



**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

La Ortografía: Evolución de sus enfoques didácticos en Educación Primaria

Trabajo fin de grado presentado por: Irene Lasheras Lasarte
Titulación: Grado en Maestro de Educación Primaria
Línea de investigación: Estado de la cuestión
Director/a: Carolina Yudes Gómez

Cartagena
26 de julio de 2012

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8. Métodos Pedagógicos

“Jubilemos la ortografía, terror del ser humano desde la cuna; enterremos las haches rupestres, firmemos un tratado de límites en la ge y jota y pongamos más uso de razón en los acentos escritos, que al fin y al cabo nadie ha de leer lagrima donde diga lágrima ni confundirá revólver con revolver ¿y qué de nuestra b de burro y nuestra ve de vaca que los abuelos españoles nos trajeron como si fueran dos y siempre sobra una? Son preguntas al azar, por supuesto, como botellas arrojadas a la mar con la esperanza de que le llegue al dios de las palabras”

Gabriel García Márquez

RESUMEN

La enseñanza de la ortografía sigue siendo un gran reto. Durante el presente estudio se analizará la importancia de un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía y las principales dificultades que encuentran los alumnos en su adquisición. El análisis de la evolución de los métodos didácticos muestra que el aprendizaje de la ortografía se basa en la presentación y memorización de normas fuera de contexto, repeticiones y sanción de las faltas, sin que el resultado sea satisfactorio. Sin embargo, existen nuevos enfoques que permiten alejarse de esta visión tradicional y confiar en una mejora del aprendizaje, a la vez que los recursos didácticos disponibles y la ayuda de las nuevas tecnologías suponen un gran avance.

El diseño de actividades adecuadas para la prevención de los errores ortográficos durante la etapa de Educación Primaria se convierte en un ejercicio sobre el que los docentes deben reflexionar, para lograr el aprendizaje gradual y sistemático de la ortografía en los niños.

Palabras Clave: aprendizaje, dificultades, evolución, métodos didácticos, ortografía, prevención.

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	9
1.1. Planteamiento del problema.....	9
1.2. Justificación.....	10
1.3. Objetivos	11
1.3.1. Objetivo General.....	11
1.3.2. Objetivos Específicos	11
2. MARCO TEÓRICO	13
2.1. Ortografía: definición, importancia y regulación	13
2.2. Visión multidisciplinar y preocupación docente en la didáctica de la ortografía	16
2.2.1. La ortografía: contenido transversal	16
2.2.2. Estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía desde otras asignaturas	17
2.2.3. Preocupación docente en la didáctica de la ortografía	18
2.3. Evolución de la didáctica de la ortografía durante los ciclos de Educación Primaria	20
2.3.1. Diferentes etapas de la didáctica de la ortografía.....	20
2.3.2. Objetivos y contenidos de la enseñanza de la ortografía	22
2.3.3. Algunas técnicas de enseñanza de la ortografía	23
2.3.4. Críticas a la Didáctica clásica	24
2.3.5. Un estudio sobre los planteamientos didácticos	25
2.4. Principales dificultades en la adquisición de la ortografía	29
2.4.1. Causas de las faltas de ortografía	29
2.4.2. Clasificación de los errores ortográficos	31
2.4.3. Diagnóstico de los errores ortográficos más frecuentes al finalizar Educación Primaria	33
2.5. Nuevo enfoque: la Programación Neurolingüística aplicada a la enseñanza de la ortografía.....	35
2.5.1. Procedimiento de enseñanza y aprendizaje de la ortografía	36
2.5.2. Secuencia de enseñanza de vocabulario	37
2.5.3. Secuenciación de contenidos ortográficos en Educación Primaria.....	38
3. CONCLUSIONES	41
4. PROSPECTIVA	43

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
5.1. Referencias	45
5.2. Bibliografía	46

INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Figura 1. La imagen muestra un texto auténtico escrito por un niño de 3º de primaria....	15
Figura 2. Principios del contenido de la ortografía	22
Tabla 1: Planteamientos didácticos en la enseñanza de la ortografía	28
Figura 3. Grupos de errores ortográficos	33
Tabla 2: Porcentaje de errores ortográficos por campos ortográficos de alumnos de 6º Primaria	34
Tabla 3: Palabras con mayor porcentaje de errores ortográficos de alumnos de 6º Primaria	34

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema

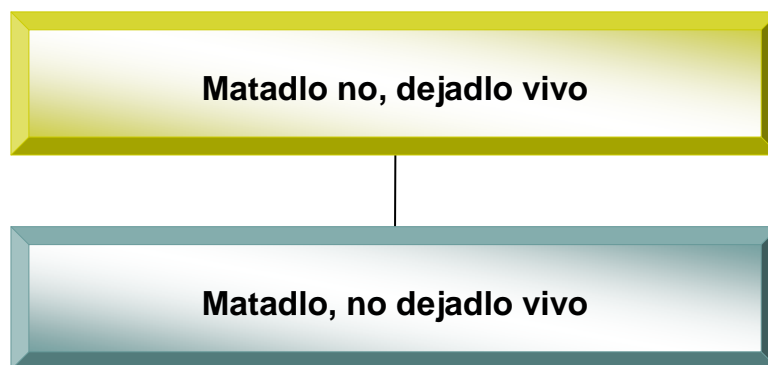
El actual estado de indefensión en el que se encuentra nuestra lengua debido al avance de los métodos comunicativos (ej. sistemas de mensajería instantánea de carácter informal como los mensajes de texto o *whatsapp*) no ayudan a un correcto aprendizaje del sistema de escritura y nos lleva a reflexionar sobre el desafío que supone el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la escuela.

La correcta adquisición de las reglas ortográficas es fundamental en el desarrollo integral del alumno como persona, y una competencia básica para su desarrollo profesional futuro. Es por ello que la etapa de Educación Primaria representa un gran reto para maestros, estudiantes y familias por las dificultades a las que hay que enfrentarse durante este proceso. Las continuas reformas educativas se han dirigido a cambiar los enfoques teóricos y metodológicos existentes con el objetivo de abordar aquellas causas que impiden la correcta adquisición en la materia ortográfica, como pueden ser una baja motivación del alumnado, una mala articulación, el déficit intelectual, etc.

Estas dificultades deben ser una motivación no sólo para los maestros de la asignatura de “Lengua Española”, sino para todos los maestros del resto de asignaturas, ya que se considera que la ortografía es una de las materias de mayor transversalidad.

Uno de los grandes problemas a los que se enfrentan los maestros diariamente es la gran cantidad de faltas de ortografía que cometen los alumnos. Durante su escolarización, la principal preocupación en lo que se refiere a las faltas ortográficas se centra en la posible disminución de la calificación en los exámenes y trabajos, pero no van más allá, es decir, no reflexionan sobre las repercusiones que puede tener en un futuro cometer incorrecciones ortográficas en hechos tan cotidianos como la elaboración de cartas, currículos y otros documentos. De ahí la importancia de inculcarles la necesidad de conocer y saber aplicar las normas que regulan la escritura de la lengua, es decir, hay que crear una buena base desde que empiezan a escribir para que, cuando crezcan y su campo de escritura se amplíe, extrapolen lo aprendido y sigan sabiendo escribir correctamente aunque el contexto sea diferente.

Los alumnos deben entender que, más allá de la apariencia, un escrito ortográficamente correcto facilita la exposición de lo que se quiere expresar y por tanto, mejora la comprensión. El hecho, por ejemplo, de no colocar una coma correctamente puede dar lugar a un significado totalmente opuesto, tal como se muestra a continuación:



En consecuencia, si los alumnos desde el comienzo de su escolaridad van adquiriendo correctamente las reglas ortográficas, evitando, por ejemplo, extender el uso de las abreviaturas comúnmente empleadas en los actuales sistemas de comunicación a otros aspectos más formales de escritura, como la redacción de apuntes y trabajos, irán desarrollando una mejor comunicación escrita, con las consecuencias educativas y sociales que ello implica.

De ahí la importancia de que los centros escolares se involucren desde los primeros ciclos de Educación Primaria en la correcta enseñanza de la ortografía, siendo un proceso largo y complejo que se irá completando conforme el alumno vaya madurando. La actitud del docente es fundamental durante todo este proceso para poder hacer ver a los alumnos el valor de la ortografía y su correcto aprendizaje.

1.2. Justificación

Durante mis años de experiencia laboral y el corto periodo de práctica docente he podido comprobar que no solo los niños tienen dificultades ortográficas, sino que una gran mayoría de la población y del personal docente encontramos problemas en el correcto uso de las normas ortográficas.

He podido observar en mis hijos la evolución del aprendizaje de la ortografía desde Educación Infantil hasta el sexto curso de Educación Primaria. Igualmente, en mis prácticas docentes he tenido la oportunidad de trabajar con niños de 5º curso de Primaria participantes en un proyecto bilingüe con las dificultades ortográficas que además origina. Todo ello me lleva a plantearme de qué modo afecta a los alumnos el desconocimiento de las reglas ortográficas, originando una inquietud por descubrir qué método y recursos

didácticos son más eficientes para mejorar su ortografía, así como cuáles son los errores ortográficos más frecuentes al finalizar la etapa de Primaria.

Por lo tanto, con el presente trabajo quiero abordar las dificultades que surgen en el aprendizaje de las reglas ortográficas durante la etapa de Educación Primaria, así como de dónde puede surgir la falta de motivación que muestran los alumnos con esta disciplina que consideran árida, repetitiva y en algunos casos poco útil.

El análisis de su didáctica y la ayuda de nuevos métodos y recursos disponibles hoy en día pueden suponer una mejora de ese aprendizaje con la consiguiente reducción de las faltas ortográficas, así como una identificación por parte de los alumnos de los usos de la escritura en contextos formales e informales.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

El objetivo general del presente trabajo consiste en identificar aquel método de enseñanza, que permita conseguir una disminución significativa en la comisión de errores ortográficos de alumnos a partir de 10 años. Para ello se describirá una metodología de enseñanza basada en la Programación Neurolingüística defendida por Gabarró (2010).

1.3.2. Objetivos Específicos

Para alcanzar el objetivo general expuesto, se lleva a cabo una detallada revisión de la evolución de las principales metodologías que los docentes han aplicado en la enseñanza de las reglas ortográficas de la lengua española. Esta revisión va a girar en torno a dos ejes principales: la propia ortografía y los alumnos. Con ésta se trata por tanto de:

1. Describir las metodologías didácticas más usuales utilizadas por los docentes para mejorar la competencia ortográfica. Para ello se analizará la investigación realizada por Díaz (2008).
2. Identificar las principales dificultades que manifiestan los alumnos durante el aprendizaje de las reglas de ortografía. Estas estarán fundamentadas en una investigación realizada por Mesanza (2004, 2011).

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Ortografía: definición, importancia y regulación

La palabra *ortografía* procede de la palabra latina *ortographia*, del griego *orthos* que quiere decir *correcto*, y de *grapho*, que significa *escribir*. Su significado, por tanto, es escribir correctamente. Al escribir debe tenerse en cuenta que existe una forma correcta para utilizar cada palabra, de la misma forma que sucede al hablar.

En uno de los primeros libros dedicados a la ortografía en 1726, *Diccionario de Autoridades*, ya se manifiesta la importancia otorgada al código ortográfico:

una de las principales calidades, que no solo adornan, sino componen cualquier idioma, es la ortografía, porque sin ella no se puede comprender bien lo que se escribe, ni se puede percibir con la claridad conveniente lo que se quiere dar a entender.

Por su parte, la Real Academia Española (RAE), la institución encargada de establecer el sistema ortográfico de la lengua española, define *ortografía* como “*el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua*”. Los tres grandes ámbitos que regulan dicha normativa son la correcta escritura, el buen uso del léxico y el dominio de las reglas gramaticales, de ahí que los objetivos académicos de la RAE se hayan concentrado en tres publicaciones emblemáticas: la Ortografía, el Diccionario y la Gramática.

El 17 de diciembre de 2010 se presentó en la sede institucional de la RAE la nueva edición de la *Ortografía de la lengua española*, sustituyendo a la anteriormente vigente de 1999. En esta nueva edición se observan algunos cambios respecto a ediciones anteriores tales como:

- descripción exhaustiva del sistema ortográfico de la lengua española;
- razonamiento de la ortografía sin limitarse a la simple exposición de normas;
- incorporación de nuevos contenidos como los relativos a los problemas de unión y separación de elementos en la escritura (ej. compuestos, palabras o expresiones prefijadas, secuencias que pueden escribirse en una o varias palabras, bien con el mismo sentido, bien con sentidos diversos, etc.) y

- la ampliación de otros términos ya existentes pero tratados de forma insuficiente como, por ejemplo, la ortografía de las voces o expresiones procedentes de otras lenguas (ej. locuciones, extranjerismos adaptados como “ballet”, etc.) o de los nombres propios (ej. nombres de pila, apellidos, seudónimos, abreviaturas como FF.AA. para referirse a las Fuerzas Armadas, etc.).

Una de las partes de la obra se centra en el Sistema Ortográfico del Español, el cual aparece dividido en cinco capítulos que a su vez son los trabajados intensamente durante la etapa de Educación Primaria:

- I. La representación gráfica de los fonemas: el uso de las letras o grafemas
- II. La representación gráfica del acento: el uso de la tilde
- III. El uso de los signos ortográficos
- IV. El uso de las letras mayúsculas y minúsculas
- V. La representación gráfica de las unidades léxicas.

La Asociación de Academias de la Lengua Española, compuesta por la Real Academia Española y las veintiuna Academias de América y Filipinas, tiene como objetivo expresar la unidad de nuestro idioma fijando las normas de su correcto uso, buscando la armonización del idioma en todo el ámbito hispánico, debido a los diferentes usos en diversas regiones lingüísticas.

En el actual sistema educativo, el estudio y desarrollo del lenguaje castellano y, concretamente el uso ortográfico, se realiza a través del área de Lengua Castellana y Literatura. Entre los objetivos generales del área, establecidos en el *Anexo II del Real Decreto 1513/2006, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Primaria*, el más relacionado directamente con el tema que nos ocupa es el número 2 referido a la necesidad de:

Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

Ya desde el primer ciclo se establece dentro de los contenidos el “*interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por la norma ortográfica*”.

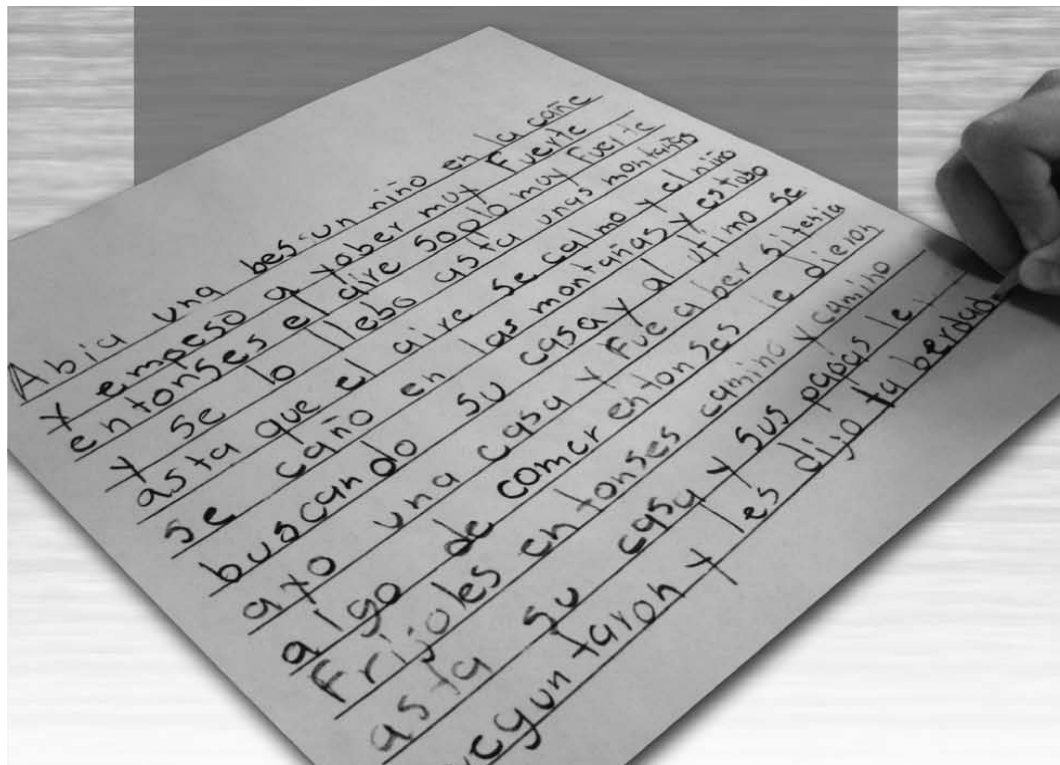


Figura 1. La imagen muestra un texto auténtico escrito por un niño de 3º de primaria

Fuente: Andrade, E., Backhoff, E., Peón, M. y Rivera, S. (2008). *La ortografía de los estudiantes de Educación básica en México*. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

La *Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo* también destaca la importancia de trabajar la ortografía en Educación Primaria y su carácter transversal:

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas.

En resumen, en este apartado se ha realizado una revisión de la importancia que tiene el correcto conocimiento ortográfico desde tiempos muy remotos. Tanto la RAE como el sistema legislativo actual justifican esta importancia basándose en la competencia comunicativa y social de los niños.

A continuación se manifiestan las preocupaciones docentes en la enseñanza de esta materia, así como la necesidad de una colaboración desde todas las disciplinas educativas en ese proceso educativo.

2.2. Visión multidisciplinar y preocupación docente en la didáctica de la ortografía

2.2.1. La ortografía: contenido transversal

La ortografía constituye un contenido transversal en el currículo ya que en todas las áreas de estudio se utiliza la escritura como un recurso sustancial y cotidiano. Está presente en todo trabajo escrito que realiza el alumno y el maestro de cada materia señala los errores ortográficos que encuentra en ellos. Además, los alumnos normalmente no fijan su atención en esas correcciones porque consideran que únicamente deben preocuparse de ellas cuando se trata de la asignatura de Lengua.

Establecer que la ortografía sea un asunto que afecte a todos los profesores y no sólo al profesor de Lengua es un objetivo que defienden diversos autores (por ejemplo, Carreter, 1997; Dido, 2001; Paredes, 1997).

La entrada en vigor de la LOGSE en 1990 supuso la llegada del concepto de transversalidad, considerado como un punto de encuentro entre asignaturas que busca abordar contenidos desde diferentes materias. La ortografía es valorada, por tanto, como un tema transversal, pues saber escribir bien debe ser asunto de todos los maestros y no función exclusiva de aquel que imparte la asignatura de Lengua (Paredes, 1997). Tal como afirma Carreter (citado en Paredes, 1997), “todo profesor que enseña en español es profesor de español”.

Este autor igualmente sostiene que la mayor labor del resto de profesores debe centrarse en crear el clima apropiado para que el alumno tome conciencia de la importancia de escribir con corrección ortográfica, y coincide en afirmar la utilidad de que todos conozcan las directrices ortográficas adoptadas por el docente de Lengua y seguirlas en la medida de lo posible.

Por su parte, Dido (2001) establece que el carácter transversal de la ortografía implica en su enseñanza a todos los docentes, quienes deben formar un equipo liderado por el profesor de Lengua. Entre todos deberán definir los modos de intervención en la

enseñanza de la ortografía y coordinar observaciones y propuestas que provengan de las diferentes materias. Esta intervención puede manifestarse en:

- Señalar a sus alumnos los errores ortográficos encontrados en sus escritos
- Indicarles que observen los errores y los enmienden
- Registrar los que aparezcan con más frecuencia en el curso
- Anotar a los alumnos que presenten buena ortografía y a los que presenten las dificultades más graves
- Informar al docente de lengua sus observaciones

En resumen, dentro de la enseñanza de la asignatura de Lengua debe reconocerse el lugar que ocupa la ortografía y otorgarle la trascendencia que ésta se merece. La actitud del maestro va a ser fundamental en este cometido, por un lado, no debe restarle importancia a las faltas ortográficas, pues resultaría problemático conseguir un buen punto de partida en su enseñanza, pero por otro, debe evitar la corrección continua de los errores ortográficos de forma descalificativa, pues puede ocasionar temores y dudas a los alumnos que no supondrán la mejora de su ortografía.

En el siguiente apartado, se abordará cómo los profesores de distintas materias pueden implicarse en la enseñanza de la ortografía.

2.2.2. Estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía desde otras asignaturas

Tal cómo ha sido expuesto previamente, la ortografía es un tema que no debe concernir únicamente al profesor de la asignatura de Lengua.

Paredes (1997) insiste en la necesidad de una visión multidisciplinar en la enseñanza de la ortografía, y propone diversas formas de afrontar su enseñanza desde diferentes asignaturas. El objetivo final es potenciar los diferentes procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje de esta materia. Así, establece una serie de actividades que pueden ayudar a la enseñanza de la ortografía de una forma amena y divertida para el alumno. Por ejemplo, este autor plantea que en el área de Arte o Plástica los alumnos describan imágenes previamente vistas sin tenerlas delante, o que creen pictogramas con palabras que tengan alguna dificultad ortográfica, mediante esta sencilla actividad los alumnos podrán desarrollar la atención y la memoria visual. Igualmente desde la

asignatura de Música, puede proponerse un ritmo determinado para que los alumnos busquen palabras que lo sigan y que luego tengan que escribir o deletrear. Este ejercicio ayudará a los alumnos a aprender la ortografía mediante canciones o escribiendo versos.

La iniciativa de Álamo (2003) es un claro ejemplo de transversalidad. Este autor propone una serie de canciones en las que se incluyen las reglas de ortografía, y cada dificultad tiene una canción y un ritmo distinto. Por ejemplo, la *acentuación* es una canción pop, la *puntuación* un twist, la *b* una rumba, la *m, n, d, z, c*, un rock... Como ejemplo, unas líneas sobre palabras homófonas a ritmo de chachachá:

“si te encuentras una *baca* con /b/ en ella maletas colocarás, pero si la *vaca* lleva una /v/, ten cuidado que te puede cornear”¹

2.2.3. Preocupación docente en la didáctica de la ortografía

A lo largo de estos últimos años, las quejas sobre el descuido ortográfico de los alumnos han ido aumentando, incluso sobre aquellos que cursan niveles elevados de enseñanza.

De Miguel (1985) (citado en Lodaes, 1987), ya afirmaba que los exámenes y los trabajos de los alumnos estaban cada vez peor escritos, con más faltas de ortografía, gramática y estilo. Se concede importancia a las “h” y “b” por rutina, y los acentos, reglas de puntuación y sintaxis son considerados como un obstáculo frente a la función de pensar. Entre profesores, incluso, es comentario amable el reconocer que se ignora esa normativa y que no interesa conocerla.

Frente a esta actitud es prioritario encontrar un criterio firme de enseñanza y una valoración de la materia, evitando polémicas entre profesores y alumnos debido a la necesidad de su enseñanza por parte de los primeros y la consideración de materia ingrata de los segundos (Lodaes, 1987). Las preocupaciones docentes se centran alrededor de tres cuestiones:

- ¿Qué ortografía enseñar?
- ¿Cómo simplificarla?
- ¿Qué argumentos dar a los alumnos sobre su utilidad?

¹ Consultar <http://ortografiacantada.com/> para una completa descripción de este método educativo.

Sobre la primera cuestión, qué ortografía enseñar, Martínez de Sousa (2003) señala que para que la enseñanza tenga coherencia se debe ir desde lo más básico a lo más complejo. Por su parte, Gabarró y Puigarnau (2008) establecen la enseñanza de aquella ortografía que consiga que los alumnos escriban correctamente todas las palabras que utilicen y tengan herramientas de incorporación para las palabras que irán conociendo en el futuro.

Respecto a la pregunta de cómo simplificarla, la necesidad de una simplificación que tenga en cuenta una ortografía práctica y más próxima a la norma oral ya fue defendida por Unamuno en 1894. Más recientemente, algunos autores como Gualda (2011) o Marina (2010) afirman que en general las personas guardan un recuerdo ingrato del aprendizaje de la ortografía por considerarla poco comprensible y difícil. A pesar de la propuesta de simplificación y flexibilización de la ortografía que propone Gualda (2011), esta es una cuestión que no es contemplada por la RAE, aunque no obstante, su publicación más reciente, *“Ortografía básica de la lengua española”*, trata de presentar un contenido más razonado y sencillo.

Por último, la pregunta de qué argumentos dar a los alumnos sobre la utilidad de la ortografía resulta complicada. En ocasiones, consideran que escribir como dicta la norma es una pérdida de tiempo puesto que se les entiende igual que si escriben de la manera que consideren oportuno, y que no es primordial la corrección ortográfica. Sin embargo, debe reflexionarse sobre la forma de transmitirles la necesidad de una correcta ortografía por su repercusión en una comunicación coherente y con sentido.

Arévalo (2009) establece la necesidad de consenso entre familias, profesores y expertos en la lengua acerca del desprecio de la juventud por la ortografía. La mayoría de los autores señalados cree que el problema ha sido ocasionado por los nuevos medios de comunicación, aunque expertos como Gutiérrez (citado en Manrique, 2012) afirman que las nuevas tecnologías, aunque puedan influir, no son las culpables. Los alumnos saben reconocer el contexto en el que hablan y ajustar el código a cada situación. Según afirma Espejo (2009), no debería alarmar la manera de escribir por Internet, lo preocupante sería que presentaran un texto formal de la misma manera que escriben en un chat.

Por su parte, Carratalá (2002) expone que con los actuales métodos pedagógicos es difícil encontrar una explicación satisfactoria a la gran cantidad de errores ortográficos que cometen los alumnos. Esta situación requiere una reflexión profunda sobre la

gravedad del problema en la que deben estar implicados todos los sectores sociales: autoridad educativa, alumnos, profesores, familias, medios de comunicación, etc. Los alumnos deben dominar la ortografía al finalizar la etapa de Educación Primaria, y conforme avancen en cursos posteriores poder ir asentándola de forma definitiva de acuerdo a su evolución madurativa.

A continuación se expone cómo ha sido la evolución de esos métodos pedagógicos y una experiencia concreta en varios centros escolares de la provincia de Toledo sobre los actuales métodos de enseñanza de la ortografía.

2.3. Evolución de la didáctica de la ortografía durante los ciclos de Educación Primaria

2.3.1. Diferentes etapas de la didáctica de la ortografía

La enseñanza de la ortografía ha atravesado diferentes etapas en las que las formas de actuar no son independientes, pues en algunos casos coexisten.

Si se analiza el trabajo que durante años los maestros han realizado en el área de la ortografía, se observa una continua búsqueda de soluciones prácticas a los diversos problemas que presentan los alumnos (Velázquez, 2009). Así, por ejemplo, este autor señala diversas etapas por las que ha ido evolucionando la enseñanza de la ortografía:

- Tradicional o empírica: esta etapa se caracteriza por los métodos basados en la repetición y memorización, con copias, dictados y aprendizaje de reglas como actividades principales. Este tipo de aprendizaje cansa al alumno y retrasa la adquisición de la correcta ortografía (Bustos, 2009).
- Sensorial o intuitiva: surge de los aportes de la Psicología a partir de la segunda mitad del siglo XIX, derivando en la teoría de cuatro tipos de procedimientos mentales: Verbo-motor, Motor-gráfico, Auditivo y Visual.

Esta teoría supuso la creación del *método viso-audio-gnósico-motor* por José D. Forgione (1925), para dirigir el aprendizaje de la escritura de palabras, sobre todo aquellas que no están sujetas a reglas. Este es un método que hoy en día continúa siendo referencia en los procesos didácticos de enseñanza de la ortografía,

basándose en que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras. De esta forma se consigue un procedimiento que estimula en el alumno el deseo por escribir bien y de esa manera ser entendido por los demás de forma correcta.

- *Desarrollo de la Lingüística*: se produce a partir de la segunda década del siglo XX abriendo nuevas posibilidades para la enseñanza de la ortografía. Supone la consideración de la lengua como sistema, con el carácter interdisciplinar señalado con anterioridad y basándose en un enfoque constructivista. Este enfoque permite a los docentes partir de los conocimientos previos del alumno y adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de sus fortalezas y debilidades. La ortografía no debe concebirse como una materia descontextualizada cuyo aprendizaje se realiza en un momento concreto sin ninguna motivación, sino que debe estar vinculada a las tareas y actividades que se realizan en el aula, dotándolas de sentido (Bonilla, 2010).

Pérez, Guerrero y Ríos (2010) señalan que a partir de los años sesenta aparecen manuales de ortografía con contenidos o enfoques más didácticos. En la escuela surgen ediciones educativas que tratan de vincular la corrección ortográfica con la competencia comunicativa, con la práctica y con el desarrollo de la destreza escrita.

En la actualidad, están surgiendo numerosas propuestas para disminuir los problemas ortográficos de los alumnos, tanto en soporte de papel como en la Web. Con el nacimiento de la nueva Didáctica de la Lengua, actualmente se reflexiona sobre la enseñanza de la ortografía, evolucionando desde su carácter normativo y descriptivo hacia nuevos enfoques comunicativos.

Como conclusión señalar que el estudio de la nueva ortografía se orienta hacia el alumno, hacia la composición escrita y hacia la contextualización, adquiriendo así sentido. Todo ello sin dejar de lado su carácter normativo y descriptivo.

En el siguiente apartado se expondrán cuales deben ser los objetivos y contenidos para la buena enseñanza de la ortografía.

2.3.2. Objetivos y contenidos de la enseñanza de la ortografía

La enseñanza de la ortografía se basa en conseguir una serie de objetivos, como señala Velázquez (2009):

1. Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de aquel conjunto de palabras de uso más frecuente.
2. Conseguir un adecuado empleo de los signos de puntuación.
3. Conocer las reglas ortográficas más generales con el objetivo de posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
4. Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
5. Desarrollar la “conciencia ortográfica”, fomentando el interés y el deseo de escribir correctamente y propiciando el hábito de revisar lo escrito.
6. Habituarse al uso adecuado del diccionario y a su consulta de forma frecuente.

El mismo autor señala que el contenido de la ortografía a enseñar debe integrar tres principios reflejados en la Figura 2:

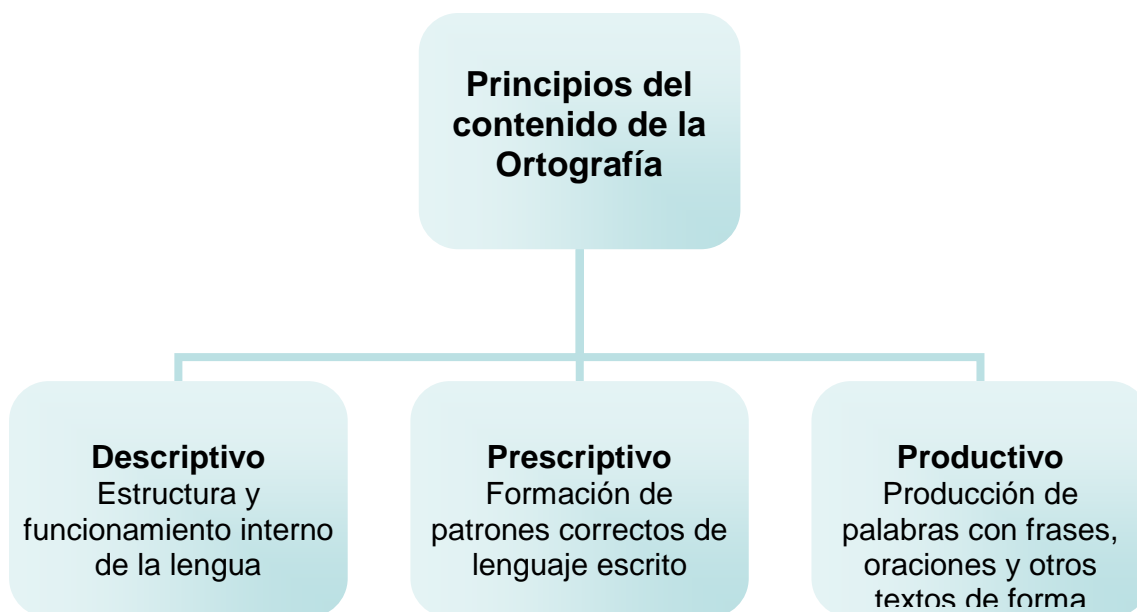


Figura 2. Principios del contenido de la ortografía

En resumen, tal y como afirman Gabarró y Puigarnau (2008), los objetivos y contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje de la ortografía deben conseguir que los alumnos escriban de forma correcta las palabras que utilizan y que adquieran unos determinados patrones de aplicación para nuevas palabras que irán conociendo en el futuro.

2.3.3. Algunas técnicas de enseñanza de la ortografía

Velázquez (2009) muestra diferentes métodos de carácter sensorial, reproductivo, utilización del deletreo y cacografías, etc., dirigidos a la enseñanza de la ortografía. Velázquez incide en la importancia de combinarlos para que el aprendizaje por parte de los alumnos sea más eficaz, resaltando el hecho de que un único método nunca será suficiente.

Del mismo modo, Bonilla (2010) señala las técnicas de enseñanza y aprendizaje de la ortografía que usualmente utilizan la mayoría de los docentes:

- Dictado: de acuerdo a Cassany (2001), uno de los métodos más empleados en las aulas. El maestro realiza la lectura de un texto que los alumnos deben escribir, copiando posteriormente las faltas de ortografía un número determinado de veces.
- Vocabulario: constituido generalmente por las palabras de uso común. Los alumnos deben utilizar el diccionario para buscar el significado y la forma de escritura de aquellas palabras desconocidas para ellos.
- Copia de palabras: proceso mecánico de repetición de palabras para aprender a escribirlas.
- Memorización y aplicación de normas ortográficas: pueden comprender reglas del acento, generales, de los verbos y de cada consonante en particular. Los alumnos aprenden una regla y posteriormente realizan ejercicios relacionados.
- Subrayar la letra o palabra difícil: durante la lectura de un texto se realizará esta actividad con el objetivo de aprender su correcta escritura y su significado.
- Buscar palabras de la misma familia: aquellas palabras que comparten una misma raíz o lexema de tal forma que permita crear patrones de aprendizaje.
- Uso del diccionario: con el objetivo de conocer el significado de las palabras y aumentar el vocabulario de los alumnos. Es importante considerar el contexto en el que se encuentran las palabras para asegurar el correcto aprendizaje.

2.3.4. Críticas a la Didáctica clásica

Las técnicas expuestas con anterioridad muestran que la enseñanza de la ortografía se ha realizado fundamentalmente mediante la realización de dictados y el estudio memorístico de las reglas ortográficas. La mayoría de los docentes considera que aprender correctamente las reglas de ortografía es suficiente para escribir correctamente, dando mayor importancia a su memorización frente a la aplicación práctica, lo que lleva a pobres resultados según las investigaciones expuestas hasta el momento.

Tal y como afirma Carratalá (2002), esta metodología sirve más para controlar el número de palabras escritas erróneamente que para aprender ortografía. El mismo autor expone que la práctica del dictado puede considerarse hoy en día como inadecuada.

El uso de esta técnica ha evolucionado y se han buscado formas alternativas que sean motivadoras para el alumno, entre ellas el dictado por parejas, colectivo, por grupos, etc., aunque sin embargo, no siempre resultan igual de útiles para todo el alumnado (Gabarró y Puigarnau, 2008).

Otros métodos, empleados por docentes y libros de texto, fomentan corregir los errores ortográficos una vez cometidos en lugar de prevenirlos. Así, muchos ejercicios y actividades enfrentan a los alumnos ante palabras desconocidas para ellos, de este modo, como indican Gabarró y Puigarnau (2008), la única posibilidad de escribir correctamente las palabras es el azar, por lo que es alta la probabilidad de cometer esos errores. Todos estos son métodos que dificultan la disminución de los errores (Carratalá, 2002), pero frente a estos, se encuentran otros como el viso-audio-motor-gnósico basado en un enfoque preventivo. Este método describe las etapas por las que deben evolucionar los niños para aprender ortografía:

1. *Ver la palabra*, incidiendo en sus peculiaridades ortográficas, de tal forma que se consiga su fijación visual y la comprensión de su significado.
2. *Pronunciar clara y pausadamente la palabra*, de esta forma conseguirán una correcta articulación e imagen auditiva de la misma.
3. *Escribir la palabra*, una vez completadas las etapas anteriores, de tal forma que se fije correctamente.

4. *Incluir la palabra en una frase*, ayudando a concretar su significado dentro de un contexto.

Pérez, Guerrero y Ríos (2010) defienden la postura de Carratalá en su afán por eliminar complejidades y centrarse en lo básico y funcional. Asimismo consideran que el método viso-audio-motor-gnóstico creado por Forgione en la década de los años veinte constituyó una gran innovación para su tiempo y continúa con numerosos partidarios. Por su parte, Alcántara (2010) defiende la enseñanza de la ortografía desde la perspectiva constructivista, en la que a partir de los conocimientos previos del alumno, y teniendo en cuenta sus limitaciones y posibilidades, consigan construir los nuevos conocimientos.

El alumnado es el último fin de la enseñanza y se pretende que se lleve a cabo un aprendizaje significativo que le sea útil y funcional en los diferentes ámbitos de su vida. De ahí que el aprendizaje de las reglas de ortografía, como cualquier otra materia, debe ser cercano a los alumnos, contextualizado, y de este modo que le sea significativo para el futuro. Otro aspecto importante a tener en cuenta es que el alumno aprende mejor con personas que le ofrezcan motivación y que les permitan experimentar los nuevos aprendizajes, dentro de un clima de confianza y respeto.

2.3.5. Un estudio sobre los planteamientos didácticos

Los aspectos analizados hasta el momento se ven claramente reflejados en un estudio realizado por Díaz (2008) en el que trata de observar las concepciones de los docentes y sus planteamientos metodológicos empleados en la enseñanza de la ortografía. Para ello utiliza una muestra de 96 profesores de 24 centros de Educación Primaria de la provincia de Toledo.

Los resultados de su análisis reflejan que la enseñanza de la ortografía sigue basándose en la didáctica tradicional: aprendizaje memorístico de normas ortográficas, realización de ejercicios de forma descontextualizada y sanción de faltas.

Díaz (2008) deja patente la falta de propuestas comunicativas que permitan el análisis de esas faltas o errores, de tal forma que se consiga una reflexión por parte de los alumnos en la que el profesor actúe como guía.

En un estudio anterior, Díaz y Manjón (2004) establecen que existen dos enfoques contrapuestos en la didáctica de la ortografía, aunque la mayoría de los docentes utilizan enfoques intermedios. Las principales características de ambos enfoques son las siguientes:

1. ENFOQUE REGLADO O TRANSMISIVO

Los contenidos a enseñar se dividen y siguen un orden creciente en dificultad, decidido por el docente.

Actividades en función del nivel de madurez neurológica del niño, utilizando fuentes limitadas (libro de texto)

Práctica homogénea. Ejercicios de fijación y repetición sancionando el error

El docente controla el nivel de consecución de objetivos, enseña poco a poco y corrige comparando

2. ENFOQUE CONSTRUCTIVO-COMUNICATIVO

Los contenidos no se dividen en subapartados para que no pierdan su sentido

Actividades propuestas en contextos de mediación, con fuentes diversas e intenciones variadas

Atención a la diversidad. Se establecen propuestas generales pero se esperan diferentes respuestas

Valor constructivo del error como forma de creación de estrategias de resolución

Fomento de la autonomía del alumno. El docente corrige lo que el niño puede aprender promoviendo la reflexión

La autora del estudio defiende el enfoque constructivista en el que la adquisición de la ortografía debe basarse en un proceso comunicativo entre el docente y el alumno. En este proceso los errores se convierten en una forma de acceso al conocimiento en lugar de tener únicamente un objetivo sancionador.

Sin embargo, tal como se expone a continuación, los planteamientos didácticos en la enseñanza de la ortografía no han variado demasiado respecto al enfoque tradicional.

⇒ Didáctica de la ortografía

El estudio demuestra que un 98% de los docentes entrevistados sigue una propuesta tradicional (ej. realización de dictados, estudio y memorización de normas ortográficas, seguimiento de libro de texto). El resto (2%), además de emplear de forma ocasional dictados y actividades de sistematización de normas ortográficas, emplea propuestas comunicativas basadas en revisión de textos por parte de los alumnos, búsqueda de regularidades y diferencias, e investigaciones sobre aspectos ortográficos que permitan la deducción de reglas.

⇒ Aspectos ortográficos

Un 50% de los profesores entrevistados trabaja los aspectos ortográficos mediante la realización de dictados y los ejercicios propuestos en los libros de texto (completar, localizar, corregir...). Un 46% dispone además de un cuadernillo de ortografía o fichas. El resto (4%) realiza también diversas propuestas de tipo comunicativo: juegos ortográficos, revisión de textos, deducción de normas a partir de ejercicios...

⇒ Corrección de los errores ortográficos

Un 95% de los docentes realiza la corrección de forma oral en la pizarra, o un alumno sale a corregir y el profesor supervisa, o bien el docente recoge los cuadernos y corrige individualmente. El 5% restante propone actividades de autocorrección y colaboración entre compañeros para revisar y localizar errores en las actividades propias y de los demás.

⇒ Trabajo con las faltas ortográficas

Las actividades realizadas constituyen una gran variedad en función de los tres ciclos existentes en Educación Primaria. Se agrupan en cuatro categorías: no hacer nada, copiarlas una vez, copiarlas "X" veces (oscila entre 3 y 15 veces) y copiarlas más realizar una oración con cada una.

A lo largo del primer ciclo, casi un 60% no hace nada especial con las faltas, todo lo más las señala. El trabajo que se realiza fundamentalmente con los alumnos de primer ciclo es la copia una vez de las faltas que cometen.

Durante el segundo ciclo, la actividad que más se realiza para trabajar las faltas de ortografía es copiarlas un número "X" de veces y realizar oraciones con las palabras

que han originado la falta. Es el ciclo durante el cual casi siempre se trabajan los errores ortográficos para corregirlos.

En el tercer ciclo vuelve a subir el porcentaje que no hace nada en especial con las faltas (42%), siendo la copia un número “x” de veces la actividad que habitualmente se realiza (38%).

⇒ *Materiales utilizados*

El uso del diccionario es el recurso principal, ya sea elaborado por los propios alumnos o el disponible en clase. También hay diferencias en función de los ciclos, incrementándose su uso conforme se avanza en los cursos escolares. Además se emplean otros materiales generalizables que ayudan en el proceso de aprendizaje de la ortografía: carteles o murales ortográficos, normas y palabras con dificultad, fichas personalizadas y cuadernos ortográficos.

A lo largo de los ciclos, la mayoría de los docentes no emplean esos materiales generalizables descritos, siendo su uso mayor en el segundo ciclo (26%). El diccionario es el recurso más utilizado.

La Tabla 1 muestra un resumen de los aspectos tratados:

Tabla 1: Planteamientos didácticos en la enseñanza de la ortografía

Didáctica de la ortografía	98% docentes propuesta tradicional	2% docentes propuesta comunicativa	
Aspectos ortográficos	50% docentes realización dictados y libro de texto	46% además cuadernillo ortografía y fichas	4% propuestas comunicativas
Corrección de los errores ortográficos	95% docentes corrección oral o en pizarra	5% docentes autocorrección y colaboración entre compañeros	
Trabajo con las faltas ortográficas	Primer ciclo 58% señala la falta y escribe bien	Segundo ciclo 45% las escribe entre 3 y 15 veces y realiza una oración	Tercer ciclo 42% únicamente señala la falta
Materiales utilizados	Uso del diccionario como recurso principal	26 % docentes usa materiales generalizables en segundo ciclo	

Una conclusión que se obtiene del estudio es la escasez de propuestas comunicativas en la didáctica de la ortografía en Educación Primaria. Casi la totalidad del profesorado utiliza un enfoque reglado, aunque más de la mitad lo complementa con otro tipo de actividades más comunicativas y contextualizadas. La gran mayoría de docentes utiliza el dictado y la explicación y ejercitación de normas ortográficas como principales actividades.

El libro de texto sigue siendo la guía fundamental del proceso de enseñanza del docente. Aunque muchos de ellos reconocen el beneficio de utilizar material diverso, las limitaciones sociales y el mayor volumen de trabajo que implicaría desvincularse de él son unas barreras al cambio metodológico.

La efectividad del dictado es defendida por profesores de segundo y tercer ciclo principalmente, como herramienta eficaz para trabajar la ortografía y evitar errores. A lo largo del primer ciclo lo habitual es realizar copias.

Para poder establecer una metodología eficaz en la didáctica de la ortografía es necesario conocer las principales dificultades que los alumnos encuentran en la adquisición correcta de la misma, así como poder diagnosticar los errores más frecuentes cometidos por ellos para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Molinero, 2010).

2.4. Principales dificultades en la adquisición de la ortografía

2.4.1. Causas de las faltas de ortografía

Uno de los primeros autores que analizó las principales causas de la presencia de faltas ortográficas en todos los niveles educativos fue Carratalá (1997), definiendo las siguientes:

- La aversión por la lectura de muchos escolares les impide tomar contacto directo con las palabras. Los profesores tienen la misión de fomentar una actitud favorable por la lectura, con el objetivo de contribuir a la formación integral del alumno. Con ello se consigue, en relación a la ortografía, la fijación visual de las palabras y la asimilación de su significado contextual.

Para contribuir a ese fomento de la lectura, los profesores deben proporcionar a los alumnos textos correctamente seleccionados, que atraigan su atención y

curiosidad. Si esos textos no tienen relación con los intereses de los niños aparecerá la actitud de rechazo por la lectura.

- *El descrédito social de la convención ortográfica:* el reconocimiento social de una correcta ortografía ha ido disminuyendo y al mismo tiempo se han incrementado los errores ortográficos. Los docentes muestran indiferencia ante las faltas de ortografía de sus alumnos, y éstos muestran una gran dejadez por escribir bien, sobre todo si son asignaturas diferentes a la Lengua. El descuido ortográfico que cometen frecuentemente los medios de comunicación tampoco ayuda a cambiar esta tendencia.
- *Los contenidos de la enseñanza de la ortografía:* se continúa con un aprendizaje memorístico de las reglas ortográficas y la realización de actividades como el dictado con el único fin de controlar el número de palabras correctamente escritas. La metodología de enseñanza se apoya fundamentalmente en los libros de texto que recogen los contenidos autorizados oficialmente para el empleo en las aulas, en numerosas ocasiones de forma descontextualizada.
- *Los métodos empleados por ciertos docentes y no pocos libros de texto:* los docentes diseñan actividades que en lugar de prevenir los errores favorecen su aparición para corregirlos posteriormente. Este método entorpece la correcta adquisición de la ortografía en lugar de favorecerla.

Molinero (2010) coincide con estas causas y añade la siguiente:

- *Comunicación mediante las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación):* los jóvenes pasan mucho tiempo escribiendo SMS o utilizando la mensajería instantánea, lo que ha originado la simplificación de las palabras derivando en errores ortográficos que posteriormente trasladan a otro tipo de escritos donde se precisa formalidad en la escritura.

Guerrero y colaboradores (2010) afirman que el primer paso para solucionar un problema es conocerlo, saber dónde está. De la misma opinión es Molinero (2010) que incide en conocer el origen de los errores ortográficos para planificar estrategias didácticas que permitan un aprendizaje efectivo de la ortografía y poner remedio a la situación de fracaso que se vive actualmente.

Por último, García (2011) manifiesta que hay que prescindir de la creencia de que cometer errores ortográficos está ligado a la inteligencia. Multitud de alumnos inteligentes

manifiestan verdaderos problemas con la ortografía, y al revés. Para García, las causas de las faltas de ortografía se encuentran en:

- El desconocimiento de la norma
- La falta de atención
- La falta de revisión de lo escrito
- La falta de vocabulario
- Los hábitos de escritura erróneos

2.4.2. Clasificación de los errores ortográficos

Carratalá (1997) manifiesta que las palabras que originan el mayor número de errores ortográficos son aquellas que pertenecen al vocabulario usual. Por tanto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ese vocabulario el docente debe escoger las palabras que se adapten a tres criterios pedagógicos diferentes:

- Sociológico: es conveniente estudiar el vocabulario que el adulto emplee frecuentemente, ya que es el que el alumno empleará en sociedad.
- Paidológico: para perfeccionar la ortografía se deben usar los vocablos que el estudiante utiliza de forma espontánea en sus escritos.
- Ecléctico: combina las necesidades inmediatas que el alumno tiene que satisfacer en su actividad escolar con las palabras que emplean jóvenes y adultos de forma frecuente.

Moliner (2010) describe la siguiente clasificación de los errores ortográficos establecida por Balmaseda (2001):

1. **Sustituciones**: se produce al sustituir una letra por otra. Es debido a la falta de recuerdo de la imagen visual de la palabra de manera exacta, por falta de percepción auditiva o por su pronunciación defectuosa de la persona que la escribe.

Ejemplo: confusión entre /b/ y /p/, *bolo* ⇔ *polo*

2. **Confusión homonímica**: desconocimiento del significado de la palabra o confusión por otra análoga.

Ejemplo: *bello* ⇔ *vello*

3. **Omisiones:** se puede producir por diferentes causas, como la afonía de una letra, pronunciación defectuosa o percepción auditiva anormal.
Ejemplo: puerta ⇔ pueta
4. **Condensaciones y segregaciones:** enlaces o cortes anormales que tienen su origen principalmente en la audición, pero también pueden ser debidas al desconocimiento del orden lexical.
Ejemplo: de repente ⇔ derrepente
5. **Inserciones:** se insertan letras o sílabas de forma incorrecta en las palabras.
Ejemplo: tres ⇔ teres
6. **Transposiciones:** se produce fundamentalmente por la alteración de dos letras correctas, normalmente adyacentes. También pueden ser debidas a desplazamiento de letras o sílabas a otra posición indebida de la palabra.
Ejemplo: compra ⇔ compar
7. **Duplicaciones:** duplicidad de una letra en concreto.
Ejemplo: clase ⇔ classe
8. **Improvisaciones:** invención de la palabra por parte del alumno, al no conocer la forma gráfica de la palabra. Normalmente suele realizarse por analogía.
Ejemplo: hizo ⇔ hació
9. **Lapsus:** no son errores ortográficos propiamente dichos, sino modificaciones en la forma de escribir de la palabra, normalmente debido a falta de atención.
Ejemplo: distrito ⇔ distri*tr*ito

Molinero (2010) concreta también los errores que actualmente se producen a causa del incremento del uso de las TIC, identificando los siguientes:

- Eliminación de preposiciones y artículos
- Acortar vocablos
- Eliminación de tildes
- Confusiones entre “b” y “v”, “j” y “g”, el cambio de “k” por “q”, “y” por “ll”, y omisión de la “h” o su colocación en lugares incorrectos.

Finalmente, Dido (2001) clasifica en 4 grandes grupos los elementos del idioma que están potencialmente sujetos a errores ortográficos (ver Figura 8):

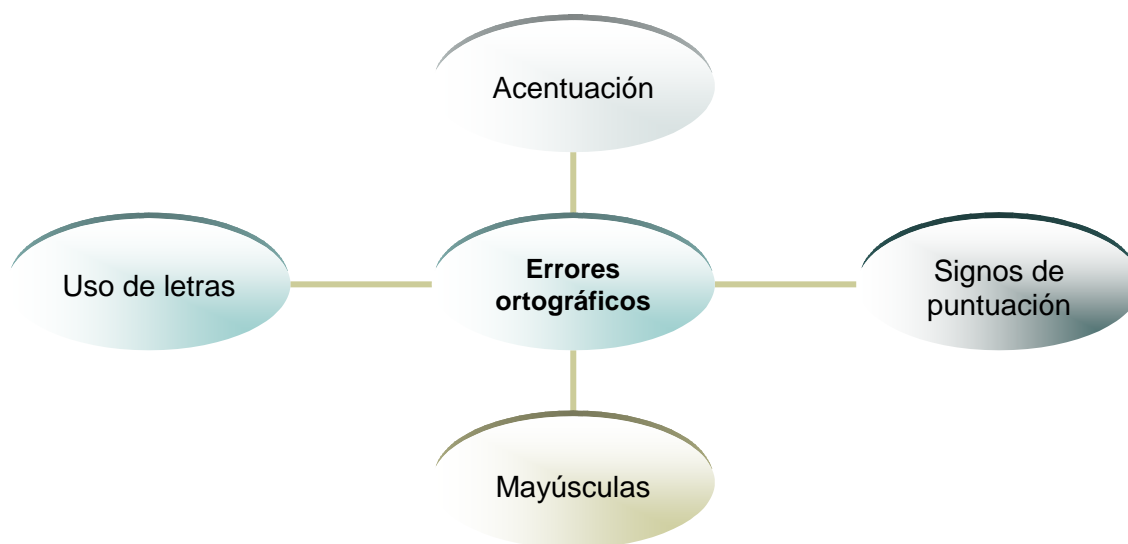


Figura 3. Grupos de errores ortográficos

Sobre estos elementos se analiza a continuación un estudio de Mesanza (2004, 2011) sobre los errores ortográficos que cometen los alumnos al finalizar Educación Primaria.

2.4.3. Diagnóstico de los errores ortográficos más frecuentes al finalizar Educación Primaria

El aprendizaje de la ortografía ocupa un lugar esencial a lo largo del currículo oficial de las etapas educativas.

En los últimos 25 años, Mesanza (2011) ha realizado diferentes mediciones de esta competencia a alumnos madrileños que compara en su última publicación. La primera de ellas tuvo lugar en 1989 a una muestra representativa de alumnos de 8º de E.G.B. La segunda medición la realizó en 1998 a alumnos de 2º curso de E.S.O. La última medición tuvo lugar en el año 2004 con alumnos de 6º curso de Educación Primaria. Sobre esta última se analizará a continuación cuál es la competencia ortográfica de los alumnos al finalizar esta etapa.

El método empleado como instrumento de medida fue una *redacción con tema libre de elección*, sobre la que se realizó la corrección de las cien primeras palabras. Los resultados obtenidos de este análisis fueron clasificados en 3 campos ortográficos (ver Tabla 1):

1. **Acentos/tildes:** más de la mitad de los errores ortográficos se debió a los acentos/tildes.

2. **Letras:** el porcentaje de errores en este campo fue de un 21,99%
3. **Signos de puntuación:** obtuvieron el porcentaje más bajo, aunque de estos, *la coma* acaparó casi la mitad de los errores (un 44,95%).

Tabla 2: Porcentaje de errores ortográficos por campos ortográficos de alumnos de 6º Primaria

	Acentos/tildes	Letras	Signos de puntuación
Porcentaje de errores 6º Educación Primaria	59,92%	21,99%	18,07%

Las palabras en las que más errores ortográficos se detectaron son desglosadas en la Tabla 2.

Tabla 3: Palabras con mayor porcentaje de errores ortográficos de alumnos de 6º Primaria

	Acentos tildes	Letras	Letras + acentos/tildes	Signos de puntuación
Palabras con errores ortográficos más frecuentes 6º Educación Primaria	También Más Fútbol Mí Está Día Después Público Él Qué	Porque Mayúsculas A Ha También Voy Había Si no Ahí Hasta	También Más Porque Fútbol Mayúsculas Mí Está Día Después Hasta	Coma Punto Dos puntos Punto y coma Guión Diéresis Interrogación y exclamación Raya Puntos suspensivos Comillas

Nota. Las palabras se ordenan de mayor a menor frecuencia de aparición del error

En el análisis de los resultados de las disortografías, esto es, el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra, se observan los siguientes porcentajes:

- **Disortografía por alumno y redacción:** 6,42% (6,42 errores de cada 100 palabras escritas).
- **Disortografía por sexo y redacción:** alumnas un 4,22% y alumnos un 6,73%
- **Disortografía por tipología de de centro:** Públicos un 7,40% y Privados un 5,37%

Un pequeño número de palabras supone un alto porcentaje de disortografías, un 29,23%. Las 10 palabras incluidas en este grupo son las siguientes: *también, más, porque, fútbol, mayúsculas, mí, está, día, después, a*. Es destacable que este grupo de palabras son de uso frecuente o habitual, aparentemente sencillas.

En el inicio de la prueba de medición, la redacción de tema libre, el alumno debe escribir previamente lo siguiente:

- Nombre y apellidos
- Fecha
- Nombre del centro escolar

Los resultados del análisis arrojan un mayor porcentaje de disortografías en estos tres datos al inicio de la prueba que en la propia redacción. Entre un 11% - 15% de los alumnos los escribe mal, probablemente debido a la confianza en la no corrección o puntuación de estos datos.

La conclusión final a la que llega Mesanza (2011) con este estudio es que el alumnado madrileño de 6º de Educación Primaria no tiene un buen dominio ortográfico de la Lengua Española, ya que en una redacción de tema libre comete una media de 6,42 errores ortográficos. Es destacable que cometen más errores en lo más sencillo, como es el caso de poner la fecha, el nombre y apellidos y el nombre del centro escolar.

2.5. Nuevo enfoque: la Programación Neurolingüística aplicada a la enseñanza de la ortografía

Gabarró y Puigarnau (2010) proponen una metodología de enseñanza de la ortografía que puede reducir entre un 50 y un 80% las faltas de los alumnos en pocas

semanas. Esta metodología se basa en la Programación Neurolingüística, una rama de la psicología que aplicada a la ortografía permite enseñar unas estrategias mentales a los alumnos que son asumidas de forma automática con el fin de conseguir un correcto dominio de la materia.

En definitiva, el objetivo que persiguen estos autores es crear una metodología que pueda ser aplicada por los docentes, de tal forma que los alumnos sean capaces de elaborar la ortografía a través de la memoria visual, adquiriendo una estrategia mental que actúe de forma natural.

Para lograrlo, es importante adoptar una metodología sistemática que trabaje la ortografía dentro de un contexto comunicativo. Para ello, se deben trabajar tres aspectos:

- Vocabulario básico: aquel que produce un mayor número de faltas de ortografía, también denominado “cacográfico”. A través de lecturas y textos escritos, los alumnos pueden llegar a conseguir un buen dominio del mismo.
- Normativa útil: conjunto de normas que abarcan un gran número de palabras y carecen prácticamente de excepciones.
- Estrategias de estudio y trabajo: aquellas que permiten al alumno dominar los dos aspectos anteriores de forma autónoma.

2.5.1. Procedimiento de enseñanza y aprendizaje de la ortografía

Las actividades tradicionales de ejercitación de la ortografía han dado resultados en unos alumnos y en otros no, a pesar de condiciones intelectuales, culturales, sociales y personales similares. Gabarró y Puigarnau (2010) fundamentan esta circunstancia en las diferentes estrategias mentales aplicadas por cada uno de ellos.

La Programación Neurolingüística ayuda a establecer aquella estrategia mental que adoptan las personas con buena ortografía, para así poder enseñarla a los alumnos. Estas personas normalmente no recurren a las normas ortográficas para escribir correctamente una palabra, excepto en caso de duda. El proceso mental que desarrollan para escribir la palabra pasa por diferentes fases:

- 1. Ver la imagen de la palabra a escribir**: la palabra se encuentra almacenada en la mente previamente.
- 2. Sensación de seguridad de que la palabra es correcta**: si en algún momento surgen dudas, recurren a otras alternativas como la consulta de diccionario o aplicación de la norma ortográfica.

3. Escribir la palabra.

Este proceso se realiza inconscientemente y a gran velocidad. El objetivo del docente, por tanto, es conseguir que el alumno lo automatice para incorporar nuevo vocabulario a la memoria visual a través de las actividades habituales: lectura de textos, trabajos de lengua, etc. Por tanto, se debe enseñar, en el siguiente orden:

- A recordar visualmente las palabras de forma automática.
- A integrar los vocabularios de uso habitual.

De esta manera se consigue una mejora ortográfica evidente, y los trabajos realizados con posterioridad reflejarán resultados ortográficos más positivos.

2.5.2. Secuencia de enseñanza de vocabulario

Gabarró y Puigarnau (2010) coinciden en la importancia de la enseñanza de vocabulario en tres fases consecutivas.

1. Palabras que habitualmente se escriben mal: aquellas que originan muchos errores. Constituyen el vocabulario básico cacográfico y su dominio por parte de los alumnos supone una mejora espectacular.

Barberá (1988) (citado en Gabarró y Puigarnau, 2010), afirma que cinco palabras producen el 10% de los errores ortográficos. Por tanto, su dominio supone una mejora de un 10% del nivel ortográfico. Esteve y Jiménez (1988), citados en Gabarró y Puigarnau (2010), afirman que conociendo 15 palabras se consigue reducir un 30% el nivel de errores ortográficos, y conociendo 67 palabras los errores disminuyen un 60%.

En definitiva, en esta primera fase se consiguen eliminar la mayoría de las faltas al centrarse en las palabras que más errores producen.

2. Vocabulario personal: pertenece a cada alumno, centrando el esfuerzo en el aprendizaje de aquel vocabulario en el que falla cada uno. Por tanto, serán palabras diferentes según las necesidades de cada niño.
3. Vocabulario específico: su aprendizaje debe iniciarse después de cinco o seis semanas de haber iniciado el vocabulario cacográfico personal. Constituye aquel

vocabulario más conflictivo o clave según la asignatura que se vaya a abordar, y debe cumplir dos requisitos:

- Ser importante para la asignatura
- Ser potencial generador de faltas de ortografía.

Esta tercera fase afirma el carácter transversal de la ortografía y transmite al alumnado la importancia de escribir correctamente.

Abordando el trabajo ortográfico en el orden propuesto, Gabarró y Puigarnau (2010) constatan que la mejora ortográfica es evidente y se disminuye el tanto por ciento de las faltas ortográficas de los alumnos.

2.5.3. Secuenciación de contenidos ortográficos en Educación Primaria

Gabarró (2011) ha elaborado diferentes cuadernos de trabajo ortográfico, uno de ellos recomendado para trabajar a partir de los 10 años², es decir, para alumnos a partir de 4º curso de Educación Primaria. Constituye una actividad a realizar una sola vez a lo largo de la escolaridad, y enseña la estrategia mental ortográfica. Con este cuaderno se pretende:

- Enseñar una estrategia ortográfica visual: es el primer aspecto que se aborda en los cuadernos de trabajo, trabajando la memoria visual de los alumnos. De esta forma, se consigue fomentar la capacidad de recuperar las palabras que quieren escribir como imágenes.

El cuaderno aborda esta tarea explicando en primer lugar qué es la memoria visual para posteriormente proponer actividades que la fortalezcan. El último paso de esta primera fase lo constituye la unión de la memoria visual con las palabras.

- Partir del vocabulario básico: trabajando aquellas palabras que provocan un mayor número de errores ortográficos.

En este apartado se proponen actividades para trabajar 28 palabras que se escriben mal a menudo. También se trabajan estrategias para realizar copias y lecturas. Por último, se recicla el vocabulario que el alumno escribe incorrectamente trabajándolo de forma individual para corregirlo y afianzarlo de forma correcta.

² Ver <http://www.dominarlaortografia.es/>

- Complementar con las normas imprescindibles: aquellas que engloban un elevado número de palabras y que prácticamente no tienen excepciones. El autor incluye de forma resumida aquellas normas que los alumnos deben conocer.

Para poder valorar la eficacia de este proceso, es necesario evaluar a los alumnos al inicio y al final del mismo. Esta evaluación debe ser específica, coherente y objetiva. Para ello, Gabarró (2010) propone realizar una valoración de los alumnos en función del tanto por ciento de faltas ortográficas que realiza al escribir libremente: se contabiliza el número de errores que el alumno comente en un escrito de forma libre, se multiplica por cien y se divide entre el número de palabras escritas:

$$\frac{\text{Nº errores en un escrito} \times 100}{\text{Nº de palabras escritas}} = \text{Porcentaje de faltas ortográficas}$$

Por último, Gabarró (2010) señala la necesidad de una exigencia evaluativa ortográfica para que los alumnos aprendan a valorar la importancia de la ortografía. En la mayoría de los centros escolares no se penalizan las faltas de ortografía, derivando en una dejadez por parte de los alumnos al no suponer un suspenso. De ahí que establezca la idoneidad de marcar claramente unos criterios mínimos de competencia ortográfica por debajo de los cuales no se pueda aprobar.

3. CONCLUSIONES

La preocupación acerca del incremento de la frecuencia de errores ortográficos de los alumnos en general, y concretamente de Educación Primaria, es creciente. Es destacable la importancia que tiene una correcta adquisición de la ortografía por parte del alumno para su desarrollo integral como persona, y la necesidad de implicación para su mejora de todos los sectores sociales: autoridad educativa, profesores, familias, medios de comunicación, etc.

El objetivo general del presente trabajo ha sido identificar aquél método de enseñanza, que permita conseguir una disminución significativa en la comisión de errores ortográficos de alumnos a partir de 10 años.

Para ello, se ha hecho una revisión comparando la metodología didáctica de la ortografía desde métodos tradicionales con otras formas más actuales a partir del estudio de Díaz (2008). Este autor pone de manifiesto que siguen dominando los enfoques didácticos tradicionales. Así, la práctica de dictados, la memorización de normas ortográficas y ejercicios repetitivos son los métodos más utilizados para su enseñanza, sin embargo estos son métodos que se han revelado como poco útiles en la adquisición de la competencia ortográfica en la mayoría de los casos. La necesidad de superar esta visión tradicional de la enseñanza de la ortografía es manifestada por la mayoría de los autores citados con anterioridad (Álamo, Alcántara, Carratalá, Díaz, Gabarró y Puigarnau).

La adopción de un enfoque constructivista en el que el alumno sea protagonista de su aprendizaje es fundamental. Un proceso de enseñanza-aprendizaje que se adapte a las necesidades de cada niño, en el que el profesor actúe como guía.

Para poder identificar el método didáctico más eficaz, igualmente se han examinado las principales dificultades que manifiestan los alumnos durante el aprendizaje de las reglas de ortografía a partir del estudio realizado por Mesanza en el año 2004. De este se extrae que el mayor porcentaje de errores ortográficos de los alumnos al finalizar Educación Primaria lo constituye el grupo de acentos/tildes (casi un 60%). La investigación de Mesanza (2004, 2011) demuestra que la competencia ortográfica de los alumnos es deficiente.

Nuevas metodologías didácticas de la ortografía como la aportada por Gabarró (2010), apoyándose en la Programación Neurolingüística, y enseñando estrategias mentales que ayuden a elaborar la ortografía a través de la memoria visual, deben ayudar a una reducción de esos errores entre un 50 y 80%.

La enseñanza de la ortografía basada en este método, utilizando un enfoque comunicativo y contextualizado, con al aprendizaje inicial de vocabulario habitual, debe por tanto constituir una de las principales finalidades de los docentes de Educación Primaria para la mejora de la competencia ortográfica de sus alumnos.

4. PROSPECTIVA

Los análisis expuestos hasta el momento están limitados a unas muestras escolares y docentes determinadas que no contemplan determinados aspectos. Como afirma Díaz (2008), habría que considerar cambios producidos en el ámbito social y educativo, entre ellos:

- La ampliación de la escolarización obligatoria
- La aparición de la multiculturalidad y la integración en las escuelas
- La limitación de medios en la enseñanza de la ortografía: docentes escasamente formados y programas oficiales inadecuados.
- Las nuevas estructuras familiares
- Las nuevas formas de ocio

Otra de las limitaciones observadas a destacar proviene de las características peculiares del habla de determinadas regiones de nuestro país. Los estudios presentados abarcan las provincias de Toledo y Madrid, pero otras regiones manifiestan pronunciaciones singulares que podrían afectar a su resultado, tanto en la metodología de enseñanza de la ortografía como en el análisis de los principales errores ortográficos.

El estudio de Mesanza (2004, 2011) toma como instrumento de medida de errores ortográficos una redacción con tema libre de elección, por lo que cada alumno selecciona su propio vocabulario que será diferente en forma y dificultad. Este procedimiento tiene el inconveniente de impedir la comparación de la ortografía basada en un mismo conjunto de palabras, al contrario de lo que ocurriría en el caso de dictar el mismo texto a todos los alumnos.

Tampoco se ha podido determinar si existe una estrecha relación entre errores ortográficos y hábitos lectores. Esta sería una futura línea de investigación para poder ampliar los resultados detallados hasta el momento:

- estudiar los errores ortográficos relacionados con el fomento de hábitos y comprensión lectora.
- analizar en qué tipo de textos cometen esos errores (narrativos, argumentativos, etc.).

Lo mismo ocurre con la expresión escrita de los alumnos. Se han analizado los errores ortográficos de cada palabra en cuestión, pero queda observar si la redacción de los textos que realizan tiene consistencia y está bien estructurada, aún en el caso de no cometer faltas de ortografía.

Resulta evidente la necesidad de una importante reestructuración de la didáctica de la ortografía, adaptándose a los nuevos contextos escolares y sociales. El docente debe estar sensibilizado con la necesidad de mejorar la competencia ortográfica de su alumnado, y es importante iniciar esa sensibilización en las escuelas universitarias, partiendo de una mejora de la formación inicial en esa disciplina. Debe adquirir unos conocimientos necesarios para transmitir a sus alumnos una enseñanza de la ortografía desde un enfoque comunicativo, constructivo y contextualizado.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

5.1. Referencias

- Álamo, P. (2003). *Ortografía visual*. Recuperado de <http://ortografiacantada.com/>
- Alcántara, M.D. (2010). La importancia de atender las faltas de ortografía. *Innovación y experiencias educativas*, 36, 1-8.
- Andrade, E., Backhoff, E., Peón, M. y Rivera, S. (2008). *La ortografía de los estudiantes de educación básica en México*. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Arévalo, G. (2009). *Ortografía: mala comunicación*. Recuperado de <http://comunicacionestaller5.blogspot.com.es>
- Bonilla, M. V. (2010). *Aplicación de técnicas para el uso correcto de las reglas ortográficas en educación básica*. Recuperado de <http://repositorio.ute.edu.ec/>
- Bustos, M. (2009). *Breve ortografía escolar*. Barcelona: Octaedro.
- Cassany, D. (2004). El dictado como tarea comunicativa. *Tabula Rasa*, 2, 229-250.
- Carratalá, F. (1993). La ortografía y su didáctica en la educación primaria. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 18, 93-100.
- Carratalá, F. (1997). *Manual de ortografía española*. Madrid: Castalia.
- Carratalá, F. (2002). Las faltas de ortografía (I): diagnóstico de sus causas y razones para mantener el sistema ortográfico actual. Recuperado de <http://www.profes.net/>
- Díaz, M.R. (2008). Preocupaciones docentes y enfoque didáctico de la enseñanza de la ortografía. *Revista docencia e investigación*, 18.
- Dido, J.C. (2004). La ortografía: contenido transversal. En Dido, J.C. (Ed.), *Clínica de ortografía* (pp. 27-31). Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Gabarró, D. & Puigarnau, C. (2008): *Buena ortografía sin esfuerzo para docentes*. Barcelona: Gabarró.
- Gabarró, D. & Puigarnau, C. (2010). *Buena ortografía para docentes*. Barcelona: Boira Editorial.
- García, C. (2011). Escribir correcto: la importancia de la ortografía. *PaidereX, revista extremeña sobre formación y educación, (II) 1*, 120-124.
- Gualda, J.A. (2011). *Propuesta racional para simplificar la ortografía* (eliminemos las tildes innecesarias). Bubok.

- Guerrero, F., Pérez, R. & Ríos, C. (2010). Diagnósticos sobre problemas ortográficos. Una experiencia educativa. *Tejuelo*, 8, 95-136.
- Lodares, J. R. (1987). Consideraciones ortográficas. *Cauce, revista de Filología y su didáctica*, 10, 265-272.
- Manrique, W. (2012). *Los errores de ortografía no son culpa del mundo digital*. Recuperado de <http://cultura.elpais.com/>
- Marina, J.A. (2010). *El laberinto de la ortografía*. Recuperado de <http://elpais.com/>
- Martínez de Sousa, J. (2003). *Algunos enfoques en la enseñanza de la ortografía*. Recuperado de <http://www.martinezdesousa.net/>
- Mesanza, J (2011). *Competencia ortográfica del alumnado madrileño*. Recuperado de <http://www.madrimasd.org/>
- Molinero, R. (2010). ¿Cómo abordar el problema de las faltas de ortografía? *Revista digital ciencia y didáctica*, 34, 123-134.
- Paredes, F. (1997). La ortografía: una visión multidisciplinar. *El español como lengua extranjera: del pasado al futuro: actas del VIII Congreso Internacional de ASELE*, 609-620.
- Real Academia Española, (2010). *Ortografía básica de la lengua española*. Recuperado de <http://www.rae.es/>
- Velázquez, E.C. (2009). *El tratamiento ortográfico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía de las lenguas extranjeras*. Recuperado de <http://www.monografias.com/>

5.2. Bibliografía

- Bigas, M., Cabré, P., Camps, Anna., Camps, M. & Milian, M. (2006). Consideraciones previas. En Camps, Anna (Ed.), *La enseñanza de la ortografía* (pp. 5-8). Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2006). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.
- Díaz, M. R. & Manjón, A. (2010). Enseñanza y procesos de mejora en el aprendizaje ortográfico. *Revista docencia e investigación*, 20, 87-124.
- Estrategias en Programación Neurolingüística. (2010). *Qué es Programación Neurolingüística*. Recuperado de <http://www.estrategiaspnl.com/>

Gabarró, D. (2010). *Buena ortografía sin esfuerzo*. Recuperado de

<http://buenaortografiasinesfuerzo.blogspot.com.es/>

Gabarró, D. (2011). *Dominar la ortografía*. Recuperado de

<http://www.dominarlaortografia.es/>

Gomezdaza, T. (2009). *El desafío de la ortografía en la escuela*. Recuperado de

<http://www.justa.com.mx/>

González, J.A. (1998). Diagnósis ortográfica en contexto andaluz. *Escuela abierta*, 1, 127-194.