



**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

**PROPUESTA DE UN PROGRAMA
PARA TRABAJAR HABILIDADES
SOCIALES EN EDUCACIÓN
INFANTIL**

Trabajo fin de grado presentado por: Giovanna Velázquez Rodríguez

Titulación: Grado en Educación Infantil

Línea de investigación: Propuesta educativa

Director/a: Marta Beranuy Fargues

Castellón de la Plana
24/06/2015
Giovanna Velázquez Rodríguez

CATEGORÍA TESAURO: 1.1. Teoría y métodos educativos: 1.1.8. Métodos pedagógicos y 1.1.9. Psicología de la Educación

RESUMEN

Las habilidades sociales son parte fundamental de la persona como ser social y se deben trabajar desde edades muy tempranas para así poder mejorarlas y ponerlas en práctica en diferentes situaciones de la vida.

Es importante que los docentes tengan en cuenta la importancia de trabajar estas habilidades en el aula y por este motivo, el objetivo de este trabajo es diseñar una propuesta para trabajar estas habilidades en un aula de Educación Infantil. El programa consta de 12 actividades repartidas en tres bloques en los que se trabajará: la expresión y comprensión de emociones, las habilidades sociales básicas y las normas de cortesía. La metodología que se llevará a cabo potenciará el aprendizaje activo, implicará a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se basará sobre todo en las experiencias vividas por los alumnos.

PALABRAS CLAVE

Habilidades Sociales, Emociones, Educación Infantil, Propuesta educativa, Metodología activa y experiencial.

ÍNDICE**Páginas**

1. INTRODUCCIÓN -----	5
2. OBJETIVOS -----	6
2.1. Objetivo general -----	6
2.2. Objetivos específicos -----	6
3. MARCO TEÓRICO -----	6
3.1. Las habilidades sociales -----	6
3.1.1. Qué son las habilidades sociales -----	6
3.1.2. Aprendizaje de las habilidades sociales -----	8
3.1.3. Teorías explicativas de las habilidades sociales -----	8
3.1.4. Modelos explicativos de los déficits en habilidades sociales -----	9
3.2. Las habilidades sociales y su relación con los estilos de comportamiento social -----	11
3.3. La importancia de trabajar las habilidades sociales en la etapa de Educación Infantil -----	12
3.4. Estrategias para trabajar las habilidades sociales -----	13
3.4.1. El papel del maestro en el aula -----	15
3.5. Diferentes propuestas para trabajar las habilidades sociales en el aula -----	15
4. CONTEXTUALIZACIÓN -----	18
4.1. Contextualización del centro -----	18
4.1.1. Características sociológicas de las familias -----	18
4.1.2. El centro educativo -----	19
4.2. Contextualización del aula -----	20
4.2.1. Disposición física del aula -----	20
5. PROPUESTA EDUCATIVA -----	21
5.1. Metodología -----	21
5.2. Competencias, objetivos y contenidos curriculares -----	21
5.2.1. Competencias -----	21

5.2.2. Objetivos	23
5.2.3. Contenidos	24
5.3. Propuesta de actividades	25
5.4. Evaluación del programa	32
5.5. Cronograma	34
6. CONCLUSIONES	35
7. CONSIDERACIONES FINALES	36
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y BIBLIOGRAFÍA	38
9. ANEXOS	41
Anexo 1. Mi libro de las emociones	41
Anexo 2. El volumen de voz	49
Anexo 3. Criterios para evaluación de actividades	54
Anexo 4. Autoevaluación del profesor	59
Anexo 5. Autoevaluación de los alumnos	63

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

TABLAS

Tabla 1. Problemas en las fases de acción de una conducta social	10
Tabla 2. Diferencias en los estilos de relación social según Caballo	12
Tabla 3. Programa de habilidades sociales para el aula	27
Tabla 4. Criterios para evaluación inicial y final	35
Tabla 5. Cronograma del programa de HHSS	37

FIGURAS

Figura 1. Aprendo a comunicarme con Pelayo y su pandilla	18
Figura 2. Habilidades sociales para niños de Infantil y Primaria	18
Figura 3. Trabajamos las emociones	18

1. INTRODUCCIÓN

“La educación es un trabajo que conlleva una sucesión constante de contactos interpersonales: algunos de estos contactos son irrelevantes, pero la mayoría de ellos van dejando huellas, placenteras o molestas: halagos, saludos más o menos efusivos, malentendidos, discusiones, enfados, enfrentamientos, cumplidos o bromas son ejemplos de interacciones que no dejan indiferentes a las personas implicadas” (Vaello Orts, 2005, p.9).

Las habilidades sociales son propias de las personas debido a que somos por naturaleza seres sociales, vivimos en interacción con el ambiente y con los demás. Por este motivo es tan importante disponer de un repertorio de conductas socialmente aceptadas para las diferentes situaciones que se nos pueden plantear.

Las habilidades sociales, como la mayoría de autores indican, son fruto de un proceso de aprendizaje. Este proceso es largo y aunque empieza en el seno familiar, debe seguir la escuela, un lugar donde los niños se relacionan entre sí tanto con ellos mismos como con otros adultos de referencia.

En los últimos años se está viendo cómo aumentan los casos de bullying escolar. Aunque éste sea un problema que abarca tanto a familias como al sistema educativo, en la escuela los niños y niñas tienen un espacio idóneo para trabajar conductas interpersonales que favorezcan relaciones positivas y socialmente aceptadas. En este sentido, para poder prevenir casos de bullying y acoso escolar, es importante que los profesores así como las instituciones educativas en general, pongan en marcha proyectos que ayuden a los alumnos a crear ambientes positivos.

Por este motivo, en este trabajo se pretende ofrecer un programa de habilidades sociales para trabajar con alumnos de educación infantil, teniendo en cuenta en primer lugar, el marco teórico tanto del concepto de habilidad social como de las teorías que lo subyacen, así como de su relación con el ámbito educativo y los objetivos y contenidos que marca la legislación vigente relacionados con este tema.

2. OBJETIVOS

2.1. General

- Elaborar un programa para trabajar las habilidades sociales y emocionales en un aula de tercero de Educación Infantil.

2.2. Específicos

Para conseguir el objetivo general, descrito anteriormente, se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Realizar una revisión bibliográfica exhaustiva acerca del concepto de habilidades sociales y emocionales y su importancia en la etapa de Educación Infantil.
- Analizar los diferentes modelos que explican la adquisición de estas habilidades.
- Relacionar las habilidades sociales con los estilos de comportamiento social.
- Conocer y describir las diferentes estrategias que se pueden utilizar en el aula para trabajar estas habilidades así como el papel del maestro en la aplicación de las mismas.
- Analizar y describir diferentes propuestas que se han realizado para trabajar las habilidades sociales con alumnos de esta edad.
- Desarrollar actividades para trabajar las habilidades sociales y emocionales en un aula de tercero de Educación Infantil.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. LAS HABILIDADES SOCIALES

3.1.1. Qué son las habilidades sociales

Tras haber realizado una exhaustiva revisión bibliográfica acerca del término habilidades sociales (HHSS) para intentar dar una definición lo más clara y exacta posible, es importante mencionar que existe una amplia diversidad de propuestas teóricas y conceptuales para definir este término y por tanto resulta casi imposible dar una definición satisfactoria para todos los autores.

Caballo (1993) plantea que existen tres problemas fundamentales que entorpecen la definición del concepto de habilidades sociales: el gran número de publicaciones que se han realizado empleando diferentes términos para un mismo concepto, los continuos cambios a los que se someten los contextos sociales y por tanto los comportamientos sociales, y por último, el hecho de centrarse muchas veces más en describir las

conductas o consecuencias que se dan a partir de estos comportamientos, más que en describir los comportamientos en sí.

Tras revisar diferentes definiciones realizadas por diversos autores (Alberti, 1977; Kelly, 2002; Caballo, 1993; Monjas, 2000; Vaello Orts, 2003) se puede concluir que todos ellos hacen referencia a las HHSS como a las habilidades o comportamientos de las personas que nos permiten relacionarnos con los demás de forma eficaz dentro de un contexto social.

Según Kelly (1982), las HHSS se pueden definir como “el conjunto de conductas identificables, aprendidas, que emplean los individuos en las situaciones interpersonales para obtener o mantener el reforzamiento de su ambiente” (citado en Caballo, 1993, p. 6).

Por su parte, Caballo (1986), define las habilidades sociales como “el conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas” (citado en Caballo, 1993, p. 6).

Al hilo de la definición que hace Caballo, es muy importante nombrar de igual forma las habilidades emocionales, el hecho de que una persona pueda expresar sus sentimientos de forma satisfactoria en un contexto social. Al igual que las habilidades sociales se van desarrollando en los diferentes contextos, se debe tener en cuenta de igual forma el papel que juegan las emociones, ya que en base a ellas se van creando las relaciones interpersonales y de ellas depende en gran medida que estas relaciones sean exitosas. Se puede decir que las habilidades emocionales y sociales se encuentran íntimamente relacionadas y por este motivo se deben trabajar de forma conjunta.

A continuación se nombran las características más importantes que cumple toda habilidad social según Alberti (1977, citado en Caballo, 1993, p.18):

- Es una característica propia de la conducta.
- Es una característica específica a la persona y a la situación, no universal.
- Debe contemplarse en el contexto social del individuo, teniendo en cuenta, además, otras variables situacionales.
- Se basa en la capacidad de un individuo de escoger libremente su acción.
- Es una característica de la conducta socialmente eficaz, no dañina.

Además, según Vaello Orts (2005), las HHSS tienen dos objetivos principales:

- Afectivo: obtener consecuencias gratificantes que permitan mantener relaciones sociales satisfactorias, ya que el éxito de éstas se basa en la consecución de intereses mutuos, no sólo intereses personales e individuales.
- Instrumental: facilitar el éxito en ámbitos como el laboral, social o afectivo más que en otros como pueden ser el ámbito académico y otros mejor considerados.

3.1.2. Aprendizaje de las habilidades sociales

Michelson y otros (1987) plantean que la manera más eficaz de adquirir las habilidades sociales es a través del aprendizaje y por tanto, la infancia es una etapa crítica para su enseñanza y el centro escolar un entorno óptimo para ello, sin olvidar que la participación de la familia es de vital importancia para poder generalizar los aprendizajes y llevarlos a cabo en otros contextos diferentes al escolar.

Monjas y González (1998) plantean cuatro mecanismos diferentes para el aprendizaje de las HHSS:

- Aprendizaje por experiencia directa: las conductas que se dan en un contexto social dependen de las consecuencias (reforzadores) que da el entorno después de cada comportamiento social. Por ejemplo, si un padre aprueba y gratifica una conducta específica de su hijo, ésta tenderá a repetirse, sin embargo, si la ignora, ésta tenderá a extinguirse.
- Aprendizaje por observación: las conductas que se dan van a depender de los modelos de referencia que se tengan. Por ejemplo, si un niño observa que sus padres saludan y se despiden al entrar y salir de un establecimiento, su hijo aprenderá a comportarse de igual manera en las mismas situaciones.
- Aprendizaje verbal instruccional: los niños aprenden a través de lo que se les dice, a través del lenguaje oral por medio de preguntas, instrucciones, incitaciones, explicaciones o sugerencias verbales. Es una forma indirecta de aprendizaje.
- Aprendizaje por feedback interpersonal: se refiere a la explicación por parte de observadores de cómo ha sido nuestro comportamiento (feedback) lo que ayuda a la corrección del mismo. Puede entenderse como un reforzador social.

3.1.3. Teorías explicativas de las habilidades sociales

Diversas teorías dan explicación a la adquisición de las habilidades sociales, a continuación se explican dos de las teorías de mayor interés:

- Modelo interactivo: este modelo propuesto por McFall en 1982 tiene en cuenta dos variables y su interacción entre ellas, como las más importantes a la hora de aprender las HHSS: las características personales de las personas y las variables ambientales (Vallés y Vallés, 1996). Según este modelo, las personas adquieren por tanto un rol activo (Morales, 1981). Tomando como base el modelo de McFall, Caballo (1993) plantea que para que se dé una respuesta socialmente habilidosa en una determinada situación, se deben dar diferentes conductas de forma encadenada: en primer lugar se produce una decodificación de la información (recepción de la información interpersonal más relevante); en segundo lugar, se produce una toma de decisiones la cual implica la transformación de la información recibida para poder crear y después evaluar diferentes opciones de respuesta; y por último, se da un proceso de codificación, es decir, la emisión de la respuesta apropiada previamente seleccionada.
- Aprendizaje social: este modelo propone que los niños empiezan a edades muy tempranas a identificar cuáles son aquellas conductas socialmente aceptadas (Bandura, 1987) y lo hacen mediante tres mecanismos: la observación, el modelado y el posterior feedback recibido. En un primer momento, el modelado de los padres o de las personas de referencia para el niño es muy importante, pero posteriormente, el modelado y la interacción con los iguales adquiere una mayor relevancia para su proceso de socialización y de aprendizaje de las HHSS. Bandura, por tanto, postula que “el funcionamiento psicológico se explica por una continua y recíproca interacción entre factores determinantes personales y ambientales” (1987, p. 19).

3.1.4. Modelos explicativos de los déficits en habilidades sociales

Según Monjas (1992), existen dos modelos que pueden explicar la falta de habilidades sociales en los niños:

- Modelo del déficit: según el cual el niño no ha aprendido nunca las conductas y habilidades necesarias para interactuar con otras personas y por tanto no las pueden poner en práctica en las situaciones que requieren de ellas.
- Modelo de interferencia o de déficit en la ejecución: el niño sí que dispone de las conductas o habilidades apropiadas a la situación pero no las pone en práctica debido a otros factores como pueden ser factores emocionales, cognitivos o motores.

Caballo (1993), resume a partir del esquema propuesto por McFall (1982), la problemática más frecuente que se suele dar en las personas en las diferentes fases que se suceden a la hora de poner en práctica una conducta socialmente habilidosa (véase tabla1).

Tabla 1.
Problemas en las distintas fases de acción de una conducta social (tomado de Caballo, 1993)

FASES	PROBLEMAS QUE PUEDEN SURGIR
Fase I: Motivación, planes y objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Los objetivos pueden estar suprimidos, ser contradictorios o pueden modificarse a causa del bloqueo - Pueden ser inadecuadas las habilidades cognitivas necesarias para la planificación
Fase II: Habilidades de descodificación	<ul style="list-style-type: none"> - Errores de tipo sistemático o de atribución - Situaciones de evitación a causa de la ansiedad - Niveles bajos tanto de discriminación como de precisión - Abuso de estereotipos o imprecisión en los mismos - Se puede dar una percepción errónea debido a una percepción anterior basada en la interpretación personal (efecto halo)
Fase III: Decisión	<ul style="list-style-type: none"> - Fracaso al considerar diferentes alternativas o al discriminar las actuaciones efectivas y apropiadas de las que no lo son - Toma de decisiones demasiado lenta o falta de toma de decisiones - Fracaso al adquirir el conocimiento correcto para la toma de decisiones - Toma de decisiones negativas
Fase IV: Codificación	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades conductuales escasas en el repertorio de la persona - Bloqueo en la ejecución debido a la ansiedad generada - Distorsiones a nivel cognitivo - Falta de atractivo físico - Falta de retroalimentación por a la falta de habilidades - Retroalimentación poco realista o errónea

3.2. LAS HABILIDADES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LOS ESTILOS DE COMPORTAMIENTO O RELACIÓN SOCIAL

Existen tres estilos de comportamiento o de relación social que se diferencian entre sí por la actitud que se mantiene ante el interlocutor: estilo pasivo o sumiso, estilo agresivo y estilo asertivo. Según Güell y Muñoz (2000), para comprender de mejor estos conceptos, comparan estos tres estilos con determinadas conductas. Para estos autores, la conducta de huir corresponde a un estilo sumiso, luchar al estilo agresivo y al estilo asertivo le corresponde la conducta de razonar.

A continuación se explican de forma breve estos tres estilos de comportamiento:

- Estilo pasivo: es característico de aquellas personas que rechazan expresar sus sentimientos y emociones por si son incomprendidas por los demás. Según Güell y Muñoz (2000), estas personas presentan además sentimientos de inferioridad.
- Estilo agresivo: los autores coinciden a la hora de afirmar que las personas con este tipo de comportamiento, consideran que las consecuencias de sus conductas agresivas son favorables a corto plazo, pero la realidad es que a largo plazo, provoca rechazo en los demás.
- Estilo asertivo: según Caballo (1993), las persona asertivas mantienen relaciones sociales significativas y se pueden adaptar mejor a las diferentes situaciones sociales. Una persona asertiva es aquella persona que se siente segura, se puede expresar de forma afirmativa y además es capaz de defender sus derechos sin utilizar conductas agresivas.

En la tabla 2 (tomada de Caballo, 1993, pág. 227), se puede analizar la diferencia de los tres estilos señalados en lo referente a conducta no-verbal, conducta verbal y a los efectos que produce.

Tabla 2.
Diferencias en los estilos de relación social según Caballo (1993, p. 227)

Estilo pasivo	Estilo agresivo	Estilo asertivo
<u>Conducta no verbal</u> Ojos que miran hacia abajo; voz baja; vacilaciones; gestos desvalidos; negando importancia a la situación; postura hundida; puede	<u>Conducta no verbal</u> Mirada fija; voz alta; habla fluida/rápida; enfrentamiento; gestos de amenaza; postura intimidatoria; deshonesto/a;	<u>Conducta no verbal</u> Contacto ocular directo; nivel de voz conversacional; habla fluida; gestos firmes; postura erecta; mensajes

evitar totalmente la situación; se retuerce las manos; tono vacilante o de queja; risitas falsas	mensajes impersonales	en primera persona; honesto/a; verbalizaciones positivas; respuestas directas a la situación; manos sueltas
<u>Conducta verbal</u> “Quizás”; “Supongo”; “Me pregunto si podríamos”; “Te importaría mucho”; “Solamente”; “No crees que”; “Ehh”; “Bueno”; “Realmente no es importante”; “No te molestes”	<u>Conducta verbal</u> “Haría mejor en”; “Haz”; “Ten cuidado”; “Debes estar bromeando”; “Si no lo haces”; “No sabes”; “Deberías”; “Mal”	<u>Conducta verbal</u> “Pienso”; “Siento”; “Quiero”; “Hagamos”; “¿Cómo podemos resolver esto?”; “¿Qué piensas?”; “¿Qué te parece?”
<u>Efectos</u> Conflictos interpersonales; depresión; desamparo; imagen pobre de uno mismo, se hace daño a sí mismo; pierde oportunidades; tensión; se siente sin control; soledad; no se gusta a sí mismo ni gusta a los demás; se siente enfadado	<u>Efectos</u> Conflictos interpersonales; culpa; frustración; imagen pobre de sí mismo; hace daño a los demás; pierde oportunidades; tensión; se siente sin control; soledad; no le gustan los demás; se siente enfadado	<u>Efectos</u> Resuelve los problemas; se siente a gusto con los demás y consigo mismo; se siente satisfecho relajado y con control; crea la mayoría de las oportunidades; se gusta a sí mismo y a los demás; es bueno para sí y para los demás

3.3. LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Existe una gran variedad de estudios que demuestran cómo algunos factores personales como el control de emociones y el comportamiento, la autoestima o el rendimiento académico y laboral, están influidos de forma muy significativa por las habilidades sociales. Además, no sólo son importantes a nivel de relación entre personas, sino que son básicas para llevar una adecuada vida tanto familiar como escolar o laboral.

Se da un consenso entre autores a la hora de considerar el período de la infancia y adolescencia como el mejor para aprender y poner en práctica las habilidades sociales, debido a que el desarrollo de estas habilidades está muy relacionado con las características evolutivas de los niños y por tanto en cada momento se puede destacar una cierta facilidad para un determinado tipo de habilidades.

El primer círculo en el que los niños empiezan a desarrollar sus habilidades sociales es la familia, pero cuando llegan al colegio, su círculo se amplía a iguales y adultos que no conocen y deben aprender a poner en práctica otro tipo de habilidades en un contexto completamente diferente.

En este sentido, Castillo y Sánchez (2009, p.9.) afirman que “el proceso de socialización tiene características diferentes en función de la etapa de la vida. En la infancia, las primeras relaciones se establecen con la madre o con las personas que le cuidan. Lentamente irá adquiriendo hábitos, habilidades y destrezas que de forma progresiva avanzaran hacia su autonomía e irá convirtiéndose en un ser social. Con la escolarización aparece el grupo, se adquiere la noción de pertenencia al mismo y se inician los juegos grupales y se aceptan y respetan una serie de normas”.

Las investigaciones realizadas en este respecto indican que las habilidades sociales no mejoran por la simple observación ni por la instrucción informal, es necesaria una instrucción directa (Monjas y González, 1998, p.47), de ahí la importancia de que se trabajen en el aula como parte del currículum ordinario y aprovechando las experiencias reales que se dan para ponerlas en práctica.

Además, los programas de HHSS en la etapa de Educación Infantil deben suponer la participación conjunta del colegio y la familia. Para ello se deben seleccionar aquellos objetivos o conductas que puedan trabajarse de forma paralela, es decir, tanto en el contexto escolar como en el familiar, con el objetivo de unificar criterios, de proporcionar al niño diferentes experiencias de aprendizaje en los distintos contextos, con el fin de que dichos aprendizajes sean consistentes y fácilmente generalizables.

3.4. ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LAS HABILIDADES SOCIALES. PAPEL DEL MAESTRO.

Desde el punto de vista de Ortega y Rey (2004, p.60) “la escuela, se configura como un contexto ideal para el desarrollo social, afectivo y moral de los niños y niñas, pues supone un marco de aprendizaje, exploración y puesta en práctica de emociones, habilidades, y comportamientos. Es en las relaciones con los iguales donde se despliegan todas las

destrezas sociales aprendidas dentro del seno familiar: comprender a los otros, anticipar conductas en los demás, expresar, modular u ocultar sentimientos, adaptarse a los demás, etc. Es en este contacto con los iguales donde se continúan desarrollando las habilidades sociales necesarias para convivir en sociedad, y donde se aprende también que hay que ser hábil socialmente para ser aceptado por los demás”.

En el contexto del aula, es muy importante adaptar las estrategias y metodología de trabajo a los alumnos, tanto a su edad como a sus características personales. Durante el proceso de aprendizaje se deben dar diversas variables para que éste resulte eficaz: el alumno necesita ver cómo se realiza una determinada conducta, ponerla en práctica y además son necesarias recompensas para motivarle y hacerle ver por qué se debe comportar de esa manera. Entre las estrategias más utilizadas que tienen en cuenta esta serie de variables para trabajar las HHSS en Educación Infantil, se encuentran las siguientes:

- Modelado o aprendizaje por imitación: ha resultado ser una estrategia muy útil en el aula. Se dan tres tipos diferentes de aprendizaje por modelado: *el aprendizaje por observación*, según el cual se aprende una conducta porque se observa en los demás; *aprendizaje por refuerzo o debilitamiento de una conducta*, según el cual, la propia conducta puede reforzarse o debilitarse debido a la observación de la conducta de otros niños, siendo premiados o castigados por dicha conducta; y por último, *la facilitación de conductas*, o la realización de conductas previamente aprendidas y que ya se encuentran en el repertorio del comportamiento del niño y son recibidas de forma positiva por los demás.

Gran parte del modelado que se da en el aula es provisto por el maestro, por tanto, es fundamental que éste comprenda cómo se da este tipo de aprendizaje para así poder fomentarlo y ser un buen modelo para sus alumnos.

Juegos de roles: se trata de crear una situación en la que una persona debe actuar y comportarse de una determinada manera y que normalmente no es cómo suele comportarse. Este tipo de estrategia se utiliza para cambiar las conductas o comportamientos de una persona ante una determinada situación.

Feedback sobre la conducta: esta estrategia implica proporcionarle al niño información sobre cómo ha realizado una determinada conducta, tanto en juego de roles o cualquier otra situación en la que deba poner en práctica lo aquello que está aprendiendo. Este feedback que se le da al niño puede hacerse mediante diversas técnicas, como por ejemplo las recompensas materiales y especialmente los

refuerzos sociales. En este sentido, es importante remarcar que el maestro debe tener en cuenta las diferencias individuales a la hora de reforzar una conducta, ya que lo que para un niño puede ser un importante refuerzo, para otro niño puede no serlo. McGehee y Thayer (1961, p. 140) postularon que "lo que una persona considera como una experiencia gratificante puede ser percibido por otro individuo como algo neutral o no gratificante, o incluso como un castigo".

- Entrenamiento en la generalización de conductas: esta es una de las estrategias más importantes que se deben utilizar a la hora de enseñar HHSS. El aprendizaje que se da en aula debe generalizarse a otros contextos y ponerse en práctica con personas diferentes. Es por este motivo, que durante en aprendizaje se deben utilizar diferentes ambientes educativos, diferentes modelos y maestros y diferentes alumnos para poder generalizar al máximo estos aprendizajes.

3.4.1. El papel del maestro en el aula

En el contexto de aula, el maestro debe tener proponerse como objetivo la planificación el desarrollo y la puesta en práctica de una serie de estrategias (entre ellas, las comentadas anteriormente) así como materiales a través de las cuales podrá enseñar a sus alumnos a mejorar sus HHSS y a ponerlas en práctica en diferentes contextos. Para ello, el maestro debe en primer lugar, identificar los déficits en habilidades sociales de sus alumnos para después poner en práctica un programa de aprendizaje. Además, el maestro debe saber observar a sus alumnos de forma activa para poder interactuar positivamente con ellos y de esta manera poder influirles y convertirse en un modelo a seguir. Según Vaello Orts (2005) algunas de las características que los maestros deben observar en sus alumnos son: sus intereses (qué les gusta), sus aptitudes y destrezas (qué se les da bien) y el rol que cada alumno representa en clase. Si el profesor es conocedor de estos tres rasgos, puede incorporar las aptitudes e intereses del alumno al desarrollo de la clase, y así reconvertir los roles inadecuados para poder potenciar los adecuados.

3.5. DIFERENTES PROPUESTAS PARA TRABAJAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL AULA

Existe una amplia variedad de programas para trabajar las HHSS en el aula o dicho de otra manera, para el entrenamiento de las habilidades sociales (EHS).

Según Monjas y González (1998, p.28) el EHS no ha recibido la atención adecuada hasta hace unos años. Las investigaciones realizadas demuestran que estos programas sí que son efectivos y que por tanto se deben utilizar desde edades tempranas.

A continuación se citan algunos de los programas que más se han utilizado en los últimos años (Monjas y González, 1998):

- Programa de Enseñanza de las Habilidades de Interacción Social (PEHIS): se trata de un programa de base cognitiva-conductual en el cual el objetivo fundamental es la promoción de la competencia social en la etapa de la infancia y en la adolescencia, mediante la enseñanza de las habilidades sociales a los niños, sobre todo a través de personas significativas para ellos, como pueden ser sus compañeros, sus profesores y su familia (Monjas 1993, 1999).
- Vivir con otros: Arón y Milicic (1996) proponen un programa de habilidades socio-afectivas en el ámbito escolar para promocionar el desarrollo social y afectivo de los alumnos. El programa consta de unidades didácticas que incluyen diferentes actividades para entrenar a los alumnos, o a los niños en habilidades sociales – afectivas.
- Enseñanza de soluciones cognitivas para evitar problemas interpersonales (ESCEPI): programa que proporciona los materiales suficientes para enseñar a los niños cómo evitar y resolver conflictos en sus relaciones sociales, considerando entre las posibles alternativas de actuación aquellas que suponen perjuicios mínimos y beneficios máximos, para uno mismo y para los demás. Con ello, se pretende enseñar unos valores y favorecer en los alumnos unas actitudes, que constituyan un respeto a los derechos y libertades propios y de los otros, pretendiendo lograr la adquisición y consolidación de unos hábitos de convivencia democrática y de respeto mutuo (García y Magaz, 1997).
- Programa de Educación social y afectiva: programa que tiene como objetivo el desarrollo de relaciones interpersonales satisfactorias mediante el trabajo de competencias y habilidades sociales con el fin de evitar agresiones y peleas (Trianes, 1996).

Además de estos programas en papel, en los últimos años se han desarrollado una multitud de programas informáticos cuyo objetivo es el mismo: el entrenamiento en habilidades sociales. Estos programas ofrecen una variedad de opciones y además resultan muy motivadores para los alumnos simplemente por el hecho de ser el formato digital. A continuación se citan algunos ejemplos:

- Aprende Habilidades Sociales con Pelayo (Figura 1). Se trata de una aplicación web en la que se pueden trabajar las HHSS con los niños pequeños y muestra tanto

cómo se deben realizar estas conductas como cuándo se deben realizar. Consta de 75 unidades didácticas y aunque se puede encontrar en diferentes páginas web relacionadas con educación, pertenece a la plataforma educativa de la Consejería de Educación del Principado de Asturias.



Figura 1. Aprendo a comunicarme con Pelayo y su pandilla

- Habilidades Sociales para Infantil y Primaria de la página web de Orientación Andújar (Figura 2). Se trata de un programa que consta de 26 elementos con situaciones sociales diferentes y 8 elementos que miden el reconocimiento emocional. Está dirigido a niños de 3 a 6 años de edad y su objetivo es trabajar una serie de conductas positivas en situaciones determinadas y el reconocimiento de emociones. Este programa se puede encontrar en la página web de Orientación Andújar, en la cual, además de este programa se pueden encontrar multitud de materiales tanto on-line como en papel, para trabajar con niños en edad escolar.



Figura 2. Habilidades sociales para niños de Infantil y Primaria

- Actividades para trabajar las emociones: Ediba Digital (Figura 3). Se trata de un programa que incluye 10 actividades para poder trabajar las emociones de forma lúdica con niños pequeños. Forma parte de Ediba Digital, una página web que incluye juegos, cuentos y actividades pedagógicas para trabajar con los niños tanto en lápiz y papel, como en el ordenador o en la pizarra digital.



Figura 3. Trabajamos las emociones

4. CONTEXTUALIZACIÓN

4.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO

El C.E.I.P. Lluís Revest está situado en la parte nordeste de la ciudad de Castellón de la Plana, ciudad de la Comunidad Valenciana, en un barrio nacido a finales de los años 70 en el cual predominan los bloques de pisos mayoritariamente construidos para una población de nivel económico medio o medio alto. El colegio, además, se encuentra integrado dentro del tejido urbano de la ciudad y próximo al centro histórico.

Los alumnos pueden encontrar dentro del propio barrio varios servicios educativos y culturales, como por ejemplo, una biblioteca pública, librerías, instalaciones deportivas, espacios lúdicos para juegos, sin olvidar que la proximidad al centro de la ciudad permite acceder fácilmente a todos los servicios y actividades culturales o lúdicas que se organizan en la localidad. Además, en sus alrededores, el colegio cuenta con zonas ajardinadas y diversos parques infantiles y de ocio para los niños.

4.1.1. Características sociológicas de las familias

Alrededor de un 55% de las familias que llevan sus hijos a este centro educativo, han nacido en la Comunidad Valenciana, mientras que un 30% ha venido otras zonas de España y un 15% procede del extranjero.

En cuanto al nivel de estudios, un 50% de los padres o madres tienen estudios universitarios (un 25% de licenciaturas y un 25% de diplomaturas); el 25% de los padres tienen estudios secundarios, el 24% primarios y un 1% no tiene estudios. La lengua familiar predominante es el valenciano para el 35% del alumnado, el castellano para el 60%, mientras que el 5% restante utiliza una lengua extranjera (árabe, rumano o chino).

En cuanto a las profesiones y oficios de las familias de los alumnos, cabe decir que la mayoría de padres y madres trabajan en el sector servicios, aunque también se observa un porcentaje elevado de trabajo en la industria. Son muchas las familias en que trabajan fuera de casa tanto el padre como la madre, lo que conlleva, por un lado, unas nuevas exigencias por parte de las familias (que piden que la escuela adapte sus horarios y su oferta de servicios extraescolares a las nuevas necesidades familiares) y, por otro lado, la entrada de dos sueldos en la familia permite que los niños disfruten de unos recursos altamente positivos para su desarrollo académico (como ejemplo, son muchos los alumnos que pueden trabajar en casa con ordenador y con Internet).

4.1.2. El centro educativo

El CEIP Lluís Revest tiene dos edificios que fueron construidos en 1976. En uno de ellos, el más pequeño, están ubicadas 6 unidades de Infantil, un aula de tutoría, un despacho y una sala habilitada para usos múltiples.

En el edificio principal se encuentran 15 aulas (12 de Primaria, 1 de música, 1 para refuerzos y 1 de inglés), aula de informática, y 3 dependencias para el trabajo de la psicopedagoga del centro y de las especialistas en audición y lenguaje y pedagogía terapéutica. Además, este edificio cuenta con: una sala de profesores, una biblioteca, 2 despachos (para dirección y secretaría), comedor, cocina, gimnasio y servicios para el alumnado y el profesorado.

Algunas de las características más importantes del centro son las siguientes:

- Es un centro plurilingüe, donde el alumnado aprende valenciano, inglés, castellano y francés.
- Se utiliza una metodología constructivista que se fundamenta en:
 - Tener en cuenta los diferentes ritmos y capacidades de aprendizaje de los alumnos y partir de sus ideas previas.
 - Utilizar los proyectos de trabajo así como la realización de actividades mediante grupos cooperativos.
 - Fomentar la autoevaluación en el alumnado.
 - Evaluar continuamente contenidos, materiales, procesos docentes.
 - Hacer uso de recursos que fomentan las inteligencias múltiples.
- Se realizan actividades que favorecen:
 - La interacción de todo el alumnado del centro.
 - La gestión de las emociones y el fomento de los valores de manera transversal en todas las áreas.
 - El valor de mantener un espíritu crítico basado en el respeto hacia los demás, los derechos que nos son inherentes, sin olvidar que también se tienen deberes que tienen que cumplir.
- Se favorece la convivencia con:
 - La realización de asambleas de aula.
 - La celebración de reuniones de delegados de clase.
 - Actuaciones puntuales del Consejo de Mediación.

- Se han incorporado las nuevas tecnologías al proceso de aprendizaje con: pizarras digitales en las aulas, aulas de informática y ordenadores portátiles para el alumnado del segundo y tercer ciclo.

4.2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL AULA

Esta propuesta está dirigida a alumnos y alumnas del segundo ciclo de Educación Infantil, en concreto del 3º curso. Los alumnos de este curso tienen 5 o 6 años, dependiendo del mes de nacimiento.

En el aula hay un total de 25 alumnos, de los cuales 13 son niñas y 12 son niños. Un alumno y una alumna son de origen rumano pero no presentan ninguna dificultad a nivel de lenguaje ya que están escolarizados desde los 3 años junto a sus compañeros. También hay un alumno con diagnóstico de TEA (leve) el cual está perfectamente integrado en el aula, necesitando sólo apoyos visuales en algunas ocasiones para poder seguir las rutinas de la clase.

Por lo que respecta al nivel madurativo, todos los alumnos tienen un buen nivel de desarrollo en todas las áreas, se trata de un grupo bastante homogéneo.

4.2.1. Disposición física del aula

Al aula se puede acceder por dos puertas. Tanto el mobiliario como los materiales que hay en el aula, son adecuados y están adaptados a la edad y a las características de los alumnos y alumnas.

El aula dispone del siguiente mobiliario:

- Una pizarra que ocupa toda la pared frontal.
- Mesa del maestro con cajoneras.
- Estanterías y muebles detrás de la mesa del maestro con archivadores y diferentes bandejas y materiales para organizar el material escolar.
- En la pared lateral izquierda del aula, hay diferentes estanterías y armarios para guardar material. Además, también se encuentran los percheros para colgar las chaquetas de los alumnos y alumnas.
- En la pared lateral derecha, está colgado el material necesario para pasar lista cada mañana y las rutinas de la fecha, el tiempo, la estación, etc. También está “el rincón de los artistas” con dibujos hechos por los niños y niñas del aula. En el suelo está marcada la zona de la asamblea, sobre la cual hay una alfombra y diversos cojines.

- En la pared final, hay dos muebles-estantería, donde cada niño tiene su estante para dejar los libros, cuadernos, el archivador, etc. Además también cuentan con un espacio en el que hay juegos, plastilina, puzles, etc., y la biblioteca.
- En el centro del aula están colocadas las mesas y sillas de los alumnos, que van cambiando su disposición dependiendo de las actividades.

5. PROPUESTA EDUCATIVA

5.1. METODOLOGÍA

La metodología que se llevará a cabo durante la puesta en marcha de este proyecto, va a estar basada tanto en el trabajo individual como en el trabajo cooperativo de los alumnos (dependiendo de la actividad que se realice).

Se va a potenciar un aprendizaje activo y basado en las experiencias de los alumnos, de esta forma ellos son los protagonistas de su propio aprendizaje y participan en todo momento en él, como se ha comentado anteriormente, tanto de forma individual como colectiva. La metodología a utilizar además, va ser flexible y se va adaptar a las distintas necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Se va a utilizar la asamblea como elemento central de las sesiones ya que en ella se pueden establecer vías de comunicación efectivas entre los alumnos y el profesor.

Como técnicas específicas para la enseñanza de las HHSS en el aula, se utilizarán las estrategias explicadas en el apartado 3.4 del marco teórico de este trabajo:

- Modelado o aprendizaje por imitación
- Juego de roles
- Feedback sobre la conducta
- Generalización de conductas

Además, en cada actividad planteada, se propondrá la metodología específica que se utilizará para llevar a cabo esa actividad en concreto.

5.2. COMPETENCIAS, OBJETIVOS Y CONTENIDOS CURRICULARES

5.2.1. Competencias

Las competencias básicas se definen en la Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de Mayo (LOE), como la capacidad de poner en práctica de forma integrada, en contextos y situaciones diferentes, tanto los conocimientos teóricos como las habilidades o conocimientos prácticos, así como las actitudes personales adquiridas.

En Real Decreto 1630/2006, del 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, se establece que en esta etapa se sientan las bases para el desarrollo personal y social de los niños y se integran aprendizajes que están en la base del logro de las competencias que se consideran básicas para todo el alumnado. Las competencias forman parte del currículum, junto con los objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación según la LOE. Estas competencias se explicitan en el Anexo I del Real Decreto que establece las enseñanzas mínimas para Educación Primaria, sin embargo, no se nombran en los Decretos del currículum de la Comunidad Valenciana, el 37/2008 para contenidos de 1º ciclo y el 38/2008 para el currículum del 2º ciclo.

Puesto que la etapa de Infantil se considera preparatoria para la de primaria, el objetivo es que los niños se inicien en la adquisición de: competencias instrumentales, experienciales y relacionales.

Para el programa que se presenta, se consideran importantes las siguientes competencias:

- Autonomía e iniciativa personal:
 - Fomentar la expresión espontánea de emociones e ideas propias.
 - Promover la realización de rutinas socialmente aceptadas.
 - Reconocer los errores cometidos y asumir responsabilidades.
- Competencia en comunicación lingüística:
 - Comprender y expresar de forma oral diferentes emociones, sentimientos y hechos sucedidos.
 - Narrar acontecimientos relevantes del día a día.
 - Usar la comunicación para enriquecer las relaciones con los demás.
- Competencia social y ciudadana:
 - Trabajar en equipo y promover la cooperación y el sentido crítico.
 - Promover situaciones de diálogo e intercambio de opiniones valorando las producciones propias y la de los compañeros.
 - Interpretar y aceptar las normas de convivencia y valores.
 - Comprender e interpretar la realidad.
 - Participar en actividades de juego simbólico y dramatización para fomentar de manera lúdica el aprendizaje de habilidades sociales.

- Aprovechar las rutinas en el aula para contribuir a enriquecer las relaciones sociales de los alumnos.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:
 - Observar y mostrar curiosidad por los acontecimientos que ocurren en el entorno.
 - Reconocer los diferentes grupos sociales a los que se pertenece.
- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - Utilizar diversos programas y juegos en formato digital para trabajar y aprender habilidades sociales.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Estar motivados por conocer cosas nuevas mediante la exploración, la manipulación, la indagación, la curiosidad, la observación y la formulación de preguntas.
 - Realizar actividades que pongan en práctica la memoria, la atención, la expresión, la comprensión, el razonamiento, etc.

5.2.2. Objetivos

En el Real Decreto 1630/2006, de 29 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del 2º ciclo de la Educación Infantil, se recogen los objetivos generales de esta etapa:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas y diferentes formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

En base a este Real Decreto, se establece el Decreto 38/2008, de 28 de marzo, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad

Valenciana, en el cual además de los objetivos nombrados anteriormente, se incluyen también los siguientes:

- Conocer que en la Comunidad Valenciana existen dos lenguas que interactúan (valenciano y castellano), que han de conocer y respetar por igual, y ampliar progresivamente el uso del valenciano en todas las situaciones.
- Descubrir la existencia de otras lenguas en el marco de la Unión Europea, e iniciar el conocimiento de una de ellas.
- Conocer y apreciar las manifestaciones culturales de su entorno, mostrando interés y respeto hacia ellas, así como descubrir y respetar otras culturas próximas.
- Valorar las diversas manifestaciones artísticas.
- Descubrir las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Teniendo en cuenta estos objetivos generales, para el presente proyecto se plantean objetivos más específicos:

- Conocer y expresar facialmente las emociones básicas: alegría, tristeza y enfado.
- Comprender la expresión emocional en los demás.
- Reconocer diferentes situaciones y conductas adecuadas e inadecuadas en los distintos ámbitos.
- Desarrollar comportamiento adecuados en diferentes ámbitos.
- Mejorar la capacidad de comunicación interpersonal.
- Fomentar la cooperación entre el alumnado.
- Entrenar las habilidades plásticas y expresivas.
- Aprender a escuchar a los demás.
- Promover normas de conducta socialmente aceptadas.
- Practicar normas de convivencia.
- Trabajar las soluciones para resolver conflictos.

5.2.3. Contenidos

En cuanto a los contenidos, al igual que en el apartado anterior, el Real Decreto 1630/2006, de 29 de Diciembre establece que los contenidos educativos de esta etapa se organizarán en tres áreas:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- Conocimiento del entorno
- Lenguaje: Comunicación y representación

Los contenidos que se trabajarán en este proyectos y que están relacionados con los objetivos presentados anteriormente, son los siguientes:

- Emociones básicas: alegría, enfado y tristeza.
- Expresión y comprensión de la emociones básicas.
- Mejora de las habilidades sociales y de las relaciones con los iguales.
- Reconocimiento de situaciones y comportamientos correctos.
- Potenciación del desarrollo personal.
- Relaciones socialmente satisfactorias.
- Fomento de la escucha activa.
- Trabajo de normas de convivencia.
- Resolución de conflictos.

5.3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

La propuesta de actividades que se realiza, va a girar en torno a tres bloques:

- Expresión y comprensión de emociones
- Habilidades sociales básicas
- Normas de cortesía

La distribución de las actividades según el bloque al que pertenecen puede observarse en la tabla 3.

Tabla 3.
Programa de habilidades sociales para el aula.

PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES PARA EL AULA		
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN DE EMOCIONES	HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS	NORMAS DE CORTESÍA
1. Estar contento / alegre	7. Aprendo a escuchar	10. Saludos y despedidas
2. ¿Cuándo me pongo contento?	8. El volumen de voz	11. Doy las gracias
3. Estar triste	9. Aprendo a regular mi volumen de voz	12. Pido perdón
4. ¿Cuándo me pongo triste?		
5. Estar enfadado		
6. ¿Cuándo me enfado?		

Expresión y comprensión de emociones:

En este primer bloque de actividades, se trabajarán las emociones básicas: alegría, tristeza y enfado. Se dedicará una semana a cada emoción y las actividades que se llevarán a cabo serán las siguientes:

Actividad 1: *Estar contento*

Objetivo	Expresar y comprender la emoción de alegría / estar contento.
Desarrollo	Se realizará una asamblea con todos los alumnos en la que se hará una lluvia de ideas sobre lo que quiere decir estar contento o alegre. Los alumnos podrán participar libremente contando experiencias y el maestro irá guiando la asamblea de manera que todos participen en ella. Tras realizar la asamblea, se proyectará en la pizarra digital diversas imágenes de personas que están contentas y los alumnos deberán imitar estas expresiones. Por último, cada alumno realizará un dibujo de una persona que esté contenta y lo decorará posteriormente con el material que elija (ceras, rotuladores, plastilina, etc.).
Material	Pizarra digital, folios, ceras, rotuladores, plastilina, pintura de dedo.
Temporalización	1 hora

Actividad 2: *¿Cuándo me pongo contento?*

Objetivo	Analizar situaciones en las que una persona se pone contenta, identificando los motivos que causan esta emoción.
Desarrollo	Para esta actividad, los alumnos dispondrán de un cuaderno elaborado por el maestro (ver anexo 1) en el que deben dibujar dos situaciones que les han puesto contentos en casa y escribir una palabra que describa dicha situación. Para esta actividad, se requerirá de la colaboración de los padres, deberán hablar con sus hijos acerca de lo que ha pasado para así poder reflexionar juntos sobre la situación que ha provocado esta emoción. El día que se acuerde, los alumnos llevarán sus cuadernos a clase y

	en asamblea contarán sus experiencias explicando la situación a sus compañeros, los cuales podrán hacer preguntas sobre lo que están escuchando.
Material	Cuaderno proporcionado por el maestro, lápices, colores.
Temporalización	Durante 3 días realizar la actividad en casa y 1 hora en clase para compartirla con sus compañeros.

Actividad 3: Estar triste

Objetivo	Expresar y comprender la emoción de tristeza.
Desarrollo	Para esta actividad se seguirá el mismo proceso que para la actividad 1 pero cambiando la emoción a trabajar, que en este caso es tristeza.
Material	Pizarra digital, folios, ceras, rotuladores, plastilina, pintura de dedo.
Temporalización	1 hora

Actividad 4: ¿Cuándo me pongo triste?

Objetivo	Analizar situaciones en las que una persona se pone triste, identificando los motivos que causan esta emoción.
Desarrollo	Para esta actividad se seguirá el mismo proceso que para la actividad 2 pero cambiando la emoción a trabajar, que en este caso es tristeza.
Material	Cuaderno proporcionado por el maestro, lápices, colores.
Temporalización	1 hora

Actividad 5: Estar enfadado

Objetivo	Expresar y comprender la emoción de enfado.
Desarrollo	Para esta actividad se seguirá el mismo proceso que para la actividad 1 pero cambiando la emoción a trabajar, que en este caso

	es enfado.
Material	Pizarra digital, folios, ceras, rotuladores, plastilina, pintura de dedo.
Temporalización	1 hora

Actividad 6: ¿Cuándo me enfado?

Objetivo	Analizar situaciones en las que una persona se enfada, identificando los motivos que causan esta emoción.
Desarrollo	Para esta actividad se seguirá el mismo proceso que para la actividad 2 pero cambiando la emoción a trabajar, que en este caso es enfado.
Material	Cuaderno proporcionado por el maestro, lápices, colores.
Temporalización	1 hora

Habilidades sociales básicas:

Actividad 7: Aprendo a escuchar

Objetivo	Potenciar la escucha activa.
Desarrollo	<p>Para esta actividad se realizarán grupos de 5 alumnos. El maestro explicará la actividad poniendo un ejemplo con uno de los grupos: empezará a contar una historia sencilla y por turnos (previamente establecidos), los demás deberán continuar esta historia. El tiempo de participación debe ser muy corto, teniendo en cuenta la edad de los alumnos. El objetivo que se pretende conseguir es que los alumnos estén escuchando de forma activa a los compañeros que están hablando para así poder seguir la historia. Para ello, el maestro explicará cómo se deben comportar para poder escuchar a los demás:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es importante mirar a la persona que está hablando. - Para escuchar “hay que abrir muy bien las orejas”, se puede utilizar esta expresión para motivar a los alumnos a que

	<p>escuchen.</p> <p>El maestro irá pasando por los diferentes grupos para evaluar mediante la observación directa la participación de los alumnos en la actividad.</p>
Material	Ningún material específico.
Temporalización	30 minutos

Actividad 8: El volumen de voz

Objetivo	Aprender que se puede utilizar un volumen diferente de voz dependiendo de la situación.
Desarrollo	<p>Para esta actividad se realizará una asamblea en la que se hablará acerca del volumen de voz que se puede utilizar en las diferentes situaciones. El maestro irá realizando preguntas, por ejemplo: ¿en qué sitios tenemos que hablar bajito? ¿Dónde podemos chillar? ¿Cuándo tenemos que estar en silencio?, etc.</p> <p>Se trabajará mediante carteles (ver anexo 2):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El silencio - El susurro - El tono de voz normal, tono de conversación - Los gritos <p>Tras hablar acerca de los diferentes tonos, se pondrán en práctica. El maestro irá diciendo palabras que los alumnos deberán repetir en el tono de voz que él diga, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Vamos a decir la palabra “agua” susurrando”. - “Vamos a decir la frase “quiero jugar” en tono de voz normal”. - “Vamos a decir la palabra “pelota”, gritando”. <p>Después se puede realizar la misma actividad, pero en vez de ser el profesor quien diga las palabras, serán los alumnos quienes por turno irán diciendo lo que los demás deben decir. Por último, se realizarán 4 murales atendiendo a los tonos de voz trabajados y los</p>

	lugares en los que se pueden utilizar y se colgarán en el aula.
Material	Carteles de los diferentes tonos de voz, papel continuo, rotuladores.
Temporalización	1 hora

Actividad 9: Aprendo a regular mi volumen de voz

Objetivo	Poner en práctica y regular el volumen de voz en situaciones reales.
Desarrollo	<p>Para esta actividad, primero se hará un breve repaso de lo que se trabajó en la actividad anterior. Los alumnos deberán ir a los lugares que el profesor les indique y allí hablar y mantener un tono y volumen de voz adecuado.</p> <p>Los lugares a los que los alumnos irán son los siguientes: biblioteca, gimnasio, patio, comedor y aula.</p>
Material	Ningún material específico
Temporalización	30 minutos

Normas de cortesía:

Actividad 10: Saludos y despedidas

Objetivo	Conocer en qué consiste el saludo y la despedida y en qué situaciones se debe poner en práctica.
Desarrollo	<p>Para esta actividad se utilizará la metodología de role-playing. Se escenificarán diferentes situaciones en las que los alumnos deberán saludar y despedirse en el momento adecuado. Algunas de las situaciones que se escenificarán son por ejemplo: la llegada a un restaurante a comer, ir a comprar el pan, encontrarse a un amigo por la calle, etc.</p> <p>Una vez acabado el role-playing, se realizará una asamblea en la que los alumnos pondrán en común cómo pueden saludar y despedirse de una persona, qué palabras o expresiones se pueden utilizar. Con esta información se realizarán dos murales que se</p>

	colocarán en la puerta del aula, para entrar se verán en mural de los saludos y para salir el de las despedidas.
Material	Materiales y objetos relacionados con la escena que se va a representar, por ejemplo: cubiertos, alimentos de juguete, carrito de la compra, etc. Además, papel continuo y rotuladores gordos de colores.
Temporalización	1 hora y 30 minutos

Actividad 11: Doy las gracias

Objetivo	Trabajar diferentes situaciones en las que se deba dar las gracias por algo.
Desarrollo	<p>Para trabajar esta habilidad se utilizará una metodología práctica en la que los alumnos puedan dar las gracias a un compañero por prestarle algo.</p> <p>Se dividirá la clase en 5 grupos en los que cada uno será responsable de un material diferente para realizar una actividad plástica libre. Los alumnos podrán utilizar el material que deseen, siempre y cuando se lo pidan al compañero que lo tiene y le den las gracias por ello.</p> <p>En un primer momento, el maestro se limitará a observar el comportamiento de los alumnos para después poder hacer una asamblea y comentar con ellos la importancia de dar las gracias cuando alguien nos deja algo. Después se irán comentando otras situaciones en las que se puedan dar las gracias y se escenificarán.</p>
Material	Folios, rotuladores, ceras, plastilina, pegamento, gomets.
Temporalización	45 minutos

Actividad 12: Pido perdón

Objetivo	Trabajar diferentes situaciones en las que se deba pedir perdón.
Desarrollo	Esta actividad girará en torno a un cuento infantil: “¿Me perdonas?”. El maestro leerá el cuento a los alumnos dispuestos en círculo. Utilizará un lenguaje corporal exagerado para que los alumnos puedan comprender mejor la historia y además irá realizando preguntas a medida que lee el cuento para asegurarse de que lo comprenden. Al finalizar, se realizará un debate acerca del cuento, y de la acción de pedir perdón, porque es tan importante hacerlo. Los alumnos podrán contar experiencias en las que hayan tenido que pedir perdón o alguien le haya tenido que pedir perdón a ellos. Se comentarán las situaciones más típicas en las que una persona debe pedir perdón a otra.
Material	Moncayo, C. (2015/04/23). Cuento: ¿me perdonas? (Archivo de vídeo). Recuperado a día 31/05/16 de https://www.youtube.com/watch?v=SGYULiXsFT4 .
Temporalización	45 minutos

5.4. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

La evaluación que se llevará a cabo del programa será global y formativa. Esta evaluación se realizará sobre todo mediante la observación directa de las actividades realizadas en clase y de la participación de los alumnos en las mismas.

Antes de trabajar este programa con los alumnos, se llevará a cabo una evaluación inicial en la que se tendrán en cuenta de forma general algunos criterios relacionados con las HHSS. Al final del programa, se volverá a evaluar a los alumnos realizando una evaluación final atendiendo a estos mismos criterios. En la tabla 4 se muestran los ítems que se tendrán en cuenta a la hora de realizar estas evaluaciones:

Tabla 4.
Crterios para evaluación inicial y final.

Alumno/a:		
Crterios	Evaluación inicial	Evaluación final
Suele expresar diferentes sentimientos y emociones.		
Reconoce comportamientos adecuados e inadecuados en diferentes situaciones.		
Acepta las normas de convivencia.		
Se relaciona y juega con diferentes niños.		
Participa en las actividades grupales.		
Utiliza su cuerpo para expresarse.		
Guarda y respeta los turnos de palabra.		
Se adapta de forma positiva a diferentes ambientes.		
Se interesa por sus iguales.		
Pone de se parte a la hora de resolver un conflicto.		

Tabla de elaboración propia

Además, el maestro contará con un registro de evaluación para cada uno de los bloques de actividades (ver anexo 3) en el que se tendrán en cuenta los objetivos específicos de cada actividad trabajada. En este registro, además, irá anotando las cosas importantes de cada alumno, atendiendo tanto estos ítems cerrados como a sus percepciones personales.

Por tanto, para poder evaluar los resultados, el maestro deberá seguir el siguiente proceso:

- Observación directa, mediante la cual se puede ir regulando el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Las anotaciones que vaya realizando día a día sobre las actividades realizadas y los comportamientos y actitudes de los alumnos en las mismas.
- Análisis final de datos, mediante el cual se puede analizar la consecución de los objetivos planteados para el programa y los aspectos a mejorar.

Además de la evaluación formal por parte del maestro hacia los alumnos, éste también realizará una autoevaluación general sobre su proceso de enseñanza y sobre el programa impartido en el aula (ver anexo 4). De la misma forma, los alumnos también valorarán su aprendizaje mediante una plantilla muy sencilla basada en dibujos que con ayuda del profesor irán pintando. De esta manera, pueden ser más conscientes de su proceso de aprendizaje, evaluando de forma sencilla si han adquirido los conocimientos que se han trabajado en las diferentes actividades realizadas (ver anexo 5).

5.5. CRONOGRAMA

En la tabla 5 se muestra el programa de HHSS. Éste está planteado para llevarse a cabo durante el primer trimestre del curso escolar, y así poder ampliar las actividades a realizar en los siguientes trimestres.

Tabla 5.
Cronograma del programa de HHSS.

SEMANA 1 Estar contento / alegre	SEMANA 2 ¿Cuándo me pongo contento?	SEMANA 3 Estar triste	SEMANA 4 ¿Cuándo me pongo triste?
SEMANA 5 Estar enfadado	SEMANA 6 ¿Cuándo me enfado?	SEMANA 7 Aprendo a escuchar	SEMANA 8 El volumen de voz
SEMANA 9 Aprendo a regular mi volumen de voz	SEMANA 10 Saludos y despedidas	SEMANA 11 Doy las gracias	SEMANA 12 Pido perdón

6. CONCLUSIONES

Aunque no ha sido posible impartir esta propuesta en un aula de Educación Infantil, en el presente trabajo se realiza un análisis exhaustivo acerca de las HHSS y sus características así como de la importancia de trabajarlas en el ámbito de la educación y sobre todo desde edades muy tempranas.

El objetivo principal de este trabajo ha sido la elaboración de una propuesta para trabajar las habilidades sociales en un aula de Educación Infantil. Para poder cumplir este objetivo, se han ido desarrollando diferentes objetivos más específicos, los cuales se han ido trabajando a lo largo de toda la propuesta. En primer lugar, se realiza una revisión bibliográfica bastante exhaustiva acerca de las HHSS y su trabajo en las aulas. De esta revisión, se pueden obtener conclusiones importantes en torno a tres ejes fundamentales. El primero de ellos, es acerca de la importancia de trabajar las HHSS en la escuela. Poseer estas habilidades implica un proceso de aprendizaje por parte de los niños y por tanto la escuela se convierte en un lugar óptimo para ello. Tal y como dice Vaello Orts (2005), en el ámbito escolar, se producen muchísimos contactos interpersonales que van marcando a los alumnos y por tanto es necesario ir guiando y reforzando estas situaciones para poder aprender cómo comportarse y generalizar estos aprendizajes a otras situaciones fuera de la escuela o del ámbito familiar.

Otra conclusión importante que se puede obtener del presente trabajo, está relacionada con el papel del profesor en el aula a la hora de trabajar este tipo de habilidades. El maestro debe convertirse en un modelo a seguir dentro del aula, observando el comportamiento de los alumnos en diferentes situaciones para así poder interactuar de forma positiva con ellos. El papel del profesor en el aprendizaje de este tipo de habilidades es fundamental.

Además, para poder plantear una propuesta de trabajo, previamente se han analizado algunos de los materiales y actividades publicados para trabajar HHSS en un aula. Existen muchísimos materiales publicados, tanto en formato papel como en formato digital. Todos estos materiales se caracterizan por utilizar una metodología que motive al alumno, mediante el uso de imágenes, dibujos y otros recursos que permiten que el alumno aprenda de forma activa y mediante su experiencia.

Una vez analizada toda esta información, se ha elaborado una propuesta práctica con actividades dirigidas a alumnos de 5 años. A la hora de diseñar la propuesta, uno de los

objetivos fundamentales ha sido el elaborar actividades motivadoras que favorezcan la participación activa del alumnado.

Como se comentaba anteriormente, esta propuesta no ha podido ser aplicada en un aula, sin embargo, queda pendiente poder hacerlo y así poder realizar propuestas de mejora que irían encaminadas sobre todo en evaluar si las actividades han sido motivadoras y han potenciado la participación de todos los alumnos y si la metodología y temporalización planteadas han sido adecuadas. Además, también podrían adaptarse las actividades a los alumnos que presentan algún tipo de dificultad en el aula.

7. CONSIDERACIONES FINALES

Hace años que trabajo como psicóloga en un centro subvencionado por la Consejería de Sanidad para niños y niñas con diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista (TEA). Como parte de la intervención que realizamos, uno de nuestros principales objetivos es enseñar a los niños las habilidades emocionales y sociales básicas que les permitan interactuar con su entorno de una forma más eficaz y funcional.

Los niños y personas adultas con este diagnóstico, presentan grandes dificultades en las áreas relacionadas con la expresión y comprensión de emociones, así como en el área de cognición social, por tanto es necesario enseñarles habilidades correctas a la hora de interactuar con sus iguales en cualquier situación de su vida cotidiana.

Cuando me planteé el tema de mi Trabajo de Fin de Grado, pensé en varias opciones, pero al final me decanté por las habilidades sociales y emocionales, debido a que por mi trabajo, siempre las he trabajado con niños y adolescentes con algún tipo de dificultad y me gustaría poder profundizar más en cómo trabajar este tipo de habilidades en un aula ordinaria.

Otro de los motivos que me han impulsado a realizar este trabajo, es el creciente número de casos de bullying escolar que se están dando en los últimos años. Considero que como parte de nuestra labor como docentes, es muy importante trabajar este tipo de aspectos en el aula con los alumnos desde la etapa de infantil, para así poder prevenir este tipo de problemas en un futuro.

Uno de los principales problemas que me he encontrado a la hora de elaborar este trabajo, ha sido cómo sintetizar la gran cantidad de información que hay sobre este tema. A medida que iba leyendo y haciendo mis propios apuntes y resúmenes, podía comparar toda la información que analizaba con mi trabajo día a día y ha sido muy gratificante para

mí haber podido desarrollar esta propuesta y haber podido profundizar más en este tipo de habilidades tan importantes para todas las personas, tanto para su desarrollo personal como social.

Por este motivo, el resultado de esta propuesta aunque no haya podido llevarse a la práctica, ha sido satisfactorio para mí debido a que he podido pensar como docente a la hora de realizar cada parte del trabajo, sobre todo aquellas partes más prácticas como la de elaboración de actividades, metodología y evaluación.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arón, A. & Milicic, N. (1996). *Vivir con otros*. Madrid: CEPE.
- Bandura, A. (1987). *Teoría del aprendizaje social*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Caballo, V. E., (1993). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Siglo XXI España Editores S.A.
- Castillo, S. y Sánchez, M. (2009). *Habilidades sociales*. Barcelona: Altamar S.A.
- Decreto 37/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establecen los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Valenciana. Diari Oficial de la Comunitat Valenciana, 3 de abril de 2008, núm. 5734.
- Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Valenciana. Diari Oficial de la Comunitat Valenciana, 3 de abril de 2008, núm. 5734.
- García Pérez, E. y Magaz Lago, A. (1997). *ESCEPI*. Cruces (Barakaldo): Grupo Albor-Cohs.
- Güell Barceló, M. y Muñoz Redon, J. (2000). *Desconóctete a ti mismo. Programa de alfabetización emocional*. Barcelona: Paidós.
- Kelly, J. A. (2002). *Entrenamiento de las habilidades sociales*. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- Las emociones. (2016). *Edibadigital.com*. Recuperado el 4 de marzo del 2016 de http://www.edibadigital.com/index.php?option=com_content&view=article&id=143&ml=1
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 4 de mayo de 2006, núm. 106.
- Michelson, L., Sugai, D.P., Wood, R.P., y Kazdin, A.E. (1987). *Las habilidades sociales en la infancia*. Barcelona: Martínez Roca.
- Monjas Casares, M. y González Moreno, B. (1998). *Las habilidades sociales en el currículo*. España: Centro de Investigación y Documentación Educativa- CIDE. España, No 146.
- Monjas Casares, M. (2000). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar*. Madrid: CEPE.
- Monjas, I. (1992). *Programa de enseñanza de Interacción social*. Madrid: CEPE.

- Morales, J.F. (1981). *La conducta social como intercambio*. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- Navarro, J.I., Ruiz, G., Alcalde, C., Marchena, E. y Amar, J.R., Manual de Habilidades Sociales para Infantil y Primaria - Orientación Andújar. (2014). *Orientación Andújar - Recursos Educativos*. Recuperado el 3 de marzo del 2016 de <http://www.orientacionandujar.es/2014/01/11/manual-de-habilidades-sociales-para-infantil-y-primaria/>
- Nea_infantil. (2016). *Nea.educastur.princast.es*. Recuperado el 3 de marzo de 2016 de http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/2_1_ibcmass_u01/
- Ortega Ruiz, R. y Rey, R. (2004). *Construir la convivencia*. Barcelona: Edebé.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. Boletín Oficial del Estado, 4 de enero de 2007, núm. 4.
- Trianes Torres, M. (1996). *Educación y competencia social*. Archidona, Málaga: Aljibe.
- Vaello Orts, J. (2003). *Resolución de conflictos en el aula*. Madrid: Santillana. Recuperado de <https://iessecundaria.files.wordpress.com/2008/10/resolucion-de-conflictos-en-el-aula.pdf>
- Vaello Orts, J. (2005). *Las habilidades sociales en el aula*. Madrid: Santillana. Recuperado de <https://iessecundaria.files.wordpress.com/2008/10/habilidades-sociales-en-el-aula.pdf>
- Valles, Arandiga, A y Valles Tortosa, C. (1996). *Las habilidades sociales en las escuela: una propuesta curricular*. Madrid: EOS Instituto de Orientación Psicológica Asociados.
- Verdugo, M. A., Monjas, M.I. y Arias, B. (1992). *Intervención sobre la competencia social de los alumnos con necesidades educativas especiales en Educación Infantil y Primaria*. Madrid: MEC.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Pillado, A., Álvarez-Monteserín, Ma. A., Jiménez Ramírez, S. y Pérez Petit, J. (2006). *Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3-6 años*. Navalmorcuero: A, Machado Libros.

Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de

Evaluación Educativa y Formación del Profesorado. (1993): *Método de Propuestas en la Educación Infantil*. Sevilla. Recuperado el 7 de abril del 2016 de <http://www.redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/EDUCACION.INFANTIL/METODO-PROPUESTAS-EI.pdf>.




Lacunza, A. (2010). Las habilidades sociales como recursos para el desarrollo de fortalezas en la infancia. *Psicodebate*, 10 (0), 231. Recuperado de <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/psicodebate/article/view/398>

Ribes, R., Bisquerra, R., Agulló, M., Filella, G., y Soldevila, A. (2005). Una propuesta de currículum emocional en educación infantil (3–6 años). *Cultura y Educación*, 17(1), 5-17. Recuperado de <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/1135640053603337>

ANEXO 1

MI LIBRO DE LAS EMOCIONES

MI LIBRO DE LAS EMOCIONES

		
CONTENTO	TRISTE	ENFADADO

HOY ME HE PUESTO CONTENTO

DIBUJO

ESCRIBO

HOY ME HE PUESTO CONTENTO

DIBUJO

ESCRIBO

HOY ME HE PUESTO TRISTE

DIBUJO

ESCRIBO

HOY ME HE PUESTO TRISTE

DIBUJO

ESCRIBO

HOY ME HE ENFADADO

DIBUJO

ESCRIBO

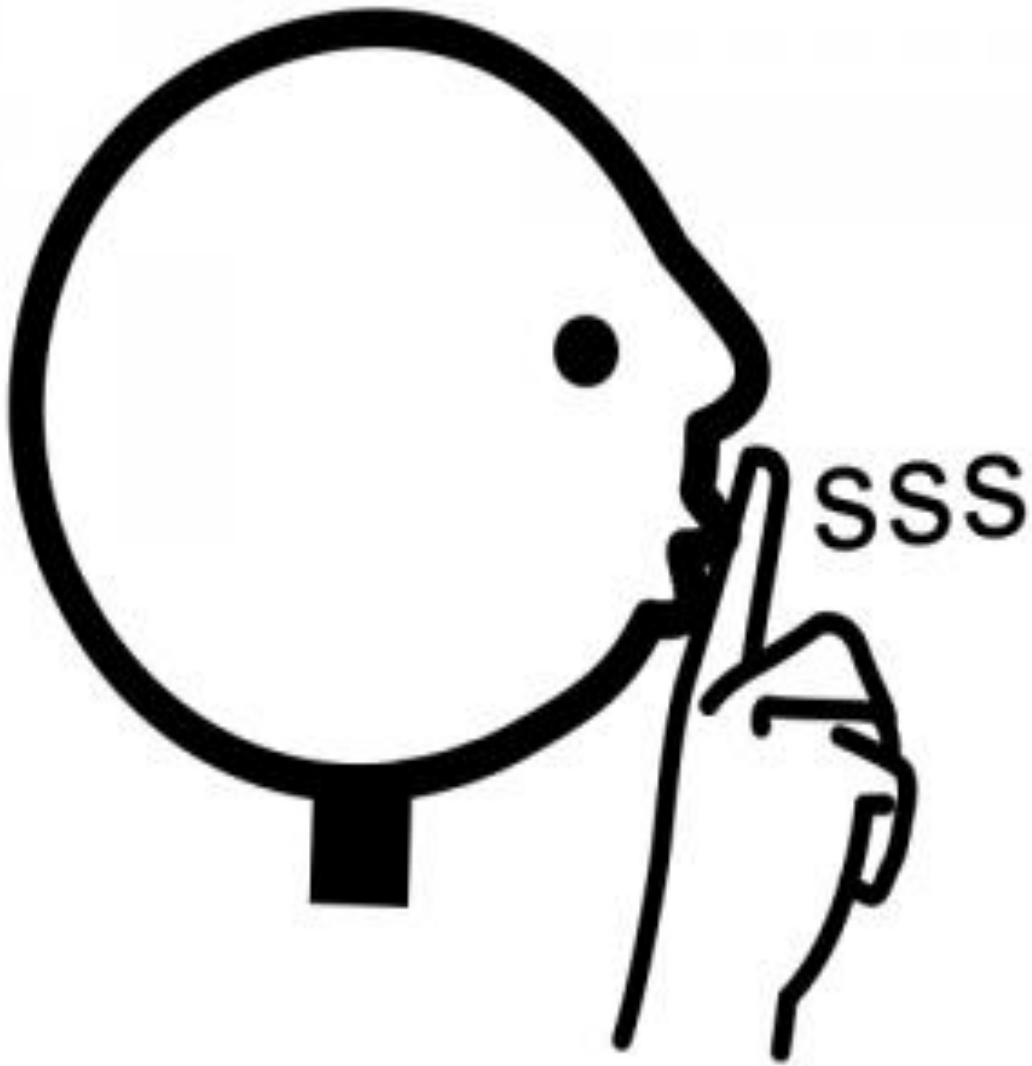
HOY ME HE ENFADADO

DIBUJO

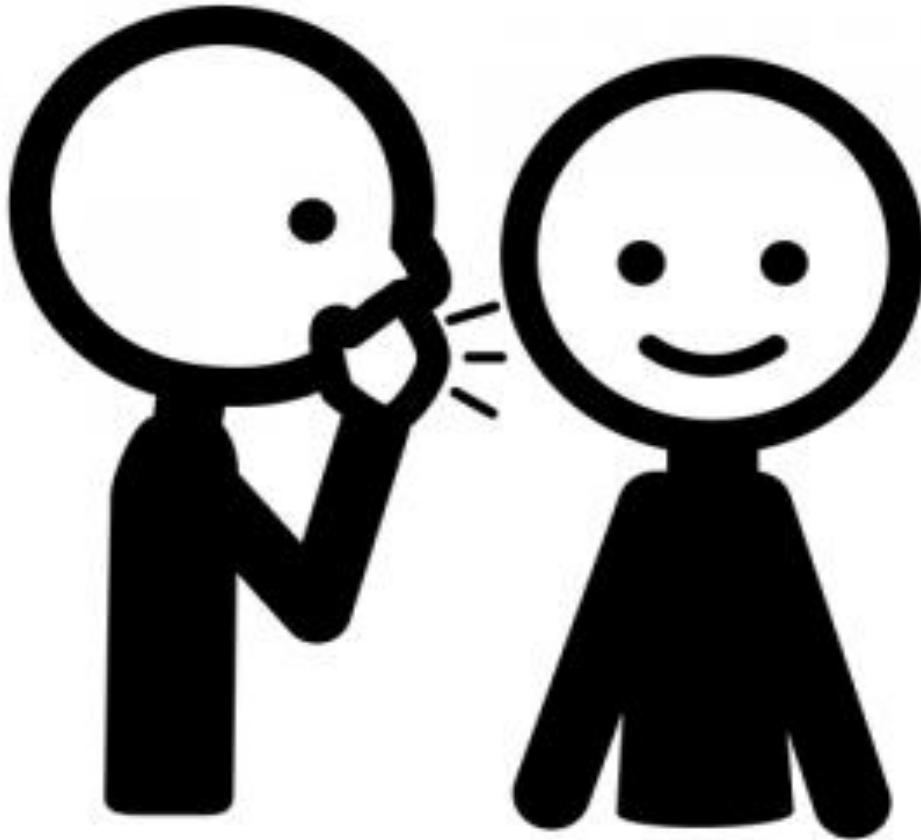
ESCRIBO

ANEXO 2

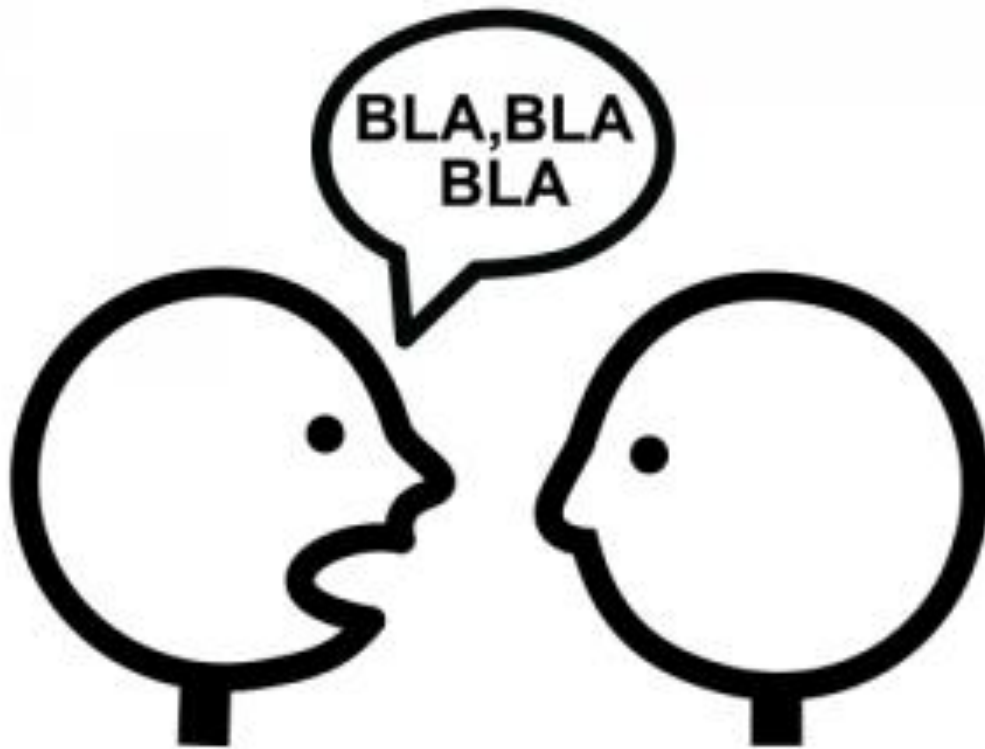
EL VOLUMEN DE VOZ



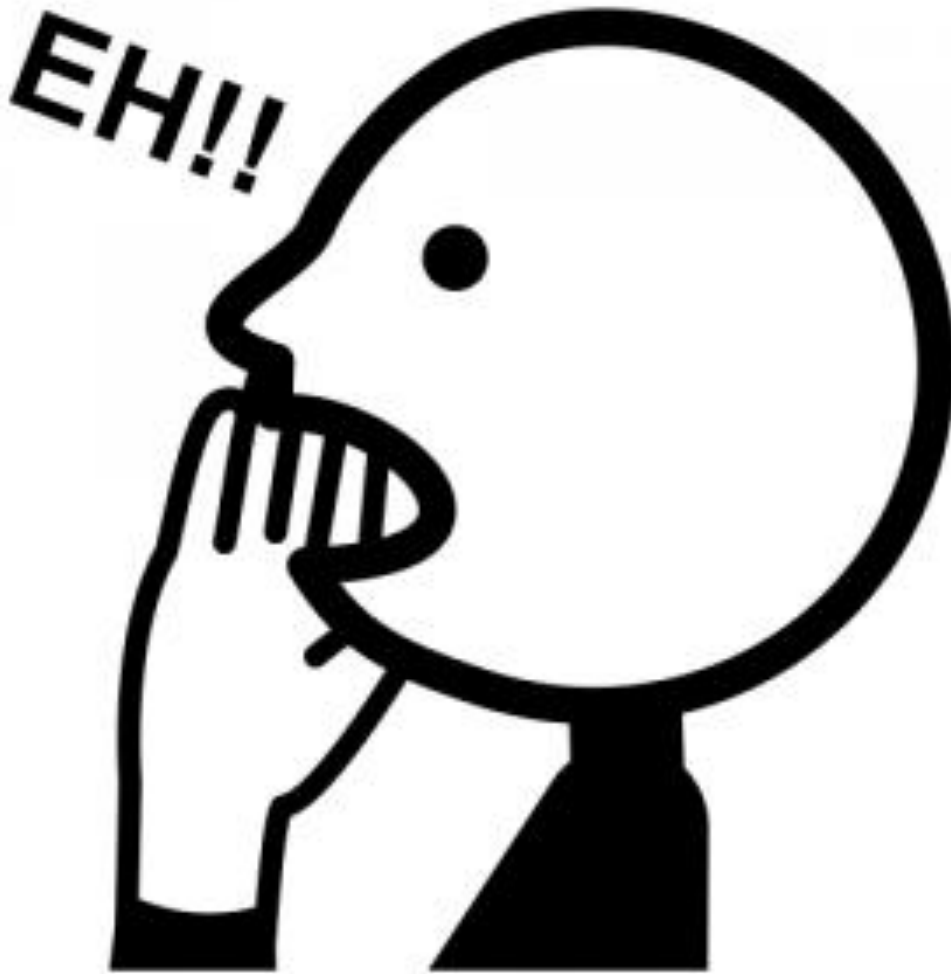
SILENCIO



SUSURRO
VOZ BAJA



HABLAR CON VOZ NORMAL



GRITAR

ANEXO 3

CRITERIOS PARA EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

BLOQUE 1: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN DE EMOCIONES

Alumno/a:		
Criterios	A / EP / NA	Observaciones
Reconoce la expresión de estar contento en sí mismo y en los demás.		
Reconoce la expresión de estar triste en sí mismo y en los demás.		
Reconoce la expresión de estar enfadado en sí mismo y en los demás.		
Expresa facial y corporalmente la emoción de estar contento.		
Expresa facial y corporalmente la emoción de estar triste.		
Expresa facial y corporalmente la emoción de estar enfadado.		
Comprende aquellas situaciones en las que una persona está contenta.		
Comprende aquellas situaciones en las que una persona está triste.		
Comprende aquellas situaciones en las que una persona está enfadada.		

Realiza inferencias simples acerca de las emociones básicas trabajadas.		
---	--	--

BLOQUE 2: HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS

Alumno/a:		
Criterios	A / EP / NA	Observaciones
Escucha a la persona que le quiere decir algo.		
Escucha a sus compañeros durante un breve periodo de tiempo, tanto en la asamblea como realizando actividades grupales.		
Puede seguir una conversación durante un tiempo breve (contestar si le preguntan o hacer una pregunta sencilla).		
Comprende que existen diferentes volúmenes de voz y en qué situaciones de deben poner en práctica.		
Es capaz de regular su tono de voz dependiendo de la situación en que se encuentre.		

BLOQUE 3: NORMAS DE CORTESÍA

Alumno/a:		
Criterios	A / EP / NA	Observaciones
Comprende que se debe saludar y despedir cuando llega a un sitio o se va.		
Utiliza formas de saludo y despedida en diferentes situaciones.		
Comprende en qué situaciones se debe dar las gracias.		
Da las gracias a sus compañeros mientras realiza las actividades.		
Comprende en qué situaciones se debe pedir perdón.		
Pide perdón de forma espontánea en alguna ocasión.		

ANEXO 4

AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESOR

	¿CÓMO HA TRANSCURRIDO LA ACTIVIDAD EN GENERAL? ¿CÓMO TE HAS SENTIDO?	¿CUÁLES HAN SIDO LAS MAYORES DIFICULTADES ENCONTRADAS?	¿LOS NIÑOS HAN ESTADO MOTIVADOS Y HAN PARTICIPADO ACTIVAMENTE?	¿CREEES QUE HAN COMPRENDIDO LOS CONTENIDOS TRABAJADOS?	OBSERVACIONES Y PROPUESTA DE CAMBIOS PARA MEJORAR LA ACTIVIDAD
ACTIVIDAD 1					
ACTIVIDAD 2					
ACTIVIDAD 3					
ACTIVIDAD 4					

ACTIVIDAD 5								
ACTIVIDAD 6								
ACTIVIDAD 7								
ACTIVIDAD 8								
ACTIVIDAD 9								


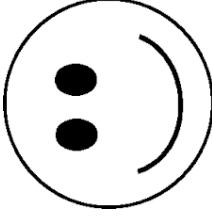

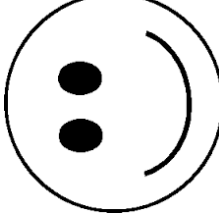

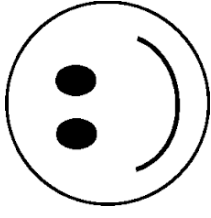
ACTIVIDAD 10						
ACTIVIDAD 11						
ACTIVIDAD 12						


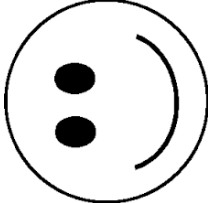
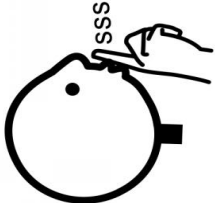
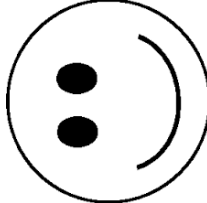
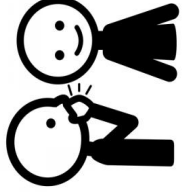
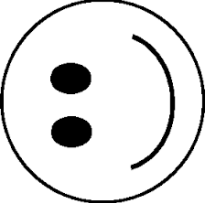
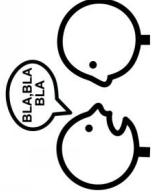
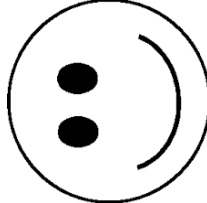
ANEXO 5

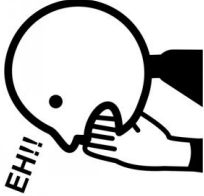
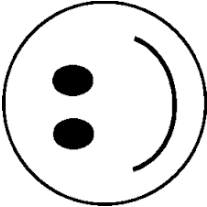

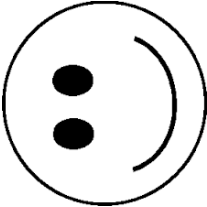

AUTOEVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

AUTOEVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

PINTO LA CARA CONTENTA CUANDO SÉ HACER LO QUE PONE

NOMBRE:	
 ME PONGO CONTENTO MUCHAS VECES	
 ALGUNA VEZ ME ENFADO	
 ALGUNA VEZ ME PONGO TRISTE	

 <p>ESCUCHO CUANDO ME HABLAN</p>	
 <p>SÉ ESTAR EN SILENCIO EN LA BIBLIOTECA</p>	
 <p>SÉ HABLAR BAJITO EN CLASE</p>	
 <p>SÉ HABLAR CON VOZ NORMAL CON MIS AMIGOS</p>	

 <p>SÉ GRITAR EN EL PATIO O EN EL PARQUE</p>	
 <p>DOY LAS GRACIAS CUANDO ALGUIEN ME AYUDA</p>	
 <p>PIDO PERDÓN CUANDO HAGO ALGO MAL</p>	