

**Universidad Internacional de La Rioja**

**Facultad de Educación**

# INCLUSIÓN DE UN ALUMNO AUTISTA EN UN AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

**Trabajo fin de grado presentado por:** CARMEN PÉREZ LACABA  
**Titulación:** GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL  
MENCIÓN DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA  
**Línea de investigación:** PROPUESTA DE INTERVENCIÓN  
**Director/a:** AITOR ÁLVAREZ BARDÓN

Ciudad: Vigo

29 de enero de 2016

Firmado por: CARMEN PÉREZ LACABA



## RESUMEN

En este Trabajo de Fin de Grado se realiza un estudio sobre el Trastorno del Espectro Autista, su historia, evolución y clasificación actual, con el fin de conocer dicho trastorno para realizar una propuesta de intervención destinada a un alumno autista. En dicha propuesta se expone cómo se debe preparar el tutor o tutora para la incorporación del alumno al aula (entrevista con la familia, formación del profesorado, periodo de adaptación...) y cómo organizar la vida diaria del aula para promover la plena inclusión de este alumno: organización del aula, rutinas diarias, y actividades concretas relacionadas con aspectos en los que el niño tiene déficits y que podrían dificultar su inclusión.

Todo esto está redactado desde la base de que este niño (al igual que cualquier otro niño o niña con una diversidad funcional) es un niño, y como tal se le debe tratar, y se debe buscar siempre su felicidad.

**PALABRAS CLAVE:** Diversidad funcional; Trastorno del Espectro Autista; inclusión; Educación Infantil; organización del aula.

## ÍNDICE

1. Justificación e introducción del trabajo.....	4
2. Objetivos del TFG.....	6
2.1 Objetivo general.....	6
2.2 Objetivos específicos.....	6
3. Marco teórico.....	7
3.1 Evolución del trastorno del espectro autista a lo largo de la historia.....	7
3.2 Definición actual del trastorno del espectro autista y sus características..	8
* Definición actual del trastorno del espectro autista.....	8
* Características del trastorno del espectro autista.....	9
3.3 Dificultades en el aprendizaje de los niños y niñas con T.E.A.....	12
3.4 Inclusión de alumnado con T.E.A. en el aula.....	14
4. Propuesta de intervención en el aula.....	16
4.1 Objetivos de la propuesta de intervención.....	16
4.2 Competencias a desarrollar en la propuesta de intervención.....	16
4.3 Contextualización del centro.....	17
4.4 Características del caso.....	18
4.5 Plan de incorporación del alumno autista al aula. ¿Cómo preparase ante la llegada de un alumno con T.E.A.?.....	19
4.6 Organización del aula.....	21
* Organización espacial del aula.....	21
* Rutinas del aula.....	24
4.7 Actividades concretas para trabajar la inclusión e integración del alumno en el aula.....	28
* Actividades encaminadas a mejorar las habilidades sociales.....	28
* Actividades enfocadas a la inclusión del alumno en el grupo.....	28
* Actividades que tienen como base el aprendizaje cooperativo.....	29
* Actividades encaminadas a trabajar las emociones.....	30
4.8 Evaluación de la propuesta de intervención.....	31
5. Conclusiones.....	32
6. Consideraciones finales.....	33
7. Referencias bibliográficas.....	34
8. Bibliografía relacionada con el tema.....	37

<b><u>ANEXOS</u></b> .....	38
Anexo I: Documento explicativo que se entrega a las familias en la reunión de principio de curso.....	39
Anexo II: Organización espacial del centro.....	40
Anexo III: Juegos para trabajar en el ordenador.....	42
Anexo IV: Plano del aula.....	43
Anexo V: Ejemplo de agenda del día.....	44
Anexo VI: Horario semanal tipo.....	45
Anexo VII: ¿Qué nos pediría un autista? .....	46

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1: Niveles de severidad del Trastorno del Espectro Autista.....	9
Tabla 2: Resumen de las características del trastorno del Espectro Autista.....	11
Tabla 3: ¿Qué se siente al estar incluido o excluido? .....	14
Tabla 4: Registro de evaluación de la propuesta de intervención.....	31

## 1. JUSTIFICACIÓN E INTRODUCCIÓN DEL TRABAJO

*“El alumnado es el centro y la razón de ser de la educación.”* (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, a partir de ahora citada como L.O.M.C.E.). Esa es la primera oración que aparece en la L.O.M.C.E., actual Ley Orgánica educativa. Y esta es mi carta de presentación. Para mí el alumnado debe ser el centro y la razón de mi labor educativa. Todos los niños y niñas. Altos, morenos, bajos, de una u otra nacionalidad, con diversidad funcional o sin ella, etc. Y sí, por supuesto, alumnado con Trastorno del Espectro Autista (a partir de ahora será citado como T.E.A.). Porque considero que todos los niños y niñas tienen el mismo derecho a recibir una educación de calidad. Pero no todos y todas deben recibir la misma educación. ¿Por qué? Porque cada uno y cada una tienen una serie de características que los hacen únicos y especiales. Y es de estas características de las que debemos partir para construir una educación de calidad, adecuada a las necesidades de cada uno. Pero esto no quiere decir que haya que tratar mejor o peor a unos u otros, o que a un niño o una niña con T.E.A. o cualquier otra diversidad funcional se le deba tratar como diferente, o “raro”, tenerlo apartado... Debe estar integrado en la dinámica de aula, y la dinámica de aula debe estar adaptada a sus necesidades para que pueda realizar la vida diaria del aula lo mejor posible.

Mis experiencias personales han sido clave para la elección de este tema. Toda la vida, por suerte para mí, he vivido la diversidad funcional de forma muy natural. En mi casa porque mis padres son ambos maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica y han tenido la integración como base en su trabajo, y en el colegio porque estudié Educación Primaria en un centro que tenía aulas específicas de Educación Especial (especializadas en parálisis cerebral), por lo que convivía en el día a día con niños y niñas con parálisis cerebral, pero también con muchas otras diversidades funcionales ya que el centro contaba con muchos recursos y muchas familias preferían llevar allí a sus hijos e hijas. Y a medida que he ido creciendo, mis experiencias laborales y personales han estado muy relacionadas con personas con T.E.A. Por eso nunca tuve que pensar de qué quería hacer el T.F.G. porque lo tenía muy claro. Quería poder realizar un trabajo a través del cual pudiese dejar plasmada cual sería mi forma de trabajar si tuviese un alumno o una alumna con T.E.A. con unas características concretas en mi aula.

A través del presente TFG pretendo que se pueda conocer un poco más qué es el T.E.A. y, partiendo de Santi, un niño con autismo con unas características concretas, cómo realizar el período de adaptación para él, cómo se puede trabajar en un aula de Educación Infantil con un alumno de estas características, qué material emplear... Lo que pretendo es explicar qué pasos seguir, desde que sabes que vas a tener un alumno con un TEA en el aula, hasta que el niño ha terminado el período de adaptación y está incorporado plenamente (dentro de sus características) al ritmo del aula.

Este TFG será un manual de consulta para futuros maestros y maestras que puedan tener un alumno o alumna con un TEA en su aula, y que a través de él pueda saber qué hacer, cómo actuar, qué material elaborar...

Para la realización de la propuesta de intervención que se desarrolla en el presente trabajo se han tenido en cuenta las leyes educativas actuales:

- ✓ L.O.M.C.E.: Expone que la escolarización de alumnado con diversidad funcional se debe regir por los criterios de normalización e inclusión, y que se debe garantizar su no discriminación.
- ✓ Decreto 330/2009 de 4 de junio por el que se establece el currículo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Galicia: Según este Decreto la Educación infantil debe contribuir a formar personas que respeten, que sean tolerantes, y que tengan los mismos derechos y oportunidades.
- ✓ Orden del 25 de junio de 2009 por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Galicia: Establece que la atención a la diversidad debe regirse por los principios de inclusión, integración y no discriminación.
- ✓ Decreto 229/11 del 7 de diciembre por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado de los centros de la Comunidad Autónoma de Galicia: Propone una serie de principios generales de actuación de la atención a la diversidad (entre los que se encuentra la inclusión).

## **2. OBJETIVOS DEL TFG**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

*“Elaborar una propuesta de intervención cuyo fin es fomentar la plena inclusión de un alumno con autismo en un aula de Educación Infantil”.*

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Para poder alcanzar este objetivo general, los objetivos específicos propuestos son:

- ✓ Conocer las características fundamentales del TEA, y su clasificación para la correcta intervención con el alumno autista.
- ✓ Establecer un plan de incorporación de un alumno autista a un aula de Educación Infantil.
- ✓ Organizar el aula de forma que favorezca la inclusión del niño autista.
- ✓ Diseñar actividades que favorezcan la inclusión del alumno con autismo en el aula.
- ✓ Promover la inclusión del alumno en el aula.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1 EVOLUCIÓN DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA A LO LARGO DE LA HISTORIA

La primera persona en emplear la palabra “autismo” fue el psiquiatra Eugen Bleuler en 1912. Pero fue Leo Kanner la primera persona en diagnosticar por primera vez el autismo, en 1943. De ahí que a ese trastorno se le llame autismo o síndrome de Kanner (aunque el término “autismo” lo tomase del psiquiatra anteriormente citado). Leo Kanner fue el primero en ver unas características diferentes en algunos niños y niñas diagnosticados con una posible esquizofrenia. Y decidió realizar un estudio con 11 niños y niñas, en los que observaba, tal y como él mismo definió algunas “peculiaridades fascinantes”. Paralelamente a este psicólogo, Hans Asperger empleaba “psicopatía autista” pero se centraba en otras características que presentaban los niños y niñas (lo que años más tarde, en 1981, Lorna Wing acuñaría como Síndrome de Asperger).

Muchos autores después de Leo Kanner estudiaron a niños y niñas con autismo, pero no fue hasta 1980 que el DSM-III incluye, por primera vez, el término *autismo infantil*. Desde este momento, tanto el DSM como el CIE han ido cambiando la clasificación de los trastornos relacionados con el autismo.

Tal y como expone Rivière (1998) ha sido muy complicado realizar investigaciones relacionadas con el autismo, ya que existe dentro de este trastorno gran variabilidad entre las personas afectadas en sus características, y además existe gran variabilidad también en el propio niño o niña en las diferentes áreas de desarrollo (esto, tal y como exponen María Ángeles Lou Royo y Natividad López Urquizar se ha denominado “disarmonía evolutiva”).



### 3.2 DEFINICIÓN ACTUAL DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA Y SUS CARACTERÍSTICAS

#### \* Definición actual del trastorno del espectro autista

La Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-10) en 1993 define el trastorno del espectro autista como “un grupo de trastornos caracterizados por alteraciones cualitativas características de las interacciones sociales recíprocas y modalidades de comunicación, así como por un repertorio de intereses y de actividades restringido, estereotipado y repetitivo”. La Organización Mundial de la Salud recomienda el empleo de este documento para la clasificación de las enfermedades. Según la misma, el autismo estaría encuadrado en el Capítulo V, el capítulo de “Trastornos mentales y del comportamiento (F00-F99)”, dentro del subapartado de “trastornos del desarrollo psicológico”, y a su vez en los “trastornos generalizados del desarrollo”.

El Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales (DSM-V), cuya primera versión fue publicada en 2013, es un manual que realiza una clasificación de trastornos mentales y que se emplea en muchos ámbitos como referencia para el diagnóstico y definición de dichos trastornos. Es en este manual en el que este TFG estará basado a la hora de hablar de clasificación, diagnóstico, etc.

Tal y como expone Sandín (2013), el DSM-V propone un cambio en la conceptualización del autismo. Mientras que anteriormente se consideraba la existencia de diferentes trastornos generalizados del desarrollo con diferentes grados, el DSM-V lo que propone es aglutinar en “trastorno del espectro autista” una serie de trastornos de muy diversas características pero con una misma raíz.

Por tanto, según el DSM-V el autismo estaría enmarcado en el “Trastorno de Espectro Autista”, el cual en vez de estar subdividido en diferentes tipos, está especificado en tres niveles de gravedad tanto en los síntomas como en el nivel de apoyo necesario. Los niveles de gravedad serían los siguientes:

- *Nivel 1*: Requiere apoyo.
- *Nivel 2*: Requiere un apoyo substancial.
- *Nivel 3*: Requiere un apoyo muy substancial.

Estos niveles de gravedad son la escala empleada para medir dos categorías de síntomas, que son:

- Deficiencia en la comunicación social.

- Intereses restringidos y conducta repetitiva.

Tabla 1: Niveles de severidad del trastorno del espectro autista

Nivel de severidad	Comunicación social	Intereses restringidos y conducta repetitiva
Nivel 3: requiere un apoyo muy substancial	Déficits severos en habilidades de comunicación social verbal y no verbal que causan alteraciones severas en el funcionamiento, inicia muy pocas interacciones y responde mínimamente a los intentos de relación de otros. Por ejemplo, una persona con muy pocas palabras inteligibles que raramente inicia interacciones sociales, y que cuando lo hace, realiza aproximaciones inusuales únicamente para satisfacer sus necesidades y sólo responde a acercamientos sociales muy directos.	La inflexibilidad del comportamiento, la extrema dificultad afrontando cambios u otros comportamientos restringidos/repetitivos, interfieren marcadamente en el funcionamiento en todas las esferas. Gran malestar o dificultad al cambiar el foco de interés o la conducta.
Nivel 2: requiere un apoyo substancial	Déficits marcados en habilidades de comunicación social verbal y no verbal; los déficits sociales son aparentes incluso con apoyos; inician un número limitado de interacciones sociales; y responden de manera atípica o reducida a los intentos de relación de otros. Por ejemplo, una persona que habla con frases sencillas, cuya capacidad para interactuar se limita a intereses restringidos y que manifiesta comportamientos atípicos a nivel no verbal.	El comportamiento inflexible, las dificultades para afrontar el cambio, u otras conductas restringidas/repetitivas, aparecen con la frecuencia suficiente como para ser obvios a un observador no entrenado e interfieren con el funcionamiento en una variedad de contextos. Gran malestar o dificultad al cambiar el foco de interés o la conducta.
Nivel 1: requiere apoyo	Sin apoyos, las dificultades de comunicación social causan alteraciones evidentes. Muestra dificultades iniciando interacciones sociales y ofrece ejemplos claros de respuestas atípicas o fallidas a las aperturas sociales de otros. Puede parecer que su interés por interactuar socialmente está disminuido. Por ejemplo, una persona que es capaz de hablar usando frases completas e implicarse en la comunicación pero que a veces falla en el flujo de ida y vuelta de las conversaciones y cuyos intentos por hacer amigos son atípicos y generalmente fracasan.	La inflexibilidad del comportamiento causa una interferencia significativa en el funcionamiento en uno o más contextos. Los problemas de organización y planificación obstaculizan la independencia.

Extraída de [espectroautista.info](http://espectroautista.info)

#### \* Características del trastorno del espectro autista

Basándonos en el libro “Déjame que te hable de los niños y niñas con autismo de tu escuela” (Hernández, Martín y Ruiz, 2011) se recoge que los T.E.A. se caracterizan por alteraciones en tres grandes grupos de desarrollo: en la interacción social, en la comunicación y en la imaginación.

- Las *alteraciones en la interacción social* son las más prototípicas de este trastorno, y provocan dificultades importantes, como:
  - o Problemas a la hora de usar conductas no verbales para regular la interacción social (por ejemplo, falta de empleo de expresiones faciales adecuadas, y si se emplean, pueden no ser las apropiadas)

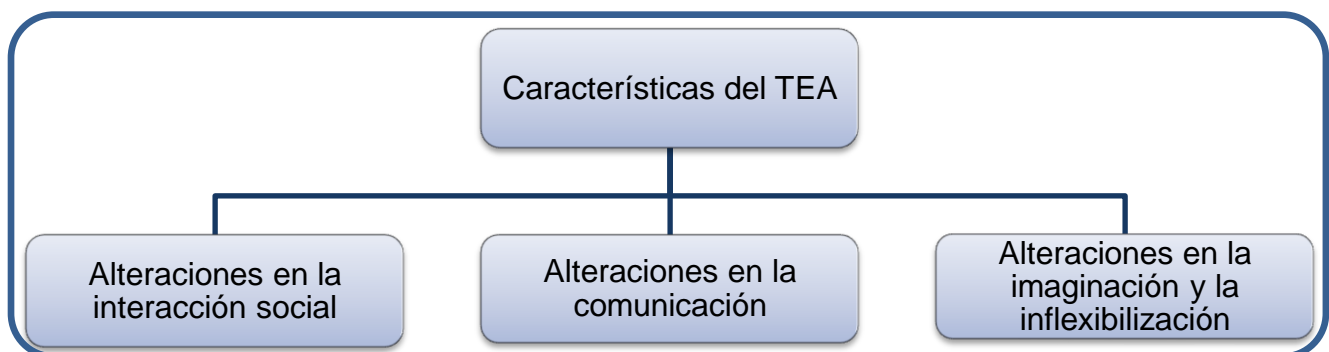
- Falta de fijación de la mirada e integración de la misma en otros comportamientos.
- Dificultad para compartir con otras personas focos de interés (no lleva objetos al aula para enseñarlos, no comparte la atención con otros niños y niñas, no suele imitar o repetir gestos y acciones...)
- Falta de reciprocidad social o emocional.
- Dificultad en la relación con los iguales.
- Grandes problemas a la hora de ponerse en el papel del otro (no saben cómo reaccionarán las otras personas, no son capaces de ponerse en el lugar del otro...)
- Las *alteraciones en la comunicación* se reflejan en:
  - No responde cuando se le llama por su nombre.
  - Cuando señala algo, no lo hace porque le llame la atención, sino porque lo necesita.
  - Normalmente hay un retraso del lenguaje (ya sea por no desarrollarlo o por desarrollarlo y luego “perderlo”), y no emplea gestos para compensarlo, lo que dificulta aún más la comunicación.
  - Si habla con fluidez, podría presentar una alteración a la hora de emplear el lenguaje para comunicarse, es decir, no emplear el lenguaje como herramienta comunicativa (pero sí para expresar sus necesidades).
  - Uso estereotipado y repetitivo del lenguaje (ecolalias). Es muy común que repita lo que oye con la misma entonación, como un “eco”.
  - No es capaz de diferenciar lo literal y lo figurado, de ahí que no entienda las bromas, los dobles sentidos, la ironía...
  - Empleo de palabras con un sentido especial e individual (neologismos), que el resto de las personas no entienden (por ejemplo, nombrar a una persona por la calle en la que vive, por su color favorito...)
- Las *alteraciones en la imaginación* van muy relacionados a la inflexibilidad, que Kanner denominó “*insistencia en la invarianza*” (resistencia a que se produzcan cambios, insistencia en que determinados aspectos del entorno no sean alterados, aunque aparentemente no haya una razón lógica para que permanezca así). Hacen referencia a tres comportamientos muy característicos de las personas con este trastorno:

- Comportamientos e intereses restrictivos: Sirven de sustitutos a las formas más típicas de juego, ya que no tienen capacidad para jugar de forma imaginativa. Suelen ser frecuentemente repetitivos, intensos y solitarios (si otro niño o niña se quiere sumar a la actividad, solo lo aceptará si la actividad con él resulta más divertida).
- Rituales: Son compulsivos, normalmente tienen patrones inflexibles en determinados aspectos. Los rituales son muy necesarios para las personas con T.E.A., ya que les hace mantener su mundo lo más constante posible y así sentirse seguro.
- Resistencia al cambio: Hasta el cambio más trivial provoca ansiedad a estos niños (por lo que evitan estos cambios de forma enérgica).

Las alteraciones en la imaginación y la inflexibilización se manifiestan en:

- Juego poco apropiado al nivel de desarrollo. El desarrollo del juego simbólico se produce (si se produce) de forma muy lenta y limitada.
- Gran rechazo a cualquier cambio en la rutina familiar.
- Resistencia ante nuevas experiencias.
- Movimientos estereotipados muy frecuentes (aleteo, chasquear los dedos, mecerse...).
- Focalización de la atención de pequeños detalles o partes de objetos.
- Foco de interés restringido y estereotipado (anormales por su intensidad o contenido).
- Dificultad a la hora de dar sentido a las secuencias de acciones.

Tabla 2: Resumen de las características del Trastorno del espectro autista



*Elaboración propia*

### 3.3 DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS CON T.E.A.

Las dificultades que un niño o niña con T.E.A. presenta en el aprendizaje son:

- \* **Dificultades en la percepción:** Los niños y niñas con T.E.A. presentan una falta de consistencia de sus reacciones ante la estimulación (por ejemplo, un niño que parece que no escucha un sonido cotidiano, pero puede reaccionar de forma muy exagerada en otro momento a ese mismo sonido; la reacción ante el dolor puede ser en un momento insignificante y en otro puede provocar una reacción muy exagerada).
- \* **Dificultades en la atención:** Presentan graves problemas en la atención, lo que es llamado “hiperselektividad de estímulos”. El niño o la niña responde a una pequeña parte de su entorno, y lo mismo pasa con los aprendizajes de la escuela. Muchas veces puede centrarse en una parte de la actividad que no tiene intención por parte del maestro o maestra, y el contenido que se quiere trabajar pasa completamente desapercibido para el pequeño o pequeña. Además, muchas veces focalizan la atención en conductas obsesivas o en rutinas que no deberían de ser centro de su atención.
- \* **Dificultades en la memoria:** Los niños y niñas con T.E.A. tienen una memoria muy selectiva, por ejemplo pueden recordar un dibujo que hayan visto hace meses en un cuento, pero sin embargo si se les cuenta un cuento pueden no ser capaces de explicar la historia, por muy pequeña que sea. Su memoria es más visual que verbal.
- \* **Dificultades en la interacción:** Debido a sus dificultades en la interacción anteriormente descritas, es muy difícil que realicen actividades en grupo. Debido a sus dificultades de interacción social también les será muy complicado aprender mediante imitación.
- \* **Ausencia de motivación de logro:** Los niños y niñas con T.E.A. no se ven a sí mismos como los demás los ven, de ahí que no se sientan orgullosos de sus propios éxitos ni tengan vergüenza ante su fracaso. No presentan ningún sentimiento de competitividad, de ahí que muchos juegos o actividades en los que la competitividad tiene un lugar importante no les gusten, sientan rechazo hacia ellos... porque no los entienden.
- \* **Resistencia a los cambios en la realización de actividades:** Al igual que necesitan que su entorno permanezca lo más estable posible, que no se cambie

nada a su alrededor, necesitan que en la escuela sea todo lo más rutinario posible, de ahí que cualquier cambio en una actividad le suponga un gran problema.

- \* **Dificultades en la generalización de todos los aprendizajes:** Si un niño con T.E.A. ve varias fotografías de New York en la que aparecen taxis amarillos, no será capaz de identificar qué coche es un taxi debido a su color en New York, ni sería capaz de decir de qué color son los taxis en esta ciudad. Esta dificultad de generalizar hay que tenerla muy en cuenta a la hora de programar las tareas que realicemos.

### 3.4 INCLUSIÓN DE ALUMNADO CON T.E.A. EN EL AULA

Hay muchos profesionales que han investigado el tema de integración de alumnado con diversidad funcional en las aulas, pero no tantos los que han estudiado sobre la integración de alumnado con autismo específicamente. La mayoría de los trabajos que hacen referencia a la inclusión de este alumnado en aulas ordinarias están enfocados desde el ámbito médico-clínico.

Sin embargo, hay actualmente, muchos profesionales trabajando para que la inclusión de alumnado con T.E.A. en aulas ordinarias sea una realidad. Algunos ejemplos de este trabajo por la inclusión educativa, y que son base de este TFG y de su propuesta de inclusión son:

- \* Falvey (1995) realizó un estudio en el que preguntó a miles de niños, niñas y adultos qué se sentía al ser excluidos o al ser incluidos en un grupo. Es muy importante tener en cuenta los sentimientos de nuestros alumnos y alumnas. El resultado está recogido en la tabla 3.

Tabla 3: ¿Qué se siente al estar incluido o excluido?

¿EXCLUIDO?	¿INCLUIDO?
Enfadado	Orgullosa
Resentido	Seguro
Herido	Especial
Frustrado	Cómodo
Solo	Reconocido
Diferente	Confiado
Confuso	Feliz
Aislado	Excitado
Inferior	Con confianza
Carente de valor	Que se me presta atención
Invisible	Qué gusto
Substandard	Aceptado
No querido	Apreciado
No aceptado	Reforzado
Cerrado	Querido
Avergonzado	Agradecido
	Normal
	Abierto
	Positivo
	Educado
	Importante
	Responsable
	Adulto

*Extraída de Arnaiz, 1995. P. 61*

- \* Pilar Arnáiz (1995) se centra en las diferencias entre integración e inclusión. Es muy importante tener esto en cuenta ya que, aunque la integración hubo un momento en que fue muy importante, actualmente no es lo que se busca, ya que la integración era sobre todo un concepto de espacios (que los niños y niñas conviviesen todos y todas en el mismo aula, tuviesen o no tuviesen alguna diversidad funcional) y lo que se busca es la inclusión del alumnado, que participe activamente en la vida diaria del aula.
- \* Lucía Sepúlveda (2011) ha estudiado la inclusión de alumnado con Asperger desde el punto de vista del docente, cuál es la actitud de maestros y maestras que tienen alumnado con Asperger o Autismo de Alto funcionamiento en sus aulas.
- \* Alberto Vivas (2013) expone la importancia de que el alumnado con autismo esté integrado en un aula ordinaria, los beneficios que tiene tanto para estos niños como para el resto de niños y niñas. Además, expone que todo niño y toda niña tiene derecho a participar en todas las actividades de la vida escolar de forma activa, debe ser el centro quien dote de recursos para que esto se pueda realizar. También ofrece una serie de valores a fomentar en el alumnado, y la importancia de que los niños y niñas no diferencien entre “nosotros” y “los otros”.



## **4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA**

A continuación se desarrolla una propuesta de intervención para Santi, un niño con autismo con unas características determinadas, escolarizado en un centro determinado... Pero hay que tener en cuenta que se pretende que sea una propuesta que se pueda emplear en cualquier centro y con niños y niñas de características variadas. Esta propuesta en concreto parte de las siguientes características:

- ✓ Está adaptada a la edad cronológica de Santi, a sus capacidades y necesidades.
- ✓ Está ideada teniendo en cuenta sus capacidades futuras.
- ✓ Valora los distintos contextos en los que vive (familia, escuela, barrio...)
- ✓ Parte de los intereses y motivaciones de Santi
- ✓ Está adaptada a la legislación vigente.

### **4.1 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Los objetivos de la propuesta de intervención que se presenta son los siguientes:

- ✓ Fomentar la inclusión de Santi en el aula.
- ✓ Elaborar un plan de incorporación de Santi al aula.
- ✓ Organizar el aula de forma que se favorezca su inclusión.
- ✓ Proponer actividades encaminadas a mejorar las habilidades que dificultan la inclusión de Santi.

### **4.2 COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

A pesar de que en la vida diaria del aula se contribuirá al desarrollo de todas las competencias Clave, para su posterior asimilación en Educación Primaria, en la presente propuesta de intervención se contribuirá principalmente al desarrollo de las siguientes Competencias Clave de Santi:

- ✓ Competencias sociales y cívicas: Es la principal competencia a desarrollar por Santi, es muy importante que conozca el comportamiento humano, que aprenda a interactuar con el resto de la sociedad, que vaya poco a poco poniéndose en el lugar del otro...
- ✓ Competencia en aprender a aprender: Relacionada, sobre todo, al trabajo encaminado a que Santi tenga confianza en él mismo, que controle y regule sus propios procesos mentales y emocionales.

### 4.3 CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO

El centro en el que está matriculado Santi está situado en el centro de una gran ciudad. Tiene un entorno natural muy próximo, lo que permite desarrollar diferentes habilidades en contacto con la naturaleza. El centro también tiene a su alrededor diferentes servicios que pueden favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, como una biblioteca, un teatro, un mercado, parques... Estos recursos facilitarán un proceso de aprendizaje basado en la vida real, completamente necesario para trabajar con este niño, debido las características del autismo y a las características concretas de Santi, posteriormente expuestas.

Este centro es un centro que tiene las siguientes etapas educativas: Educación Infantil (segundo ciclo), Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y que cuenta con dos líneas en cada nivel educativo. Tiene aproximadamente 800 alumnos y alumnas.

El centro en el que Santi está matriculado es un centro con jornada partida para Educación Infantil y Educación Primaria (de lunes a jueves de 9:00 a 12:30 y de 15:30 a 17:30, y los viernes jornada continuada de 9:00 a 14:00) y continuada en E.S.O. y Bachillerato.

Este centro cuenta con servicio de comedor y de actividades extraescolares. Santi es usuario del servicio de comedor, por lo que es muy importante hablar con el personal, explicarle las características del niño, cómo relacionarse con él, cómo reaccionar cuando se enfada, etc.

El aula en la que está escolarizado Santi es un aula de 24 niños y niñas (13 niños y 11 niñas), en general con muchas capacidades y muy activos. Es importante tener en cuenta las características del grupo-aula en el que esté el niño, ya que influye mucho en cómo se comportará el niño, cómo lo incluirán en las actividades...

#### 4.4 CARACTERÍSTICAS DEL CASO

Santi, el niño para el que está realizada esta propuesta, es un niño de 5 años que se incorpora a principio de curso a una de las aulas de 5 años del centro debido a un cambio de domicilio de la familia. Las características concretas de Santi son las siguientes:

- \* Es un niño que no tiene afectado el **lenguaje oral**, habla y se expresa correctamente. Presenta una dificultad en la pronunciación de algún fonema, pero la profesional de Audición y Lenguaje del centro considera que es un retraso madurativo.
- \* **A nivel relacional**, Santi se relaciona poco con sus iguales, con los adultos le es más sencillo relacionarse. Pero habla con sus iguales, en determinados momentos juega con ellos... Al contrario que muchos autistas, es un niño al que el contacto físico con adultos no le molesta, al contrario, es muy cariñoso. Sin embargo, con los iguales no es nada cariñoso (aunque tampoco evita el contacto).
- \* En **el aspecto comportamental**, tiene conductas muy disruptivas. Si no se hace lo que él quiere se niega, grita, se escapa...
- \* Es un niño diagnosticado con **hiperactividad**.
- \* Es un niño que ha adquirido los **conocimientos** propios de su edad. Está diagnosticado como "autista de alta capacidad", por lo que a nivel contenidos no debería tener dificultades.
- \* Respecto a la **atención**, tiene periodos muy cortos de atención (aunque esto es completamente normal a su edad).
- \* Presenta **conductas muy repetitivas**, tiene unas rutinas muy marcadas en su casa. Cualquier cambio le supone un gran problema. De ahí que su familia lo prepare con antelación ante cualquier cambio que se haga en su rutina. Esto es algo que tendremos que hacer también en el aula.

#### **4.5 PLAN DE INCORPORACIÓN DEL ALUMNO AUTISTA AL AULA ¿CÓMO PREPARARSE ANTE LA LLEGADA DE UN ALUMNO CON T.E.A.?**

La matriculación de todos los alumnos y alumnas a un centro supone una preparación antes de que entren por primera vez al aula (reunión con las familias para explicar aspectos organizativos, preparación del aula con los nombres/fotos de los niños y niñas...). Pero la matriculación de un alumno autista al centro supone una preparación mucho mayor, por parte de todo el centro pero en especial del profesorado involucrado directamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este apartado está centrado en qué debe realizar la tutora, desde que el niño es matriculado en el centro, hasta el primer día de periodo de adaptación del curso.

- \* Lo primero que se debe realizar es recoger toda la **información** posible **del niño**. ¿Cómo se obtendrá esta información? A través de una entrevista con la familia, para que nos explique las características concretas del niño (explicadas en el apartado anterior), qué hace y qué no hace, que necesidades y qué puntos fuertes tiene, etc. También es muy interesante tener una reunión con el gabinete, psicólogo... que esté trabajando con el niño. En este caso concreto Santi está trabajando con un gabinete especialista en autismo.
- \* Paralelamente a la recogida de información, es muy importante que los agentes educadores del niño se **formen**. Es decir, la tutora y todas las personas que van a intervenir en el centro en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño deben formarse lo máximo posible para dar una respuesta lo más ajustada posible a las características del niño.
- \* En la **reunión de inicio de curso** con todas las familias del aula, si la familia del niño con autismo lo autoriza, sería muy positivo que la tutora explique que en ese aula hay un niño con esas características, no para señalar al niño, sino para que sepan cómo reaccionar cuando su hijo o hija hable sobre este niño, o le hagan preguntas sobre él... La madre Santi considera que el hecho de que el resto de familias conozcan las características principales de su hijo es muy positivo y beneficioso (tanto para su hijo como para el resto de niños y niñas). Es ella quien, en esta primera reunión, explica cómo se es su hijo, y les da un pequeño documento sobre el autismo para que conozcan un poco mejor el tema (**ANEXO I**) Además, se les recomienda a las familias un cuento de Berrotoni que se titula

“Háblame” sobre una niña autista, para que se lo cuenten a los niños y niñas en casa (en clase también se les contará este cuento).

- \* Desde el centro se le mandan **fotografías** de las personas con las que Santi se va a encontrar diariamente en el centro para que los conozca y cuando los vea no se ponga nervioso (profesionales que entran en el aula, el resto de tutoras de Infantil, director, la persona que está en portería y que se encarga de dar recados, hacer fotocopias...).
- \* Para que el primer día en el colegio con todos sus compañeros y compañeras no sea más estresante y difícil para el niño, Santi va un par de días antes a **conocer** a la profesora y los espacios del centro, y otro día a conocer el aula. Así, reconociendo los espacios y a la persona que va a tener de referencia, el primer día del periodo de adaptación no tendrá la ansiedad de no saber a dónde ni con quién va.
- \* Es muy importante, desde el primer día de colegio, que las **normas** sean claras y no se rompan, ya que si un día a Santi se le deja realizar una cosa que no se puede hacer, lo hará todos los días. Por ejemplo, si un día lo dejamos estar tumbado en la alfombra cuando hay que estar sentado, todos los días querrá tumbarse. Y además, el resto de niños y niñas lo imitará.

## 4.6 ORGANIZACIÓN DEL AULA

La organización de un aula es imprescindible para cualquier alumno o alumna. Pero organizar un aula de forma que un niño o una niña autista se sienta cómodo en ella, que la reconozca como un espacio agradable y al que le apetezca ir es fundamental para que una adaptación y posterior vida en el aula sea lo mejor posible.

De ahí la importancia que tiene este apartado en la presente propuesta de intervención. Que el aula esté organizada de forma que Santi esté a gusto en ella es fundamental, tal y como se expone a continuación.

### \* **Organización espacial del aula**

Antes de organizar un aula, es muy importante organizar los espacios del centro a los que Santi tendrá acceso.

- En cada zona por donde el niño vaya a ir se puede poner, en la puerta, una fotografía de quién está habitualmente en ese espacio y el pictograma relacionado con lo que allí se hace. Cada sitio se identifica con un color, y se señala el camino al mismo a través de flechas del mismo color (que salen del pasillo de infantil). Dichas zonas están señaladas en el **ANEXO II**.
- En la planta de Infantil se puede poner un cartel en la puerta de cada aula con la fotografía de la tutora y un pictograma de un mandilón con el color de los niños y niñas de esa clase (en infantil los niños y niñas llevan mandilón, y cada nivel lo lleva de un color: rojo, azul o verde).
- El resto de espacios en los que el niño se mueve en la planta de Infantil se marcan igual que los diferentes espacios del centro (pictogramas en la puerta del baño, del aula de psicomotricidad, aula magna donde se hacen actividades de toda Infantil, patio
- En la planta de Infantil es conveniente marcar los espacios a los que los niños y niñas no pueden ir (las escaleras de subida y bajada a otras plantas, la sala de profesoras, el almacén del material, el baño de profesoras...). Se puede marcar con el pictograma que hace referencia a cada espacio con una X en rojo (para que sepa que ahí no puede entrar).

La organización del aula es un elemento básico para favorecer la inclusión de Santi o para, por el contrario, dificultar esta inclusión. Si el niño está apartado del resto de los alumnos y alumnas, si no tiene espacios para relacionarse con el resto de los niños y niñas, será muy complicado que el resto de compañeros y compañeras lo sientan como

uno más del grupo. En cambio, si los espacios del aula son comunes, si emplea los espacios como el resto de niños y niñas, sus compañeros y compañeras lo verán como uno más (que al fin y al cabo, es lo que es, un niño más del grupo).

Además, es muy importante que la organización del aula esté adaptada a las características del niño. El aula debe tener espacios muy delimitados, de forma que el alumno entienda dónde se trabaja, dónde se juega, dónde se guarda cada material, dónde, se leen los cuentos, dónde se realizan actividades grupales... Es importante tener en cuenta que estas pequeñas adaptaciones que se realizan para Santi también serán muy positivas para el resto de los niños y niñas del aula, ya que les facilitará su propia organización espacial.

Para realizar una correcta distribución espacial del aula es muy importante tener en cuenta dos aspectos:

- Se deben establecer límites físicos muy claros: En el aula los espacios deben estar muy bien delimitados. Para delimitar dichos espacios se pegará en el suelo cinta aislante de colores, de forma que el niño sepa que si está leyendo un cuento en la zona de lectura no puede salir de la raya marcada en el suelo.
- Que haya las mínimas distracciones visuales y auditivas: Cuantas más distracciones y mayores estímulos, más difícil será que el niño se centre en lo que tiene que hacer. Por ello es importante que, a la hora de escoger el aula en la que esté el niño, se escoja una que esté lo más alejada tanto del patio como de la carretera, para evitar ruidos.

El aula en la que está Santi tiene los siguientes espacios o rincones:

- Espacio de asamblea, biblioteca y actividades en gran grupo: Este espacio es una alfombra, donde se realizan las rutinas de la mañana (explicadas posteriormente), actividades en gran grupo y donde los niños y niñas, cuando acaban las tareas, leen los cuentos. Está delimitada por la propia alfombra. En esta zona también está la Pizarra Digital Interactiva (de ahora en adelante llamada PDI), para que desde la alfombra puedan ver vídeos, realizar actividades...
- Zona de trabajo individual: Es una zona que habitualmente empleará solamente Santi, y cuando él esté allí el resto de compañeros y compañeras debe respetarlo y no molestarlo. En ella se realizarán actividades que solo se realizan con él, y a ella irá en momentos en los que esté muy nervioso y necesite calmarse o estar solo (no como zona de castigo, sino como zona de confort para él, es él mismo el que toma la decisión de salir del grupo, ya que hay momentos en que necesita estar solo).

Que Santi tenga este espacio, personal, no dificulta la inclusión, es simplemente una zona en la que estar solo. Además se puede negociar el uso de esta zona con el resto de niños y niñas (podrían emplearla los otros niños y niñas para actividades concretas y en momentos concretos).

- Mesas de trabajo en grupo: Para las actividades generales, trabajo en ficha, etc. Los niños y niñas están organizados en cuatro mesas de trabajo (seis niños y niñas en cada mesa). Cada mesa está asociada a un color (rosa, naranja, azul y verde), el niño está ubicado en la mesa verde. Cada niño y cada niña tiene su silla (con su nombre en el respaldo) colocada en un sitio, no se sientan donde ellos quieran. Es muy importante ubicar a Santi en una mesa teniendo en cuenta que esta mesa esté rodeada de las mínimas distracciones, de ahí que no esté cerca de la puerta ni cerca de los rincones de juego. Además, esta mesa está cerca de su zona de trabajo individual. En estas mesas también juegan, en determinados momentos, con piezas, puzzles, plastilina, es donde realizan actividades plásticas... Esta es la zona de trabajo habitual y en la que los niños y niñas se relacionan más, colaboran, juegan, comparten... Es una zona muy importante para la inclusión de Santi, de ahí que también sea positivo pensar en qué niños y niñas se ponen en la mesa de Santi (teniendo en cuenta las características personales del resto de los niños y niñas).
- Rincones de juego funcional: Son rincones de juego a los que los niños y niñas van en determinado momento del día. Hay que tener muy en cuenta que Santi siempre quiere jugar con el mismo muñeco (un superhéroe). Se deben hacer “tratos” con el niño respecto a los rincones (por ejemplo día sí, día no que juegue con ese juguete y los otros días que vaya a otros rincones, para que se relacione con todos los niños y niñas y no se obsesione con ese muñeco). Esta es la zona de relación por excelencia, de ahí que sea tan importante que Santi juegue en diferentes rincones, y no siempre él solo con un juguete. Los rincones de juego funcional son: rincón de coches, rincón del artista, rincón de la casita, rincón de las construcciones, rincón de los médicos y rincón de juegos de mesa.
- Espejo: Es un recurso que se emplea mucho con este niño para el trabajo de las emociones.
- Pizarra magnética y pizarra de tizas: Se emplean como rincón de juego y como recurso para trabajar diversos contenidos (tal y como se explica posteriormente).



- Ordenador: Es un recurso muy motivador para todos los niños y niñas. Puede emplearse como un rincón de juego más para que jueguen por parejas. Hay algunos juegos que funcionan muy bien con niños y niñas de estas edades, y sobre todo con niños y niñas autistas. (**ANEXO III**). Además, el juego por parejas favorece la relación de Santi con otros niños y niñas del aula.

En el **ANEXO IV** está recogido un plano del aula, con la distribución de los rincones y los espacios del aula.

\* **Rutinas del aula**

Una estructuración temporal es imprescindible en cualquier aula de Educación infantil. Y más si hay un niño o una niña autista en ella. Las rutinas favorecerán que ellos puedan anticipar lo que va a pasar y que reduzcan su ansiedad por no saber lo que viene a continuación. Las rutinas que se emplean con Santi son las mismas que con el resto de alumnos y alumnas del aula, y son las siguientes:

- *Acogida*: Los niños y niñas llegan, se quitan el abrigo y se ponen el mandilón (cada uno tiene un perchero en un mueble, el de Santi será el último para que, mientras están todos y todas cogiendo el mandilón, no se agobie entre todos los niños y niñas).
- *Organización de la agenda del día*: En cuanto todos y todas se ponen el mandilón lo que haces es ver la agenda del día. Es una línea temporal donde cada pictograma representa una actividad que se va a realizar. A medida que dichas actividades se van realizando, el encargado o encargada de aula irá sacando el pictograma correspondiente. Es muy importante que esta agenda esté ya puesta, ya que Santi lo primero que hace es ir a ver qué pone. Con esta agenda a Santi le llega, pero hay niños y niñas autistas que necesitan tener una agenda pequeña que se llevan a todos lados. Lo que Santi necesita es que la tutora lleve, cuando salen del aula, un pictograma del espacio/actividad en la que están, porque hay veces que se pone nervioso y necesita ese apoyo para saber qué están haciendo (por ejemplo, en el patio, hay veces que necesita ir a junto de su tutora y simplemente ver el pictograma de “patio” y expresar verbalmente dónde está). Por la tarde se repasa la agenda del día. El **ANEXO V** presenta un ejemplo de agenda de día.
- *Asamblea*: Se realiza una asamblea por la mañana y una por la tarde. Para comenzar la asamblea, nos daremos los buenos días o las buenas tardes, y un abrazo y un beso al compañero o compañera que tengamos al lado. Esto a Santi le

cuesta mucho porque es cariñoso con los adultos pero con los iguales no es nada cariñoso, de ahí que se ponga esta rutina, para que se vaya acostumbrando a tener muestras de cariño con los iguales. Aunque al principio rechace el abrazo de los compañeros y compañeras, poco a poco va aceptándolos.

Por la mañana los niños y niñas cuentan qué hicieron el día anterior, algo interesante... Ven en un panel quienes son los encargados del día y ellos serán los que pasen lista para ver quien está y quien no está, ven qué día y qué tiempo hace... Además, los encargados también repartirán el material e irán primero y último en la fila. Por supuesto, Santi es encargado cuando le corresponde. Adquirir responsabilidades que el resto de compañeros y compañeras del aula también tienen es muy positivo para él y para que el resto lo vean como uno más en el grupo. Tanto en la asamblea de la mañana como en la de la tarde la tutora cuenta un cuento. En la asamblea de la tarde, los niños y niñas cuentan qué comieron. Es muy importante que se favorezca la participación de todos los niños y niñas pero sin agobiarlos. Si un día uno no quiere participar, no participa.

- *¿Cómo estoy hoy?:* Al finalizar la asamblea de la mañana se realiza, todos los días, esta actividad. En ella cada niño y cada niña expresa cómo se siente, intentando identificar la emoción que siente en ese momento. A principio de curso se emplean pictogramas para identificar cada emoción (todos los niños y niñas escogen el pictograma que mejor expresa cómo se sienten), y se puede ir modificando a medida que va pasando el curso la forma de expresar cómo se sienten (poniendo caras, atribuyendo a cada emoción un color y levantando un rotulador/pieza/tela del color que mejor represente su emoción, expresándolo a través de palabras...). Es una actividad muy importante para Santi, ya que él no es capaz de representar la emoción que siente (por ejemplo, puede llorar cuando está contento o reírse cuando está muy triste). El reconocimiento de emociones lo está trabajando también en el gabinete al que va, de ahí que sea importante la comunicación con el mismo para poder trabajar en la misma línea.
- *Trabajo en gran grupo:* Al finalizar la asamblea se realiza alguna actividad grupal relacionada con el tema que se esté trabajando, con algún contenido de lógica-matemática, lectoescritura... Es muy importante que aunque Santi no quiera realizar esta actividad (las actividades en gran grupo le cuestan un poco) la tutora intente que la realice, al principio que por lo menos esté en el mismo sitio que sus compañeros aunque no haga lo que se pide, y que poco a poco vaya realizando la

actividad. Que sus compañeros y compañeras lo vean en el mismo espacio, aunque no realice la actividad, es positivo.

- *Trabajo individual*: Cualquier actividad que se realice de forma individual debe explicarse al grupo clase en conjunto, no explicar por mesas, o a todos y luego a Santi. Si Santi o cualquier otro niño o niña no es capaz de realizar la actividad, se le vuelve a explicar pero porque él o ella lo pide, no porque la tutora ya parta de la base de que no lo va a entender si se lo explicamos a todos y todas a la vez. La explicación, y el propio trabajo, deben estar muy bien organizadas y estructuradas, y deben ser claras y sencillas. Durante el primer trimestre el trabajo individual Santi no es capaz de realizarlo él solo. Necesita a la tutora o a la especialista de PT para que lo ayude. No porque no sea capaz de hacerlo, sino porque necesita la afirmación del adulto de que lo que está haciendo, está bien. Además, en el momento en el que se le deja solo, se distrae, se pone a realizar algún sonido con el lápiz o pintura... De ahí que el momento de trabajo individual se realice cuando está la tutora y la especialista de PT apoyando en el aula, para que una de las dos pueda estar atendiendo a Santi y la otra al resto del aula. Poco a poco se le debe ir quitando este apoyo, ya que debe ir siendo capaz de realizar las actividades él solo. De todas formas, la persona que esté con Santi trabajando también puede estar ayudando al resto de los niños y niñas de la mesa en la que está.

A medida que van terminando el trabajo individual, cogen un cuento y se sientan en la alfombra a ver cuentos, tranquilamente.

- *Rincones de juego funcional*: Están explicados en el apartado anterior. El funcionamiento es el siguiente: por las tardes hay un rato de juego en rincones, cada niño y cada niña elige el rincón al que va, sabiendo que cada día de la semana debe ir a uno diferente. El único al que dice la tutora quien va es al ordenador, ya que van por parejas.
- *Patio*: El momento del patio, y los momentos anterior y posterior son momentos que se deben tener muy organizados, ya que si no Santi se pone muy nervioso. Diez minutos antes de salir al patio la tutora manda a los niños y niñas, por mesas, al baño, a coger el abrigo (si hace frío) y la merienda. Cuando es la hora, salen en fila al patio y se sientan en los bancos que tienen asignados para ellos para merendar. Salen con compañeros y compañeras de otras clases. Cuando acaban de merendar pueden jugar. Al ser un momento no dirigido y sin estructurar, es muy posible que al principio Santi tenga conductas disruptivas (pegar, no dejar subir a

los compañeros y compañeras a los toboganes...) o se esconda, ande de un lado para otro... Por eso se puede realizar un “Calendario de jugos en el patio”, que cada día una de las profesoras que esté en el patio se dedique a realizar un juego en gran grupo, con los niños y niñas que quieran participar. Al principio sería positivo que fuese la tutora de Santi para favorecer su participación. Así él sabrá que al acabar de merendar se juega con sus compañeros y compañeras y con la profe a un juego (en la agenda diaria se podría poner a qué juego se juega cada día). Al principio este juego ocupa todo el rato de patio (desde que acaban de merendar), pero poco a poco este juego puede ir haciéndose más corto, y las maestras pueden dirigir un poco juegos en pequeños grupos, y poco a poco ir sacando esas guías, para que jueguen ellos solos. Santi así se irá acostumbrando a jugar con otros compañeros y compañeras. Cuando sea hora, la tutora manda a la fila (siempre con la misma orden, para que Santi lo identifique), se sacan los abrigos, se cuelgan en el perchero y los niños y niñas se sientan cada uno en su aula. La tutora pone música relajante y los acaricia para que, después del momento de juego, se relajen un poco antes de la siguiente actividad que vayan a realizar.

- *Rutinas de recogida*: El momento de recogida también es un poco estresante para Santi. Sabe que se va a marchar para casa, por lo que se pone nervioso. Por eso la tutora debe relajarlo. Este momento se realiza de la siguiente forma: Por mesas se sacan el mandilón y cogen el abrigo, se lo ponen en clase y mientras esperan para salir la tutora les pone música. Una vez es el turno de esa aula, la tutora manda a la fila y salen en fila para que los reparta a las familias.

En el **ANEXO VI** está recogido un horario semanal tipo del aula de Santi, en el que también están incluidas las horas que en el aula hay apoyos (tanto por parte de la especialista de Pedagogía Terapéutica como de la maestra de apoyo de Educación Infantil del centro) como las horas que Santi trabaja fuera del aula con la especialista de PT y con la especialista de AL. Hay que tener en cuenta que pese a que Santi necesite la mayor estructuración temporal y rutinas posibles, en un aula de Educación Infantil el principio fundamental es la flexibilidad, de ahí que este horario sea completamente flexible (aunque salvo casos muy especiales las actividades que no se realicen o se cambien de momento se sabrán con antelación, por lo que se podrá poner avisar previamente a Santi para que lo sepa y no se ponga nervioso).

#### 4.7 ACTIVIDADES CONCRETAS PARA TRABAJAR LA INCLUSIÓN E INTEGRACIÓN DEL ALUMNO EN EL AULA

La vida diaria del aula favorece la inclusión de Santi en el grupo clase, pero hay en determinados aspectos en los que es necesario realizar actividades concretas para que se integre. Las actividades que a continuación se desarrollan irán destinadas a trabajar determinados rasgos del desarrollo de Santi que tiene afectados: habilidades sociales, relación con los iguales, identificación y expresión de emociones). A través de estas actividades se fomentará la inclusión del niño, y además también favorecerá la creación de un grupo-clase sólido y en el que la base sea el respeto, el cariño y la igualdad de todos y todas. Es muy importante tener en cuenta que estas actividades son el fin en sí mismo, lo importante es el desarrollo de las mismas, no el resultado final. Algunas de las actividades son las siguientes:

- \* **Actividades encaminadas a mejorar las habilidades sociales:** Estas son actividades muy importantes y que tienen como objetivo la mejora de las habilidades sociales de Santi. Esta mejora ayudará en la relación con sus compañeros y compañeras y a su inclusión en el grupo:
  - *Resolución de conflictos:* Seguro que a lo largo del curso surgen muchos conflictos en el aula. La tutora debe ser observadora y mediadora, pero no intervenir si no es necesario. Con Santi al principio será necesario intervenir ya que se frustrará, se enfadará mucho, pero poco a poco hay que ir enseñándole a respirar antes de enfadarse y de hablar con sus compañeros y compañeras, a ceder aunque no esté de acuerdo con lo que su compañero o compañera le dice... Es importante trabajar la satisfacción que sienten cuando solucionan el problema, y la alegría de poder seguir jugando con su amigo o amiga.
  - *Juegos de mesa:* En los que hay que esperar el turno y a los que no se puede jugar solo (dominó, carreras de ratones, jenga, mikado, parchís...)
- \* **Actividades enfocadas a la inclusión del alumno en el grupo:** debido a que es el tercer año que los niños y niñas de esta clase están juntos, y el primero que está Santi, es importante realizar actividades para que los niños y niñas conozcan a Santi y viceversa, ya que sin un conocimiento entre ellos no podrá haber integración. Es importante que se anime a Santi a realizar estas actividades, ya

que si no, no se logrará el objetivo de que se relacione con sus compañeros y compañeras. Algunas actividades son:

- *“Empezamos igual”*: Una vez que Santi conoce los nombres de todos los compañeros y compañeras, puede realizarse un juego que sea que se junten los que empiecen por una letra, o los que acaben igual... Las posibilidades son infinitas, y la forma de dirigirlo también.
  - *“Me llamo ... y me gusta ...”*: Cada uno va diciendo su nombre y algo que le gusta (un juego, un deporte, un animal, una comida... lo que interese que aprendan). Puede modificarse y que en vez de decir lo que les gusta lo hagan por gestos, lo dibujen en la pizarra... Debido a la gran memoria de Santi, seguramente se acuerde de qué dice cada niño, lo que lo ayudará a saber con qué niños o niñas puede jugar a algo que le gusta, a quien puede gustarle un cuento que hay en el aula que trata sobre dinosaurios, etc.
  - *“Nos dibujamos”*: Cada niño y cada niña hace un dibujo de algo que le guste mucho, y se lo regala a un compañero o compañera. Previamente habrán decidido a quién, pero todos los niños y niñas deberán recibir un dibujo.
  - *“Sillas musicales”*: Es una variante del juego tradicional, ya que se irán retirando sillas pero no se elimina ningún niño o niña, sino que a medida que se van quitando sillas, tendrán que ir compartiendo las sillas.
  - *Juegos dirigidos en el patio*: Explicado anteriormente, el dirigir (por lo menos al principio) juegos en el patio, ayuda mucho a que en un momento de juego libre, en el que Santi podría ser excluido porque no le interesan los mismos juegos que al resto, no lo sea ya que juegan todos juntos.
  - *Dotación de “tareas” del aula*: El que todos y todas sean encargados y encargadas en el aula es muy importante, tal y como se explicó anteriormente. Que los niños y niñas vean a Santi realizar las mismas encomiendas que el resto ayuda a su inclusión, que sea él el que tenga que pasar lista, repartir...
  - La *vida diaria* de Santi en el aula favorece su inclusión, tal y como se ha ido explicando en puntos anteriores. La dinámica del aula (organización de espacios, rutinas...) es completamente inclusiva.
- \* **Actividades que tienen como base el aprendizaje cooperativo**: El aprendizaje cooperativo es muy beneficioso para cualquier niño o cualquier niña, pero para los niños y niñas con autismo es imprescindible para que pueda aprender a trabajar en

grupo y a estar incluido en un grupo. A través de esta forma de aprendizaje Santi tiene que aprender a ceder, a respetar las ideas del resto de compañeros y compañeras, y a no querer hacer todo él solo.

- *“Construir un puzle”*: Por parejas o tríos pueden construir un puzle. Se deben poner de acuerdo en qué piezas poner primero, quién las pone, si se turnan... Al principio cada uno intentará un trozo, pero si se hace de forma regular, poco a poco irán entendiendo cómo hacerlo.
- *“Dibujo entre todos”*: Por mesas, que tengan que realizar un dibujo (o pintar uno ya hecho), tendrán que ponerse de acuerdo en qué hacer, cómo hacerlo, qué colores emplear...

\* **Actividades encaminadas a trabajar las emociones:**

- *Memory de emociones*: Esta es una actividad para realizar durante varias sesiones. Se trata de realizar fotografías de los niños y niñas de clase expresando emociones, imprimirlas, recortarlas y pegarlas en cartulina (para que duren más) y buscar los pictogramas que hacen referencia a esas emociones y realizar lo mismo que con las fotografías. Con estas imágenes se realizará un “memory”, tendrán que buscar el pictograma y la fotografía que hacen referencia a esa emoción. Todo lo harán los niños y niñas, podría dividirse el trabajo por mesas y que cada mesa sea encargada de hacer una parte del proceso de creación del juego. Así, además de trabajar las emociones, también trabajarán en equipo, se tendrán que poner de acuerdo... Este memory puede quedar en el aula para jugar con él en el momento en el que se juegan con puzles, por ejemplo. Santi podría usarlo también en momentos que trabaje con la PT fuera o dentro del aula, y que él copie las expresiones faciales delante del espejo.
- *Actividades a partir del cuento “El monstruo de colores”*: Este es un cuento en el que se relacionan diversas emociones con colores. Se puede presentar al protagonista liado con lanas de colores, e ir desliándolo y metiendo en un bote cada lana, para tener las emociones ordenadas (al igual que ocurre en el cuento), y explicar que a los niños y niñas seguro que también les pasa, que muchas veces no saben qué les pasa, y más Santi, al que le cuesta mucho identificar las emociones. Pueden buscar personas en revistas, folletos, periódicos, internet... que estén expresando diversas

emociones y hacer un mural de cada emoción (pudiendo incluir también sus propias fotografías de la actividad anterior).

#### 4.8 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La evaluación en Educación Infantil forma parte el proceso educativo, siendo una práctica habitual y permanente que permite obtener datos relevantes para poder mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dicha evaluación se realiza a través de la observación directa y sistemática, y debe ser global (que permita conocer el desarrollo de todas las dimensiones de la personalidad), continua (debe realizarse a lo largo de todo el proceso educativo) y formativa (debe servir para poder mejorar).

Así es como se evalúa la propuesta de intervención para la inclusión de Santi en el aula. Por tanto, a través de la observación se evalúa si Santi está

Para poder comprobar si la propuesta de intervención está funcionando, si está cumpliendo su objetivo principal que es la inclusión de Santi se observa cómo se relaciona Santi con sus compañeros y compañeras, cómo lo tratan... Se realiza un registro de evaluación para poder recopilar los datos obtenidos de la observación.

Tabla 4: Registro de evaluación de la propuesta de intervención

Registro de evaluación de la propuesta de intervención de Santi				
ITEM	SÍ	NO	A VECES	OBSERV.
Los niños acogieron a Santi de forma positiva cuando se incorporó al aula				
Los compañeros y compañeras incluyen a Santi en los juegos del aula				
Participa en las actividades grupales del aula				
Santi participa en los juegos dirigidos que se realizan en el patio				
Santi juega con otros niños y niñas en el patio				
Las habilidades sociales de Santi mejoran				
Santi conoce y regula sus emociones				
Santi es capaz de desplazarse por el centro sin ningún adulto				
Santi se siente cómodo en el centro				

*Elaboración propia*



## 5. CONCLUSIONES

El objetivo principal de este trabajo era *“Elaborar una propuesta de intervención cuyo fin es fomentar la plena inclusión de un alumno con autismo en un aula de Educación Infantil”*. A lo largo del mismo se ha realizado, para introducir el tema, un marco teórico a través del cual se ha ido explicando la evolución del T.E.A. a lo largo de la historia, se ha realizado una clasificación del mismo y se han explicado estudios en los que el tema es la integración de alumnado con este trastorno en el aula. A continuación se ha realizado una propuesta de intervención en la cual se han trabajado diversos aspectos que hacen referencia a elementos muy importantes para que la inclusión de un niño con autismo (Santi) se produzca: cómo se debe preparar su llegada al aula (entrevistas, reuniones con las familias, periodo de adaptación, etc.), cómo se debe preparar y organizar el aula para que se favorezca su inclusión (tanto organización espacial como temporal) y actividades para favorecer su inclusión, teniendo en cuenta sus características. Por tanto, el objetivo principal se ha cumplido, al igual que los objetivos específicos.

Por otro lado, la propuesta de intervención cumple los objetivos propuestos: a través de la organización del aula, de las rutinas entorno a las cuales gira la vida del aula y de las actividades propuestas se podrá lograr una inclusión de Santi, y gracias al plan de incorporación del alumno al aula se podrá facilitar que la llegada de Santi sea lo más fácil posible para él.

Sin embargo, se han encontrado dificultades a la hora de realizar este T.F.G. Hay bastante información relacionada con el T.E.A., sin embargo no hay mucho trabajo recogido respecto al tema de la inclusión de alumnado con este trastorno. De ahí que resultase complicado realizar un marco teórico desde el punto de vista de la inclusión. Pero finalmente se ha podido realizar, partiendo de algunos documentos encontrados.

También han surgido dificultades en la propuesta de intervención, sobre todo relacionadas con el papel de la tutora, si algunos de los aspectos tratados no son de su competencia... Pero se considera que todo lo que pueda hacer la tutora va a ser para beneficio del niño, y que recibe mucha ayuda y colaboración por parte del resto del equipo docente, pero quien va a ser el principal agente educador del niño va a ser la tutora.

Como conclusión, también se considera muy importante que la relación entre el centro y la familia sea fluida, y que toda la información que la familia pueda aportar será muy positiva tanto para la incorporación del alumno autista al aula como para su inclusión en el grupo.

La propuesta de intervención podría aplicarse a otros casos, siempre adaptándola a las características concretas de cada caso. Además, si fuese necesario podría ampliarse esta propuesta, con más actividades que favorezcan la inclusión del alumnado autista al aula de Educación Infantil.

## **6. CONSIDERACIONES FINALES**

Yo acabé la carrera de magisterio, por la especialidad de Educación Infantil hace 6 años. Considero que aprendí muchas cosas a lo largo de esos 3 años, aunque pocas que en el día a día del aula me puedan servir como maestra. En el momento que más aprendí fue cuando hice las prácticas, y fue gracias a la gran profesional que tuve como tutora.

Sin embargo la experiencia de estos dos últimos años en la UNIR, haciendo la adaptación al Grado de Educación Infantil con la mención de Pedagogía Terapéutica ha sido completamente diferente. Cada día he aprendido algo que me puede valer en mi día a día como tutora de un aula, se me han dado herramientas para poder llevar a cabo mi profesión, he conocido nuevas formas para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje... Además, gracias a la mención, considero que actualmente soy mejor profesional porque puedo detectar pequeñas dificultades que pueden provocar grandes problemas que antes no sería capaz de identificar.

Por otro lado, considero que acerté plenamente al elegir el tema sobre el que hacer el TFG, ya que cada día que he ido trabajando en él he ido creciendo más como profesional. Me he metido de lleno en bibliografía que hasta ahora no había leído, en documentos muy interesantes sobre inclusión (y que valen para el caso de Santi, pero también para cualquier niño o cualquier niña, ya que todos necesitamos estar integrados e integradas)... Pero sobre todo, he reflexionado, he pensado la mejor forma de trabajar con un niño con unas características concretas, me he involucrado al 100% con este niño y con la organización del aula, me he emocionado pensando en cómo podría un niño evolucionar en un entorno como este... Realmente, he crecido como profesional pero también como persona.

Para finalizar mi TFG, me gustaría terminar con una frase que todo profesional que trabaje con niños y con niñas debería recordar antes de entrar en un aula: “no se trata de tener derecho a ser iguales sino de tener igual derecho a ser diferentes”.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arnaiz, P. (1995). *Atención a la diversidad. Programación curricular*. Valencia: Universidad Estatal a Distancia.

Berrettoni, M., Carrer, C.(2010) *Háblame*. Pontevedra: Kalandraka

Decreto 229/11 del 7 de diciembre por el que se regula la *atención a la diversidad del alumnado de los centros de la Comunidad Autónoma de Galicia*. Diario Oficial de Galicia, 242, de 21 de diciembre de 2011

Decreto 330/2009 de 4 de junio por el que se establece el *currículo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Galicia*. Diario Oficial de Galicia, 121, de 23 de junio de 2009

Garza, F. (2007). *¿Las personas con autismo tienen sentimientos?* Recuperado de <http://autismodiario.org/2007/02/19/reflexiones-sobre-el-autismo-aprendiendo-de-maestros/>

Grandin, T. (1999). *Elección del trabajo correcto para personas con Autismo o Síndrome de Asperger*. Recuperado de <http://espectroautista.info/textos/temple-grandin/elecci%C3%B3n-trabajo-correcto>

<http://autismodiario.org/2013/07/09/ninos-excepcionales-inclusion-e-integracion-de-personas-con-autismo/> (Recuperado el 10/01/2016)

<http://es.slideshare.net/letitec/dificultades-de-aprendizaje-y-nee-de-alumnas-con-autismo> (Recuperado el 10/12/2015)

<http://espectroautista.info/criterios-diagn%C3%B3sticos/DSM-5> (recuperado el 07/12/2015)

<http://fun4us.org/2016/01/09/juguetes-para-ninos-con-trastornos-del-espectro-autista/>

(recuperado el 10/01/2016)

<http://hipertextual.com/2015/04/autismo-leo-kanner> (recuperado el 22/11/2015)

<http://www.adaptacionescurriculares.com/Autismo%201%20ATENCI%D3N%20%20A%20TEA.pdf>

<http://www.aulapt.org/2014/04/14/estrategias-para-trabajar-las-habilidades-prosociales-en-ninos-de-e-infantil/> (recuperado el 10/01/2016)

<http://www.contraclave.es/orientacion/autismo.pdf> (recuperado el 07/12/2015)

<http://www.isabelsalama.com/Autismo.htm> Recuperado el 13/12/2015

<http://www.oadis.msssi.gob.es/atencionCiudadano/Doc/tripAutis.pdf>

<http://www4.congreso.gob.pe/comisiones/2006/discapacidad/tematico/educacion/Las-Escuelas-para-todos.htm> (recuperado el 10/01/2016)

Jordan, R, Powel, S. (1990) *Las necesidades curriculares especiales de los niños autistas*. Habilidades de aprendizaje y de pensamiento Recuperado de [http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig\\_publicaciones\\_innovacion/es\\_neespeci/adjuntos/18\\_nee\\_110/110001c\\_Rita\\_Jordan\\_nee\\_autismo\\_c.pdf](http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_neespeci/adjuntos/18_nee_110/110001c_Rita_Jordan_nee_autismo_c.pdf)

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la *mejora de la calidad educativa*. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013

Llenas, A. (2012). *El monstruo de colores*. Barcelona: Flamboyant

Orden del 25 de junio de 2009 por la que se regula la *implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Galicia*. Diario Oficial de Galicia, 134, de 10 de julio de 2009

Rivière, A. (1997) *¿Qué nos pediría un autista?* Recuperado de:  
<http://www.psicodiagnosis.es/areaclinica/trastornossocialesintelectuales/tgdtratamientoeintervencion/quenospediriaunautistaangelriviere.php>

Russell, J. (1999) *El autismo como trastorno de la función ejecutiva*. Recuperado de  
[https://books.google.es/books?id=hu61x8NngEcC&pg=PA67&lpg=PA67&dq=insistencia+en+la+invarianza&source=bl&ots=OjlvX4UgN&sig=mbLvNF\\_AT5rbk1U1fDv-f0jEA8&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi5q4m4ycnJAhUHNhoKHToYDmcQ6AEIJzAB#v=onepage&q=insistencia%20en%20la%20invarianza&f=false](https://books.google.es/books?id=hu61x8NngEcC&pg=PA67&lpg=PA67&dq=insistencia+en+la+invarianza&source=bl&ots=OjlvX4UgN&sig=mbLvNF_AT5rbk1U1fDv-f0jEA8&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi5q4m4ycnJAhUHNhoKHToYDmcQ6AEIJzAB#v=onepage&q=insistencia%20en%20la%20invarianza&f=false)

Sepúlveda, L. (2013). *Estudio del alumnado con síndrome de Asperger o autismo de alto funcionamiento integrado en el aula ordinaria. Un enfoque desde la actitud docente*. Revista de evaluación educativa. Recuperado de  
<http://ojs.inee.edu.mx/revista/index.php/revalue/article/view/50/115>

Sigma, M., Capps, L. (2000) *Niños y niñas autistas: una perspectiva evolutiva*. Recuperado de  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=1OxFHT4CZ4C&oi=fnd&pg=PA13&dq=rutinas+en+ni%C3%B1os+con+autismo&ots=6Wgs87DaB7&sig=3A8PRU-xg46V0pH3n4NsxcgzQcl#v=onepage&q=rutina&f=false>

## 8. BIBLIOGRAFÍA RELACIONADA CON EL TEMA

Del Río, V (2013). *Psicología del autismo*. Madrid: Dilema

Gallego, M. (2012). *Guía para la integración del alumnado con TEA en Educación Primaria*. Salamanca: Instituto Universitario de Integración en la Comunidad

<http://aulaautismoalmuecar.blogspot.com.es/> (recuperado el 27/12/2015)

<http://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com.es/> (recuperado el 12/01/2016)



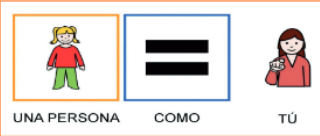
<http://www.autismoaaar.org/> (recuperado el 17/01/2016)

<http://www.lasonrisadearturo.com/> (recuperado el 15/01/2016)

Martos J., Rivière, A (2000). *El niño pequeño con autismo*. Madrid: APNA

## ANEXOS

### ANEXO I: DOCUMENTO EXPLICATIVO QUE SE ENTREGA A LAS FAMILIAS EN LA REUNIÓN DE PRINCIPIO DE CURSO

<p><b>¿QUÉ ES EL AUTISMO?</b></p> <p>El autismo NO ES UNA ENFERMEDAD. Se trata de un trastorno del desarrollo infantil que se manifiesta de forma diferente en unas personas que en otras; así que NO debemos GENERALIZAR.</p> <p>Se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultades en el lenguaje y la comunicación; NO INCAPACIDAD.</li> <li>• Dificultades para comprender y establecer relaciones sociales.</li> <li>• Comportamientos que se repiten e intereses por no demasiadas cosas. Con los apoyos adecuados, es posible ayudar a la persona a que los amplíe.</li> </ul> <p>Las personas con Trastornos del Espectro del Autismo comparten muchas necesidades y deseos con otras personas de su misma edad sin autismo. Todos somos diferentes, pero tenemos los mismos derechos.</p>	<p><b>ERRORES QUE DEBEMOS EVITAR CUANDO HABLAMOS DE PERSONAS CON AUTISMO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Carecen de sentimientos.</b> No es cierto: lloran, se ríen, se alegran, se entristecen y se enfadan... En muchos momentos pueden no saber cómo expresar sus emociones, pero nos demuestran que las sienten.</li> <li>• <b>Aislados en su propio mundo.</b> No es cierto. Hacen a diario esfuerzos inmensos para comunicarse... No viven en otro planeta.</li> <li>• <b>Tienen discapacidad intelectual.</b> No es cierto. Hay personas con autismo que sí la tienen y hay otras que no. Hay personas con autismo con gran capacidad para unas cosas y hay otras que no. No debemos generalizar.</li> <li>• <b>"Son autistas".</b> Emplea la expresión "persona con autismo" en lugar de la palabra "autista". Pon de relieve la condición de persona antes de definir a una persona por su discapacidad; eso es discriminatorio.</li> </ul> <p><small>© MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA MFCO (papel): 890-12-109-D Depósito Legal: M-38405-2012</small></p>	<div style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>GUÍA DE AUTISMO EN LECTURA FÁCIL</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las personas con autismo no somos indiferentes, ni vivimos en otro planeta: <b>SENTIMOS.</b></li> <li>• Las personas con autismo <b>SÍ NOS COMUNICAMOS.</b></li> <li>• Con lenguaje o sin él, tenemos muchas cosas que decir: <b>ESCÚCHANOS y APRENDE A CONOCERNOS.</b></li> <li>• No utilices la palabra "AUTISMO" para insultar a otras personas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><small>Guía elaborada por la <b>Oficina Permanente Especializada (OPE)</b>, con pictogramas del portal <b>ARASAAC</b> (<a href="http://catedu.es/arasaac">http://catedu.es/arasaac</a>)</small></p>
---	---	---

<p><b>¿CON QUÉ FRECUENCIA SE DA EL AUTISMO?</b></p> <p>Uno de cada 150 niños en edad escolar, presenta algún trastorno del espectro autista, afectando más a hombres que a mujeres.</p> <p><b>¿CUÁLES SON LAS CAUSAS DEL AUTISMO?</b></p> <p>El autismo es consecuencia de alteraciones en las funciones o estructuras del cerebro de la persona que lo tiene y está considerado un trastorno neurológico y psiquiátrico de origen genético.</p> <p>Según las últimas investigaciones, hay implicados más de 15 genes en el autismo.</p> <p><b>¿CÓMO SE PUEDE AYUDAR A LAS PERSONAS CON AUTISMO?</b></p> <p>Podemos mejorar su calidad de vida con un diagnóstico temprano; una educación e intervención especializadas, y con los recursos sociales y comunitarios que necesiten para participar en la sociedad.</p>	<p><b>USO INAPROPIADO DE LA PALABRA AUTISMO EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "El autismo del Banco Central Europeo", en relación con la burbuja inmobiliaria.</li> <li>• "El autismo instaurado como sistema político..."</li> <li>• "Me asombra el autismo de los sindicatos..."</li> <li>• "El señor 'X' y el señor 'Y' (refiriéndose a dos políticos) son bastante autistas".</li> <li>• "Con una política autista se enfrentan a la crisis..."</li> <li>• "Un hermano es normal y el otro es autista"</li> </ul> <p>Se trata de malos usos de palabras relacionadas con el autismo ("autista" o "autismo" en contextos inadecuados); como si se tratase de un insulto.</p> <p>Sería más adecuado emplear palabras como "aislamiento", "desvinculación", "desinterés", "incomunicación", "indiferencia", "impasibilidad".</p> <p>Este modo de usar el lenguaje hiere la dignidad de un colectivo de personas y sus familias. Es, por tanto, discriminatorio.</p>	<p><b>USO EN POSITIVO DE LA PALABRA AUTISMO EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Campeones que luchan para comunicarse..."</li> <li>• "Poco a poco, con afecto y ayuda, las personas con autismo pueden ir aprendiendo a traducir el mundo..."</li> <li>• "El autismo es una discapacidad compleja que no es comprendida lo suficiente y que se manifiesta de diferentes maneras..."</li> </ul> <p>La ONU instó a la población de todo el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a eliminar los prejuicios que discriminan a las personas con autismo u otras discapacidades</li> <li>• a crear sociedades justas y solidarias que permitan que todos sus integrantes gocen de sus derechos con dignidad.</li> </ul> <p>La sociedad debe proporcionarles respeto, aceptación, seguridad, oportunidades y afecto.</p> <p>Los medios de comunicación no pueden tropezar en el uso inadecuado de las palabras.</p>
---	--	--

## **ANEXO II: ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL CENTRO: CÓMO SANTI PUEDE RECONOCER LOS ESPACIOS Y MOVERSE POR EL CENTRO**

Es muy importante que Santi pueda reconocer los distintos espacios y las personas que hay en ellos, para poder moverse por el centro y conocerlo. Los espacios que se marcan son:

- Aulas de Infantil: En cada puerta la foto de la maestra que está en ella y un pictograma de un mandilón con el color correspondiente (azul, verde o rojo).
- Aula de psicomotricidad: Un pictograma en la puerta que representa lo que se hace en psicomotricidad y la foto de la tutora, ya que es con ella con la que va a psicomotricidad.
- Aula de Informática: Pictograma de un ordenador y fotografía de la tutora ya que ella es la que da informática.
- Baños: En el baño se pone una secuencia de pictogramas de lo que se hace y no se hace en el baño, ya que a Santi le gusta jugar en el baño.
- Patio: En la puerta de acceso al patio, al igual que en la del baño, se pone un pictograma de patio y una secuencia de cosas que se hacen y cosas que no se hacen en el patio. También se pone la actividad dirigida que se va a hacer cada día.
- Comedor: En la puerta del comedor habrá un pictograma de un comedor y la foto de la persona que va a ser responsable de Santi en el comedor, ya que será la persona que él tenga de referencia.
- Despacho de la especialista de Pedagogía Terapéutica: Se pone un pictograma en la puerta con el que Santi represente los momentos en los que está con la especialista (un encerado con letras ya que con ella trabaja lectoescritura, expresión...) y la foto de la especialista.
- Aula de Audición y Lenguaje: Se pone un pictograma en la puerta donde aparece una persona hablando y la foto de la especialista.
- Despacho de dirección: Se pone un pictograma de reunión/despacho y una foto del director. Será un sitio al que Santi no irá normalmente, pero así sabrá quién está en ese despacho.
- Jefatura de estudios: Al igual que el despacho de dirección, Santi seguramente no vaya al despacho de la jefa de estudios, pero está bien que sepa quién está detrás de esa puerta. Por eso se pondrán el mismo



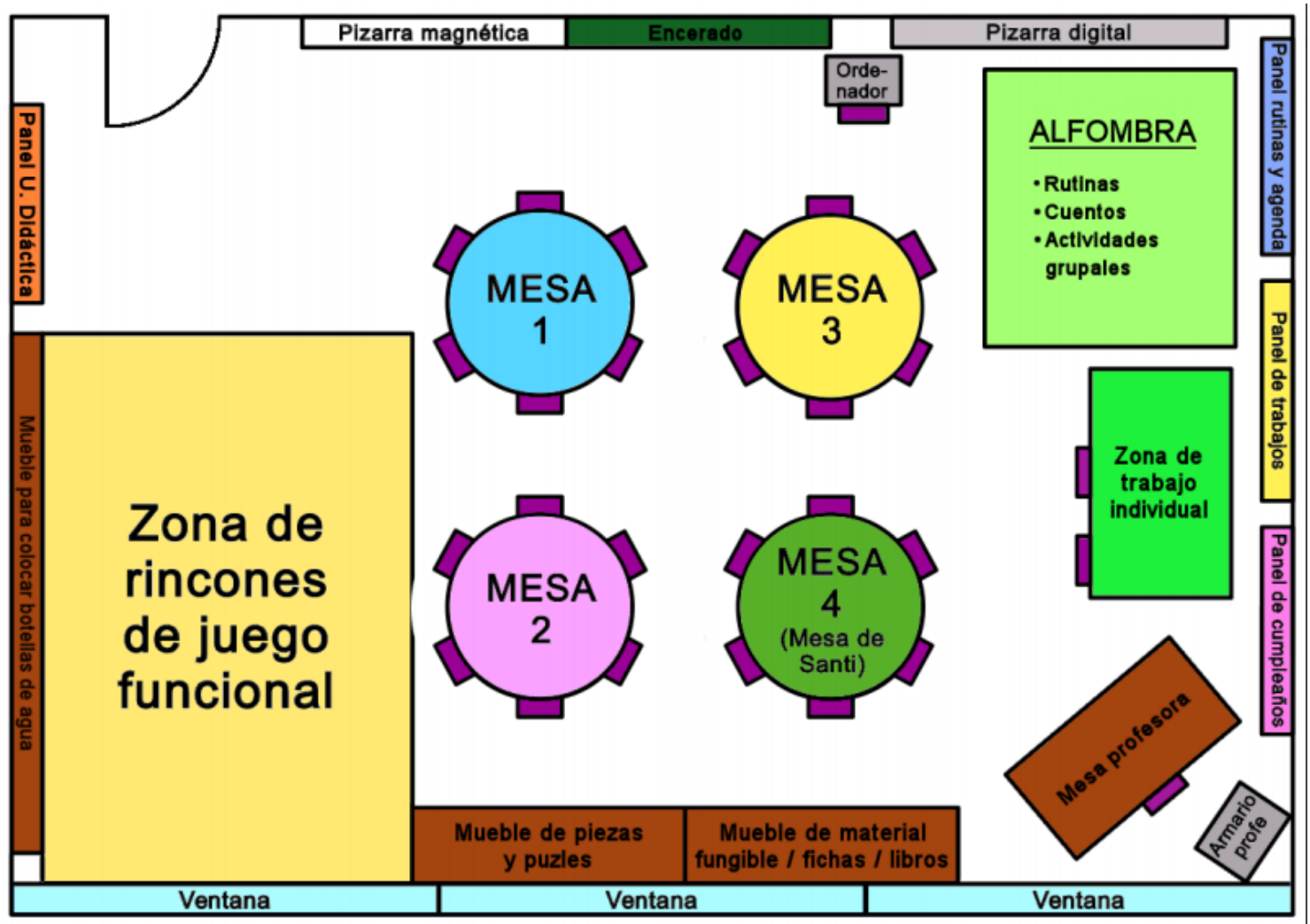
pictograma que en el despacho de dirección y la fotografía de la jefa de estudios.

- Portería: Es el sitio donde se hacen las fotocopias, y Santi va a hacer fotocopias con un compañero o compañera cuando le corresponda. Habrá un pictograma de una fotocopidora y una fotografía de las dos personas que pueden estar en este espacio.

### **ANEXO III: JUEGOS PARA TRABAJAR EN EL ORDENADOR**

- ✓ El Búho Boo
- ✓ Aprende conceptos con María y Tato
- ✓ Magia con las palabras
- ✓ El mundo de Fantasmín
- ✓ Matea Calculator
- ✓ Pipo
- ✓ Arcoiris

ANEXO IV: PLANO DEL AULA



ANEXO V: EJEMPLO DE AGENDA DEL DÍA



**ANEXO VI: HORARIO SEMANAL TIPO**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
9:00-9:20	ACOGIDA					
9:20- 10:00	RUTINAS					
10:00-10:30	PSICOMOTRICIDAD	LECTOESCRITURA	PROYECTO	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	
10:30- 11:00		INGLÉS	MATEMÁTICAS	RECREO	PROYECTO	
11:00- 11:30	RECREO	RECREO	RECREO	LECTOESCRITURA	11:00-11:30	RECREO
11:30- 12:00	PROYECTO	EXPRESIÓN PLÁSTICA	PSICOMOTRICIDAD	EDUCACIÓN EMOCIONAL	11:30-12:30	LECTOESCRITURA
12:00- 12:30					12:30-13:00	INGLÉS
15:25-15:45	ACOGIDA/RUTINAS DE LLEGADA DE LA TARDE				13:00-14:00	RINCONES
15:45- 16:30	TICS (aula de informática)	RINCONES	EXPRESIÓN MUSICAL	PROYECTO		
16:30- 17:00		PSICOMOTRICIDAD	RINCONES	RINCONES		
17:00- 17:25	EXPRESIÓN MUSICAL					

- ✓ Los momentos sombreados en azul representan las horas en las que en el aula está la cuidadora.
- ✓ Los momentos sombreados de amarillo representan las horas en las que la especialista de PT está en el aula.
- ✓ Los momentos sombreados de verde representan las horas en las que Santi trabaja con la PT fuera del aula.
- ✓ Los momentos sombreados de rosa representan las horas en las que Santi trabaja con la especialista de AL fuera del aula.
- ✓ Los momentos sombreados de rojo son las horas en las que la profesora de apoyo está en el aula.

## ANEXO VII: ¿QUÉ NOS PEDIRÍA UN AUTISTA?

Según Ángel Rivière, ¿qué nos pediría un autista?

- Ayúdame a comprender. Organiza mi mundo y facilítame que anticipe lo que va a suceder. Dame orden, estructura, y no caos.
- No te angusties conmigo, porque me angustio. Respeta mi ritmo. Siempre podrás relacionarte si comprendes mis necesidades y mi modo especial de entender la realidad. No te deprimas, lo normal es que avance y me desarrolle cada vez más.
- No me hables demasiado, ni demasiado deprisa. Las palabras son “aire” que no pesa para ti, pero pueden ser una carga muy pesada para mí. Muchas veces no son la mejor manera de relacionarte conmigo.
- Como otros niños, como otros adultos, necesito compartir el placer y me gusta hacer las cosas bien, aunque no siempre lo consiga. Hazme saber, de algún modo, cuando he hecho las cosas bien y ayúdame a hacerlas sin fallos. Cuando tengo demasiados fallos me sucede lo que a ti: me irrito y termino por negarme a hacer las cosas.
- Necesito más orden del que tú necesitas, más predictibilidad en el medio que la que tú requieres. Tenemos que negociar mis rituales para convivir.
- Me resulta difícil comprender el sentido de muchas cosas que me piden que haga. Ayúdame a entenderlo. Trata de pedirme cosas que puedan tener un sentido concreto y descifrado para mí. No permitas que me aburra o permanezca inactivo.
- No me invadas excesivamente. A veces, las personas sois demasiado imprevisibles, demasiado ruidosas, demasiado estimulantes. Respeta las distancias que necesito, pero sin dejarme solo.
- Lo que hago no es contra ti. Cuando tengo una rabieta o me golpeo, si destruyo algo o me muevo en exceso, cuando me es difícil atender o hacer lo que me pides, no estoy tratando de hacerte daño. ¡Ya que tengo un problema de intenciones, no me atribuyas malas intenciones!
- Mi desarrollo no es absurdo, aunque no sea fácil de entender. Tiene su propia lógica y muchas de las conductas que llamáis “alteradas” son formas de enfrentar el mundo desde mi especial forma de ser y percibir. Haz un esfuerzo por comprenderme.
- Las otras personas sois demasiado complicadas. Mi mundo no es complejo y cerrado, sino simple. Aunque te parezca extraño lo que te digo, mi mundo es tan abierto, tan sin tapujos ni mentiras, tan ingenuamente expuesto a los demás, que resulta difícil

penetrar en él. No vivo en una "fortaleza vacía", sino en una llanura tan abierta que puede parecer inaccesible. Tengo mucha menos complicación que las personas que os consideráis normales.

- No me pidas siempre las mismas cosas ni me exijas las mismas rutinas. No tienes que hacerte tú autista para ayudarme. El autista soy yo, no tú.
- No sólo soy autista. También soy un niño, un adolescente, o un adulto. Comparto muchas cosas de los niños, adolescentes o adultos a los que llamáis "normales". Me gusta jugar y divertirme, quiero a mis padres y a las personas cercanas, me siento satisfecho cuando hago las cosas bien. Es más lo que compartimos que lo que nos separa.
- Merece la pena vivir conmigo. Puedo darte tantas satisfacciones como otras personas, aunque no sean las mismas. Puede llegar un momento en tu vida en que yo, que soy autista, sea tu mayor y mejor compañía.
- No me agredas químicamente. Si te han dicho que tengo que tomar una medicación, procura que sea revisada periódicamente por el especialista.
- Ni mis padres ni yo tenemos la culpa de lo que me pasa. Tampoco la tienen los profesionales que me ayudan. No sirve de nada que os culpéis unos a otros. A veces, mis reacciones y conductas pueden ser difíciles "culpa" no produce más que sufrimiento en relación con mi problema.
- No me pidas constantemente cosas por encima de lo que soy capaz de hacer. Pero pídemme lo que puedo hacer. Dame ayuda para ser más autónomo, para comprender mejor, pero no me des ayuda de más.
- No tienes que cambiar completamente tu vida por el hecho de vivir con una persona autista. A mí no me sirve de nada que tu estés mal, que te encierres y te deprimas. Necesito estabilidad y bienestar emocional a mi alrededor para estar mejor. Piensa que tu pareja tampoco tiene culpa de lo que me pasa.
- Ayúdame con naturalidad, sin convertirlo en una obsesión. Para poder ayudarme, tienes que tener tus momentos en que reposas o te dedicas a tus propias actividades. Acércate a mí, no te vayas, pero no te sientas como sometido a un peso insoportable. En mi vida, he tenido momentos malos, pero puedo estar cada vez mejor.
- Acéptame como soy. No condiciones tu aceptación a que deje de ser autista. Sé optimista sin hacerte "novelas". Mi situación normalmente mejora, aunque por ahora no tenga curación.

Aunque me sea difícil comunicarme o no comprenda las sutilezas sociales, tengo incluso algunas ventajas en comparación con los que os decís “normales”. Me cuesta comunicarme, pero no suelo engañar. No comprendo las sutilezas sociales, pero tampoco participo de las dobles intenciones o los sentimientos peligrosos tan frecuentes en la vida social. Mi vida puede ser satisfactoria si es simple, ordenada y tranquila. Si no se me pide constantemente y sólo aquello que más me cuesta. Ser autista es un modo de ser, aunque no sea el normal. Mi vida como autista puede ser tan feliz y satisfactoria como la tuya “normal”. En esas vidas, podemos llegar a encontrarnos y compartir muchas experiencias