

Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Propuesta de una
evaluación integral en
Educación Física para 6^o
curso de Educación
Primaria

Trabajo fin de grado

presentado por: Ignacio Vicente Sucunza

Titulación: Grado de Educación Primaria, mención en Inglés

Línea de investigación: Propuesta de intervención

Director/a: Noelia González Gálvez

Ciudad: Logroño

Fecha: 26 Junio 2015

Firmado por: Ignacio Vicente Sucunza

CATEGORÍA TESAURO: 1.2.4 Planificación Educativa

I. RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Grado consiste en una propuesta de intervención para la evaluación de la Educación Física en 6º curso de Educación Primaria. Para ello, se ha realizado una aproximación teórica del concepto de evaluación, describiendo desde diferentes perspectivas, tipos, condiciones y calidad, instrumentos de evaluación y otros aspectos relacionados con la misma.

Así mismo, hemos realizado un análisis de la evaluación en Educación Física, observando que han imperado las evaluaciones cuantitativas a través de test o pruebas cuantitativas de habilidades. Ello, nos ha servido para enfocar nuestra intervención educativa hacia un modelo más cualitativo e integrador.

Una vez definida la parte teórica, hemos planteado una evaluación de 4 Unidades Didácticas a través del diseño de una serie de fichas de evaluación donde hemos combinado heteroevaluación, coevaluación con una evaluación cualitativa, sin olvidarnos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para su realización, hemos seguido la nueva ley de Educación, LOMCE.

Palabras clave: Educación Física, evaluación, evaluación cualitativa-cuantitativa, estándares de aprendizaje, coevaluación.

II. INDICE

I. RESUMEN	2
II. INDICE	3
III. INTRODUCCION	4
IV. OBJETIVOS	6
1. MARCO TEÓRICO.....	7
1.1 CONCEPTO DE EVALUACIÓN	7
1.2 TIPOS DE EVALUACIÓN	10
1.3 CALIDAD O CONDICIONES DE LA EVALUACIÓN.....	13
1.4 PRINCIPIOS DE LA EVALUACIÓN	15
1.5 CUALIDADES DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	16
1.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN	17
1.7 LEGISLACIÓN VIGENTE: LOMCE.....	17
1.8 LA ACTUALIDAD DE LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	19
2. PROPUESTA DE UNA EVALUACIÓN INTEGRAL	22
2.1 PRESENTACIÓN	22
2.2 CONTEXTO.....	22
2.3 DESARROLLO DE LOS INSTRUMENTOS	24
2.4 OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	29
2.5 CRONOGRAMA	37
2.6 SISTEMA DE EVALUACIÓN	38
3. CONCLUSIONES.....	44
4. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA	47
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
6. ANEXOS	51

III. INTRODUCCION

El presente Trabajo Fin de Grado pretende, a grandes rasgos, realizar un análisis de la dificultad que se les presenta a los docentes de Educación Física de evaluar los contenidos de dicha área así como proporcionar una solución a estos problemas.

Los problemas en la evaluación de la Educación Física no son nuevos. Somos muchos los docentes de la materia que nos mostramos inquietos por una nueva forma de evaluación, más moderna y acorde a las nuevas tendencias y lejos de la búsqueda de un buen rendimiento físico. Nuestra inquietud viene motivada a grandes rasgos por nuestro proceso de aprendizaje. Muchas de las personas que cursaron la Educación Física en Primaria en los años 80 (EGB) no serían capaces de responder a la pregunta de cómo eran evaluados, o en su defecto, si recuerdan algo será unas determinadas pruebas para medir su condición física (Test de Cooper, abdominales, trepar a una cuerda, lanzamiento de balón medicinal...). No sólo de la enseñanza obligatoria es la culpa de que el proceso evaluativo no haya tenido su correcta evolución, si no que la enseñanza universitaria no ha tenido un enfoque adecuado. En las facultades de Educación Física, el enfoque que se da a la evaluación está más en la dirección de una evaluación de aula en lugar de una evaluación más de campo, de sesión de Educación Física, si bien es cierto que la tendencia está cambiando y cada vez son más los docentes universitarios que realizan una enseñanza más específica de la evaluación.

Además, los profesionales de la Educación Física, no solo deben tener en cuenta al alumno a la hora de evaluar, si no que la evaluación va mucho más allá de evaluar un resultado, un producto, debe evaluar también el proceso de enseñanza-aprendizaje y la acción-didáctica del profesor.

En este aspecto de evaluar el **proceso o un producto** o resultado del alumno, se manifiesta Blázquez (1993) donde determina que podemos examinar qué rendimiento obtendrán nuestros alumnos atendiendo a los objetivos didácticos planteados, lo que denomina evaluación del producto, o bien podemos evaluar la acción didáctica del profesor, analizando selección de contenidos, estilos de enseñanza, recursos...lo que denomina evaluación del proceso. Blázquez (1993), destaca el carácter complementario de ambas evaluaciones.

El cambio de la evaluación no es un proceso fácil, Díaz (2005) advierte que los docentes adquieren durante sus primeros años de práctica una serie de hábitos y costumbres que posteriormente son muy difíciles abolir de la rutina diaria de la escuela.

Por lo tanto no es un proceso fácil realizar un cambio en la evaluación, por un lado la tradición, por otro la costumbre de nuestros mentores (todo el mundo tiene alguien que le orienta en su primera experiencia docente), la seguridad que proporcionan las pruebas y test objetivos, la comodidad de no tener que crear nuevos elementos de evaluación, la escasa formación y motivación del profesorado para establecer nuevos medios para una evaluación acorde a los nuevos contenidos en que está inmersa la Educación Física son razones que empujan a los docentes a llevar a cabo estos tipos de evaluaciones basadas en el rendimiento.

La evaluación, por lo tanto, es un proceso complejo que responde principalmente a tres preguntas: ¿qué evaluar? ¿cuándo evaluar? ¿cómo evaluar?

Dar respuesta a estas preguntas con la mayor claridad posible es función del docente de Educación Física.

La evaluación debe estar en consonancia con los contenidos que se realizan en el aula. Los modelos de evaluación que buscan el rendimiento no tienen en cuenta el contenido, y siempre basan su evaluación en baterías de test físicos, o bien si tienen en cuenta el contenido realizan una evaluación cuantitativa obviando otra serie de aspectos que se aprecian en la dinámica de las actividades que realizamos.

El proceso de evaluación debe ser continuo, formativo. El profesorado debe conocer el nivel de sus alumnos al principio del proceso de enseñanza-aprendizaje para ver la evaluación al final. Además deberá evaluar el final del proceso, pues las demandas de las administraciones exigen una calificación al final del proceso.

El “cómo” evaluar es uno de los aspectos donde más incidencia debemos hacer, una vez que tenemos claro que el modelo de evaluación tradicional donde confluía una evaluación final-cuantitativa no es un modelo que ayude a la progresión y aprendizaje de nuestros alumnos debemos elegir como vamos a evaluar y cuáles son los tipos de evaluación que consideramos más adecuados para la evolución del alumnado. Evaluación cuantitativa-cualitativa, autoevaluación, coevaluación...son decisiones que debemos tomar para acercarnos a nuestro modelo ideal de evaluación.

A lo largo de este Trabajo Fin de Grado intentaremos hacer una aproximación al concepto de evaluación estableciendo sus tipos, condiciones de calidad, o las condiciones que deben tener aquellos instrumentos que vamos a utilizar para evaluar. Todo ello con la finalidad de cambiar la concepción de la evaluación para medir el rendimiento del alumnado. En segundo lugar, hemos diseñado una serie de instrumentos de evaluación con la finalidad de realizar una evaluación cualitativa de una serie de Unidades Didácticas que hemos planteado siguiendo la LOMCE. Con el diseño de estos instrumentos hemos intentado desmarcarnos de esa evaluación cuantitativa que persigue la medición del rendimiento del alumno para adentrarnos en una evaluación más cualitativa, formativa y donde el alumno adquiera el papel de protagonista, participando tanto en su propio proceso de evaluación como en la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

IV. OBJETIVOS

Objetivo general:

- Desarrollar una propuesta de evaluación integral en Educación Física para 6º curso de Educación Primaria que incluya diferentes medios de evaluación favoreciendo una evaluación formativa, compartida y cualitativa/cuantitativa.

Objetivos específicos:

- Observar las diferencias sobre los enfoques tradicionales de la evaluación (una evaluación cuantitativa y final) y enfoques más actuales (formativa, cualitativa).
- Establecer las condiciones mínimas que debe tener la evaluación y sus instrumentos para considerarla de calidad.
- Proporcionar herramientas al profesorado que sirvan de ejemplificación sobre cómo realizar una evaluación compartida, formativa y que combine las evaluaciones cuantitativas y cualitativas en 6º de primaria.
- Reflexionar sobre la eficacia de estos instrumentos que han sido diseñados para la evaluación.

1. MARCO TEÓRICO

1.1 CONCEPTO DE EVALUACIÓN

El concepto de evaluación viene marcado por la multitud de definiciones, dimensiones y acepciones que se le pueden atribuir al término. La evaluación debe entenderse como un aprendizaje, no confundiéndola con el término calificación. “La calificación será la expresión cualitativa (apto/no apto) o cuantitativa (10,9, 8, etc....) del juicio de valor que emitimos sobre la actividad y logros del alumno” (Ruiz, 2009, p.2).

“La calificación es parte del proceso de evaluación, por tanto, el juicio que manifiesta sintetiza ese proceso y tiene como resultado último mejorar los resultados de la actividad educativa” (Ruiz, 2009, p.8).

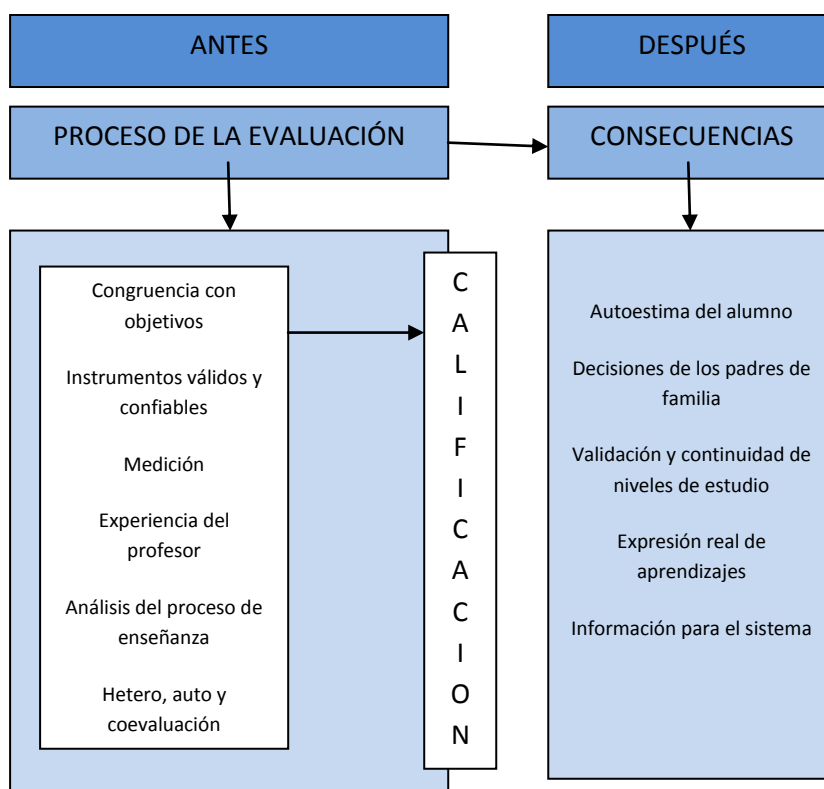


Figura 1. La calificación en el proceso de evaluación (Extraído de Ruíz, 2009, p.8).

Como muestra de la cantidad de definiciones sobre el concepto de evaluación, se ha considerado resaltar aquellas más relevantes (Tabla 1):

Tabla 1. DEFINICIONES DE EVALUACIÓN	
Maccario (1986, p. 23)	“Evaluar consiste en atribuir un valor, un juicio sobre algo o alguien, en función de un proyecto explícito o implícito”
Contreras (1998, p. 304)	“El término evaluación engloba un concepto genérico que constituye desde el punto de vista semántico una actividad multiforme que (...) resulta consustancial a cualquier tipo de acción encaminada a provocar la modificación en un objeto, situación o persona”.
Tenbrink (1981, p.19)	“Proceso de obtener información y usarla para formar juicios que a su vez se utilizarán en la toma de decisiones”
Casanova (1995, p. 54)	“Un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”.
Velázquez y Hernández (2004, p. 11)	“constituye una práctica que encierra el ciclo de cualquier proceso humano intencional”.

De dichas definiciones, se desprende que el concepto de evaluación está estrechamente ligado a otros tres términos: información, valoración y decisión. Estos tres términos componen el proceso de la evaluación, el cual podemos entender como: Obtención de información que deberá ser verificada, valorada...para tomar una serie de decisiones al respecto.

Cuando hablamos de evaluación, podemos hablar de dos tipos de modelos (Chivite, 2005):

- Modelo lineal: donde la preocupación del enseñante y alumno es el resultado final.
- Modelo cíclico (Figura 2).

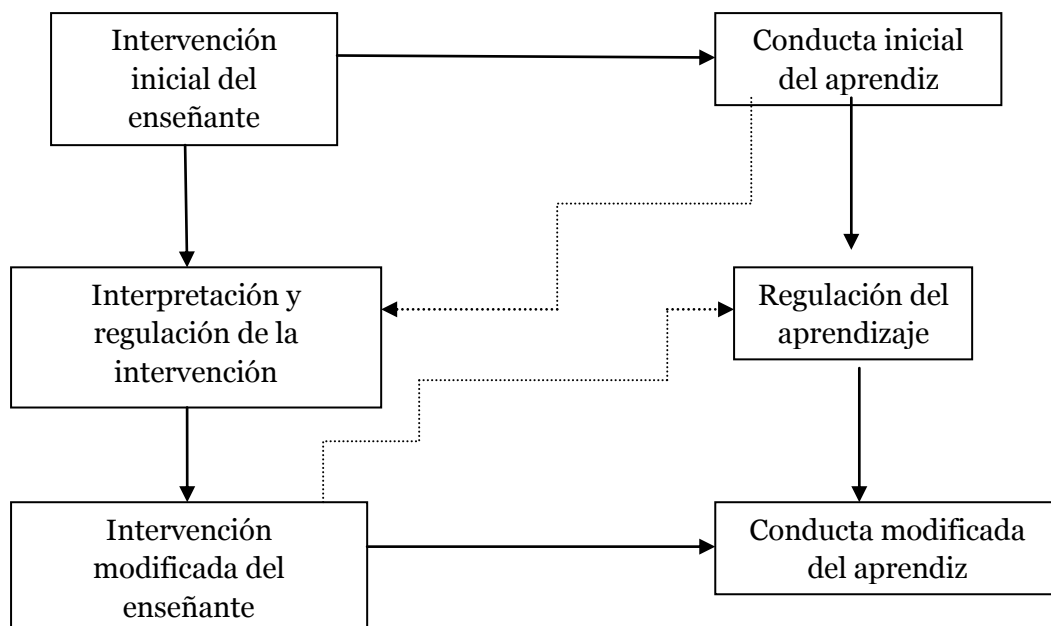


Figura 2. Cuadro sobre la intervención (Extraído de Maccario, 1986).

Otro aspecto importante cuando hablamos de evaluación es para qué evaluamos, cuáles son las finalidades de la evaluación y qué de una manera u otra pueden definir mis instrumentos de evaluación. A continuación, se presenta una tabla donde se desprenden diferentes finalidades de la evaluación según diferentes autores (Tabla 2)

Tabla 2. FINALIDADES DE LA EVALUACIÓN			
Maccario (1986)	Blázquez (1990)	Contreras (1998)	Galera (2001)
– Certificar	– Rendimiento	– Identificación	– Autoconocimiento
– Clasificar	– Diagnóstico	– Diagnóstico.	– Motivación
– Jerarquizar	– Progreso en el aprendizaje	– Pronóstico u orientación	– Familiarización estrés afectivo.
– Orientar	– Valoración del programa	– Motivación	– Control de la propia motricidad
– Descubrir	– Capacidad de enseñanza		
– Predecir éxito	– Motivación		
– Seleccionar	– Calificaciones		
– Diagnosticar	– Investigación		
– Establecer Balance	– Agrupación y/o clasificación		

1.2 TIPOS DE EVALUACIÓN

En el mundo de la educación como en otros ambientes nos encontramos con gran cantidad de autores que intentan aplicar sus conocimientos y que nos proporcionan diversas visiones sobre la evaluación y sus tipos.

González (1995) establece una clasificación de la evaluación teniendo en cuenta el propósito de la evaluación y el momento. Así, establece cuatro tipos de evaluación:

- Inicial
- Continua
- Formativa
- Sumativa.

Chivite (2005) y Ruiz (2009) establecen una clasificación de la evaluación similar. Ambos autores coinciden en clasificar la evaluación según:

- Finalidad y función (Ruiz, 2009) y Propósito (Chivite, 2005): Ruiz (2009) establece las evaluaciones formativa y sumativa, a lo que Chivite (2005) añade la evaluación diagnóstica.
- Agentes evaluadores: ambos utilizan este término, pero mientras Ruiz (2009) establece una división entre evaluación externa y evaluación interna incluyendo en esta última la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación, Chivite (2005) establece como clasificación de agentes evaluadores la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación e incluye una nueva manera de clasificar que es el ámbito de aplicación: externa e interna.
- Momento de aplicación. Ambos autores coinciden en la evaluación inicial, continua y final
- Criterio de comparación (Ruiz, 2009), referencia (Chivite, 2005): atendiendo a quien es el sujeto de referencia. Ruiz (2009) establece la Autoreferencia, a lo que Chivite (2005) denomina evaluación Personalizada, y la Heteroreferencia (Ruiz, 2009) donde ambos coinciden en evaluación criterial y normativa.

Ruiz (2009) incluye así mismo:

- Según su extensión: la evaluación puede ser global o parcial.

A continuación, para definir los diferentes tipos de evaluación se ha seguido la clasificación expuesta por Chivite (2005) por considerarla la más completa (Tabla 3).

Tabla 3. TIPOS DE EVALUACIÓN (Chivite, 2005)			
REFERENCIA	Normativa	Criterial	Personalizada
MOMENTO	Inicial	Continua	Final
AMBITO DE APLICACION	Interna		Externa
PARADIGMA	Cualitativa		Cuantitativa
PROPOSITO	Diagnóstica	Sumativa	Formativa
AGENTE	Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación

2.6.1 Según referencia

Una referencia es un elemento o tipo de elemento que sirve para hacer la comparación dentro de la evaluación.

- *Normativa*: Se realiza la comparación con respecto a la media.
- *Criterial*: Se compara según un valor sin tener en cuenta al grupo concreto.
- *Personalizada*: Se toma de referencia a uno mismo.

2.6.2 Según momento

- *Inicial*: la evaluación se realiza antes de realizar las actividades que nos interesan.
- *Continua*: la evaluación se realiza durante el proceso de enseñanza de las actividades.
- *Final*: la evaluación se realiza como finalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.6.3 Según ámbito de aplicación

El contexto de la evaluación es algo que condiciona mucho la misma, proporciona ventajas e inconvenientes en función qué tipo de evaluación se elija.

- *Interna*: El evaluador realiza la evaluación dentro del mismo contexto.
- *Externa*: El agente evaluador realiza la evaluación desde fuera del contexto.

2.6.4 **Según paradigma**

A lo largo de la evolución del concepto de evaluación, hemos visto como ha existido una evolución del mismo que ha derivado en dos tipos diferentes de evaluación. La evaluación cuantitativa, basada en los test y una evaluación más objetiva y una evaluación más actual, la cualitativa basada más en el proceso que en el producto final.

- *Cualitativa*: La evaluación cuantitativa está relacionada con un objetivo indagador porque está sucediendo algo. Está basada en diferentes aspectos que permiten al evaluador emitir un juicio.
- *Cuantitativa*: La evaluación cuantitativa se define como el cuánto. Viene definida por un número, y este número se traducirá en una calificación u otra.

2.6.5 **Según propósito**

La evaluación como se ha demostrado líneas anteriores puede tener diversas finalidades o propósitos.

- *Diagnóstica*: La evaluación diagnóstica hace “un retrato” de la situación actual. ¿Cómo estamos?
- *Sumativa*: Es la evaluación que se utiliza para corroborar un resultado (Podría coincidir con la evaluación final)
- *Formativa*: es la evaluación que se basa en el conocimiento de una información para reinvertir de nuevo en el proceso.

2.6.6 **Según agente**

El agente evaluador, quién evalúa define otros tres tipos de evaluación.

- *Heteroevaluación*: El agente evaluador es diferente al objeto evaluado.
- *Autoevaluación*: El agente evaluador y objeto evaluado es el mismo.
- *Coevaluación*: El evaluador evalúa y es evaluado al mismo tiempo. Puede darse en términos de igualdad, cuando se hace entre miembros de la misma categoría, consiguiendo de este modo un carácter democrático.

1.3 CALIDAD O CONDICIONES DE LA EVALUACIÓN

La evaluación no puede ser realizada de cualquier manera, debe cumplir una serie de requisitos o características básicas que otorguen a la evaluación ese grado de profesionalidad que se presupone al docente. Diversos autores se refieren a ello como condiciones o como criterios de calidad que debe reunir la evaluación.

Chivite (2005), establece como criterios de calidad en la evaluación los siguientes:

- **Funcionalidad:** La evaluación debe ser útil. Debe evaluar algo que en el contexto donde se está realizando nos sirva.
- **Fidelidad:** El agente evaluador debe asegurarse de que se está evaluando aquello que quiere evaluar. La evaluación, así mismo, debe adaptarse a las condiciones del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Eficacia:** La evaluación será de mayor calidad cuanto más eficaz, cuanto la respuesta a la pregunta ¿para qué quiero evaluar? sea lo más concreta posible. La evaluación debe cumplir el objetivo para que se haya diseñado.
- **Eficiencia:** La evaluación crecerá en calidad si se consigue lo que se quiere, utilizando los medios adecuados con el menor coste posible.
- **Metaevaluación:** Es una evaluación de la evaluación. Se refiere a que todos los elementos que se acaban de ver se apliquen en forma de indicadores cuyo objeto de estudio es la propia evaluación, como realizar la evaluación de la mejor manera posible. Que el evaluador no sea parte interesada asegura la calidad de la evaluación.

Así mismo, Chivite (2005) establece una serie de condiciones de la evaluación:

- **Procesual:** La evaluación no es instantánea, tiene un antes, un durante y un después. El respeto que se debe tener al proceso es muy importante. El proceso de evaluación tiene un orden que debemos seguir: toma de información, valoración y decisión.
- **Compleja:** La Educación Física y los deportes o la actividad física en general es un proceso complejo porque intervienen muchas variables, por ello la evaluación en la enseñanza de las actividades físicas es más compleja y nos vemos en la necesidad de simplificar y de reconocer las limitaciones que tenemos para hacerla. Todas las variables que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las actividades físicas hay que:
 - Identificarlas
 - Sistematizarlas
 - Organizarlas-Interrelacionarlas

Si se consigue trabajar de este modo estaremos en un proceso de evaluación ideal, en una EVALUACIÓN ECOLÓGICA, puesto que trabajaremos en las circunstancias que se dan en la situación real. Por ejemplo, la realización de un examen de baloncesto donde los alumnos tengan que realizar una serie de fintas a unos conos y lanzar es un proceso antiecológico, puesto nada tiene que ver con la situación real.

- **Sistemática:** La evaluación es un proceso que se realiza con una programación previa y de forma frecuente en el tiempo. Esto permite tener información en situaciones diferentes y variadas y una información amplia no solo una información puntual.
- **Valorativa:** Cuando evaluamos no debemos quedarnos solo con la toma de información, es necesario añadir la emisión de un juicio de valor.
- **Deliberada:** Como hemos comentado es algo sistematizado, así que la evaluación debe tener la intención de evaluar.

Ruiz (2009) establece una serie de características que debe tener la evaluación educativa:

- **Procesual:** durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Integral:** valora los planos motriz, cognitivo y afectivo.
- **Global:** centrada en profesor, alumno y proceso.
- **Compartida:** por todos los agentes que intervienen en el proceso.
- **Educativa:** que no se limite a la calificación, si no que oriente y ayude en el aprendizaje.

Por otro lado, Lozano, Viciano y Zabala (2001) establecen que para que la evaluación se lo más eficaz posible debe cumplir una serie de premisas básicas, algunas de las cuales son similares a las anteriores y otras que añaden mayor calidad a nuestra evaluación.

- **Validez:** La evaluación debe cubrir la meta propuesta.
- **Continuidad:** El proceso de evaluación nunca debe ser realizado de manera aislada
- **Formativa:** Debe servir para retroalimentar los logros obtenidos
- **Utilidad:** Que sirva para cumplir con algún objetivo propuesto
- **Factible:** Que sea posible de realizar
- **Integral y significativa:** Que abarque aspectos de la vida de nuestros alumnos.
- **Cooperativa.:** Que implique la posibilidad de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- **Objetividad:** Una de las premisas de la evaluación debe ser el carácter subjetivo de la misma, la búsqueda de técnicas e instrumentos para ello será un reto que el profesor deberá tener en su haber.
- **Cientificidad:** La cientificidad se corresponde con el proceso de selección de información a través de instrumentos y técnicas decididos previamente para un posterior análisis de los datos y exposición de resultados.

1.4 PRINCIPIOS DE LA EVALUACIÓN

Tenbrik (1981) nos propone una clasificación de los criterios de evaluación basada en la observación como instrumento de la misma. Manifiesta que toda observación contiene un error y que “una puntuación observada se compone de una puntuación real más un error” (Tenbrik, 1981, p.32). Así, a partir de estas afirmaciones sobre la observación, establece cuatro principios de la evaluación:

1. Las fuentes de error se pueden identificar. El error puede estar en el instrumento, en el proceso de recogida o en el propio individuo.
2. El error se puede minimizar. La información debe ser clara, concisa y consistente.
3. El error se puede estimar. Fiabilidad y validez.
4. Se puede “vivir” con el error. Hay que saber interpretarlo.

Chivite (2005), sin embargo, no hace tanto hincapié en el error o en la observación como técnica de evaluación y si tiene en cuenta la evaluación como un proceso donde confluyen técnicas, individuos, instrumentos o percepciones. Chivite (2005) establece los siguientes principios:

1. Integración
La evaluación debe formar parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea como un elemento diferente que se relaciona con el resto o como si estuviera dentro de las mismas actividades diarias.
2. Individualización
La evaluación debe contar con los recursos suficientes para adaptarse al ritmo de aprendizaje de cada alumno.
3. Polivalencia
Debe utilizar diferentes procedimientos y variados instrumentos que deben interactuar entre sí para evitar el sesgo que pueda tener uno de los instrumentos.
4. Flexibilidad
Es la capacidad de adaptarse a las circunstancias concretas de cada individuo o momento de evaluación.
5. Factibilidad
La evaluación propuesta tiene que ser real, debe poder realizarse.
6. Correspondencia
El proceso de evaluación debe evaluar aquello que se está enseñando en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con relación a los objetivos planteados.
7. Orientación del proceso
La principal finalidad de la evaluación debe ser la intervención sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
8. Enfoque adecuado

¿Qué es lo que queremos evaluar? Queremos evaluar técnica, dinámicas de juego, actitudes...en función de nuestro objetivo habrá que desarrollar un tipo de evaluación u otro.

1.5 CUALIDADES DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Como en la evaluación, los instrumentos o las técnicas a las que nos acogemos para evaluar a nuestro grupo de alumnos debe cumplir una serie de premisas de calidad.

Fernández (1996) establece como tres las principales cualidades de los instrumentos de evaluación:

- **Comprensibilidad:** El contenido de aquello que se pide debe ser claro.
- **Accesibilidad:** Adecuación a aquello que previamente se ha enseñado.
- **Factibilidad:** Posibilidad de realizarlo, tanto en condiciones, medios como tiempo.

Sin embargo, Chivite (2005), las enumera de la siguiente manera (tabla 4):

Tabla 4. Cualidades de los instrumentos de evaluación	
Realismo	Debe plantear situaciones realizables en el contexto en el que se trabaja.
Validez	Debe evaluar lo que realmente quiere, no otras capacidades o habilidades.
Objetividad	Debe ser independiente del evaluador.
Estandarización	Es la idea de “para todo el mundo igual”, es decir, nadie puede salir beneficiado de la prueba.
Fiabilidad	Debe ser capaz de mantener el resultado. Una prueba es fiable cuando da resultados idénticos ante rendimientos idénticos y resultados diferentes ante rendimientos diferentes.
Discriminación	A lo largo de la realización de una prueba puede haber situaciones intermedias que debemos discriminar.
Registrabilidad	Aquello que vamos a evaluar debe poder ser recogido en valores que luego puedan ser tratados.
Normalización	El instrumento elegido debe poseer una norma de utilización.

1.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tradicionalmente los profesionales de la educación hemos tenido que realizar nuestras propias unidades didácticas a partir de un contenido determinado. Lo hemos secuenciado, hemos establecido los objetivos que perseguimos con el desarrollo de ese contenido, y hemos tenido que establecer además, unos criterios de evaluación para cada curso, pues la ley nos proporcionaba unos criterios de evaluación para cada ciclo, para saber si nuestros alumnos han conseguido esos objetivos propuestos. Definir un criterio de evaluación no es un proceso fácil.

Para la definición de los criterios de evaluación según Fernández, Cecchini y Zagalaz (2002) había de tenerse en cuenta diferentes consideraciones que pueden agruparse como pautas a observar desde una perspectiva formal (detalles de la conducta a evaluar, niveles mínimos de eficiencia, etc.), desde una perspectiva didáctica (relación con objetivos, relación con el proceso enseñanza-aprendizaje, etc.) y desde una perspectiva científica (avances en el conocimiento).

En la actualidad con la publicación de la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (2013), los criterios de evaluación, vienen definidos en cada curso (los ciclos han sido eliminados). Además cada criterio de evaluación presenta asociado un número determinado de estándares de aprendizaje, que determinarán el grado de consecución del objetivo propuesto.

1.7 LEGISLACIÓN VIGENTE: LOMCE

La Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) viene a modificar la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación. Como toda nueva ley introduce cambios a los que los profesionales de la Educación debemos adaptarnos.

Desde el punto de vista de la Educación Física, una vez más los **contenidos** han cambiado. Nos encontramos con 4 bloques de contenidos que vienen a definir los aprendizajes que como docentes tenemos que plasmar en nuestros alumnos. Los bloques de contenidos son los siguientes:

1. Bloque 1: Habilidades perceptivo motrices.
2. Bloque 2. Habilidades motrices básicas.
3. Bloque 3. Actividades físicas artístico expresivas.
4. Bloque 4. Actividad física y salud.

Además de estos bloques de contenidos con sus respectivos **criterios de evaluación**, la nueva ley de educación en su artículo 5 recoge los llamados “**estándares de aprendizaje evaluables**”. La ley los define como: “concreciones de los criterios de evaluación. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Así mismo contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables” (Decreto Foral 60/2014, p. 3). Cada criterio de evaluación posee uno, dos o diez estándares de aprendizaje los cuales van a determinar si el alumno ha obtenido el objetivo propuesto y por lo tanto ha asimilado el contenido definido por el objetivo (Decreto Foral 60/2014).

Los estándares de aprendizaje y las **competencias básicas** pueden llevar a equivocación, al considerarlos conceptos similares. Y es que es cierto que ambos son conceptos complementarios, como señala Camilloni (2009), competencia se refiere al saber en la acción, mientras que el concepto estándar está relacionado con la calidad con la que hacemos las cosas.

Cuando hablamos de estándares y evaluación, Camilloni (2009) se centra en la subjetividad que en ocasiones presentan las calificaciones y plantea pruebas estandarizadas para obtener una medición de la educación lo más objetiva posible. Por lo tanto, y siguiendo esta afirmación, los estándares de aprendizaje pueden establecer una ayuda a esa evaluación justa y objetiva que estamos buscando.

La LOMCE, concretada en Navarra en el Decreto Foral 60/2014, para introducir la asignatura de Educación Física dice lo siguiente:

La asignatura de Educación Física tiene como finalidad principal desarrollar en las personas su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora fundamentalmente. Para su consecución no es suficiente con la mera práctica, sino que es necesario el análisis crítico que afiance actitudes, valores referenciados al cuerpo, al movimiento y a la relación con el entorno (Decreto Foral 60/2014, 2013, p. 131).

(...)En este sentido, la Educación Física debe ofrecer situaciones y contextos de aprendizaje variados; desde los que únicamente se trate de controlar los movimientos propios y conocer mejor las posibilidades personales, hasta otras en las que las acciones deben responder a estímulos externos variados y coordinarse con las actuaciones de compañeros o adversarios, y en las que las características del medio pueden ser cambiantes. La lógica interna de las situaciones o actividades motrices propuestas se convierte, así, en una herramienta imprescindible de la programación de la asignatura. (Decreto Foral 60/2014, 2013, p. 131)

Por lo tanto, la evaluación de la asignatura de Educación Física, deberá estar orientada hacia adquisición de competencias motrices en diversas situaciones, dando a su vez importancia a las variables que se suceden en las actividades planteadas y no dejando la evaluación al mero hecho de la repetición de gestos deportivos o la consecución de una marca determinada en un test de condición física.

Para ello la LOMCE (2013) nos presenta, diversos estándares de aprendizaje, que determinarán la consecución de los objetivos que cada profesor se haya planteado para cada contenido.

1.8 LA ACTUALIDAD DE LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Cuando estamos hablando de actualidad en la evaluación de la Educación Física, no hay duda de que hablamos de las técnicas e instrumentos que utilizan algunos profesionales de la Educación Física en la evaluación y posterior calificación de sus alumnos. Nos referimos a la utilización de test de condición física o de habilidades motrices que dictaminarán la calificación de los alumnos sin proporcionar ninguna otra información sobre la práctica deportiva o ejercicio físico.

No son pocas las críticas que encontramos sobre este tipo de evaluación. López (2000) realiza una recopilación sobre los diferentes autores que aportan críticas sobre este tipo de evaluación. Algunas de estas críticas son las siguientes:

- Deficiencias específicas de los test referidos a la norma, cuando se utilizan en la escuela.
- Falta de coherencia entre las finalidades y los instrumentos de evaluación utilizados.
- Escasa adecuación de los test de condición física para la evaluación de la salud física de los individuos.
- Utilización de test para evaluar rendimiento.

Así mismo López, et al. (2006) establece algunas de las razones por las que el profesorado de Educación Física no debe seguir este modelo de medición de la condición física o habilidades motrices a través de los test.

1. Las finalidades de la Educación Física se ven mermadas, pues los objetivos se reducen al cultivo del cuerpo o la enseñanza-aprendizaje de determinadas habilidades.
2. Superficializa el aprendizaje, es decir, en este tipo de evaluación prima el mecanismo de ejecución, dejando la percepción y decisión en un segundo plano. Además de pasar por alto las actitudes que todo profesor debe tener en cuenta en la escuela.
3. La utilización de este tipo de test tiene un único objetivo: etiquetar al alumno con una nota.
4. La herencia del profesorado que practica este tipo de evaluación hace que las nuevas generaciones se limiten a enseñar aquello que pueden medir, o por el contrario, su diseño curricular es más complejo pero por el contrario a la hora de evaluar vuelven a los test.
5. El incumplimiento por parte de los instrumentos de evaluación de sus criterios de calidad.
6. Búsqueda de status de la Educación Física
7. Disminución de práctica motriz.
8. Falta de preparación para realizar un nuevo tipo de evaluación.

Bissonnette (2000) hace ya referencia a la importancia de conseguir unas determinadas habilidades motrices, diciendo que “no es necesario sacrificar la cantidad por la calidad” (p.17). Al finalizar el libro de Bissonnette (2000) encontramos una propuesta de actividades de evaluación muy similares a las que encontramos y utilizamos en nuestros colegios. Es cierto que el autor no basa todo en la ejecución de unos determinados test físicos, pero no es menos cierto que lo que realiza es una evaluación cuantitativa de algunas habilidades. Por ejemplo, establece como test para la coordinación óculo-manual lanzar una pelota al aire y recogerla, cuanto más número de veces más nota.

Recogiendo referencias como la anterior y como hemos visto en el artículo de López (2000) donde señala la falta de formación del profesorado o la herencia de aquellos docentes más veteranos, no es extraño que encontremos en los centros este tipo de evaluación cuantitativa y sin ninguna otra finalidad que calificar a los alumnos.

Todo lo desarrollado anteriormente puede aplicarse a cualquier materia, pues la evaluación debe cumplir las mismas premisas de calidad, los mismos principios o tener el mismo proceso de construcción de criterios de evaluación, pero ¿Qué pasa con la Educación Física?

En la Educación Física, en ocasiones, tan sólo hay que adaptarse a una serie de normas generales, pero en otras ocasiones implica un complejo proceso de diseño y aplicación (Chivite, 2005).

La Educación Física no debe ser una materia entendida como apreciación de los aspectos motores únicamente, la Educación Física va más allá y en la enseñanza y posterior evaluación de juegos y deportes el agente evaluador debe tener en cuenta no solo aspectos motrices si no también el conocimiento de la dinámica del juego y la demostración de diversos valores que lleva implícito el ejercicio físico o deporte.

Como hemos comentado en apartados anteriores, la evaluación debe estar planificada y esta planificación debe ir ligada a los objetivos, pues debe haber una congruencia de los objetivos con la evaluación. Este es el principal problema que se observa en la evaluación de la Educación Física. Los docentes de Educación Física basan su evaluación en baterías de test físicos, trimestre tras trimestre, sin importar los objetivos ni los contenidos impuestos por la programación de aula. De este modo las pruebas de evaluación no guardan relación con los currículum y tan solo proporcionan **información de los sujetos** que las realizan (Blázquez, 1993).

Según Blázquez (1993), los docentes de Educación Física debemos diferenciar entre rendimiento, aptitudes y habilidades.

- Las aptitudes designan características individuales estables, constantes e independientes de la tarea.
- Las habilidades son específicas de una tarea y producto de un aprendizaje.
- El rendimiento constituye el aquí y ahora de la habilidad y de las aptitudes junto con factores externos.

Realizando esta distinción, el profesional de la Educación Física no debe tener dudas sobre que lo que debe evaluar son aquellos aspectos que han seguido un aprendizaje anterior.

Esta realidad en la que los docentes de Educación Física siguen empeñados en la evaluación del rendimiento de los alumnos viene determinada según López (2000) por:

1. El peso de la tradición y la costumbre.
2. Escasez de alternativas desarrolladas, extendidas, explicadas.
3. Falta de formación
4. La comodidad.

A través de la experiencia es fácil identificarse con estos cuatro puntos que relatan el porqué de una evaluación basada en la superación de unos test determinados o en la consecución de una serie de repeticiones o gestos técnicos sin tener en cuenta que en la Educación Física, como en el deporte en general, el mecanismo de ejecución es importante, pero no podríamos llegar a él sin tener en cuenta los mecanismos de percepción y decisión. Por lo tanto, ¿qué evaluamos?

Parlebás (1967) comenzó una corriente donde se le daba importancia a las conductas motrices en vez de seguir el enfoque tradicional de comportamiento motor. Actualmente el problema que existe entre los docentes de Educación Física es que se sigue dando esa importancia al comportamiento motor en lugar de a las conductas motrices, quienes dan significado a ese comportamiento motor (Parlebás, 2001) teniendo en cuenta los mecanismos de percepción y decisión que hemos comentado antes.

2. PROPUESTA DE UNA EVALUACIÓN INTEGRAL

2.1 PRESENTACIÓN

Atendiendo a los diferentes tipos de evaluación que nos encontramos en los primeros apartados de este marco teórico, la evaluación que propondremos será una evaluación formativa y compartida, a la vez que una evaluación cualitativa-cuantitativa. Es decir, no basaremos nuestra evaluación en simples repeticiones de acciones técnicas, ni en el grado de consecución de una acción técnica en sí, si no que el propósito será integrar las pruebas de evaluación dentro del contenido que estamos evaluando para que desde dentro de la propia dinámica del contenido seamos capaces de realizar la evaluación que nos ayude a progresar en el juego.

Cuando hablamos de la evaluación formativa, nos referimos al proceso que tiene por finalidad mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto en el papel del docente como en el del alumno (López, et al. 2006).

La evaluación compartida, debe ser entendida así mismo como un diálogo, una toma de decisiones donde tanto profesor como alumnos se hagan protagonistas. Autoevaluaciones y coevaluaciones son aspectos básicos de este tipo de evaluación (López, et al. 2006).

Teniendo en cuenta todo lo mencionado alrededor del texto sobre evaluación, ya sean tipos, condiciones o las críticas a la evaluación tradicional plantearemos una evaluación donde intentaremos implicar al alumnado, teniendo en cuenta el agente evaluador, es decir, aplicaremos la heteroevaluación, coevaluación y la autoevaluación, además de intentar establecer instrumentos y técnicas para una evaluación cualitativa y formativa.

Para la realización de esta propuesta de intervención sobre la evaluación en la Educación Física, hemos elegido el sexto curso de Educación Primaria. En ese curso, y atendiendo a los diferentes tipos de contenidos que encontramos, vamos a desarrollar la evaluación de diferentes Unidades Didácticas teniendo en cuenta todo lo que hemos comentado anteriormente, es decir, que debe haber una participación de los alumnos en la evaluación, que debe ser una evaluación formativa, cualitativa y basada en el proceso y no en el resultado; y que aquellos instrumentos que utilicemos para la evaluación deben cumplir una serie de condiciones de calidad.

2.2 CONTEXTO

La presente propuesta de intervención se plantea para un colegio público, dependiente del Gobierno de Navarra, de carácter comarcal. Es un colegio de nueva construcción que se encuentra situado en un barrio apartado del centro, con gran amplitud de terreno, en contacto con la naturaleza, sin polución, con pocos peligros de circulación y muy próximo a un complejo deportivo.

La mayoría de la población es de clase media baja con estudios primarios, con un pequeño grupo que posee estudios secundarios y un 1% aproximadamente universitarios.

No existe apenas paro, ya que desde muy jóvenes los que no siguen estudios encuentran algún trabajo en el pueblo cercano con amigos o conocidos, la mayoría en bares y tiendas.

Los únicos recursos recreativos de la población son: un polideportivo y dos campos de fútbol, uno de los cuales tiene alrededor pistas multiusos de futbito y baloncesto, una pista de tenis y una de pádel. El colegio puede disponer de estos espacios en horario escolar al encontrarse cerca del mismo.

El problema al que se enfrenta el centro es al crecimiento vegetativo, que al acercarse este a cero, se empieza a notar en la matrícula de los cursos más bajos.

Etapas educativas que atiende:

- Infantil: 1^{er} ciclo de Educación Infantil. 0-3 años. 2^o ciclo de Educación Infantil. 3-6 años.
- Primaria: 1^{er} ciclo de Educación Primaria. 1^o y 2^o curso. 6-8 años., 2^o ciclo de Educación Primaria. 3^{er} y 4^o curso. 8-10 años y 3^{er} ciclo de Educación Primaria. 5^o y 6^o curso. 10-12 años.

Número de alumnos que acoge. 220 alumnos (106 en Educación Primaria).

Ideología: es aconfesional, integradora, con pluralismo ideológico, desarrollo de valores y metodología participativa, abierta y cooperativa.

Profesorado: tutores, que normalmente son generalistas, y especialistas, en Educación Física, Inglés, Francés, Música, y Orientadora. Siguiendo con la normativa vigente, acoge alumnos con N.E.E. Para ello hay 2 Auxiliares Educativos.

Transporte: Al colegio acuden niños de diferentes localidades cercanas y este transporte está subvencionado por el Gobierno de Navarra.

Instalaciones El Centro posee prácticamente la totalidad de espacios necesarios, existe un pequeño gimnasio, biblioteca, un aula de idiomas, aulas de trabajo (implican materiales especiales), sala de informática, dos pistas de futbito, un campo de balón prisionero, una pista de baloncesto, un extenso parque infantil y un pabellón polideportivo, con otra pista de fútbol sala y tres campos de baloncesto. Además dispone de un convenio con el ayuntamiento para utilizar el complejo deportivo que hemos comentado anteriormente.

Material: Balones de fútbol, baloncesto, voleibol, balonmano, de goma espuma y plástico en diferentes tamaños, pelotas de tenis, de plástico, botes de yogures, cuerdas, gomas, bancos suecos, colchonetas, bloques de goma espuma, aros, globos, garrafas de 5 litros de agua, conos, ladrillos, equipo de jockey, raquetas de bádminton, equipamiento de ping-pong...

Características del grupo-clase

El grupo-clase consta de 24 alumnos de, 10 chicos y 14 chicas. Es un grupo heterogéneo que cuenta con 3 alumnos de nacionalidad diferente a la española (estos acuden a clases de apoyo para mejorar la lengua castellana). Hay una alumna diagnosticada con deficiencia mental ligera. Se lleva a cabo una adaptación curricular individual en las áreas de conocimiento del medio, matemáticas e inglés durante cuatro sesiones fuera del aula con la profesora de apoyo y el resto con la tutora en el aula.

Son niños y niñas muy participativas, extrovertidas, con una gran energía. Muestran un gran interés por el deporte.

Los subgrupos comienzan a formarse, en los recreos los chicos van con los chicos y las chicas con las chicas.

Todos ellos tienen unas responsabilidades asignadas por la profesora para las cuales se van turnando. Algunas de estas son transportar el material, subir las persianas...

Se hace un gran hincapié en el cumplimiento de las normas, que todos ellos las conocen perfectamente, tanto las reglas del centro como las del aula (asignadas por la profesora para mantener el control y agilizar la enseñanza).

Características del alumno con NEES

La alumna con deficiencia mental ligera, presenta problemas de comprensión, pero en las clases de Educación Física no serán necesarias las adaptaciones ya que con una atención pormenorizada y las ayudas de sus compañeros como componente de integración e inserción social, hacen que sea una alumna más de la clase. A nivel motor es una alumna con unas capacidades adecuadas a su edad cronológica y nivel evolutivo.

2.3 DESARROLLO DE LOS INSTRUMENTOS

Los instrumentos que hemos seleccionado para la evaluación de nuestras unidades didácticas hacen referencia a la observación. Ya hemos manifestado durante el marco teórico que durante las sesiones de Educación Física en este nuevo formato de evaluación que vamos a intentar implantar la observación cobra gran importancia.

La finalidad de nuestra observación no resultaba ser una observación-calificación, donde la adecuación de lo observado y lo exigido lleve a una calificación. La finalidad última de nuestros instrumentos de observación si será calificar, pero también informar al profesor y al alumno sobre el correcto desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello por lo que en nuestra manera de entender la evaluación no sólo hacemos referencia a aspectos cuantitativos, sino también a aspectos cualitativos que nos permiten determinar el nivel inicial de nuestros alumnos (en la evaluación inicial, sin necesidad de poner una nota a un aprendizaje que todavía no se ha producido) y el nivel intermedio (puesto que una vez que se qué aspectos voy a evaluar y tengo datos de la evaluación inicial, el feedback hacia los alumnos tiene un objetivo). La evaluación final

irá más encaminada a la calificación, aunque podría realizarse el mismo tipo de evaluación para ver el progreso de los alumnos.

Además hemos establecido también una serie de requisitos que nuestros instrumentos debe tener por lo que cuando diseñamos en nuestros instrumentos de evaluación debemos tener en cuenta que cumplen con las condiciones que hemos planteado en el marco teórico. Entre ellas destacan comprensibilidad, accesibilidad o factibilidad (Fernández, 1996) o bien realismo, validez, registrabilidad o normalización, nombradas por Chivite (2006).

A modo de ejemplo, presentamos a continuación una ejemplificación donde podemos observar los diferentes momentos de la evaluación en una Unidad Didáctica determinada.

En la Tabla 5 observamos la evaluación inicial para la Unidad Didáctica de Baloncesto.

Tabla 5. Ejemplo de tabla de evaluación inicial para Baloncesto			
EVALUACIÓN INICIAL BALONCESTO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Ocupa el espacio libre.			
Se desmarca para recibir el balón en ventaja			
Está atento a su marca para poder robar			
Presiona al jugador con balón			
Tiene precisión en los pases			
Respeto las normas del juego			
Respeto a los compañeros de equipo cuando fallan			
Es respetuoso con los adversarios tanto cuando gana como cuando pierde			

Siguiendo la evaluación de Chivite (2005), la tabla 5 que acabamos de presentar se corresponde con una evaluación normativa, inicial, interna y cualitativa como un carácter diagnóstico cuyo agente será el profesor (heteroevaluación).

Al comienzo de cualquier aprendizaje, como podemos observar en la tabla 5, creemos que es más apropiada una evaluación eminentemente cualitativa, que atienda la calidad con la que se hace una habilidad y no depare tanto en número de repeticiones o tiempo, que no etiquete a los alumnos con una nota numérica. Para ello, hemos diseñado esta tabla 5 donde se deberán registrar 8 ítems sobre algunas dinámicas de juegos/deportes de colaboración-oposición donde incluimos así mismo algunas actitudes.

Esta evaluación inicial dotará al docente de una idea clara de cómo los alumnos se van a desenvolver en un tipo de deporte como el baloncesto y orientará el proceso de enseñanza. Si cuando proponemos un juego los alumnos no responden correctamente a aquellos ítems que hemos planteado, tal vez debamos introducir actividades para su consecución en vez de meternos de lleno en el contenido de baloncesto.

Tabla 6. Ejemplo de tabla de evaluación continua para Baloncesto			
COEVALUACIÓN BALONCESTO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se desmarca para recibir el balón en ventaja			
Está atento a su marca para poder robar			
Presiona a su marca cuando tiene el balón			
Tiene precisión en los pases			
Hace transiciones ataque/defensa			
Respeto las normas del baloncesto			
Respeto a los compañeros de equipo cuando fallan			
Es respetuoso con los adversarios tanto cuando gana como cuando pierde			

En medio del proceso de enseñanza-aprendizaje cuando los alumnos ya han adquirido algunas de las habilidades que se le presuponen a los deportes colectivos, realizaremos una evaluación (tabla 6) para ver la evolución de los alumnos con respecto a la evaluación inicial y dentro ya del deporte que estamos trabajando. Así, según Chivite (2005) realizaremos una evaluación normativa, continua, interna, cualitativa y formativa tomando como agente evaluador a los propios compañeros (coevaluación).

Esta evaluación, que constará de unos ítems parecidos a los de la evaluación inicial, nos servirá para ver si nuestra orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje es la correcta o bien debemos reorientarla. Además al ser una coevaluación, los alumnos recibirán información sobre aquellos aspectos que se están evaluando, conociendo de este modo que aspectos deben mejorar en su práctica, y dando la oportunidad de proporcionar y recibir feedback de los propios compañeros.

La tabla 7 sobre evaluación del baloncesto se corresponde a una evaluación final de carácter cualitativo. Atendiendo a Chivite (2005) podemos observar que este tipo de evaluación se corresponde con una evaluación normativa, final, interna, de carácter cualitativo, sumativa y donde el agente evaluador será el profesor (heteroevaluación).

Como podemos observar en la tabla 7, en nuestro modelo de evaluación no tiene cabida esas tablas que se limitan a asignar un número de repeticiones o tiempo obtenido a una nota. El objetivo de nuestro proceso es integrar la evaluación dentro del juego, por lo que en la tabla así debe estar reflejado. Podemos observar aspectos cualitativos de la ejecución de habilidades y actitudes de los alumnos (y no aspectos como: puntos conseguidos, balones recuperados, entradas correctas...) combinándolo con una nota que determine la calificación del contenido correspondiente. Los centros, las administraciones e incluso los propios alumnos piden una calificación final sobre su aprendizaje. A través de este tipo de tablas donde aparecen posibles calificaciones cumple con los requisitos de la administración y consigues valorar el proceso de aprendizaje.

Tabla 7. Evaluación final baloncesto		
EVALUACIÓN FINAL BALONCESTO		
Ocupa el espacio libre para recibir el balón en ventaja.	1 PTS	0 PTS
Pasa el balón a un compañero cuando este está en condiciones de recibir	1 PTS	0 PTS
Es capaz de botar con control el balón para evitar que sus compañeros se lo roben.	1 PTS	0 PTS
Aprovecha la oportunidad de tirar a canasta cuando está libre de marca y desde una distancia realista	1 PTS	0 PTS
Realiza la transición ataque-defensa	1 PTS	0 PTS
Está pendiente de su marca para robar el balón	1 PTS	0 PTS
Hace mención de ir a rebote ofensivo-defensivo cuando le toca	1 PTS	0 PTS
Cumple con las normas básicas del juego: botar correctamente, no correr con el balón, no tocar a los compañeros...	1 PTS	0 PTS
Establece muestras de respeto hacia los compañeros y colabora con ellos para lograr el objetivo	1 PTS	0 PTS
Respeto las normas del juego.	1 PTS	0 PTS
COMENTARIOS:		

La forma de trabajar en cada una de las unidades didácticas que planteemos va a ser similar, con una evaluación inicial cualitativa, una evaluación continua y una evaluación al final del contenido para obtener una calificación. Dependiendo del contenido podremos realizar una coevaluación al principio, si aquello que se requiere valorar no necesita de un aprendizaje para su registro por parte de los alumnos o puede ser en mitad del proceso como hemos visto en la tabla 6.

Por lo tanto, ¿Cuáles serán los tipos de evaluación que vamos a emplear en nuestro modelo de evaluación?

La finalidad de este Trabajo Fin de Grado era reflexionar y ofrecer sobre todas aquellas ideas de evaluación final y cuantitativa que apenas tienen en cuenta contenidos y procesos de enseñanza-aprendizaje al mismo tiempo que se ofrecen una serie de alternativas en la evaluación. Por ello hemos diseñado este modelo de evaluación donde combinamos varios tipos de evaluación pero siempre orientado el proceso evaluativo hacia una evaluación cualitativa, formativa y compartida entre el profesor y alumno.

Las características que presenta nuestro modelo de evaluación pueden ser las siguientes:

- Toda Unidad Didáctica presentará una evaluación inicial al principio del proceso.
- La evaluación inicial podrá ser una coevaluación o heteroevaluación en función de la complejidad del contenido a evaluar.
- Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje podremos encontrar una evaluación continua que nos oriente sobre la adecuación o no del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La evaluación final de cada Unidad Didáctica, sin dejar de ser una evaluación cualitativa presentará una evaluación sumativa sobre los aspectos que se consideren oportunos y que resolverá la exigencia de centros y administraciones de consecución de una nota numérica.
- La evaluación del profesor y del proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del alumno vendrá determinada por un diagrama de pez (explicado en 2.6 y anexo IV).

2.4 OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Todo proceso educativo debe estar orientado y marcado por una programación didáctica donde encontremos los aspectos más formales del proceso de enseñanza-aprendizaje como objetivos, contenidos o estándares de aprendizaje, así como una temporalización de las diferentes Unidades Didácticas que se van a impartir a lo largo del curso y aquellos criterios de calificación que van a determinar la nota del alumnado. A modo de ejemplo, exponemos esta tabla 8, una temporalización de una programación de donde a modo de ejemplo han sido seleccionadas 4 unidades didácticas para exponer claramente cuáles son sus instrumentos de evaluación.

Tabla 8. TEMPORALIZACIÓN			
1ª EVALUACIÓN			
0	Presentación del curso		
1	<i>El cuerpo y el ejercicio</i>		3
2	<i>Yo lo aguanto todo</i>		4
3	<i>Soy el más rápido</i>		2
4	<i>Soy el más fuerte</i>		2
5	<i>Yo te salvaré</i>		2
2º EVALUACIÓN			
6	<i>Iniciación al aeróbic</i>		1
7	<i>¡Mira quien baila!</i>		5
8	<i>Acrosport</i>		5
9	<i>Juegos del mundo</i>		4
3º EVALUACIÓN			
9	<i>Me oriento en el medio natural y urbano</i>		2
10	<i>Baloncesto</i>		6
11	<i>Bádminton</i>		6
12	<i>Play Lacrosse</i>		2

Para la aplicación de nuestro sistema de evaluación hemos intentado elegir una Unidad Didáctica referida a diferentes temáticas, así hemos incluido Unidades Didácticas sobre acrosport (Tabla 9), juegos populares-tradicionales (Juegos del mundo. Tabla 10), juegos pre-deportivos (baloncesto. Tabla 11) y bailes y danzas (¡Mira quien baila! Tabla 12).

Tabla 9. UNIDAD DIDÁCTICA ACROSPORT
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la propia imagen corporal y favorecer la actitud positiva hacia la expresión ante los demás. • Progresar en la toma de conciencia y en la percepción del propio cuerpo. • Desarrollar las capacidades físicas básicas: fuerza, flexibilidad.

- Enriquecer las posibilidades expresivas en el espacio y en el tiempo.
- Desarrollar las posibilidades de expresión con bases rítmicas.
- Conocer y practicar distintas técnicas de representación.
- Participar de forma desinhibida y cooperativa con los compañeros.
- Mejorar la relación interpersonal.
- Respetar a compañeros durante la práctica deportiva.

CONTENIDOS

BLOQUE 1. Habilidades perceptivo motrices.

- Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva.
- Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes.
- Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas.
- Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas.

BLOQUE 2. Habilidades motrices básicas

- Resolución de problemas motores de cierta complejidad.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.
- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.

BLOQUE 3. Actividades físicas artístico-expresivas

- El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.
- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.
- Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales en bailes y danzas sencillos.
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de

<p>manera individual o colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. • Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo. • Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio temporales. • Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies. • Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. • Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza. • Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.

Tabla 10. UNIDAD DIDÁCTICA JUEGOS DEL MUNDO
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar su cuerpo a través de los juegos populares-tradicionales de distintos lugares de procedencia de tipo individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación - oposición, como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre. • Participar en los diferentes juegos populares-tradicionales, estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás, cuidando la discriminación por características personales, sexuales y sociales, así como los comportamientos agresivos y las actitudes de rivalidad en las actividades competitivas. • Conocer y respetar las reglas en los juegos populares-tradicionales. • Valorar y comprender a los alumnos de los diferentes lugares de procedencia.
CONTENIDOS
BLOQUE 1. Habilidades perceptivo motrices.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva. • Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes.

<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas. • Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas.
BLOQUE 2. Habilidades motrices básicas
<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas motores de cierta complejidad. • El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. • Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. • Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. • Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. • Tipos de juegos y actividades deportivas. • Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. • Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. • Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. • Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio temporales. • Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio temporales a situaciones con cierto grado de incertidumbre, manteniendo el equilibrio postural. • Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. • Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

Tabla 11. UNIDAD DIDÁCTICA BALONCESTO
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y respetar las normas básicas del baloncesto. • Adaptar los movimientos a las necesidades del juego.

<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las ideas tácticas básicas y la utilización de las estrategias propias de los juegos deportivos colectivos. • Seleccionar las respuestas adecuadas en situaciones de juegos determinadas. • Respetar a compañeros y adversarios durante la práctica deportiva.
CONTENIDOS
BLOQUE 1. Habilidades perceptivo motrices.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva. • Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes. • Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas. • Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas.
BLOQUE 2. Habilidades motrices básicas
<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas motores de cierta complejidad. • El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. • Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. • Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. • Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. • Tipos de juegos y actividades deportivas. • Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. • Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. • Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. • Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio temporales. • Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los

<p>parámetros espacio temporales a situaciones con cierto grado de incertidumbre, manteniendo el equilibrio postural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. • Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies. • Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. • Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. • Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.
--

Tabla 12. UNIDAD DIDÁCTICA ¡MIRA QUIÉN BAILA!
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de desarrollar una secuencia coreográfica dada al ritmo marcado por la música. • Colaborar con los compañeros para el desarrollo de una secuencia coreográfica. • Exponer una secuencia coreográfica creada por un grupo de trabajo a partir de un estímulo musical determinado. • Respetar a compañeros durante la práctica y la ejecución de sus respectivas coreografías.
CONTENIDOS
BLOQUE 1. Habilidades perceptivo motrices.
<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento. • Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada. • Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas. • Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.
BLOQUE 2. Habilidades motrices básicas
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física. • Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. • Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y

<p>actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
BLOQUE 3: Actividades físicas artístico-expresivas
<ul style="list-style-type: none">• Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.• Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales en bailes y danzas sencillos.• Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo.• Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none">• Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.• Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.• Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.

2.5 CRONOGRAMA

El proceso de evaluación en Educación Física, como ya he comentado no debe limitarse a una evaluación final para la obtención de evaluación, si no que lo que buscamos es una progresión del alumno en el aprendizaje. Por ello, en nuestro planteamiento de la evaluación, la evaluación inicial va a ser un aspecto importante. Conocer el punto de partida de nuestros alumnos para saber hacia dónde enfocar el aprendizaje es algo que tiene vital importancia para el éxito educativo.

Como hemos visto, vamos a implicar al alumnado en esta evaluación inicial. No será un proceso fácil y la formación para que esta evaluación sea algo válido cobra vital importancia.

Por lo tanto, nuestro enfoque de la evaluación del alumno constará de (Figura 3): una evaluación inicial y una evaluación final primordialmente, sin olvidar que el proceso de aprendizaje será continuamente evaluado atendiendo a la información de la evaluación inicial y que será modificado transmitiendo el feedback pertinente para llegar a la evaluación final con el mayor grado de éxito posible.

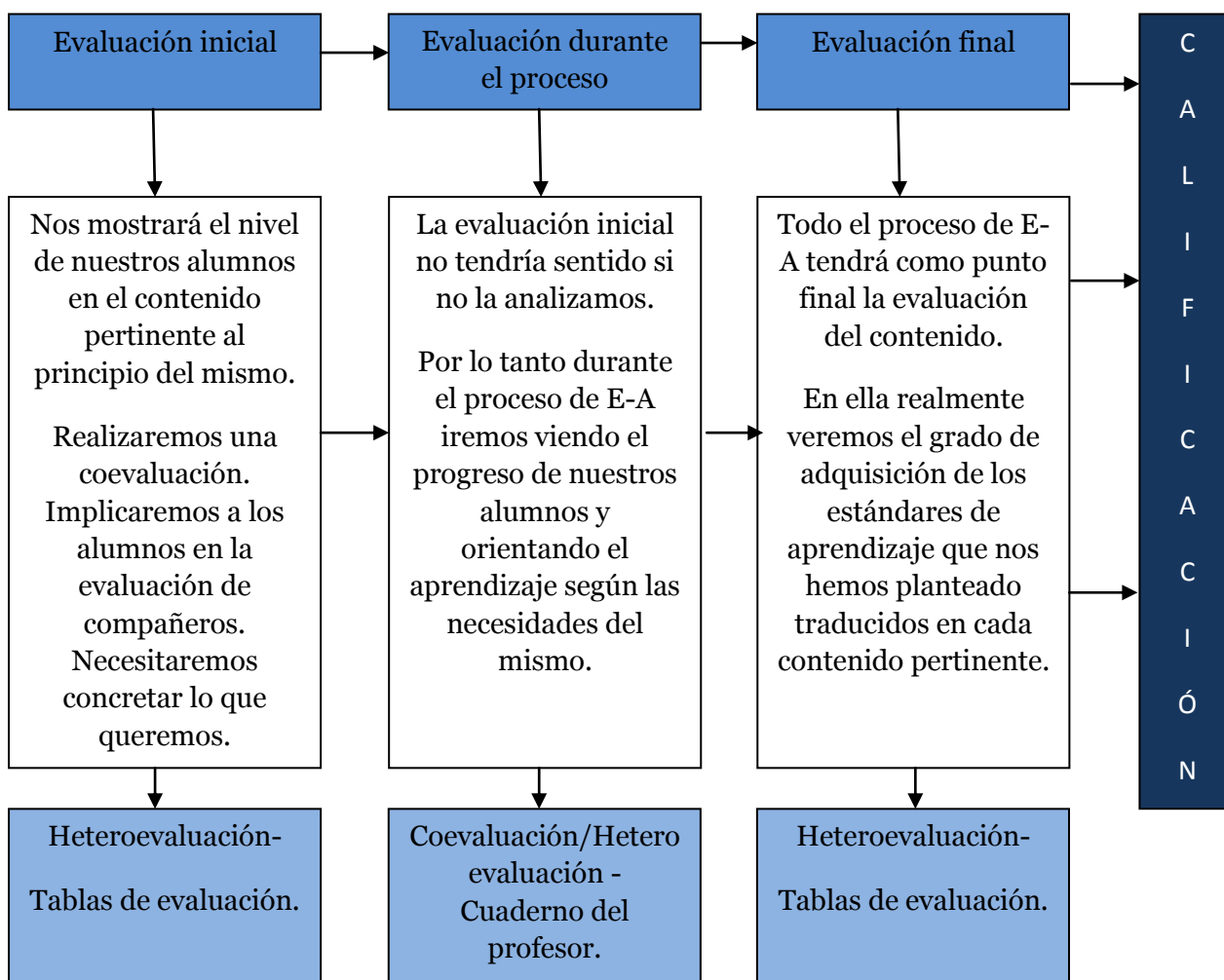


Figura 3: Proceso de evaluación

2.6 SISTEMA DE EVALUACIÓN

2.6.1 Evaluación del aprendizaje

2.6.1.1 Evaluación de las Unidades Didácticas propuestas

a) Evaluación Unidad Didáctica “Acrosport”.

En el Anexo I, encontramos una tabla que se corresponde con una evaluación inicial, cualitativa-cuantitativa que realizaremos después de haber explicado las normas de seguridad de acrosport, roles y haber ejemplificado varias figuras. Esta primera evaluación inicial (Anexo Ia) será una heteroevaluación por parte del profesor. A partir de ahí los alumnos trabajarán grupalmente y en la tercera sesión volveremos a realizar una evaluación (Anexo Ib), pero esta vez serán los propios alumnos quienes se evalúen, proporcionando el feedback pertinente durante y al final de la sesión.

Con respecto a las tablas siguientes (Anexo Ic) que aparecen tras la evaluación inicial:

- Los alumnos deben elegir las figuras (Ver Anexo Id) que ellos mismos van a representar.
- Las figuras nunca podrán ser más de 4 y la suma de sus valores no podrá exceder de 10, es decir que no se podrán coger 4 figuras de 3 por ejemplo, pero sí tres figuras de 3 y una de 1 ó dos de 5 por ejemplo.
- Deberán aguantar 3 segundos realizando cada figura.

En el Anexo VIIa podemos encontrar una tabla relacionando los diferentes estándares de aprendizaje con aquellos ítems que presentamos en nuestras tablas de evaluación inicial, coevaluación y autoevaluación. En la evaluación final, donde los alumnos eligen las figuras que van a representar y por lo tanto la nota que quieren sacar, la relación con los estándares de aprendizaje debemos guiarnos por las otras tablas de evaluación cualitativa.

b) Evaluación Unidad Didáctica “Juegos del mundo”

La dinámica de evaluación en los juegos populares tradicionales, va a ser la siguiente:

Para realizar la evaluación inicial, el primer día de la Unidad Didáctica propondremos una serie de juegos. El profesor evaluará a los alumnos en función de los ítems descritos en la tabla de evaluación inicial de Anexo II (Anexo IIa).

Como evaluación continua, repetiremos el proceso que hemos llevado en acrosport y la tabla (Anexo IIb) diseñada para la evaluación inicial, pasará a manos de los alumnos, quienes realizarán una coevaluación. La mitad de la clase jugará y la otra mitad de la clase evaluará a sus compañeros. Previamente habrá que explicar a nuestros alumnos la tabla y su contenido correctamente. Jugaremos durante 5-6 minutos y cambiaremos. La evaluación estará realizada por parte de los alumnos, proporcionarán el feedback a la pareja pertinente y serán conscientes de que aspectos son evaluables en esta Unidad Didáctica.

Para una evaluación cualitativa pero que proporcione al profesor una calificación, propongo tres opciones:

1. Adaptar los contenidos de la tabla anterior de una manera más cuantitativa otorgando un valor numérico a cada ítem.
2. Establecer un trabajo teórico-práctico donde tengan que investigar sobre un juego popular-tradicional que no se haya visto en clase. Tendrán que documentar ese juego para presentarlo al profesor y además exponerlo en clase para que sus compañeros jueguen (podemos establecer un trabajo individual, parejas, tríos...). La forma de documentarlo puede ser a través de murales donde se explique el juego y su historia.

En el Anexo IIc podemos observar una tabla de evaluación para evaluar este último apartado.

En el Anexo VIIb podemos encontrar una tabla relacionando los diferentes estándares de aprendizaje con aquellos ítems que presentamos en nuestras tablas de evaluación inicial, coevaluación y autoevaluación. El tipo de evaluación que hemos propuesto para la evaluación final basada en un trabajo teórico-práctico sobre los juegos hace que no podamos valorar los estándares de aprendizaje procedimentales que hemos elegido, para ello sería necesario adaptar las tablas de evaluación inicial para la obtención de una nota numérica como he indicado anteriormente.

c) Evaluación Unidad Didáctica “Baloncesto”.

Como hemos observado con anterioridad en las Tablas 5, 6 y 7, la evaluación de baloncesto va a ser realizada en tres momentos: una heteroevaluación inicial (Anexo IIIa), una coevaluación en medio del proceso (Anexo IIIb) y una heteroevaluación final (Anexo IIIc). Si bien es cierto que si nuestros alumnos ya gozan de experiencia en la evaluación de juegos de cooperación-oposición, podríamos involucrarles en la evaluación inicial también.

La evaluación inicial de este bloque de contenido va a tener dos objetivos:

1. Como toda evaluación diagnóstica, ver el estado de nuestros alumnos para estos tipos de juegos/deportes de cooperación-oposición.
2. Para implicar a los alumnos en la evaluación. Dividiremos la clase en dos. Una parte de la clase jugará a un juego, 10 pases por ejemplo, y la otra media clase evaluará a un compañero del grupo. Al finalizar el juego los propios alumnos proporcionarán un feedback a sus compañeros. De esta manera, los alumnos ven aspectos importantes de este tipo de juegos y que además luego serán evaluados en baloncesto.

La evaluación continua (Anexo IIIb) a la que sometemos a nuestros alumnos durante este proceso, como ya he comentado nos servirá para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el caso que veamos desviaciones notables en el proceso.

La evaluación final de baloncesto será integrada, es decir no queremos ejercicios analíticos que demuestren calidad técnica, sino queremos que nuestros alumnos aprendan a desenvolverse en

este tipo de deportes de cooperación-oposición. A través de situaciones de juego 3vs3 o un partido normal por ejemplo iremos evaluando a nuestros alumnos. Para ello utilizaremos la tabla 7 de evaluación final de baloncesto (Anexo IIIc).

En el Anexo VIIc podemos encontrar una tabla relacionando los diferentes estándares de aprendizaje con aquellos ítems que presentamos en nuestras tablas de evaluación inicial, coevaluación y autoevaluación.

d) Evaluación Unidad Didáctica “¡Mira quien baila!”

La actividad de creación de una coreografía vendrá precedida de un trabajo previo, pues es una actividad a la que los alumnos no están acostumbrados y necesitan desinhibirse. Así, se realizará durante la primera sesión una coreografía inventada por el profesor y durante la segunda sesión realizaremos la evaluación inicial (Anexo IVa), con el fin de proporcionar feedback a los alumnos y de que sean conscientes de aquellos aspectos de los que podrán ser evaluados cuando ellos diseñen su propia coreografía.

Una vez iniciada la práctica, establecida la evaluación inicial, llega el momento de que los alumnos se inventen sus propias coreografías. Durante la exposición de esas coreografías, realizaremos una coevaluación (Anexo IVb) donde los propios alumnos se irán evaluando unos a otros. Además de ello, se realizará una heteroevaluación final (Anexo IVc) por parte del profesor para obtener una calificación. Los alumnos deben ser conscientes de que de esas coreografías saldrá la calificación de la Unidad Didáctica, y que la mayor parte de los aspectos a evaluar son ítems que semanas atrás el profesor comentó en clase al proporcionar el feedback pertinente.

En el Anexo VIIId podemos encontrar una tabla relacionando los diferentes estándares de aprendizaje con aquellos ítems que presentamos en nuestras tablas de evaluación inicial, coevaluación y autoevaluación.

2.6.1.2 *Evaluación actitudinal*

Para la evaluación de actitudes y comportamientos del alumnado, utilizaremos el cuaderno del profesor: el profesor dispondrá de un cuaderno con una ficha individualizada de cada alumno (Anexo V) donde registrará aspectos formales como material de Educación Física (ropa deportiva y zapatillas), respeto del material, ausencias, retrasos y otros aspectos relacionados con la práctica como relación con los compañeros, respeto de los compañeros y comentarios sobre la práctica en sí (imaginamos que nuestros alumnos están jugando a la “cadenita completa” y que están ya cuatro agarrados de la mano y cada uno hace la guerra por su cuenta y la cadena se rompe todo el rato, en mi cuaderno apuntaría que la estrategia que llevan para atrapar a más personas es errónea, y les daría pistas para conseguir una estrategia de éxito. Otro día que volviéramos a realizar ese juego podríamos comprobar si los alumnos desarrollan la estrategia correcta y ha habido un aprendizaje, además registraremos la predisposición de los alumnos hacia la actividad).

2.6.1.3 Autoevaluación

Como hemos estado comentando durante nuestro trabajo fin de grado, uno de los objetivos del mismo es hacer partícipes a los alumnos en la evaluación. Ya hemos visto en propuestas anteriores que los alumnos estarán implicados a través de la coevaluación en las evaluaciones iniciales de las unidades didácticas a través de una evaluación cualitativa. Además, por ejemplo, en la Unidad Didáctica de acrosport ellos mismos serán los que pueden elegir su nota, al tener que elegir las figuras a representar en el examen.

Además de todo ello, hemos querido introducir la autoevaluación (tabla 13). No lo hemos hecho para que el alumno evalúe su propia ejecución en sí, si no aspectos más cualitativos que nos permitan valorar como el alumno ha respondido al proceso de enseñanza-aprendizaje, y de este modo dar la responsabilidad al alumno de asumir comportamientos y actitudes.

Tabla 13. AUTOEVALUACIÓN										
ALUMNO:	SIEMPRE			A VECES				NUNCA		
Este contenido me ha parecido difícil...										
¿He participado activamente en las actividades?										
¿He sido capaz de progresar en el aprendizaje durante estas últimas semanas?										
¿He respetado a todos y cada uno de mis compañeros?										
¿Me he tomado en serio las sesiones de E.F?										
¿Podría haber aprovechado más el tiempo para mejorar en mi aprendizaje?										
¿He ayudado a mis compañeros cuando me lo han pedido?										
Si fuera el profesor, ¿qué nota me pondría?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
COMENTARIOS:										

Al final de cada Unidad Didáctica, los alumnos responderán a una serie de preguntas tal y como se observa en la tabla 13 y el profesor se podrá hacer una idea de la implicación del alumno en el proceso. Debemos tener en cuenta que los alumnos pueden falsear la información, por ello el profesor también deberá tener en cuenta su cuaderno, donde tendrá recogido aspectos del día a día con lo que poder contrastar alguna información que resulte llamativa.

2.6.2 Criterios de calificación

La evaluación educativa no se queda en un mero hecho de adquisición de datos y análisis para la transmisión de feedback, sino que debe tener su concreción una nota, una calificación, como así exigen las administraciones educativas.

Por ello, tras haber obtenido información sobre el aprendizaje de los diversos contenidos que hayamos trabajado, necesitamos realizar una aproximación final a una única nota, teniendo en cuenta nuestra evaluación en el contenido pertinente pero también otros aspectos que consideremos de interés como actitud, comportamiento u otros aspectos.

La calificación de la asignatura la vamos a dividir en dos partes principalmente:

a) Actitud y comportamiento.

El % de valor que le vamos a dar a este apartado en la calificación final será de 30%.

De este modo, los alumnos comenzarán la evaluación con 3 puntos, a partir de los cuales podrán ir restando o bien quedarse con los 3 puntos.

Los aspectos que vamos a tener en cuenta para dictaminar si un alumno es merecedor de restar nota o no son los siguientes:

- Ausencia o retraso injustificado
- Ausencia de uniforme (ropa deportiva).
- Mala utilización del material de Educación Física.
- Mal comportamiento durante la sesión (molesta, no se esfuerza, hace cosas diferentes a las mandadas...).
- Otros (chicle, comer en el pabellón...)

Todos estos aspectos estarán registrados en el cuaderno del profesor. Al final de la evaluación será el momento de contabilizar cuantas infracciones de las anteriores ha cometido. Por cada una de las infracciones que un alumno cometa, restaremos 0,5 de esos 3 puntos que hemos dado a los alumnos al comienzo de la evaluación. Si son más de 6 las faltas acumuladas podremos seguir restando 0,5 en tantas faltas como acumule.

b) Aprendizajes conceptuales y procedimentales

Los aprendizajes conceptuales y procedimentales corresponderán el 70% de la evaluación. Nos referimos a aprendizajes conceptuales o procedimentales a todas aquellas notas obtenidas de cada Unidad Didáctica correspondiente, pudiendo ser tanto las pruebas de ejecución de las diferentes habilidades como otro tipo de trabajos como el que hemos planteado en la Unidad Didáctica “Juegos del mundo”.

Además de lo comentado, deberemos tener en cuenta para la calificación de la evaluación los siguientes aspectos:

- En caso de que un alumno falte a clase en un día donde se va a realizar una prueba sin una justificación oficial, esa prueba será calificada con 0.
- Al finalizar la evaluación, si la calificación obtenida está a 0,1 puntos de una calificación superior, podremos estudiar los aspectos actitudinales para dictaminar si es merecedor de esa nota superior o no. En este aspecto se tendrá en cuenta la trayectoria en cuanto a comportamiento y esfuerzo.
- Aquellos alumnos con necesidades educativas especiales serán evaluados a través de una evaluación adaptada a ellos y a las diferentes actividades que hayan cursado durante la evaluación, quedando ello plasmado en el boletín de notas.
- Para los alumnos lesionados, se intentará adaptar la evaluación en la medida de lo posible, y si no podemos realizarlo correctamente, la evaluación será a través de un examen teórico o un trabajo o ambos sobre la materia de la evaluación.

2.6.3 Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

Por último, toda evaluación, además de evaluar a los alumnos, debe evaluar la acción docente y el proceso en sí. Hemos expuesto la evaluación de los alumnos, pero ¿cómo hacer una evaluación de la acción docente y del proceso implicando a los alumnos? Deberemos explicarles que el objetivo de esta evaluación es mejorar, y que por ello deben aportar aquellos aspectos negativos que hayan visto en la práctica. Lejos de proporcionar nuevas tablas individuales a los alumnos para que evalúen tal y cómo lo hemos venido haciendo, vamos a hacerlo de una manera más eficaz. Al comienzo de cada Unidad Didáctica se pondrá en el aula tres hojas con un diagrama de pez (ANEXO VI), donde los alumnos tendrán que poner los aspectos negativos de la Unidad Didáctica. Al final de cada Unidad, el profesor recogerá esas hojas para analizar esos datos con el fin de realizar mejoras tanto en esa Unidad Didáctica como en otros aspectos que puedan ser más generales y afecten a otras Unidades Didácticas.

3. CONCLUSIONES

El presente Trabajo Fin de Grado ha intentado dar respuesta a los objetivos que nos marcamos al comienzo del propio Trabajo. Establecimos como objetivo general el desarrollo de una propuesta de evaluación formativa, compartida y que combinara la evaluación cualitativa con cuantitativa. Para ello, como hemos visto, hemos diseñado una serie de tablas de evaluación y coevaluación que permitan evaluar de una manera cualitativa los avances que los alumnos realizan en el bloque de contenidos pertinente.

Así mismo, y dando respuesta al primero de los objetivos específicos planteados, debemos entender que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física ha evolucionado a lo largo de los últimos años y que la evaluación de nuestra asignatura no debe ser menos y debe estar a la altura de esta evolución. Por ello los docentes de Educación Física debemos hacer un análisis de nuestras formas de evaluar y de los instrumentos que utilizamos para ello, con el fin de acercar la evaluación a las nuevas inquietudes de los alumnos y a los nuevos contenidos planteados por las leyes que año tras año van cambiando y que están lejos de la evaluación a través de los test físicos o de test cuantitativos de habilidades. Con la publicación de la LOMCE tenemos una buena “arma” para saber más concretamente que es lo que tenemos que evaluar: los estándares de aprendizaje.

Para dar respuesta a estos objetivos y coincidiendo con el segundo de los objetivos específicos, hemos hecho una aproximación conceptual a la evaluación, estableciendo las condiciones que debe seguir cualquier evaluación y que nos ha servido para diseñar la nuestra propia. La calidad de la evaluación, las características de los instrumentos de evaluación son algunos de los aspectos que hay que tener en cuenta cuando vamos a diseñar cualquier evaluación.

Los dos últimos objetivos específicos hacen referencia a la propia propuesta práctica, al diseño y posterior reflexión de los instrumentos de evaluación. Y es que, encontrar herramientas para una evaluación de este tipo, no es algo ni fácil ni habitual y por ello hemos considerado importante el diseño de las propias tablas. Pero el proceso no acaba ahí, como he comentado a lo largo del Trabajo Fin de Grado necesitamos una evaluación del propio proceso, por ello será importante una reflexión sobre nuestros instrumentos de evaluación, y valorar su adecuación a alumnos, contenidos y objetivos propuestos.

Una de las principales funciones de la evaluación debe ser informar. Informar a los alumnos sobre su aprendizaje, informar al profesorado sobre los avances de sus alumnos y sobre el adecuado enfoque del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, la evaluación no debe limitarse a una evaluación del alumno. Acción docente y proceso de enseñanza-aprendizaje deben ser dos aspectos que deben ser evaluados con el fin de analizar los datos y mejorar para sucesivas actuaciones.

La evaluación es una demanda de la administración, de los centros e incluso de los alumnos, en su vertiente más calificadora. Sin embargo, hemos podido observar durante este Trabajo Fin de

Grado, que la evaluación va mucho más allá que las pretensiones de administración, centros, padres o alumnos. Es un elemento formativo donde los alumnos pueden ser protagonistas y parte interesada si los docentes de Educación Física conseguimos implicar al alumnado en el proceso. El hecho de que los alumnos participen en la evaluación permite que sean conscientes de lo que hacen y por lo tanto progresar en su aprendizaje.

La evaluación de la Educación Física, como podemos observar es terriblemente compleja si lo que queremos es valorar el aprendizaje del niño. Todo profesional de la Educación Física desea ser justo con sus alumnos, sin embargo no nos damos cuenta que con estos sistemas de evaluación que utilizamos no lo somos. Las aulas están llenas de alumnos con diferentes inquietudes y gustos que influyen así mismo en la práctica deportiva, y además de la diversidad de capacidades y aptitudes, el profesorado debe ser consciente que existen unas actividades más atractivas que otras para cada alumno.

Los problemas de evaluación no entienden de edades ni contenidos, tenemos los mismos problemas para evaluar un juego de cooperación-oposición, una coreografía o un deporte. El objetivo debe ser, ser justos y tener en cuenta diversas variables (gustos, aptitudes, capacidades de aprendizaje...) que nuestros alumnos presentan.

La Educación Física en Educación Primaria presenta una serie de bloques de contenidos, donde se vislumbran diferentes actividades y por lo tanto diferentes maneras de evaluar. Hemos planteado en el marco teórico de este Trabajo Fin de Grado las cualidades ideales que debe presentar la evaluación, así como sus diferentes tipos. No hay una evaluación mejor que otra pero si hay una finalidad del proceso de enseñanza, y atendiendo a esa finalidad debemos elegir una u otra, teniendo en cuenta siempre esos criterios de calidad de los que hemos hablado.

Ya hemos comentado que la Educación Física no es una asignatura cualquiera, en nuestra asignatura encontramos muchas variables e incertidumbre en cada actividad que planteamos y ello debe ser tenido en cuenta a la hora de evaluar pues como señalan Lasierra y Escudero (1993) “existe cierta tendencia a sobrevalorar algunos aspectos obviando otros que no por ser más difíciles de observar son menos importantes y representativos” (p. 86).

Por lo tanto, y teniendo variables como la incertidumbre que generan las actividades en la Educación Física, aptitudes para la práctica de determinadas actividades de los alumnos o incluso las preferencias por parte de los alumnos de unas actividades sobre otras, será imprescindible buscar un sistema de evaluación que implique a los alumnos y que además subsane todas esas variables de la mejor manera posible.

El instrumento de evaluación más utilizado en Educación Física es la observación. Es frecuente encontrar profesionales de la Educación Física examinando a los alumnos realizando una observación directa de una determinada acción, mientras que el resto del profesorado lo hace a través de diversas pruebas o trabajos. Una razón más por la que la evaluación en la Educación Física debe ser clara y concisa es porque la realidad actual implica que los docentes tengamos que

demostrar las calificaciones que nuestros alumnos obtienen, lo que implica un trabajo más minucioso. Esto no quiere decir que la observación no sea el medio a utilizar y que tengamos que realizar otro tipo de pruebas, pero sí que hay que tener muy claro y registrado qué es lo que se está evaluando y no limitarnos a observar y calificar, para no caer precisamente en el problema que estamos intentando evitar. Según Anguera (1999), la utilización de la observación tiene su lógica teniendo en cuenta las metodologías utilizadas en Educación Física, donde la observación y análisis de las conductas son elementos importantes.

Tupa, Dzhalilov y Shuvalov (1988) realizan un estudio que engloba entrenadores que analizan la técnica de carrera de forma visual, y llegan a la conclusión que este tipo de toma de datos de forma subjetiva, si existe cierta experiencia por parte del observador, puede ser igualmente correcta, además de dinámica y rápida. Por lo tanto, una observación que implique una recogida de datos, su análisis y su toma de decisiones puede ser una excelente forma de evaluar.

Por último, conviene decir que en la Educación Física, cuando las administraciones o centros exigen una calificación, no debemos basar la nota final del alumno en las evaluaciones sobre la práctica que hemos obtenido de los alumnos. La Educación Física engloba más que el mero hecho de practicar un juego o un deporte, la Educación Física son actitudes, comportamientos y valores que deben ser evaluados y deben ser parte importante del proceso calificador.

4. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

Como hemos comentado durante el Trabajo Fin de Grado, el docente de Educación Física tiene una labor importante en cuanto a evaluación se refiere. Encontramos muchas reticencias de los especialistas en Educación Física a iniciar un nuevo modo de evaluar fuera del tradicional. Esto se debe a diversas razones como poca formación, tradición, herencia de otros compañeros, comodidad, etc.... pero una vez que nos decidimos al cambio ¿Qué limitaciones podemos encontrar?

- Dificultades en el diseño de los instrumentos. Tenemos que tener bien claro que es lo que queremos evaluar y a partir de ahí comenzar a diseñar nuestros instrumentos atendiendo a contenidos y cursos.
- Tiempo para el trabajo en nuestro nuevo método. En ocasiones los docentes no tenemos tiempo para diseñar todo lo que queremos.
- Tiempo para ponerlo en práctica. Una de los principales problemas para poner en práctica este tipo de evaluación puede ser el tiempo. El objetivo no es que los alumnos aprendan a evaluar, es que la evaluación sea una herramienta más en el proceso de aprendizaje, por lo que no podemos estar la mayor parte de la sesiones exigiendo a nuestros alumnos una evaluación.
- Dimensiones de 6º de Primaria. Si los docentes solo poseyéramos una clase de un curso no tendríamos muchos problemas en realizar este tipo de trabajos. La realidad es que muchos centros tienen hasta 3 y 4 líneas, con lo que el trabajo del docente se ve aumentado considerablemente para realizar este tipo de evaluación, al tener que cruzar datos y sacar conclusiones.
- Análisis de los datos obtenidos. El tiempo para analizar los datos es parte importante del proceso de evaluación, pero una vez analizados es necesario dar salida a las conclusiones y cumplir con uno de los requisitos de la evaluación: la funcionalidad.

Las limitaciones que hemos encontrado durante la realización de este trabajo tampoco han sido pocas, por un lado es abundante la bibliografía que encontramos sobre evaluación en Educación Física, pero por otro lado, y aunque cada vez son más los profesionales de la Educación Física que apuestan por un nuevo tipo de evaluación lejos de los test y pruebas cuantitativas, no lo es tanta en cuanto a una evaluación cualitativa y participativa, y mucho menos que proporciones unas herramientas de evaluación que realmente sean útiles para el docente y que además vayan acompañadas de unos criterios de calificación que ayuden al maestro a concebir realmente que es lo que debe tener en cuenta a la hora de poner una nota.

Además de la bibliografía, podemos definir como una limitación la falta de tiempo y espacio que encontramos para la confección de este Trabajo Fin de Grado. Lo ideal hubiera sido proporcionar herramientas de evaluación para todas las Unidades Didácticas propuestas en la programación que hemos planteado. Por un lado la falta de tiempo para la confección de las herramientas y por otro la falta de espacio en el documento (pues es imposible resumir todo en 50 páginas) hacen que nos hayamos tenido que ceñir a 4 Unidades Didácticas.

Con respecto a la aplicación de este método de evaluación, no será hasta su puesta en práctica cuando se vea la eficacia del mismo. Para su aplicación, deberíamos, en primer lugar establecer las herramientas de evaluación para cada una de las Unidades Didácticas de nuestra programación tomando como referencia la evaluación cualitativa y la implicación del alumno en la misma. Así mismo, dentro del tipo de evaluación que nos hemos planteado, tendría cabida el cuaderno del alumno o portafolios, donde podemos recoger diferentes autoevaluaciones o trabajos de clase. Siempre debemos tener en cuenta que nuestra asignatura es eminentemente práctica, y que no podemos tener a nuestros alumnos la mayor parte del tiempo evaluando o haciendo trabajos teóricos.

Tras la realización de este Trabajo Fin de Grado, sería ideal una profundización teórica sobre la conveniencia de este tipo de evaluación, realizando un estudio tanto de la evaluación propuesta (¿realmente evaluamos lo que queremos?) como de los criterios de evaluación que hemos establecido (¿es correcto el % que establecemos?). El trabajo por lo tanto no acaba aquí, debemos analizar nuestra propuesta de intervención y mejorarla desde un punto de vista teórico y desde un punto de vista práctico.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anguera, M. (1999). *Observación en deporte y conducta cinético-motriz: aplicaciones*. Universidad de Barcelona. Barcelona: Edicions UB
- Bissonnette, R. (2000). *Tareas de evaluación en Educación Física en primaria*. Barcelona: Paidotribo.
- Blázquez, D. (1990). *Evaluar en Educación Física*. Barcelona: Inde.
- Blázquez, D. (1993). Perspectivas de la evaluación en Educación Física y deporte. *Apunts: Educació Física i Esports*, 31, 5-16.
- Casanova, M. (1995). *Manual de Evaluación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Chivite, M. (2005). *Apuntes didáctica de la actividad física*. Universidad de Zaragoza. No publicado.
- Contreras, O. (1998). *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*. Barcelona: Inde.
- Camilloni, A. R. W. de (2009). Estándares, evaluación y currículo. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 3(3), 55-68.
- Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra. Boletín Oficial de Navarra número 174, de 5 de septiembre de 2014
- Díaz, J. (2005). *La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en Educación Física*. Barcelona: Inde.
- Fernández-Ballesteros, R. (1996). *Evaluación de Programas. Una guía práctica en ámbitos sociales, educativos y de salud*. Madrid: Síntesis.
- Fernández, E., Cecchini J. A. y Zagalaz L. (2002). *Didáctica de Educación Física en la Educación Primaria*. Págs. 241-292. Madrid: Síntesis.
- Galera, A. (2001). *Manual de didáctica de la Educación Física. Una perspectiva constructivista moderada. Funciones de impartición*. Barcelona: Paidós.
- González, M.A. (1995). *Manual para la evaluación en Educación Física. Primaria y secundaria*. Madrid: Ed. Escuela Española.
- Lasierra, G. y Escudero, P. (1993). Observación y evaluación en los deportes de cooperación-oposición: en busca de sus aspectos distintivos. *Apunts: Educació Física i Esports*, 31, 86-105.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.
- López, V. (2000). Buscando una evaluación formativa en Educación Física: Análisis crítico de la realidad existente, presentación de una propuesta y análisis general de su puesta en práctica. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 62, 16-26.

- López, V., Monjas R., Gómez, J., López, E., Martín J., González, J., Barba, J., Aguilar, R., González, M., Heras, C., Martín, M., Manrique, J.C., Subtil, P. y Marugán, L. (2006). La evaluación formativa y compartida en Educación Física. De la crítica al modelo tradicional a la generación de un sistema alternativo. Revisión de 12 años de experiencia. *Efdeportes.com. Revista digital*. Nº94. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd94/eval.htm>
- Lozano, L., Viciano, J y Zabala, M. (2001). La evaluación en Educación Física y Deportes. IV Congreso Internacional de la enseñanza de la Educación Física y el Deporte Escolar. Santander. Comunicación.
- Maccario, B. (1986). *Théorie et pratique de l'évaluation dans la pédagogie des A.P.S.* París: Vigot.
- Parlebás, P. (1967). L' education physique en miettes. *Revista EPS*. Nº85, Marzo, Paris.
- Parlebás, P. (2001). *Léxico de Praxiología Motriz*. Barcelona: Paidotribo.
- Ruiz, M.C. (2009). Evaluación vs Calificación. *Innovación y experiencias educativas*. Revista digital. Nº16. Recuperado de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20DEL%20CARMEN_RUIZ_1.pdf
- Ruiz, J.J. (2009). Mecanismos e instrumentos de evaluación en Educación Física en la Educación Primaria. *Revista Iberoamericana de Educación*. n.º 48/4.
- Tenbrink, T. (1981). Evaluación. Guía práctica para profesores. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones.
- Tupa, V., Dzhalilov, A., y Shuvalov.G. (1991).Springting: Visual evaluation of technique. *Soviet Sports Review*.26 (2), 70-73.
- Velázquez, R. y Hernández, J.L. (2004). Evaluación en educación y evaluación del aprendizaje. La evaluación en Educación Física: investigación y práctica en el ámbito escolar (Cap.1, pp. 11-47) Barcelona: Grao.

6. ANEXOS

ANEXO Ia. EVALUACIÓN INICIAL ACROSPORT

EVALUACIÓN INICIAL ACROSPORT			
ALUMNO:	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Sube y baja de los compañeros despacio.			
Coloca pies y manos correctamente en los lugares seguros que conocen			
Es capaz de mantener el equilibrio en el rol que le toque para la ejecución de la figura correspondiente			
Elige el rol adecuado (ágil-portor) según sus características			
Toma medidas de seguridad adecuadas cuando la figura lo requiere			
Establece muestras de respeto hacia los compañeros y colabora con ellos para lograr el objetivo			
Participa activamente en la actividad aportando ideas o ayudando a los compañeros			
COMENTARIOS:			

ANEXO Ib. COEVALUACIÓN ACROSPORT

COEVALUACIÓN ACROSPORT			
ALUMNO:	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Sube y baja de los compañeros despacio.			
Coloca pies y manos correctamente en los lugares seguros que conocen			
Es capaz de mantener el equilibrio en el rol que le toque para la ejecución de la figura correspondiente			
Elige el rol adecuado (ágil-portor) según sus características			
Toma medidas de seguridad adecuadas cuando la figura lo requiere			
Establece muestras de respeto hacia los compañeros y colabora con ellos para lograr el objetivo			
Participa activamente en la actividad aportando ideas o ayudando a los compañeros			
Grado de satisfacción con la actividad.	1-2-3 PTS	o PTS	
COMENTARIOS:			

ANEXO Ic. EVALUACIÓN FINAL ACROSPORT

EVALUACIÓN FINAL ACROSPORT ELECCIÓN DE LA FIGURA CORRESPONDIENTE		
FIGURAS ACROSPORT POR PAREJAS		
1 PUNTO	D	1-2-3-4-6-10-12-13-16-24-33-54-57-62-67-70-75-79-81
2 PUNTOS		7-8-15-17-19-20-23-28-29-30-35-36-46-47-48-49-50-52-53-55-56-58-59-60-61-66-68-74-76-77-78-82-83-84-85-86
3 PUNTOS		5-14-18-21-22-26-31-32-34-37-38-39-40-42-43-51-63-64-65-69-73-87-88-89-90
5 PUNTOS		9-25-27-41-44-71-72-80
NOTA ACROSPORT PAREJAS:		
FIGURAS ACROSPORT POR TRÍOS		
1 PUNTO	T	4-13-14-17-18-20-22-23-24-25-28-31-34-36-40-41-43-44
3 PUNTOS		1-2-5-7-8-10-11-16-26-27-29-32-33-35-36-37-38-39-45-47-48
5 PUNTOS		3-6-9-12-15-19-21-30-42-46
NOTA ACROSPORT TRÍOS:		

ANEXO Id. FIGURAS DE ACROSPORT



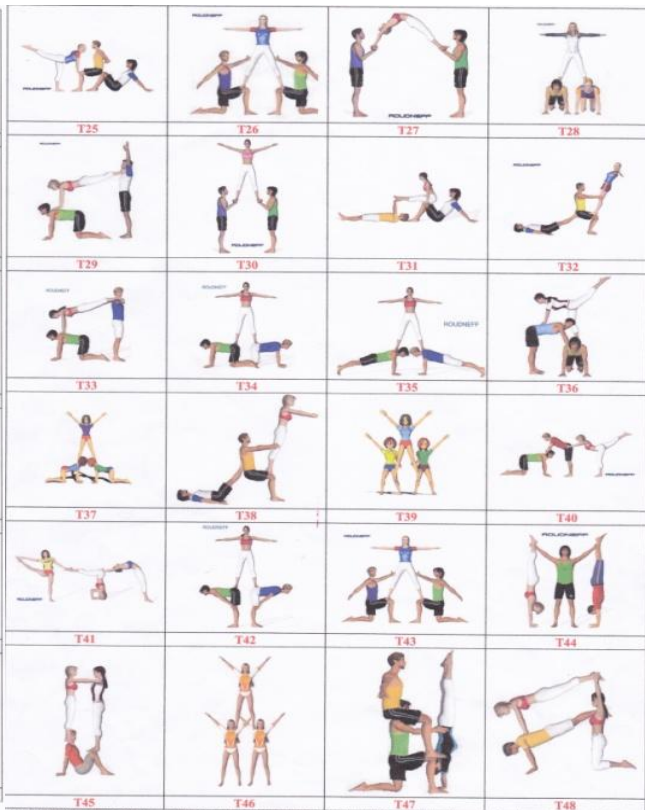
LYCEE PIERRE LOTI - ISTANBUL - TURQUIE - ELEMENTS CODIFIES ACRYGYM - DUOS - ANEPLES - Illustrations : <http://eps.easheff.com> - 22



LYCEE PIERRE LOTI - ISTANBUL - TURQUIE - ELEMENTS CODIFIES ACRYGYM - DUOS - ANEPLES - Illustrations : <http://eps.easheff.com> - 12



LYCEE PIERRE LOTI - ISTANBUL - TURQUIE - ELEMENTS CODIFIES ACRYGYM - TROIS - ANEPLES - Illustrations : <http://eps.easheff.com> - 12



LYCEE PIERRE LOTI - ISTANBUL - TURQUIE - ELEMENTS CODIFIES ACRYGYM - TROIS - ANEPLES - Illustrations : <http://eps.easheff.com> - 12

ANEXO IIa. EVALUACIÓN INICIAL JUEGOS DEL MUNDO

EVALUACIÓN INICIAL. JUEGOS DEL MUNDO			
ALUMNO:	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Utiliza diferentes estrategias para conseguir el objetivo			
Colabora con los compañeros para conseguir el objetivo.			
Se muestra activo durante el juego			
Aplica diferentes movimientos según su necesidad (cambios de ritmo, saltos, giros...)			
Es capaz de controlar sus esfuerzos (está todo el rato corriendo y al final "pierde" por cansancio)			
Respeto las normas del juego			
Respeto a los compañeros cuando fallan			
Es respetuoso con los adversarios tanto cuando gana como cuando pierde			

ANEXO IIb. COEVALUACIÓN JUEGOS DEL MUNDO

COEVALUACIÓN "Juegos del mundo"			
ALUMNO:	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Utiliza diferentes estrategias para conseguir el objetivo			
Colabora con los compañeros para conseguir el objetivo.			
Se muestra activo durante el juego			
Aplica diferentes movimientos según su necesidad (cambios de ritmo, saltos, giros...)			
Es capaz de controlar sus esfuerzos (está todo el rato corriendo y al final "pierde" por cansancio)			
Respeto las normas del juego			
Respeto a los compañeros cuando fallan			
Es respetuoso con los adversarios tanto cuando gana como cuando pierde			

ANEXO IIc. EVALUACIÓN FINAL JUEGOS DEL MUNDO

EVALUACIÓN FINAL. "Juegos del mundo"		
ALUMNO:	SI	NO
Utiliza diferentes estrategias para conseguir el objetivo	1 pto.	0 pts.
Colabora con los compañeros para conseguir el objetivo.	1 pto.	0 pts.
Se muestra activo durante el juego	1 pto.	0 pts.
Aplica diferentes movimientos según su necesidad (cambios de ritmo, saltos, giros...)	1 pto.	0 pts.
El juego es original y novedoso	1 pto.	0 pts.
La exposición es clara y la organización buena	1 pto.	0 pts.
El juego entraña un riesgo durante su práctica no planificado.	1 pto.	0 pts.
Respeto las normas del juego	1 pto.	0 pts.
Respeto a los compañeros cuando fallan	1 pto.	0 pts.
Es respetuoso con los adversarios tanto cuando gana como cuando pierde	1 pto.	0 pts.

ANEXO IIIa. EVALUACIÓN INICIAL BALONCESTO

EVALUACIÓN INICIAL BALONCESTO			
ALUMNO:	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Ocupa el espacio libre.			
Se desmarca para recibir el balón en ventaja			
Está atento a su marca para poder robar			
Presiona al jugador con balón			
Tiene precisión en los pases			
Respeto las normas del juego			
Respeto a los compañeros de equipo cuando fallan			
Es respetuoso con los adversarios tanto cuando gana como cuando pierde			

ANEXO IIIb. COEVALUACIÓN BALONCESTO

COEVALUACIÓN BALONCESTO			
ALUMNO:	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se desmarca para recibir el balón en ventaja			
Está atento a su marca para poder robar			
Presiona a su marca cuando tiene el balón			
Tiene precisión en los pases			
Hace transiciones ataque/defensa			
Respeto las normas del baloncesto			
Respeto a los compañeros de equipo cuando fallan			
Es respetuoso con los adversarios tanto cuando gana como cuando pierde			

ANEXO IIIc. EVALUACIÓN FINAL BALONCESTO

EVALUACIÓN FINAL BALONCESTO		
ALUMNO:		
Ocupa el espacio libre para recibir el balón en ventaja.	1 PTS	0 PTS
Pasa el balón a un compañero cuando este está en condiciones de recibir	1 PTS	0 PTS
Es capaz de botar con control el balón para evitar que sus compañeros se lo roben.	1 PTS	0 PTS
Aprovecha la oportunidad de tirar a canasta cuando está libre de marca y desde una distancia realista	1 PTS	0 PTS
Realiza la transición ataque-defensa	1 PTS	0 PTS
Está pendiente de su marca para robar el balón	1 PTS	0 PTS
Hace mención de ir a rebote ofensivo-defensivo cuando le toca	1 PTS	0 PTS
Cumple con las normas básicas del juego: botar correctamente, no correr con el balón, no tocar a los compañeros...	1 PTS	0 PTS
Establece muestras de respeto hacia los compañeros y colabora con ellos para lograr el objetivo	1 PTS	0 PTS
Respeto las normas del juego.	1 PTS	0 PTS
COMENTARIOS:		

ANEXO IVa. EVALUACIÓN INICIAL COREOGRAFÍA

EVALUACIÓN INICIAL COREOGRAFÍA			
ALUMNO:	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Inicia la secuencia coreográfica al ritmo de la música			
Los movimientos se adecuan al ritmo de la música			
Existe coordinación entre los miembros del grupo			
Los pasos de baile están bien ejecutados			
Es capaz de realizar la coreografía sin mirar a los compañeros			
Realiza la actividad de manera seria y responsable			
Respeto el hacer de todos los compañeros			
COMENTARIOS:			

ANEXO IVb. COEVALUACIÓN COREOGRAFÍA

COEVALUACIÓN COREOGRAFÍA			
ALUMNO:	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Inicia la secuencia coreográfica al ritmo de la música			
Los movimientos se adecuan al ritmo de la música			
Existe coordinación entre los miembros del grupo			
Los pasos de baile están bien ejecutados			
Es capaz de realizar la coreografía sin mirar a los compañeros			
Realiza la actividad de manera seria y responsable			
Respeto el hacer de todos los compañeros			
Grado de satisfacción con la actividad	1-2-3 PTS	0 PTS	
COMENTARIOS:			

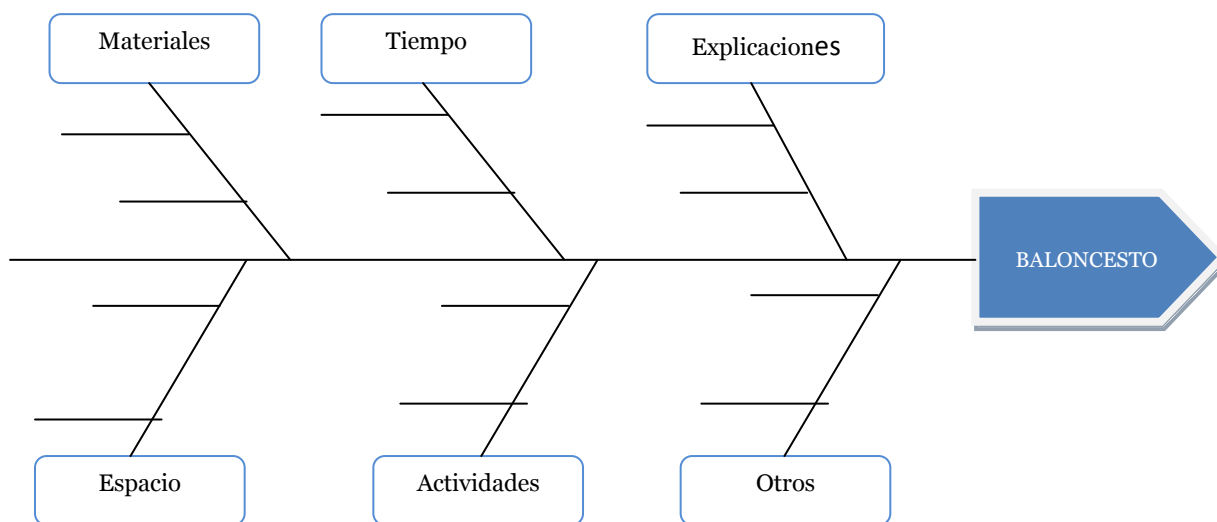
ANEXO IVc. EVALUACIÓN FINAL COREOGRAFÍA

EVALUACIÓN FINAL COREOGRAFÍA		
ALUMNO:	SI	NO
Inician la secuencia coreográfica al ritmo de la música	1 pto.	0 pts.
Los movimientos se adecuan al ritmo de la música	2 pts.	0 pts.
Existe coordinación entre los miembros del grupo	2 pts.	0 pts.
Los pasos de baile están bien ejecutados	1 pts.	0 pts.
Es capaz de realizar la coreografía sin mirar a los compañeros	1 pts.	0 pts.
Ensaya los aspectos a mejorar cuando comete fallos	1 pts.	0 pts.
Realiza la actividad de manera seria y responsable	1 pts.	0 pts.
Respeto el hacer de todos los compañeros	1 pts.	0 pts.
COMENTARIOS:		

ANEXO V. CUADERNO DEL PROFESOR

CUADERNO DEL PROFESOR					
ALUMNO: Ignacio Vicente					
AUSENCIA	15 ene.	29 ene.			
RETRASO	22 ene.				
AUSENCIA MATERIAL E.F (chándal...)	6 feb.				
RESPECTO MATERIAL	El día 8 de enero golpeó con el pie un balón de basket provocando una brecha en el mismo.				
OTROS	El 6 de Febrero no trajo chándal y estuvo molestando toda la sesión.				
U.D. 6 "Iniciación al aeróbic"	No consigue coordinar el baile. Mucha vergüenza.				
U.D. 7 "¡Mira quien baila!"	En la primera sesión a penas participa y está pasivo . Sigue teniendo vergüenza. En la tercera sesión trabaja muy bien , intentando los diferentes pasos.				
U.D. 3 "Acrosport"	No hace caso a las normas de seguridad.				
U.D.4 "Juegos del mundo"	Participa activamente , pero con excesiva competitividad .				

ANEXO VI. DIAGRAMA DE PEZ



ANEXO VIIa. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. ACROSPORT.

Relación entre los estándares de evaluación y los instrumentos de evaluación. Acrosport.				
Ítem evaluado en el instrumento de evaluación según momento				
ESTÁNDARÉS DE EVALUACIÓN	Evaluación inicial (Anexo Ia)	Coevaluación (Anexo Ib)	Evaluación final (Anexo Ic)	Autoevaluación (Tabla 13)
Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio temporales.	Es capaz de mantener el equilibrio en el rol que le toque para la ejecución de la figura correspondiente	Es capaz de mantener el equilibrio en el rol que le toque para la ejecución de la figura correspondiente	Es capaz de mantener el equilibrio en el rol que le toque para la ejecución de la figura correspondiente	¿He participado activamente en las actividades?
Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.	Es capaz de mantener el equilibrio en el rol que le toque para la ejecución de la figura correspondiente	Es capaz de mantener el equilibrio en el rol que le toque para la ejecución de la figura correspondiente	Es capaz de mantener el equilibrio en el rol que le toque para la ejecución de la figura correspondiente	
Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	Establece muestras de respeto hacia los compañeros y colabora con ellos para lograr el objetivo. Participa activamente en la actividad aportando ideas o ayudando a los compañeros	Establece muestras de respeto hacia los compañeros y colabora con ellos para lograr el objetivo. Participa activamente en la actividad aportando ideas o ayudando a los compañeros	Establece muestras de respeto hacia los compañeros y colabora con ellos para lograr el objetivo	¿He participado activamente en las actividades? ¿He respetado a todos y cada uno de mis compañeros? ¿He ayudado a mis compañeros cuando me lo han pedido?
Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	Participa activamente en la actividad aportando ideas o ayudando a los compañeros. Toma medidas de seguridad adecuadas cuando la figura lo requiere. Elige el rol adecuado (ágil-portor) según sus características	Participa activamente en la actividad aportando ideas o ayudando a los compañeros. Toma medidas de seguridad adecuadas cuando la figura lo requiere. Elige el rol adecuado (ágil-portor) según sus características	Elige el rol adecuado (ágil-portor) según sus características	
Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.	Elige el rol adecuado (ágil-portor) según sus características. Participa activamente en la actividad aportando ideas o ayudando a los compañeros	Elige el rol adecuado (ágil-portor) según sus características. Participa activamente en la actividad aportando ideas o ayudando a los compañeros	Participa activamente en la actividad aportando ideas o ayudando a los compañeros	¿He ayudado a mis compañeros cuando me lo han pedido?

ANEXO VIIIb. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. JUEGOS DEL MUNDO.

Relación entre los estándares de evaluación y los instrumentos de evaluación. Juegos del Mundo				
Ítem evaluado en el instrumento de evaluación según momento				
ESTÁNDARÉS DE EVALUACIÓN	Evaluación inicial (Anexo IIa)	Coevaluación Final (Anexo IIb)	Evaluación final (Anexo IIc)	Autoevaluación (Tabla 13)
Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.	Utiliza diferentes estrategias para conseguir el objetivo. Colabora con los compañeros para conseguir el objetivo.	Utiliza diferentes estrategias para conseguir el objetivo. Colabora con los compañeros para conseguir el objetivo.	Utiliza diferentes estrategias para conseguir el objetivo. Colabora con los compañeros para conseguir el objetivo.	¿He participado activamente en las actividades? ¿He sido capaz de progresar en el aprendizaje durante estas últimas semanas?
Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio temporales.	Aplica diferentes movimientos según su necesidad (cambios de ritmo, saltos, giros...). Es capaz de controlar sus esfuerzos (está todo el rato corriendo y al final "pierde" por cansancio)	Aplica diferentes movimientos según su necesidad (cambios de ritmo, saltos, giros...). Es capaz de controlar sus esfuerzos (está todo el rato corriendo y al final "pierde" por cansancio)	Aplica diferentes movimientos según su necesidad (cambios de ritmo, saltos, giros...)	¿He sido capaz de progresar en el aprendizaje durante estas últimas semanas?
Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio temporales a situaciones con cierto grado de incertidumbre, manteniendo el equilibrio postural.	Aplica diferentes movimientos según su necesidad (cambios de ritmo, saltos, giros...). Es capaz de controlar sus esfuerzos (está todo el rato corriendo y al final "pierde" por cansancio)	Aplica diferentes movimientos según su necesidad (cambios de ritmo, saltos, giros...). Es capaz de controlar sus esfuerzos (está todo el rato corriendo y al final "pierde" por cansancio)	Aplica diferentes movimientos según su necesidad (cambios de ritmo, saltos, giros...)	¿He sido capaz de progresar en el aprendizaje durante estas últimas semanas?
Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.	Colabora con los compañeros para conseguir el objetivo. Respeto las normas del juego	Colabora con los compañeros para conseguir el objetivo. Respeto las normas del juego	La exposición es clara y la organización buena Respeto las normas del juego El juego es original y novedoso El juego entraña un riesgo durante su práctica no planificado.	¿He sido capaz de progresar en el aprendizaje durante estas últimas semanas?
Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	Es respetuoso con los adversarios tanto cuando gana como cuando pierde. Respeto a los compañeros cuando fallan	Es respetuoso con los adversarios tanto cuando gana como cuando pierde. Respeto a los compañeros cuando fallan	Respeto a los compañeros cuando fallan Es respetuoso con los adversarios tanto cuando gana como cuando pierde	¿He respetado a todos y cada uno de mis compañeros? ¿He ayudado a mis compañeros cuando me lo han pedido?

ANEXO VIIc. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. BALONCESTO.

Relación entre los estándares de evaluación y los instrumentos de evaluación. Baloncesto.				
Ítem evaluado en el instrumento de evaluación según momento				
ESTÁNDARÉS DE EVALUACIÓN	Evaluación inicial (Anexo IIIa)	Coevaluación Final (Anexo IIIb)	Evaluación final (Anexo IIIc)	Autoevaluación (Tabla 13)
Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.	<p>Ocupa el espacio libre.</p> <p>Se desmarca para recibir el balón en ventaja.</p> <p>Está atento a su marca para poder robar.</p> <p>Presiona al jugador con balón</p>	<p>Se desmarca para recibir el balón en ventaja.</p> <p>Está atento a su marca para poder robar.</p> <p>Presiona a su marca cuando tiene el balón</p>	<p>Ocupa el espacio libre para recibir el balón en ventaja.</p> <p>Pasa el balón a un compañero cuando este está en condiciones de recibir.</p> <p>Es capaz de botar con control el balón para evitar que sus compañeros se lo roben.</p> <p>Aprovecha la oportunidad de tirar a canasta cuando está libre de marca y desde una distancia realista</p>	¿He sido capaz de progresar en el aprendizaje durante estas últimas semanas?
Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio temporales.	<p>Se desmarca para recibir el balón en ventaja.</p> <p>Presiona al jugador con balón</p>	<p>Se desmarca para recibir el balón en ventaja.</p> <p>Presiona a su marca cuando tiene el balón. Hace transiciones ataque/defensa</p>	<p>Ocupa el espacio libre para recibir el balón en ventaja.</p> <p>Pasa el balón a un compañero cuando este está en condiciones de recibir.</p> <p>Es capaz de botar con control el balón para evitar que sus compañeros se lo roben.</p> <p>Aprovecha la oportunidad de tirar a canasta cuando está libre de marca y desde una distancia realista.</p> <p>Cumple con las normas básicas del juego: botar correctamente, no correr con el balón, no tocar a los compañeros...</p>	¿He sido capaz de progresar en el aprendizaje durante estas últimas semanas?
Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio temporales a situaciones con cierto grado de incertidumbre, manteniendo el equilibrio postural.	<p>Está atento a su marca para poder robar.</p> <p>Ocupa el espacio libre.</p>	<p>Presiona a su marca cuando tiene el balón.</p> <p>Hace transiciones ataque/defensa.</p> <p>Se desmarca para recibir el balón en ventaja.</p>	<p>Realiza la transición ataque-defensa.</p> <p>Está pendiente de su marca para robar el balón.</p> <p>Hace mención de ir a rebote ofensivo-defensivo cuando le toca</p>	¿He sido capaz de progresar en el aprendizaje durante estas últimas semanas?
Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	Tiene precisión en los pases	Tiene precisión en los pases	<p>Cumple con las normas básicas del juego: botar correctamente, no correr con el balón, no tocar a los compañeros...</p> <p>Pasa el balón a un compañero cuando este está en condiciones de recibir.</p> <p>Es capaz de botar con</p>	¿He sido capaz de progresar en el aprendizaje durante estas últimas semanas?

			control el balón para evitar que sus compañeros se lo roben. Aprovecha la oportunidad de tirar a canasta cuando está libre de marca y desde una distancia realista.	
Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.	Respeto a los compañeros de equipo cuando fallan Es respetuoso con los adversarios tanto cuando gana como cuando pierde	Respeto a los compañeros de equipo cuando fallan. Es respetuoso con los adversarios tanto cuando gana como cuando pierde	Establece muestras de respeto hacia los compañeros y colabora con ellos para lograr el objetivo	¿He respetado a todos y cada uno de mis compañeros? ¿He ayudado a mis compañeros cuando me lo han pedido?
Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	Respeto a los compañeros de equipo cuando fallan. Es respetuoso con los adversarios tanto cuando gana como cuando pierde. Respeto las normas del juego	Respeto a los compañeros de equipo cuando fallan. Es respetuoso con los adversarios tanto cuando gana como cuando pierde. Respeto las normas del baloncesto.	Establece muestras de respeto hacia los compañeros y colabora con ellos para lograr el objetivo. Respeto las normas del juego	¿He respetado a todos y cada uno de mis compañeros? ¿He ayudado a mis compañeros cuando me lo han pedido?
Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.	Respeto a los compañeros de equipo cuando fallan. Es respetuoso con los adversarios tanto cuando gana como cuando pierde.	Respeto a los compañeros de equipo cuando fallan. Es respetuoso con los adversarios tanto cuando gana como cuando pierde.	Establece muestras de respeto hacia los compañeros y colabora con ellos para lograr el objetivo	¿He respetado a todos y cada uno de mis compañeros?

ANEXO VIII. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. COREOGRAFÍA.

Relación entre los estándares de evaluación y los instrumentos de evaluación. Coreografía.				
Ítem evaluado en el instrumento de evaluación según momento				
ESTÁNDARÉS DE EVALUACIÓN	Evaluación inicial (Anexo IVa)	Coevaluación Final (Anexo IVb)	Evaluación final (Anexo IVc)	Autoevaluación (Tabla 13)
Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	Existe coordinación entre los miembros del grupo. Los movimientos se adecuan al ritmo de la música. Respeto el hacer de todos los compañeros	Existe coordinación entre los miembros del grupo. Los movimientos se adecuan al ritmo de la música. Respeto el hacer de todos los compañeros	Existe coordinación entre los miembros del grupo. Los movimientos se adecuan al ritmo de la música. Respeto el hacer de todos los compañeros	¿He participado activamente en las actividades? ¿He respetado a todos y cada uno de mis compañeros? ¿He ayudado a mis compañeros cuando me lo han pedido?
Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.	Los movimientos se adecuan al ritmo de la música. Inicia la secuencia coreográfica al ritmo de la música	Los movimientos se adecuan al ritmo de la música. Inicia la secuencia coreográfica al ritmo de la música.	Los movimientos se adecuan al ritmo de la música. Inicia la secuencia coreográfica al ritmo de la música	¿He participado activamente en las actividades?
Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.	Los movimientos se adecuan al ritmo de la música. Inicia la secuencia coreográfica al ritmo de la música. Los pasos de baile están bien ejecutados. Es capaz de realizar la coreografía sin mirar a los compañeros Realiza la actividad de manera seria y responsable	Los movimientos se adecuan al ritmo de la música. Inicia la secuencia coreográfica al ritmo de la música. Los pasos de baile están bien ejecutados. Es capaz de realizar la coreografía sin mirar a los compañeros Realiza la actividad de manera seria y responsable	Los movimientos se adecuan al ritmo de la música. Inicia la secuencia coreográfica al ritmo de la música. Los pasos de baile están bien ejecutados. Es capaz de realizar la coreografía sin mirar a los compañeros Realiza la actividad de manera seria y responsable	¿He sido capaz de progresar en el aprendizaje durante estas últimas semanas? ¿He participado activamente en las actividades?