



**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

**Cocinas del mundo: proyecto
educativo para la diversidad
cultural a través de la cocina en el
segundo curso de educación infantil
en la ciudad de Panamá**

Trabajo fin de grado presentado por: Olga Morales Llorà

Titulación: Grado de Magisterio en Educación Infantil.

Línea de investigación: Propuesta de intervención

Director/a: Enrique Gudin de la Lama

Ciudad: Panamá
24 de Junio de 2016
Firmado por: Olga Morales Llorà

CATEGORÍA TESAURO:1.1.8. Métodos pedagógicos

RESUMEN

La variedad culinaria es una manifestación suficientemente apropiada para que los alumnos de educación infantil puedan apreciar la diversidad cultural existente en un ambiente multicultural.

La cocina tradicional refleja la identidad e historia de cada país y a través de ella se busca establecer lazos de unión, de convivencia y de diálogo para comprender mejor las distintas culturas que existen en el mundo actual.

El presente trabajo de fin de grado pretende trabajar la diversidad cultural a través de una propuesta de intervención educativa en un aula de niños de 4 años en la ciudad de Panamá, mediante un proyecto de trabajo global utilizando la cocina como herramienta de descubrimiento y aprendizaje de nuevas culturas de manera vivencial y lúdica.

En dicha ciudad, conviven muchas culturas y en el aula esta diversidad cultural es una realidad que va en aumento. Nuestro proyecto, basado en talleres de gastronomía, se centrará en la cocina tradicional de Panamá, Colombia, Venezuela, Nicaragua y España por ser estos cuatro últimos, los países con mayor presencia de expatriados en la república de Panamá.

Palabras clave: Educación infantil/ multiculturalidad/ diversidad cultural/educación intercultural/ competencia cultural/ respeto/ diálogo intercultural/ cocina tradicional/ aprendizaje cooperativo/ trabajo global.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN -----	1
1.2. JUSTIFICACIÓN-----	1
1.3. OBJETIVOS -----	2
2. MARCO TEÓRICO -----	3
2.1. CONVIVENCIA INTERCULTURAL-----	3
2.2. DIVERSIDAD CULTURAL Y FORMACIÓN DOCENTE -----	4
2.3. INMIGRACIÓN EN PANAMÁ-----	6
2.4. DIÁLOGO INTERCULTURAL -----	9
2.5. EL RESPETO Y LA EDUCACIÓN EN VALORES -----	10
2.6. MULTICULTURALIDAD Y APRENDIZAJE COOPERATIVO -----	11
2.7. LA COCINA COMO RASGO DE IDENTIDAD CULTURAL-----	13
2.8. PROYECTOS Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS -----	14
2.9 MARCOS LEGISLATIVOS-----	15
2.9.1. Legislación estado Español-----	15
2.9.2. Legislación República de Panamá -----	17
3. PROPUESTA EDUCATIVA DE CARÁCTER DIDÁCTICO -----	18
3.1. CONTEXTUALIZACIÓN -----	18
3.1.1. Características del entorno y del centro -----	18
3.1.2. Características del alumnado-----	19
3.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS -----	19
3.3. COMPETENCIAS BÁSICAS -----	20
3.4. CONTENIDOS -----	21
3.5. METODOLOGÍA-----	21
3.6. ACTIVIDADES-----	23
3.7. CRONOGRAMA Y TEMPORALIZACIÓN -----	32
3.8. RECURSOS Y ESPACIOS -----	34
3.9. EVALUACIÓN -----	34
4. CONCLUSIONES -----	37
5. CONSIDERACIONES FINALES -----	39
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS -----	40

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estimación de la población total según sexo y grupos de edad: Años 2010-2014.....	7
Tabla 2. Entrada de pasajeros según vía: Años 2011-2014.....	7
Tabla 3. Entrada de pasajeros según Nacionalidad: Años 2011-2014.....	8
Tabla 4. Movimiento migratorio según principales países: Año 2016	8
Tabla 5. Permisos de residencia tramitados según país por condición: Año 2016	9

1. INTRODUCCIÓN

La diversidad cultural está presente en nuestra vida diaria y el aula es fiel reflejo de los cambios que suceden en la sociedad actual. Estas diferencias que nos reconocen como personas, como son el idioma, el folclore, la historia, las costumbres, la música, etc. son lo que nos da identidad cultural. A través de la cocina y de los alimentos que la hacen posible, podemos descubrir las diferentes culturas de manera divertida y enriquecedora. Mediante la observación, experimentación y elaboración de platos tradicionales de los diferentes países podemos entender fácilmente porqué consumimos determinados alimentos, qué influencias ha recibido esa cocina de los demás países, etc.

Se pretende llevar al aula una propuesta educativa mediante un proyecto de trabajo global en el que se trabajen las distintas cocinas de las diversas culturas que se encuentran en clase como forma de integración de los alumnos entre sí.

1.2. JUSTIFICACIÓN

La multiculturalidad es una realidad vigente y en auge, debido en gran medida a los flujos migratorios de distinta índole, por razones laborales o de formación académica, por mejoras socioeconómicas, por turismo estacional, etc. Así mismo esta diversidad de culturas se extiende gracias a la mejora y accesibilidad de los medios de transportes y de las comunicaciones en general que posibilitan el acercamiento y mezcla de nacionalidades. Además, los convenios entre países y las leyes internacionales en materia de migración hacen posible que los ciudadanos de orígenes muy diversos, coexistan en un mismo punto geográfico, como es el caso de la ciudad de Panamá.

Trabajar las diversas culturas utilizando la cocina como instrumento, es una forma muy visual y plástica de mostrar esa heterogeneidad entre países.

De igual modo, trabajar la multiculturalidad mediante la cocina aplicando el método de centros de interés de Decroly, resulta muy enriquecedor para el alumno porque le permite conocer un tema motivador, integrar contenidos interdisciplinares de forma distinta a la tradicional y fomentar una gran implicación en el grupo clase donde todos aprenden y comparten lo aprendido.

Resido en la ciudad de Panamá desde hace 2 años y vivo diariamente su riqueza multicultural. Centrándonos en un elemento característico de toda cultura, creo que la cocina es una fuente inagotable de oportunidades para aprender más, sobre los países que en esta ciudad coexisten y una herramienta de experimentación y expresión muy valiosa para los alumnos.

1.3. OBJETIVOS

Objetivo general

Elaborar una propuesta educativa orientada a trabajar la diversidad cultural, dirigida a niños de 4 años, a través de las cocinas de los distintos países que conviven en Panamá mediante el método de los centros de interés de Decroly.

Objetivos específicos

- Conocer y elaborar algunos de los platos tradicionales de varios de los países que conviven en la ciudad de Panamá. Concretamente diversas recetas de origen panameño, colombiano, venezolano, nicaragüense y español.
- Fomentar la competencia cultural, el respeto y la aceptación de las demás personas que conviven en un mismo país.
- Promover la integración social de los niños extranjeros del aula que residen en ciudad de Panamá estableciendo una relación positiva entre escuela y familia.
- Impulsar la participación de las familias en el proyecto de intervención educativa propuesta en el presente trabajo.
- Favorecer el trabajo cooperativo y activo, mediante una metodología participativa de trabajo global que permita la aproximación a la realidad y provoque lazos de solidaridad entre los alumnos.
- Promover el trabajo cooperativo en los niños para alcanzar un mismo objetivo en común, la elaboración de platos tradicionales de distintas culturas, favoreciendo una mayor implicación en el proceso y un incremento en su autoestima.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. CONVIVENCIA INTERCULTURAL

El punto de partida para entender la diversidad cultural es tratar de definir el término de convivencia intercultural, comprender sus planteamientos y conocer sus dificultades. Para ello debemos dejar claro primero, los conceptos generales de interculturalidad y multiculturalidad que en ocasiones se utilizan como sinónimos pero que tienen matices distintos.

Para Aguado (1991) el término multiculturalidad se define como el hecho de que muchos grupos o individuos que pertenecen a diferentes culturas viven juntos en la misma sociedad, mientras que en la interculturalidad además de todo lo anterior, los individuos o grupos distintos se interrelacionan, son conscientes de su interdependencia y se enriquecen recíprocamente. (Leurin, 1987, citado por Aguado, 1991).

Una vez comprendidas las diferencias entre los dos términos, nos centraremos en descubrir en qué consiste la convivencia intercultural, ¿es vivir todos juntos sin más? o además de vivir en la misma sociedad significa, ¿comprendernos, dialogar y ponerse en el lugar del otro? .

Según Níkleva (2012) para que exista auténtica convivencia intercultural es imprescindible trabajar la competencia afectiva, puesto que la interculturalidad implica diálogo, comprensión del otro y encuentro.

La autora afirma que la competencia afectiva es la capacidad de dar y recibir respuestas emocionales positivas cuando nos relacionamos con las personas y en referencia a la comunicación intercultural se trata de una sensibilidad intercultural como la empatía, la actitud de no juzgar a nadie, el control de la ansiedad, la motivación por comunicarse interculturalmente entre otros. (Níkleva, 2012, p. 992)

Para Jordán (2012) el vivir juntos puede entenderse como simple coexistencia o profunda convivencia, es decir, mera tolerancia o verdadera deferencia responsable. Así pues, para aprender a convivir en sociedad, debemos empezar por ámbitos de socialización más pequeños, como la escuela.

Ya en el informe Delors (1996) se anunciaba que los cuatro pilares para la educación a lo largo de la vida son “aprender a conocer”, “aprender a hacer”, “aprender a ser” y “aprender a convivir”, sobre este último fundamento nos detenemos destacando que el profundo cambio de los ámbitos tradicionales de la existencia exige comprender mejor al otro y su mundo, es decir,

requiere entendimiento mutuo y diálogo pacífico, tratar de aprender a convivir juntos conociendo mejor a los demás. “Una utopía, pueden pensar algunos, pero una utopía necesaria”. (Delors, 1996, p.21-22)

Pero la convivencia intercultural no siempre es fácil, puesto que, en ocasiones surgen obstáculos que la dificultan. Níkleva (2012) nos advierte de ello, afirmando que uno de los más importantes impedimentos son los estereotipos que clasifican y etiquetan a un grupo de personas sin tan siquiera conocerlos, con el objetivo de asociar a cada estereotipo un juicio de valor para representar al grupo estereotipado. Se estereotipa sobre grupos que representan un problema o amenaza para la sociedad que se desea tener, es el reflejo de las relaciones de poder dentro de la sociedad (Níkleva, 2012, p. 993)

En las escuelas debemos trabajar firmemente para romper con los estereotipos y tratar de garantizar una verdadera educación intercultural que fomente en nuestros niños una auténtica convivencia entre culturas.

Desde diversas organizaciones e instituciones, se trabaja la convivencia intercultural desarrollando iniciativas de acercamiento y conocimiento sobre la diversidad cultural española. Claro ejemplo de ello, es el Consejo de la Juventud de España, cuyo miembro, Martín (2005) nos habla en su artículo, sobre los objetivos que se trabajan desde la organización para la consecución de la convivencia intercultural. Estos son: lograr la participación de todos los jóvenes de otros países y que ya forman parte de la comunidad, luchar contra la xenofobia y el racismo, y por último, trabajar por la justicia social, la igualdad y la solidaridad. Como muestra del trabajo de dichos objetivos, la organización juvenil, publicó el libro “Viaje de Ana. Historias de la inmigración contadas por jóvenes”, donde se plasman las dificultades y los logros de dicha convivencia intercultural entre los jóvenes protagonistas.

2.2. DIVERSIDAD CULTURAL Y FORMACIÓN DOCENTE

La Declaración Universal de la Unesco sobre Diversidad Cultural (2001) afirma que la diversidad cultural es la presencia de varias culturas dentro de un mismo grupo en un mismo espacio físico concreto, manifestando que:

La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras. (Artículo 1. Declaración Universal de la Unesco sobre Diversidad Cultural, 2001, p. 4)

Cierto es que vivimos en un mundo diverso y plural donde esta diversidad cultural es muy heterogénea y en ocasiones esta mezcla puede producir conflictos sino promovemos el respeto, la tolerancia y el conocimiento de las distintas culturas.

Centrándonos en nuestro ámbito de actuación, será indispensable que los docentes adquieran una sólida formación sobre diversidad cultural, con el fin de gestionar de la mejor manera posible conflictos surgidos entre las diferentes culturas y asimismo capacitarlos con estrategias sólidas orientadas a fomentar una auténtica y pacífica convivencia entre culturas. Si conseguimos una clase tolerante, respetuosa y conocedora de su diversidad cultural más próxima, estaremos sembrando las semillas para que las futuras sociedades sean capaces de vivir en paz y sin conflictos.

En esta misma línea, Vásquez (2007) nos sitúa en la realidad del aula multicultural de Costa Rica vista como un reto y fuente de riqueza cultural pero también como un problema. Se afirma que la clave está en los docentes. Su cambio de actitud orientada a la apertura es fundamental para que el cambio se produzca, puesto que estos se dan primero en ámbitos pequeños. Sin embargo, las buenas intenciones no bastan si no existe una reflexión previa de su quehacer docente y de la situación del aula. Asimismo será conveniente promover la capacitación constante y actualizada además de conocer el entorno y hallar soluciones. En otras palabras, buscar qué se necesita en sus aulas e investigar para mejorar el currículo y darles mayores oportunidades a todos los alumnos, dejando a un lado los prejuicios.

En este sentido la autora defiende que la diversidad se debe entender como un desafío y que la diferencia consiste en apreciarla o ignorarla. Lo segundo no debería plantearse jamás para un docente, puesto que su responsabilidad es ofrecer propuestas que colmen las necesidades de los alumnos. (Vásquez, 2007, p.39)

Hawigara (1998) citado por Vásquez (2007, p.40) afirma que, si agregamos en la programación de aula multiculturalismo, estamos fomentando tolerancia, aceptación y apertura de las diferencias culturales. Reafirma la idea de que el papel del docente es muy importante para alcanzar con éxito cualquier propuesta pedagógica con orientación multicultural.

Sobre esta idea, Boni (2011) aborda, en su artículo, los significados de la ciudadanía global con el fin de caracterizar las prácticas pedagógicas de la denominada educación para ciudadanía global. En palabras de Ortega (2008) citado por Boni (2011, p. 67) la estrategia para la educación para el desarrollo es un proceso educativo constante orientado a promover una ciudadanía global mediante conocimientos, actitudes y valores que generen la cultura de la solidaridad y compromiso para combatir la pobreza y la exclusión.

Una de las mayores defensoras del cosmopolitismo o ciudadanía global es Martha Nussbaum que define al ciudadano global como “el comprometido con toda la comunidad de seres humanos” (Nussbaum, 1999, citado por Boni (2011, p. 72). Asimismo defiende las cuatro razones para hacer de la ciudadanía mundial el centro de la educación cívica:

- La educación cosmopolita posibilita aprender más sobre nosotros mismos porque nos vemos con la mirada del otro.
- Avanzamos solucionando problemas globales que requieren la cooperación internacional y para ello es indispensable que conozcamos la realidad mundial del planeta.
- Reconocemos obligaciones morales reales con el resto del mundo.
- Realizamos argumentos coherentes basados en las diferencias que defendemos.

Otro aspecto importante a abordar es la educación inclusiva, tan necesaria en nuestras aulas. Arnaiz (2002) la define como la educación que trata de responder a la diversidad desde la valoración que se hace de todos los individuos de la comunidad, abierta a nuevas ideas y considerando dignamente las diferencias.

La autora afirma que “La filosofía de la inclusión es la defensa de una educación eficaz para todos, sustentada en que los centros, en tanto comunidades educativas, deben satisfacer las necesidades de todos los alumnos, sean cuales fueren sus características personales, psicológicas o sociales” (Arnaiz, 2002, p. 17). Se trata de establecer las bases para que los docentes puedan educar con éxito a la diversidad presente en el aula y promover la supresión de las injusticias sociales. La inclusión comprende dos aspectos básicos, el de comunidad y la aceptación al otro.

2.3. INMIGRACIÓN EN PANAMÁ

La propuesta educativa que se presenta está ubicada en Panamá, país con un flujo migratorio y unas tasas de población que se incrementan año tras año.

En el Instituto Nacional de Estadística y censo de la Controlaría General de la República se afirma en su informe demográfico comparativo entre los años 2009 a 2013, que la población aumentó 250.735 habitantes, reflejando un incremento de 6,5 %.

En el cuadro siguiente de estimación de la población total de la República entre los años 2010-2014 según sexo y edad, se evidencia que la población va en crecimiento.

Tabla 1. Estimación de la población total según sexo y grupos de edad: Años 2010-2014

Sexo y grupos de edad	Estimación al 1 de julio				
	2010	2011	2012	2013	2014
TOTAL.....	3,661,835	3,723,821	3,787,511	3,850,735	3,913,275
0-4.....	363,980	364,783	366,104	367,619	368,852
5-9.....	357,600	359,106	360,379	361,396	362,185
10-14.....	343,077	347,346	350,991	353,958	356,620
15-19.....	320,681	325,270	330,330	335,534	340,482
20-24.....	308,692	310,844	313,490	316,292	319,489
25-29.....	296,361	299,250	302,383	305,479	308,315
30-34.....	283,725	286,425	289,323	292,106	295,172
35-39.....	269,048	272,754	276,468	279,878	282,963
40-44.....	242,134	248,730	255,027	260,767	265,976
45-49.....	210,580	216,256	221,885	228,090	234,420
50-54.....	173,084	180,501	187,930	194,640	201,040
55-59.....	136,958	142,529	148,456	154,725	161,328
60-64.....	107,857	112,007	116,385	121,079	126,080
65-69.....	84,498	87,564	90,747	94,060	97,487
70-74.....	63,657	66,064	68,556	71,152	73,838
75-79.....	45,005	46,798	48,672	50,642	52,682
80-84.....	29,025	30,263	31,548	32,900	34,304
85 y más.....	25,873	27,331	28,837	30,418	32,042

Fuente: Servicio Nacional de Migración

En el Servicio Nacional de Migración encontramos el siguiente cuadro de entrada de pasajeros entre los años 2011 a 2014 donde se refleja claramente el incremento migratorio que tiene el país.

Tabla 2. Entrada de pasajeros según vía: Años 2011-2014

Vía y clase	2011	2012	2013	2014
TOTAL.....	1,999,158	2,209,007	2,556,447	2,778,999
Aérea.....	1,690,814	1,890,731	2,210,709	2,450,949
Terrestre.....	274,924	281,729	305,022	293,209
Marítima.....	33,420	36,547	40,716	34,841

Fuente: Servicio Nacional de Migración

Por nacionalidades y para mostrar la diversidad cultural que encontramos en la República de Panamá, el siguiente cuadro nos muestra que los ciudadanos de origen colombiano, estadounidense y venezolano son con diferencia los de mayor población en Panamá.

Tabla 3. Entrada de pasajeros según Nacionalidad: Años 2011-2014

País de nacionalidad	2011	2012	2013	2014
Total	1,999,158	2,209,007	2,556,447	2,778,999
Panamá.....	332,666	351,669	517,966	579,684
Total Extranjeros	1,666,492	1,857,338	2,038,481	2,199,315
Colombia.....	274,182	306,189	307,600	347,132
Estados Unidos.....	268,172	284,713	321,535	338,903
Venezuela.....	188,668	215,457	230,440	232,834
Costa Rica.....	172,464	173,411	191,384	191,859
Argentina.....	70,423	79,337	84,359	71,260
Canadá.....	58,807	68,654	62,228	65,577
México.....	55,297	62,629	71,733	82,856
Brasil.....	55,169	69,577	74,684	90,626
OTROS	523,310	597,371	694,518	778,268

Fuente: Servicio Nacional de Migración

En el primer trimestre de 2016, encontramos la siguiente tabla donde se describe el movimiento migratorio de las principales nacionalidades que visitan Panamá, siguiendo la misma tónica de los años anteriores. Se repiten los países que encabezan la lista anterior.

Tabla 4. Movimiento migratorio según principales países: Año 2016

DETALLE	ENTRADAS
TOTALES	861,479
ESTADOS UNIDOS	114,904
COLOMBIA	93,551
VENEZUELA	73,844
COSTA RICA	51,669
ECUADOR	31,388
CANADA	29,281
ARGENTINA	24,375
ESPAÑA	24,218
BRASIL	20,764
MÉXICO	19,666
PANAMA	181,124
RESTO	196,695

Fuente: Servicio de Migración Nacional.

En esta misma línea, la tramitación de permisos de residencia en el primer trimestre de 2016 según el país de origen, muestran los siguientes datos:

Tabla 5. Permisos de residencia tramitados según país por condición: Año 2016

DETALLE	TOTAL	APROBADAS	NEGADAS
TOTAL	5,049	3,815	1,234
VENEZUELA	1,318	779	539
COLOMBIA	839	562	277
REP. DOMINICANA	395	264	131
ITALIA	358	349	9
ESPAÑA	315	309	6
ESTADOS UNIDOS	264	246	18
NICARAGUA	171	133	38
CHINA	132	110	22
COSTA RICA	101	87	14
PORTUGAL	99	94	5
MEXICO	84	78	6
CUBA	77	66	11
EL SALVADOR	77	47	30
PERU	58	35	23
FRANCIA	57	56	1
BRASIL	53	50	3
CANADA	52	49	3
OTROS	599	501	98

Fuente: Servicio de Migración Nacional. Actualizado el 31 de Marzo de 2016

2.4. DIÁLOGO INTERCULTURAL

En 2008 se celebró el Año Europeo del Diálogo Intercultural por la Unión Europa y se redactó el Libro Blanco sobre el Diálogo Intercultural. Uno de los aspectos fundamentales de la comunicación es el diálogo y en la interculturalidad este diálogo cobra mayor importancia porque conlleva respeto y voluntad de entenderse.

Según el Libro Blanco (2008, p. 21) el diálogo intercultural se define como “un proceso que abarca el intercambio abierto y respetuoso de opiniones entre personas y grupos con diferentes tradiciones y orígenes étnicos, culturales, religiosos y lingüísticos, en un espíritu de entendimiento y respeto mutuos.” El libro responde a la necesidad creciente de precisar la medida en el que el diálogo intercultural puede contribuir a dar valor a la diversidad conservando la cohesión social de culturas distintas.

El diálogo intercultural promueve el respeto de los derechos humanos, la democracia y el Estado de derecho y es una herramienta efectiva de mediación y acuerdo. En las sociedades abiertas, donde no existe la discriminación ni la exclusión, este diálogo está muy presente puesto que favorece la estabilidad democrática, permite la formación de alianzas entre diversas comunidades y contribuye a la prevención y mitigación de los conflictos.

El éxito del diálogo intercultural según el Libro Blanco (2008) exige actitudes que favorezcan la cultura democrática, como la apertura, la voluntad de diálogo, la libertad de expresión, la capacidad de resolución de conflictos de manera pacífica y la aptitud de reconocimiento del otro. (Libro Blanco, 2008, p. 21)

Pero lo que se nos plantea parece, a nuestro juicio, una utopía difícil de alcanzar en la actualidad. La voluntad de entendimiento y de diálogo entre culturas tiene que anhelarse y en muchas ocasiones ese deseo por una de las partes o por las dos no existe. Vemos en muchas ocasiones intolerancia y rechazo al que es diferente. Cargados de estereotipos y prejuicios discriminamos al inmigrante y en nuestra ceguera no somos capaces de ver la riqueza cultural que todos poseemos.

Desde la escuela debemos trabajar para que el diálogo intercultural sea una realidad, orientado a favorecer la participación de todos los miembros, eliminar los prejuicios y estereotipos, educar en valores, fomentar las competencias interculturales en beneficio a las futuras generaciones.

2.5. EL RESPETO Y LA EDUCACIÓN EN VALORES

El respeto entre las personas es el principio fundamental para fomentar el diálogo intercultural tan característico de la interculturalidad o culturas en contacto. Estas culturas deben permanecer en un clima de convivencia basado en el respeto mutuo y en el reconocimiento de los demás como personas.

Para educar a nuestros alumnos en sociedad, el punto de partida es fomentar el respeto mutuo tan necesario en las relaciones humanas y en la vida en comunidad. Y es que respeto y convivencia van de la mano.

En el Centro de Educación Infantil y Primaria la Portalada de Pastriz, Zaragoza, se llevó a cabo en el curso 2009-2010 un interesante proyecto denominado “Educar en el respeto”. En el centro se hizo necesario establecer un Plan de Convivencia cuyos objetivos principales fueron potenciar la convivencia de la comunidad educativa, educar en los valores interculturales y en el respeto mutuo, aprender a resolver los conflictos mediante el diálogo y la participación democrática y lograr la máxima participación e implicación de las familias. (Guillera, García, Aznar, Nieto, Sevil, Pablo, Bel, Valero, Ibáñez y Carbonel, 2009).

Fueron muchas y muy diversas las actividades que se realizaron, como cuentacuentos, poemas, canciones, bailes, restauración de un libro de canto, jornadas de convivencia, desarrollo cultural y descubrimiento de los valores positivos de la diversidad.

Estas iniciativas pedagógicas desde ámbitos muy concretos son grandes pasos en beneficio a toda la sociedad y nos hace plantear la importancia que tiene educar en la diversidad cultural y en pro a los valores que se fomentan.

Touriñan (2006) defiende que la educación intercultural se convierte en un ejercicio de la educación en valores porque la interculturalidad es una práctica de tolerancia, fortalece al individuo y al grupo y promueve la innovación. El autor afirma que la educación tiene una función decisiva en el desarrollo del interculturalismo, porque es “elemento fundamental para el éxito de la integración en el mundo, para promover y proteger la identidad cultural y para conseguir personas autónomas capaces de defender y promover los derechos en un mundo globalizado”. (Touriñan, 2006, p. 12)

Touriñan (2004) defiende que la educación intercultural entendida como enfoque para la formación de los docentes implica insistir en el hecho de que la perspectiva intercultural refuerza la competencia profesional en la educación en valores, puesto que, requiere una preparación actualizada en competencias interculturales por parte de los maestros para poner en marcha estrategias necesarias para la atención a la diversidad desde la inclusión y hacer frente a situaciones de reciprocidad entre alumnos de diferentes orígenes y entre alumnos y docentes de distintas culturas. Se contribuye de esta forma, a fortalecer la comunicación y el diálogo entre todos los individuos y su compromiso ético.

2.6. MULTICULTURALIDAD Y APRENDIZAJE COOPERATIVO

Nuestras aulas son el mundo en miniatura y esta realidad hace que nos planteemos estrategias pedagógicas para combatir los conflictos que puedan surgir en beneficio a la cohesión grupal de los niños.

Marín (2002) afirma que las estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje cooperativo son una herramienta eficaz de atención a la diversidad porque mejora la cohesión y el clima de convivencia del aula, combate la xenofobia y la incomprendición de otras culturas. Además el aprendizaje cooperativo incide en el incremento de la motivación al estudio y al rendimiento académico de los alumnos.

La propuesta educativa que se propone en este trabajo tiene como metodología el aprendizaje cooperativo por las razones expuestas con anterioridad, pero sabemos exactamente ¿Qué es aprendizaje cooperativo? . Este tipo de aprendizaje implica trabajar en grupo pero no todo trabajo en grupo es aprendizaje cooperativo, no debemos confundir los términos.

Marín (2002) define la estructura del aprendizaje cooperativo como el que se caracteriza por promover la interdependencia de un grupo de alumnos que trabajan juntos por alcanzar unos objetivos comunes de manera que el logro de los objetivos personales de cada niño se alcanzan a través de los objetivos del grupo. La organización de la clase se da en pequeños grupos heterogéneos donde se trabaja de forma cooperativa para resolver tareas académicas.

En este sentido, el aprendizaje cooperativo, según Marín (2002), encierra una serie de características que lo identifican, las más relevantes son las siguientes:

- Interdependencia positiva: Los niños han de sentirse recíprocamente necesarios en el proceso de sus tareas de grupo, lo que implica que han de compartir recursos y objetivos comunes, siguiendo el lema “*todos a una*”
- Responsabilidad individual: Cada integrante del grupo debe responsabilizarse de su propio trabajo.
- Interacción cara a cara de los alumnos: Los alumnos se interrelacionan compartiendo esfuerzos, ayudando y pidiendo ayuda, discutiendo, dialogando, etc.
- Habilidades de intercambio interpersonal y pequeño grupo: Para poder trabajar cooperativamente se desarrollan habilidades de relación social: de comunicación, de resolución de conflictos, etc.
- Conciencia del propio funcionamiento como grupo: Una vez acabado el trabajo cada alumno debe reflexionar de forma individual y como grupo, sobre el proceso llevado a cabo.

Los efectos que genera el aprendizaje cooperativo según Díaz-Aguado (1996) citado por Marín (2002) son los siguientes:

- Se incrementa notablemente la interacción entre los compañeros del centro.
- Proporciona un tipo de interacción estructurada entorno al aprendizaje que contribuye a la diversidad y riqueza de experiencias proporcionadas por la escuela para el desarrollo de los niños.
- Representa un proceso compensador puesto que garantiza que los alumnos se relacionen con sus compañeros de forma positiva.

Como hemos visto, gracias a los expertos en la materia, podemos afirmar que el aprendizaje cooperativo es el más adecuado en un aula multicultural por los efectos beneficiosos que este aporta, en cuanto a la mejora de las relaciones que se establecen entre iguales y también por la repercusión sobre la motivación e incremento del rendimiento académico de los alumnos.

2.7. LA COCINA COMO RASGO DE IDENTIDAD CULTURAL

El estudio realizado por Meléndez y Cañez (2010, p. 183) es el punto de partida para comprender qué relación tiene la cocina con la identidad cultural. Según las autoras, el análisis de las cocinas tradicionales nos permite conocer los rasgos característicos de la vida social, económica y productiva de los grupos o de las comunidades sociales en las que se produce. Los cambios en los estilos de vida, el paso de lo rural a lo urbano, se plasman en la alimentación y sobre todo en la desaparición o adecuación de los conocimientos y prácticas gastronómicas.

Afirman, que la alimentación es la parte esencial de la cultura de cualquier sociedad, en la que se establece un vínculo con los recursos naturales alimentarios y los avances tecnológicos que se han ido desarrollando, de tal forma que estos aspectos han incidido de manera directa en la manera de comer, de obtener nuestros alimentos y en la forma de elaborarlos.

Y es que para entender la transformación y evolución de nuestra alimentación y en definitiva de nuestra cocina, debemos conocer el sistema alimentario regional, definido por Meléndez y Cánez (2010, p. 185) como el carácter complejo de las relaciones asociadas a la producción, distribución y consumo de los alimentos así como de los aspectos históricos, sociales, económicos y políticos. En otras palabras, hoy en día encontramos en el mercado una gran variedad de productos alimentarios muchos de ellos de procedencia foránea, que influencian de manera directa nuestras preferencias y prácticas gastronómicas.

Además de todo ello, la cocina está relacionada con nuestra identidad, con lo que somos y de donde pertenecemos y es en la cocina tradicional donde se concretan los conocimientos y prácticas culinarias que persisten como parte de nuestra herencia cultural repleta de saberes, de costumbres y de rituales transmitidos de generación en generación construyendo así nuestro patrimonio social e histórico regional.

Para Fischler (1995) citado por Meléndez y Cánez (2010) la cocina no es sólo los ingredientes y los procedimientos para elaborar la comida es el acervo de representaciones, de creencias y de prácticas asociadas a ella y que están compartidas por los integrantes de una determinada cultura.

Las preferencias de sabor, de ingredientes y de expresión estética según Geertz (2001) citado por Meléndez y Cánez (2010) expresan todo el conjunto culinario que está arraigado en la memoria gustativa tradicional unido a la cocina de origen rural. Y es que para la cocina rural, acceder a los alimentos dependía de lo que se cosechaba, recolectaba o criaba en la región en una estación determinada.

En la misma línea Duhart (2004) citado por Meléndez y Cánez (2010) afirma que la alimentación es un elemento fundamental de nuestra cultura y de nuestra identidad, materializado en los productos, las técnicas, las recetas y las maneras de consumir de los miembros de una misma cultura que los reconocen como propias y que son identificados como típicos por el resto de la sociedad. Es lo que el autor denomina como Identidad Cultural Alimentaria.

Para entender mejor de qué se trata la identidad cultural, Arias (2009) señala que es un proceso construido y reconstruido en el tiempo y que tiene una relación directa con las características culturales propias de cada región geográfica y de los rasgos identificativos de los pueblos a lo largo de la historia. De esta manera, si compartimos con otras culturas e identidades estamos propiciando un intercambio cultural que lejos de discriminar interrelaciona e integra. El mundo en el que vivimos está en constante cambio y el fenómeno de la globalización incrementa los procesos de cambio social, económico, político y cultural. Sería bueno no sólo observar dichos cambios sino además reflexionar sobre el compromiso que los docentes tenemos para poner en práctica una educación inclusiva, vivencial y respetuosa de la diversidad.

2.8. PROYECTOS Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

En este apartado veremos algunos proyectos y propuestas didácticas interesantes llevadas a cabo sobre la diversidad cultural, la interculturalidad y la cocina.

Destacamos el proyecto elaborado y desarrollado por Sánchez et al (2010) denominado “Acercando Mundos” del CEIP San Jorge de Herrera de los Navarros en Zaragoza. En dicha localidad existe un alto porcentaje de población inmigrante proveniente de Rumania. Su principal objetivo es fomentar en todos los miembros de la comunidad educativa la interculturalidad, investigación e intercambio de información entre la cultura local y la rumana. Se busca adquirir valores educativos como la tolerancia, la democracia, la bondad, el diálogo y la paz y acercar al centro la diversidad cultural centrándose en la cultura rumana.

Para ello se han desarrollado actividades con metodología de aprendizaje cooperativo como juegos, canciones, tradiciones, celebraciones de festividades, etc. relacionadas con Rumania y España. En relación a nuestra propuesta didáctica en torno a la cocina, subrayamos la actividad en la que las madres rumanas realizaron un taller de cocina tradicional y postres navideños.

Otro de los proyectos importantes a resaltar es “Cómete el Mundo” (2006) un recetario intercultural realizado por los alumnos del proyecto de español para inmigrantes de la Escuela de idiomas de la obra social Caja Madrid de Alcalá de Henares y por los alumnos del programa de español de Cruz Roja en el Corredor del Henares. Estas dos entidades desarrollan programas de

integración y respeto por la diversidad cultural, dos de los aspectos fundamentales que propician la convivencia pacífica de las sociedades multiculturales. En el libro podemos encontrar una gran variedad de recetas tradicionales de primeros y segundos platos además de postres de países tan diversos como Arabia Saudí, Marruecos, Colombia, Chile, Estados Unidos, Rumania entre otros.

2.9 MARCOS LEGISLATIVOS

La propuesta de intervención que vamos a desarrollar está previsto que se lleve a cabo en un centro de Panamá. Sin embargo, como los estudios de Grado los estamos realizando en una universidad española, es también obligado que hagamos referencia a la realidad peninsular.

No se trata de una referencia gratuita, ya que, aparte de las razones que hemos apuntado en el párrafo anterior, la propuesta misma que queremos elaborar incide precisamente en el ámbito intercultural, de ahí que por ese motivo también sea conveniente aludir a las dos realidades educativas nacionales.

2.9.1. Legislación estado Español

En nuestro ámbito estatal, ya en la Constitución Española de 1978, en el artículo 27 del título 2, se afirma que “la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales”.

En el anexo del Real Decreto 1630/2006 de enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil se afirma que dicha educación tiene como principal objetivo contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños en colaboración con las familias.

En la misma línea, en la Orden ECI 3960/2007 por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil, se determinan las 3 áreas como ámbitos propicios de experiencia, desarrollo y aprendizaje de actitudes, procedimientos y conceptos que ayuden a la comprensión del entorno fomentando su participación activa en él.

En la relación al tema de nuestra propuesta educativa se pretende que en el entorno de los niños se realicen aprendizajes orientados a establecer relaciones sociales más extensas y variadas que despierten su percepción de la existencia de la diversidad y favorezcan una actitud positiva hacia ella. Se busca que aprendan a relacionarse con los demás, a respetar las normas de convivencia con el fin de desarrollar la competencia social. (RD 1630/2006, anexo, p. 476).

Concretando por áreas, en el mencionado Real Decreto se establece lo siguiente:

- **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:**

“En el proceso de la construcción personal para el niño son fundamentales las relaciones que se dan con el medio que les rodea, así como el incremento de su psicomotricidad, el progreso de la conciencia emocional, la comprobación de sus posibilidades y límites y el proceso de diferenciación de los otros para contribuir al aprender a ser yo mismo y aprender a hacer”. (Real Decreto 1630/2006, p.476).

En cuanto a la formación de la identidad de los niños se entiende como el resultado de las experiencias que tienen al interaccionar con el medio físico, natural y especialmente con el medio social. Es en dicha interrelación donde se fabrica la propia identidad, en la que se fomenta la imagen positiva de uno mismo, la autonomía, la seguridad, la autoestima, entre otros.

La existencia de rasgos físicos diferentes en nuestro entorno, por motivo de género, origen social o cultural debe ser aprovechada por los docentes para acoger la diversidad promoviendo un clima de interrelaciones bajo el respeto y aceptación de las diferencias. (Real Decreto 1630/2006, p.477)

- **Conocimiento del entorno:**

El espacio de vida que rodea a un niño es su entorno y en él se comprende tanto lo que le afecta de forma particular como colectiva, es decir, lo que le influye a él mismo pero también a la familia, amigos, escuela o barrio. De esta manera los niños identificarán en ellos las dimensiones física, natural, social y cultural como los elementos del medio en el que viven. (Real Decreto 1630/2006, p. 478)

Entre los objetivos de esta área se destaca la importancia de “Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio” (Real Decreto 1630/2006, objetivos, p. 479)

En cuanto a la relevancia de la relación positiva entre familia y escuela que pretendemos alcanzar en nuestra propuesta educativa, se afirma en el Bloque 3. Cultura y vida en sociedad del área, que la familia y la escuela son los primeros grupos de socialización y pertenencia de los niños. Se busca la apreciación de su importancia y el rol que ocupa en la vida diaria del niño así como la valoración positiva de las relaciones afectivas que se establecen.

Asimismo se persigue el “Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.” En esta misma línea se busca el “Interés y disposición favorable para establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con

niños y niñas de otras culturas.” En otras palabras, lo que pretendemos es fomentar la competencia cultural, el respeto y la aceptación de los demás, idea que se recoge en uno de los objetivos de nuestro proyecto.

- Lenguaje: Comunicación y representación

Entre los objetivos del Real Decreto 1630/2006 de esta área y directamente relacionado con la promoción de la integración social que se desea alcanzar en nuestra propuesta, se pretende que los alumnos comprendan los propósitos y mensajes de otros niños y adultos, tomando una actitud positiva tanto hacia la propia lengua como hacia la extranjera. En nuestras manos está propiciar este cambio de actitud y mirada hacia el otro, descubrir su riqueza respetando las diferencias para generar ciudadanos responsables, tolerantes y democráticos.

Siguiendo esta idea, se dice en el artículo 1 de la Ley Orgánica 8/2013 para la mejora de la educación, LOMCE, que uno de los principios que debe tener el sistema educativo español es la transferencia y puesta en marcha de valores orientados a promover la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad y tolerancia así como progresar en el avance de la igualdad y la no discriminación.

2.9.2. Legislación República de Panamá

Centrándonos en nuestro ámbito de actuación, el marco legislativo que rige la educación en la República de Panamá está compuesto por los siguientes principios rectores:

- El Capítulo V, de Educación, de la Constitución Nacional de la República de Panamá.
- La Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 de 6 de julio de 1995.

Concretando en la etapa de educación infantil que nos concierne, en el Programa de Preescolar de Educación General Básica de la República de Panamá (2013) de acuerdo a la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 de 6 de julio de 1995 se establecen los fines de la educación panameña entre los que destacamos la promoción de desarrollar actitudes en defensa de la justicia e igualdad de las personas por medio del conocimiento y respeto de los derechos humanos. (Ley 34 de 6 julio, 1995, artículo 4 A).

En el mencionado Programa de Preescolar (2013) queremos señalar especialmente, de entre todas las competencias que deben adquirir los alumnos, la competencia cultural y artística que implica conocer, comprender y valorar de manera crítica las diversas manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y como parte del patrimonio intercultural.

En el artículo 92, del Capítulo V del Título III de la Constitución Nacional de la República de Panamá se dice que “la educación debe atender al desarrollo armónico e integral del educando dentro de la convivencia social, en los aspectos físicos, intelectual, moral, estético y cívico y debe procurar su capacitación para el trabajo útil en interés propio y en beneficio colectivo.”

3. PROPUESTA EDUCATIVA DE CARÁCTER DIDÁCTICO

Nuestra propuesta educativa lleva por título “Descubriendo el mundo entre fogones: Proyecto educativo para la diversidad cultural a través de la cocina”

3.1. CONTEXTUALIZACIÓN

La propuesta educativa se llevará a cabo en el aula de niños de 4 años de educación preescolar en el centro privado de orientación infantil y familiar Tu Guía, ubicado en el corregimiento de Bella Vista-El Cangrejo, concretamente en la calle F de la ciudad de Panamá, al noroeste de la ciudad.

3.1.1. Características del entorno y del centro

La ciudad de Panamá, cuenta con una población de más de 2 millones de habitantes en la que se combinan zonas de barrios modernos de nuevas y lujosas construcciones de viviendas, centros comerciales y áreas verdes bien equipadas, con zonas de barrios humildes faltos de servicios básicos y con escasez de recursos.

El barrio del Cangrejo es una zona de mucha actividad comercial, bien comunicado con la red de metro-buses, con el recién inaugurado metro y ubicado en dos vías principales muy concorridas de la ciudad, vía España y vía Argentina. En el área se observan entremezclados edificios antiguos de poca altura bien conservados y edificios de viviendas de gran altura de recién construcción. Dispone de varias áreas verdes, como el popular Parque Andrés Bello en el que se ofrecen diariamente actividades sociales y culturales para todos los públicos.

En el Cangrejo se estima una población plural en edad, con una diversidad socioeconómica predominante media-alta y con una heterogeneidad cultural destacable, siendo este uno de los barrios más apreciados por los panameños y por los extranjeros.

El centro educativo Tu Guía cuenta en el presente curso con un total de 185 alumnos distribuidos en las 10 aulas donde se imparte educación preescolar de maternal a Pre-kínder, desde los 18 meses hasta los 5 años de edad. Es una escuela abierta y pequeña, de ambiente familiar,

donde se respetan las distintas religiones, ideas políticas y lugares de procedencia. Los recursos materiales que ofrece son limitados pero suficientes para atender de forma adecuada a los alumnos.

3.1.2. Características del alumnado

Las actividades planteadas en la propuesta educativa están dirigidas a los alumnos de segundo ciclo de educación infantil, Pre-Kinder, de edad comprendida de entre 4 a 5 años. El aula cuenta con 20 alumnos de procedencia distinta, 12 de ellos son panameños, 2 de Nicaragua, 2 de Colombia, 2 provienen de España y 2 más originarios de Venezuela. Esta riqueza cultural y social es la razón y el fundamento esencial para diseñar y plantear las actividades del proyecto que presentamos.

De entre los 20 alumnos, queremos destacar la presencia de un niño con Síndrome de Down, no obstante, debido al tipo de contenidos de la propuesta no se han planificado adaptaciones específicas de los contenidos aunque se tendrán en cuenta en la evaluación del proyecto.

3.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los objetivos didácticos que se pretenden alcanzar mediante las actividades del proyecto que presentamos son los siguientes:

- Concienciar sobre la importancia de una buena alimentación.
- Descubrir experimentando en la cocina, nuevos alimentos, sabores y texturas.
- Aprender a utilizar adecuadamente diversos materiales (escolares, de reciclaje, utensilios de cocina, etc.)
- Aprender a ubicar los países de origen.
- Disfrutar con las actividades planificadas, mostrar interés y participación activa.
- Aprender a respetar las normas de comportamiento en el desarrollo de las distintas actividades.
- Desarrollar la creatividad e imaginación mediante las actividades.
- Descubrir en el entorno próximo, los recursos que nos ofrece a través de la observación y experimentación directa.
- Desarrollar el conocimiento propio a partir de las distintas experiencias vividas durante el proyecto.
- Desarrollar actitudes de respeto, aceptación y colaboración entre los alumnos, la escuela y familias.

- Desarrollar la integración y cohesión social de los alumnos y familias mediante las actividades programadas.
- Impulsar la participación y colaboración de las familias a través de las actividades del proyecto diseñado.
- Favorecer el trabajo cooperativo en todas las actividades.

3.3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas son aquellas habilidades y capacidades que el alumno tiene que haber alcanzado a lo largo de su proceso de enseñanza. Todas ellas tienen un carácter funcional, entendiéndose como las capacidades de los niños para desenvolverse en distintos contextos poniendo en práctica lo aprendido.

En las actividades de la propuesta trabajamos las siguientes 8 competencias básicas:

1. Autonomía e iniciativa personal: se busca fomentar en el niño el desarrollo de su autonomía e impulsar su propia iniciativa. Se trabajan este tipo de competencia en las actividades 1, 3, 4, 7 a 14
2. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades diseñadas se pretende que los niños interrelacionen entre ellos y el medio, se expresen y se comuniquen.
3. Competencia matemática: en las actividades de la 7 a la 12, se fomenta la práctica de los números y las cantidades al manipular los alimentos y elaborar las recetas.
4. Competencia social y ciudadana: en todas las actividades se les proponen a los alumnos normas y reglas a seguir para que estas se realicen de la mejor manera posible y alcanzar los objetivos.
5. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: Se han diseñado actividades como las de talleres gastronómicos para que el alumnado interaccione con el entorno que les rodea, aprenda a usar distintos materiales, manipule, observe y experimente de manera significativa.
6. Tratamiento de la comunicación y competencia digital: en algunas de las actividades como el taller de nutrición se trabaja este tipo de competencia.
7. Competencia para aprender a aprender: en todas las actividades, se busca que el niño se sienta motivado y con ganas de querer descubrir y aprender nuevos conocimientos a través de la experimentación.
8. Competencia cultural y artística: se pretende trabajar esta competencia en todas las actividades donde la imaginación y creatividad estén siempre presentes, como en el recetario, el dibujo del país de origen, en la elaboración de los platos tradicionales, en la creación de jugos y bebidas.

3.4. CONTENIDOS

En este proyecto se han programado 14 actividades distintas que se llevarán a cabo en el aula y en la cocina de la escuela. Al diseñar las actividades se han tenido en cuenta las tres áreas que en el segundo ciclo de educación infantil se deben desarrollar:

- El conocimiento de sí mismo y autonomía personal: En esta área se persigue desarrollar la construcción de la identidad y el crecimiento emocional de forma progresiva así como fomentar la autonomía en sus actividades diarias. En las actividades 3, 4, 5 y 6 se trabajan contenidos de alimentación y nutrición saludable, así como, de reflexión y conocimiento del país de origen de cada uno de los niños.
- El conocimiento del entorno: En esta área se hace referencia a la observación y exploración de forma activa del entorno, de relacionarse con los demás, de conocer distintos grupos sociales próximos y desarrollar actitudes de respeto y cuidado. En nuestra propuesta encontramos un mayor número de contenidos de carácter social, destacando el bloque 3, Cultura y vida en sociedad, en el que se busca entre otros, el reconocimiento de algunas señales de identidad cultural del entorno y participación en actividades culturales, además de propiciar el interés para establecer relaciones de respeto y de afecto con niños de otras culturas.
- El lenguaje: comunicación y representación: En esta área se pretende fomentar las relaciones del niño con su entorno mediante los distintos tipos de comunicación y representación. En todas las actividades presentadas trabajamos la comunicación y expresión oral.

3.5. METODOLOGÍA

El método de trabajo diseñado para la realización de las actividades del presente proyecto, se enmarca dentro del enfoque globalizador fundamentado en sus dos principios básicos:

- Desarrollar aprendizajes tan significativos como sea posible
- Formar al alumno para que conozca la realidad y se desenvuelva en ella

La metodología principal de los métodos globalizados tiene carácter constructivista, donde el niño es el protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje, basado en la observación directa, la manipulación y la experimentación. Además se busca que este aprendizaje, siguiendo la teoría de Ausubel (1983), sea aprendizaje significativo, cuyo principal objetivo es hallar significado para comprender la realidad. Esto implica que el alumno relaciona el nuevo conocimiento con el

conocimiento previo aplicándolo de forma práctica en distintos contextos. Así mismo, su recuerdo perdura en forma de habilidades consiguiendo mayor comprensión, porque el nuevo conocimiento está integrado en el conocimiento previo.

La base metodológica de las actividades de nuestra propuesta gira en torno a los centros de interés de Decroly (Moreno, 2010) cuya intención es conocer un tema o núcleo temático motivador para el alumno, que le permita integrar contenidos interdisciplinares. Se selecciona un tema partiendo de los intereses del alumno, pues se parte de que lo que más motiva a los niños es satisfacer sus propias necesidades en relación con el medio, es decir, conocerlo y reaccionar ante él. Para Decroly es fundamental la actividad del alumnado, su rol es esencialmente activo, relacionándose directamente con el medio experimentado, puesto que así, tienen lugar la mayoría de los aprendizajes teniendo en cuenta las diferencias individuales. Este método consta de 3 fases:

1. Observación: Actividades con las que el alumno adquiere datos sensibles, obtenidos a través de los sentidos poniéndose en contacto con la realidad. Este tipo de actividades se encuentran en el proyecto desde la actividad 1 hasta la 6.
2. Asociación: Actividades con los que el alumnado relaciona significativamente lo observado con conocimientos previos más abstractos a través de actividades de asociación de tres tipos: espacio-temporal, tecnológica y causalidad. Están representadas desde la actividad 7 hasta la 12.
3. Expresión: Actividades de verificación del conocimiento adquirido y expresión del mismo. Mediante expresión concreta y abstracta. Las actividades 13 y 14 son de este tipo.

Pretendemos además que dichas actividades tengan una estructura de aprendizaje cooperativo para fomentar y alcanzar, como afirma Marín (2002), la interdependencia positiva del grupo de alumnos trabajando juntos para conseguir un objetivo común de tipo académico, socio afectivo o ambos a la vez, de manera que se logren los objetivos personales a través de los objetivos del grupo.

En la mayoría de actividades se organizará la clase en pequeños grupos heterogéneos, 4 grupos de 5 niños cada uno, en el que cada miembro se responsabiliza individualmente de su propio trabajo y de sus contribuciones al grupo. Favorecemos la interacción cara a cara de los alumnos y de esta forma fomentamos las habilidades de intercambio interpersonal y de relación social, es decir, capacidades de comunicación, de resolución de conflictos, de toma de decisiones, de compartir esfuerzos, de discutir puntos de vista, de ayudarse y de animarse mutuamente.

3.6. ACTIVIDADES

Las actividades que se desarrollarán en el presente proyecto son las siguientes:

Actividad 1 ASAMBLEA		
Duración	1 sesión de 45'	Competencias básicas
Materiales y recursos	-Aula de Pre-Kinder -pizarra, tizas	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia social y ciudadana -Autonomía e iniciativa personal
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Expresar libremente los intereses y opiniones sobre temas que les gusten -Respetar el turno de palabra -Escuchar y atender a los compañeros y a la maestra -Decidir entre todos el tema del que se trabajará en los próximos meses 	
Descripción	<p>Sentados en el suelo formando un círculo, iniciamos la asamblea preguntando a los niños sobre qué temas les interesa conocer y les gustaría aprender. Abrimos el turno de palabra para que cada alumno exprese con libertad sus intereses y opiniones, mientras la docente irá anotando en la pizarra todos los temas que surjan y realizará preguntas orientadas al tema de la propuesta, para saber el grado de interés y motivación que los niños tienen sobre dicha temática.</p> <p>Seguidamente por votación, alzando la mano, se escoge el tema que más votos haya obtenido.</p>	
Evaluación	<p>Se evaluará mediante la ficha de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El grado de atención de los niños durante las explicaciones -El respeto del turno de palabra -La participación de todos los alumnos 	

Actividad 2 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO A LAS FAMILIAS	
Duración	1 sesión de 45'
Materiales y recursos	-Aula de Pre-Kinder -Dossier informativo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Presentar el proyecto a las familias -Fomentar la participación e implicación de las familias durante el desarrollo del proyecto.
Descripción	Reunidos en el aula, se realizará la presentación del proyecto a las familias, explicando la temática, los objetivos, contenidos, actividades, ámbitos de actuación, duración, etc. Se invitará a las familias a proponer recetas de los platos tradicionales más representativos de cada uno de los países y enviar las recetas por

	escrito al docente. Se abrirá turno de preguntas, consultas y opiniones. Para que la propuesta cumpla los objetivos reforzaremos la idea que la participación y colaboración de los padres es muy importante.
Evaluación	Se evaluará mediante la ficha de observación: -El grado de interés y participación que expresan las familias sobre el proyecto

Actividad 3 TALLER DE FORMACIÓN SOBRE NUTRICIÓN		
Duración	1 sesión de 90'	Competencias básicas
Materiales y recursos	-Aula de Pre-Kinder -Ordenador -Material audiovisual (videos, fotos) -Ficha a completar	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia social y ciudadana -Competencia para aprender a aprender -Autonomía e iniciativa personal
Objetivos	-Comprender los beneficios de una buena alimentación -Conocer los efectos nocivos de una nutrición deficiente -Concienciar la importancia de alimentarse para tener una buena salud	
Descripción	En el aula nos visita un médico especialista en nutrición para explicarnos porqué necesitamos alimentarnos y los beneficios que tiene en nuestro organismo una alimentación variada, equilibrada y saludable así como los efectos que produce una mala nutrición. Se mostrarán videos y fotografías para ejemplificar los efectos en ambos sentidos. Habrá turno de preguntas y consultas para resolver dudas. Después, sentados cada niño en su sitio de trabajo se le entregará una ficha en que habrá dibujada una silueta de un niño y alrededor estarán dibujados alimentos nutritivos y no nutritivos. Deberán identificar los nutritivos, colorearlos y trazar una línea que llegue a la silueta, representando que son buenos para él. Tacharán los que no lo sean.	
Evaluación	Se evaluará mediante la ficha de observación: -La atención de los niños durante las explicaciones -La expresión oral de cada alumno al realizar las preguntas al especialista -La identificación y comprensión de los alimentos nutritivos y no nutritivos -La participación y disfrute de todos los alumnos durante la actividad	

Actividad 4	CUENTO “UN TESORO ESCONDIDO”	
Duración	1 sesión de 45'	Competencias básicas
Materiales y recursos	-Aula de Pre-Kinder -Cuento -Pizarra, tiza	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia social y ciudadana -Competencia para aprender a aprender -Autonomía e iniciativa personal
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer y comprender la importancia de la pirámide de los alimentos -Impulsar la creación de una pirámide en la clase -Expresar y debatir sobre los materiales necesarios para la pirámide -Organizar la recogida de materiales formando 4 grupos de niños 	
Descripción	<p>Sentados en el suelo formando un círculo, contaremos un cuento sobre el tesoro que se encontró en Egipto, la pirámide alimenticia. Fomentaremos la creación de una pirámide propia en el aula y se debatirán los materiales reciclados necesarios anotándolos en la pizarra. Se crearán 4 grupos, de 5 niños cada uno, para la distribución de recogida de distintos tipos de materiales.</p>	
Evaluación	<p>Se evaluará mediante la ficha de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El grado de atención y comprensión de los niños durante la narración del cuento -El grado de comprensión de la pirámide de alimentos -El respeto del turno de palabra -La participación de todos los alumnos 	

Actividad 5	CONSTRUCCIÓN DE LA PIRÁMIDE DE LOS ALIMENTOS	
Duración	1 sesión de 90'	Competencias básicas
Materiales y recursos	-Aula de Pre-Kinder -Materiales de reciclaje -Material fungible escolar	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia social y ciudadana -Competencia para aprender a aprender -Competencia cultural y artística
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender el significado de la pirámide de los alimentos -Crear una pirámide con materiales reciclados aportados por los niños -Disfrutar de la actividad de creación de la pirámide -Implicar la colaboración de las familias para la recogida de materiales 	
Descripción	<p>Cada grupo aportará los materiales que se acordaron en la sesión anterior (envases, botellas, fotos, cartones, etc.) y siguiendo el patrón que nos entregó el médico nutricionista, se creará la pirámide a pequeña escala.</p>	
Evaluación	<p>Se evaluará mediante la ficha de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La comprensión del significado de la pirámide y el conocimiento de los alimentos -La participación y disfrute de todos los alumnos en la actividad 	

Actividad 6	¿DE DÓNDE VENIMOS?	
Duración	1 sesión de 45'	Competencias básicas
Materiales y recursos	-Aula de Pre-Kinder -Pizarra, tiza -Globo terráqueo -Ficha para dibujo y mapa -Material fungible escolar	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia social y ciudadana -Competencia cultural y artística -Competencia para aprender a aprender
Objetivos	-Conocer el país de origen de todos los niños de la clase -Ubicar los países en el globo terráqueo y en el mapa -Expresar los conocimientos previos que se tienen de los 5 países -Fomentar la creatividad mediante el dibujo -Realizar un mural con todos los dibujos de los países de origen -Provocar la curiosidad y necesidad de descubrir los platos tradicionales de los países en próximos talleres de cocina	
Descripción	Todos sentados en el suelo en círculo abrimos la sesión con la pregunta: ¿Todos los niños de la clase son de Panamá?. Anotamos en la pizarra los países de origen del alumnado (Nicaragua, Colombia, Venezuela, Panamá y España) y con la ayuda de un globo terráqueo los ubicamos. Hablamos de lo que conocemos de cada uno de ellos y de las diferencias y similitudes (tamaño del país, rasgos físicos, idioma, climatología, religión, gastronomía) y lo apuntamos en la pizarra. Como tenemos la pirámide de los alimentos recién elaborada, preguntamos a los niños si creen que en todos los países del mundo se comen los mismos alimentos y fomentamos la curiosidad y la necesidad de realizar talleres de cocina para conocer los platos tradicionales de estos 5 países en próximas sesiones. Mediante un dibujo cada niño expresará lo más característico de su país y lo ubicará en el mapa. Con todos los dibujos realizaremos un mural en grupo que colgaremos en clase.	
Evaluación	Se evaluará mediante la ficha de observación: -La participación y disfrute de los niños con la actividad -Los conocimientos previos que tiene cada alumno de los países -La creatividad mediante dibujo libre del país de origen de cada alumno -Ubicación correcta del país de origen en un pequeño mapa -Expresión oral de los alumnos	

A partir de la actividad 7 y hasta la 12, entramos de lleno en la cocina de la escuela para descubrir los 5 países mediante talleres que tendrán la misma estructura organizativa:

- Explicación y repaso de las normas de higiene y proceder en la cocina
- Vestimenta adecuada (delantal y gorro)
- Presentación de los alimentos y explicación breve de su procedencia, historia, etc.

- Elaboración de 3 recetas tradicionales de cada país:
 - ✓ 1^a sesión: Entrante
 - ✓ 2^a sesión: Plato fuerte
 - ✓ 3^a sesión: Postre
- Grabación y toma de fotos del proceso de elaboración y finalización de los platos
- Degustación
- Organización de la clase: 4 grupos de 5 niños cada uno.

Actividad 7 DESCUBRIENDO PANAMÁ EN LA COCINA		
Duración	3 sesiones de 90'	Competencias básicas
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> -Cocina del centro -Utensilios de cocina -Variedad de alimentos e ingredientes -Recetas 	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística -Competencia social y ciudadana -Competencia cultural y artística -Competencia para aprender a aprender -Competencia matemática -Autonomía e iniciativa personal
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Observar, experimentar y manipular los alimentos típicos del país para elaborar algunas recetas tradicionales. -Descubrir y conocer las características de algunos de los alimentos representativos de Panamá. -Disfrutar cocinando 3 recetas tradicionales panameñas. 	
Descripción	<p>Se elaborarán las siguientes recetas tradicionales de Panamá:</p> <p>1^r. plato: Tamal con patacones</p> <p>2^o. plato: Arroz con pollo</p> <p>Postre: Suspiros de Penonomé</p>	
Evaluación	<p>Mediante la ficha de observación evaluaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La participación y disfrute de los niños en la elaboración de las recetas. -Los conocimientos nuevos adquiridos sobre los alimentos representativos de Panamá y su cultura. 	

Actividad 8	DESCUBRIENDO NICARAGUA EN LA COCINA	
Duración	3 sesiones de 90' cada una	Competencias básicas
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> -Cocina del centro -Utensilios de cocina -Variedad de alimentos e ingredientes -Recetas 	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística -Competencia social y ciudadana -Competencia cultural y artística -Competencia para aprender a aprender -Competencia matemática -Autonomía e iniciativa personal
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Observar, experimentar y manipular los alimentos típicos del país para elaborar algunas recetas tradicionales. -Descubrir y conocer las características de algunos de los alimentos representativos de Nicaragua. -Disfrutar cocinando 3 recetas tradicionales nicaragüenses. 	
Descripción	<p>Los platos tradicionales de Nicaragua que se prepararán son los siguientes:</p> <p>1r. plato: Enchilada con ensalada de repollo</p> <p>2º plato: Gallo Pinto con plátano maduro</p> <p>Postre: Buñuelos de Yuca con queso</p>	
Evaluación	<p>Mediante la ficha de observación evaluaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La participación y disfrute de los niños en la elaboración de las recetas. -Los conocimientos nuevos adquiridos sobre los alimentos representativos de Nicaragua y su cultura. 	

Actividad 9	DESCUBRIENDO COLOMBIA EN LA COCINA	
Duración	3 sesiones de 90'	Competencias básicas
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> -Cocina del centro -Utensilios de cocina -Variedad de alimentos e ingredientes -Recetas 	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística -Competencia social y ciudadana -Competencia cultural y artística -Competencia para aprender a aprender -Competencia matemática -Autonomía e iniciativa personal
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Observar, experimentar y manipular los alimentos típicos del país para elaborar algunas recetas tradicionales. -Descubrir y conocer las características de algunos de los alimentos representativos de Colombia. -Disfrutar cocinando 3 recetas tradicionales colombianas. 	
Descripción	<p>Se elaborarán las siguientes recetas tradicionales de Colombia:</p> <p>1r. plato: Papas criollas rellenas de camarón</p>	

	<p>2º. plato: Pollo en ensalada de espinacas, mango y almendras Postre: Dulce de coco</p>
Evaluación	<p>Mediante la ficha de observación evaluaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La participación y disfrute de los niños en la elaboración de las recetas. -Los conocimientos nuevos adquiridos sobre los alimentos representativos de Colombia y su cultura.

Actividad 10 DESCUBRIENDO VENEZUELA EN LA COCINA		
Duración	3 sesión de 90'	Competencias básicas
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> -Cocina del centro -Utensilios de cocina -Variedad de alimentos e ingredientes -Recetas 	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística -Competencia social y ciudadana -Competencia cultural y artística -Competencia para aprender a aprender -Competencia matemática -Autonomía e iniciativa personal
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Observar, experimentar y manipular los alimentos típicos del país para elaborar algunas recetas tradicionales. -Descubrir y conocer las características de algunos de los alimentos representativos de Venezuela. -Disfrutar cocinando 3 recetas tradicionales venezolanas. 	
Descripción	<p>Siguiendo la estructura organizativa, se elaborarán las siguientes recetas tradicionales de Venezuela en 3 sesiones:</p> <p>1º. plato: Arepas de Reina Pepiada 2º. plato: Pan de jamón Postre: Torta de piña volteada</p>	
Evaluación	<p>Mediante la ficha de observación evaluaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La participación y disfrute de los niños en la elaboración de las recetas. -Los conocimientos nuevos adquiridos sobre los alimentos representativos de Venezuela y su cultura. 	

Actividad 11 DESCUBRIENDO ESPAÑA EN LA COCINA		
Duración	3 sesiones de 90'	Competencias básicas
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> -Cocina del centro -Utensilios de cocina -Variedad de alimentos e ingredientes 	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística -Competencia social y ciudadana -Competencia cultural y artística -Competencia para aprender a aprender

	-Recetas	-Competencia matemática -Autonomía e iniciativa personal
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Experimentar, observar y manipular los alimentos típicos del país para elaborar algunas recetas tradicionales. -Descubrir y conocer las características de algunos de los alimentos representativos de España. -Disfrutar cocinando 3 recetas tradicionales españolas. 	
Descripción	<p>Se elaborarán las siguientes recetas tradicionales de España:</p> <p>1º. plato: Paella mixta</p> <p>2º. plato: Tortilla española con tostadas de jamón ibérico</p> <p>Postre: Leche frita</p>	
Evaluación	<p>Mediante la ficha de observación evaluaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La participación y disfrute de los niños en la elaboración de las recetas. -Los conocimientos nuevos adquiridos sobre los alimentos representativos de España y su cultura. 	

Actividad 12 BEBIDAS Y JUEGOS DEL MUNDO		
Duración	1 sesión de 90'	Competencias básicas
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> -Cocina del centro -utensilios de cocina -frutas e ingredientes de cada país -ordenador -músicas tradicionales de los países 	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística -Competencia social y ciudadana -Competencia cultural y artística -Competencia para aprender a aprender -Autonomía e iniciativa personal
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Descubrir, experimentar y manipular la variedad de frutas representativas de cada país aportados por las familias -Conocer las características de las distintas frutas (nombres, sabores, texturas, semillas, tamaños, colores, etc.) -Preparar bebidas y jugos de cada país -Disfrutar de la elaboración y la degustación de las bebidas y jugos 	
Descripción	<p>Los niños estarán organizados en 5 grupos y cada grupo representará a un país. Deberán preparar jugos y bebidas típicas mediante la manipulación y el descubrimiento de las características de la diversidad de frutas y al finalizar explicarán brevemente al resto de grupos las frutas e ingredientes que han necesitado para la elaboración. Se harán fotos del proceso y resultado de los jugos y bebidas, y una vez terminado los degustaremos mientras escuchamos músicas</p>	

	<p>típicas de los países.</p> <p><u>Recetas:</u></p> <p>Nicaragua: fresco de pinolío, chicha de maíz</p> <p>Colombia: limonada de fresas, sorbete de kiwi</p> <p>Venezuela: jugo de mango con parchita, batido de cambur</p> <p>Panamá: chicha de papaya, jugo de piña con naranja y canela</p> <p>España: horchata, granizado de limón</p> <p><u>Frutas nacionales:</u></p> <p>Nicaragua: mango, jocote, níspero, banano, papaya, fruta de pan, calala</p> <p>España: naranja, mandarina, plátano, uvas, manzanas, sandía, melón, fresas</p> <p>Colombia: curuba, feijoa, guayaba, lulo, maracuyá, uchuva, piña</p> <p>Venezuela: guanábana, chirimoya, mango, merey, tamarindo, la lechosa, parchita</p> <p>Panamá: papaya, plátano, piña, naranja, toronja, banano, melón, sandía</p>
Evaluación	<p>Mediante la ficha de observación evaluaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La participación y disfrute de los niños en la elaboración de las recetas. -Los conocimientos nuevos adquiridos sobre las frutas mediante la realización de las bebidas y jugos.

Actividad 13 RECETARIO DEL PROYECTO		
Duración	2 sesiones de 90'	Competencias básicas
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> -Aula de Pre-Kinder -Material fotográfico -Material fungible escolar 	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística -Competencia social y ciudadana -Competencia para aprender a aprender -Autonomía e iniciativa personal
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar un recetario de aula -Recopilar todas las recetas elaboradas -Reunir todo el material fotográfico de las recetas, murales, pirámide -Comprobar todo lo que hemos aprendido en cada una de las sesiones 	
Descripción	<p>En la 1^a sesión se tratará de reunir todo el material fotográfico de las sesiones anteriores junto con las recetas y elaborar el recetario del proyecto.</p> <p>En la 2^a sesión se trata de decidir el diseño de la portada del recetario, aportando ideas y dibujos de cada uno de los alumnos. Se seleccionará la portada más votada para la presentación a las familias en la siguiente sesión.</p>	
Evaluación	<p>Se evaluará mediante la ficha de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La participación y disfrute de los niños con la actividad -La creatividad e imaginación en la creación de su portada -Expresión oral de los alumnos 	

Actividad 14	FIESTA GASTRONÓMICA CON LAS FAMILIAS	
Duración	1 ^a sesión 90' 2 ^a sesión 120'	Competencias básicas
Materiales y recursos	-Aula de Pre-Kinder -Pizarra, tiza -Mesas y sillas -Material fungible escolar -Utensilios para comer -Platos tradicionales de los países	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia social y ciudadana -Competencia para aprender a aprender -Autonomía e iniciativa personal -Competencia matemática
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Mostrar a las familias todo lo que hemos trabajado y aprendido en el proyecto -Organizar una fiesta gastronómica de los países representados -Organizar preparativos de planificación para la fiesta -Conseguir la participación de todas las familias en la fiesta -Disfrutar todos juntos de la fiesta 	
Descripción	<p>En la 1^a sesión organizaremos los preparativos para planificar la fiesta elaborando tarjetas de invitación, tablero de menús, disposición de mesas y sillas, listado de materiales para la decoración del aula, etc. El trabajo se organizará en 4 grupos de 5 niños cada uno, que se ocuparán de un elemento de la fiesta.</p> <p>En la 2^a sesión se busca la complicidad de las familias en la fiesta gastronómica de los 5 países protagonistas. Se saborearán platos típicos elaborados en clase y otros aportados por las familias de los niños. Se intercambiarán vivencias, conocimientos y experiencias ocurridas durante el desarrollo del proyecto.</p>	
Evaluación	<p>Se evaluará mediante la ficha de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La capacidad de trabajar en equipo -La participación y disfrute de los niños y sus familias con la actividad 	

3.7. CRONOGRAMA Y TEMPORALIZACIÓN

Las actividades que se proponen en el proyecto están planificadas por sesiones semanales, un día a la semana, preferiblemente para desarrollarse en las últimas horas de la mañana. Las actividades tienen una duración variable, encontramos sesiones de 45 minutos, de 90 minutos y la final que su tiempo estimado es de 2 horas. El curso escolar panameño se inicia la primera semana de marzo y termina la primera semana de diciembre. Se han tenido en cuenta, los recesos escolares y fiestas nacionales del país. Mediante el cronograma se detalla la planificación de las actividades que se llevarán a cabo durante el curso académico.

Mes	Marzo				Abril				Mayo		
Semana	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	
Actividad 1											
Actividad 2											
Actividad 3											
Actividad 4											
Actividad 5											
Actividad 6											
Actividad 7											

Mes	Junio				Julio				Agosto		
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
Actividad 8											
Actividad 9											
Actividad 10											
Actividad 11											

Mes	Septiembre				Octubre	
Semana	1	2	3	4	1	2
Actividad 11						
Actividad 12						
Actividad 13						
Actividad 14						

3.8. RECURSOS Y ESPACIOS

Los recursos materiales utilizados en la propuesta son los siguientes:

- Pizarra
- Dossier informativo del proyecto
- Material fungible escolar (pinturas, papeles, cartulinas, pegamento, tijeras, tizas)
- Material de reciclaje (botellas, envases, bolsas, cartones)
- Material audiovisual (fotos, vídeos, cd de músicas tradicionales)
- Cuento “ Un tesoro escondido”
- Globo Terráqueo
- Cd portátil
- Ordenador
- Utensilios y recetas de cocina
- Vestimenta (delantal y gorro)
- Utensilios para comer
- Mesas y sillas

Los espacios utilizados para el desarrollo de las actividades son los siguientes:

- Aula de Pre-Kinder
- Cocina del centro

Los participantes del proyecto son los siguientes:

- Alumnos
- Familia
- Docente

3.9. EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento fundamental para valorar el desarrollo de las capacidades de cada alumno, teniendo en cuenta los objetivos generales del proyecto y los objetivos específicos de cada actividad. En educación infantil esta evaluación debe ser:

- Global: la realidad del niño no está fragmentada
- Continua: observaremos sus avances y evolución
- Formativa: valorar el aprendizaje alcanzado

Mediante la evaluación, obtenemos información del proceso de enseñanza-aprendizaje con un instrumento principal que será la observación. Este es un proceso dinámico en el que

recabamos información, detectamos problemas y buscamos soluciones. Tendremos en consideración diversos factores que influyen en el proceso como son las características personales, conocimientos previos, grado de motivación, etc. Para poder llevar a cabo la evaluación utilizaremos las fichas de observación y el diario del aula tratando de que la observación sea directa, sistemática y precisa.

Los sujetos implicados en el proceso de evaluación son todos los participantes en el proyecto: los alumnos, las familias y los docentes del colegio.

En el caso del niño con Síndrome de Down procuraremos llevar a cabo una evaluación personalizada, flexible y creativa, tal y como afirma Ruiz (2008c, 2009a) teniendo en cuenta que deberá ser:

- Visual en lugar de oral, en la que el niño pueda señalar lo que sabe, si tiene dificultades para expresarse oralmente.
- Manipulativa en lugar de cognitiva, utilizando materiales para que exprese lo que ha aprendido.
- Práctica en lugar de teórica, demostrar lo que sabe mediante las actividades prácticas.
- Oral en lugar de escrita, transmitiendo los conocimientos de la forma más fácil para ellos.

Se valolará en función de él mismo, estimando inicialmente lo que sabe y lo que no, para planificar las actuaciones educativas. Será fundamental evaluar en positivo, destacando sus puntos fuertes, basada siempre en la observación directa y sistemática.

Los objetivos didácticos generales planteados en la propuesta se llevaron a cabo mediante las actividades que a continuación detallamos:

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES
Concienciar sobre la importancia de una buena alimentación	3-5
Descubrir experimentando en la cocina, nuevos alimentos, sabores y texturas	7-12, 14
Aprender a utilizar diversos materiales (escolar, reciclaje, cocina)	5-14
Aprender a ubicar los países de origen	6
Disfrutar con las actividades planificadas, mostrar interés y participación activa	1-14
Aprender a respetar las normas de comportamiento en el desarrollo de las distintas actividades	1-14
Desarrollar la creatividad e imaginación mediante las actividades	6-13
Descubrir, en el entorno próximo, los recursos que nos ofrece mediante la observación y experimentación directa	5-12

Desarrollar el conocimiento propio a partir de las experiencias vividas durante el proyecto	1-14
Desarrollar actitudes de aceptación, respeto y colaboración entre los alumnos, la escuela y las familias	1-14
Desarrollar la integración y cohesión social de todos los alumnos y sus familias mediante las actividades programadas	1-14
Impulsar la implicación y colaboración de las familias	2-14
Favorecer el trabajo cooperativo	1-14

Los criterios de evaluación generales de las actividades son los siguientes:

- ✓ La organización adecuada del aula en cada actividad
- ✓ El uso apropiado de los materiales
- ✓ El interés y agrado de los alumnos al realizar las actividades
- ✓ La adecuación de las actividades con los objetivos
- ✓ El desarrollo y evolución del aprendizaje de cada alumno y del grupo clase
- ✓ La participación de los alumnos en las actividades
- ✓ El desarrollo general de cada una de las actividades
- ✓ El cumplimiento de las competencias básicas
- ✓ La colaboración e implicación de las familias en el proyecto

En las fichas de las actividades, se detallan los criterios de evaluación específicos que se pretenden conseguir en cada una de ellas.

4. CONCLUSIONES

El objetivo general de este TFG es elaborar una propuesta educativa, orientada a trabajar la diversidad cultural, dirigida a niños de 4 años, a través de las cocinas de los distintos países que conviven en Panamá, mediante el método de los centros de interés de Decroly. El objetivo general se da por alcanzado puesto que la propuesta didáctica está planificada para alumnos de dicha edad y en cuyas actividades se trabaja la diversidad cultural más próxima de forma cooperativa, aunque el proyecto no se haya podido llevar a la práctica enteramente en el aula.

Respecto a los objetivos específicos planteados inicialmente debemos comentar las siguientes conclusiones:

- *Conocer y elaborar algunos de los platos tradicionales de varios de los países que conviven en la ciudad de Panamá. Concretamente diversas recetas de origen panameño, colombiano, venezolano, nicaragüense y español.*
Este objetivo se ha alcanzado mediante las actividades de experimentación y elaboración de las recetas tradicionales, concretamente en las actividades de la 7 a la 12.
- *Fomentar la competencia cultural, el respeto y la aceptación de las demás personas que conviven en un mismo país.*
Este propósito entre otros, define en cierta manera, el carácter de la propuesta lográndose en gran medida en todas las actividades diseñadas.
- *Promover la integración social de los niños extranjeros del aula que residen en ciudad de Panamá estableciendo una relación positiva entre escuela y familia.*
En toda la propuesta educativa se han orientado las actividades para que esta meta fundamental se consiga.
- *Impulsar la participación de las familias en el proyecto de intervención educativa propuesta en el presente trabajo.*
Este objetivo tan importante, se demuestra que se consigue en el transcurso de las actividades, puesto que sin la colaboración y participación de las familias no se hubiera podido llevar con éxito este tipo de proyecto.
- *Favorecer el trabajo cooperativo y activo mediante una metodología participativa de trabajo global que permita la aproximación a la realidad y provoque lazos de solidaridad entre los alumnos.*

Esta meta se ha alcanzado, ya que este tipo de metodología educativa es uno de los fundamentos básicos de las actividades planificadas en nuestra propuesta.

- *Promover el trabajo cooperativo en los niños para alcanzar un mismo objetivo en común, la elaboración de platos tradicionales de distintas culturas, favoreciendo una mayor implicación en el proceso y un incremento en su autoestima.*

Este propósito se da por conseguido, puesto que en todas las actividades hemos pretendido fomentar el trabajo cooperativo, favorecer la participación y aumentar la motivación de todos los alumnos.

Para evaluar las actividades hemos elaborado fichas de observación que nos han permitido valorar el cumplimiento de los objetivos generales y específicos así como determinar el alcance del desarrollo obtenido de los alumnos con el proyecto.

Hemos de decir, sin embargo, que creemos que todo es mejorable. En la propuesta didáctica se podría ampliar la temporalización para que el alcance sea mayor, se podría adaptar el grado de dificultad y contenido de las actividades para orientarlas a etapas superiores de educación, se podrían mejorar los objetivos e incluso aplicar otro tipo de metodología y comparar los resultados evaluados.

Para concluir, creemos que durante el proyecto hemos alcanzado los objetivos planteados al inicio y que nuestros alumnos han obtenido las competencias y aprendizajes deseados. Hemos pretendido mostrar y vivir la diversidad cultural del aula, buscando una forma didáctica de descubrimiento y experimentación, de manera significativa y lúdica, entorno a la alimentación y la cocina de las distintas culturas.

5. CONSIDERACIONES FINALES

A lo largo del grado de educación infantil hemos aprendido diversas metodologías, teorías, legislación, líneas de investigación, didácticas, etc. que son las herramientas que nos van a permitir que nuestra labor docente sea de calidad. Durante la realización del grado además, he tenido la oportunidad de disfrutar de dos períodos de prácticas y en las que he demostrado las competencias que he ido alcanzando, como son de planificación y diseño de actividades, de organización de aula y materiales, de comunicación y expresión, de nuevas tecnologías, de creatividad artística y musical. Todas estas capacidades están reflejadas en menor o mayor medida en el presente TFG que ha sido un reto, a veces imposible de alcanzar, por la falta de tiempo y por las obligaciones familiares que imperan en todo momento. Fundamentar bien ha sido lo más costoso, para sentar las bases y que el TFG tuviera sentido. Lo más divertido, ha sido plantear objetivos y planear actividades.

Descubrí mi vocación tardíamente y justo con la llegada de dos bebés recién nacidos y durante estos casi 5 años de carrera, he practicado con ellos todo lo que aprendía, desde hitos evolutivos, canciones, didácticas variadas e incluso la eficacia de las actividades que diseñaba. La lista de aprendizajes y experiencias es muy larga, me siento plenamente satisfecha de seguir adelante en los momentos de desaliento, de superar cada etapa y de llegar hasta este momento presentando el trabajo final de Grado que ha pretendido mostrar la diversidad cultural que se vive en Panamá de forma significativa y demostrar que estoy preparada para llevar la teoría aprendida a la práctica del aula.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. 2^a Ed. TRILLAS. México.

Arnaiz, P. (2002). Hacia una educación eficaz para todos. La educación inclusiva. *Educar en el 2000*. Recuperado de
[http://bam.educarex.es/gestion_contenidos/ficheros/1234\]04inclusionpilararnaiz.pdf](http://bam.educarex.es/gestion_contenidos/ficheros/1234]04inclusionpilararnaiz.pdf)

Boni, A. (2011). Educación para la ciudadanía global: significados y espacios para un cosmopolitismo transformador. *Revista Española de Educación Comparada* (17) 65-86. Recuperado en <https://doaj.org/article/3659d9fd05f54d1ab2571cof8coo3odo>

Constitución Española, aprobada por Las Cortes, el 31 de octubre de 1978. Madrid, España. Recuperado de
<https://www.boe.es/legislacion/documentos/ConstitucionCASTELLANO.pdf>

Constitución Nacional de la República de Panamá de 1972, Artículo 92, del Capítulo V del Título III, de educación tomando como referencia el texto único publicado en la Gaceta Oficial n. 25176 del 15 de noviembre de 2004. Recuperado de
<http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Panama/vigente.pdf>

Delors, J (1996). Los cuatro pilares de la educación en la educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid, España: Santillana/ UNESCO, pp. 91-103.
http://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf

Díaz- Aguado, M.J. (1991). La educación intercultural: concepto, paradigmas y relaciones. *Manual digital de educación intercultural*. 1-14. Recuperado de
<http://www.fongdcam.org/manuales/educacionintercultural/datos/docs/ActoresyEscenarios/Escenarios/EdFormal/eintercultural.pdf>

Guillera, P [et al]. (2010). *Educar en el respeto*. C.E.I.P La Portalada, Pastriz, Zaragoza. Recuperado en
<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/3483/00220101000179.pdf?sequence=1>

Instituto Nacional de Estadística y censo de la contraloría general de la República de Panamá.

Recuperado de

https://www.contraloria.gob.pa/inec/Publicaciones/subcategoria.aspx?ID_CATEGORIA=17&ID_SUBCATEGORIA=45&ID_IDIOMA=1

Jordán, J.A. (2012). Educar para la convivencia intercultural. *Aula intercultural*. Recuperado de

<http://aulaintercultural.org/2012/09/28/educar-para-la-convivencia-intercultural/>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Recuperado de

<https://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

Ley de educación 34/1995 por la cual se derogan, modifican, adicionan y subrogan artículos de la Ley 47 de 1946, orgánica de educación publicado en la Gaceta Oficial n.22823 del 11 de junio de 1995. Recuperado de www.oei.es/quipu/panama/Ley_Educ_34_95.pdf

Marín, S. (2002). Multiculturalidad y aprendizaje cooperativo. *Congreso Interculturalidad y Educación*. Mérida (Badajoz), 2002; p. 261-267. Recuperado en

<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/29984/009200330034.pdf?sequence=1>

Martín, E (2005). Convivencia intercultural una propuesta desde la educación no formal. *Aula intercultural*. Estudios de Juventud nº 60/03. 101-105. Recuperado de

<http://aulaintercultural.org/2005/07/08/convivencia-intercultural-una-propuesta-desde-la-educacion-no-formal/>

Meléndez, J M; Cañez, G M; (2010). La cocina tradicional regional como un elemento de identidad y desarrollo local. El caso de San Pedro El Saucito, Sonora, México. *Estudios Sociales*, () 182-204. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41712087008>

Ministerio de Educación (2014). Dirección Nacional de Currículo y tecnología educativa. Educación Básica General. Programa de Preescolar. Recuperado en

http://consulta.meduca.gob.pa/o4unad/DNCYTE/docs/PROGRAMAS/EDUCACION_BASICA_GENERAL/PREESCOLAR/PREESCOLAR%202014.pdf

Ministros de Asuntos de Exteriores del Consejo de Europa (2008). *Libro Blanco sobre el Diálogo Intercultural “Vivir juntos con igual dignidad”*. Estrasburgo. Consejo de Europa. Recuperado en
http://www.coe.int/t/dg4/intercultural/Source/Pub_White_Paper/WhitePaper_ID_SpanishVersion.pdf

Moreno, P.L. (2010) El método Decroly. En historia y perspectiva actual de la educación infantil. (pp. 225-245). Barcelona: Graó

Níkleva, D. (2012). Educación para convivencia intercultural. *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*. Vol. 188, n. 757, 991-999. Recuperado de
<https://doaj.org/article/7199d48b708b4212bf951b01d2cd7af9>

Orden ECI 3960/2007., de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil. Publicada en el BOE, el sábado 5 de enero de 2008. Madrid, España. Recuperado de
<https://www.boe.es/boe/dias/2008/01/05/pdfs/A01016-01036.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencias y la Cultura (UNESCO) (2001). *Declaración Universal de la Unesco sobre Diversidad Cultural*. Sesión de la Conferencia General de la UNESCO. Recuperado en
<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127162s.pdf>

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, de enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil. Publicado en el BOE, el jueves 4 de enero de 2007. Madrid, España. Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf>

Recetario intercultural. *Cómete el Mundo* (2006). Escuelas de Idiomas Obra social Caja Madrid. Madrid, España. Recuperado de
<http://www.educatolerancia.com/pdf/COMETE%20EL%20MUNDO%20Recetario%2ointercultural.pdf>

Ruiz, E. (2012). Programación educativa para escolares con Síndrome de Down. Fundación Iberoamericana Down21. Recuperado de
<http://www.down21materialdidactico.org/libroEmilioRuiz/libroemilioruiz.pdf>

Sánchez, S. M. [et al.] (2010). *Acercando mundos*. C. P San Jorge de la Herrera de los Navarros, Zaragoza. Recuperado en
<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/3480/00220101000176.pdf?sequence=1>

Touriñan, J.M. (2006). La educación intercultural como ejercicio de educación en valores. ESE. *Estudios sobre educación*. 2006, Vol. 1-10, n. 10, pág. 9-36. Recuperado en
<http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8928/1/EA.PDF>

Vásquez, E. (2007). La diversidad en el aula, el gran desafío en la actualidad. ¿Están el y la docente preparados para enfrentarlo? *Revista Electrónica@ Educare*. 2007; vol. 1 (Extraordinario) 29-46. Recuperado en <https://doaj.org/article/7fd0944a403b4d659dde9255cc04abfc>