

**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

Aplicación del método Binding en 1º de Primaria

Trabajo fin de grado presentado por:

Titulación:

Línea de investigación:

Director/a:

Mercedes Campos Pardo
Grado en Maestro de Educación
Primaria
Proyecto Educativo
Inmaculada Rodríguez Moranta

Barcelona
29 de enero de 2016
Firmado por:
Mercedes Campos Pardo

ÍNDICE

RESUMEN	6
1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	7
1.1 INTRODUCCIÓN	7
1.1.1 Proyecto Binding	8
1.1.2 Método Binding.....	9
1.1.3 El Petit Binding	10
1.2 JUSTIFICACIÓN	11
1.2.1 Es una competencia básica.....	11
1.2.2 Base científica	12
1.2.3 El fracaso escolar	13
1.2.4 Prevención	13
1.2.5 TICS	13
2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	14
2.1 OBJETIVOS GENERALES	14
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
3. MARCO TEÓRICO.....	14
3.1 EL FALSO MITO DE LA MADURACIÓN DEL CEREBRO.....	14
3.2 MODELO RTI.....	15
3.3 PROCESOS QUE ACTUAN EN LA LECTURA Y LA COMPRESIÓN LECTORA.....	16
3.3.1 Lectura	16
3.3.2 Comprensión lectora	17
3.4 DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y EN LA COMPRESIÓN LECTORA.....	17
3.4.1 En el aprendizaje de la lectura.....	17
3.4.2 En la comprensión de un texto.....	18
4. PROYECTO EDUCATIVO.....	19
4.1 METODOLOGÍA Y PASOS A SEGUIR.....	19
4.1.1 Metodología de Trabajo por Proyectos en el aula.....	19
4.1.2 Metodología Binding en el aula	21

4.2 COMPETENCIAS, OBJETIVOS Y CONTENIDOS CURRICULARES	22
4.2.1 Competencias.....	22
4.2.3 Objetivos.....	23
4.2.4 Contenidos curriculares	23
4.2.5 Guion de trabajo en el aula.....	24
Tema: Alimentación saludable.....	24
Pregunta: ¿Cómo se cocina una comida saludable?	24
4.3 CONTEXTUALIZACIÓN.....	24
4.3.1 Situación geográfica.....	24
4.3.2 Historia del centro.....	24
4.3.3 Procedencia del alumnado y nivel socio-económico.....	25
4.3.4 Tipología escolar	25
4.3.5 Instalaciones del centro.....	25
4.3.6 Características del grupo clase	25
4.3.7 Recursos materiales y personales utilizados en el grupo-clase.....	26
4.4 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	26
4.4.1 Decodificación	26
4.4.2 Imaginar	27
4.4.3 Comprensión	28
4.4.4 Desambiguación.....	28
4.4.5 Adivinanzas	29
4.4.6 Problemas.....	29
4.4.7 Antónimos	30
4.4.8 Categorías.....	30
4.4.9 Morfología	31
4.4.10 Preposiciones.....	32
4.4.11 Emociones	32
4.4.12 Hechos y opiniones.....	33
4.4.13 Vocabulario.....	33
4.4.14 ¿Qué sabemos sobre los alimentos?	33

4.4.15 ¿Qué queremos saber? ¿Cómo lo haremos?	34
4.4.16 ¿Cómo lo haremos?	34
4.4.17 ¿Cómo lo haremos?.....	34
4.4.18 ¿Cómo lo haremos?	35
4.4.19 ¿Qué queremos hacer con lo aprendido?	35
4.5 CRONOGRAMA	36
4.6 EVALUACIÓN.....	36
4.6.1 Evaluación diagnóstica	36
4.6.2 Evaluación formativa	36
5. CONCLUSIONES	37
6. CONSIDERACIONES FINALES	38
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
7.1 BIBLIOGRAFÍA.....	40
ANEXO.....	42
MANUAL DEL BUEN ENTRENADOR.....	42
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	44
Figura 1: Juego del semáforo.	44
Figura 2: Respuesta juego del semáforo.	44
Figura 3: Formar palabras	44
Figura 4: Asociar la imagen con un sintagma	45
Figura 5: Asociar la imagen con una palabra.....	45
Figura 6: Memorizar una imagen.....	45
Figura 7: ¿Quién está...?.....	46
Figura 8: Desambiguación	46
Figura 9: Juego de desambiguación.....	46
Figura 10: Posibles respuestas a la adivinanza	47
Figura 11: ¿Qué frase de la adivinanza es?	47
Figura 12: Lectura con pictogramas	47
Figura 13: Resolver un problema de matemáticas con pictogramas	48
Figura 14: Agrupar imágenes	48

Figura 15: Juego de palabras 2	48
Figura 16: Actividad de preposiciones	49
Figura 17: Emociones	49
Figura 18: Adivinar si es un hecho o una opinión	49
Cuento	50
CRONOGRAMA	51
RUBRICA COEVALUACIÓN	52
RÚBRICA AUTOEVALUACIÓN	53
RÚBRICA EVALUACIÓN FINAL	54

INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

TABLAS

Tabla 1: Tipos de dificultades lectoras en primero y segundo de educación primaria.....	18
Tabla2: Tipos de dificultades en la comprensión de un texto.....	19

FIGURAS

Figura 1: Niveles de actuación del modelo RTI.....	16
Figura 2: Implementación del trabajo por proyectos.....	21

RESUMEN

El presente trabajo profundiza en el Método Binding y diseña un proyecto educativo para aplicarlo este método en un aula de 1º de Primaria. Binding es un método innovador, apoyado en una base científica, para aprender a leer y para mejorar la comprensión lectora de los alumnos. Utiliza la metodología RTI y pretende que ningún niño se quede atrás en la lectura. Se estudian las dificultades lectoras y de comprensión lectora para detectar los problemas lo antes posible. El proyecto educativo es un trabajo por proyectos sobre la alimentación saludable que utiliza Binding como herramienta para comprender una receta y poder llegar al producto final: un libro de recetas sanas y fáciles. A partir de un guion de trabajo se diseñan unas actividades de aprendizaje y las rúbricas de evaluación. El trabajo concluye destacando la importancia de visualizar lo que se lee para poder comprender.

PALABRAS CLAVE

Método Binding, comprensión lectora, proyecto educativo, Educación Primaria

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

1.1 INTRODUCCIÓN

La elección del tema del presente Trabajo Final de Grado surgió a raíz de la experiencia personal al realizar el Practicum II en el colegio la Vall, situado en Bellaterra. En este colegio se aplica la metodología Binding, objeto de estudio de este trabajo, en el último curso de Educación Infantil y en la Educación Primaria. Durante la estancia en el centro, en el mes de mayo, colaboré con el equipo Binding en la tarea de pasar con el ordenador unas pruebas de evaluación en P5 y en 1º de Primaria. Los resultados conseguidos por los alumnos fueron un éxito: en cuatro meses la velocidad lectora había aumentado de forma significativa. Los docentes de estos cursos afirmaron que el nivel de fluidez lectora y de comprensión lectora había mejorado notablemente.

De lo expuesto, nació la inquietud de profundizar en esta metodología y de reflexionar sobre los procesos que intervienen en la lectura y en su comprensión. Se han realizado numerosos estudios sobre este tema, dada su importancia, y a día de hoy, aún falta mucho por investigar sobre este campo. Lo que sí conocemos es que las dificultades lectoras son una de las primeras causas del fracaso escolar y también justifican, en buena medida, muchos problemas emocionales graves en niños y adolescentes.

Se han realizado numerosos estudios longitudinales, desde los tres años hasta los 18 años, que afirman que el 50% de los alumnos realiza la decodificación correctamente. Del otro 50% solo un 15% madura sin ningún tipo de intervención y alcanza al resto; el resto no consigue superar los problemas lectores.

El grupo de alumnos que está en la cola siempre es el mismo, no disminuye con el paso de los años. Estos alumnos sufren mucho estrés, cada vez que se realiza una lectura en el aula se sienten angustiados y su autoestima baja. Todo esto genera que la posibilidad de suicidio sea tres veces superior, aumenten los pensamientos suicidas en la adolescencia y tengan un pésimo futuro laboral.

De ahí la importancia de la prevención. Los profesionales de la educación hemos de conocer los avances en este campo y saber detectar los indicadores de alerta que nos avisan que la lectura no funciona correctamente e intervenir a tiempo. Esta es una de las finalidades de este trabajo, que el docente pueda intervenir lo antes posible y como dice Binding “Que ningún niño se quede atrás”.

Es un método con una base científica que utiliza el ordenador y otras herramientas para que los niños jueguen con las palabras y las letras, en vez de una acumulación de texto. Le dan la vuelta al aprendizaje de la lectura haciendo fácil y divertido aquello que les cuesta.

Binding se utiliza para tratar problemas en la lectura de palabras, en la comprensión de textos y en los niños con dislexia que, con este método, consiguen alcanzar el nivel de la clase en menos

tiempo que con otros tratamientos. Por ejemplo, en dos sesiones se pueden automatizar las letras y en cuatro meses los resultados son muy buenos.

El presente Trabajo Final de Grado está formado por: una introducción, una justificación, unos objetivos, un marco teórico, un proyecto educativo, unas conclusiones, una reflexión personal, y una bibliografía y unos anexos.

- La introducción explica los motivos personales de la elección del tema, como surgió el Método Binding y sus características.
- La justificación del tema expone la importancia de la competencia lectora, su relación con el fracaso escolar, la base científica de Binding, la utilización de las TICS y el carácter preventivo del método.
- Los objetivos: se redacta un objetivo general y unos objetivos específicos con el fin de conseguir el objetivo general.
- El marco teórico explica los siguientes conceptos teóricos: el falso mito de la maduración del cerebro, el modelo RTI y los procesos que actúan en la lectura y la comprensión lectora con la finalidad. Todo ello con la finalidad de comprender la propuesta de intervención.
- El proyecto educativo para aplicar en un aula de 1º de primaria está formado por una contextualización y unas sesiones tipo diseñadas siguiendo los criterios de la metodología Binding.
- En las conclusiones se valora si se han logrado los objetivos del trabajo.
- Consideraciones finales con una reflexión personal sobre lo que se ha aprendido.

1.1.1 Proyecto Binding

El proyecto Binding surge de la inquietud de Josep M^a Soperas, profesor de psicología de la Universidad de Barcelona, que desarrolló este método tras observar las dificultades que su hija tenía con la lectura. Éste dejó su investigación en el campo de la inteligencia artificial y se puso a investigar en el campo de la lectura y la comprensión lectora.

Este proyecto está formado por un grupo de investigadores del ámbito de la neurociencia, de la psicología clínica, la educación, la logopedia, las matemáticas, la física y la informática. Estudian cómo funciona nuestro cerebro durante todo el proceso de la lectura y los cambios que sufre después de 20 semanas de sesiones.

En el proyecto Binding colaboran 15 universidades, entre las cuales están las Universidades de Barcelona, de Murcia, de Málaga, de Madrid, de Toronto, de Connecticut y de Diego Portales en Chile. Se trabaja en equipo para estar siempre al día de las últimas novedades en educación.

El proyecto Binding tiene 3 campos de aplicación:

- En las escuelas, cuyo objetivo es mejorar la comprensión lectora de los alumnos de primero de primaria. A esta línea de actuación se la denomina *Petit Binding*.

- En alumnos con dificultades lectoras, se realiza el tratamiento de manera individualizada en unos locales de la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona.
- En centros profesionales donde se aplica el tratamiento de forma individual bajo la supervisión del equipo Binding.

Actualmente, participan en el proyecto 37 escuelas; 400 pacientes se han tratado de manera individualizada, y 190 pacientes han sido tratados en 17 centros profesionales.

Binding tiene contratados 14 investigadores y un equipo de soporte de 10 personas (informáticos, matemáticos, físicos y un gestor). También cuenta con la colaboración de 55 voluntarios, que son alumnos de psicología, magisterio y pedagogía.

Uno de los objetivos del proyecto Binding es desarrollar científicamente herramientas para el diagnóstico de las dificultades de la lectura y su posterior intervención, de este modo se conocen los últimos descubrimientos científicos relacionados con esta problemática.

Como se ha apuntado anteriormente, el principio que subyace en la filosofía Binding es que ningún niño se quede atrás en la lectura, por lo que todo lo que ganan lo vuelven a invertir en la investigación de la problemática que estamos tratando y en nuevos campos de investigación.

1.1.2 Método Binding

El método Binding es un método innovador para aprender a leer con fluidez y para mejorar la comprensión lectora, con una base científica. Es fundamental conocer cómo trabaja el cerebro en el complejo proceso de la lectura para así poder diseñar las mejores técnicas para aprender a leer.

Se utiliza para mejorar la comprensión lectora, para las dificultades en reconocer correctamente las letras, las sílabas, para la lectura de palabras largas, en sintaxis, en morfología, en vocabulario y para tratar la dislexia.

El método Binding se basa en un sistema silábico, se trabajan las sílabas y las pseudopalabras. La lectura de pseudopalabras según Baker (2010) contribuye a facilitar la comprensión lectora. El método consiste en repetir, automatizar, ya que para aprender a leer hay que entrenar. Se trabaja el fonema, la sílaba, la pseudopalabra, la palabra y la frase. La lectura es siempre en voz alta, se leen las letras por su nombre, no por su sonido, por ejemplo: L, “le”. Cuando el niño se atasca en una palabra, se le dice de forma correcta, no hace falta que vuelva a leer, con que escuche el modelo correcto es suficiente. El tratamiento tiene una duración media de seis meses, pero al ser personalizado puede variar la duración.

El método de trabajo consiste en la metodología RTI (*Response to Intervention*). Esta técnica se utiliza en Estados Unidos y en Finlandia, y se ha comprobado que mejora la comprensión lectora y promueve la maduración de las regiones cerebrales que no se han desarrollado correctamente.

Primero se hace un test para valorar las dificultades lectoras del niño y, si fuese necesario intervenir, se diseña el procedimiento más adecuado para solucionar el problema. La intervención es personalizada y se adapta al nivel de dificultad de cada niño.

Se han tratado a más de mil niños con este método y los datos indican un 90% de eficacia. La intervención se realiza desde casa con un ordenador, de forma online, con la ayuda de los padres que actúan como entrenadores, se les facilita el manual del buen entrenador donde se dan unas pautas para que el niño se sienta a gusto cuando se hacen las sesiones (ver Anexo p. 42). Es muy importante que el niño esté motivado y su estado de ánimo para que la intervención resulte efectiva.

Las sesiones diarias tienen una duración de diez o quince minutos y un formato lúdico, para que los niños se diviertan mientras realizan las actividades, un total de 12. Las actividades no son ni muy fáciles ni muy difíciles. Las diez primeras son para entrenar y las dos últimas para evaluar los logros conseguidos. Al finalizar la sesión el niño evalúa su grado de motivación antes de empezar la sesión y el nivel de dificultad de ésta.

Un equipo especialista analiza a diario los resultados de cada niño, estudian el tiempo de reacción ante unas estructuras silábicas, y ajustan la intervención, enviando un correo electrónico con la valoración y la sesión del día siguiente. Periódicamente se visita al niño y se realiza una evaluación de seguimiento.

1.1.3 El Petit Binding

El Petit Binding es una intervención que se lleva a cabo en las aulas de primero de Primaria. Se trabaja la metodología Binding de forma colectiva. Es una herramienta de prevención, que si detecta un problema, lo diagnostica y posteriormente se trata de manera individualizada.

Al profesorado se le facilita “El manual del buen entrenador” para que conozca cómo funciona el método y como ha de actuar para que el niño esté motivado. Se realiza una evaluación inicial, que dura unos diez minutos, con unas pruebas psicométricas para conocer las dificultades lectoras en función de la edad, en concreto se evalúa la descodificación. Si el resultado de las pruebas es inferior al percentil treinta indica que hay un problema con la lectura y se tiene que tratar de forma individual.

En el aula las sesiones colectivas son de 30 minutos, se realizan con la pizarra digital, con un Power Point y se trabaja la semántica, la sintaxis, la morfología,

Una persona del equipo Binding, el coordinador, realizará el seguimiento de los alumnos y enviará los resultados de la evaluación final al profesor.

1.2 JUSTIFICACIÓN

1.2.1 Es una competencia básica

La competencia lectora es una destreza básica que tienen que adquirir los alumnos en los primeros años de la Educación Primaria. Es la base del aprendizaje y una habilidad básica para la vida cotidiana.

La lectura es una herramienta básica que abre las puertas al mundo del conocimiento. La gran parte del contenido curricular del alumno se enseña a partir de un texto escrito, por lo que es imprescindible entender lo que se lee para poder aprender.

Suárez, Manso y Godoy (2010, p. 2) sostienen que:

El niño debe aprender a leer para poder aprender a través de la lectura, ya que la mayor parte de los aprendizajes escolares se lleva a cabo a través de textos escritos y una adecuada competencia en lectura abre el camino a todas las áreas de aprendizaje.

Cuando un niño comprende lo que lee, aumenta su interés por la lectura, es capaz de reflexionar y desarrollar un pensamiento crítico, aumenta su autoestima y mejora su expresión oral. En palabras de Melgarejo (2006, p. 240):

La competencia lectora es importante porque a través de la lectura accedemos al conocimiento de forma autónoma y personal. En la sociedad del conocimiento es imprescindible aprender a lo largo de toda la vida, por lo que se requiere un dominio eficaz de la lectura. (Melgarejo, 2006, p. 240)

Por otra parte, es preciso recordar que el Real Decreto 126/201 establece que:

La lectura y la escritura son los instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel fundamental como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida.[...] comprender un texto implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lectura: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer. (Real Decreto 126/201, Sec. I, p. 19379).

El informe PISA 2012 expone que España está por debajo de la media en lectura, las diferencias entre la comunidad autónoma con mejor y peor rendimiento equivalen a dieciséis meses de escolarización. Estas diferencias se deben a que cada comunidad autónoma trabaja esta competencia de forma diferente, los profesores no están bien formados y hay una falta de motivación por parte de los alumnos:

España también obtiene resultados por debajo de la media en lectura: 488 puntos y se sitúa entre los países 27 y 35. El rendimiento medio en lectura no ha cambiado desde el año 2000 (ha disminuido de 493 a 488 puntos, lo cual no es significativo). Alemania, Liechtenstein, Polonia y Suiza obtuvieron peores resultados que España en 2000 pero mejores en el 2012. Israel, Letonia y Portugal obtuvieron peores resultados que España en 2000 y sus resultados fueron similares en 2012. (OCDE, 2012, p. 2)

En los últimos años se han realizado reformas educativas para mejorar el rendimiento de los alumnos pero aún no se han obtenido mejores resultados.

El rendimiento educativo de España en matemáticas, lectura y ciencias permanece justo por debajo de la media de la OCDE a pesar de haber incrementado en un 35% el gasto en educación desde 2003 y de los numerosos esfuerzos de reforma a nivel estatal y regional. (OCDE, 2012, p. 1).

La comprensión lectora de un texto es imprescindible para poder solucionar problemas, ya sean de carácter matemático, tecnológico (programar un aparato electrónico) o social (rellenar un formulario).

Hay un interés social por la lectura, los padres se involucran en el aprendizaje lector de sus hijos con la lectura diaria en voz alta, aparecen nuevos profesionales y técnicas para mejorar la competencia lectora, las bibliotecas se acercan a los niños mediante la animación a la lectura. (Colomer, 1997).

1.2.2 Base científica

El Proyecto Binding utiliza un método novedoso que se basa en la evidencia científica. La Revista UNIR en su post “Aprender rutas cambia el tejido del cerebro” afirma que “la repetición proporciona aprendizaje, hábito y memorización. Es un hecho empírico.” (UNIR Revista, 2015) Binding desarrolla su metodología en base a esta evidencia científica. La automatización de la lectura se consigue repitiendo, entrenando cada día.

Un equipo de neurocientíficos estudia los cambios que sufre el cerebro después de 20 semanas de sesiones. Según Tim Keller y Marcel Just “el entrenamiento [...] transforma la materia cerebral de una persona y mejora la forma en que esa zona modificada del cerebro se comunica con otras” (2015, p. 256).

Villegas (2015) expone que, según los últimos estudios, la lectura tiene dos dimensiones una intelectual y otra neurofisiológica. La dimensión neurofisiológica muestra que la lectura y la comprensión lectora se deben a la actividad de las neuronas y de las conexiones entre ellas. Nuestro cerebro tiene una estructura abierta, que permite cambios, tiene una plasticidad. Gracias a la cual se pueden tratar con éxito trastornos como la dislexia.

Los estudios neurobiológicos de los últimos años han ayudado a mejorar la estimulación lectora en Educación Infantil y en el Primer Ciclo de Educación Primaria (Villegas, 2015).

1.2.3 El fracaso escolar

Las dificultades de lectura son una de las primeas causas del fracaso escolar en España, tal como se ha comentado, la lectura es una herramienta para aprender nuevos conocimientos, si hay un déficit lector no se podrá alcanzar el éxito académico:

“La competencia lectora es una de las competencias básicas en el aprendizaje educativo, y se relaciona esta variable con el éxito escolar y económico futuro. “ (Melgarejo, 2006, p. 240)

Melgarejo (2006) explica que las consecuencias de tener alumnado en el nivel 5 de lectura, que es el más alto del estudio PISA, son muy importantes:

Cuanto más alumnos hay en el nivel 5, es más probable la ocupación futura de puestos de trabajo de perfil muy alto en la economía global. Finlandia tiene el doble de alumnos en los niveles alto y muy alto (4 y 5) que los que hay en el Estado español. Nuestros resultados en los niveles 1 y -1 (16%) presagian un futuro muy desalentador para esos alumnos. Si sumamos a ellos el 28% con el nivel 2 (de riesgo), tenemos un 40% de alumnos, cifra que está cercana a la tasa de fracaso escolar ofrecida por nuestras autoridades. (Melgarejo, 2006, p. 240)

1.2.4 Prevención

El método Binding es un método preventivo. En concreto el Petit Binding, en las aulas de primero de primaria, cuyo principal objetivo es prevenir y detectar posibles problemas lectores en contra de la afirmación que hacen muchos profesionales que dicen: “No hay que preocuparse, ya madurará”. Este enfoque lleva a que el problema que tiene el niño con la lectura cada vez sea mayor y llegue a ser una de las primeras causas del fracaso escolar en España.

Suárez et al. (2010, p. 4) afirman que “con una pronta detección de déficit en lectura comprensiva podemos actuar precozmente sobre posibles dificultades en la escolarización del niño.”

1.2.5 TICS

Binding utiliza las nuevas tecnologías, el ordenador, la pizarra digital interactiva y la comunicación diaria vía correo electrónico. Es un método cómodo, fácil de utilizar y motivador para el niño, se trabaja la competencia lectora de forma lúdica.

El uso del ordenador permite registrar la velocidad lectora, los errores, el tiempo que se tarda en realizar la sesión y otros parámetros, que son de gran utilidad al equipo Binding a la hora de diseñar la sesión y adaptarla al nivel de cada niño.

2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

2.1 OBJETIVOS GENERALES

- Profundizar en el sistema Binding: su metodología, sus campos de actuación y sus beneficios.
- Diseñar un proyecto educativo que permita aplicar el Método Binding en el aula de 1º de Primaria.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer el modelo RTI de Respuesta a la Intervención.
- Analizar los procesos que intervienen en la lectura y en su comprensión.
- Enumerar las dificultades en el aprendizaje de la lectura y en la comprensión lectora.
- Identificar las principales características de las sesiones diseñadas por Binding y ser capaz de introducirlas en el proyecto educativo del TFG.
- Reflexionar sobre las competencias adquiridas a lo largo del Grado y en el TFG.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 EL FALSO MITO DE LA MADURACIÓN DEL CEREBRO

Binding no está de acuerdo con la idea que tienen muchos profesionales de la educación de que las dificultades lectoras se deben a una falta de maduración del cerebro.

Esta idea surgió de la explicación teórica de la dislexia de Sara S. Sparrow. La dislexia es debida a un retraso de maduración del hemisferio izquierdo del cerebro (Sparrow, 1970). Para Sparrow los circuitos cerebrales no maduran todos a la vez y, hasta que no hayan madurado todos, el niño no podrá aprender a leer.

Enseguida se vio que esta teoría no era correcta. Las diferencias en la organización del cerebro entre los buenos y malos lectores no parecen presentar un retaso madurativo (Rourke, 1976).

Entre la comunidad científica hay un consenso sobre este falso mito, se han realizado estudios longitudinales que siguen a los niños desde los tres años hasta la universidad y en la gran mayoría de los casos las dificultades lectoras continúan existiendo con el paso de los años, no suelen aparecer mejoras de forma espontánea. Las mejoras solamente se consiguen si hay un tratamiento (Rourke, 1976). Los resultados de estos estudios concluyen que si hay problemas lectores lo mejor es tratarlos lo antes posible.

3.2 MODELO RTI

El modelo Respuesta a la Intervención (Response to Intervention) es un enfoque que se utiliza en Estados Unidos para detectar de manera temprana los problemas de lectura y escritura y dar apoyo a los alumnos; actualmente se está empezando a implantar en España.

En el aula se da una enseñanza de calidad, con una base científica, hay una evaluación continua de los estudiantes para facilitar la toma de decisiones teniendo en cuenta el contexto del aula.

Los objetivos son:

1. Garantizar una enseñanza de calidad adaptándose a las necesidades de cada alumno.
2. Garantizar que el ambiente de la clase es el mejor para cada alumno.
3. Ayudar a que todos los alumnos alcancen los objetivos curriculares propios de su nivel académico.
4. Facilitar ayudas al alumno, de manera natural antes de que aparezcan dificultades.
5. Mejorar los métodos para detectar niños con dificultades lectoras.
6. Eliminar el uso de medidas de cociente intelectual.
7. Promover las intervenciones preventivas para reducir los problemas lectores.

El proceso empieza con una prueba sencilla, barata y rápida y se trata con los mejores métodos científicos. A los alumnos con dificultades se les realizan unas intervenciones, unas ayudas, para mejorar su ritmo de aprendizaje. Se controla y evalúa la tasa de aprendizaje del estudiante y el nivel de rendimiento, y se compara con el grupo clase.

Es un modelo de apoyo para los alumnos. Hay tres niveles de actuación:

Nivel 1: Enseñanza de alta calidad y apoyo para todos los estudiantes de la escuela.

Los estudiantes reciben una enseñanza de calidad por profesionales cualificados. Periódicamente se realizan unas pruebas para detectar estudiantes con dificultades que necesitan más apoyo. Los estudiantes “en riesgo” reciben durante unas 8 semanas una instrucción suplementaria dentro del aula. Durante este tiempo se monitorizan semanalmente los progresos de estos alumnos, si han mejorado de manera significativa vuelven al programa regular del aula. Los estudiantes que no progresan adecuadamente pasan al nivel 2.

Nivel 2: Intervenciones para estudiantes que necesitan más ayuda en las habilidades básicas.

Además de la instrucción en el currículo general, se les proporciona una enseñanza más intensiva en grupos pequeños. En los primeros años de educación primaria la intervención se realiza, en general, en las áreas de matemáticas y de lectura. Los estudiantes que no progresan pasan a un nivel con una intervención más intensiva.

Nivel 3 – Intervenciones intensivas para cubrir las necesidades específicas de estudiantes individuales.

Los alumnos reciben una intervención intensiva individualizada para tratar las dificultades específicas de cada uno. En Estados Unidos, si los estudiantes que reciben esta intervención no avanzan tal como se espera, se les realiza una evaluación completa para que se puedan acoger a la IDEA 2004, que es la ley que permite la educación especial para niños con discapacidades.

Figura 1: Niveles de actuación del modelo RTI (Jiménez, 2011, p. 56)

Figura 1. Modelo de tres niveles de aumento en intensidad académica. Los porcentajes hacen referencias al número de niños estimados que están en el Nivel 1 y que requieren Nivel 2 y Nivel 3 de servicio. (Tomado y adaptado de National Association of State Directors of Special Education, 2006).

SISTEMA ACADÉMICO

Nivel 3. Intervención individualizada e intensiva:

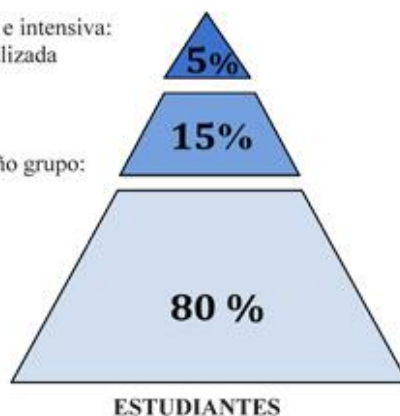
- Estudiantes de forma individualizada
- Evaluación base
- Gran intensidad

Nivel 2. Intervención centrada pequeño grupo:

- Algunos estudiantes de riesgo
- Gran eficiencia
- Respuesta rápida

Nivel 1. Intervención instruccional:

- Todos los estudiantes
- Preventiva y proactiva



3.3 PROCESOS QUE ACTUAN EN LA LECTURA Y LA COMPRESIÓN LECTORA

3.3.1 Lectura

La lectura es un proceso que consiste en la comprensión global de un texto, no solo se trata de convertir unos signos impresos en lenguaje oral (Castejón y Navas, 2013). La lectura tiene como objetivo comprender lo que se lee.

Para Castejón et al. (2013) los niveles de procesamiento implicados en la lectura son:

1. El reconocimiento de letras que implica la percepción visual de las letras.
2. La transformación de letras en sonidos, los grafemas se transforman en fonemas.
3. La unión de letras en sílabas.
4. La codificación de palabras que consiste en transformar las letras y sílabas en palabras y acceder a su significado.
5. La codificación sintáctica que implica relacionar las palabras en base a unas reglas gramaticales.
6. La codificación de proposiciones. Se identifican las ideas elementales del texto.

7. La comprensión del texto. Se construye el significado global del texto.

La lectura tiene diferentes niveles de procesamiento que se dividen en microprocesos y macroprocesos. Los cuatro primeros niveles pertenecen a la decodificación y se consideran microprocesos porque se relacionan con procesos perceptuales. Mientras que los otros niveles son macroprocesos, están relacionados con la construcción del significado.

La decodificación hace unos años era considerada la habilidad más importante pero a día de hoy se sabe que la lectura no solo consiste en decodificar. El lector ha de ser capaz de dialogar con el texto, se ha de establecer una comunicación entre lo que él sabe y lo que le quiere decir el texto.

3.3.2 Comprensión lectora

Pérez (2005) expone los niveles de los procesos de la comprensión lectora, de la siguiente forma:

Nivel 1 – La comprensión literal. El lector reconoce y recuerda lo que ha leído.

Nivel 2 – Reorganización de la información. El lector reordena la información, la clasifica y la resume.

Los niveles 1 y 2 permiten la comprensión global del texto y obtener las ideas principales.

Nivel 3 – La comprensión inferencial. El lector ha de hacer deducciones para poder interpretar el texto.

Nivel 4 – La lectura crítica. El lector relaciona sus conocimientos con la información del texto y sus conocimientos previos y emite una valoración.

Nivel 5 – La apreciación lectora. El lector reflexiona sobre la forma del texto y su estilo.

3.4 DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

3.4.1 En el aprendizaje de la lectura

Las dificultades lectoras, como hemos comentado en el capítulo 1, son una de las causas del fracaso escolar. De ahí, la importancia de que los maestros conozcan estos trastornos lectores y sean capaces de identificarlos a tiempo.

Hay alumnos que pueden tener un retraso en la lectura por causas intelectuales, sociales o emocionales y otros que pueden ser disléxicos. No todos los niños que presentan dificultades lectoras son disléxicos.

Las dificultades en el aprendizaje de la lectura pueden aparecer en cualquier nivel del proceso lector. Normalmente aparecen en el reconocimiento de palabras y en los procesos de comprensión.

Las dificultades en el reconocimiento de palabras pueden ser fonológicas y visuales. Hay dos tipos de trastornos: el retraso lector y la dislexia. En los dos trastornos el niño tiene problemas con la lectura de las palabras y las pseudopalabras (Stanovich, 1986).

El retraso lector se da en alumnos con un nivel intelectual medio-bajo, poco motivados y con dificultades de aprendizaje generalizadas. Mientras que los alumnos que tienen dislexia los su nivel intelectual es medio-alto y únicamente poseen dificultades con la lectura.

Tabla 1: *Tipos de dificultades lectoras en primero y segundo de educación primaria.* (Adaptado de Peralta y Correas, 2015, p. 125)

Error al leer	Descripción	Ejemplo
Sustitución de fonemas	Cambia un fonema por otro.	<i>bata por pata</i>
Omisión de fonemas	Omitir la lectura de un fonema en una palabra.	<i>mata por manta</i>
Adición de fonemas	Añadir un fonema al leer.	<i>acasa por casa</i>
Adivinación	Sustituir una palabra por otra de la misma familia o parecida.	<i>cantante por cantar</i> <i>príncipe por principio</i>
Unión y separación incorrecta de palabras.	Fragmentar una palabra en dos, creando pseudopalabras.	<i>plata-no por plátano</i>
Inversión de sílabas	Cambiar el orden de los fonemas de una sílaba.	<i>trata por tarta</i>

Las dificultades lectoras también pueden aparecer en el proceso de la comprensión, entonces nos encontramos con niños malos comprendedores y con niños hiperléxicos. Los hiperléxicos tienen problemas de comprensión y con el lenguaje oral, su cociente intelectual es muy bajo. Por otro lado, las causas de los niños malos comprendedores son una falta de estrategias lectoras o por factores socioculturales.

3.4.2 En la comprensión de un texto

Los niños que no leen bien tienen dificultades para interpretar un texto. La suya es una lectura literal; leen despacio las letras, las palabras y le dan un significado a la frase. Todo este proceso es muy cansado para el niño y cuando acaba ya no se acuerda de lo que ha leído. De ahí la importancia de la velocidad lectora. El niño que lee despacio no entiende mejor el texto, sino todo lo contrario.

Otros niños leen literalmente el texto pero no saben hacer una lectura inferencial, no son capaces de establecer deducciones a partir de sus conocimientos previos, no reconocen el lenguaje figurado.

Para una buena comprensión del texto los alumnos tienen que lograr una lectura crítica. El alumno comprende lo que lee, es capaz de resumirlo, conoce la intención del autor y adquiere un pensamiento crítico frente a lo que ha leído.

Tabla 2: *Tipos de dificultades en la comprensión de un texto.* (Adaptado de Vieiro y Gómez Veiga, 2004, p. 200-201)

Dificultad	Descripción
Baja memoria de trabajo.	El alumno no retiene la información durante la decodificación del texto.
Baja memoria a largo plazo.	El alumno no tiene acceso esquemas mentales que le ayuden a organizar la información del texto.
No conoce las superestructuras textuales.	El alumno no puede organizar de forma coherente la información que lee.
No usa estrategias macroestructurales.	El alumno tiene dificultades para resumir y encontrar las ideas principales del texto
No tiene conocimiento implícito.	El alumno no puede inferir ni relacionar las ideas del texto con sus conocimientos previos.
Deficiencia para activar sus conocimientos previos.	El alumno no relaciona correctamente la información del texto con sus conocimientos previos.
No es capaz de autorregular el proceso de la comprensión lectora.	El alumno no usa correctamente las estrategias metacognitivas para comprender.

4. PROYECTO EDUCATIVO

El proyecto educativo que a continuación se desarrolla se basa en la metodología del trabajo por proyectos y en la aplicación del método Binding para mejorar la comprensión lectora en alumnas de 1º de primaria.

La comprensión lectora es la principal estrategia, entre otras, que las niñas utilizarán para llegar al producto final que es un libro de recetas para niños, que ellas mismas crearán y redactarán. El recetario se venderá en la fiesta final de curso y el dinero recaudado se donará a Cáritas Sabadell.

4.1 METODOLOGÍA Y PASOS A SEGUIR

4.1.1 Metodología de Trabajo por Proyectos en el aula

El Método de trabajo por proyectos consiste en que a partir de un problema, ya sea una pregunta o una tarea, se realizan unas actividades y se genera un producto final que normalmente se presenta en público.

Esta metodología parte de los intereses de los alumnos y se basa en el aprendizaje constructivista. El alumno a partir de sus conocimientos previos realiza un aprendizaje significativo. Relaciona la información con lo que ya ha aprendido, de este modo la interioriza y se produce el aprendizaje.

La metodología de trabajo por proyectos se puede utilizar para organizar el currículum de todo el curso o de forma puntual. El proyecto puede durar varios días o varias semanas, siempre un tiempo fijo.

Para realizar un trabajo por proyectos se necesita que el alumno esté motivado para resolver un problema o llevar a cabo una tarea, por lo que es importante que el tema elegido sea de su interés (el tema lo suelen elegir ellos). El objetivo de este tipo de trabajos siempre es educativo.

Se trabajan contenidos de diferentes áreas, por lo que hay una flexibilidad en el horario, se fomenta el trabajo en equipo y la participación de otras personas (padres, profesores y otros miembros de la comunidad educativa). Se respeta la individualidad y el ritmo de aprendizaje de cada niño.

El rol del maestro es de guiar y orientar a los alumnos en todo el proceso. El grado de implicación del maestro en la elección del tema, los objetivos y el producto final dependerá del nivel de autonomía de los alumnos.

Diseño del proyecto

- Crear una pregunta guía que tenga una respuesta abierta que este presente en todo el proceso.
- Dar autonomía a los alumnos, pero adaptarla a la realidad del aula. Niveles de autonomía:
 - *Bajo*. Se les dice a los alumnos qué tema tienen que estudiar y cómo tienen que diseñar, crear y presentar los productos finales.
 - *Intermedio*. Se dan unas opciones limitadas para que los alumnos se vean sobrepasados por las posibilidades.
 - *Alto*. Los alumnos eligen el tema y la pregunta inicial. Deciden qué producto hacer y cómo lo van a hacer.
- Trabajar las competencias del siglo XXI. Colaboración, comunicación, pensamiento crítico y uso de las nuevas tecnologías.
- Revisión y retroalimentación. Alumnos cuando están trabajando evalúan el trabajo de los otros tomando como referencia las rúbricas.
- Presentación pública del trabajo. Es para poner el producto final a disposición de todos. Se puede crear una página web, un blog, un vídeo o una exposición del trabajo para que la vean los padres y otros alumnos.

Implementación

Figura 2: Implementación del trabajo por proyectos. (AulaPlaneta, 2015)



4.1.2 Metodología Binding en el aula

Se trabaja a partir del modelo RTI (Respuesta a la Intervención), ver el Capítulo 3.2. Se trabaja en gran grupo, 3 sesiones a la semana de 30 minutos aproximadamente, durante 12 semanas. Se recomienda realizar las sesiones a primera hora de la mañana. El profesor tiene el "Cuaderno del Maestro" donde se explica cómo se debe llevar a cabo cada sesión.

Cuando el profesor detecta dificultades lectoras o de comprensión en una niña, se le pasa a un grupo más reducido durante 8 semanas para reforzar esa dificultad durante el horario escolar. Pasado este período, el niño que ha logrado alcanzar el nivel de la clase se reincorpora al grupo y, si no es así, el equipo Binding diseña un tratamiento individualizado para llevar a cabo dentro y fuera del aula. En casa, todos los niños practican la lectura mediante un programa de ordenador, se trabaja la decodificación lectora, la memoria y la velocidad. Cada día tienen que hacer una sesión/juego.

Es una metodología activa, los alumnos son los protagonistas y el maestro es el guía, el entrenador. El profesor tiene que motivar a los niños, cuanto más motivados y contentos estén más fácil será el entrenamiento y mejores serán los resultados.

El docente ha de mostrar una actitud positiva y animar a los niños cuando consiguen un éxito, por pequeño que sea. Los alumnos no se sienten presionados, sino todo lo contrario, si se equivocan, el profesor con una actitud relajada y tranquila les dará el modelo correcto, no hace falta que lo vuelvan a leer.

Campos Pardo, Mercedes

Es una metodología participativa y con un formato lúdico. Los alumnos participan activamente de la sesión pero no se sienten evaluados, no hay libro de texto, las sesiones se realizan con la pizarra digital interactiva y en gran grupo.

En el método Binding los niños aprenden jugando. Hay juegos cooperativos, juegos de memoria, el juego del semáforo, juegos de asociación, el juego del reconocimiento de las emociones, juegos de desambiguación y juegos de adivinar.

Es un método visual, en las diapositivas hay imágenes y poco texto. También es muy intuitivo, de fácil comprensión para el alumno. Los niños responden a las preguntas del profesor a través del juego del semáforo.

El profesor hace una pregunta a toda la clase y no puede contestar nadie hasta que el semáforo se ponga verde. Los niños que piensan que, por ejemplo, la respuesta correcta es “tío” aplauden y las que piensan que es “pío” pican con los pies el suelo de la clase. Si hay una tercera opción de respuesta los niños levantan los brazos. A continuación la maestra da la respuesta, con una imagen y con la palabra correcta (ver Anexo figuras 1 y 2, p. 44).

Esta metodología utiliza un programa informático, *Ready to Learn*, que entrena al niño para que aprenda a leer. Este sistema está basado en el aprendizaje automático que es una disciplina de la Inteligencia Artificial. Se analiza la interacción del usuario con el sistema y se establecen patrones de comportamiento.

4.2 COMPETENCIAS, OBJETIVOS Y CONTENIDOS CURRICULARES

El trabajo por proyectos contribuye al desarrollo de las competencias básicas y al aprendizaje de los contenidos del currículum. Las competencias, los objetivos y los contenidos que se trabajan se han escogido tomando como referencia el currículum de 1º de primaria de las asignaturas de lengua castellana, conocimiento del medio natural y plástica.

4.2.1 Competencias

Las competencias clave de la LOMCE que se trabajan en este proyecto educativo son:

- Competencia en comunicación lingüística. Se trabaja el saber, saber hacer y el saber ser.
Saber: vocabulario y gramática.
Saber hacer: comprender textos.
Saber ser: estar dispuestas a dialogar con los compañeros.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Saber hacer: resolver problemas matemáticos.
- Competencia digital.
Saber hacer: utilizar el programa informático *Ready to Learn*.
- Aprender a aprender.

Saber: el conocimiento de lo que se sabe y de lo que no se sabe. El conocimiento de las estrategias para comprender un texto (visualización, vocabulario, idea principal, sinónimos-antónimos, etc.).

Saber hacer: asociar el significado de una palabra con los conocimientos previos que el alumno tiene.

Saber ser: los alumnos tienen curiosidad por aprender, están motivados, se sienten los protagonistas de su aprendizaje y confían en ellos mismos.

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Saber ser: tener iniciativa cuando se trabaja en pequeño grupo e interés por lo que se trabaja en el grupo clase.

- Competencias sociales y cívicas.

Saber hacer: manifestar interés por resolver problemas.

- Conciencia y expresiones culturales.

Saber hacer: desarrollar la imaginación para poder visualizar lo que se lee.

4.2.3 Objetivos

Uno de los principales objetivos de los dos primeros años de la Educación Primaria es la competencia lectora. La finalidad didáctica de este proyecto en el área de la lengua castellana es que las niñas aprendan a pronunciar bien los sonidos, leer correctamente y aprendan a comprender un texto.

Por otro lado, en el momento que el docente detecte problemas lectores y de comprensión, facilitará las herramientas necesarias al alumno para solucionar el problema lo antes posible.

En el Petit Binding estos objetivos se alcanzan sin que les parezca a los niños una tarea costosa, todo lo contrario, aprenden jugando. De manera implícita, Petit Binding es una de las herramientas que usarán los niños para llegar a cabo el Proyecto.

Los objetivos de este proyecto interdisciplinar son:

- Leer con fluidez para comprender textos de la vida cotidiana.
- Aplicar las estrategias de comprensión del Petit Binding para obtener información e interpretar el contenido del texto.
- Conocer los alimentos saludables.
- Conocer los hábitos y estilos de vida saludables.
- Trabajar en equipos y respetar la opinión de los demás.

4.2.4 Contenidos curriculares

- Lectura en voz alta.
- Comprensión de textos.
- La pirámide de alimentos.

- Hábitos saludables para prevenir enfermedades.

4.2.5 Guion de trabajo en el aula

Tema: Alimentación saludable

Pregunta: ¿Cómo se cocina una comida saludable?

¿Qué sabemos sobre los alimentos?

Tipos de alimentos conocen. Características de los alimentos (sabor, olor, color y textura). Alimentos que comen habitualmente. Qué alimentos les gustan más y por qué. Qué alimentos no les gustan y el motivo.

¿Qué queremos saber? ¿Cómo lo haremos?

Grupos de trabajo de 4 niños.

- Los alimentos saludables se trabajarán con la pirámide de alimentos.
- Los hábitos saludables se trabajarán a partir de la lectura de un cuento.
- Recetas sanas las buscarán en casa con la ayuda de los padres y se trabajarán en el aula.

¿Qué queremos hacer con lo aprendido?

Cocinar en grupo la receta que han trabajado en clase. Crear un libro de recetas que se venderá en la fiesta de final de curso.

4.3 CONTEXTUALIZACIÓN

4.3.1 Situación geográfica

El Colegio La Vall se encuentra en el municipio de Bellaterra, muy cerca de Sabadell, en una zona residencial al aire libre, separado de los densos núcleos urbanos que se dedican al sector secundario (la industria textil) y al terciario.

4.3.2 Historia del centro

La Vall pertenece a Institución Familiar de Educación que es un grupo educativo que actualmente tiene trece colegios en Cataluña y Baleares. El proyecto docente de estos centros se inspira en una visión cristiana de la persona, del mundo y de la sociedad con el objetivo de una unión coherente entre fe, pensamiento y vida, respetando y promoviendo la libertad personal de cada alumno.

El colegio fue fundado en 1972 por un grupo de padres que querían participar y colaborar en el colegio de sus hijos, por lo que se constituye como una sociedad civil sin ánimo de lucro. Las primeras familias que trajeron a sus hijas a la Vall eran de Barcelona, actualmente hay un alto grado de dispersión del alumnado, las alumnas son de Barcelona, Sant Cugat, Sabadell, Bellaterra y Terrassa.

4.3.3 Procedencia del alumnado y nivel socio-económico

Esta diversidad de procedencia del alumnado implica una diversidad socio-cultural y económica de las familias. La mayoría de las familias son asalariadas, un porcentaje menor corresponde a familias con un negocio propio y el resto pertenecen a profesiones liberales. Un 20% de las familias reciben ayudas o becas por parte del colegio, ya que tienen que hacer un gran esfuerzo para poder llevar a sus hijas a este centro.

4.3.4 Tipología escolar

La Vall es una escuela privada concertada muy grande, los niveles educativos van desde P2 hasta 2º de Bachillerato. En primaria y en secundaria hay 4 líneas y en bachillerato 3 líneas. Tiene aproximadamente 1400 alumnas, todas mujeres, ya que es una escuela de educación diferenciada.

Las alumnas llevan uniforme como señal de identificación pero también para minimizar el gasto económico en ropa. Hay una característica propia de esta escuela y es la figura de la alumna de guardia, durante un día entero, la alumna tiene un espíritu de servicio hacia el resto de la comunidad educativa, realizando tareas que facilitan el funcionamiento de la escuela, como son abrir y cerrar las aulas, dar recados a las alumnas y profesoras, etc.

4.3.5 Instalaciones del centro

Comedor escolar para las alumnas y profesoras, auditorio, 2 salas de informática, 3 aulas de música, dos aulas de psicomotricidad, un auditorio, un laboratorio, un polideportivo, un oratorio, una biblioteca, 3 pistas de básquet y fútbol, 3 patios de educación infantil, una mesa de ping-pong, una piscina, un bosque, 2 aparcamientos (una para familias y otro para autocares)

Para que todas las alumnas lleguen a la escuela hay un servicio de autocares, con 8 rutas diferentes. También hay una estación de Ferrocarriles de la Generalitat de Cataluña cerca del colegio.

4.3.6 Características del grupo clase

El proyecto educativo se ha diseñado para un grupo de 1º de Primaria, concretamente para las alumnas con las que se realizó el Practicum I. En el grupo clase hay 25 niñas sin necesidades educativas específicas, hay una niña china pero no tiene ningún problema con el idioma.

Las familias tienen un nivel socio-económico medio-alto, los padres son universitarios, profesionales liberales, empresarios y asalariados. La gran mayoría son católicos practicantes.

En el aula se respira un ambiente familiar, las niñas se quieren mucho entre ellas y no suelen pelearse, y cuando ocurre en seguida se soluciona el conflicto y se perdonan. Hay una buena cohesión de grupo.

Son niñas alegres, cariñosas, movidas y bastante habladoras. Enseguida quieren participar en las actividades (casi todas levantan la mano), están motivadas, tienen ganas de aprender, en esta edad tienen mucha curiosidad y ganas de descubrir nuevos conocimientos.

4.3.7 Recursos materiales y personales utilizados en el grupo-clase

Los recursos materiales que se utilizan en el aula son un ordenador y la pizarra digital interactiva o un proyector. Las sesiones de trabajo se realizan con unas diapositivas en Power Point diseñadas teniendo en cuenta los criterios y la filosofía del equipo Binding. También se utiliza el cuaderno del alumno donde hay rejillas de lectura en formato papel, para trabajar en pequeño grupo y para las sesiones de refuerzo.

Recursos personales: la maestra del aula y si fuese necesario, una persona del equipo Binding o formada por ellos para llevar a cabo las sesiones de refuerzo.

4.4 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Las sesiones que a continuación se exponen se han diseñado teniendo en cuenta el formato, la estructura y los objetivos de las sesiones que el equipo Binding facilitó a las maestras de 1º de primaria del colegio La Vall. Son sesiones tipo, de creación propia, inspiradas en la metodología Binding.

A continuación, se explican los tipos de sesiones de Binding que se realizan en el aula y las actividades del Proyecto.

4.4.1 Decodificación

En cada sesión de decodificación se trabajan las vocales y unas consonantes concretas (por ejemplo *P S L N*). En función de estas consonantes se trabajan unas estructuras silábicas (consonante-vocal, consonante-vocal-consonante), unas sílabas (*se, si, sal, pon, pan...*) y unas palabras (*sol, pan, pin...*).

Objetivos

- Practicar la lectura para llegar a su automatización.
- Leer con la entonación adecuada sin alargar sílabas.
- Aprender a leer de forma lúdica.

Recomendaciones: La lectura de las sílabas se debe hacer con un golpe seco (AS), sin alargar la sílaba (“AAASSS”). Las consonantes se han de nombrar por su nombre (L: ELE, N: ENE) y no fonológicamente. Para la lectura de palabras en voz alta se pueden hacer pequeños grupos, de esta manera todas las niñas participan.

Actividades

Lectura: Añadir una consonante delante de una sílaba y formar una palabra. Lectura de la palabra y de la sílaba (ver Anexo figura 3, p. 44).

Campos Pardo, Mercedes

La maestra explica cómo se pronuncian las consonantes que se trabajan y las diferencias de articulación que hay entre ellas. Por ejemplo: cuando pronunciamos la P, hay una pequeña explosión de aire mientras que cuando decimos la S sale mucho menos aire de la boca.

La maestra lee unas sílabas y las señala con el cursor. A continuación leen las niñas y la maestra marca el ritmo señalando con el cursor cada sílaba. También se puede hacer la lectura por grupos.

Juegos de asociación: Asociar la imagen con la palabra o con el sintagma (ver Anexo figuras 4 y 5, p. 44 y 45).

Juegos cooperativos

- La lectura cronometrada: cuando la maestra dice “Ya”, una niña lee en voz alta una parrilla de sílabas del Cuaderno del Alumno y su compañera lo hace en voz baja. Después de 10 segundos la maestra dice “Parad” y las niñas han de marcar donde se han quedado. Las cinco o seis niñas que hayan tenido peores resultados, las más lentas, son las que harán sesiones de refuerzo y si fuese necesario un tratamiento individualizado.
- Memoria: una niña lee una lista de tres sílabas del Cuaderno del Alumno y le da la vuelta al papel. Su compañera le pregunta la posición de una de las palabras que ha leído, por ejemplo “¿Cuál era la segunda palabra?”.
- Señala y lee: una niña le señala a la otra la palabra que tiene que leer, y luego se intercambian los papeles.

Indicadores de alerta: Se observa que en la lectura cronometrada la alumna lee menos palabras que la media de la clase. La alumna tiene dificultades en la lectura de pseudopalabras, palabras que no tienen ningún significado.

4.4.2 Imaginar

Objetivos

- Imaginar a partir de sintagmas.
- Imaginar a partir de frases.
- Imaginar una situación y describirla.

Recomendaciones: Estas sesiones se llevarán a cabo en un clima de confianza y respeto. La maestra facilitará el diálogo entre las niñas para que cada una pueda expresar lo que imagina.

Actividades

Memorizar imagen

La maestra pone una imagen y la deja un rato para que las niñas la memoricen. A continuación les hará preguntas sobre la imagen y les irá repitiendo las respuestas para que sean capaces de imaginarla (ver Anexo figura 6, p. 45).

Juegos cooperativos

- La maestra se pone de espaldas a la pizarra digital interactiva y las niñas le preguntarán cosas de la imagen.
- La maestra dice un sintagma, por ejemplo: zumo de naranja. En grupos de dos, una niña le explica a su compañera como se lo ha imaginado. A continuación la maestra dice otro sintagma y la niña que ha hablado escucha la explicación de su compañera.
- Se realiza el mismo juego con una frase y luego con una situación.

Indicador de alerta: La niña no es capaz de asociar una palabra con una imagen.

4.4.3 Comprensión

En esta tipología de sesión la maestra lee un cuento y trabaja su contenido

Objetivos

- Mejorar la comprensión lectora de las alumnas.
- Aprender nuevo vocabulario.
- Reconocer las emociones y los estados de ánimo.

Recomendaciones: La maestra lee el texto con una buena entonación para ayudar a comprender el significado de las palabras y si hay alguna duda se para y la explica.

Actividades

Lectura del cuento “El niño que odiaba la fruta”

Juego de reconocimiento de emociones (ver Anexo figura 7, p. 45)

Introducción del tema del Proyecto “La alimentación saludable” mediante una lluvia de ideas

Indicador de alerta: La alumna tiene dificultades para resumir el cuento y encontrar la idea principal.

4.4.4 Desambiguación

La desambiguación consiste en que una palabra pierda su ambigüedad. Este proceso se da en palabras polisémicas.

Objetivos

- Conocer palabras ambiguas y entender su significado.

- Introducir nuevo vocabulario.

Recomendaciones: Explicar a las niñas que hay palabras que pueden tener varios significados.

Actividades

Desambiguación (ver Anexo figura 8, p. 46)

Juego de desambiguación: La maestra dice una frase con una palabra ambigua, las niñas cierran los ojos e imaginan lo que se ha dicho, a continuación tienen que decir cuál es el significado de esa palabra en la frase (ver Anexo figura 9, p. 46).

Juego cooperativo: Las niñas en grupos de dos tienen que hacer frases con la palabra que les da la maestra, después le explicarán a su compañera que se han imaginado.

Indicador de alerta: La niña ha tenido dificultades en dar la respuesta correcta, no visualiza correctamente la frase.

4.4.5 Adivinanzas

Objetivos

- Pronunciar correctamente determinados fonemas.
- Aprender a asociar ideas.
- Adquirir vocabulario nuevo y repasar el que ya se conoce.

Recomendaciones: Se empezará con adivinanzas sencillas y fáciles de encontrar la respuesta. A medida que avance la sesión se irá aumentando el grado de dificultad, ya que si son muy difíciles las alumnas se desmotivarán enseguida.

Actividades

La maestra dice una adivinanza: Está en la cabeza y en la selva tropical. Pelarlo es muy difícil pero que bueno que está. (El coco).

Explica el vocabulario que no se entiende y pide a los niños que hagan frases con esa palabra (ver Anexo figura 10, p. 46) A continuación se aprende la adivinanza. La maestra dice una frase de la adivinanza y luego todas la repiten, esto se hace con cada frase de la adivinanza (ver Anexo figura 11, p. 47).

Indicador de alerta: La niña utilizando la estrategia de visualización de las posibles respuestas no es capaz de asociar sus conocimientos previos con lo que dice la adivinanza.

4.4.6 Problemas

Objetivos

Campos Pardo, Mercedes

- Leer un texto con pictogramas.
- Comprender un problema con la ayuda de los pictogramas.

Recomendaciones: Es importante que la maestra respete el ritmo de lectura de las niñas cuando leen con pictogramas ya que en la actividad del juego cooperativo cada pareja irá a su ritmo.

Actividades

Lectura con pictogramas

La maestra lee el texto en voz alta. Pone en la pizarra digital el texto que ha leído pero quita algunas palabras y en su lugar pone dibujos. Las niñas leen el texto con la maestra en voz alta (ver Anexo figura 12, p. 47).

Resolver un problema de matemáticas (ver Anexo figura 13, p. 47).

Juegos cooperativos: En grupos de dos. Una niña lee el enunciado del problema con pictogramas y la otra, que tiene el texto completo, comprueba que lo lee bien. A continuación resuelven el problema.

Indicador de alerta: La niña no sabe resolver un problema matemático sencillo con la ayuda de pictogramas.

4.4.7 Antónimos

Objetivo

- Identificar palabras antónimas para facilitar la comprensión de un texto.

Recomendaciones: La maestra explicará mediante ejemplos que el antónimo de una palabra debe pertenecer a la misma categoría gramatical. Por ejemplo, el antónimo de frío es caliente, no calentar.

Actividades

La maestra explica qué significan las palabras antónimas, con ejemplos sencillos. Se trabaja con diapositivas de Power Point, siguiendo la metodología del Petit Binding, los antónimos de palabras que pertenecen a la categoría gramatical del adjetivo. Después se hace lo mismo con los verbos, por ejemplo: congelar-descongelar.

4.4.8 Categorías

Objetivos

- Entender el significado de la palabra categorías.
- Agrupar las palabras en categorías.
- Aprender nuevo vocabulario

Recomendaciones: Explicar el concepto de categorías mediante grupos de imágenes.

Actividades

Agrupar imágenes: Se presentan unas imágenes y se tienen que dividir en dos grupos. La maestra señala una imagen, la nombra, por ejemplo, *manzana*, y da el significado de la palabra. Después las niñas dicen en que grupo tiene que ir la imagen. Al final, se mira que es lo que tienen en común todas las imágenes de ese grupo y se le pone un nombre, por ejemplo, *alimentos saludables*. Lo mismo se hace con el otro grupo (ver Anexo figura 14, p. 48).

Juegos con categorías:

La maestra dice una categoría, por ejemplo, vehículos, y las niñas han de pensar palabras que estén dentro de esa categoría.

Las niñas escogen una imagen y la maestra hace preguntas para adivinar la imagen. La respuesta se la dan a la maestra mediante el juego del semáforo.

4.4.9 Morfología

Objetivo

- Precisar el significado de una palabra o frase.

Recomendaciones: La maestra explica qué son los artículos, los determinantes indefinidos y los pronombres. Recordar a las niñas que las no palabras, son palabras inventadas.

Actividades

Juego de palabras 1: La maestra enseña una imagen, pregunta que sale en la imagen, las niñas dicen “perros”, y con el juego del semáforo dicen el artículo que corresponde a la palabra (los). A continuación las niñas hacen frases.

Juego de no palabras: Se realiza el mismo juego pero con no palabras. Como son palabras inventadas, no aparece ninguna imagen. La maestra lee la palabra (*nuta*), las niñas la repiten, dan la respuesta correcta (*la*) y repiten la estructura (*la nuta*).

Juego de palabras 2: Es el juego de palabras 1 pero al revés. Es decir, se da el artículo (*la*), las niñas lo leen y dicen a qué imagen corresponde. Repiten la respuesta correcta (*la casa*) y hacen frases (ver Anexo figura 15, p. 48).

Juego cooperativo 1: Se juega en parejas. La maestra dice un artículo (*los*), una de las niñas busca en un tablero de palabras del “Cuaderno del alumno” las palabras que pueden ir con este artículo, la compañera mira si lo está haciendo bien y la felicita. Luego se intercambian los papeles.

Juego cooperativo 2: Se juega en parejas. Se cronometran 30 segundos, una de las niñas lee el tablero añadiendo el artículo y marca donde se queda. La otra niña lo verifica y hace ella la lectura cronometrada.

Indicador de alerta: Dificultades en la lectura de los artículos, los determinantes indefinidos y los pronombres, puede ser un indicador de dislexia.

4.4.10 Preposiciones

Objetivos

- Conocer las preposiciones con, hasta, para y por.
- Comprender el significado completo de una oración.

Recomendaciones: Explicar a las niñas qué son las preposiciones.

Actividades

Toda la clase lee la frase que está proyectada en la pizarra digital “Revolver con una cuchara hasta lograr una pasta”, se dan tres posibles respuestas y mediante el juego del semáforo las niñas dicen la respuesta correcta. La maestra pide a las niñas que se imaginen lo que dice la frase y pone. A continuación, la maestra explica el significado de la preposición y pide a las alumnas que hagan frases con la preposición trabajada (ver Anexo figura 16, p. 48).

4.4.11 Emociones

Objetivos

- Trabajar la Teoría de la Mente.
- Conocer los estados de ánimos y emociones de los demás.
- Deducir el pensamiento de los demás a partir del contexto.

Recomendaciones: Realizar estas sesiones cuando las niñas de la cola hagan sesiones de refuerzo. De este modo se les da tiempo para conseguir los objetivos fijados en el aula.

Actividades

El juego de las emociones: Se presentan unas imágenes con diferentes emociones o estados de ánimo y las niñas tienen que decir cómo están las personas de las imágenes. Enfadado porque tiene que comer verdura, contento comiendo un pastel de cumpleaños y con cara de asco delante de un plato de comida (ver Anexo figura 17, p. 49).

Historia: La maestra cuenta la historia de un niño que es su cumpleaños y le hacen una fiesta sorpresa. A medida que va explicando la historia, se analizan los estados de ánimo del niño.

4.4.12 Hechos y opiniones

Objetivo

- Aprender la diferencia entre un hecho y una opinión.

Recomendaciones: Explicar a las niñas la definición de hecho y de opinión.

Actividades

Ejemplos de hechos y opiniones: La maestra proyecta unas imágenes y explica a las niñas porque es un hecho o una opinión. Por ejemplo, “El agua se congela a 0 grados” es un hecho “El helado de chocolate es el más sabroso” es una opinión.

Juego de adivinar: La maestra pone una diapositiva con una imagen y dice: “El agua hierve a 100 grados. ¿Es un hecho?” Las niñas responden con el juego del semáforo (ver Anexo figura 18, p. 49).

4.4.13 Vocabulario

Objetivo

- Evaluar el nivel de vocabulario de las alumnas relacionado con los alimentos y la cocina.

Recomendaciones: Se recomienda realizar este tipo de sesiones para evaluar el nivel de vocabulario de las alumnas.

Actividades

Test de vocabularios: Hay una lista de palabras que las niñas tienen que leer y marcar la imagen que mejor represente a cada palabra, se dan 4 opciones de respuesta. La maestra pondrá el cronómetro al iniciar el test.

Si la actividad se realiza colectivamente, se proyectarán las 4 posibles respuestas de cada palabra en la pizarra digital y las niñas marcarán el número de la respuesta en una hoja.

4.4.14 ¿Qué sabemos sobre los alimentos?

Objetivo

- Indagar sobre los conocimientos previos de las alumnas.

Actividades

Lluvia de ideas y preguntas abiertas

Tipos de alimentos conocen. Características de los alimentos (sabor, olor, color y textura). Alimentos que comen habitualmente. Que alimentos les gustan más y porqué. Que alimentos no les gustan y el motivo.

Cuestionario

Se les pasará un cuestionario sobre vocabulario culinario y de alimentos. De este modo la maestra conocerá el nivel que tienen y les explicará a medida que surjan las dudas el vocabulario que no conocen mediante la metodología del Petit Binding.

4.4.15 ¿Qué queremos saber? ¿Cómo lo haremos?

Grupos de trabajo de 4 niños.

Objetivo

- Conocer los intereses de cada grupo y delimitar los temas.

Actividades

La maestra selecciona el tema “Los alimentos saludables” y plantea a los grupos los puntos a tratar: los hábitos saludables, la comida sana y las recetas sanas.

La maestra les pide que apunten en un papel lo que les gustaría aprender de cada tema, este papel se revisará cuando hayan acabado el proyecto. También se pide a los niños que expliquen qué les gustaría hacer con todo lo aprendido al acabar el proyecto, una vez han dado ideas se les explica cuál va a ser el producto final.

Se pide a los alumnos que busquen información en casa sobre la pirámide de alimentos.

4.4.16 ¿Cómo lo haremos?

Objetivo

- Buscar información y profundizar en los intereses de los alumnos.

Actividades

Realizar una pirámide de alimentos

En grupo dibujarán una pirámide de alimentos. El formato es libre pueden hacer un collage, pegar fotos, utilizar plastilina, etc.

Lectura de un cuento y debate

Lectura de un cuento sobre hábitos saludables y alimentación (ver Anexo p. 49), a continuación harán una mapa conceptual.

Se pide a las alumnas que busquen en casa con la ayuda de los padres una receta sana. Si quieren se la pueden inventar.

4.4.17 ¿Cómo lo haremos?

Objetivos

- Buscar información sobre una receta sana.

Campos Pardo, Mercedes

- Reconocer la estructura de una receta de cocina.

Actividades

Lectura de las recetas

En grupo leen las recetas y escogen la que más les guste teniendo en cuenta el criterio “que sea sana”. Se trabaja la receta escogida en grupo apuntando las palabras que no se entienden.

Resolución de dudas de vocabulario

A continuación a partir de las dudas de las alumnas la maestra trabaja el vocabulario, las palabras ambiguas, los sinónimos y antónimos, las categorías, la morfología y las preposiciones, con la metodología Binding, con el objetivo de comprender la receta de cocina.

Dibujo de la receta

Cada niña dibujará los pasos de la receta de su grupo y el plato acabado.

4.4.18 ¿Cómo lo haremos?

Objetivo

- Ser capaces de cocinar la receta trabajada

Actividades

Cocinar la receta

La actividad se desarrolla en la cocina del colegio. Las cocineras ayudarán a cada grupo a realizar los pasos que no puedan realizar solas por su peligro (cortar, hervir, meter en el horno...). Cuando el plato esté acabado le harán una fotografía.

4.4.19 ¿Qué queremos hacer con lo aprendido?

Objetivo

- Crear un libro de recetas “Recetas sanas y fáciles para niños”

Actividades

Diseño del libro de recetas

Cada grupo diseñará la página de su receta, si quieren pueden utilizar pictogramas y hacer dibujos de los pasos a seguir. Todas las recetas deben incluir los dibujos del grupo de cómo se imaginaban que quedaría la receta y la foto de cómo ha quedado.

Evaluación

Cada alumna realizará su autoevaluación mediante una rúbrica.

4.5 CRONOGRAMA

Se harán tres sesiones de Binding a la semana. Cada semana se hará una sesión de decodificación y de imaginar dada la importancia de estos procesos en la comprensión de un texto.

En las últimas cuatro semanas, una sesión a la semana será de decodificación y las otras dos se dedicarán a realizar el proyecto “Alimentos saludables” utilizando las estrategias de comprensión de Binding (ver Anexo, p. 50).

4.6 EVALUACIÓN

La evaluación que se lleva a cabo en Binding es una evaluación diagnóstica. Se valora si las niñas tienen algún déficit en la comprensión lectora mientras que en el Proyecto “Alimentos saludables” se evalúa el proceso de aprendizaje, es una evaluación formativa.

4.6.1 Evaluación diagnóstica

La primera semana se lleva a cabo la evaluación inicial. El equipo de Binding se desplaza a la escuela para realizar unas pruebas individuales con un programa informático, *Ready to Learn*, es un programa de entrenamiento para mejorar la velocidad lectora. Hay un cribado y a las alumnas que leen muy despacio, por debajo de la media, se les diseña un tratamiento individual.

Durante las 12 semanas en las que se lleva a cabo el proyecto la maestra observa la evolución de sus alumnas y si detecta una dificultad en alguna de las niñas lo comunica a Binding para realizar sesiones de refuerzo. En la semana sexta se pasa un test de vocabulario para conocer el nivel de vocabulario del grupo clase. Y en la semana séptima con un juego cooperativo cronometrado de morfología se evalúa el grado de comprensión de significado de una palabra.

Evaluación final: se pasan las mismas pruebas que hace tres meses y se comparan los resultados de cada alumna con los del grupo clase. Binding trabaja con unos percentiles que no son estándar, los renuevan cada tres meses.

4.6.2 Evaluación formativa

La evaluación formativa evalúa de forma continua y sistemática el proceso de aprendizaje, de este modo se aprende de los errores, y se retroalimenta el proceso educativo.

Se utilizan las siguientes herramientas:

- Autoevaluación: la alumna evalúa su propio aprendizaje.
- Coevaluación: la alumna valora la actitud de su compañera mediante una rúbrica.
- Heteroevaluación: la maestra es quien evalúa a las alumnas mediante rúbricas.

En la evaluación del trabajo por proyectos se valora más todo el proceso de aprendizaje que el producto final. Hay una evaluación inicial que responde a la pregunta ¿Qué sabemos?, una

evaluación del proceso que revisa las preguntas ¿Qué queremos saber? ¿Cómo lo haremos? y una evaluación final que evalúa ¿Qué hemos aprendido?

La evaluación inicial se hará mediante un cuestionario y una lluvia de ideas para conocer el nivel de vocabulario de las alumnas relacionado con el tema (sobre alimentación y cocina).

La evaluación del proceso consiste en revisar constantemente cómo va el proyecto, si lo que se está haciendo responde al guion del aula. Esto se hará mediante la coevaluación de las alumnas (ver Anexo p. 51) y la rúbrica de la maestra. Al finalizar cada actividad la maestra valorará si han logrado el objetivo fijado.

La evaluación final constará de la autoevaluación de la alumna (ver Anexo p. 52) y la evaluación de la maestra con la ayuda de una rúbrica (ver Anexo p. 53).

5. CONCLUSIONES

En el método Binding se trabaja la decodificación, el automatismo de la velocidad lectora (leer correctamente, a buen ritmo y sin esfuerzo), el reconocimiento de palabras, la fluidez lectora y la comprensión lectora.

Este método da mucha importancia a la imagen, ya que cuando el cerebro traduce las palabras en imágenes significa que se está comprendiendo lo que se lee. Visualizar lo que se lee es una muy buena estrategia para mejorar la comprensión lectora. Hay que enseñar a los alumnos a utilizar esta estrategia porque así van a disfrutar leyendo y van a estudiar de forma más eficaz, ya que las imágenes son más fáciles de memorizar.

El Petit Binding ayuda a los niños con dificultades lectoras. La lectura se realiza en grupo y cuando se equivocan enseguida se dan cuenta, rectifican y aprenden el modelo correcto. Los niños no están estresados y progresan más rápido.

En el diseño e implementación del Proyecto Educativo se ha tenido en cuenta la metodología Binding. Se ha corroborado la importancia de la competencia lectora ya que es la base de todo el aprendizaje, un niño que no comprende lo que lee no puede realizar un trabajo por proyectos.

La temática del Proyecto Educativo, las recetas fáciles y sanas, es muy adecuada para el aprendizaje significativo. El alumno se da cuenta de lo útil que es, en la vida cotidiana, comprender lo que se lee. Se trabajan muchos de los aspectos que intervienen en el proceso de la comprensión lectora: la decodificación, la imaginación, el vocabulario, los sinónimos y antónimos, etc. De forma lúdica y motivadora, para que el niño disfrute con el Proyecto.

El trabajo por proyectos tiene un objetivo educativo y requiere siempre de una preparación previa por parte del docente, aunque el nivel de autonomía de los alumnos sea alto. Los maestros tienen

que conocer las nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje y adaptarlas a las características del grupo clase, de este modo el aprendizaje será un éxito.

A pesar de las dificultades iniciales (para contactar con el equipo Binding, buscar la información más actual sobre el tema del trabajo y el diseño de las actividades del Proyecto Educativo) los objetivos fijados en el presente trabajo se han logrado de forma satisfactoria.

Se ha profundizado en el sistema Binding: en su metodología mediante el análisis de las características de sus sesiones y actividades de aprendizaje, en sus campos de actuación y beneficios. La información facilitada por el equipo Binding y el Colegio La Vall ha sido fundamental para conseguir el objetivo.

Se ha diseñado un Proyecto Educativo en el que el Método Binding es una de las principales herramientas para llevarlo a cabo. El cómo hacerlo, ha requerido reflexión y creatividad.

Se ha dado a conocer el modelo RTI de Respuesta a la Intervención y su aplicación en el aula. Se han analizado los procesos de la lectura y la comprensión lectora. Enumerado las dificultades en la lectura y en la comprensión lectora. Toda esta información se ha obtenido de fuentes fiables y actuales.

Se ha reflexionado sobre las competencias adquiridas en el Grado y en Trabajo Final de Grado obteniendo una visión global de todo lo aprendido durante los estudios en la UNIR.

6. CONSIDERACIONES FINALES

A lo largo de estos cuatro años de formación universitaria he aprendido muchos conceptos, teorías, metodologías, estrategias y recursos para guiar a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Hay que destacar que lo más importante, que nunca se debe olvidar, es que nuestros alumnos son personas y la labor que hacemos con ellos va más allá de enseñarles una materia, les formamos para que el día de mañana sean personas íntegras y capaces de vivir en sociedad.

A continuación expondré las competencias adquiridas en el Grado.

- Capacidad para planificar y programar unidades didácticas en las diversas asignaturas de didáctica general y de las didácticas específicas. Así como los diferentes tipos de evaluación y las herramientas para evaluar. En el Trabajo Final de Grado he aprendido a diseñar rúbricas.
- Formación en las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Elaboración de materiales (webquest, mapas conceptuales...) a partir de los recursos educativos que se pueden encontrar en la red.
- Capacidad de innovar e investigar para desarrollar nuevos proyectos educativos.

- Conocer la diversidad socio-cultural del aula y las estrategias de aprendizaje para una educación intercultural.
- Conocer la legislación vigente y la organización de un centro escolar.
- Ser capaz de realizar unas intervenciones educativas en unos colegios durante los periodos de prácticas.
- Capacidad de implicar a la familia y a todo la comunidad educativa en el proceso educativo.
- Capacidad de orientar al alumno y a la familia mediante la acción tutorial.

En el Trabajo Final de Grado he aprendido a buscar información en las bibliotecas y repositorios que hay en la red. He aprendido a seleccionar la información, a resumir, a redactar la idea principal y a citar correctamente mediante la normativa APA. También he aprendido a aplicar la metodología del trabajo por Proyectos y a diseñar rúbricas. Así como a planificar el trabajo y a tener una actitud reflexiva y creativa.

Autoevaluación: Se ha puesto mucho interés en el presente trabajo, dedicándole muchas horas y esfuerzo para que el resultado final sea el adecuado.

En la sociedad actual, la profesión de maestro no goza del prestigio y el reconocimiento que debería tener. Una de las causas es que los padres sobre protegen a sus hijos y cuestionan la autoridad del profesor, entendiendo como tal el buen hacer del profesional. Esto ocasiona la falta de ilusión y motivación del maestro. Para solucionar esta situación, los maestros tienen que tener una formación permanente no sólo para conocer lo último en educación sino también para conocer las características de la familia del siglo XXI y cómo orientar a los padres en la educación de sus hijos.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Colomer, T. (1997). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. *Signos*, 20, pp. 6-15.

Recuperado de <http://www.xtec.cat/~mjavier/comprends/comprends1.pdf>

Castejón, J. L., y Navas, L. (2013). *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. San Vicente: ECU. Recuperado de <http://www.editorial-club-universitario.es/pdf/4986.pdf>

Jiménez, J., Luft Baker, D., Rodríguez, C., Crespo, P., Artiles, C., Alfonso, M., González, D., Peake, C., y Suárez, N. (2011). Evaluación del progreso de aprendizaje en lectura dentro de un Modelo de Respuesta a la Intervención (RtI) en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Escritos de Psicología*, 4(2), pp. 56-64.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013.

Melgarejo, J. (2006). La selección y formación del profesorado: clave para comprender el excelente nivel de competencia lectora de los alumnos finlandeses. *Revista de Educación*, n^o extraordinario 2006, pp. 237-262. Recuperado de http://www.revistaeducacion.mec.es/re2006/re2006_14.pdf

Peralta, M.A. y Correas, C. (2015). *Propuesta didáctica lengua castellana. 2 Primaria Fundamentos metodológicos*. Zaragoza: Edelvives.

OCDE, (2012). *Programa para la evaluación internacional PISA 2012-Resultados*. Recuperado de <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-results-spain-ESP.pdf>

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece *el currículo básico de la Educación Primaria*. Boletín Oficial del Estado, 52, de 1 de marzo de 2014.

Suárez, A., Moreno, J.M., y Godoy, M.J. (2010). Vocabulario y comprensión lectora: algo más que causa y efecto. *Álabe*, 1(1), pp.121-137. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4035286.pdf>.

UNIR (2015). Aprender rutas cambia el tejido del cerebro. *UNIR Revista*. Recuperado el 28 de diciembre de 2015 de <http://blogs.unir.net/redaccion-unir-revista/4447-aprender-rutas-cambia-el-tejido-del-cerebro>

Vieiro, P. y Gómez, I. (2004). *Psicología de la Lectura. Procesos, teorías y aplicaciones instruccionales*. Madrid: Pearson Educación.

Villegas, G. (2015). Lectura y aprendizaje: el funcionamiento del cerebro lector. *UNIR Revista*. Recuperado el 28 de diciembre de 2015 de <http://blogs.unir.net/gladys-villegas/4181-gladys-villegas-paredes>

7.1 BIBLIOGRAFÍA

Alfonso, D. y Sánchez, C. (2009). *Comprensión textual: primera infancia y educación básica primaria (2a. ed.)*. Colombia: Ecoe Ediciones.

Artiles, A. (2010). Qué se considera como respuesta e intervención en RTI. *Psicothema*, 22(4), pp. 949-954. Recuperado de <http://www.psicothema.com/english/psicothema.asp?id=3825>

Calero, A. (2014). Fluidez Lectora y Evaluación Formativa. *Investigaciones sobre Lectura*, 1, pp. 33-49. Recuperado de <http://comprensionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaISL/index>

Corporación Catalana de Medios Audiovisuales (9 de diciembre de 2013). A la carta. Recuperado de http://www.ccma.cat/tv3/alcarta/cercador/?items_pagina=15&profile=videos&text=binding

- Corporación Catalana de Medios Audiovisuales (10 de diciembre de 2013). Binding, un método innovador para que los niños superen las dificultades de lectura. Recuperado de <http://www.ccma.cat/324/El-Binding-un-metode-innovador-perque-els-infants-superin-les-dificultats-de-lectura/noticia/2243023/>
- Fletcher, J. y Morris, R. (2014). Lectura, lateralidad, y el cerebro: Las primeras aportaciones a la lectura por Sara S. Sparrow. *Diario de Autismo y Trastornos del Desarrollo*, 44(2), pp. 250-255. Recuperado de <http://link.springer.com/article/10.1007/s10803-011-1273-2>
- Jimenez, J. (2010). Modelo de respuesta a la intervención: ¿una alternativa prometedora para la identificación de niños con dificultades específicas de aprendizaje? *Psicothema*, 22(4), pp. 932. Recuperado de <http://www.psicothema.com/psicothema.asp?id=3822>
- Keller, T. y Just, M. (2015). Neuroplasticidad estructural y funcional en el aprendizaje humano de las rutas espaciales. *NeuroImage*, 125, pp. 256-266. Recuperado de http://www.ccbi.cmu.edu/reprints/Keller-Just_NeuroImage-2016_spatial-learning+supp-material.pdf
- Marqués, D. (21 de diciembre de 2011). Ruta léxica y ruta fonológica de la lectura. Recuperado de <http://logopediayeducacion.blogspot.com.es/2011/12/ruta-lexica-y-ruta-fonologica-de-la.html>
- Mendiguchía, M. (15 de enero de 2014). RTI: un modelo eficaz para la detección de la dislexia. Recuperado de <https://manumendi.wordpress.com/2014/01/15/rti-un-modelo-eficaz-para-la-deteccion-de-la-dislexia/>
- Pereira, M.A (31 de enero de 2014). Ocho claves del aprendizaje por proyectos. Recuperado de <http://cedec.educalab.es/es/noticias-de-portada/1559-8-claves-del-aprendizaje-por-proyectos>
- Pérez, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, 1, pp. 121-138. Recuperado de http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf
- Planeta (4 de febrero de 2015). Cómo aplicar el aprendizaje basado en proyectos en diez pasos. Recuperado de <http://www.aulaplaneta.com/2015/02/04/recursos-tic/como-aplicar-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-en-diez-pasos/>
- Planeta (4 de diciembre de 2015). Las siete competencias clave de la LOMCE explicadas en siete infografías. Recuperado de <http://www.aulaplaneta.com/2015/06/04/recursos-tic/las-siete-competencias-clave-de-la-lomce-explicadas-en-siete-infografias/>
- Proyecto Binding. Recuperado de <http://www.binding-edu.org/es/>

Campos Pardo, Mercedes

RTI Action Network. Recuperado de <http://www.rtinetwork.org/learn/what>

Santoyo, C. (2005). *Análisis y evaluación de habilidades metodológicas, conceptuales y profesionales en la formación del Psicólogo*. México: Facultad de Psicología Universidad Nacional Autónoma.

SPAN. Respuesta a la intervención RTI. Contexto y práctica. Recuperado de http://www.spannj.org/keychanges/materials_espanol/Response_to_InterventionSpanishPowerPoint.pdf

Valdiviezo, P. (2011). Aplicación de técnicas de aprendizaje automático para la identificación de patrones de interacción en una experiencia virtual de aprendizaje. Recuperado de http://repositoral.cuaed.unam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/2702/1/priscila_valdiviezo_tecnicas_de_aprendizaje.pdf

ANEXO

MANUAL DEL BUEN ENTRENADOR

Uno de los campos de investigación científica más activos en todo el mundo durante los últimos 25 años ha sido averiguar cómo podemos enseñar a leer de la mejor manera posible, encontrar una forma que permita que la mayoría de los niños lo puedan hacer con una buena fluidez y una buena comprensión.

Como padres, podéis acompañar y favorecer el aprendizaje de la lectura de vuestros hijos desde casa. Siempre convendrá hacerlo de forma lúdica y sin perder de vista que es un proceso en el que cada criatura realiza su propio recorrido. La condición de un buen entrenamiento es que éste debe ser adaptativo, es decir, no debe resultar ni demasiado fácil ni demasiado difícil.

Cada semana, daremos el material para leer que consideremos adecuado para entrenar. Asimismo, como cada actividad tiene su nivel de mejora independiente, nos tendremos que adaptar y ajustar mucho al ritmo de cada niño.

Para el buen aprendizaje de la lectura hemos diseñado un programa de ordenador en el que cada día el niño tendrá una sesión-juego para practicar. Es un entrenamiento diseñado para que el aprendizaje de la lectura sea eficiente y lúdico al mismo tiempo.

Normalmente, los niños están muy contentos y animados cuando realizan estas lecturas en el aula por lo que conviene que veléis para que también estén así en casa. Los niños que mejor responden al tratamiento son los que se lo pasan bien realizando las sesiones y, por lo tanto, tienen ganas de hacerlas. Cuanto más se diviertan, el entrenamiento será más eficiente, entrenarán más y todo irá mejor. Trabajar con un niño motivado y relajado es fundamental.

Instrucciones:

- Haremos entrenamiento de lectura cada día, de lunes a miércoles.
- La lectura en casa será siempre en voz alta, y el tiempo de dedicación diaria será aproximadamente de unos 10 - 15 minutos.
- Será conveniente que no haya un horario fijo para hacer el entrenamiento pero recomendamos crear el hábito diario de lectura dentro de una franja horaria en la que el niño no esté excesivamente cansado y haya un ambiente de tranquilidad en casa.
- La constancia en el entrenamiento es un factor esencial para mejorar por lo que será mejor hacer poco y a menudo para que el niño esté siempre contento y animado.
- Corresponde al adulto ser sensible y tratar de favorecer el entrenamiento y la ejercitación de forma lúdica intentando no forzar nunca ni ponerse de mal humor o tenso ante los errores de lectura.

Guía para un buen entrenamiento

- El niño se lo debe pasar bien leyendo. Tiene que estar tranquilo y relajado como si se tratara de un juego.
- Si se equivoca al leer una sílaba o palabra, se la diremos nosotros y después deberá seguir leyendo la siguiente. No será necesario que la decodifique (lea) sino que escuche el modelo correcto.
- Si comete errores, nunca se deberán magnificar. Habrá que restarles importancia y animar al niño diciendo, por ejemplo, "*no pasa nada, cada vez lo harás mejor*". Esto evitará que se refuerce el sentimiento de fracaso.
- El niño debe sentirse cómodo y seguro, con ánimo y con ganas de leer. Si observamos mal humor, desatención o que se ve forzado a leer, convendrá abandonar o saltar a la siguiente actividad.
- Es importante observar cómo se siente el niño mientras lee, si le gusta, si se cansa, si se distrae o si le resulta aburrido. Es una información valiosa que convendrá comentar vía mail con el responsable del proyecto de la UB.

Actitud del entrenador a la hora de leer

- Es esencial que el entrenador muestre una actitud positiva a la hora de leer.
- El niño nunca debe sentirse ni presionado ni fiscalizado por los errores sino todo lo contrario. El adulto debe acompañar, dar el modelo, si es necesario, animar y mostrar siempre una actitud relajada, sin crispación, aunque la niña se equivoque.
- No deben utilizarse expresiones como "*es que no pone interés, es una perezosa* " o similares ya que este tipo de comentarios sólo consigue disminuir las ganas de esforzarse. ¡Hay que animarla!

- Un ambiente óptimo es aquel que lleva a relajarse y a no preocuparse demasiado por los errores. Tanto el entrenador como el que se está entrenando deben divertirse.
- Debemos pensar que el niño ha de estar cómoda. Leer debe convertirse en una actividad agradable y, si se equivoca, conviene que mostremos una actitud tranquila.
- Las distracciones o la falta de atención pueden ser debidas a una tarea demasiado difícil. Hay diferencias en la tolerancia a la dificultad por lo que debemos tratar de adaptar la exigencia a las posibilidades del niño.
- El entrenamiento es esencial en cualquier disciplina; en la lectura, también. Cuanto más frecuente es el entrenamiento, mejores son los resultados.
- Hay que ir motivando al niño en cada momento para que se esfuerce en mejorar. El refuerzo positivo se convierte en la clave para un buen aprendizaje. Siempre que haga algo mejor, aunque sólo sea un poco mejor, hay que animarlo y hacérselo notar. Conviene explicar al niño sus mejoras.
- El objetivo es que el niño consiga leer de forma automatizada, sin errores y con una buena velocidad.

Fuente: Colegio La Vall

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Figura 1: Juego del semáforo.

TÍO



PÍO



Fuente: Binding

Si hay una tercera opción de respuesta las niñas levantan los brazos.

Figura 2: Respuesta juego del semáforo.

TÍO



Fuente: Binding

Figura 3: Formar palabras



Campos Pardo, Mercedes

PAN

PEN

PIN

AN

EN

IN

Fuente: Adaptado de Binding

Figura 4: Asociar la imagen con un sintagma



Fuente: Adaptado de Binding

La respuesta se da mediante el juego del semáforo.

Figura 5: Asociar la imagen con una palabra



SAN

PAS

SAL

Fuente: Adaptado de Binding

La respuesta se da mediante el juego del semáforo.

Figura 6: Memorizar una imagen



Fuente: Elaboración propia

Figura 7: ¿Quién está...?



Fuente: Adaptado de Binding

La respuesta se da mediante el juego del semáforo.

Figura 8: Desambiguación



Fuente: Elaboración propia

Figura 9: Juego de desambiguación



EL GALLO VIVE EN EL MAR

Fuente: Elaboración propia

La respuesta se da mediante el juego del semáforo.

Figura 10: Posibles respuestas a la adivinanza



Fuente: Elaboración propia.

Respuesta mediante el juego del semáforo.












Figura 11: ¿Qué frase de la adivinanza es?





















Fuente: Elaboración propia.

Figura 12: Lectura con pictogramas

BRAZO DE GITANO CON FRUTAS

INGREDIENTES: 1  1  PELADA Y TROCEADA
1  1  1  1  1  DE 
1/2  DE AZÚCAR  DE 

PREPARACIÓN:
COLOCAR EN UNA  1/2  DE AGUA
CON 1/2  DE AZÚCAR, AGREGAR LA , EL
, LOS  (SIN EL HOLLEJO) Y LA , COCINAR
HASTA QUE LAS FRUTAS ESTÉN TIERNAS, LUEGO
ESCURRIRLAS EN UN . MEZCLAR EN UN 
EL  CON EL . PONER EL ALMÍBAR CON
UN  SOBRE EL , LUEGO ESPARCIR CON
UNA  EL  Y, POR ÚLTIMO, COLOCAR TODAS
LAS FRUTAS COCIDAS Y LAS  ARROLLAR EL
, COLOCAR 24 HORAS EN EL .
CORTAR EN RODAJAS Y SERVIR.

Fuente: mentamaschocolate

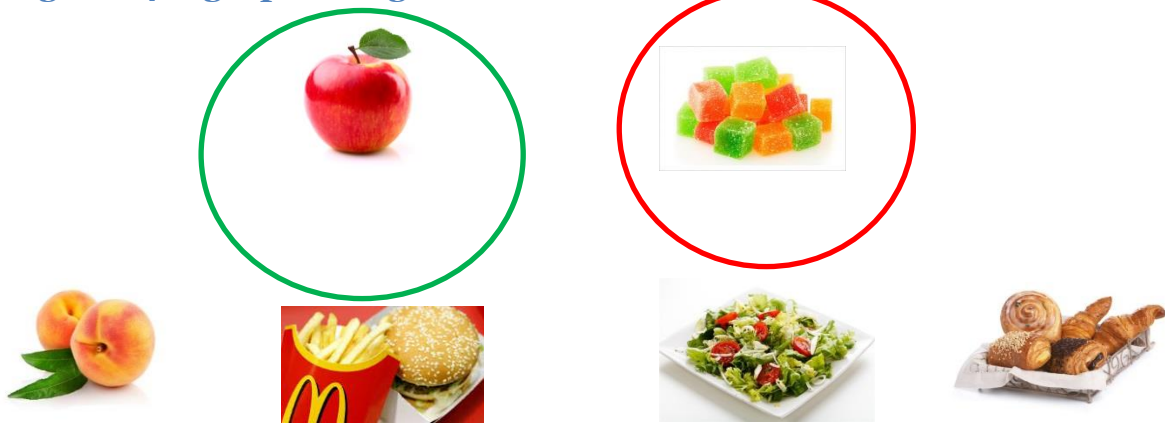
Figura 13: Resolver un problema de matemáticas con pictogramas

¿Cuántas piezas de  se ponen en la receta?



Fuente: Elaboración propia

Figura 14: Agrupar imágenes



Fuente: Elaboración propia

Figura 15: Juego de palabras 2



Fuente: Elaboración propia

Figura 16: Actividad de preposiciones



REVOLVER CON UNA CUCHARA HASTA LOGRAR UNA PASTA

Fuente: Elaboración propia

Figura 17: Emociones



Fuente: Elaboración propia

Figura 18: Adivinar si es un hecho o una opinión

EL AGUA HIERVE A 100 GRADOS



¿HECHO?

Fuente: Elaboración propia

Cuento

“Érase que se era un niño que acababa de cumplir los ocho años. Siempre estaba jugando con sus compañeros y compañeras. Practicaba el deporte muy a menudo. Cada día, solía jugar en el patio del colegio durante la hora del recreo: al escondite, al fútbol, al baloncesto y a otros muchos juegos.

Cuando llegaba la hora de la comida, siempre se enfadaba con su mamá porque no quería comer casi nunca. No le gustaban las legumbres ni las verduras y lo peor de todo es que nunca quería comer fruta. Se negaba a comer postre y lloraba cuando su madre se la ofrecía. Sólo quería comer hamburguesas y dulces de todo tipo.

Pasados unos cuantos años empezó a engordar y no podía jugar como los demás compañeros y compañeras. Se cansaba enseguida y empezó a aborrecer el deporte. Poco a poco se quedó casi sin amigos y se puso muy triste. Aquel niño quería cambiar. Pero, ¿qué podía hacer?

Menos mal que su madre lo llevó al médico y éste le aconsejó que tomara comidas más sanas para así adelgazar un poco y mejorar su agilidad. Decidió, a partir de entonces, hacer caso a los consejos de su madre y comenzó a tomar las comidas y alimentos que ella le ofrecía. Sobre todo, fue de gran ayuda la fruta.

¡Qué bien empezó a sentirse!_En poco tiempo se quedó más delgado y recuperó las ganas de hacer deporte. Se sintió cada vez más a gusto y con mejor humor. Por fin descubrió que para sentirse a gusto había que alimentarse adecuadamente y que había que abandonar las manías. ¡Qué cambio tan positivo! Y colorín, colorado este cuento se ha acabado.” (Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, 2013)

CRONOGRAMA

SESIONES	SEMANAS											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
DECODIFICACIÓN	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
IMAGINAR	■	■	■	■	■	■	■	■				
COMPRENSIÓN	■											
DESAMBIGUACIÓN		■										
ADIVINANZAS			■									
PROBLEMAS				■								
ANTÓNIMOS					■							
CATEGORÍAS						■						
MORFOLOGÍA							■					
PREPOSICIONES								■				
EMOCIONES									■			
HECHOS Y OPINIONES										■		
VOCABULARIO						■						
¿QUÉ SABEMOS?									■			
¿QUÉ QUEREMOS SABER?										■		
¿CÓMO LO HAREMOS?											■	
¿CÓMO LO HAREMOS?											■	
¿CÓMO LO HAREMOS?												■
¿QUÉ QUEREMOS HACER?												■

■ Actividades del proyecto

Fuente: Elaboración propia

RUBRICA COEVALUACIÓN

Muy Bien	Bien	Regular	Mal
Está muy interesada en el Proyecto	Está interesada en el Proyecto	Está poco interesada en el Proyecto	No está interesada en el Proyecto
Participa mucho en las actividades del Proyecto	Participa en las actividades del Proyecto	Participa poco en las actividades del Proyecto	No participa en las actividades del Proyecto
Es muy responsable con las tareas asignadas por el grupo	Es responsable con las tareas asignadas por el grupo	Es pococ responsable con las tareas que tiene asignadas	No se preocupa de las tareas que tiene asignadas
Siempre respeta la opinión de las demás	Casi siempre respeta la opinión de las demás	A veces respeta la opinión de las demás.	Nunca respeta la opinión de las demás y se enfeda

RÚBRICA AUTOEVALUACIÓN

	Muy Bien	Bien	Regular	Mal
Aspectos comprensivos	He entendido la receta, conozco los ingredientes principales y se cómo se hace.	He entendido la receta, conozco los ingredientes principales pero no se como se hace	He entendido un poco cómo se hace la receta	No he entendido cómo se hace la receta
Apectos de contenido	Conozco los alimentos de la pirámide y cuando se pueden comer	Conozco los alimentos de la pirámide pero no se cuando se pueden	Conozco algunos alimentos saludables	No conozco ningún alimento saludable
	Reconozco los hábitos y estilos de vida saludables	Empiezo a reconocer los hábitos y estilos de vida saludables	Me cuesta reconocer los hábitos y estilos de vida saludables	No reconozco los hábitos y estilos de vida saludables
Aspectos actitudinales	He dado muchas ideas al grupo y he dejado que cada una diga lo que piensa	He dado alguna idea al grupo y he dejado que cada una diga lo que piensa	He dado ideas al grupo pero no he dejado que digan lo que piensan	No he dado ideas al grupo ni he dejado que digan lo que piensan

RÚBRICA EVALUACIÓN FINAL

	Muy Bien	Bien	Regular	Mal
Aspectos lectores	Lee en voz alta con velocidad, fluidez y la entonación adecuada	Lee en voz alta con velocidad, fluidez pero sin entonación	Lee en voz alta con velocidad pero sin fluidez ni entonación	Lee en voz alta sin velocidad, fluidez y entonación adecuada
	Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras	Descodifica con precisión todo tipo de palabras	Descodifica las palabras pero no las pseudopalabra	No descodifica ningún tipo de palabra
Aspectos comprensivos	Entiende la receta, conoce los ingredientes principales e interpreta las instrucciones	Entiende la receta, conoce los ingredientes principales pero no interpreta las instrucciones	Entiende la receta de manera global	No entiende la receta
Apectos de contenido	Conoce la pirámide de alimentos y su frecuencia de consumo	Conoce la pirámide de alimentos	Distingue algunos alimentos saludables	No distingue los alimentos saludables de los no saludables
	Reconoce los hábitos y estilos de vida saludables	Empieza a reconocer los hábitos y estilos de vida saludables	Le cuesta reconocer los hábitos y estilos de vida saludables	No reconoce los hábitos y estilos de vida saludables
Aspectos actitudinales	Ha aportado ideas y ha respetado la opinión de las compañeras	Ha aportado alguna idea y ha respetado la opinión de las compañeras	Ha aportado ideas y no ha respetado la opinión de las compañeras	No ha aportado ideas ni ha respetado la opinión de las compañeras