

**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

Educando Ciudadanos del Mundo.
Un proyecto multidisciplinar de
Educación para el Desarrollo

Trabajo fin de grado presentado por:
Titulación:
Línea de investigación:
Directora:

Lidia Riveiro Sánchez
Grado en Maestro de Educación Primaria
Proyecto didáctico
Gema Campos Hernando

Madrid
29 de enero de 2016
Firmado por: Lidia Riveiro Sánchez



CATEGORÍA TESAURO: 1.1.10 Educación, política y sociedad.

*Es tarde
pero es nuestra hora.*

*Es tarde
pero es todo el tiempo
que tenemos a mano
para hacer el futuro.*

*Es tarde
pero somos nosotros
esta hora tardía.*

*Es tarde
pero es madrugada
si insistimos un poco.*

(Casaldáliga, 1986, p.68).

RESUMEN

La educación es la herramienta fundamental para conseguir un mundo más justo, solidario y sostenible. De manera especial, la Educación para el Desarrollo es una magnífica herramienta para trabajar en ese objetivo, dada su vocación por la formación en valores y el desarrollo de ciudadanos con visión crítica comprometidos con el entorno que los rodea. Además, la educación para el desarrollo presenta similitudes con las competencias básicas, por lo que al incorporarla de forma transversal en el currículo, facilita el enfoque competencial y fomenta, con particular relevancia, a la competencia social y cívica. “Ciudadanos del Mundo” es un proyecto de Educación para el Desarrollo que aprovecha las ventajas del Aprendizaje Cooperativo y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para conseguir un mayor compromiso de los alumnos en su afán de construir una nueva forma de ver y actuar en el mundo, favoreciendo un aprendizaje práctico de las competencias.

Palabras clave: Educación para el Desarrollo, competencias básicas, enfoque competencial, Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Cooperativo.

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN	6
2.- OBJETIVOS.....	8
2.1- OBJETIVO GENERAL.....	8
2.2- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
3.- MARCO TEÓRICO	8
3.1. CONCEPTO DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO	9
3.2. ENFOQUES QUE CONFORMAN EL MARCO DE LA EDCG.....	11
3.3. EL ENFOQUE COMPETENCIAL Y LA EDCG.	12
3.4. LA CUESTIÓN METODOLÓGICA. METODOLOGÍAS QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE COMPETENCIAL Y LA IMPLEMENTACIÓN DE LA EDCG.....	14
3.4.1 El Aprendizaje Cooperativo y el Aprendizaje Basado en Proyectos.....	15
4.- PROYECTO EDUCATIVO: EDUCANDO “CIUDADANOS DEL MUNDO”	17
4.1.- PRESENTACIÓN.....	17
4.2.- OBJETIVOS.....	18
4.2.1. Objetivo general.	18
4.2.2. Objetivos específicos.	18
4.3.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....	18
4.4.- METODOLOGÍA.	19
4.5.- COMPETENCIAS	20
4.6.- OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR MATERIAS CURRICULARES Y CONTENIDOS EDCG.....	22
4.7.- PRINCIPALES TAREAS Y ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.....	26
4.7.1.- Tarea 1: Formación del profesorado.	26
4.7.2.- Tarea 2: Ayudando a crear conciencia.....	27
4.7.3.- Tarea 3: La música, el arte y el deporte nos acercan a otras culturas.....	29
4.7.4.- Tarea 4: Aprender nos ayuda a conocer mejor la realidad.	30
4.7.5.- Tarea 5: Nuestras familias también cuentan.....	31
4.7.6.- Tarea 6: Producto final del proyecto: Jornada de la Solidaridad y página web del proyecto.....	32
4.8.- RECURSOS.....	33
4.8.1.- Personales:.....	33
4.8.2.- Materiales.....	34

4.9.- CRONOGRAMA.....	34
4.10.- EVALUACIÓN.....	37
4.10.1.- Procedimientos de evaluación.....	37
4.10.2.- Instrumentos de evaluación.....	37
5.- CONCLUSIONES.....	39
5.1.- LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.....	41
6.- CONSIDERACIONES FINALES.....	42
7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	43
8.- ANEXOS.....	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Evolución y generaciones de la EpD.....	10
Tabla 2. Dimensiones competenciales de la EDCG, capacidades que reclaman y competencias básicas que permiten desarrollar.....	13
Tabla 3. Descriptores y desempeños elegidos para el desarrollo de las competencias básicas.....	21
Tabla 4. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación por materias para sexto de Educación Primaria.....	22
Tabla 5. Escala de valoración del proyecto Ciudadanos del Mundo.....	66
Tabla 6. Rúbrica de evaluación de los desempeños seleccionados.....	64

1.- INTRODUCCIÓN

La motivación para desarrollar esta propuesta didáctica viene de creer que un mundo más equitativo, más justo, solidario y en paz es posible; de creer que es necesario que aprendamos a ver más allá de lo que ocurre en nuestra escuela, nuestro barrio, ciudad o país y sentirnos ciudadanos del mundo; de creer que muchas pequeñas acciones juntas consiguen grandes cosas; de querer que nuestros alumnos sean personas sensibles y comprometidas con el mundo en el que viven, pero sabemos que para eso hay que ayudarles a desarrollar cualidades como la autonomía, la capacidad de análisis, el pensamiento crítico, la capacidad de trabajo en equipo, etc.

El presente trabajo se presenta como un proyecto para la introducción de la Educación para el Desarrollo¹ en las escuelas atendiendo a tres premisas que el marco teórico, analizado en las páginas posteriores, permite argumentar: en primer lugar la Educación para el Desarrollo en la escuela ayudará a que entre todos se avance en la consecución de un mundo más justo, equitativo y vivible, donde la diversidad sea un valor. Además, incluir la Educación para el Desarrollo en la escuela enriquece todos los procesos educativos por los valores que promueve y porque ayuda a educar a nuestros niños en una ciudadanía socialmente responsable. Por último, insertar la Educación para el Desarrollo en la escuela favorece la implementación de metodologías activas que desarrollan y favorecen la participación y la autonomía de nuestros alumnos, como el Aprendizaje Basado en Proyectos y el uso de estrategias de Aprendizaje Cooperativo.

En ocasiones el fenómeno de la globalización se enfoca como un distanciamiento del núcleo más cercano y confortable, sin embargo es mucho más enriquecedor y optimista verlo como justo lo contrario: la cercanía de quienes antes estaban muy lejos, ser dependientes de otros independientemente de la distancia que nos separe, etc. En definitiva, aceptar que somos todos responsables de la realidad de cada uno (Bauman, 2004). Asumir una responsabilidad así no es tarea sencilla y en la medida que se interioriza requiere un mayor esfuerzo para conseguir lo mejor para todos: mayor cooperación, mayor esfuerzo para fomentar el desarrollo de aquellos que más lo necesitan. Asumir una responsabilidad así y tomar partido por quienes más lo necesitan puede requerir de ciertos cambios dentro de la sociedad que formamos.

La educación es uno de los mayores, sino el mayor, de los motores de cambio en la sociedad actual. Es por ello que cualquier gran cambio que se quiera introducir en dicha sociedad tendrá un camino más sencillo, a la vez que fundamentado, si se plantea dentro del itinerario educativo establecido. Además, con una formación adecuada se potencia el crecimiento personal de los niños y se les proporciona una mejor capacidad de decidir, lo que redundará en que los cambios lleguen a raíz de una decisión más razonada y acompañada de aquellos, que hoy en edad escolar, representan el futuro.

¹ La definición de Educación para el Desarrollo aparece en el apartado “Marco Teórico”, pg. 9.

En el mundo globalizado en que vivimos es de vital importancia conseguir que el crecimiento y la capacidad de decidir que aporta la educación abarquen un horizonte mayor que el del entorno limitado más cercano. Se debe alimentar una conciencia global y abrir los ojos a las disparidades existentes para poder afrontar un futuro común en el que todos estemos comprometidos a conseguir que este nuestro mundo, no nuestra familia, ni nuestro barrio ni nuestra ciudad, sino nuestro mundo sea mejor para todos.

En eso trata de profundizar la Educación para el Desarrollo, aportando los medios y fundamentos para conseguir una comprensión crítica del modelo de globalización y ser capaz de ver lo que sucede lejos (aunque a veces no tanto), ya sean los problemas que existen como los esfuerzos (no siempre suficientes) que se realizan para tratar de crear un mundo más equitativo. Desde ese conocimiento se podrá decidir mejor cómo participar en aquellas acciones democráticas que puedan influir en la pobreza y el desarrollo. Desde esa participación podrá llegar el cambio.

El gran reto de la Educación para el Desarrollo será conseguir que el alumno sea capaz de aprender que la pobreza, la desigualdad, los conflictos bélicos, la violencia (en cualquiera de sus manifestaciones), etc., no son solo noticias que olvidamos fácilmente, sino que son realidades que se deben conocer y comprender, algo necesario para poder desarrollar capacidad de empatía frente a una situación que muchas veces prefiere obviarse. Esta capacidad enriquece el proceso de formación del alumno a la vez que hace que éste asuma mayor protagonismo en su aprendizaje (Salinas, 2014). Una ventaja añadida de ser y sentirse protagonista es la motivación extra que la Educación para el Desarrollo añade al proceso.

Con su trabajo, capacidad de formar dentro de toda la comunidad educativa y no sólo de los alumnos directos, los docentes tienen un papel de especial relevancia para la cooperación. Ellos fomentan la sensibilización al acercar la realidad, de los noticiarios, a un entorno de mayor interiorización como es el ambiente educativo. Este papel cobra mayor relevancia dentro del aula. Con el desarrollo del curso se va desplegando el mapa de lo que se pretende enseñar. Allí todo tiene importancia para llegar a mostrar e incluso vivir lo que es la ciudadanía global: la relación con los alumnos, las evaluaciones, los diferentes materiales empleados, etc., ese día a día puede ser una experiencia real de cooperación, y puede acercar la globalización a un entorno conocido así como fomentar el desarrollo.

La enseñanza, como parte fundamental de la educación y, por tanto, básica para el progreso y desarrollo de las futuras generaciones que son las herederas de la sociedad que estamos formando, es una tarea llena de esperanza, independientemente de la materia a impartir. Mientras en el fondo siempre permanezca el impulso por hacer que los alumnos desarrollen el gusto por conocer y aprender, siempre que su empeño se dirija a hacer que estos alumnos maduren y lleguen a convertirse en ciudadanos libres, críticos y comprometidos, con la capacidad de decidir razonadamente. Trabajar por hacer que sean en el futuro ciudadanos más sabios y comprometidos

requiere de esperanza y profesionalidad. Tanto mejor será la escuela, o la educación en general, cuanto mayor sea el compromiso de los docentes en este sentido, y con ello se mejora además la vida de los estudiantes y de la sociedad de la que forman parte. Un paso más allá llegaría la Educación para el Desarrollo, un reto todavía más exigente pero que va acompañado de una esperanza aún mayor. La esperanza de hacer un poco más real ese mundo más justo, equitativo y vivible.

2.- OBJETIVOS

2.1- OBJETIVO GENERAL

· Elaborar una propuesta didáctica para Educación Primaria con un enfoque curricular y transversal de Educación para el Desarrollo en el que las actividades e intervenciones respondan al conocimiento de la realidad social, a la formación de ciudadanos críticos y solidarios y al desarrollo de las competencias básicas en general y de manera especial a las competencias: social y cívica, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

2.2- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.- Analizar cómo los propios contenidos del currículo se pueden trabajar desde la perspectiva de la Educación para el Desarrollo.
- 2.- Reflexionar acerca de la relación que las competencias básicas, en general, y la competencia social y cívica, en particular, guardan con la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global.
- 3.- Descubrir las posibilidades y ventajas que la metodología de Aprendizaje basado en Proyectos ofrece para trabajar la Educación para el Desarrollo en la escuela.
- 4.- Reconocer el potencial pedagógico de la Educación para el Desarrollo.
- 5.- Plantear y desarrollar tareas y actividades que ayuden al alumnado de Educación Primaria a adquirir las competencias propias de la Educación para el Desarrollo.

3.- MARCO TEÓRICO

En este apartado se describe en primer lugar el concepto de la Educación para el Desarrollo² y la evolución y desarrollo que ésta ha seguido desde sus orígenes. En segundo lugar, se reflexiona sobre los diferentes enfoques que conforman el marco de la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global³ y las posibilidades que cada uno de ellos ofrece a la escuela. En un tercer

² En adelante, EpD.

³ En adelante, EDCG.

apartado, se plantea la implementación de la estrategia de EpD en el ámbito escolar teniendo en cuenta la normativa vigente y las oportunidades que el enfoque competencial ofrece a la EDCG.

3.1. CONCEPTO DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

La Educación para el Desarrollo es un concepto amplio, sujeto a diversas conceptualizaciones y matices, parejos a la evolución de la educación y al propio concepto de desarrollo. Es por ello que no resulta sencillo concentrar en una única definición de forma concentrada todo el espectro de ideas, valores o términos que la EpD comprende. En cualquier caso, de las muchas definiciones válidas que se pueden encontrar en la bibliografía sobre la materia, se incluyen a continuación únicamente dos que recogen los puntos fundamentales y constituyen una la base para el desarrollo de los apartados posteriores:

Si miramos desde una perspectiva educativa, la EpD es un concepto dinámico, en evolución, que no puede considerarse como un aspecto puntual del currículo o de una única actividad formativa, sino que se trata de “una línea pedagógica ligada a la educación intercultural, bajo el enfoque de los derechos humanos y la cultura de paz” (Baselga, Ferrero, Boni, Ortega, Mesa, Nebreda, Celorio, y Monterde, 2004: 35).

La siguiente definición, dada en 2007 por la Estrategia para el Desarrollo de la Cooperación Española, complementa la anterior e introduce el término de ciudadanía global que ha ido adquiriendo mayor relevancia con la evolución que ha experimentado la EpD a lo largo de los años. La EpD se define como un proceso:

[...] educativo (formal, no formal e informal) constante, encaminado a través de conocimientos actitudes y valores a promover una ciudadanía global generadora de una cultura de la solidaridad comprometida en la lucha contra la pobreza y la exclusión así como con la promoción del desarrollo humano y sostenible” (Ortega, 2007: 19).

De las definiciones anteriores se entiende que la EpD es un proceso centrado en la persona para el que la participación de las instituciones educativas y de sus docentes resulta trascendental.

La EpD fue reconocida, por primera vez, por un organismo internacional en 1974. En ese año la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura⁴ (UNESCO) planteó la educación como la estrategia fundamental y necesaria para solucionar los problemas relacionados con la supervivencia y el bienestar de la humanidad y animó a los Estados y a las organizaciones educativas a considerarla como tal y adoptar las medidas de cooperación necesarias (Coque, Ortega y Sianes, 2012).

⁴ En adelante, UNESCO.

Desde sus orígenes en los años 40 -50 hasta el momento actual la EpD ha evolucionado mucho, pasando por diferentes orientaciones. La tabla 1 recoge, escuetamente, el proceso evolutivo que ha seguido la EpD en su teoría y su praxis, con sus diferentes enfoques y características, configurado en cinco momentos, descritos en la mayoría de la bibliografía que hay sobre el tema, como las “cinco generaciones”.

Tabla 1. Evolución y generaciones de la EpD.

GENERACIÓN Y CRONOLOGÍA	ENFOQUE	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL ENFOQUE
Primera generación: 40 - 60	Enfoque benéfico - asistencial	<ul style="list-style-type: none"> - Se concibe el subdesarrollo como un atraso fruto de una situaciones excepcionales que detienen el curso normal de una sociedad. - Papel de la EpD: promover campañas de recaudación de fondos ante situaciones de emergencia. Asistencia técnica.
Segunda generación: 60 -70	Enfoque Desarrollista.	<ul style="list-style-type: none"> - Se concibe el subdesarrollo como un problema de los países del Sur que no han alcanzado aún el modelo de los países industrializados. Se maneja un concepto de desarrollo concebido como un proceso lineal con diferentes etapas que todos los países tienen que pasar para alcanzarlo. - Papel de la EpD: orientado a promover y justificar proyectos de desarrollo de países del Sur. Recaudar fondos para proyectos de cooperación.
Tercera generación: 70 - 80	Visión crítica y solidaria	<ul style="list-style-type: none"> - Se señala que el subdesarrollo es un rasgo estructural de las economías y los sistemas políticos de los países del Sur, desde la convicción de que son las relaciones de dependencia de origen colonial las causantes del subdesarrollo. - Papel de la EpD: Promueve la toma de conciencia sobre la responsabilidad histórica del Norte y el análisis crítico de las causas estructurales del subdesarrollo y de la desigualdad. La EpD como proceso educativo, por primera vez los currículos escolares abren la posibilidad de introducir en ellos cuestiones relacionadas con el desarrollo y los problemas mundiales. Objetivos de la cooperación centrados en la eliminación de la pobreza y en la satisfacción de necesidades básicas.
Cuarta generación: 80 -90	Enfoque para el desarrollo humano y sostenible	<ul style="list-style-type: none"> - La EpD se centra en el desarrollo humano y sostenible, incorpora temáticas globales y nuevos valores como la diversidad cultural, la equidad de género, la sostenibilidad ambiental, etc. - La EpD adquiere una visión crítica en relación con un desarrollo dependiente de los países del Norte y se convierte en una educación global que subraya como necesario comprender la interdependencia global.
Quinta generación: 90 - actualidad	Educación para la ciudadanía global.	<ul style="list-style-type: none"> - Se parte de la evidencia de que la crisis del desarrollo es global y afecta al conjunto del planeta, aunque de diferente forma, por lo que se propone la acción organizada de la sociedad civil mundial. - Los objetivos de la de la EpD se centran en la promoción de la conciencia ciudadana universal formando (en el Norte y en el Sur) personas ciudadanas que luchen por sus derechos, reconozcan la diferencia y luchen por ella como un factor de enriquecimiento mutuo y de progreso; en generar procesos de participación ciudadana y en reafirmar el vínculo entre desarrollo, justicia y equidad.

Fuente: Elaboración propia a partir de Celorio y López de Munain, (2007, págs. 130-131).

3.2. ENFOQUES QUE CONFORMAN EL MARCO DE LA EDCG

La EDCG es una propuesta educativa compleja que debe integrar tanto la construcción conceptual como el posicionamiento político así como las herramientas metodológicas de las propuestas transformadoras de la sociedad, recogiendo aspectos derivados de tres enfoques fundamentales: de género, basado en derechos y socioeducativo (Aguado, et al., 2011).

El enfoque de género contempla que éste afecta a las oportunidades de las personas para resolver sus problemas y dificultades así como a su propia vida. De este enfoque surge el modelo de la coeducación que parte de la necesidad de convivir y promover el respeto además de fomentar la colaboración y la solidaridad entre hombres y mujeres. Este modelo promueve la formación de las personas con unos valores, normas, comportamientos, expectativas y normas que no vengan definidas en función del género y, por otro lado educar a las personas teniendo en cuenta las diferencias y cualidades personales (Aguado, et al., 2011). Con este modelo se reconoce la riqueza de la diversidad y se atiende de manera equitativa las diferencias existentes.

El cumplimiento de los Derechos Humanos es un pilar fundamental para el desarrollo. No se debe considerar este fomento del desarrollo como un acto de generosidad o de voluntad, se trata de un acto de responsabilidad y justicia. La EpD contribuye al desarrollo de las capacidades para facilitar o fortalecer el desarrollo así como para exigir cumplimiento de los derechos propios. El enfoque basado en derechos trata de forzar a cuestionarse el desarrollo que tanto beneficia a algunas sociedades o grupos sociales a la vez que vulnera los derechos de otras personas, sociedades o pueblos enteros. Introducir este enfoque en la educación lleva a situarse al lado de aquellos que son más vulnerables así como a facilitar el empoderamiento y a concretar las responsabilidades de los diferentes actores (De Blas, 2012).

El enfoque socioeducativo enfatiza la capacidad para conseguir transformar la sociedad, la educación y las culturas que tienen las instituciones, grupos y personas por medio de la movilización para que partiendo de intereses y objetivos comunes, se proporcionen las medidas oportunas a favor del bienestar general. Una pedagogía transformadora debe tener en cuenta: el contexto tanto global como local y sus perspectivas; los retos que surgen en ellos para la educación y la puesta en marcha de las líneas pedagógicas que ponen el énfasis en la transformación de la realidad (Aguado, et al., 2011). Trabajar desde esta perspectiva debe llevarnos a concebir el aprendizaje como un proceso dentro de su propio contexto; a vincular los aprendizajes que se producen en la escuela con los que se desarrollan dentro de otros ámbitos sociales; a trabajar de forma sistematizada tanto teoría como práctica; a emplear metodologías activas que articulen todas las dimensiones de la educación (cognitiva, afectiva, social, cultural, lúdica, política y trascendental) y a promover aprendizajes significativos que impliquen todas las dimensiones de la persona.

Sin embargo no se puede reducir el ámbito de actuación de EDCG a una serie de definiciones cerradas o enfoques establecidos. El modelo que resulte debería estar preparado para abrirse a nuevas miradas, lo que exige de la comunidad educativa coherencia y voluntad de adaptarse a ellos.

3.3. EL ENFOQUE COMPETENCIAL Y LA EDCG.

La Ley Orgánica/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) y sus desarrollos posteriores introducen en el sistema educativo español las competencias clave, como:

[...] aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida (p.43058).

En el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria, el cual recoge “los aspectos básicos del currículo en relación con los objetivos, las competencias básicas, y los contenidos y los criterios de evaluación” (p. 43053), se da especial importancia a la incorporación de las competencias básicas. No es una modificación de algún aspecto educativo anteriormente incluido en pasadas leyes educativas, sino que es la incorporación de un elemento nuevo, que debe asimilarse y debe ser asentado en las nuevas políticas educativas, así, el citado Real Decreto dice:

Las competencias básicas, que se incorporan por primera vez a las enseñanzas mínimas, permiten identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Su logro deberá capacitar a los alumnos y alumnas para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación a la vida adulta de manera satisfactoria y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida (p. 43053).

El marco legislativo actual, con la aprobación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) en su artículo 6 hace referencia explícita a las competencias clave y a su desarrollo. Cambia la nomenclatura de alguna de ellas pero mantiene las claves esenciales del modelo propuesto por la LOE. Nuestras leyes educativas enumeran y definen las competencias básicas pero es importante que pensemos: ¿cómo se trabajan en el aula? ¿Cómo integrarlas en nuestras áreas de conocimiento que no desaparecen, sino que deben ser vías para llegar a ellas? Esta tarea solo puede resolverse pensando, programando previamente lo que queremos hacer y lo que queremos conseguir en el aula.

Entre el enfoque competencial y la EDCG existen numerosas coincidencias conceptuales y metodológicas, lo que hace del enfoque competencial un marco favorable para la introducción de la EDGC en los centro educativos (De Castro, 2013); de la misma manera que la educación en valores que promueve la EDCG está en gran sintonía con el enfoque competencial cuyo objetivo básico es el

desarrollo de competencias, por lo que la EDCG ofrece una muy buena posibilidad de trabajar en la adquisición de las competencias básicas.

Estas competencias vienen definidas a raíz de un profundo análisis del mundo actual globalizado y cambiante. Una realidad compleja que hace que se deban trabajar desde todas las disciplinas, ya que cada una podrá hacer una aportación diferente de forma que se complementen entre todas. Así mismo, para que el enfoque competencial se desarrolle en toda su extensión, estas competencias se deben trabajar abriéndolas a los diferentes contextos y situaciones que se viven en el día a día. No se podrá considerar la competencia como adquirida hasta que no se aplique en diferentes contextos. Si se limita un entorno, disciplina o ámbito reducido no será una competencia sino un patrón de actuación aprendido ante una situación conocida.

La educación en valores otorga importancia a lo vivencial, afectivo y emocional en el campo de la educación lo que lleva a una mayor implicación del alumno en su propia educación. Así mismo la EDCG busca conocer la realidad para actuar y transformarla, de la misma manera que el enfoque competencial pretende conectar aprendizajes de la escuela con la vida real. Hacer el aprendizaje comprometido con el propio alumno y el mundo global en el que vive. Al trabajar la iniciativa y autonomía personal se posibilita al alumno a optar con criterio propio y llevar adelante en todos los ámbitos de la propia vida iniciativas necesarias para seguir su propio camino de forma responsable. Además, trabajar valores como la justicia, la solidaridad y la igualdad conduce a una mayor implicación por los otros.

En el informe a la UNESCO sobre la educación para el siglo XXI (Delors, 1996) se señala que la educación a lo largo de la vida debe asentarse sobre cuatro pilares: aprender a ser, aprender a conocer y aprender a aprender, aprender a vivir juntos y aprender a hacer para poder actuar en la sociedad en que vivimos. Atendiendo a las propuestas que recogen esas dimensiones y a la descripción que Morillas (2006) realiza de las competencias ciudadanas, podemos observar que se pueden establecer correlaciones con no pocas de las competencias básicas definidas en la LOMCE.

Tabla 2. Dimensiones competenciales de la EDCG, capacidades que reclaman y competencias básicas que permiten desarrollar.

DIMENSIONES COMPETENCIALES DE LA EDCG	CAPACIDADES PARA LA CIUDADANÍA QUE RECLAMAN ESTAS DIMENSIONES	COMPETENCIAS BÁSICAS (según la LOMCE) QUE PERMITE DESARROLLAR.
Aprender a ser en una sociedad compleja. Dimensión personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de construir y valorar la propia identidad y personalidad en todas sus dimensiones, reconociendo la dignidad y el valor de las diversas personalidades y culturas, estimándolas como necesarias. • Capacidad de tomar decisiones responsables y participar desde una moral autónoma basada en derechos humanos. • Capacidad de pensar y actuar crítica y creativamente en una sociedad compleja y construir de forma compartida y dialógica. 	6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 1. Competencia en comunicación lingüística 3. Competencia digital

	principios éticos.	
Aprender a convivir en una sociedad con conflictos. Dimensión social	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para participar de una forma reflexiva y deliberada como ciudadanos activos y éticamente responsables en las diversas dimensiones sociales: cultural, económica, educativa, política, espiritual, ética y estética... • Capacidad de generar una cultura de paz, que mantenga actitudes no violentas, de cooperación y de diálogo. • Capacidad de comprometerse en acciones concretas con motivación y optimismo. 	5. Competencias sociales y cívicas.
Aprender a conocer en una sociedad planetaria. Dimensión sistémica.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para reconocer, sensibilizarse y comprometerse con la protección del medio ambiente natural y social desde el conocimiento y la comprensión de los problemas de nuestro entorno en toda su complejidad. • Capacidad para relacionar acontecimientos y explorar diversos caminos para abordar un mismo problema. • Capacidad para pensar y actuar a nivel local, regional y global desde nuestra comunidad de referencia. • Capacidad para tomar decisiones en la vida cotidiana, en los hábitos de trabajo y consumo, que favorezcan el desarrollo sostenible del planeta. 	2. Competencias básicas en ciencia y tecnología. 7. Conciencia y expresiones culturales. 4. Aprender a aprender
Aprender a actuar en una sociedad en cambio. Dimensión espacio – temporal.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para participar de manera creativa y crítica como ciudadanos activos y éticamente responsables a nivel local, regional y global. Adquirir procedimientos y habilidades sociales básicas para la acción, que solo pueden ser adquiridos mediante una práctica real. • Capacidad para ser coherentes en las actuaciones cotidianas con los valores que se proclaman. La única posibilidad de cambio equilibrado es que los valores que proclamamos se transformen en actitudes coherentes con los mismos y estas en acciones operativas. • Capacidad para ser conscientes del impacto que nuestras acciones tienen en el presente y prever sus consecuencias sobre el patrimonio común (cultural y natural) para las generaciones futuras. 	5. Competencias sociales y cívicas. 6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 3. Competencia digital. 4. Aprender a aprender 2. Competencias básicas en ciencia y tecnología.

Fuente: Elaboración propia a partir de Morillas, (2006, pp. 21-29).

3.4. LA CUESTIÓN METODOLÓGICA. METODOLOGÍAS QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE COMPETENCIAL Y LA IMPLEMENTACIÓN DE LA EDCG.

El enfoque competencial influye a determinados componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje, especialmente a la cuestión metodológica.

Las competencias se adquieren por la realización de tareas, por lo que se deben buscar metodologías activas y participativas que otorguen un mayor protagonismo del alumno y fomenten el aprendizaje autónomo por medio de la investigación, el análisis y su posterior comunicación (Aranguren, García-Rincón, López, Medina, Mejía, Ardanaz, 2009). En este proceso el alumno

ganará tanto habilidades personales como habilidades sociales con las que enfrentarse mejor a su propio desarrollo como al mundo en el que vivimos.

Si tenemos en cuenta que cada competencia es una capacidad que se demuestra en el ámbito de lo real y que el término competencia alude a una doble realidad: ser competente implica adquirir una determinada capacidad y tener competencia alude a que esa capacidad solo puede desarrollarse en un contexto real (Vergara, 2015), el carácter eminentemente práctico del aprendizaje competencial favorece la inclusión de metodologías activas y participativas, metodologías que tengan en cuenta los conocimientos previos y que se sustenten en una concepción constructivista del conocimiento.

Serán también imprescindibles aquellas metodologías que favorezcan la investigación y el pensamiento crítico y que ayuden a nuestros alumnos a comprender el mundo y las situaciones de la vida de cada uno y que desarrollen el aprendizaje en procesos de cambio y situaciones de incertidumbre. Sin olvidar que el aprendizaje experiencial y por descubrimiento y el fomento de la acción son elementos básicos que permiten conectar el aprendizaje curricular con las necesidades reales del entorno.

Por último, debemos tener en cuenta que si una de las estrategias fundamentales del enfoque competencial es la cooperación entre iguales es importante incluir en el aula aquellas metodologías que favorezcan el trabajo cooperativo y la creación de un clima escolar de aceptación mutua y cooperación (De Castro, 2013).

Las metodologías activas ponen su foco de atención sobre cómo aprenden los alumnos, los procesos que ponen en marcha para que se produzca un aprendizaje profundo. Si las formas de aprender de los alumnos que tenemos en el aula son múltiples y diversas, las estrategias metodológicas y los recursos que pongamos en juego deberán de serlo también.

Teniendo en cuenta todas las observaciones anteriores, algunas metodologías son especialmente útiles, cuando se integran en el quehacer diario del aula, para el desarrollo competencial, entre otras: aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos (ABP), contratos y círculos de aprendizaje, proyectos interdisciplinares, estrategias de pensamiento (rutinas, mapas mentales, destrezas, secuencias, organizadores gráficos, etc.), portfolios, aprendizaje servicio, etc.

3.4.1 El Aprendizaje Cooperativo y el Aprendizaje Basado en Proyectos.

El Aprendizaje Cooperativo se basa en la utilización didáctica de pequeños grupos de alumnos cuya composición sea heterogénea tanto en rendimiento como en capacidad, planteando una actividad estructurada que garantice una participación igualitaria y se fortalezca la interacción entre los

miembros del grupo, con el fin de conseguir de esta manera que todos ellos asimilen los contenidos propuestos según sus posibilidades permitan y aprenda, además, a trabajar en equipo.

Johnson, Johnson y Holubec (1999) describen cinco elementos básicos que constituyen el Aprendizaje Cooperativo: la interdependencia positiva entendida como el sentimiento de necesidad hacia el trabajo de los demás y la percepción de que no pueden tener éxito a menos que cada uno de ellos lo consiga; la interacción “cara a cara” o simultánea de manera que compartan conocimientos, recursos, ayuda o apoyo; la responsabilidad individual de conseguir las metas que se le han asignado porque cada persona debe sentirse responsable del resultado final del grupo ya que lo es; las habilidades sociales necesarias para la armonía y buen funcionamiento del grupo, tanto en lo que se refiere a las relaciones entre los miembros como al propio aprendizaje; la autoevaluación del grupo implica, que se debe dar a los alumnos la oportunidad y que desarrollen la capacidad de evaluar todo el proceso de aprendizaje seguido por su grupo.

El Aprendizaje Basado en Proyectos⁵ (ABP), ofrece un marco para la transformación educativa porque pone al alumno en el centro del aprendizaje y parte, primero, de la necesidad de conectar el currículo con los intereses del alumno y después dejar fluir su intuición para resolver las tareas. El papel del maestro se redefine y es, aquí, el de: orientar, dinamizar, aportar criterios, organizar el conocimiento, etc. (Vergara, 2015).

El ABP es una metodología o estrategia de enseñanza - aprendizaje basada en la resolución de preguntas o problemas en la que los estudiantes se ven implicados en el diseño y planificación del aprendizaje, la toma de decisiones y en el proceso de investigación que van a llevar a cabo; de la misma manera que evalúan el proyecto que tiene siempre una aplicación en el mundo real, más allá de la clase. Vergara (2015) señala tres ejes sobre los que construir este marco de enseñanza: la intencionalidad del aprendizaje y la necesidad de atender a los intereses que provocan esa intención, que el aprendizaje tiene sentido cuando conecta con la realidad y compromete a los alumnos con ella y por último, los proyectos construyen experiencias educativas, en ellas los contenidos son herramientas para que los alumnos interioricen sus procesos de pensamiento y se constituyen como tales si provocan en el alumno un cambio personal o comunitario cuando se ve expuesto a ella.

Los proyectos son una manera de trabajar el aprendizaje significativo y permiten facilitar la conexión entre disciplinas y establecer conexiones entre escuela y realidad. Los proyectos permiten colaborar a los alumnos para construir conocimiento y entrenar competencias de la misma manera que desarrollan las habilidades sociales y de comunicación. A nivel personal esta metodología aumenta la motivación y las fortalezas individuales de aprendizaje.

⁵ En adelante, ABP.

El ABP puede ser una valiosa herramienta para que los contenidos se incorporen al modo de entender la realidad de nuestros alumnos de manera natural; para vivir experiencias capaces de aportarles información que ellos consideren relevante, cuestionar sus ideas previas y remodelar en parte su manera de entender el mundo.

4.- PROYECTO EDUCATIVO: EDUCANDO “CIUDADANOS DEL MUNDO”

4.1.- PRESENTACIÓN

El proyecto “Ciudadanos del Mundo”⁶ pretende ser un medio de adquisición de aptitudes y actitudes para construir una nueva forma de ver y actuar en el mundo que nos rodea, que permita crear un cambio de conciencia ante las desigualdades e injusticias existentes entre países y grupos sociales con el fin de aminorarlas. De la misma manera desea lograr la formación y desarrollo de hábitos de participación y colaboración en nuestros alumnos, que les ayuden a convertirse en ciudadanos comprometidos con la realidad en la que viven.

Estamos inmersos un sistema escolar que tiene como objetivo desarrollar competencias y habilidades por lo que vivir en armonía con los demás y con el medio que nos rodea debe ser primordial. Este carácter práctico del aprendizaje competencial queda recogido en este proyecto que trata de ser un medio para el desarrollo de las competencias básicas a la vez que nos dispone a la acción cuando somos conscientes y probamos que podemos colaborar en la construcción de una realidad mejor y más humana llevando a cabo nuestras intenciones e iniciativas.

Es un proyecto de educación formal interdisciplinar. Consta de una serie de tareas y actividades propuestas para toda la etapa de educación primaria, de otras en las que participan, conjuntamente con esta etapa, otras secciones del centro educativo y la comunidad educativa en general y se inserta curricularmente en sexto curso de educación primaria, en el que se introduce la Educación para el Desarrollo en el currículo a través de las competencias. Trata, también, de recoger, enmarcar y dar sentido a algunas de las propuestas, campañas, “días y semanas de”, actividades, etc. que vienen realizándose en el centro y a las que se ve necesario dotar de unidad y coherencia y ser un cauce para seguir avanzando para poder incluir la EpD en el proyecto educativo del centro.

Además no queríamos dejar de aprovechar dos acontecimientos que contribuyen a dar aun más sentido a nuestro proyecto. Por un lado la celebración en 2015 del Año Europeo del Desarrollo bajo el lema: “nuestro mundo, nuestra dignidad, nuestro futuro”. Y por otro, el hecho de que la que

⁶ Ver anexo 1: Mapa mental de la estructura del proyecto.

conocemos como la era de los Objetivos de Desarrollo del Milenio llegue a su fin en diciembre de 2015, dando comienzo oficialmente en 2016 la osada y transformadora Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

4.2.- OBJETIVOS

4.2.1. Objetivo general.

- Desarrollar y promover en los alumnos de Educación Primaria (6 -12 años) en particular y en toda la comunidad educativa en general actitudes y conductas que promuevan la defensa de la justicia y la paz, sean respetuosas con el medio ambiente, defiendan la igualdad de género y, al mismo tiempo, llevar a cabo actividades escolares que fomenten la participación y la solidaridad.

4.2.2. Objetivos específicos.

- Tomar conciencia de nuestro entorno, desde una perspectiva real y adaptada a su nivel de desarrollo madurativo.
- Reflexionar sobre la diversidad de nuestro mundo acercando a nuestros alumnos a la existencia de otras realidades socioculturales y económicas diferentes a las nuestras.
- Conocer otras culturas desde una perspectiva de aprendizaje y de intercambio enriquecedor.
- Promover la formación del profesorado en temas relacionados con la Educación para el Desarrollo.
- Fomentar el trabajo cooperativo en el colegio de manera que prime el bien colectivo sobre el individual.
- Conocer las diferencias entre Comercio Justo y el comercio tradicional y las desigualdades salariales y de condiciones laborales de las personas trabajadoras del Norte y del Sur.
- Implicar a las familias en el desarrollo del proyecto educativo.
- Reflexionar sobre las necesidades de agua, consumo energético, etc. con el fin de fomentar el ahorro de estos bienes comunes y tomar conciencia del concepto de sostenibilidad de los recursos naturales.
- Acercarse al problema de la desigualdad Norte – Sur a través del análisis de datos, debates, cine fórum, etc.

4.3.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.

El colegio Salesianos Atocha es un centro concertado de Madrid capital que está situado en el distrito de Arganzuela, distrito situado en el centro de la ciudad. La población escolar que acude al mismo en las secciones de Infantil, Primaria y Secundaria procede en su mayoría del barrio o de los

distritos colindantes, mientras que el alumnado de Formación Profesional y Bachillerato procede de todo Madrid capital y de localidades próximas a la misma. Las familias son, en general, de nivel socio-económico medio. Aproximadamente el sector obrero y las profesiones cualificadas se reparten al 50 %. En las últimas décadas ha aumentado la población de origen extranjero en el barrio pero el número de alumnos inmigrantes por aula no suele ser superior a seis.

Es un colegio grande, físicamente ocupa una manzana entera y su potencial humano es aún mayor: dos mil setecientos alumnos, ciento setenta profesores, mil quinientas familias, etc., lo que hace necesario una gran estructura organizativa. Las secciones con las que cuenta son: tres líneas de Educación Infantil (3-6 años), tres líneas de Educación Primaria (6-12 años, edades a las que se dirige este proyecto), cuatro líneas de Enseñanza Secundaria Obligatoria (12-16 años), cinco líneas de Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Medio (seis grupos) y Grado Superior (diez grupos), Formación Profesional Básica (cuatro perfiles, dos cursos cada uno de ellos, en total ocho grupos) y Aula de Compensación Educativa (dos grupos).

La sección de Educación Primaria, en la que se inserta este proyecto, sigue itinerario bilingüe en inglés y desde hace tres años ha implementado el uso de tabletas en los tres cursos superiores de la etapa (4º, 5º y 6º), se han suprimido los libros de texto a modo tradicional, aunque los alumnos si disponen de la versión digital de los mismos. Esto ha supuesto un cambio metodológico importante para el que los profesores están formándose de manera continuada: aprendizaje cooperativo, programación y evaluación por competencias, metodologías activas, uso de apps educativas, implementación y uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) etc.

4.4.- METODOLOGÍA.

Los principios básicos de los que se parte y con los que hay que actuar en consecuencia cuando se desarrollen las actividades que abarca el proyecto son:

- Partir del nivel de desarrollo de los alumnos, de sus conocimientos previos, de sus motivaciones e intereses asegurando, siempre que sea posible, la relación de las actividades de enseñanza – aprendizaje con la vida real.
- Facilitar la construcción de aprendizajes significativos que permitan conectar lo nuevo con lo que sabe, generar en nuestros alumnos una actitud positiva ante un aprendizaje funcional aplicable y generalizable.
- Aprender a aprender, que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer en los alumnos un cambio positivo de actitudes.

El hecho de elegir el ABP como metodología para desarrollar el proyecto es porque lleva implícitas las premisas anteriores. El ABP surge de la concepción de que el aprendizaje es un acto intencional,

“aprendo porque quiero” (Vergara, 2015: 27) sin olvidar otra de sus características principales: su utilidad. Los docentes debemos dar respuesta a las inquietudes e intereses que provocan esa intención de la misma manera que no podemos olvidar que el aprendizaje cobra sentido en la medida que conecta con la realidad que viven nuestros alumnos ayudándoles a comprometerse con ella, convirtiéndose en una acción práctica y útil. De esta manera lograremos que nuestros alumnos sean personas competentes al mismo tiempo que les brindamos la ocasión de tener competencia.

El diseño de algunas de las tareas del proyecto se realiza teniendo en cuenta el Ciclo de Aprendizaje Experiencial de David Kolb, autor para el que el aprendizaje está determinado por cómo percibimos las distintas experiencias a las que nos vemos expuestos y cómo las procesamos (Kolb, 1984, citado en Vergara, 2015). Ciclo en cuatro etapas que se caracterizan por:

- Etapa 1, experimentación: parte de una experiencia concreta, es el punto del que partimos. Tutoría: La realidad y lo que sabemos de ella. Experiencias solidarias previas. Presentación del proyecto.
- Etapa 2, reflexión: observamos, analizamos y reflexionamos sobre esa experiencia. Relacionamos hechos con consecuencias. Sensibilización, estudio y análisis de los Derechos Humanos, empatía.
- Etapa 3, conceptualización abstracta: formulamos conceptos abstractos, planteamos hipótesis. Análisis de la realidad, lo local y lo global. Comparamos comercio justo - comercio tradicional. Análisis matemático y estadístico.
- Etapa 4, experimentación activa: verificamos o experimentamos las conclusiones obtenidas en nuevas situaciones (aplicación) que nos llevan a crear nuevas experiencias y comenzar de nuevo el ciclo de aprendizaje. *Aplicación práctica de lo aprendido*. Diseño web o blog del proyecto. Semana de la solidaridad. Evaluación del proceso de aprendizaje.

4.5.- COMPETENCIAS

Para que las competencias básicas se conviertan en un instrumento eficaz de aprendizaje y para poder evaluar hasta qué punto se han conseguido es necesario concretarlas, para ello utilizamos el modelo de programación en cascada, para eso cada competencia se desglosa en indicadores que son sus rasgos fundamentales sin los cuales no es posible su dominio, éstos vienen descritos con claridad en la ley; cada indicador, a su vez, se dividirá en descriptores que nos permiten concretar qué pretendemos desarrollar en nuestros alumnos y reflejan el tipo de persona que queremos educar; por último cada descriptor se descompone en desempeños competenciales que son conductas y actitudes observables y evaluables que permiten aplicar lo aprendido en diferentes

situaciones (Pellicer, 2013). En cada unidad didáctica o actividad desarrollada fuera del aula seleccionaremos que desempeños queremos provocar a través de las tareas y recursos propuestos.

Los descriptores y desempeños seleccionados para trabajar las competencias básicas a través de este proyecto de EpD son los siguientes.

Tabla 3. Descriptores y desempeños elegidos para el desarrollo de las competencias.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
DESCRIPTORES	DESEMPEÑOS
Expresar opiniones, hechos, sentimientos y emociones de forma organizada y comprensible en diferentes situaciones.	Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita
Manejar diversas fuentes de información.	Contrasta la información obtenida a través de diferentes fuentes, analiza su fiabilidad y selecciona aquella que es de interés para la tarea propuesta.
Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral o escrita.	Valora narraciones e historias procedentes de otras culturas
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA. ⁷	
DESCRIPTORES	DESEMPEÑOS
Expresar la información con representaciones matemáticas	Utiliza gráficos y tablas con datos estadísticos para mostrar sus propios resultados
Manejar los elementos matemáticos básicos en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana.	Utiliza las operaciones básicas y los porcentajes para estudiar situaciones reales
Conocer la ubicación y características de diferentes lugares del planeta	Sitúa geográfica y culturalmente los lugares mencionados o estudiados.
COMPETENCIA DIGITAL	
DESCRIPTORES	DESEMPEÑOS
Usar las tecnologías de la información y la comunicación como elemento para informarse, aprender y comunicarse y como medio de trabajo en situaciones de aprendizaje y de la vida real.	Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición de las actividades y tareas realizadas.
APRENDER A APRENDER	
DESCRIPTORES	DESEMPEÑOS
Desarrollar el pensamiento crítico	Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o informaciones.
Seguir de forma consciente los pasos de aprendizaje y valorar los resultados.	Realiza una autoevaluación argumentada de su propio aprendizaje y reflexiona sobre él en su diario de aprendizaje.

⁷ Con la LOMCE, la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico desaparece, he considerado que todo lo que esta competencia abarcaba queda incluido dentro de las competencias básicas en ciencia y tecnología.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	
DESCRIPTORES	DESEMPEÑOS
Fomentar el desarrollo de las habilidades sociales que permiten resolver los conflictos de valores e intereses	Escucha activamente y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros
Comprender y practicar los valores sobre los que se asientan las sociedades democráticas y las relaciones humanas: libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía, así como sus modos de funcionamiento.	Asume con responsabilidad su rol y sus funciones en el grupo.
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRTU EMPRENDEDOR	
DESCRIPTORES	DESEMPEÑOS
Analizar las dificultades que surgen en las actividades cotidianas.	Aporta diferentes soluciones para una misma tarea.
Tomar decisiones analizando las alternativas posibles.	Decide entre las diferentes alternativas posibles y analiza las consecuencias de la alternativa elegida
Emprender acciones o actividades nuevas a partir de conocimientos adquiridos	Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	
DESCRIPTORES	DESEMPEÑOS
Manifestar disposición a conocer y reflexionar sobre lugares, personas y culturas diferentes a las propias.	Muestra interés e investiga las diferentes culturas que se estudian en el proyecto.

Fuente: Elaboración propia a partir de Pellicer, C y Ortega, M. (2009).

4.6.- OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR MATERIAS CURRICULARES Y CONTENIDOS EDCG

Tabla 4. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación por materias para sexto de Educación Primaria.

Matemáticas		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar distintas formas de expresión matemática (numérica, gráfica y geométrica). ▪ Reconocer los elementos matemáticos (gráficos, porcentajes, cálculos, datos estadísticos, etc.) presentes en los distintos medios de comunicación y valorar como facilitan la comprensión de los mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cálculo de áreas. ▪ Porcentajes. ▪ Resolución de problemas. ▪ Gráficos estadísticos: diagrama de barras. ▪ Tablas de distribución de frecuencias. ▪ Conceptos estadísticos: moda y media 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa verbalmente con precisión razonamientos, relaciones cuantitativas e informaciones que incorporen elementos matemáticos. ▪ Elige la estrategia más adecuada para resolver un problema y explica el proceso seguido para hacerlo. ▪ Construye e interpreta tablas y

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Integrar los conocimientos matemáticos en el conjunto de saberes para afrontar las situaciones que requieran su empleo y disfrutar con los aspectos creativos, lúdicos, prácticos de las Matemáticas. ▪ Emplear de forma adecuada distintos medios tecnológicos para buscar, tratar y representar la información 		<p>gráficos estadísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Extrae conclusiones de los datos analizados. ▪ Participación e implicación en las actividades propuestas
Lengua		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Despertar la imaginación y la fantasía a través de la lectura introduciéndole en el conocimiento de otros rincones del mundo ▪ Analizar de manera crítica y comprensiva distintos tipos de textos propuestos. ▪ Valorar las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación y las repercusiones que supone su uso. ▪ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas. ▪ Desarrollar la capacidad de análisis y observación de los elementos gráficos y de diseño que componen los textos publicitarios. ▪ Conocer y valorar los recursos literarios: poemas, canciones, cuentos, etc. de las diferentes culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis del lenguaje y mensajes publicitarios ▪ Descripción de lugares y paisajes. ▪ Intercambio epistolar. ▪ Creación y publicación de contenidos en la web. ▪ Lectura lúdico – comprensiva. ▪ Escritura creativa. ▪ El lenguaje como medio para expresar emociones, sentimientos y pensamientos. ▪ Recursos literarios asociados a la tradición oral: canciones, cuentos, leyendas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis del lenguaje y mensajes publicitarios ▪ Descripción de lugares y paisajes. ▪ Intercambio epistolar. ▪ Creación y publicación de contenidos en la web. ▪ Lectura lúdico – comprensiva. ▪ Escritura creativa. ▪ El lenguaje como medio para expresar emociones, sentimientos y pensamientos. ▪ Recursos literarios asociados a la tradición oral: canciones, cuentos, leyendas, etc. ▪ Participación e implicación en las actividades propuestas
Tutoría		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer la adquisición de valores y el desarrollo moral. ▪ Tolerar, respetar y valorar las diferencias individuales. ▪ Aprender a desterrar actitudes y comportamientos intolerantes. ▪ Valorar las ideas y opiniones de los demás. ▪ Aprender a resolver los conflictos desde el diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento personal ▪ Relaciones personales ▪ Resolución de conflictos. ▪ Interculturalidad ▪ Derechos de la Infancia. ▪ Aprendizaje cooperativo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce el valor de las ideas y propuestas de sus compañeros. ▪ Conoce y aplica herramientas básicas para la resolución de conflictos. ▪ Participación e implicación en las actividades propuestas
Ciencias Naturales		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer el ciclo del agua y su influencia en la vida cotidiana de las personas en cualquier lugar del mundo. ▪ Asociar la escasez de agua y las 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ciclo del agua ▪ Problemas de la contaminación del agua. ▪ Alteraciones actuales de los 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre la contaminación del agua. ▪ Es capaz de aplicar los

<p>condiciones del agua contaminada como una de las principales causas de las enfermedades infantiles en todo el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar la deforestación, la sobreexplotación y la contaminación como acciones humanas que deterioran el medio natural y conocer sus consecuencias. ▪ Valorar los recursos que la naturaleza nos ofrece. ▪ Utilizar las TIC para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre el medio ambiente y su protección. ▪ Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social para colaborar en la protección del medio ambiente. 	<p>ecosistemas debido a la actividad humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ superpoblación, deforestación y contaminación ▪ Recursos naturales ▪ Medidas de protección del medio ambiente. 	<p>conocimientos sobre el cuidado del medio ambiente en nuestros hábitos y actitudes y en los de nuestro entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propone y adopta medidas para conservar y proteger el medio natural y para prevenir y minimizar los desastres naturales. ▪ Participación e implicación en las actividades propuestas
Ed. Artística. (Ed. Musical y Ed. Plástica)		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimentar como la música puede provocarnos sensaciones y emociones. ▪ Reconocer la música y la pintura como lenguajes de expresión y de denuncia de inquietudes personales y sociales. ▪ Descubrir como la música puede ser un buen instrumento para empatizar con situaciones, problemas y conflictos ajenos. ▪ Fomentar la creatividad y contribuir a desarrollar la capacidad de expresión plástica. ▪ Transmitir emociones y conceptos abstractos a través del arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formas de expresión musical de otras culturas. ▪ Representación plástica de los derechos de la infancia. ▪ Usos y valor expresivo del color. ▪ La música como elemento de comunicación entre las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creatividad en la búsqueda de soluciones. ▪ Calidad plástica: uso adecuado de técnicas y materiales. ▪ Expresión oral de los conceptos trabajados. ▪ Grado de reflexión e implicación personal. ▪ Capacidad de trabajo en equipo. ▪ Valora y respeta las creaciones de sus compañeros.
Educación Física		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrir juegos y deportes de otros lugares del planeta que nos ayuden a comprender sus tradiciones. ▪ Aprender una danza árabe y una danza tradicional africana y reconocer el valor cultural de las mismas. ▪ Poner el esfuerzo físico al servicio de la solidaridad participando en la carrera del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juegos tradicionales del mundo. ▪ Danzas árabes. ▪ Danzas africanas. ▪ Eventos lúdico –deportivos. ▪ Coordinación y movimiento. ▪ Cooperación y trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación e implicación en las actividades propuestas. ▪ Capacidad de trabajo en equipo. ▪ Reconoce el valor de las danzas trabajadas.
Ciencias Sociales		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seleccionar el tipo de mapa más adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representación gráfica del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localiza y representa diferentes

<p>para resolver situaciones específicas en una determinada circunstancia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre la importancia de realizar una buena conservación de nuestros ríos ▪ Conocer los climas y los paisajes asociados a dichos climas ▪ Participar en actividades de grupo mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando tanto las diferencias como las ideas y las aportaciones ajenas de una manera respetuosa y tolerante. ▪ Valorar la necesidad de optar por un desarrollo territorial sostenible, e identificar posibles medidas que pueden desarrollarse. ▪ Trabajar rutinas de pensamiento. 	<p>espacio: Planos y mapas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mapamundi según las proyecciones de Mercator y Peters. ▪ Orientación espacial. Puntos cardinales. ▪ El clima ▪ Aprendizaje cooperativo ▪ Agotamiento de los recursos: especies marinas, madera, minerales y animales. ▪ Comercio Justo ▪ Comercio Tradicional 	<p>puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compara, contrasta, examina y explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos. ▪ Compara y contrasta las proyecciones de Mercator y Peters. Identifica los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan. ▪ Explica la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo territorial sostenible de las sociedades, especificando sus efectos positivos.
--	--	--

Fuente: Elaboración propia.

Contenidos EDCG:

- Identidad y Ciudadanía Global. Interdependencia entre lo local y lo global.
- La crisis ambiental y el modelo de crecimiento. Sostenibilidad medioambiental.
- La desigualdad Norte – Sur. Lucha contra la pobreza. Causas de la pobreza. Razones que generan las desigualdades.
- Los objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible:
 - Fin de la pobreza
 - Hambre cero
 - Salud y bienestar
 - Educación de calidad.
 - Igualdad de género.
 - Agua limpia y saneamiento.
 - Energía asequible y no contaminante.
 - Trabajo decente y crecimiento económico.
 - Industria, innovación e infraestructura.
 - Ciudades y comunidades sostenibles.
 - Producción y consumo responsables.

- Acción por el clima.
 - Vida submarina.
 - Vida de ecosistemas terrestres.
 - Paz, justicia e instituciones sólidas.
 - Alianzas para lograr objetivos.
- Los Derechos Humanos y la defensa de la dignidad humana.
 - Los conflictos bélicos y la educación para la paz.
 - Consumo responsable y comercio justo. Estilos de vida y consumo sostenibles.
 - Migraciones e interculturalidad. El respeto a la diversidad cultural.
 - Igualdad de género.
 - Participación y democracia.
 - Responsabilidad social y personal.
 - Ética, espiritualidad y valores solidarios.

4.7.- PRINCIPALES TAREAS Y ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

Cada una de las tareas propuestas para el desarrollo del proyecto se compone de una serie de actividades que permiten el desarrollo de algunos desempeños competenciales. Como hilo conductor de todas ellas hemos preparado unos cuadernos de viaje - pasaportes de “Ciudadanos del Mundo” (ver anexo 2), en el que cada alumno pondrá sus datos personales, sus inquietudes ante el proyecto, etc. El pasaporte es un diario de aprendizaje que acompañará al alumnado a lo largo del desarrollo del proyecto y en el que se recogerán valoraciones, aprendizajes y el desarrollo de algunas actividades. Al mismo tiempo cuenta con unos espacios para ser sellados cada vez que el alumno realiza una actividad de las que conforman el proyecto.

4.7.1.- Tarea 1: Formación del profesorado.

Antes de embarcarnos en un proyecto como el que nos ocupa es necesario que los docentes encargados de desarrollarlo y llevarlo a cabo tengan la formación necesaria. Para ello se participa en la formación impartida por la ONGD Jóvenes y Desarrollo a través del proyecto de innovación pedagógica “Aulas en Acción” que desarrolla en colaboración con la Fundación Trilema (especializada en asesorar, formar y realizar consultoría pedagógica en centros educativos) y que cuenta con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Los contenidos de la formación giran en torno a cómo insertar la EpD en las programaciones a través de las competencias básicas y el uso de metodologías activas.

Además aquellos docentes que estén interesados pueden ser miembros de la Red de Educadores de Jóvenes y Desarrollo, un foro virtual en el que compartir, crear e intercambiar opiniones, herramientas y recursos sobre temas relacionados con EpD y participación social en el

ámbito educativo. Además la Red de Educadores organiza, a lo largo del curso escolar encuentros formativos presenciales sobre temas de interés vinculados a la innovación en materia de educación.

4.7.2.- Tarea 2: Ayudando a crear conciencia.

En este bloque, propondremos actividades que nos ayuden a reflexionar y a tomar conciencia de que la Tierra es nuestro hogar, el hogar de todos, y para ello necesitamos avanzar en el respeto y la defensa de los derechos humanos, la cultura de paz y el desarrollo sostenible; actividades que nos ayuden a entender que el conocimiento de otras culturas nos enriquece y que favorezcan el desarrollo de una conciencia global y una educación en valores que logre que nuestros alumnos se sientan ciudadanos del mundo y copartícipes en la construcción de un mundo mejor.

Cine fórum. Cada clase dedicará una mañana de la primera semana de octubre a visionar la película y a realizar las actividades propuestas para cada una de ellas acompañados de su tutor correspondiente. Las películas han sido seleccionadas atendiendo a la edad del alumnado.

- **Azur y Asmar.** Para primero y segundo de educación primaria. Con esta película se quiere trabajar la interculturalidad y el mundo árabe, que es una de las culturas que más emigra actualmente, y servirá para que todos los alumnos de la clase conozcan algo más sobre ella, y aprendan a valorarla y respetarla (ver anexo 3).
- **Wall-E.** Para tercero y cuarto de educación primaria. La película a trabajar se ha elegido con el objetivo de conocer algunos de los problemas medioambientales como consecuencia de un consumo ilimitado, y proponer alternativas para un consumo sostenible: reducción, reutilización y reciclaje. Los alumnos en el debate posterior plantean sus opiniones respecto a nuestras necesidades energéticas relacionándolos con problemas medioambientales para avanzar hacia un futuro sostenible (ver anexo 4).
- **Binta y la gran idea.** Para quinto y sexto de educación primaria. Es un cortometraje que forma parte de la película “ En el mundo a cada rato” y que fomenta valores como la igualdad, la tolerancia o la justicia social (ver anexo 5).

El rincón de los “Libros para abrir los ojos y leer con el corazón”.

Vamos a crear en la biblioteca del colegio un rincón de “Libros para abrir los ojos y leer con el corazón” que traten temas relacionados con el respeto y la defensa de los derechos humanos, la protección del medioambiente, el conocimiento de otras culturas, el Comercio Justo, etc. y que estarán a disposición de los alumnos a lo largo del curso. El rincón estará dotado también de libros de carácter informativo sobre estos temas destinados a alumnos más mayores, familias de los alumnos y todo el personal del centro escolar. El espacio tendrá una cartelera en la que se irá informando de todas las actividades del proyecto y de todas las que tengan carácter relacionado con el mismo y se desarrollen en Madrid. Además cada curso trabajará específicamente uno de los libros a lo largo del segundo trimestre.

- 1º E.P.: “Amigo Mundo”. Autor: Tognolini, Bruno. Colección Ala Delta, serie roja. Ed. Edelvives.
- 2º E.P.: “Los colores de nuestra piel”. Autor Katz, Karen. Editorial Intermon Oxfam
- 3º E.P.: “Irene en Centroamérica”. Autor: Prado Simón, Leyre. Colección Cuentos del Mundo. Ed. Solidaridad Internacional.
- 4º E.P.: “La llamada del agua”. Autor: Núñez, Lola y Antón Blanco, Rocío. Colección Ala Delta, serie azul. Ed. Edelvives.
- 5º E.P.: “Nuestro mundo es agua”. Autor: Hollyer, B. Ed. Intermon Oxfam
- 6º E.P.: “C de Cacao de Comercio Justo”. Autor: Vergés, Lourdes. Ed. Intermon Oxfam

Días Mundiales relacionados con la erradicación de la pobreza, la búsqueda de la paz, la defensa de los derechos humanos y la protección y conservación del medio ambiente. Los días mundiales elegidos son: el 17 de octubre: Día internacional para la Erradicación de Pobreza, se llevará a cabo en la biblioteca del centro la exposición “Mujeres, protagonistas del desarrollo”, a cargo de la ONGD Jóvenes y desarrollo. El 20 de noviembre: Día Universal de la Infancia, cada clase de primaria realizará un mural alusivo a uno de los derechos de la infancia, con todos ellos se realizará una exposición en la planta de E.P. para que todos puedan observarlos. El 30 de enero: Día de la Paz, trabajaremos en clase de lengua el cuento “¡Qué viva la paz!” y a cada alumno se le entregará una paloma en cartulina para que dentro escriba su deseo de paz, con todas ellas decoraremos la entrada del edificio de primaria; además tendrán lugar las conferencias sobre la situación en Siria. El 22 de marzo: Día Mundial del Agua, (al coincidir con vacaciones escolares se hará antes) participaremos en la Carrera del Agua iniciativa propuesta por UNICEF dentro de la campaña Gotas para Níger. El 12 de mayo: Día Mundial del Comercio Justo, jornadas formativas para todas las secciones del centro en los días previos y para las familias ese mismo día.

Talleres de Cuentacuentos. Correrán a cargo de los voluntarios y monitores de la ONG Solidaridad Internacional a través de su campaña “Cuentos del Mundo”, estos talleres tratan de favorecer el desarrollo en los niños de valores como el respeto a la diferencia, la interculturalidad, la solidaridad y la tolerancia al mismo tiempo que son una invitación a conocer otras culturas. Los títulos elegidos son:

- “Irene en el Sáhara” para primero y segundo de educación primaria que nos acerca al problemática del Sáhara Occidental y nos descubre hermosas leyendas de África.
- “Irene en los Andes” para segundo y tercero de educación Primaria. El cuento nos invita a la protección del medio ambiente y al respeto a la naturaleza a través de las relaciones de las poblaciones indígenas que habitan en la cordillera andina con la Madre Tierra. Al mismo tiempo que nos permite conocer la situación de exclusión y vulnerabilidad de las culturas milenarias de estas poblaciones.

- “Irene en Senegal”, para quinto y sexto de educación primaria. En él se muestra, las vivencias la protagonista en un país africano, punto de partida que ayuda a reflexionar con el alumnado sobre las diferencias y sobre los movimientos migratorios y sus causas.

Existe cierta relación temática entre la película propuesta en el cine fórum y el taller de Cuentacuentos para cada uno de los cursos.

Jornada informativa sobre Comercio Justo. Se realizará en fechas próximas al Día Mundial del Comercio Justo (12 de mayo). Se organizará por niveles educativos para que esté adaptada a la edad de los alumnos, habrá también una charla para las familias. Colaborarán en el desarrollo de estas jornadas las organizaciones SETEM e Intermon Oxfam, especialistas en la materia.

Charla informativa sobre la situación en Siria. Los días previos al día de la Paz (30 enero), un salesiano y dos cooperantes que trabajan en Alepo compartirán con el alumnado su experiencia y su trabajo, nos contarán la realidad que vive el pueblo Sirio y nos ayudarán a comprender el conflicto bélico que vive el país. La charla tendrá lugar atendiendo a los distintos niveles educativos del centro escolar.

4.7.3.- Tarea 3: La música, el arte y el deporte nos acercan a otras culturas.

Este bloque de actividades está centrado en las áreas de Educación Artística (Plástica y Música) y Educación Física. Las actividades propuestas se insertan dentro de la programación anual de cada una de estas asignaturas y se llevarán a cabo en el momento que la programación determine, y para cada una de ellas vendrán determinados los desempeños competenciales a conseguir. Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para cada materia han quedado definidos en el punto 4.6 del proyecto. Este bloque de actividades va a permitirnos también acercarnos al arte y folklore de otras culturas, a valorarlas y enriquecernos con sus aportaciones.

Concurso “Nuestra mascota y nuestro logo”. Los alumnos podrán participar en el diseño de un logotipo que sirva para identificar el proyecto “Ciudadanos del Mundo” y que ha de servir para difusión de la información sobre el proyecto y que incorporaremos a todos los materiales generados y en la web del proyecto. Y de la misma manera en el diseño de una mascota que se identifique con el proyecto.

Las bases del concurso se entregarán en el momento de la presentación del proyecto. Los diseños podrán presentarse hasta la tercera semana de octubre. Con los trabajos recibidos se realizará una exposición hasta el momento de su elección y se subirán a la web del proyecto. El día 30 de octubre se producirá el fallo del jurado.

Construyendo viviendas del mundo con material reciclado. Se pide a los alumnos que traigan materiales que se puedan reciclar (cajas de cartón, latas de refresco, telas viejas, palos de helado, lana, etc.) y que van a servir para la construcción de maquetas de diferentes tipos de

viviendas del mundo. Se parte de la idea de que una vivienda típica refleja en cierta manera el desarrollo económico y social y la cultura de un pueblo, a la vez que guarda relación con el clima de esa región. Esta actividad va a servir para que el alumnado reflexione sobre la diversidad de personas, culturas y paisajes que hay en la Tierra, para comparar y contrastar las condiciones de vida de diferentes rincones del planeta.

Cartelería. Cada curso se encargará de la confección de carteles que sirvan para concienciarnos: ahorro del agua, de la energía, reciclado del papel, consumo responsable, recordarnos los días mundiales seleccionados, etc.; para decorar los rincones del aula y el rincón de los “Libros para abrir los ojos y leer con el corazón” de la biblioteca.

La Carrera del Agua. El día 16 de marzo organizaremos y participaremos en esta iniciativa propuesta por UNICEF dentro de la campaña Gotas para Níger con el fin de celebrar el Día del Agua (22 de marzo). Una vez formalizada la inscripción del centro en la web del proyecto, ellos envían los dorsales y una cartilla de participación. Cada alumno habrá consensuado con su profesor sus objetivos y habrá buscado entre los miembros de su familia a los patrocinadores de su carrera (aportación económica que se destina al proyecto de UNICEF).

Taller de danzas árabes y africanas. Pretende acercar al alumnado a las características, los instrumentos, el ritmo y el movimiento de la música africana. Al mismo tiempo que se convierte en una herramienta para conocer y explorar otras culturas al estudiar el contexto en el que surgen y se desarrollan esas danzas, observar los trajes que se utilizan en su ejecución, etc.

Se desarrollará en el horario de clases, dentro de las asignaturas de Educación Física y Música. Los profesores que imparten estas áreas contarán con el apoyo y asesoramiento de miembros de la Asociación Cultural de Defensa de los Valores Africanos (ACUDEVA).

4.7.4.- Tarea 4: Aprender nos ayuda a conocer mejor la realidad.

Las actividades que conforman esta tarea se desarrollan dentro de la programación de las asignaturas de Matemáticas, Lengua, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales y se desarrollan en el momento que marca la temporalización propuesta para cada una de las materias. Con ellas se pretende, además de lograr los objetivos que marca la normativa vigente para cada una de esas asignaturas, acercar al alumnado a la realidad que viven muchos países subdesarrollados o en vías de desarrollo, ayudarles a comprender la complejidad del mundo en el que viven, que investiguen sobre otras culturas, pobreza, etc. Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las actividades insertas en cada una de estas asignaturas han quedado definidos en el punto 4.6 del proyecto.

Dentro de la asignatura Lengua Castellana realizaremos un hermanamiento con el Colegio Don Bosco de Santo Domingo (República Dominicana), con el que mantendremos correspondencia escolar a lo largo de todo el curso. Previamente el profesorado habrá marcado la temática de dicha correspondencia para favorecer el intercambio de información, opiniones, etc. entre los alumnos. También habrá comunicación vía Skype entre las clases hermanadas. Cada grupo-clase preparará una presentación para darse a conocer al inicio del proyecto.

En el área de Matemáticas, además de diseñar las actividades y las tareas buscando el desarrollo de competencias: saber representar y comunicar, saber analizar críticamente el problema, manejar y seleccionar la información necesaria, etc. podemos acercarlos, desde el planteamiento y formulación de los problemas, a temas tan importantes como la pobreza (ver anexo 6), la escolarización infantil, la solidaridad, el comercio justo, la destrucción y deterioro de la naturaleza, etc. que les ayuden a comprender mejor la realidad del mundo en el que viven y a encontrar en las matemáticas una herramienta útil para la vida diaria.

Las asignaturas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales nos van a permitir, dentro de los contenidos del currículo, conocer la realidad y diversidad de nuestro mundo y dotarnos de herramientas para comprenderlo mejor. Al mismo tiempo que nos ayudan a descubrir y analizar las causas de algunos de los problemas que vivimos actualmente: la deforestación y el deterioro del planeta, el desigual acceso a los recursos naturales, los movimientos migratorios, el actual modelo de consumo, etc. (Ver anexos 7 y 8).

4.7.5.- Tarea 5: Nuestras familias también cuentan.

Es importante incluir a las familias en este proyecto porque el éxito de algunos de los objetivos propuestos necesita de su colaboración, pero sobre todo porque las familias juegan un papel fundamental en el desarrollo y consolidación de valores y actitudes de los niños.

Actividades de carácter informativo. Reunión informativa acerca del proyecto: características, actividades, posibilidades y cauces de participación de las familias en él. Presentación del programa de educación ambiental “Hogares verdes” que promueve el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) y que propone a los hogares participantes ir superando retos como disminuir el consumo de agua, reducir las emisiones domésticas de dióxido de carbono, eliminar de la lista de la compra dos productos nocivos para el medio ambiente, etc. según se alcanzan los primeros van surgiendo otros más exigentes; el programa tiene un componente colectivo que lo hace más atractivo.

Se hará también, una invitación a participar en las actividades que los alumnos propongan para la Jornada de la Solidaridad y en la charla y exposición sobre Comercio Justo que tendrá lugar el 12 de mayo.

Cuéntame otra vez. Esta actividad abre las puertas del centro a las familias de nuestros alumnos para que vengan a contarnos alguna experiencia que hayan tenido en algún país del mundo ya sea por su origen o porque hayan vivido temporalmente allí y compartan con nosotros alguna tradición, leyenda, música, alguna receta de cocina, etc. originaria de ese rincón del mundo. En la presentación del proyecto se pondrán a disposición de las familias unas fichas de inscripción a esta actividad para que se apunten todas aquellas que quieran participar.

4.7.6.- Tarea 6: Producto final del proyecto: Jornada de la Solidaridad y página web del proyecto.

Página web del proyecto en Wix. Los alumnos de sexto curso crearán una web del proyecto, a la que irán dotando progresiva y sistemáticamente de contenido según se avanza en el desarrollo del mismo.

Estos alumnos llevan tres años utilizando tabletas como herramienta de trabajo en el aula y tienen la competencia digital lo suficientemente desarrollada como para poder llevar a cabo con éxito esta tarea.

Jornada de la Solidaridad

La otra parte del producto final del proyecto es la organización por parte del alumnado, supervisado por el equipo docente, de una Jornada de la Solidaridad, que le permita plasmar y recoger todo lo que ha aprendido a lo largo del proyecto. Se llevará a cabo el 24 de mayo y el centro permanecerá abierto durante toda la jornada para que las familias vengan y participen en las actividades propuestas. Todas las actividades tendrán lugar en el patio del colegio en diferentes partes del mismo, se pretende lograr que el ambiente sea de fiesta en la que participa toda la comunidad educativa.

Para su realización se destinan unos días al final de cada uno de los trimestres en los que los alumnos de sexto se dedican a trabajar en la planificación y organización de la Jornada. Intensificando el trabajo en el tercer trimestre y en los días previos a la realización de la Jornada. En estas reuniones, el alumnado irá determinando que actividades quiere llevar a cabo para dar consistencia y sentido a la Jornada. Los alumnos se distribuyen en grupos de 6 – 7 miembros y se asignan docentes que supervisen y ayuden en la tarea de coordinación de todos los grupos. Los grupos de trabajo en los que estarán repartidos los alumnos, teniendo en cuenta sus gustos e intereses personales, serán los que ellos han consensuado en las reuniones de organización, quedando finalmente distribuidos en:

- Exposición fotográfica y documental sobre Comercio Justo y las condiciones laborales en algunos países del mundo, atendiendo de manera especial al trabajo infantil.
- Puesto de productos de Comercio Justo y de las organizaciones que lo promueven, con las que hemos trabajado a lo largo del proyecto: Intermón Oxfam y Setem. Venta y degustación de

productos. Taller de Cocina para los más pequeños del colegio con productos de Comercio Justo.

- Puesto de información de la ONGD Jóvenes y Desarrollo y de los proyectos que desarrolla en la actualidad.
- Mercadillo solidario. Se pondrán a la venta productos donados por diversas entidades o familias y fabricados por ellos (pulseras, llaveros, marca-páginas, etc.) El dinero recaudado se destinará a colaborar con los proyectos de las ONGD con las que hemos trabajado
- Exhibición de danzas árabes y africanas. Realización de un taller de danzas árabes para bailar en familia.
- Paneles expositivos con información relativa al hermanamiento y las actividades desarrolladas con el colegio de República Dominicana.
- Exhibición de las maquetas de viviendas del mundo. Cada una de ellas acompañada de una breve ficha explicativa del lugar del que son características y de las condiciones de vida de ese lugar.
- Grupo encargado de comunicación y coordinación de la jornada. Su misión será publicitar la jornada, subir noticias sobre ella a la web, preparar la cartelería para ese día, elaborar un plano con la distribución de las actividades en el patio, etc.
- El muro de la esperanza. Una de las paredes del patio se cubrirá con papel continuo, y se dejarán a los pies del mismo rotuladores, pinturas, pintura de dedos, etc. Pretende ser un lugar donde todos los que nos visiten en la Jornada puedan expresar sus deseos de paz, compartir una reflexión, manifestar sus sentimientos respecto a las distintas realidades expuestas, etc. , pero sobre todo un espacio donde poder expresarnos libremente de manera creativa.

4.8.- RECURSOS

4.8.1.- Personales:

- Tutores de primaria, profesores de la etapa, dirección pedagógica y dirección general del Centro.
- Alumnos de Educación Primaria, especialmente los alumnos de sexto curso.
- Alumnos de otras secciones del Centro.
- Profesores de otras secciones del centro.
- Padres de alumnos.
- Trabajadores y voluntarios de las organizaciones: SETEM, Jóvenes y Desarrollo, Intermon Oxfam, ACUDEVA y Solidaridad Internacional.
- Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA)
- Familias del alumnado del centro.
- Misioneros y cooperantes en Siria.

- Alumnos y profesores del Colegio Don Bosco de Santo Domingo (República Dominicana)

4.8.2.- Materiales

Espacios físicos:

- Las aulas de primaria organizadas habitualmente en equipos y con organización de las mesas en forma de U para las sesiones de explicación, exposición y debate. Cada aula dispone de pizarra digital, ordenador, reproductor de música y DVD y proyector multimedia.
- El aula de informática de primaria, cuenta con 28 puestos, impresora y escáner, más el equipo del profesor.
- Aulas de psicomotricidad y música para el taller de danzas.
- Rincón solidario en el aula. Vamos a dedicar un rincón de cada aula para poner el cronograma del proyecto, un mapamundi para marcar los países de los que vamos a hablar, colgar las diversas tareas que vayamos realizando y los folletos informativos de las organizaciones y O.N.G. que nos visiten.
- Salón de actos del colegio para la sesiones de cuentacuentos y patio escolar

Material propiamente escolar: lápices, bolígrafos, cartulinas, tijeras, sacapuntas, lápices de colores, rotuladores, ceras, cuadernos, sellos de caucho, papel continuo, pintura de dedos, pinceles, etc.,

Películas en DVD

Los **libros** recomendados para trabajar con cada curso a lo largo del 2º trimestre.

4.9.- CRONOGRAMA.

El proyecto se va a llevar a cabo a lo largo del curso 2015/2016. Pero se ve totalmente viable la continuidad o prorrogación del mismo, a la vez que su mejora o ampliación, en cursos posteriores.

A lo largo del curso 2014/2015 se gesta la idea del proyecto y algunos de los profesores participantes en el mismo reciben formación especializada impartida desde de la ONG Jóvenes y Desarrollo a través de la red de Educadores y la Fundación Trilema. De la misma manera durante el último trimestre del curso 2014/15 se concertaron algunas visitas, actividades y talleres que se llevarán a lo largo del desarrollo del proyecto.

El desarrollo del proyecto dará comienzo al mismo tiempo que el curso escolar y concluirá con el final del mismo. Algunas actividades tendrán carácter anual, otras trimestral y otras un carácter puntual. En el siguiente cronograma se muestra la temporalización de las actividades con mayor precisión.

Curso 2015-2016						
Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	
ma 1	ju 1	do 1	sa 1	vi 1	lu 1	SEM. 5
mi 2	vi 2	lu 2	do 2	sá 2	ma 2	
ju 3	sá 3	ma 3	3	do 3	mi 3	
vi 4	do 4	mi 4	4	lu 4	ju 4	SEM. 1
sá 5	lu 5	ju 5	sá 5	ma 5	vi 5	
do 6	ma 6	vi 6	do 6	mi 6	sá 6	
lu 7	mi 7	sá 7	lu 7	ju 7	do 7	SEM. 6
ma 8	ju 8	do 8	ma 8	á 8	lu 8	
mi 9	vi 9	lu 9	mi 9	sá 9	ma 9	
ju 10	sá 10	ma 10	ju 10	do 10	mi 10	
vi 11	do 11	mi 11	vi 11	lu 11	ju 11	SEM. 2
sá 12	lu 12	ju 12	sá 12	ma 12	vi 12	
do 13	ma 13	vi 13	do 13	mi 13	sá 13	
lu 14	mi 14	sá 14	lu 14	ju 14	do 14	
ma 15	ju 15	do 15	ma 15	vi 15	lu 15	SEM. 7
mi 16	vi 16	lu 16	mi 16	sá 16	ma 16	
ju 17	sá 17	ma 17	ju 17	do 17	mi 17	
vi 18	do 18	mi 18	vi 18	lu 18	ju 18	SEM. 3
sá 19	lu 19	ju 19	sá 19	ma 19	vi 19	
do 20	ma 20	vi 20	do 20	mi 20	sá 20	
lu 21	mi 21	sá 21	lu 21	ju 21	do 21	SEM. 8
ma 22	ju 22	do 22	ma 22	vi 22	lu 22	
mi 23	vi 23	lu 23	mi 23	sá 23	ma 23	
ju 24	sá 24	ma 24	ju 24	do 24	mi 24	
vi 25	do 25	mi 25	vi 25	lu 25	ju 25	SEM. 4
sá 26	lu 26	ju 26	sá 26	ma 26	vi 26	
do 27	ma 27	vi 27	do 27	mi 27	do 27	
lu 28	mi 28	sá 28	lu 28	ju 28	ma 28	SEM. 5
ma 29	ju 29	do 29	ma 29	vi 29	ju 29	SEM. 9
mi 30	vi 30	lu 30	mi 30	sá 30	do 30	
	do 31	ju 31				

Reuniones de coordinación del equipo de profesores que lleva a cabo el desarrollo del Proyecto. Puesta en marcha del proyecto.

Presentación a los padres del programa "Hogares verdes (4)

Realización de los Cine fórum propuestos. Cada grupo en su aula.

7 al 18: Operación Kilo. Participan todas las secciones del Centro. Presentación de la labor de Cáritas. La pobreza no es solo cosa del sur.

Presentación del proyecto al alumnado. Preparación Rincón Solidario del aula

Cuentacuentos por tramos de edades

Día para la Erradicación de la Pobreza. (17) Exposición: "Mujeres protagonistas del desarrollo"

20 Día Universal de la Infancia. Exposición de murales con los derechos de la infancia

Presentación del proyecto a las familias (24)

Presentación de la escuela y proyecto con el que nos vamos a "hermanar"

Elección de la mascota y el logo, entre los presentados

Charla sobre la situación en Siria. 28 E.P. 29 E.S.O

Día de la Paz

Cuéntame otra vez

Durante las dos primeras semanas del curso se presentará el proyecto en los distintos cursos. Se entregarán los materiales para comenzar el rincón solidario en cada una de las aulas.

Enero y febrero. Trabajamos los libros seleccionados en clase de Lengua.

Los cine-fórum se realizarán dentro de las horas de tutoría de cada uno de los grupos.

Las actividades de la Tarea 3 se desarrollan a lo largo del curso dentro de las programaciones didácticas de las áreas de Educación Artística (Ed. Musical y Ed. Plástica) y Educación Física

Las actividades de la Tarea 4 se desarrollan a lo largo del curso dentro de las programaciones didácticas de las áreas de Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Curso 2015-2016

Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
ma 1	vi 1	do 1	mi 1	vi 1
mi 2	sá 2	lu 2	ju 2	sá 2
ju 3	do 3	ma 3	vi 3	do 3
vi 4	lu 4	mi 4	sá 4	lu 4
sá 5	ma 5	ju 5	do 5	ma 5
do 6	mi 6	vi 6	lu 6	mi 6
lu 7	ju 7	sá 7	ma 7	ju 7
ma 8	vi 8	do 8	mi 8	vi 8
mi 9	sá 9	lu 9	ju 9	sá 9
ju 10	do 10	ma 10	vi 10	do 10
vi 11	lu 11	mi 11	sá 11	lu 11
sá 12	ma 12	ju 12	do 12	ma 12
do 13	mi 13	vi 13	lu 13	mi 13
lu 14	ju 14	sá 14	ma 14	ju 14
ma 15	vi 15	do 15	mi 15	vi 15
mi 16	sá 16	lu 16	ju 16	sá 16
ju 17	do 17	ma 17	vi 17	do 17
vi 18	lu 18	mi 18	sá 18	lu 18
sá 19	ma 19	ju 19	do 19	ma 19
do 20	mi 20	vi 20	lu 20	mi 20
lu 21	ju 21	sá 21	ma 21	ju 21
ma 22	vi 22	do 22	mi 22	vi 22
mi 23	sá 23	lu 23	ju 23	sá 23
ju 24	do 24	ma 24	vi 24	do 24
vi 25	lu 25	mi 25	sá 25	lu 25
sá 26	ma 26	ju 26	do 26	ma 26
do 27	mi 27	vi 27	lu 27	mi 27
lu 28	ju 28	sá 28	ma 28	ju 28
ma 29	vi 29	do 29	mi 29	vi 29
mi 30	sá 30	lu 30	ju 30	sá 30
ju 31		ma 31		do 31

Carrera del Agua día 16 de marzo para celebrar el Día Mundial del Agua

22 Día Mundial del Agua

Taller de danzas árabes y africanas, en la hora de E. Física y Música de los grupos.

Jornadas sobre comercio justo. Charla informativa a las familias

Día Mundial del Comercio Justo

Evaluación final del proyecto por parte del alumnado y las familias.

Evaluación final del proyecto por parte del equipo coordinador y el claustro de profesores

Jornada de la Solidaridad

Acto de clausura.

4.10.- EVALUACIÓN.

Enfocamos la evaluación siempre como formativa, es decir, evaluamos para mejorar. La evaluación es un elemento más integrado en el proceso de aprendizaje que nos sirve para reflexionar sobre el valor del aprendizaje que estamos llevando a cabo. Concebimos la evaluación al servicio del aprendizaje y no al revés.

Vamos a evaluar si se consiguen o no los objetivos, total o parcialmente por todos los agentes implicados en el proyecto. Evaluamos al alumnado, al equipo docente que lleva a cabo el proyecto y al proyecto en sí y todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Evaluamos al principio a través de una indagación previa y una detección de necesidades, a lo largo del desarrollo de proyecto a través de la realización y revisión de las actividades que hemos propuesto para llevarlo a cabo y el registro de las mismas y al final del proyecto mediante una actividades de control centradas en los criterios de evaluación que sirvan para dotar al alumnado de evidencias que les permitan interrogarse y reflexionar, a ellos y a los docentes, de su situación frente al aprendizaje en el que están inmerso. La evaluación en el contexto del ABP sirve principalmente para contrastar que los resultados de aprendizaje se están logrando y verificar su utilidad en el proyecto; proyectar acciones nuevas y dirigir o reconducir las que se están llevando a cabo e ir incorporando lo aprendido al contexto donde se desarrolla.

Aunque van a ser los docentes que desarrollan el proyecto quienes lo evalúen, en muchas de las actividades del proyecto lo va a hacer el alumnado mediante procedimientos de autoevaluación y coevaluación. También se pedirá la evaluación del proyecto por parte de los padres de los alumnos a través de un formulario creado con Google Drive.

4.10.1.- Procedimientos de evaluación

- Observación sistemática de las actividades, participación, cooperación y actitudes de los alumnos.
- Revisión y análisis de las producciones del alumnado: trabajos, portfolio, cuadernos de clase, fichas, ejercicios, lecturas y de la exposición de los trabajos grupales e individuales.
- Diálogos y entrevistas para conocimiento y seguimiento de los avances de los alumnos.
- Actividades para control o evaluación final del proyecto, centradas en los criterios de evaluación y que deberán permitir apreciar los logros personales y que serán utilizadas junto a otros métodos de evaluación para que se puedan contrastar los resultados.
- Autoevaluación y coevaluación, procedimientos que plantean las tareas de evaluación como tareas de aprendizaje que precisan de la implicación del alumno.

4.10.2.- Instrumentos de evaluación

- Registro de la observación sistemática en la ficha de cada alumno.

- Registro de las actividades de clase.
- Diario de aprendizaje que sirve para reflexionar sobre qué se ha aprendido con cada tarea o actividad realizada. Es interesante que recoja también opiniones, sensaciones, etc. y todo aquello que el alumno considere relevante.
- Portafolios de los alumnos. El uso de las tabletas en el aula facilita su creación en versión digital a través de Drive. Los alumnos sabrán previamente que actividades o trabajos deberán incluir en sus portafolios como evidencias de su aprendizaje, aunque pueden incluir otros contenidos. Es una herramienta de evaluación que favorece hábitos de trabajo y reflexión, permite compartir lo aprendido y desarrolla la capacidad de organizar y presentar la información de forma organizada.
- Portafolios del profesor.
- Rúbricas de evaluación (del proyecto y de las actividades por áreas). Tablas de doble entrada en las que se describen los criterios y los niveles de calidad de un objetivo, competencia o tarea. Es importante hacer una adecuada selección de lo que queremos evaluar y describir los niveles de logro esperados para ese criterio. Serán previamente conocidas por el alumnado destinando un tiempo de clase para leerlas y resolver las dudas que surjan. La tabla 5 (ver anexo 9.1) muestra, a modo de ejemplo, la rúbrica de evaluación de los desempeños seleccionados para su logro a través del proyecto.
- Rutinas de pensamiento como “El Semáforo”, que además de ayudarnos en las tareas de evaluación, ayudan a hacer visible el pensamiento de nuestros alumnos y a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Nos sirve para categorizar el aprendizaje en tres niveles. Los alumnos deberán situar en el verde aquello que han aprendido y saben después del proceso de aprendizaje. Responde a preguntas como: ¿qué sé y entiendo?, ¿qué ha salido bien? En el amarillo, recogen sus dificultades en el proceso y aquello que debería mejorar. Responde a preguntas del tipo ¿qué me genera duda?, ¿qué podemos mejorar? Por último el rojo recoge los aspectos que no capaces de afrontar, no dominan, etc. Da lugar a preguntas como ¿qué no sé y no me he preocupado en aprender? ¿Qué no ha funcionado? (Ver anexo 9.2)
- Cuestionario final de valoración del proyecto. Tabla 4. (Ver anexo 9.3)
- Dianas de evaluación. Son un instrumento que permite de manera sencilla y rápida que el alumnado realice tareas de autoevaluación y coevaluación. En ellas se limita el número de criterios de evaluación que seleccionamos para los que se establecen una serie de niveles que se corresponden con la valoración que le demos a cada uno. El alumno se asigna una puntuación en cada una de las preguntas propuestas, las marca con un punto y finalmente une mediante un polígono esos puntos, cuanto mayor sea el área del polígono mejor será la puntuación obtenida. Una misma diana sirve para la autoevaluación y la coevaluación por parte de los compañeros marcando los puntos y el polígono con diferentes colores, lo que permite comparar y contrastar el resultado. (Ver anexo 9.4: ejemplo de diana de evaluación, en concreto está sirve para evaluar el trabajo cooperativo)

En cuanto a la evaluación de los docentes y del proyecto debemos conocer, por ejemplo, si:

- Se han adaptado las actividades propuestas y los materiales utilizados al nivel de alumno
- Las actividades han sido adecuadas y se han desarrollado todas las previstas y la temporalización de las mismas.
- Se han tenido en cuenta los conocimientos previos y los intereses del alumnado.
- Las formas de agrupamiento utilizadas y las técnicas y dinámicas empleadas han sido las más apropiadas.
- Las actividades propuestas han motivado y favorecido los aprendizajes propuestos y si su desarrollo nos ha orientado a nuevas acciones.

La manera de llevarlo a cabo va a ser a través del análisis de resultados y la reflexión individual y en grupo.

5.- CONCLUSIONES

Aunque se hable de EDCG no se ha pretendido en este trabajo hacer un estudio de la realidad social de nuestro mundo, ni de las diferencias entre norte y sur, ni tan siquiera entrar a definir qué se entiende por desarrollo. Simplemente se parte de una realidad presente en nuestro entorno cercano y en el mundo global que compartimos: existe injusticia, gasto desbocado de recursos, pobreza, violencia, etc. Frente a esta realidad existe un objetivo primario que excede los límites de este trabajo: hacer de este nuestro mundo un lugar más justo, sostenible y solidario.

Al plantearse qué se puede hacer como maestro de educación primaria para lograr aportar algo en ese gran objetivo mundial, podría responderse: trabajar para lograr educar a los alumnos de forma que sean más sensibles, críticos y comprometidos frente a esa realidad. Son muchas las áreas en las que se puede trabajar con este fin, pero hay un concepto que ha ido evolucionando a lo largo de los años desde su origen y que permite centrar los esfuerzos en un único foco: Educación para el Desarrollo.

En esa línea se investiga a lo largo del marco teórico, avanzando desde el concepto de EDCG, pasando por los diferentes enfoques y terminando con la revisión las metodologías más adecuadas para su implantación en la escuela. Todo ello para desarrollar finalmente el proyecto multidisciplinar de Educación para el Desarrollo “Ciudadanos del Mundo”.

Desde sus inicios prácticamente asistenciales hasta hoy, la EpD ha evolucionado notablemente, y con esta evolución ha crecido en potencial pedagógico. Ya no se trata de promover exclusivamente campañas de recaudación. A lo largo de los años ha incorporado nuevos aspectos, principios, áreas para convertirse en sí misma en línea educativa o proceso pedagógico. La EDCG habla de derechos humanos, de paz, de valores, de problemas y soluciones, etc. Es un proceso en el que merece la

pena adentrarse no sólo por conseguir progresos hacia la paz, el fin de la pobreza o el cuidado de la naturaleza. Merece la pena porque ayuda a formar íntegramente a las futuras generaciones y porque en su esencia guarda similitudes con las competencias básicas.

En efecto, al comparar en detalle el enfoque competencial recogido en la legislación y las propuestas de la EDCG se comprueba que en ambos casos se busca conocer la realidad para actuar y transformarla, conectar aprendizajes de la escuela con la vida real. La educación en valores que supone la EDCG presenta una gran sintonía con el enfoque competencial, ofreciendo, además del alto potencial pedagógico expuesto anteriormente, una buena oportunidad para desarrollar las competencias básicas como posteriormente se ha demostrado prácticamente al indicar los descriptores y desempeños evaluables con el proyecto elaborado.

La aplicación de la competencia social y cívica llevará al alumno a comprometerse con los compañeros, con la sociedad y tomar partido con un criterio firme. Con un nombre ligeramente diferente plantea la EpD lograr un fin similar. Para la EpD existen varias dimensiones competenciales orientadas en este sentido: aprender a convivir y a actuar en una sociedad con conflictos y en continuo cambio.

Las iniciativas propuestas en “Ciudadanos del Mundo” plantean los puntos de partida para conocer el mundo que vivimos y el mundo que nos rodea, y dan pie para, desde las reflexiones propias, lograr por medio de la participación, experimentación y entendimiento, un cambio en favor de ese objetivo primario de lograr un mundo más justo, sostenible y solidario.

Las competencias o los valores pueden llegar mejor a los alumnos si no se plantean únicamente como una asignatura o materia aislada, sino como un valor fundamental presente en todas las áreas de formación, formales y no formales, dentro del centro educativo. Esta es una ventaja que presenta el concepto EpD englobando valores y competencias, que además puede verse potenciado con el Aprendizaje basado en Proyectos.

La propuesta didáctica “Ciudadanos del Mundo” se basa en la cooperación entre los destinatarios y en la propia implicación del alumno en el diseño y planificación de su propio aprendizaje, logrando así una mayor involucración y compromiso del alumno en conseguir los objetivos propios del proyecto. “Ciudadanos del Mundo” tiene un enfoque curricular y transversal con tareas y actividades desarrolladas a lo largo de todo el curso y adaptadas a cada paso de la etapa educativa, involucrando de manera activa a alumnos, personal docente y la comunidad educativa en general. Con este proyecto se superan los límites de las paredes del aula para dar una presencia real en el día a día de la vida del alumno, favoreciendo un aprendizaje práctico de las competencias, no exclusivamente propias de la EpD, sino del propio currículo.

Por último, si bien por el momento no se ha podido llevar a la práctica el proyecto “Ciudadanos del Mundo”, y comprobar cómo habrían calado en los alumnos los valores intrínsecos a la EDCG o las competencias básicas, los objetivos planteados se han podido cumplir a partir de la investigación realizada y del propio proyecto. “Ciudadanos del Mundo” aprovecha el potencial de la EDCG, con el consiguiente refuerzo en las competencias básicas, y, empleando el Aprendizaje basado en Proyectos, trabaja de forma transversal presentando la realidad social y ayudando a los alumnos a tener una visión crítica pero razonada, fomentando también el compromiso social y la solidaridad. Facilitando, como parte del currículo, el desarrollo de competencias básicas. “Ciudadanos del Mundo” consigue finalmente su propio objetivo y con ello aporta su grano de arena para conseguir en definitiva un mundo más justo, sostenible y solidario.

5.1.- LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.

En lo que se refiere a las limitaciones del proyecto educativo desarrollado podemos señalar que sería más efectivo en la consecución de los objetivos que se propone y su repercusión sería mucho mayor si el planteamiento curricular y multidisciplinar que se ha hecho para sexto curso de Educación Primaria se hiciese para el resto los cursos de la etapa. De la misma manera hay dos materias, Inglés y Religión, que no se han tenido en cuenta en este proyecto y que ofrecen muchas posibilidades de incluir la EpD en sus currículos y que enriquecerían con sus aportaciones al proyecto.

Abordar los contenidos de la manera propuesta exige por parte del centro escolar destinar tiempos para que los docentes puedan reunirse, organizarse y reflexionar conjuntamente para poder sistematizar la EpD dentro de sus programaciones y dar consistencia y continuidad al proyecto de un curso para otro. Igualmente importante es consensuar los desempeños competenciales que queremos conseguir con cada tarea que propongamos, para asegurarnos que todos remamos en la misma dirección. Es importante que un proyecto educativo recoja y contemple también este tipo de necesidades de los docentes.

Para futuras propuestas sería interesante considerar el enorme potencial humano, también de recursos e instalaciones, del Centro Educativo en el que se inserta el proyecto y plantearnos incluir la EpD en el resto de secciones como forma de dar continuidad al trabajo empezado y por caminar hacia su inclusión el Proyecto Educativo de Centro.

También, sería interesante afianzar el uso de las metodologías propuestas trabajando desde los primeros cursos de E.P. no solo con estructura de equipos cooperativos sino incluyendo el uso de estrategias de aprendizaje cooperativo y consolidar el uso del ABP porque es una herramienta muy útil para desarrollar la autonomía e iniciativa personal del alumnado y sobre todo, le hace

responsable de su propio aprendizaje. Y plantearía la incorporación de nuevas metodologías como el Aprendizaje y Servicio, tan en consonancia con los fines de la EpD.

6.- CONSIDERACIONES FINALES

Aunque la legislación educativa vigente, la LOMCE, pueda significar un paso atrás respecto a la LOE en lo que respecta a las oportunidades para incorporar la EDCG en la escuela con la supresión de la asignatura Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos y porque enfatiza en la asimilación de conocimientos por parte del alumnado, de los que será evaluado en múltiples momentos a lo largo de su vida escolar, lo que complica la programación centrada en el desarrollo competencial, el Preámbulo de LOMCE sí recoge elementos característicos de la EDCG como la capacidad de comprensión de la realidad y el respeto a los derechos y libertades fundamentales y entre los fines que se atribuyen al Sistema Educativo aparecen elementos como la formación para la paz, los derechos humanos, la cooperación y solidaridad entre los pueblos, el respeto hacia el medio ambiente y la preparación para el ejercicio de la ciudadanía. Oportunidades que no se deben dejar pasar para incluir la EDCG en la escuela.

La mejor opción para trabajar la EDCG en la escuela es incluirla dentro del Proyecto Educativo de Centro haciendo que forme parte de la identidad del centro, de forma que dentro de las actividades que se proponen se potencien principios de EpD y se generen actividades específicas para la concienciación de los alumnos en esta materia. De esta forma la escuela evoluciona y será facilitadora del cambio y la transformación social. Se convertirá en una escuela más humana, inclusiva, democrática y participativa, y sobre todo, al servicio de las personas.

Se hace imprescindible también dejar constancia de la importancia de la formación del profesorado como eje de mejora de los centros educativos y de la necesidad de la misma para dar respuestas adecuadas a las necesidades que la educación del siglo XXI nos plantea. En este sentido, el compromiso del profesorado es esencial para una correcta implantación y expansión de la EDCG. Abrir estas nuevas vías de trabajo requiere un esfuerzo adicional, no sólo de formación, sino de asumir que para construir algo novedoso se debe innovar, desarrollar los objetivos y las metodologías adecuadas. Buscar nuevos cauces y redes con las que trabajar y compartir para lograr el éxito en este reto de cambiar las ideas de desarrollo para hacerlo más posible y sostenible.

Dice el objetivo número cuatro de los nuevos Objetivos de Desarrollo Sostenible para su cumplimiento en 2030: “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todas las personas” (PNUD, 2015). Ojalá cada vez más docentes en el mundo puedan afirmar: ese objetivo es nuestro trabajo y por él, nos movemos día a día.

7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alemany, L.; Marina, J. A.; Pérez Díaz Pericles, J. M.; Pellicer, C. y otros (2013). *Aprender a emprender. Cómo educar el talento emprendedor*. Barcelona: Fundación Príncipe de Girona. Ed. Aula Planeta.
- Aranguren, L., García-Rincón, C., López, A., Medina, L.; Mejía, F., Ardanaz, M. (2009). *Iniciativas en red, de la teoría a la práctica. Educación, participación y competencias básicas en el trabajo con jóvenes y educadores*. Madrid: Fundación Jóvenes y Desarrollo.
- Aguado, G., de Blas A., Morillas, M^a D., Navarro J., San Millán, T., Palacios, M., Sánchez, J. (2011). *Educación para el desarrollo y la ciudadanía global (EpDCG). Guía para su integración en centros educativos*. Madrid: InteRed. Recuperado el 5 de octubre de 2015 de: <http://www.intered.org/sites/default/files/files/recursos-educativos/educacion.pdf>
- Baselga, P.; Ferrero, G.; Boni, A.; Ortega, M.L.; Mesa, M.; Nebreda A.; Celorio, J.J. y Monterde, R. (2004). *La Educación para el Desarrollo en el Ámbito Formal, Espacio Común de la Cooperación y la Educación: Propuestas para una Estrategia de Acción Integrada*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia
- Bauman, Z. (2004). *La sociedad sitiada*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carballo, J., Fox, A., García, D., Hernández, I., Hernández, A., Martín, J., Martín M. F. (2010). *Parece mentira*. Madrid: AECID
- Casaldáliga P. (1986), *El tiempo y la espera*. Santander: Ed. Sal Terrae
- Celorio, G. y López de Munain, A. (2007). *Diccionario de Educación para el Desarrollo*. Bilbao: Hegoa
- Consejo de Europa (2011). *Carta del Consejo de Europa sobre la educación para la ciudadanía democrática y la educación en derechos humanos: Adoptada en el marco de la Recomendación CM/Rec (2010)7 del Comité de Ministros*. Estrasburgo: Consejo de Europa.
- Coque, J.; Ortega, M. L.; Sianes, A. (2012). La Educación para el Desarrollo bajo la perspectiva de ciudadanía global en la práctica docente universitaria. *REIFOP*, 15 (2). Recuperado de <http://www.aufop.com> el 25 de octubre de 2015

- De Blas, A. (2012). *“El comienzo es siempre hoy. Incorporando el enfoque basado en Derechos Humanos a la Educación para el Desarrollo”*. Madrid: InteRed. Recuperado el 15 de octubre de 2015 de: <http://redciudadaniaglobal.org/wp-content/uploads/2012/05/EL-COMIENZO-ES-SIEMPRE-HOY.pdf>
- De Castro, M. (2013). *Dónde y cómo introducir la educación para el desarrollo en los centros educativos: Oportunidades y retos que la actual regulación del Sistema Educativo ofrece a la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global*. Madrid: CCS.
- Delors, J. (coord.) (1996). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la Educación para el Siglo XXI presidida por Jacques Delors*. Madrid: Santillana – UNESCO.
- González, N. (coord.). (2012). *Educación para la ciudadanía global desde el currículo*. Barcelona: Fundació Solidaritat UB. Recuperado el 7 de diciembre de 2015 de <http://hdl.handle.net/2445/34623>
- Guzmán, L., Tellado, M. y Suárez, A. (2006) *Irene en los Andes. “Cuentos del Mundo”*. Madrid: Solidaridad Internacional. Recuperado el 9 de diciembre de 2015 de: http://www.educatolerancia.com/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=30&Itemid=39
- Hollyer, B. (2008). *Nuestro mundo es agua*. Barcelona: Intermon Oxfam
- Johnson, D. W.; Johnson, R. T.; Holubec, E. J. (1999). *El Aprendizaje Cooperativo en el Aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Katz, K. (2008). *Los colores de nuestra piel*. Barcelona: Intermon Oxfam
- Ley orgánica de educación (LOE) (Ley Orgánica 2/2006, 3 de mayo). *Boletín Oficial del Estado*, n^o 106, 2006, 4 de mayo.
- Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre). *Boletín Oficial del Estado*, n^o 295, 2013, 10 diciembre.
- Manso, L. (Productor) & Fesser, J (Director). (2004). *Binta y la gran idea* [Película] España: Tus ojos.

- Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (2015). *Magrama*. Recuperado el 7 de diciembre de 2015 de http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/programas-de-educacion-ambiental/hogares-verdes/que_es_h_v.aspx
- Morillas, M.D. (2006): *Competencias para la Ciudadanía: Reflexión, Decisión, Acción*. Madrid: Narcea-MEC.
- Morris, J. (Productor) & Stanton, A. (Director). (2008). *Wall-E* [Película] Estados Unidos: Pixar Animation Studios and Walt Disney Pictures
- Núñez, L. y Antón Blanco, R. (2006). *La llamada del agua*. Madrid: Edelvives.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Boletín Oficial del Estado, 25, de 29 de enero de 2015.
- Ortega Carpio, M. L. (2007). *Estrategia de Educación para el Desarrollo de la Cooperación Española*. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Secretaría de Estado de Cooperación Internacional, Dirección General de Planificación y Evaluación de Políticas para el Desarrollo. Recuperado el 25 de octubre de 2015 de: http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Planificaci%C3%B3n%20estrat%C3%A9gica%20por%20sectores/estrategia_educacion_desarr.pdf
- Pellicer, C. (2013). *Aprender a pensar. Centro de Estudios sobre Innovación y Dinámicas Educativas*. CEIDE. Recuperado el 27 de diciembre de 2015: <http://pensaurus.aprenderapensar.net/2013/10/14/como-se-programan-las-competencias/>
- Pellicer, C y Ortega, M. (2009). *La evaluación de las competencias básicas: propuestas para evaluar el aprendizaje*. Madrid: PPC.
- PNUD (2015). *Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo*. Recuperado el 3 de enero de 2016 de <http://www.undp.org/content/undp/es/home/sdgoverview/post-2015-development-agenda/goal-4.html>
- Prado Simón, L. (2004). Irene en Centroamérica. "Cuentos del Mundo". Madrid: Solidaridad Internacional. Recuperado el 9 de diciembre de 2015 de:

http://www.educatolerancia.com/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=30&Itemid=39

Puigmartí D. y Martín, M. (2010). *Irene en Senegal*. "Cuentos del Mundo". Madrid: Solidaridad Internacional. Recuperado el 9 de diciembre de 2015 de: http://www.educatolerancia.com/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=30&Itemid=39

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, 293, de 8 de diciembre de 2006.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, 52, de 1 de marzo de 2014.

Rosignon, C. (Productor) & Ocelot, M (Director). (2006). *Azur y Asmar* [Película] Francia, Bélgica, Italia y España: Nord-Ouest Production / Studio O / Lucky Red / Intuitions Films / Zahorimedia.

Salinas, K. (2014). *Acercando la Educación para el Desarrollo a la escuela. Una mirada internacional, una mirada local*. Navarra: K. Salinas Ramos.

Tognolini, B. (2009). *Amigo Mundo*. Madrid: Ed. Edelvives.

UNICEF (2015). *Enrédate*. Recuperado el 15 de diciembre de 2015 de http://www.enredate.org/cas/actividades/corremos_uniendo_gotas

Vela, J., Corral, S., Tellado, M. y Suarez, A. (2005) *Irene en África*. "Cuentos del Mundo". Madrid: Solidaridad Internacional. Recuperado el 9 de diciembre de 2015 de: http://www.educatolerancia.com/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=30&Itemid=39

Vergara, J. J. (2015). *Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) paso a paso*. Madrid. SM

Vergara, J. J. (2014). Diez claves para trabajar la Educación para el Desarrollo (EpDCG) por el Método de Proyectos (ABP). *Educación Global Research*, nº 5, 148- 164.

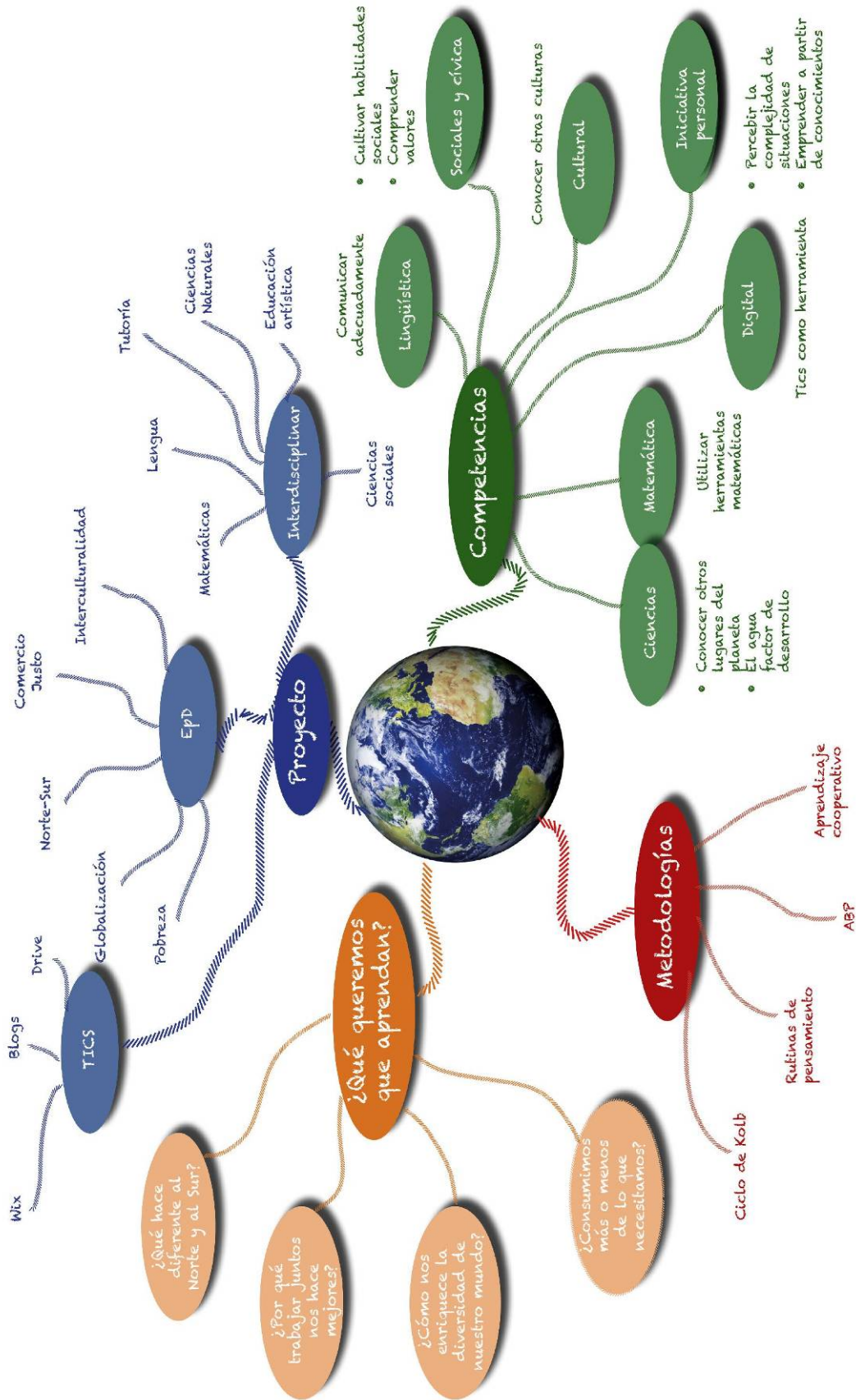
Vergés, L. *C de Cacao de Comercio Justo*. Barcelona: Intermon Oxfam

8.- ANEXOS

ANEXO 1: ESTRUCTURA DEL PROYECTO.	48
ANEXO 2: CUADERNO DE VIAJE (Diario de aprendizaje).	49
ANEXO 3: MATERIAL PARA LA TUTORÍA. CINE FÓRUM DE LA PELÍCULA “AZUR Y ASMAR”.	51
ANEXO 4: MATERIAL PARA LA TUTORÍA. CINE FÓRUM DE LA PELÍCULA “WALL-E”.	53
ANEXO 5: MATERIAL PARA LA TUTORÍA. CINE FÓRUM DE LA PELÍCULA “BINTA Y LA GRAN IDEA”.	55
ANEXO 6: MODELO DE ACTIVIDAD DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS.	57
ANEXO 7: MODELO DE ACTIVIDAD DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES.	60
ANEXO 8: MODELO DE ACTIVIDAD DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.	62
ANEXO 9: HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.	64
9.1.- Rúbrica de evaluación de los desempeños competenciales.	64
9.2.- El semáforo. Herramientas de evaluación	66
9.3.- Cuestionario de valoración del proyecto.	66
9.4.- La Diana. Autoevaluación y co-evaluación del trabajo cooperativo.	67
ANEXO 10: RUTINA DE PENSAMIENTO.	68
ANEXO 11: DESTREZA DE PENSAMIENTO.	68

ANEXO 1: ESTRUCTURA DEL PROYECTO.

ESTRUCTURA DEL PROYECTO



ANEXO 2: CUADERNO DE VIAJE (Diario de aprendizaje). Portada, contraportada, hoja de datos personales, hoja tipo y hoja de recogida de sellos.

Portada y contraportada.



Hoja de datos personales, hoja tipo (cuaderno de aprendizaje) hoja de recogida de sellos:

Ciudadanos del mundo

Mis datos

Nombre:

Curso:

Mis inquietudes al comienzo del "viaje":

.....

.....

.....



Ciudadanos del mundo

Actividad 1:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....



Ciudadanos del mundo

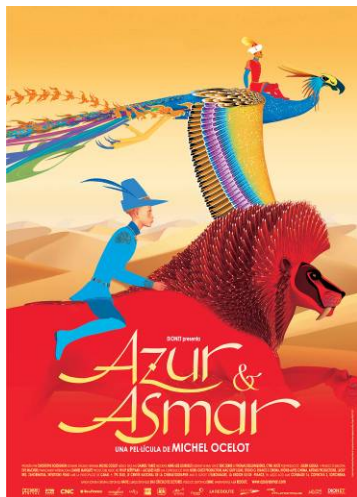
Actividad 1:	Actividad 2:
Actividad 3:	Actividad 4:
Actividad 5:	Actividad 6:
Actividad 7:	Actividad 8:
Actividad 9:	Actividad 10:



ANEXO 3: MATERIAL PARA LA TUTORÍA. CINE FÓRUM DE LA PELÍCULA “AZUR Y ASMAR”.

SESIÓN N° ___ DE TUTORÍA PARA PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA.

AZUR Y ASMAR



Azur y Asmar es una película que supone una herramienta muy útil para trabajar la interculturalidad, sobre todo el mundo árabe, que es una de las culturas que más emigra actualmente, y servirá para que todos los alumnos de la clase conozcan algo más sobre ella, y aprendan a valorarla y respetarla.

✍️ Objetivos:

- Reflexionar sobre la necesidad de tolerancia, el respeto y el entendimiento entre pueblos.
- Valorar culturas, tradiciones y creencias diferentes a la nuestras.
- Definir el concepto de interculturalidad a través del conocimiento de dos países y culturas diferentes.
- Trabajar la resolución de conflictos y el respeto a los demás.

✍️ Tiempo aproximado:

- 2 horas y 30 minutos.

✍️ Material necesario:

- ✚ Reproductor de DVD y un proyector digital.
- ✚ Película “Azur y Asmar”.
- ✚ Copia de la pauta de reflexión adjunta para cada alumno
- ✚ Una tarjeta en blanco para cada participante (15x15 cm aproximadamente)

✍️ Esquema - guía para el desarrollo de la sesión:

0. Motivación a la actividad (5 minutos).

1. **Mostrar película.** (95 minutos)

2. **Impresiones generales:** (5 minutos).

Una vez finalizada la película, se sugiere que el profesor recoja brevemente las impresiones generales

3. **Trabajo grupal**

a. Opcional: “ayuda a la memoria” (10 minutos)

En casos en que la concentración no ha sido óptima o cuando ha sido necesario ver la película en momentos separados en el tiempo, resulta recomendable hacer una reconstrucción de la historia a modo de “ayuda de memoria”. El profesor invita a los alumnos a “recontar la película” destacando sus momentos centrales, procurando así que todos los participantes logren una comprensión similar y básica del contenido de la historia para favorecer la reflexión posterior.

b. Reflexión: (20 minutos)

Tras formar grupos de 5 o 6 alumnos, se le entrega a cada alumno una copia de las preguntas de reflexión para el cine fórum sobre la película Azul y Asmar (adjunto). Las preguntas también pueden ser proyectadas en la pizarra.

c. Cada grupo deberá elegir un representante que exponga la pregunta que más les gustó en la puesta en común.

4. Puesta en común: (10 minutos)

Los representantes de cada grupo deberán presentar brevemente la pregunta y respuesta que han elegido explicando el motivo de su elección. El profesor también puede escoger una pregunta en particular que le parezca más relevante.

5. Cierre: (5 minutos)

Es recomendable que el profesor cierre la actividad tomando alguna de las ideas propuestas a continuación.

Ideas para el cierre:

- El respeto es un valor que nos ayuda a entender las diferencias como ventajas en lugar de desventajas.
- La importancia de quererse por encima de las razas. Todos podemos ser hermanos pese al color de nuestra piel.
- La necesidad de superar los prejuicios que nos rodean y no limitarnos a ellos.

Guía de reflexión grupal

- ¿Cuál es el personaje que más te ha gustado? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría parecerle a él? ¿Por qué?
- ¿Azur y Asmar tienen cosas en común? Si tu respuesta es sí, di cuáles son.
- Cuando Azur naufraga en su viaje al país de las hadas, aparece en un país donde las personas se asustan de él. ¿Sabes decirme por qué?
- ¿Cómo aprenden a resolver sus diferencias Azur y Asmar?
- ¿Qué podrías contar del país donde se criaron Azur y Asmar de niños?

ANEXO 4: MATERIAL PARA LA TUTORÍA. CINE FÓRUM DE LA PELÍCULA “WALL-E”.

SESIÓN N° ____ DE TUTORÍA PARA TERCERO Y CUARTO DE PRIMARIA.

WALL-E

La película a trabajar WALL-E se ha elegido con el objetivo de conocer algunos de los problemas medioambientales como consecuencia de un consumo ilimitado, y proponer alternativas para un consumo sostenible: reducción, reutilización y reciclaje. Los alumnos en el debate posterior plantean sus opiniones respecto a nuestras necesidades energéticas relacionándolos con problemas medioambientales para avanzar hacia un futuro sostenible.



✍️ Objetivos:

- Reflexionar sobre la necesidad de respetar y cuidar nuestro entorno más próximo.
- Reflexionar sobre el valor de la amistad, el trabajo en grupo, la persistencia en alcanzar los objetivos: proyectos que beneficien a la sociedad.
- Desarrollar la capacidad de juicio crítico.
- Iniciarse en el lenguaje audiovisual.

✍️ Tiempo aproximado:

- 2 horas y 40 minutos.

✍️ Material necesario:

- Reproductor de DVD y un proyector digital.
- Película “Wall-E”.
- Copia de la pauta de reflexión adjunta para cada alumno
- Una tarjeta en blanco para cada participante (15x15 cm aproximadamente)

✍️ Esquema - guía para el desarrollo de la sesión:

0. Motivación a la actividad (5 minutos).

1. Mostrar película. (100 minutos)

2. Impresiones generales: (5 minutos).

Una vez finalizada la película, se sugiere que el profesor recoja brevemente las impresiones generales

3. Trabajo grupal

a. Opcional: “ayuda a la memoria” (10 minutos)

En casos en que la concentración no ha sido óptima o cuando ha sido necesario ver la película en momentos separados en el tiempo, resulta recomendable hacer una reconstrucción de la historia a modo de “ayuda de memoria”. El profesor invita a los alumnos a “recontar la película” destacando sus momentos centrales, procurando así que todos los participantes logren una comprensión similar y básica del contenido de la historia para favorecer la reflexión posterior.

b. Reflexión: (20 minutos)

Tras formar grupos de 5 o 6 alumnos, se le entrega a cada alumno una copia de la preguntas de reflexión

para el cine fórum "Wall-E" (adjunto). Las preguntas también pueden ser proyectadas en la pizarra.

c. Cada grupo deberá elegir un representante que exponga la pregunta que más les gustó en la puesta en común.

4. Puesta en común: (10 minutos)

Los representantes de cada grupo deberán presentar brevemente la pregunta y respuesta que han elegido explicando el motivo de su elección. El profesor también puede escoger una pregunta en particular que le parezca más relevante.

5. Cierre: (5 minutos)

Es recomendable que el profesor cierre la actividad tomando alguna de las ideas propuestas a continuación.

Ideas para el cierre:

- El consumo descontrolado de la sociedad actual y el no valorar el impacto que ese consumo produce en nuestro planeta nos conduce a su deterioro. No podemos olvidarnos de la responsabilidad de cuidar nuestro hogar, la Tierra.
- Conocer al otro, aún cuando sea muy distinto a uno, permite construir relaciones de confianza que favorecen el trabajo colaborativo.

Guía de reflexión grupal

- ¿Dónde está Wall-E? ¿Por qué está él solo? ¿Cuál es su función? ¿Por qué?
- ¿Qué objetos aparecen? ¿qué valor tienen? ¿es su valor auténtico? ¿qué vale y qué no vale para Wall-E?
- La plantita y la pequeña cucaracha, ¿qué crees que representan?
- ¿Cómo viven los seres humanos? ¿Qué tiene de bueno y de malo? ¿Qué te llama la atención? ¿Tiene algo que ver con nuestra vida actual?
- ¿Cómo son las relaciones?
- ¿Qué tipos de basura veis? ¿Qué elementos naturales están contaminados? ¿En qué fotogramas lo apreciáis? ¿Reconocéis algún residuo de las basuras de nuestras ciudades? ¿Cuáles son?

ANEXO 5: MATERIAL PARA LA TUTORÍA. CINE FÓRUM DE LA PELÍCULA “BINTA Y LA GRAN IDEA”.

SESIÓN N° ____ DE TUTORÍA PARA QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA.

BINTA Y LA GRAN IDEA

La película a trabajar “Binta y la gran idea” junto a las otras cuatro historias que conforman la película “En el mundo a cada rato” es una contribución del cine a la protección de los derechos de la infancia en el mundo, siendo la educación de las niñas, el tema abordado en este cortometraje.



✍️ **Objetivos:**

- Sensibilizarse ante la situación de la educación en países en desarrollo y ante la discriminación de género.
- Mostrar una visión de cómo viven los niños y las niñas en países subdesarrollados y las necesidades de acceso a la educación que tienen.
- Desarrollar la capacidad de juicio crítico

✍️ **Tiempo aproximado:**

- 2 horas.

✍️ **Material necesario:**

- Reproductor de DVD y un proyector digital.
- Película En el mundo a cada rato. Cortometraje: Binta y la gran idea.
- Copia de la pauta de reflexión adjunta para cada alumno
- Una tarjeta en blanco para cada participante (15x15 cm aproximadamente)

✍️ **Esquema - guía para el desarrollo de la sesión:**

- 0. Motivación a la actividad** (15 minutos). Preguntarles qué saben de África y de Senegal, localizamos Senegal en un mapamundi. ¿Por qué hay allí personas que quieren viajar a España o a otro lugar de Europa?
Explicarles también que el cine documental trata de transmitir una realidad en lugar de una versión inventada; nos muestra la realidad tal y como es.
- 1. Mostrar película.** (31 minutos)
- 2. Impresiones generales:** (5 minutos).
Una vez finalizada la película, se sugiere que el profesor recoja brevemente las impresiones generales
- 3. Trabajo grupal**
 - a.- Opcional: “ayuda a la memoria” (10 minutos)
En casos en que la concentración no ha sido óptima o cuando ha sido necesario ver la película en momentos separados en el tiempo, resulta recomendable hacer una reconstrucción de la historia a modo de “ayuda de memoria”. El profesor invita a los alumnos a “recontar la película” destacando sus momentos centrales, procurando así que todos los participantes logren una comprensión similar

y básica del contenido de la historia para favorecer la reflexión posterior.

b.- Reflexión: (40 minutos)

Tras formar grupos de 5 o 6 alumnos, se le entrega a cada alumno una copia de las preguntas de reflexión para el cine fórum Binta y la gran idea (adjunto). Las preguntas también pueden ser proyectadas en la pizarra.

Cada grupo deberá elegir un representante que exponga la pregunta que más les gustó en la puesta en común.

4. Puesta en común: (10 minutos)

Los representantes de cada grupo deberán presentar brevemente la pregunta y respuesta que han elegido explicando el motivo de su elección. El profesor también puede escoger una pregunta en particular que le parezca más relevante.

5. Cierre: (5 minutos)

Para el cierre se han recogido algunas frases de la película que recogen a la perfección las ideas que queremos transmitir.

Ideas para el cierre:

- «Si seguimos el camino que el primer mundo nos marca corremos el riesgo de que los hijos de nuestro hijos se queden sin peces, sin árboles, sin aire...y en el afán de acumular bienes nos lleve a perder el sentimiento de solidaridad y que el miedo a perder las riquezas acumuladas nos lleve a destruirnos entre nosotros».
- «Mi padre dice que todos los niños del mundo tienen derecho a educarse en un espíritu de amistad, de tolerancia, de paz y de fraternidad. Todos los niños, incluso los tubab». (Los tubab son los niños blancos)
- «Mi padre dice que debemos aprender del comportamiento de los pájaros. Los pájaros son tan listos que toman lo mejor del norte y lo mejor del sur».

Guía de reflexión grupal

- ¿Qué es lo que más te ha gustado de la película? ¿Qué te parece la música? ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?
- Compara tu escuela con la escuela en la que estudia Binta. Escribe las diferencias. ¿Te gusta ir al colegio? Y a los niños que ves en la película, ¿crees que les gusta?
- Soda es la prima de Binta, ¿por qué no va a la escuela?
- ¿Qué tres historias nos cuenta la película?
- ¿Qué te parece la idea que se le ha ocurrido al padre de Binta?
- Elegir uno de estos cuatro temas y realizar un mural
 - La vida en la aldea de Binta.
 - La escuela en Oulampane.
 - El problema de Soda.
 - La idea del padre de Binta.

ANEXO 6: MODELO DE ACTIVIDAD DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS.

MI MUNDO ES PEQUEÑO... ¿Y JUSTO?

Número de sesiones: 2.



110 minutos

Descripción.

Esta actividad se realiza para que el alumnado además de trabajar cálculos matemáticos, áreas, porcentajes y hacer una representación gráfica de los resultados obtenidos, reflexione de manera individual y grupal sobre el tema del reparto de la riqueza en la Tierra.

Objetivos.

- Utilizar distintas formas de expresión matemática (numérica, gráfica y geométrica).
- Integrar los conocimientos matemáticos en el conjunto de saberes para afrontar las situaciones que requieran su empleo y disfrutar con los aspectos creativos, lúdicos, prácticos de las Matemáticas.

Criterios de evaluación.

- Elige la estrategia más adecuada para resolver un problema y explica el proceso seguido para hacerlo.
- Construye e interpreta tablas y gráficos estadísticos.
- Extrae conclusiones de los datos analizados.

Desempeños competenciales a trabajar.

- Utiliza gráficos y tablas con datos estadísticos para mostrar sus propios resultados
- Escucha activamente y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros
- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita

Materiales.

Lápiz, goma de borrar, regla, pinturas de colores. Tablets del alumnado. Conexión wifi.

Fotocopias de la rutina de pensamiento: veo, pienso, me pregunto.

Metodología.

Trabajo por parejas (1ª sesión). Trabajo matemático.

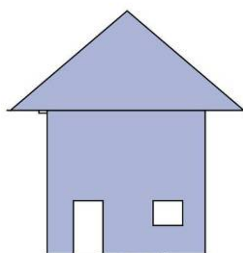
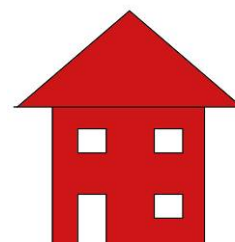
Trabajo cooperativo (2ª sesión). Reflexión sobre el reparto de la riqueza. Contestamos la rutina de pensamiento primero individualmente, luego por parejas y finalmente en grupos. Terminamos con una puesta en común en grupo – clase.

Desarrollo de la actividad. Material para el alumnado. (Desarrollado a partir de una propuesta de Carballo et al., 2010)

Cierra los ojos e imagina que nuestro mundo de pronto encogiera y se hiciera muy, muy, muy pequeño. Tan, tan pequeño como dos de nuestras clases. En un mundo tan chiquitín solo cabrían 50 habitantes. El problema es que en este mini-mundo también hay problemas y necesidades como ocurre en nuestra Tierra. Vamos a descubrir cuáles son:

- Nuestra casa roja representa el número de personas que viven en condiciones infrahumanas. Para saber cuántas son deberás calcular su área y expresarla en centímetros cuadrados.

Datos: el tejado de la casa tiene 3 cm de altura y 6 cm de base, y que la parte de la casa que se sitúa por debajo del tejado mide 5 cm de ancho y 6 cm de altura.



- Nuestra casa azulada representa el número de personas analfabetas. Para saber cuántas son deberás calcular su área y expresarla en centímetros cuadrados.

Datos: el tejado de la casa tiene 2 cm de altura y 5 cm de base, y que la parte de la casa que se sitúa por debajo del tejado mide 5 cm de ancho y 6 cm de altura.

- Nuestra casa verde representa el número de personas que sufren malnutrición. Para saber cuántas son deberás calcular su área y expresarla en centímetros cuadrados.

Datos: el tejado de la casa tiene 2 cm de altura y 5 cm de base, y que la parte de la casa que se sitúa por debajo del tejado mide 4 cm de ancho y 5 cm de altura.



- Nuestra casa amarilla representa el número de personas que son ricas. Para saber cuántas son deberás calcular su área y expresarla en centímetros cuadrados.

Datos: el tejado de la casa tiene 1 cm de altura y 2 cm de base, y que la parte de la casa que se sitúa por debajo del tejado mide 2 cm de ancho y 1 cm de altura.



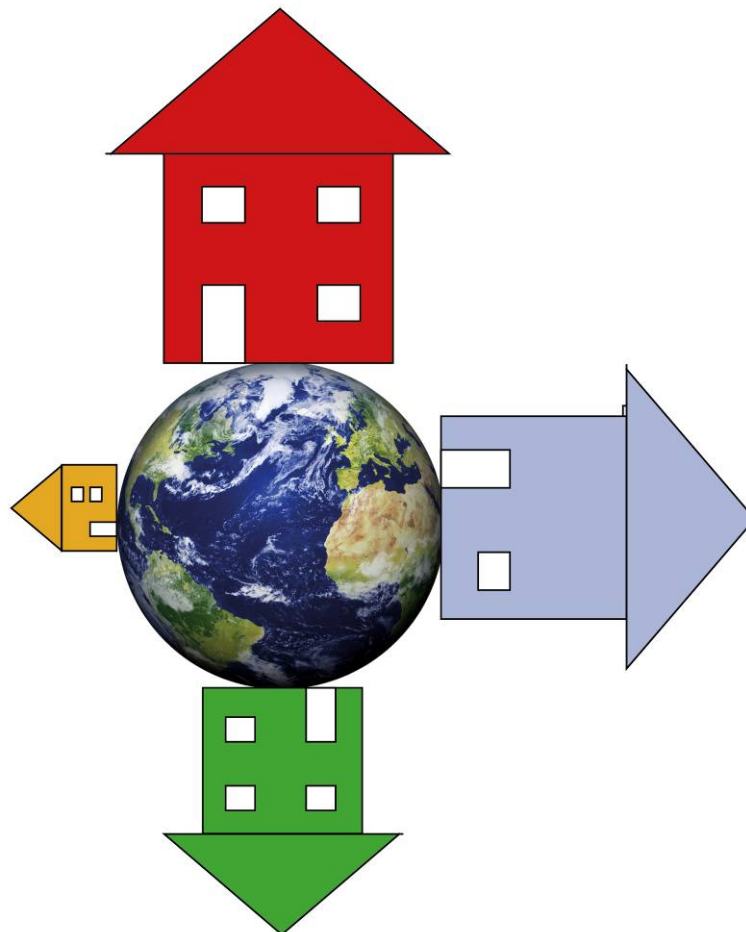
Tareas que tienes que resolver individualmente:

- Calcula las áreas de cada casa expresando el resultado en centímetros cuadrados.
- Halla el tanto por ciento que representa cada uno de los cuatro grupos respecto al total de habitantes del mini – mundo.
- Representa los resultados anteriores en un diagrama de barras. El color de la barra debe ser el mismo que el de la casa que representa a ese grupo.

- Busca información sobre la campaña del 0,7%.
- Si los países más ricos de la Tierra destinasen el 0,7 de su riqueza, los países subdesarrollados o en vías de desarrollo podría vivir con dignidad. Volvamos a nuestro mini – mundo e imagina que el capital medio de las personas ricas que allí viven es de 100.000.000 de euros calcula el 0,7 de toda la riqueza.
- Una vez que hayas completado todo el trabajo, a la luz de los resultados completa individualmente la rutina de pensamiento: veo, pienso, me pregunto.

Tareas que tienes que resolver grupalmente:

- Comparamos primero por parejas y luego en grupo nuestras observaciones en la rutina.
- Hacemos una lluvia de ideas en clase sobre la campaña del 0,7 y sobre el desigual reparto de a riqueza en el mundo.
- Extraemos conclusiones.



ANEXO 7: MODELO DE ACTIVIDAD DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES.

EL AGUA, SUSTANCIA NECESARIA

Número de sesiones: 4.



220 minutos

Descripción.

Esta actividad se realiza para que el alumnado además de conocer el ciclo del agua y las implicaciones que este tiene en la vida de las personas, reflexione sobre la situación en la que viven muchas personas del mundo donde la falta de agua e instalaciones de saneamiento es su realidad cotidiana.

Objetivos.

- Conocer el ciclo del agua y su influencia en la vida cotidiana de las personas en cualquier lugar del mundo.
- Asociar la escasez de agua y las condiciones del agua contaminada como una de las principales causas de las enfermedades infantiles en todo el mundo.

Criterios de evaluación.

- Explica las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre la contaminación del agua.
- Es capaz de aplicar los conocimientos sobre el cuidado del medio ambiente en nuestros hábitos y actitudes y en los de nuestro entorno.
- Participación e implicación en las actividades propuestas

Desempeños competenciales a trabajar.

- Contrasta la información obtenida a través de diferentes fuentes, analiza su fiabilidad y selecciona aquella que es de interés para la tarea propuesta.
- Sitúa geográfica y culturalmente los lugares mencionados o estudiados.
- Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición de las actividades y tareas realizadas.
- Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o informaciones.
- Escucha activamente y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros

Materiales.

Tablets del alumnado. Conexión wifi. Mapa de África.

Proyector multimedia, presentación interactiva: El ciclo del agua y de las personas. El viaje del agua (material creado por UNICEF a través de su proyecto “enrédate”)

Cuaderno, bolígrafo.

Metodología y descripción de la actividad.

- Trabajo en gran grupo (1ª y 4ª sesión).

1ª sesión.- Exploración de conocimientos previos. Explicación del ciclo del agua a través de la presentación. Explicación y aclaración de dudas que puedan surgir en el grupo - clase.

4ª sesión.- Presentación oral de los trabajos grupales.

- Aprendizaje cooperativo (2ª y 3ª sesión).

Cada grupo repartirá entre sus miembros los roles de: coordinación, redacción, diseño y portavoz. Deberán investigar sobre el tema del agua en cada uno de los países asignados (los países seleccionados son: Níger, Somalia, Mauritania, Sudán y Egipto): recursos, distribución y saneamiento, contaminación de los ríos y acuíferos, etc. Y al mismo tiempo proponer soluciones en el caso de haber detectado problemas. Cada grupo establece el guión de su trabajo a partir de esos mínimos.

Deberán trabajar en un documento compartido a través de Google Drive. El uso de las tabletas favorece que la actividad pueda desarrollarse en el aula.

ANEXO 8: MODELO DE ACTIVIDAD DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.

¿DESDE DONDE MIRO A LA TIERRA?

Número de sesiones: 1.



55 minutos

Descripción.

Con esta actividad se pretende que los alumnos conozcan además de la proyección tradicional o de Mercator, la proyección de Peters. Y ayudarles a descubrir que cada una de ellas responde a distintas concepciones del mundo y animarles a que analicen siempre las cosas con juicio y sentido crítico.

Objetivos.

- Seleccionar el tipo de mapa más adecuado para resolver situaciones específicas en una determinada circunstancia.
- Utilizar el mapamundi y conocer cosas de él.
- Conocer la proyección de Peters.
- Utilizar destrezas de pensamiento.

Criterios de evaluación.

- Localiza y representa diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.
- Compara, contrasta, examina y explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.
- Compara y contrasta las proyecciones de Mercator y Peters.

Desempeños competenciales a trabajar.

- Sitúa geográfica y culturalmente los lugares mencionados o estudiados.
- Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o informaciones.
- Realiza una autoevaluación argumentada de su propio aprendizaje y reflexiona sobre él en su diario de aprendizaje.

Materiales.

Tablets del alumnado. Conexión wifi. Ordenador del aula y proyector multimedia. Globo terráqueo. Mapamundi de Mercator y mapamundi de Peters. Destreza de pensamiento compara y contrasta.

Metodología.



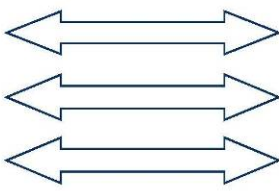
Actividad en gran grupo. Reflexión individual y grupal.

Descripción de la actividad.

El alumnado se dispondrá en círculo alrededor de la clase, dentro del círculo formado pondremos un globo terráqueo y les pediremos que con la cámara de la tablet realicen fotografías de la Tierra sin moverse del lugar en el que se encuentran.

Al finalizar las fotografías, se proyectarán a través del cañón multimedia. Se irán comparando las distintas fotografías haciéndoles observar que en cada una de ellas aparecen diferentes países y regiones, que en unas parecen más grandes y en otras más pequeños... para hacerles llegar a la conclusión que esa variedad ha dependido de la visión que cada uno tenía del globo terráqueo al hacer las fotografía. Explicamos que eso es lo que ha pasado con las dos proyecciones que nos ocupan, señalando que la Tierra se ha visto a lo largo del tiempo de manera equivocada y que la proyección de Peters ha tratado de corregirlo.

Después les pediremos que rellenen la destreza de pensamiento compara y contrasta.

MATRIZ COMPARA Y CONTRASTA		
PROYECCIÓN DE MERCATOR		PROYECCIÓN DE PETERS
EN QUE SE PARECEN		
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
EN QUE SE DIFERENCIAN		
EN CUANTO A		
		
SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS		
CONCLUSIÓN		

Recogeremos las aportaciones del alumnado consensuando las distintas opiniones. Les pedimos que hagan una reflexión en su cuaderno de aprendizaje.

Concluimos señalando que la proyección de Peters ofrece una visión más cercana a la realidad.

ANEXO 9: HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.

9.1.- Rúbrica de evaluación de los desempeños competenciales.

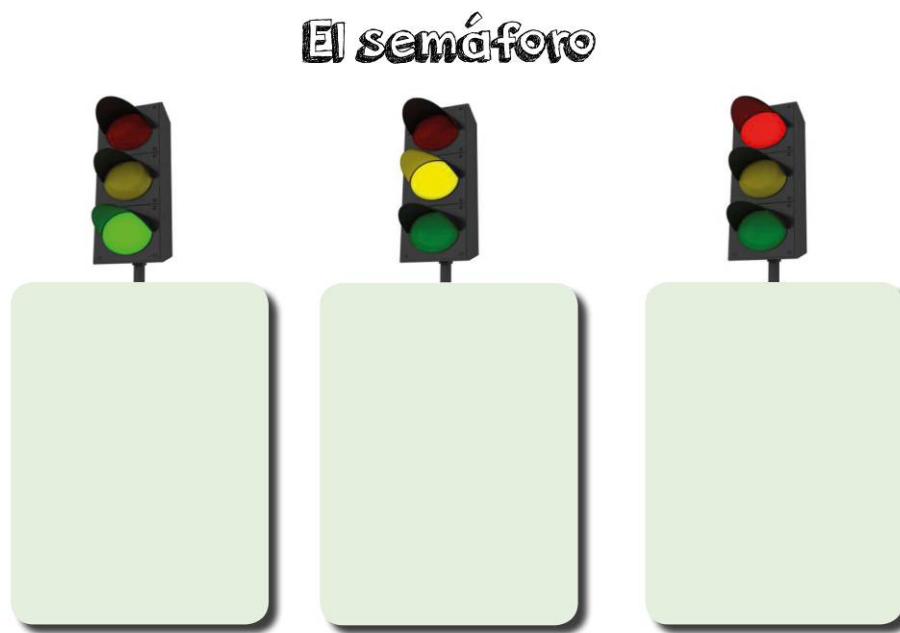
Tabla 5. Rúbrica de evaluación de los desempeños seleccionados.

Proyecto: Ciudadanos del Mundo Nivel: E. Primaria. Curso Escolar: 2015-2016				
	1	2	3	4
Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita	No aporta ni sentimientos ni opiniones	Aporta sus sentimientos y opiniones como meros comentarios	Aporta sentimientos y opiniones de manera confusa y desordenada	Aporta sentimientos y emociones con base en su conocimiento del tema
Contrasta la información obtenida a través de diferentes fuentes, analiza su fiabilidad y selecciona aquella que es de interés para la tarea propuesta.	No utiliza variedad de fuentes de información	Utiliza distintas fuentes de información pero no contrasta su fiabilidad	Utiliza fuentes de información variadas pero no siempre contrasta su fiabilidad.	Contrasta la información obtenida a través de fuentes que son variadas, fiables y válidas.
Valora narraciones e historias procedentes de otras culturas	No muestra interés ante narraciones e historias procedentes de otras culturas	A veces muestra interés por narraciones e historias procedentes de otras culturas	Muestra interés por narraciones e historias procedentes de otras culturas	Muestra interés por narraciones e historias procedentes de otras culturas y desea ampliar su conocimiento
Utiliza gráficos y tablas con datos estadísticos para mostrar sus propios resultados	No los utiliza o no guardan relación con los resultados	Los gráficos y tablas no son precisos y no ayudan a interpretar los resultados	Los gráficos y tablas están ordenados pero no ayudan a la interpretación de los resultados	Los gráficos y tablas están ordenados y representan adecuadamente los resultados
Utiliza las operaciones básicas y los porcentajes para estudiar situaciones reales	No utiliza las herramientas matemáticas en el estudio de situaciones reales o prácticas	Ocasionalmente utiliza las herramientas matemáticas al estudio de situaciones reales o prácticas	A veces aplica herramientas matemáticas al estudio de situaciones reales o prácticas	Aplica herramientas matemáticas al estudio de situaciones reales o prácticas.
Sitúa geográfica y culturalmente los lugares mencionados o estudiados.	No es capaz de localizar geográficamente ningún lugar	Localiza de manera aproximada los lugares trabajados	Localiza geográficamente la mayoría de los lugares trabajados y aporta algún dato cultural	Localiza geográficamente todos los lugares trabajados y aporta más de dos datos culturales
Utiliza diferentes herramientas y	No utiliza ninguna de las herramientas	Utiliza alguna de las herramientas digitales	Utiliza todas las herramientas digitales	Utiliza todas las herramientas digitales

aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición de las actividades y tareas realizadas.	digitales	propuestas	propuestas	propuestas de manera creativa
Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o informaciones.	No existe argumentación	La argumentación es congruente en algún punto	Muestra esfuerzo por argumentar aunque no lo logre completamente	La argumentación es completa: presentación, exposición y conclusión y congruente.
Realiza una autoevaluación argumentada de su propio aprendizaje y reflexiona sobre él en su diario de aprendizaje.	No realiza la autoevaluación	La autoevaluación no incluye argumentación objetiva	La autoevaluación incluye argumentación objetiva	La autoevaluación incluye argumentación objetiva y reflexiones de carácter personal
Escucha activamente y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros	No escucha ni comparte en el grupo	Escucha rara vez y no apoya las opiniones de los demás	Normalmente escucha pero ocasionalmente se muestra intransigente	Casi siempre escucha y recoge las opiniones de los demás
Asume con responsabilidad su rol y sus funciones en el grupo.	No asume ni su rol ni sus funciones	Solo realiza las funciones que le gustan	Asume con responsabilidad su rol y sus funciones en el grupo	Asume con responsabilidad, creatividad y entusiasmo sus funciones en el grupo
Aporta diferentes soluciones para una misma tarea.	No aporta soluciones	Las soluciones aportadas no guardan relación con la solución de la tarea	Propone soluciones pero no las argumenta	Propone soluciones válidas y desarrolladas
Decide entre las diferentes alternativas posibles y analiza las consecuencias de la alternativa elegida	No contempla en sus decisiones las diferentes alternativas	Contempla las diferentes alternativas pero no analiza las consecuencias de la elegida	Decide contemplando diferentes alternativas analizando algunas de las consecuencias de su elección	Decide contemplando diferentes alternativas analizando las consecuencias de su elección
Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto.	No utiliza ningún conocimiento adquirido en otras actividades	Utiliza datos puntuales de otras actividades en las nuevas elaboraciones	Utiliza datos y herramientas de otras actividades en las nuevas elaboraciones	Relaciona los temas entre sí y plantea conexiones entre las actividades
Muestra interés e investiga las diferentes culturas que se estudian en el proyecto.	No muestra ningún tipo de interés	Solo se interesa por datos anecdóticos o superficiales	Investiga solo los datos necesarios para las actividades	Muestra interés por aspectos de otras culturas más allá de lo estudiado

Fuente: Elaboración propia.

9.2.- El semáforo. Herramientas de evaluación



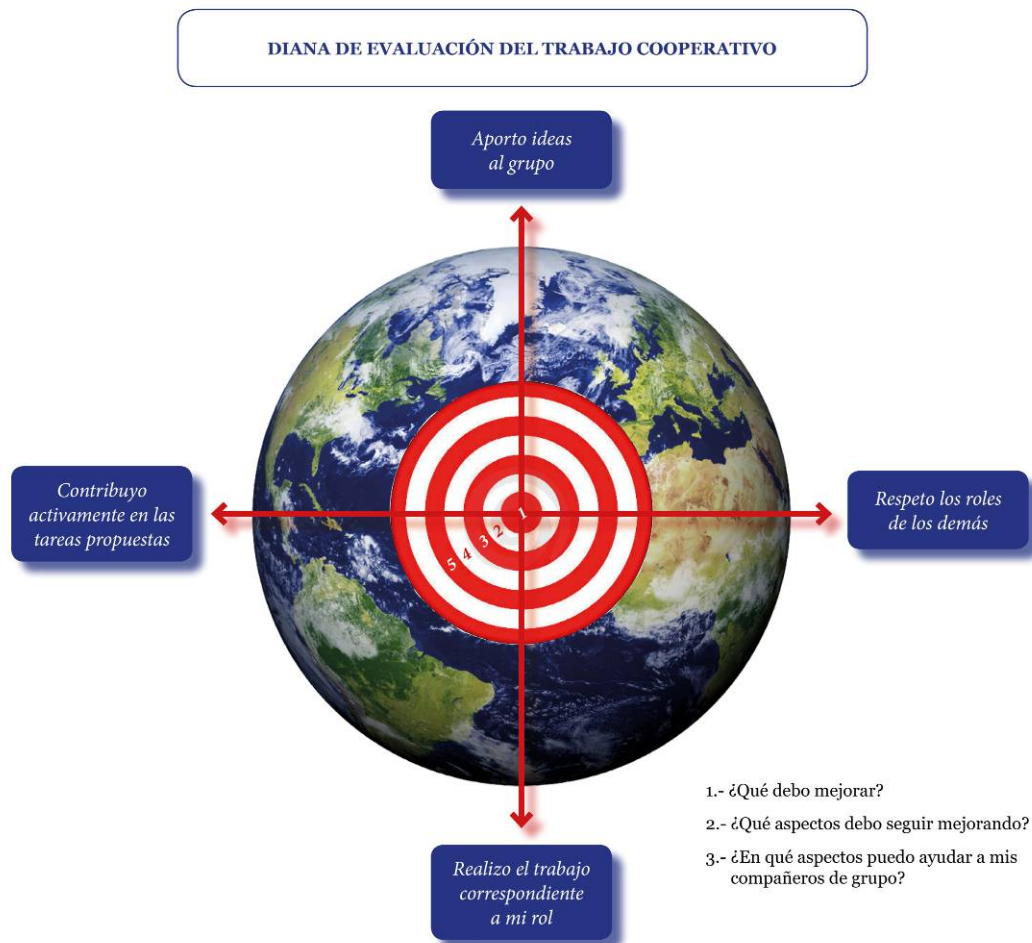
9.3.- Cuestionario de valoración del proyecto.

Tabla 6. Escala de valoración del proyecto Ciudadanos del Mundo.

Proyecto: Ciudadanos del Mundo Nivel: E. Primaria. Curso Escolar: 2015-2016					
ELEMENTOS A VALORAR	Muy adecuados	Adecuados	Poco adecuados	Inadecuados	OBSERVACIONES
Objetivos					
Contenidos					
Temporalización					
Estilo de enseñanza					
Forma de organización y control					
Motivación, implicación y compromiso del equipo docente					
Actividades enseñanza-aprendizaje					
Actividades de evaluación					
Materiales de apoyo					
Sensibilización previa					

Fuente: Elaboración propia.


9.4.- La Diana. Autoevaluación y co-evaluación del trabajo cooperativo.




ANEXO 10: RUTINA DE PENSAMIENTO.

Rutina de pensamiento: Veo, pienso, me pregunto.


Veo



Pienso





Me pregunto



ANEXO 11: DESTREZA DE PENSAMIENTO

Destreza de pensamiento: compara y contrasta.

MATRIZ COMPARA Y CONTRASTA		
COMERCIO TRADICIONAL	EN QUE SE PARECEN	COMERCIO JUSTO
 <p style="text-align: center;">En el Comercio Tradicional Son numerosos los intermediarios que intervienen en el proceso comercial hasta que el producto llega al consumidor.</p>	<div style="display: grid; grid-template-columns: 1fr 1fr 1fr; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px;"></div> </div>	 <p style="text-align: center;">En el Comercio Justo Se crea una relación más directa entre los productores y consumidores. Los productos se venden directamente en las ferias. Desde el Comercio Justo se da, además de vender, se informa sobre los productos y se ejecutan proyectos de sensibilización.</p>
EN QUE SE DIFERENCIAN		
EN CUANTO A		
<div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border-top: 1px solid black; width: 100%;"></div> <div style="border-top: 1px solid black; width: 100%;"></div> <div style="border-top: 1px solid black; width: 100%;"></div> </div>		
SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS		
CONCLUSIÓN		