de 3, 4 y 5 años. Los niños podrán dedicar el tiempo libre a lo que más les apetezca hacer. De esta manera, podrán tener la autonomía para elegir sus acciones y tener así un tiempo desestructurado en el que puedan relajarse, explorar, expresarse, imaginar, crear, aburrirse, etc. Según la ocasión, se irán cambiando los espacios en los que se desarrollará el tiempo libre: se podrán abrir las 3 aulas y así permitir que los niños puedan pasar de un aula a otra; se podrá jugar en el patio; o en otras ocasiones se podrá jugar en el jardín del colegio.			

Elaboración propia

Tabla 7. Actividad 7 “De paseo”

Actividad 7: DE PASEO			
Competencias: Apartados a), b), c), d), e), f) y g) de la sección de competencias.		Objetivos: Apartados a), b), c), d), e) y g) de la sección de objetivos.	
Contenidos curriculares: Apartados c), d), e), h), i), m), ñ), o) y p) de la sección de contenidos curriculares.			
Recursos: Ninguno. Se podrán utilizar materiales del aula o sitio que vayamos a visitar.		Espacio: En cada paseo se visitará una estancia distinta del centro (cocina, aula de informática, salón de actos, etc.).	Temporalización: 45 minutos.
Desarrollo: Aprovecharemos las amplias instalaciones y variedad de espacios que dispone el colegio para realizar “visitas” y explorar los distintos lugares del centro. Cada vez que se realice esta actividad se tratará de visitar un sitio diferente. Podremos ir al aula de informática y probar los ordenadores; podremos ir al aula de música y tocar los distintos instrumentos; podremos ir a la cocina y descubrir qué utensilios hay; podemos visitar a los alumnos de primaria y ver qué hacen; podremos ir al jardín y buscar bichitos; etc.			

Elaboración propia

Tabla 8. Actividad 8 “Huerto”

Actividad 8: HUERTO			
Competencias: Apartados a), b), c), e) y g) de la sección de competencias.	Objetivos: Apartados a), b), c), d), e) y g) de la sección de objetivos.	Contenidos curriculares: Apartados a), e), f), h), i), j), k), m), ñ), o) y p) de la sección de contenidos curriculares.	
Recursos: - Rastrillos de plástico. - Regaderas - Semillas de plantas de crecimiento rápido. - Cesto.		Espacio: Parcela junto al pabellón de Educación Infantil.	Temporalización: 20 minutos.
Desarrollo: Previamente habremos acondicionado para la siembra una pequeña parcela situada junto al pabellón de Educación Infantil (para conocer más, véase <i>Anexo IV</i>). Se sembrarán plantas de crecimiento rápido. Los niños irán observando, arando la tierra, plantando semillas, regando las plantas que van creciendo y recolectando las verduras y hortalizas maduras.			

Elaboración propia

5.6 EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO

Mediante la elaboración de este proyecto hemos podido darnos cuenta de la verdadera importancia que cobra ofrecer una enseñanza de calidad a los pequeños. Dado que en Educación Infantil se sientan las bases para futuros aprendizajes, los maestros jugamos una labor muy importante en esta etapa. A través de este Proyecto Educativo hemos logrado una serie de herramientas y conocimientos para poner en práctica la “Pedagogía del caracol” y así poder ofrecer una educación que respete los ritmos evolutivos de cada niño.

Para el correcto funcionamiento de este proyecto, es importante que como maestros valoremos, mediante una evaluación formativa, si se han desarrollado bien o si habría que realizar algún cambio en los distintos apartados que componen el proyecto. Para ello, las maestras encargadas de llevar adelante este proyecto nos reuniremos tanto al inicio (evaluación previa) como al final (evaluación conclusiva) de la puesta en marcha del proyecto para tratar temas como:

- Metodología: ¿Es correcta la metodología que estamos aplicando?, ¿habría que realizar algún cambio?, etc.
- Competencias, objetivos y contenidos curriculares: ¿Estamos trabajando las competencias descritas?, ¿se está trabajando para cumplir con los objetivos propuestos?, ¿estamos tratando los distintos contenidos curriculares acordados?, ¿Habría que realizar algún ajuste o mejora?, etc.
- Actividades propuestas: ¿Son adecuadas las actividades que se han propuesto para trabajar la Educación Lenta?, en caso necesario, ¿de qué forma podríamos mejorarlas?, etc.
- Evaluación: ¿Es necesario realizar alguna modificación en la forma de evaluar?, ¿cuál?, etc.
- Planificación temporal: ¿Son adecuados los tiempos establecidos para cada actividad?, ¿están bien organizadas y secuenciadas las distintas actividades?, etc.
- Otros aspectos.

En la reunión pertinente comentaremos los puntos estipulados y trataremos las anotaciones recogidas en el cuaderno del profesor en relación a estos puntos. Las maestras recogeremos durante el transcurso de la puesta en práctica del proyecto toda la información relevante en un cuaderno. Si fuese necesario, también realizaríamos alguna reunión a lo largo de la puesta en marcha del proyecto. Sin embargo, cabe comentar que las tres maestras que llevaremos a cabo el proyecto, tendremos ocasión de reunirnos cada vez que se realizan actividades compartidas (como es el caso de la actividad 6 “Tiempo libre”. Se buscará pues, la continua mejora del proyecto.

5.7 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

También tendremos que realizar una evaluación referida al propio aprendizaje de los alumnos. Esta evaluación la realizaremos las maestras. La herramienta principal de evaluación será la observación. La evaluación será global, continua y formativa.

Por supuesto, partiremos de una evaluación previa (inicial) en la que descubramos las competencias que tiene cada alumno. Para ello, nos serán útiles las asambleas (actividad 1). En ellas podremos indagar para descubrir en qué punto se encuentra cada niño.

Asimismo, realizaremos una evaluación de proceso (formativa). En el cuaderno de registro iremos anotando todos los apuntes relevantes sobre cada niño. Durante las distintas actividades propuestas, trataremos de ser observadores y así evaluar tanto el grado de consecución de los objetivos, como la actitud que ha tenido cada alumno durante la actividad. Para ello, recurriremos al uso de las tablas de evaluación detalladas en el *Anexo III*. Una de ellas, también evaluaremos la labor del docente; ya que es vital para el correcto funcionamiento de la actividad, para el logro de un mejor aprendizaje del alumno, así como para nuestro propio aprendizaje como maestros.

De igual manera, realizaremos una evaluación del aprendizaje final. El diálogo será la mejor forma para averiguar la calidad de los aprendizajes obtenidos. Es por eso que la actividad 1 “Asamblea” y en especial la actividad 4 “Debate” nos ayudarán a comprender los aprendizajes que los alumnos han adquirido. También nos servirán para que los propios alumnos nos indiquen los posibles cambios o los aspectos en los que les gustaría profundizar más.









































5.8 PLANIFICACIÓN TEMPORAL

El presente proyecto se iniciará a mediados de septiembre de 2016 (dejando un par de semanas para la adaptación de los niños) y terminará a finales de junio de 2017. Por lo tanto, podemos deducir que la duración del proyecto será de un curso escolar.









Todos los días dedicaremos tiempo a realizar las actividades propuestas. Las tardes las dedicaremos a realizar la actividad 6 “Tiempo libre” mientras que el resto de actividades las realizaremos por las mañanas en los días marcados en la cronografía que exponemos a continuación.

Las distintas actividades que se llevarán a cabo, seguirán un patrón de dos semanas que se irá repitiendo a lo largo del curso. En el siguiente cronograma (Tabla 9) quedan reflejadas de manera gráfica las dos semanas y las actividades marcadas en sus respectivos días de la semana (para conocer información más detallada de la planificación temporal del curso completo, véase *Anexo V*).

Tabla 9. Cronograma simplificado del proyecto

Semana 1	L	M	X	J	V
	   	   	   	    	   
Semana 2	L	M	X	J	V
	   	    	   	    	   

LEYENDA:

 Actividad 1: “Asamblea”	 Actividad 2: “Expreso mi creatividad”
 Actividad 3: “Me relajo”	 Actividad 4: “Debate”
 Actividad 5: “Oda al silencio”	 Actividad 6: “Tiempo libre”
 Actividad 7: “De paseo”	 Actividad 8: “Huerto”

Elaboración propia

5.9 CONCLUSIONES DEL PROYECTO EDUCATIVO

Tras haber realizado la parte del Proyecto Educativo, sin aún haberlo puesto en funcionamiento en el colegio “Santa Teresa Ikastetxea”, creemos que su puesta en marcha se realizará de forma exitosa. Tanto la metodología como las distintas actividades son motivadoras para los alumnos a los que va dirigido dicho proyecto, por tanto esperamos conseguir que los alumnos lo acojan de manera positiva. Los objetivos propuestos no son nada ambiciosos, pero si requieren mucha dedicación para poder lograr su consecución. Por tanto, debemos hacer hincapié en el rol que juegan los docentes en este aspecto.

Al tener el proyecto terminado, quizás hubiera realizado más tipos de actividades que trabajen la Educación Lenta; pero creemos que para comenzar a ponerlo en práctica, el número de actividades es suficiente. Tal vez, al realizar la evaluación final entre las maestras o a lo largo del transcurso de la puesta en marcha se irá viendo si se requieren o no más actividades. Hay que tener presente que este proyecto no trata de alcanzar los objetivos propuestos con el mero hecho de realizar las actividades propuestas, sino que hace falta cambiar por completo la manera en la que sucede cada momento de la vida en el aula. Se trata pues de un cambio global.

Con este proyecto tratamos de lograr un gran cambio; un cambio que requiere mucha dedicación y esfuerzo, pero que gracias a él lograremos una enorme mejora en la calidad del aprendizaje de los niños. Por tanto, merece la pena poner toda nuestra ilusión y nuestras ganas para llevarlo a cabo.

6. CONCLUSIONES

A través del marco teórico hemos podido comprobar la necesidad de educar desde un enfoque diferente, tratando de lograr una mejora significativa en la calidad del aprendizaje. Hemos podido entender mejor el Movimiento Slow, del que proviene la llamada Slow Education. También hemos podido conocer diferentes modelos educativos que promueven una Educación Lenta así como llegar a entender las repercusiones que puede causar la sobreestimulación en los niños, para poder tratar de evitarla y lograr actuar de la manera más adecuada posible.

Con todo esto, y tras ser conscientes de la importancia que tiene ralentizar el proceso de aprendizaje de los menores desde la primera etapa educativa, nos hemos embarcado en la creación de un proyecto llamado “PEDAGOGÍA DEL CARACOL” en el que recopilamos técnicas y actividades que ayuden a mejorar la calidad del aprendizaje de niños de entre 3 y 6 años de edad. También hemos ofrecido distintos recursos que ayuden a fomentar la pedagogía lenta en el aula de Educación Infantil. Cabe mencionar que dicho proyecto ha sido planificado para que se respete en todo momento el desarrollo madurativo de cada individuo al que va dirigido.

Haciendo referencia al objetivo general que persigue el presente TFG, *desarrollar un tipo de pedagogía alternativa que busque una enseñanza más significativa, mediante el cambio de ritmo y la manera de educar*, podríamos decir que dicho trabajo está diseñado para poder lograr de forma satisfactoria el objetivo propuesto. El material creado ofrece todos los recursos necesarios para poder llevar a cabo la mejoría que tratamos de lograr. De igual manera, los distintos objetivos específicos también los hemos logrado cumplir con la realización del presente trabajo. Es por eso que, si bien la propuesta aún no ha sido puesta en práctica, podríamos dar por gratos los objetivos propuestos en este TFG.

Una de las principales aportaciones del presente trabajo es la propuesta de distintos recursos que ofrecemos para responder a una necesidad generalizada que vive nuestra sociedad hoy en día. Y es que en esta sociedad del “todo y ahora” debemos saber respetar los tiempos para poder lograr la verdadera calidad. El aspecto más relevantes de dicho trabajo es la respuesta que trata de ofrecer para poder cambiar la manera de educar. Respetar el tiempo que requiere cada aprendizaje hará que éstos se asienten mejor.

Pensamos que con la puesta en práctica de este proyecto se podrá mejorar la calidad del aprendizaje, pues perseguimos un cambio de conciencia en el profesorado, de modo que ellos mismo sean capaces de llevar adelante un tipo de pedagogía que ayude a mejorar la manera de educar. Los maestros han de ser conscientes de la importancia que tiene su rol en este proceso, ya que ellos serán los responsables de que el cambio se pueda llevar a cabo.

También consideramos relevante en este trabajo, tal y como se ha apuntado en numerosas ocasiones, la posibilidad que ofrece para darse cuenta de la necesidad de ralentización que existe tanto en las actividades de nuestra vida diaria como en las que realizamos en la vida en el aula: a lo largo del presente TFG ponemos de manifiesto la necesidad de disfrutar del proceso dedicándole el tiempo necesario para que éste sea efectivo y provechoso.

Respecto a las posibles mejoras o errores que pudiera tener este TFG, muchos podrían tachar este trabajo de tener un objetivo demasiado visionario y utópico. Esto se debe a que el cambio que pretendemos lograr es de una gran magnitud y requiere un enorme esfuerzo y cambio a nivel educativo. Sin embargo, los objetivos nos parecen alcanzables gracias a la dedicación y a las ganas de mejorar la calidad educativa. Todo se puede lograr.

En relación al proyecto, como hemos comentado en el anterior subapartado, los posibles errores o mejoras que puedan surgir se irán viendo en la puesta en práctica del proyecto. De esta manera, iremos ajustando pequeños detalles e introduciendo las mejoras oportunas en función de las necesidades que vayamos detectando.

7. CONSIDERACIONES FINALES

Sin duda, este TFG he podido desarrollarlo poniendo en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo del Grado. El haber cursado previamente el Ciclo Formativo de Grado Superior en Educación Infantil y llevar trabajando 5 años como tutora en el primer ciclo, me ha ayudado a afianzar y entender mejor los aprendizajes logrados a lo largo del Grado.

Este grado me ha brindado la oportunidad de poder crecer tanto como persona, como profesional. He adquirido las competencias, habilidades y actitudes necesarias para poder desempeñar mi labor como docente de la mejor manera posible. El poder conocer los distintos momentos evolutivos del desarrollo del menor me ha ofrecido la oportunidad de entender mejor su desarrollo y poder así adaptar los aprendizajes a su nivel madurativo. De igual manera, he aprendido que la diversidad es sumamente enriquecedora y que hay que tenerla siempre presente a la hora de educar. También he podido obtener las herramientas y recursos necesarios para fomentar una buena convivencia en el aula.

En especial, este Grado me ha ayudado a abrir los ojos y darme cuenta que como maestra tengo la capacidad de ofrecer a los alumnos el camino que les lleve a una educación plena en la que puedan descubrir todo su potencial. He descubierto la importancia de educar niños críticos, que expresen sus ideas, que sean creativos, que sean curiosos (ya que así surgirá el deseo de querer conocer más), que sepan razonar y usar las herramientas necesarias para lograr sus fines, que aprendan a superar sus dificultades, etc. En definitiva, he aprendido a que no debemos prepararle el camino al niño sino que debemos preparar al niño para el camino. Se trata pues, de ser guías para los niños y poder ofrecerles oportunidades para que puedan producir sus conocimientos (y no transferírselos nosotros). Las competencias y objetivos que han de lograr los niños están previamente fijados; sin embargo, he podido aprender y descubrir que está en mi mano decidir la manera en la que pueden lograrlos. De eso dependerá la eficacia del aprendizaje.

Tanto la asignatura *Educación Personalizada* como la asignatura *Interdisciplinariedad* me han sido especialmente útiles y significativas para la realización del presente TFG al igual que para mi propio desarrollo personal. Las distintas asignaturas cursadas me han servido para enriquecer y ampliar mis conocimientos, logrando así mejorar como docente.

Me considero una persona cercana, alegre y paciente. Pienso que esas son cualidades fundamentales que todo maestro que trate con niño debería tener. Creo que hay que educar siempre desde el respeto y así lo hago. También me considero flexible ya que hay que saber adaptarse a las necesidades de los alumnos y ofrecer distintas maneras de aprendizaje. Si tuviese que mejorar en algún aspecto como docente, quizás trataría de organizar mejor mis ideas; ya que tengo tantas ganas de hacer cosas que siempre estoy queriendo introducir nuevas actividades, hacer cursos, poner en marcha proyectos, fomentar iniciativas... y muchas veces de tanto que quiero hacer no alcanzo a realizar todo lo que me había propuesto. Por tanto, considero que tendría que aprender a ser más comedida.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blanca (s.f.). *Actitud Lenta*. Recuperado el 22 de abril de 2016 de <http://vivirslow.com/que-es-la-vida-slow/>
- Cañete, P. (2015). *Importancia del juego en los niños: ¿Y cuándo juega?* Recuperado el 22 de abril de 2016 de <http://www.paulacaneque-psicologa.com/importancia-del-juego-en-los-ninos-y-cuando-juega/>
- De Vedia, L. (2007). *Mundo Montessori*. Recuperado el 28 de abril de 2016 de <http://www.fundacionmontessori.org/img/varios/pdf/Tigris-7-2007.pdf>
- DECRETO 237/2015, de 22 de diciembre, *por el que se establece el currículo de Educación Infantil y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco*. Boletín Oficial del País Vasco, 9, de 15 de enero de 2016
- Domènech, J. (2009). *Elogio de la educación lenta*. Barcelona: Grao.
- Fernández, C. (2013). *Pisar el freno*. Recuperado el 10 de abril de 2016 de <https://crisfersan.wordpress.com/2013/05/21/pisar-el-freno/>
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía*. México DF: Siglo XXI.
- Gámez, J. L. (2013). *Sobre el concepto de “Aprender”*. Recuperado el 22 de abril de 2016 de <http://www.intcocenter.com/sobre-el-concepto-de-aprender/>
- Holt, M. (2002). *It's Time to Start the Slow School Movement*. Recuperado el 22 de abril de 2016 de http://courses.educ.ubc.ca/cite/socials/Articles/Maurice_Holt_Slow_Schools.pdf
- Honoré, C. (2004). *Elogio de la lentitud*. Barcelona: RBA.
- Kaleida (2014). *Cuanto menos estructurado sea el tiempo de los niños, mejor*. Recuperado el 22 de abril de 2016 de <http://www.elmitodelosdeberes.com/2014/07/cuanto-menos-estructurado-sea-el-tiempo.html>
- L'Ecluyer, C. (2012). *Educación en el asombro*. Barcelona: Plataforma.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006
- Mañero, A. (2012). *Tiempo no estructurado*. Recuperado el 22 de abril de 2016 de <http://formacionpsicologia.es/?p=27>
- Miele, M. (2013). CittàSlow: la lentitud para construir una ciudad sostenible. *PAPELES de Relaciones Ecosociales y Cambio Global*, 122, 13-24. Recuperado el 22 de abril de 2016 de https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/revista_papeles/122/CittaSlow_la_lentitud_para_construir_una_ciudad_sostenible_Mara_Miele.pdf

- Moll, N. (2015). *Por un cambio educativo*. Recuperado el 9 de abril de 2016 de <http://ined21.com/por-un-cambio-educativo/>
- Montesinos, B. (2014). *El uso del tiempo de los niños fuera de la escuela y su relación con las funciones ejecutivas del cerebro*. Recuperado el 22 de abril de 2016 de <http://ined21.com/p6927/>
- Moreno, M. (2010). Pedagogía Waldorf. *Arteterapia: Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social*, 5, 203-209. Recuperado el 22 de abril de 2016 de <http://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/ARTE1010110203A/8751>
- Payne, K. J. (2014). *Crianza con simplicidad*. México: Paidós.
- Pérez, G. (2008). *Busca tu tiempo. Busca tu Everest*. Madrid: Visión Libros.
- Pérez, M. J. (2010). La Educación Lenta. *Pedagogía Magna*, 5, 125-130. Recuperado el 9 de abril de 2016 de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3391488.pdf>
- Pulau Guecko (2016). *Slow Movement-Slow Jewellery*. Recuperado el 22 de abril de 2016 de <http://www.pulauguecko.com/slow-movement-slow-jewellery/>
- Quiñones, N. D. (2016). En búsqueda de la libertad y la construcción del conocimiento. Un acercamiento al método Montessori. En D. A. Sifuentes, A. Jaik y R. Cruz (Coord.), *Caracterización de Modelos Escolares. Una mirada objetiva* (pp. 137-155). Recuperado el 22 de abril de 2016 de <http://iunaes.mx/wp-content/uploads/2016/03/Caracterizaci%C3%B3n-de-Modelos-Escolares.pdf#page=137>
- Res (2013). *Movimiento Slow: haz menos, lentamente*. Recuperado el 12 de abril de 2016 de <http://www.ecointeligencia.com/2013/03/movimiento-slow/>
- Salcedo, G. A. (2007). *Mi hijo hiperactivo es un genio*. Recuperado el 28 de abril de 2016 de <http://www.elportaldelasalud.com/mi-hijo-hiperactivo-es-un-genio/>
- Torrent, L. (2012). *Todos somos genios (...)*. Recuperado el 22 de abril de 2016 de http://www.unitedexplanations.org/531157_491113240917722_1739924385_n/#
- Triglia, A. (s.f.). *Pedagogía Waldorf: sus claves educativas y fundamentos filosóficos*. Recuperado el 22 de abril de 2016 de <https://psicologiaymente.net/desarrollo/pedagogia-waldorf-educativas#!>
- Velos de Faltas - Despertares (15 de abril de 2015). *Buenos días!!! Voy despacio, en contra de la prisa y a favor de los encuentros profundos #velos* [Actualización de Facebook]. Recuperado de 9 de abril de 2016 de <https://www.facebook.com/Velosdefaltas/photos/a.517903858241938.120483.510383622327295/988710451161274/?type=1&theater>

Willet, T. (2015). *Slow Agile - ¡Que vuelvan los lentos!* Recuperado el 12 de abril de 2016 de <http://es.slideshare.net/comunidadAgilven/slow-agile-que-vuelvan-los-lentos-49467585>

Zavalloni, G. (2010). Por una pedagogía del caracol. *Aula de Innovación Educativa*, 193-194, 23-26. Recuperado el 28 de abril de 2016 de http://caps.educacion.navarra.es/infantil/attachments/article/65/Por_una_pedagog%C3%ADa_del_caracol.pdf

Zavalloni, G. (2011). *La pedagogía del caracol*. Barcelona: Grao.

ANEXOS

ANEXO I:

Recopilación de algunos de los diferentes logos que se utilizan para simbolizar los distintos movimientos Slow:



Figura 1. Comida Lenta
(Wallet, 2015, diap. 8)



Figura 2. Actitud Lenta
(Blanca, s.f., fig. 4)



Figura 3. Educación Lenta
(Wallet, 2015, diap. 13)



Figura 4. Ciudades Lentas
(Wallet, 2015, diap. 19)

ANEXO II:

Recopilación de frases que llevan a la reflexión sobre qué tipo de educación queremos:

“Los niños han nacido para aprender, no para ser enseñados.” John Abbott (s.f., citado en Moll, 2015, párr. 12)

“Los alumnos comienzan la escuela con una gran imaginación, curiosidad y creatividad; hasta que descubren que es más importante saber la respuesta correcta que hacer alguna pregunta interesante.” Hal Gregerser (s.f., citado en Moll, 2015, párr. 15)

"Podemos dar una parte de la culpa del fracaso escolar a nuestra obsesión con la educación precoz, con el énfasis en la presión por saturar de aprendizajes académicos cada vez más temprano y más rápido." Carl Honoré (s.f., citado en Pérez, 2010, p. 3)

“Los niños necesitan tiempo y espacio para jugar. Jugar no es un lujo, es una necesidad.” Kay Redfield (s.f., citado en Cañeque, 2015, párr. 6)

“Aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información.” Albert Einstein (s.f., citado en Gámez, 2013, párr. 2)

“Enseñar no es transmitir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.” Paulo Freire (2006, p. 47)

“Todos somos genios. Pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil.” Albert Einstein (s.f., citado en Torrent, 2012, párr. 1)

ANEXO III:

Tabla 10. Ficha de seguimiento del alumno

Actividad:			Fecha:					Alumno:
Ítems de evaluación	1	2	3	4	5	Observaciones		
- Disfruta realizando la actividad propuesta								
- Muestra interés por participar en la actividad propuesta								
- Ha tenido buena actitud durante la actividad								
- Ha trabajado las competencias y contenidos planteados								
- Ha logrado los objetivos propuestos								
- Otros:								

Elaboración propia

Tabla 11. Ficha de seguimiento de la maestra

Actividad:			Fecha:					Maestra:
Ítems de evaluación	1	2	3	4	5	Observaciones		
- He sabido guiar a los alumnos a lo largo de la actividad								
- He fomentado la participación de los alumnos en la actividad propuesta								
- He respetado el ritmo personal de cada alumno								
- He fomentado la creación de un ambiente relajado								
- He tratado de que los alumnos logren trabajar las competencias y contenidos así como los objetivos de dicha actividad								
- Otros:								

Elaboración propia

ANEXO IV:

Esta será la parcela destinada al huerto que trabajaremos en la actividad 8 “Huerto”:

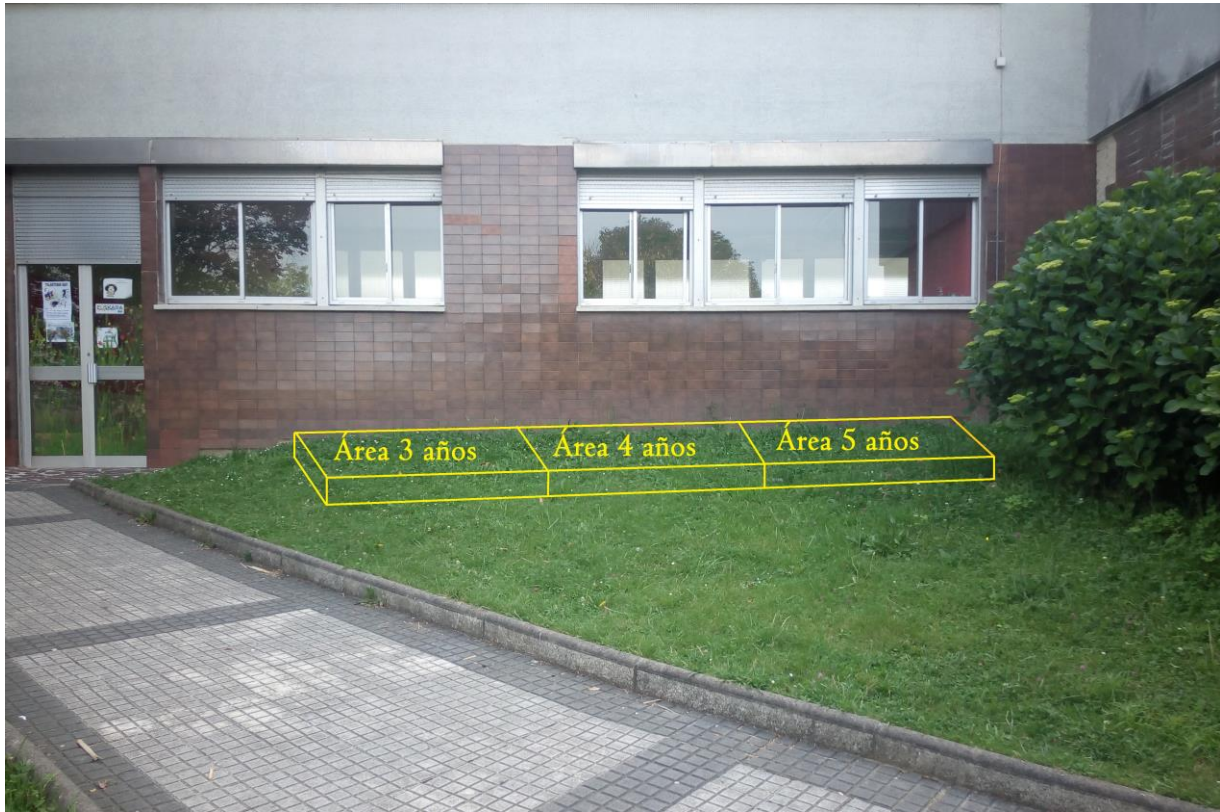


































































































































































































































































































































Figura 5. Huerto (elaboración propia)

Para crear y dividir la parcela usaremos listones de madera. En ella iremos plantando semillas de crecimiento rápido, tales como:

- Rábanos: Crecen de 20 a 40 días después de ser sembrado. La época ideal de siembra es la primavera.
- Acelga: Crecen de 30 a 40 días después de ser sembrada. Se puede sembrar durante todo el año.
- Legumbres (lentejas, garbanzos): Crecen aproximadamente a los 7 días de ser sembrados. Se pueden sembrar durante todo el año.
- Perejil: Crece aproximadamente a los 15-20 días de ser sembrado. Se puede sembrar sin problemas durante todo el año.
- Zanahorias: Crecen hacia los 20 días de ser sembradas. Se podrán sembrar durante todo el año.

ANEXO V:

Tabla 12. Cronograma completo del proyecto

CURSO 2016-17	PROGRAMACIÓN ANUAL DEL PROYECTO EDUCATIVO "PEDAGOGÍA DEL CARACOL"							
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	
				1	2	3	4	
Sep. 2016	5    	6    	7    	8    	9	10	11	
	12    	13    	14    	15    	16    	17	18	
	19    	20    	21    	22    	23    	24	25	
	26    	27    	28    	29    	30    	1	2	
Oct. 2016	3    	4    	5    	6    	7	8	9	
	10    	11    	12	13    	14    	15	16	
	17    	18    	19    	20    	21    	22	23	
	24    	25    	26    	27    	28    	29	30	
	31    	1	2    	3    	4    	5	6	
Nov. 2016	7    	8    	9    	10    	11    	12	13	
	14    	15    	16    	17    	18    	19	20	
	21    	22    	23    	24    	25    	26	27	
	28    	29    	30    	1    	2    	3	4	
Dic. 2016	5	6	7    	8	9    	10	11	
	12    	13    	14    	15    	16    	17	18	
	19	20	21	22	23	24	25	
	26	27	28	29	30	31	1	
	2	3	4	5	6	7	8	
Ene. 2017	9    	10    	11    	12    	13    	14	15	
	16    	17    	18    	19    	20	21	22	
	23    	24    	25    	26				