

**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

---

# Propuesta de intervención con tecnologías para la práctica de la comprensión auditiva en inglés en segundo de primaria

---

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Trabajo fin de grado presentado por: | Álvaro Cámara Ruiz          |
| Titulación:                          | Grado en Educación Primaria |
| Línea de investigación:              | Propuestas de intervención  |
| Director/a:                          | Cristina Castillo Rodríguez |

Ciudad: Vitoria-Gasteiz  
26/06/2015  
Firmado por: Álvaro Cámara Ruiz

**CATEGORÍA TESAURO:**

1.1.1 Medios audiovisuales y nuevas tecnologías aplicadas a la educación  
4.5.1 Tecnología educativa

## RESUMEN

El desarrollo tecnológico que se está dando en nuestra sociedad de una manera tan exponencial hace que debamos estar preparados como maestros para afrontar esta realidad y poder ofrecer una respuesta adecuada en la escuela. En este trabajo en concreto analizaremos el uso de las TIC en el área de lengua inglesa en Educación Primaria para ver el papel que juegan en el proceso de aprendizaje y si son realmente útiles. Para ello analizaremos la situación actual realizando un marco teórico que nos ayude a abordar el tema con mayor facilidad, así como llevaremos a cabo una intervención en un aula real de segundo curso, concretamente en una clase de lengua inglesa, mediante el uso de diferentes herramientas, con el fin de analizar los resultados obtenidos y llegar a una conclusión que nos permita tener una concepción diferente en cuanto al uso que se da y poder abrir la puerta a futuras investigaciones.

**PALABRAS CLAVE:** TIC, competencia digital, innovación, lengua extranjera y motivación.

## ÍNDICE

|        |                                                                         |    |
|--------|-------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.     | INTRODUCCIÓN.....                                                       | 5  |
| 1.1.   | JUSTIFICACIÓN.....                                                      | 5  |
| 1.2.   | OBJETIVOS.....                                                          | 6  |
| 1.3.   | METODOLOGÍA.....                                                        | 7  |
| 2.     | MARCO TEÓRICO.....                                                      | 8  |
| 2.1.   | CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS TIC.....                                       | 8  |
| 2.1.1. | Concepto de TIC.....                                                    | 8  |
| 2.1.2. | Tipos de herramientas y materiales.....                                 | 9  |
| 2.1.3. | Características de las TIC.....                                         | 11 |
| 2.1.4. | Ventajas e inconvenientes en el uso de TIC en educación.....            | 11 |
| 2.2.   | TECNOLOGÍAS EN EL ENTORNO EDUCATIVO.....                                | 12 |
| 2.2.1. | Las TIC en la educación.....                                            | 13 |
| 2.2.2. | El tratamiento de la tecnología en la legislación.....                  | 14 |
| 2.2.3. | Teorías psicológicas en relación con el cambio de modelo educativo..... | 15 |
| 2.2.4. | Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC).....               | 16 |
| 2.3.   | USO DE TECNOLOGÍAS EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA INGLESA.....             | 17 |
| 3.     | MARCO EMPÍRICO.....                                                     | 21 |
| 3.1.   | Contextualización del centro.....                                       | 21 |
| 3.2.   | Herramientas y participantes.....                                       | 22 |
| 3.3.   | Descripción del experimento y actividades.....                          | 23 |
| 3.4.   | Análisis y discusión de los resultados.....                             | 27 |
| 4.     | CONCLUSIONES.....                                                       | 35 |
| 5.     | PROSPECTIVA.....                                                        | 39 |
| 6.     | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....                                         | 40 |
| 7.     | ANEXOS.....                                                             |    |
| 7.1.   | Anexo 1: Encuestas                                                      |    |
| 7.2.   | Anexo 2: Fichas de comprensión                                          |    |
| 7.3.   | Anexo 3: Transcripciones de cuentos                                     |    |
| 7.3.   | Anexo 4: Enlaces a los recursos                                         |    |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Figura 1. Sectores de las TIC.</i> (Elaboración propia a partir de Compañía TicFunziona, 2011)..... | 10 |
| <i>Figura 2. Tipos de materiales utilizados en lengua inglesa.</i> (Elaboración propia, 2015).....     | 10 |
| <i>Figura 3. El alumno digital.</i> (Elaboración propia a partir de James, 2001).....                  | 14 |
| <i>Figura 4. Relación entre TIC, TAC y TEP.</i> (Montero, 2014).....                                   | 17 |
| <i>Figura 5. Where the wild things are.</i> (Sendak, 1963).....                                        | 21 |
| <i>Figura 6. Jack and the Beanstalk.</i> (Captura de pantalla de British Council, 2014).....           | 21 |
| <i>Figura 7. Cronograma.</i> (Elaboración propia, 2015).....                                           | 24 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Gráfico 1: Comprensión de la actividad 1.</i> (Elaboración propia, 2015).....               | 28 |
| <i>Gráfico 2: Comprensión de la actividad 2.</i> (Elaboración propia, 2015).....               | 29 |
| <i>Gráfico 3: Grado de satisfacción de la actividad 1.</i> (Elaboración propia, 2015).....     | 30 |
| <i>Gráfico 4: Comparativa entre métodos de la actividad 1.</i> (Elaboración propia, 2015)..... | 31 |
| <i>Gráfico 5: Repetición de la actividad 1.</i> (Elaboración propia, 2015).....                | 31 |
| <i>Gráfico 6: Grado de satisfacción de la actividad 2.</i> (Elaboración propia, 2015).....     | 32 |
| <i>Gráfico 7: Comparativa entre métodos de la actividad 2.</i> (Elaboración propia, 2015)..... | 33 |
| <i>Gráfico 8: Repetición de la actividad 2.</i> (Elaboración propia, 2015).....                | 33 |

## **1. INTRODUCCIÓN**

Antes de comenzar a investigar sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y su uso en el área de lengua inglesa, es necesario acercarse un poco más al concepto de TIC para poder desarrollar el trabajo sobre una base teórica, que sustente el resto de contenidos. Por eso, se puede definir las TIC de una manera general como: las técnicas y elementos que son usados en el tratamiento y la transmisión de la información, sobre todo de informática, internet y telecomunicaciones.

Una vez definido el concepto debemos acercarnos a su uso, concretamente, cabe resaltar una de las opiniones que tiene Kofi Annan respecto a su utilidad, mostrada en la Cumbre mundial sobre la sociedad de la información, en la que afirma que las tecnologías no son una fórmula mágica, pero pueden mejorar la vida de las personas. Esto se debe a que ponen a su disposición herramientas para ser capaces de propagar el conocimiento por todos los rincones de la tierra y facilitar su comprensión. (Unión Internacional de Telecomunicaciones, 2003)

Como bien defiende el Secretario General de las Naciones Unidas, disponemos de las herramientas pero debemos hacer un buen uso de ellas; por ello uno de los puntos importantes de esta investigación será lograr dicho objetivo.

Por otro lado, esta investigación se centrará en un área en concreto: el área de lengua inglesa. Para esta investigación es importante resaltar la idea de que, en un área como la lengua inglesa y teniendo las posibilidades que nos ofrecen las TIC, es en el diseño de las actividades donde se plasman las innovaciones que estas producen con los beneficios que conllevan, cambiando los diseños de enseñanza-aprendizaje de la asignatura, es decir, la manera de aprender en la educación. (Celce-Murcia, Brinton y Goodwin, 1996)

Así pues, se debe conocer cómo funcionan correctamente estas tecnologías emergentes para poder expresar todo lo que ofrecen y ser capaces de innovar, otro de los puntos importantes en este trabajo.

### **1.1. JUSTIFICACIÓN**

La causa principal por la que se realiza esta investigación del uso de las TIC en el aula de lengua extranjera es debido a que vivimos en una sociedad donde la tecnología está inmersa en nuestras vidas y un correcto uso de la misma nos hace competentes en la llamada competencia digital, una de las competencias básicas que se deben adquirir. Por otro lado, educativamente hablando, es un tema que nos muestra otro punto de vista didáctico y otra manera de enfocar la enseñanza, basándonos en las tecnologías emergentes.

Relacionado con lo anterior, podemos ver cómo en el Anexo I de la Ley Orgánica de Educación 2/2006 (LOE), relativo a las Competencias Básicas, se nos presenta la competencia

digital con la misma importancia que otra cualquiera. En dicha competencia básica aparecen los siguientes conceptos que serán clave para el desarrollo de este trabajo:

Disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, las distintas herramientas tecnológicas y los distintos soportes. (Ley Orgánica de Educación, 2006, p. 43060.)

El motivo por el que se ha escogido este tema es debido a que en el primer periodo de prácticas realizado en la Universidad de Burgos, los resultados fueron muy positivos y se pudo ver cómo con un uso adecuado de las TIC, se obtiene un resultado más satisfactorio en cuanto a la motivación de los alumnos. Las actividades llevadas a cabo con materiales digitales para impartir una clase fueron muy satisfactorias. Este aspecto y la predilección por el uso de las mismas han hecho que esta investigación haya tomado ese camino. Del mismo modo, el área más conveniente para poder introducir estos recursos digitales es el área de lengua inglesa, ya que permite visualizar gran cantidad de contenido y trabajar las destrezas lingüísticas tales como *listening skills*, o comprensión auditiva, tal y como se muestra en un estudio realizado por Sigalés, Mominó, Meneses y Badia (2008), en colaboración con la fundación Telefónica, en el que se encuesta a 17.575 profesores. Se muestra cómo de los docentes que usan las TIC, un 80% las utiliza para apoyarse visualmente y mejorar sus exposiciones orales y un 57,5% para presentar contenidos mediante un sistema multimedia.

Por otro lado, es evidente que en una profesión como la del docente en el entorno educativo, el continuo cambio y actualización de la metodología de trabajo debe estar presente y no se debe restar importancia a ella. Por ello, se debe conocer cómo pueden ayudar las tecnologías de hoy en día a fomentar aprendizajes diferenciados, en lugar del uso del papel, lápiz y pinturas, como se ha procedido durante muchos años.

## **1.2. OBJETIVOS**

A continuación se enumeran los objetivos de esta investigación que guiarán el TFG y nos ayudarán a definir aspectos clave de nuestro trabajo. Así, el objetivo general de este trabajo de investigación es conocer la utilidad y los beneficios de las TIC en el área de lengua inglesa en un aula de 2º de Primaria.

A partir de este objetivo general, se establecen los siguientes objetivos específicos:

- Conceptualizar el término TIC, comprendiendo aspectos como sus características, ventajas e inconvenientes y tipos de herramientas.
- Realizar un experimento empírico en torno al uso de las TIC en el área de lengua inglesa.
- Analizar resultados derivados del experimento.
- Realizar una reflexión mediante el conocimiento de esos resultados y valorar el uso de las TIC en el área de lengua inglesa.

### **1.3. METODOLOGÍA**

El presente trabajo ha seguido una metodología de investigación bibliográfica, de la que se han extraído los conocimientos y conceptos para la posterior aplicación en el aula. Respecto a la intervención, es necesario explicar que se trata de una intervención activa realizada en un colegio de Vitoria, poniendo en práctica unas actividades de las que se sacan unos datos experimentales, así como la realización de una serie de encuestas que han proporcionado unos datos cuantitativos en cuanto al número de alumnos que han quedado satisfechos. Sin embargo, también son cualitativos en cuanto a las matizaciones observadas en la misma.

Por otro lado, en la intervención se ha procedido de manera grupal con la clase, sin llegar a presentar una metodología individualizadora, simplemente momentos en los que los alumnos participan de manera individual. Otro de los aspectos que habría que comentar en la metodología es el hecho de que se ha realizado una valoración personal por parte del profesor, con datos cualitativos extraídos de su propia experiencia en el tema de las TIC.

Mediante la obtención de estos valores objetivos y cualitativos, se ha procedido a su análisis para lograr llegar a una reflexión de resultados que ha servido para realizar las conclusiones, así como la prospectiva de la misma, ahondando en los aspectos que quedan abiertos para una futura reflexión.

## **2. MARCO TEÓRICO**

En este apartado del trabajo, se comenzará a definir el concepto de TIC con una conceptualización en la que se verán diferentes apartados, todos ellos encaminados a una correcta explicación del término. Un segundo apartado de este marco teórico será relativo al uso de estas tecnologías en el entorno educativo, ahondando en las leyes vigentes y conociendo diferentes posturas relativas al entorno educativo en el que tienen lugar. Por último, se hace especial hincapié en un apartado final sobre el uso de estas tecnologías en el área de lengua inglesa.

### **2.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS TIC**

En primer lugar, aclararemos el concepto de TIC, ya que existen muchas definiciones para ello, aunque cada una con su matiz diferenciador. Posteriormente se continuará ahondando más con los tipos de herramientas disponibles, así como sus características y ventajas y desventajas.

#### **2.1.1. Concepto de las TIC**

Cuando se mencionan las TIC, se hace referencia a las tecnologías de la información y de la comunicación, lo que comúnmente se han venido a llamar en los últimos años, tecnologías emergentes. Las TIC engloban todas aquellas tecnologías que tienen como objetivo gestionar y enviar información de un lugar a otro. Las TIC abarcan las tecnologías encargadas de almacenar información para poder usarse en su debido momento, así como enviar y recibir información de un sitio a otro, o simplemente procesar información para que sea usada en nuestra vida cotidiana. Algunos ejemplos de TIC pueden ser teléfonos móviles o tabletas, Internet, televisiones, códigos de barras o las bandas magnéticas de la tarjeta de crédito. Como bien indica Cabero (1998):

En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas. (p.198)

Por otro lado, Cobo (2009) realiza un trabajo de investigación en la que ahonda en el concepto de tecnologías de la información en el que destaca aspectos como la innovación que estas suponen en los sectores en los que se implantan, su capacidad de comunicación entre usuarios, así como la mejora que se produce de las anteriores tecnologías que se han quedado obsoletas, pero que han sido sustituidas por otros sistemas más novedosos, como en el caso de la televisión, en el que los aparatos han ido mejorando pero su utilidad principal se mantiene inalterada. En otro definición del trabajo, aparece el concepto como gestión de todo lo mencionado anteriormente, ya que su principal característica es que sirven para gestionar tanto la información como las comunicaciones.

### **2.1.2. Tipos de herramientas y materiales**

Hoy en día existen numerosos instrumentos que engloban el campo de las TIC, como pueden ser la televisión, el ordenador, el teléfono, etc. Pero quizás, como explica Belloch (s.f.) “los medios más representativos de la sociedad actual son los aparatos que nos permiten acceder a internet y utilizar diferentes aplicaciones informáticas, como presentaciones, aplicaciones multimedia o programas ofimáticos”.

Debido a la importancia que Internet presenta, se va a explicar en qué consiste y cuál ha sido su evolución. Belloch (s.f.) define Internet como: “la red global o la red mundial. Es básicamente un sistema mundial de comunicaciones que nos permite acceder a la información disponible en cualquier servidor mundial, así como interconectar y comunicar a ciudadanos alejados temporal o físicamente”.

La evolución de Internet deja varios aspectos fundamentales:

- Rapidez, ya que permite a un gran número de personas estar conectadas y tener acceso a ella.
- Numerosos ámbitos de aplicación, como, por ejemplo, pago a distancia, reserva de hoteles, transferencias bancarias, etc.
- Tipo de interacción con el usuario. En un primer momento la interacción entre usuarios era diferente a lo que es ahora; para ello habría explicar las 3 etapas que encontramos en la evolución de Internet.
  - Web 1.0: tiene su base en la sociedad de la información, recursos estáticos y con poca interacción entre usuarios, simplemente leer una noticia, escuchar un programa o utilizar su correo para enviar o recibir información.
  - Web 2.0: tiene su base en la sociedad del conocimiento, las páginas son dinámicas y permiten interactuar a los usuarios compartiendo información y recursos con otros usuarios, como por ejemplo un blog, YouTube, etc.
  - Web 3.0: Hablamos de las innovaciones que tienen lugar en estos últimos años, se basan en sociedades virtuales en la que se producen búsquedas inteligentes y podemos encontrar realidades virtuales.

En cuanto a la tecnología que abarca el mundo de las TIC, se podría decir que se divide en estos sectores (Compañía TicFunziona, 2011):

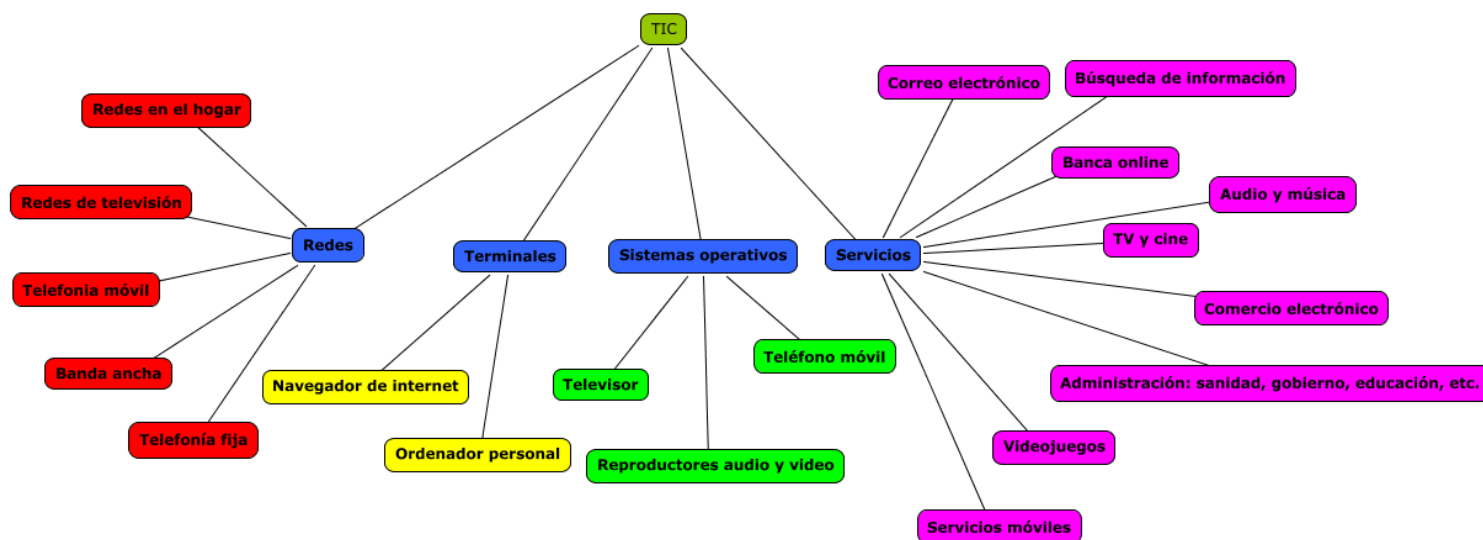


Figura 1. Agrupación de tipos de TIC. (Elaboración propia a partir de Compañía TicFunziona, 2011)

Además de lo hablado anteriormente, hay una serie de materiales en la web que están estrechamente relacionados con el uso en el aula de lengua inglesa como son los siguientes:



Figura 2. Tipos de materiales utilizados en lengua inglesa. (Elaboración propia, 2015)

### **2.1.3 Características de las TIC**

Una vez concretado el concepto de las TIC conviene saber cuáles son sus características principales. En este apartado se verán las más relevantes, ya que al tratarse de un mundo muy amplio con muchísima variedad de herramientas, sus características también lo son. Se señalan las siguientes características generales de las tecnologías de hoy en día, teniendo en cuenta el entorno educativo (Cabero, 2007):

- Inmaterialidad, ya que la pieza central entorno a la cual se desarrolla es la información, bien sea visual, auditiva, textual, etc.
- Interconexión, ya que las tecnologías nos ofrecen una gran posibilidad para poder combinarse y ofrecernos así un resultado mucho mejor, como, por ejemplo, una televisión con acceso a Internet.
- Instantaneidad, quizás sea una de las que mejor define el concepto, ya que el hecho de que en un corto periodo de tiempo se envíe información de un punto a otro del planeta nos permite, por ejemplo, relacionarnos con personas que están a grandes distancias.
- Creación de nuevos lenguajes expresivos, ya que el uso de un teclado como forma de escritura nos puede hacer cambiar nuestros hábitos a la hora de escribir, así como añadir nuevos códigos a nuestro lenguaje.
- Elevados parámetros de calidad de imagen y sonido, no solo en cuanto a la calidad de las mismas, sino también respecto a la seguridad que tenemos de transferirlas de un punto a otro, debido a la digitalización de las señales emitidas, ya sean visuales, auditivas o de datos; así como también debido a las mejoras que se han producido a nivel de hardware
- Digitalización, en cuanto a la transformación que sufre la información, pasando de ser analógica a utilizar códigos numéricos. Este cambio favorece la transmisión de información por un único canal, ya que diversos tipos de información viajan por ese mismo canal
- Diversidad, ya que un mismo dispositivo nos permite desempeñar varias funciones.

### **2.1.4 Ventajas e inconvenientes en el uso de las TIC en la Educación**

Tras investigar las principales ventajas y desventajas sobre las TIC, podemos encontrar en las palabras de Marqués (2000) un buen resumen de las mismas.

Se presentan múltiples ventajas para el alumnado que entre ellas podemos destacar las siguientes:

- Interés. Motivación. Es una de las causas que nos lleva a realizar una actividad en nuestro proceso de aprendizaje, haciendo que esa actividad sea próspera y duradera.
- Interacción. Se produce una interacción activa con la tecnología empleada, atrayendo su atención.

- Empleo de menos tiempo para realizar la misma búsqueda de información, porque encuentran más facilidades de acceso al aprendizaje.
- Desarrollo de la iniciativa. Aumenta la toma de decisión de los alumnos ante conflictos que surgen en su uso.
- Aprendizaje a partir de los errores. Mediante la visualización del resultado, una vez realizada la actividad, de manera instantánea, se potencia el feed back, para mejorar desde la resolución de sus errores.
- Actividades cooperativas. El uso de las tecnologías hace que se trabaje de manera grupal, sin la necesidad de que estén todos los miembros presentes físicamente.
- Ponen a nuestra disposición una gran cantidad de información.
- Forman en sí mismas una herramienta de investigación didáctica en el entorno escolar.

Por otro lado, se pueden encontrar también numerosos inconvenientes que las tecnologías producen en el alumnado, como los indicados en el III Congreso de la Cibernsiedad, organizado por el Observatorio para la Cibernsiedad; en el que Canós y Ramón (2007) nos plantean los siguientes inconvenientes:

- Se debe realizar un coste elevado para adquirir estas tecnologías y mantenerlas funcionando de una manera adecuada.
- Debido a los continuos cambios que se producen en este sector tecnológico, los recursos técnicos se quedan obsoletos con gran rapidez, por lo tanto, hay que realizar nuevamente un desembolso económico.
- Se produce una dependencia de estas tecnologías y de su uso.
- Existe riesgo de que el estudiante se separe de sus compañeros, debido a una impersonalización de la enseñanza.
- El uso de estas tecnologías requiere un tiempo de preparación y un esfuerzo.
- La utilización de estas tecnologías, supone una manera diferente de realizar la docencia, con sus respectivos cambios en la manera de organizar la enseñanza, lo que en ocasiones, puede provocar rechazo por parte de los profesores que no se adaptan de una forma adecuada.

## **2.2. TECNOLOGÍAS EN EL ENTORNO EDUCATIVO**

En este apartado se analiza el papel que tiene la tecnología en el entorno educativo. Para ello, se incluye un marco teórico en torno al papel del alumno y del profesor en este proceso de cambio, así como su relación entre ellos y su relación con la legislación, ya que finalmente va a ser la que permite una mayor inclusión de tecnología en las aulas o no. Por consiguiente, se abordarán las actuales legislaciones en vigor para llegar a su comprensión. Por otro lado, el trabajo se apoya en la base psicológica que fundamenta este cambio de metodología, así como introducir nuevos

términos que han hecho evolucionar el concepto de TIC y darle unos matices diferenciadores al incluirlos en el ámbito educativo.

### **2.2.1. Las TIC en la Educación**

Tradicionalmente en el ámbito educativo, se le ha dado importancia a la enseñanza mediante materiales visuales, especialmente en el área de lengua inglesa. Respecto a esta idea, Carretero (2005) aclara que, debido a la entrada masiva de tecnología en el aula, en los últimos años los centros educativos disponen de una potente herramienta, pero lo verdaderamente importante va a ser el uso pedagógico que se le dé. Por ello, el objetivo será integrar estas tecnologías en el proyecto didáctico de una manera globalizadora. Para que se produzca esta integración, se debe tener en cuenta ambas partes de un canal que es la enseñanza: el alumno y el maestro. Una buena explicación del papel que representa cada una de estas partes es dada por parte de James (2001), explicando mediante un informe de la OCDE (2001) relativo al cambio que se ha producido en las escuelas a raíz de la implantación de las nuevas tecnologías.

Por un lado, se habla del alumno digital; en torno al cual giran tres aspectos que se ven en el diagrama que viene a continuación. James (2001) explica que son 3 los factores y entornos que influyen en el proceso de aprendizaje de un alumno que usa las TIC: la escuela, el entorno fuera de ella y las propias TIC. Es en el primero de ellos donde el alumno y el profesor conviven, haciendo que la tarea del profesor sea fundamental, en cuanto a la organización de una metodología a utilizar y una manera de evaluar estos avances. Por otro lado, los otros dos aspectos se entrelazan en el ámbito extra-escolar, ya que el propio alumno, mediante el uso de las TIC en su día a día, va adquiriendo unas destrezas que le ayudarán a adquirir toda la información que se encuentre a su alrededor de una manera autónoma. Para ello, y según la disponibilidad de uso que tenga de ellas, podrá desarrollar esa adquisición tanto en su hogar como en los sitios habilitados por la comunidad para el uso de estas tecnologías. En el mismo trabajo, James (2001) nos aclara el diagrama focalizando la atención en el “alumno digital”. Se explica que son numerosos los factores que influyen en el entorno de un estudiante. Otro aspecto que matiza es que no se debe únicamente dotar a las escuelas con ordenadores o acceso a Internet, sino que se debe trabajar de una forma íntegra, ya que la vida del estudiante en su entorno más cercano, tanto dentro como fuera de la escuela; ya que en ambos entornos está rodeado de recursos.



*Figura 3. El alumno digital.* (Elaboración propia a partir de James, 2001)

Por otro lado, en cuanto al papel que los docentes desempeñan en el ámbito educativo, James (2001) indica que no se debe caer en el error de pensar que con la implantación de las tecnologías los docentes hayan pasado a un segundo lugar y sean prescindibles; sino que deben familiarizarse con el software y lograr incorporarlo a su planificación. De este modo, se conseguirán los objetivos educativos respecto a este tema. También existen profesores reacios a estas nuevas formas “Los enfoques tradicionales de la enseñanza a menudo se entienden [...] con un predominio de la enseñanza presencial. La adopción de las nuevas tecnologías [...] supone un gran desafío a la práctica convencional.” (James, 2001, p. 5).

A este respecto, Salinas (2004) matiza que con la creación del “ciberespacio”, que es el entramado de redes de comunicación entre el alumno y un usuario cualquiera, se permite una relación más flexible que trae consigo una nueva manera de organizar la enseñanza, bien sea presencial o a distancia, en la que la interconexión es una de sus principales características. Por ello, y debido a los cambios que se suceden de manera vertiginosa, es el profesor el que debe seguir siendo el centro del conocimiento y ser capaz de guiar ese aprendizaje.

### **2.2.2. El tratamiento de la tecnología en la legislación**

Las TIC han pasado de ser una mejora a ser una necesidad para el aprendizaje en un aula de Primaria; este derecho ya venía recogido en la anterior Ley de Educación 2/2006 (LOE). En la

presente, Ley Orgánica 8/2013 (LOMCE), no ha sufrido modificaciones, puesto que esos artículos siguen vigentes. En dicha normativa nacional, hay tres artículos diferentes en los que se explica las infraestructuras y condiciones que se deben cumplir. A su vez, en las competencias básicas que aparecen de forma general en el anexo I, una de ellas está directamente relacionada con el uso de las TIC como es el tratamiento de la información o competencia digital, como se ha indicado anteriormente.

La LOE notifica en el artículo 102 que las Administraciones educativas deben promover el uso de las TIC y la formación del profesorado en lenguas extranjeras, sin importar su especialidad, ofertando programas de formación en los ámbitos mencionados. Del mismo modo, les corresponde promover programas de investigación e innovación.

Por otro lado, en el artículo 112 se manifiestan dos aspectos relacionados con la disposición de las TIC por parte de la administración. Por un lado, es competencia de la administración educativa proveer a los centros públicos de los materiales necesarios para ser capaces de ofertar una educación de garantías. Por otro lado, los centros deberán disponer de una infraestructura informática que garantice la inclusión de las TIC en los procesos educativos. También aclara que es competencia de las administraciones educativas contar con servicios externos para facilitar la relación existente entre los centros escolares y su entorno, utilizando los recursos mencionados.

Por último, se aprecia cómo en el artículo 157 se expresa que es necesario el establecer programas que refuercen el aprendizaje de las TIC.

### **2.2.3. Teorías psicológicas en relación con el cambio de modelo educativo**

La educación es un ámbito que, como muchos otros presentes en la sociedad, está continuamente cambiando en direcciones que muchas veces no son previsibles. Este cambio viene muy bien explicado en el documento elaborado por la UNESCO (2004), en el que se explica que en nuestra sociedad se está pasando de la enseñanza al aprendizaje. Los alumnos deberán moverse en un entorno rico en información en el que deberán ser capaces de tomar decisiones y ser los protagonistas de su aprendizaje, sabiendo distinguir entre todas las fuentes que se les ofrecen. Por todo ello, la enseñanza no está centrada en el profesor, sino en los propios alumnos, lo que hace que la inclusión de tecnologías juegue un papel fundamental para conseguir estos objetivos.

Este hecho es respaldado por varias teorías del ámbito psicológico en las que podemos encontrar una nueva concepción del proceso de aprendizaje. Para ello, Woolfolk (2010) recoge en su libro sobre psicología educativa, una amplia variedad de teorías que respaldan la concepción de cambio de enseñanza a aprendizaje. Una de estas teorías es la **teoría sociocultural de Vygotsky**, en la que se describe el aprendizaje como un proceso social y respalda que el origen de nuestros conocimientos e inteligencia viene dado por la integración social, que juega un papel importante en el desarrollo cognitivo.

Por otro lado, **Jean Piaget**, basa su **teoría constructivista** en que el aprendizaje tiene lugar cuando el sujeto se adapta a la interacción con el entorno; en dicha teoría se indica que es la estructura cognitiva del alumno la que determina el modo en que se percibe y procesa la nueva información.

Otra teoría que va en esta línea es la del **aprendizaje basado en problemas**, que se centra en desarrollar habilidades de pensamiento, presentando a los alumnos problemas reales con un grado de complejidad para poder ofrecerles un contexto más real en el que los alumnos se sienten más involucrados.

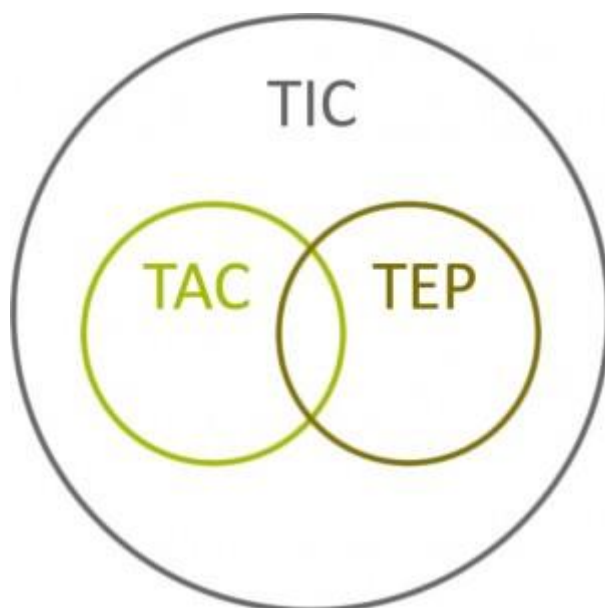
#### **2.2.4 Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC)**

Durante este trabajo se ha hablado de lo que son las TIC, pero hoy en día se ha ido un paso más allá y se ha introducido el término TAC en el entorno educativo. Este término hace referencia a un uso adecuado de las TIC, haciendo hincapié en su metodología y no solo dando la oportunidad de utilizar estas tecnologías, sino de hacerlo de una manera organizada, metodológica y con un uso real en la educación. Este cambio lo refleja perfectamente Sancho (2008) en su artículo, en el que analiza cómo se estaban desarrollando las TIC en la educación, con más o menos éxito, y el cambio que se ha producido al tomarlas como herramientas didácticas y desarrollar una metodología a su alrededor para guiar el aprendizaje en las aulas. Como bien nos dice la autora, las TAC van más allá de las TIC en cuanto a que no se limitan a proveer tecnología en el entorno educativo, sino que se da una verdadera inclusión digital. Por ello, es fundamental realizar una correcta formación del profesorado para saber cómo debe programar teniendo en cuenta las TAC; y conseguir, que de una manera autónoma, sus alumnos sean capaces de utilizar las herramientas.

Por lo tanto lo importante de este cambio de concepto es todo lo que rodea a las tecnologías utilizadas. Si no se reconsidera lo que significa la enseñanza y se replantean los sistemas de evaluación en este aspecto, la inclusión no tiene sentido. En esta línea la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2004) hace un análisis de los resultados del informe PISA, concluyendo que existe una relación entre el uso y los resultados obtenidos por los jóvenes que usan estas tecnologías. Todo ello lleva a reflexionar sobre la importancia del contexto y la experiencia con la tecnología como factor determinante para lograr un resultado óptimo, además de la formación y el cambio que se tiene que producir en la metodología del profesorado.

Una vez vistos ambos conceptos y sus diferencias, aparece un nuevo término: TEP, que refleja el ritmo con el que avanza el ámbito tecnológico. Las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP) explican que las tecnologías ya no solo se utilizan para comunicar o compartir conocimiento, sino que cada vez un número mayor de personas, mediante el uso masivo de las tecnologías, hacen que las opiniones de la gente se propaguen por la red teniendo un poder de decisión social y haciendo que se creen tendencias en cuanto a compra de productos o uso de programas, entre otros (Montero, 2014).

Por lo tanto se establece una relación entre los tres conceptos: TIC, TAC y TEP, en el que esta imagen de Montero (2014) refleja esta relación:



*Figura 4. Relación entre TIC, TAC y TEP. (Montero, 2014)*

De la figura anterior se puede extraer que las TIC es el término más amplio y engloba a los otros dos conceptos. Las TEP son una evolución de las TIC y suponen una mayor participación, no solo compartir o mostrar información. En cuanto a las TAC, engloban un uso más educativo y pedagógico y como vemos en el gráfico comparten algunas características con las TEP, como por ejemplo una herramienta que haga tomar conciencia a los alumnos de la importancia de reciclar, tendría parte de las tres concepciones, ya que comparte información, con un uso pedagógico y una participación e influencia social (Montero, 2014).

Por lo tanto debemos tener presentes los tres conceptos, ya que la sociedad de hoy en día va evolucionando a un nivel vertiginoso de la mano de la tecnología a día de hoy, existen empleos relacionados con redes sociales o sectores de empresas que únicamente tienen como función indagar en internet para conocer los perfiles de la gente y sus opiniones.

### **2.3 USO DE TECNOLOGÍAS EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA INGLESA**

Como último apartado de este marco teórico, se pretende profundizar más en el uso de estas tecnologías en el área concreta de lengua inglesa. Para ello, se verán las principales destrezas lingüísticas trabajadas con estos recursos, y en segundo lugar, los recursos disponibles que guardan una mayor relación con el área de lengua inglesa.

En primer lugar, se define qué es una destreza lingüística; el Instituto Cervantes entiende que es todo tipo de forma en la que se activa el lenguaje, por lo tanto, se presentan dos tipos de formas: la oral y la escrita, que a su vez, en todo idioma se presentan siempre 4 principales destrezas lingüísticas: expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión

lectora. Cada uno de las destrezas citadas anteriormente se divide en destrezas menores (destrezas lingüísticas, s.f.).

Pascual, Trujillo y Zayas (2011) toman parte en el 3º Congreso Escuela 2.0 organizado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en el que establecen una serie de ideas a la hora de relacionar las TIC con las competencias lingüísticas por parte de ponentes con amplia experiencia en la evolución de las TIC. En este congreso se comienza diciendo que las TIC suponen hoy en día una fuente de comunicación vital, por ello se da por supuesto que en el ámbito educativo, son las principales valedoras de las destrezas lingüísticas, bien sea mediante plataformas que permiten interactuar a los estudiantes entre ellos y con el colegio, como puede ser la plataforma Moodle; o bien impulsando portales de lectura y visionado de cuentos que permiten al alumno mejorar las destrezas en cuanto a la comprensión, bien sean auditivas o escritas.

Dado que se trata del área de lengua inglesa, en Internet podemos encontrar numerosos materiales en versión original para trabajar estas destrezas auditivas. Por todo ello, a continuación se muestran una serie de ejemplos para trabajar estas destrezas en la asignatura de lengua inglesa.

En relación a los diferentes materiales didácticos que se pueden utilizar en el aula de lengua extranjera, es conveniente destacar que tenemos varios que sirven para establecer una comunicación y un aprendizaje cooperativo a distancia, como pueden ser las wikis o blogs de aula. Sobre ellos se puede hacer girar el aprendizaje de una clase de una manera motivadora. Por otro lado, hay numerosos recursos digitales que sirven para obtener información a través de internet a la hora de elaborar trabajos de manera individual o grupal, como pueden ser la prensa digital, bibliotecas digitales, libros virtuales, herramientas lingüísticas, diccionarios o marcadores sociales (conjunto de enlaces almacenado a modo de biblioteca). Por último, hay de una serie de materiales para llevar a cabo la realización del trabajo, utilizando estas TIC, como pueden ser las presentaciones, mapas conceptuales u orientadores de lectura. A modo de ejemplo, podemos resaltar las siguientes herramientas para practicar destrezas lingüísticas en lengua extranjera:

#### VOICETHREAD

VoiceThread es una aplicación multimedia que permite crear presentaciones adjuntando todo tipo de documentos, tanto audios, como videos, imágenes o texto. Permite al usuario interactuar con esa aplicación y dejar plasmados comentarios sobre la misma, lo que la convierte en una magnífica herramienta para realizar trabajos de manera grupal en una clase de lengua inglesa, ya que cada uno de manera independiente, puede colaborar en la elaboración de la presentación y sus compañeros pueden reflejar sus opiniones. En el caso de esta aplicación, su mayor utilidad se encuentra en que puedes subir notas de voz o videos de manera directa, previa grabación de los mismos, lo que permite que el grado de interacción sea muy elevado. En el caso del área de lengua inglesa nos puede servir para que cada niño inserte una nota de voz en la que cuenta una parte del cuento, como se puede ver en este ejemplo sobre el cuento *Jack and the Beanstalk* creado para la intervención posterior (véase anexo 4).

### PREZI

Prezi es una aplicación multimedia que permite crear presentaciones, de la misma forma que permite hacerlo Microsoft Office PowerPoint. Prezi utiliza la idea del brainstorming para crear presentaciones, utilizando líneas, círculos y colores llamativos para estructurar la información, de manera que presenta un resultado muy visual y organizado. La aplicación no necesita previa instalación de ningún software en el ordenador y permite descargar la presentación para su visionado en otros equipos. En cuanto a su uso en el área de lengua inglesa, se puede utilizar tanto para explicar conceptos o crear un temario y presentarlo, como para storytelling, insertando las imágenes del cuento y el texto, con la posibilidad de insertar videos y completar la actividad. La herramienta es muy intuitiva y fácil de manejar, por lo que en edades más avanzadas se puede presentar a los alumnos para que sean ellos los que expongan sus trabajos con esta aplicación, como el ejemplo realizado en Prezi para la intervención (véase anexo 4).

### GLOGSTER

Glogster es una herramienta web 2.0 que permite crear murales digitales multimedia de manera colaborativa. Estos murales se asemejarían a las clásicas cartulinas en las que los alumnos van pegando imágenes y escribiendo sus explicaciones. Glogster permite que después de crear estos murales, se puedan insertar en otras webs o incluso ser impresos. Esta herramienta ofrece múltiples posibilidades, ya que en todas las áreas de primaria se utilizan este tipo de recursos para que los alumnos realicen trabajos. En el caso de Glogster, presenta un mayor número de posibilidades respecto a los métodos tradicionales, ya que, además de la rapidez en cuanto a su realización, permite insertar videos que se pueden reproducir si el Glogster es insertado en otra web o compartido entre los alumnos. En el caso del área de lengua inglesa se pueden presentar múltiples usos, no solo para realizar storytelling, sino para exponer trabajos de manera individual o grupal; y para ser utilizado como método de trabajo colaborativo entre los alumnos fuera del ámbito escolar. A continuación se incluye el enlace a la página web, donde se pueden visualizar un gran número de ejemplos y tutoriales con los que poder realizar un Glogster de manera sencilla.

### POWTOON

PowToon es una aplicación online que permite crear videos animados de una manera sencilla y guiada. Cuenta con tutoriales y un sistema intuitivo que hace que sea accesible para los alumnos. Para la realización del video se pueden insertar animaciones, efectos y audio, haciendo de todo ello un pequeño video en el que se pueden contar cuentos, explicar un trabajo o realizar de manera grupal un video para un evento del colegio. La aplicación permite compartir los resultados con mucha facilidad, ya que se pueden subir a YouTube o colgar en un blog, como puede ser el blog de aula que se puede tener en la asignatura de lengua inglesa. Quizás sea más compleja de manejar que los ejemplos anteriores y exija la ayuda por parte del docente, pero el resultado es de alta calidad y puede servir como método motivador para que los alumnos participen en el aula. Como

todas las anteriores, su uso es completamente gratuito y únicamente necesita de un registro previo como usuario de la web.

### VOKI

Voki es una herramienta interactiva que permite crear un avatar. Se puede crear una imagen y también permite grabar un audio para que lo reproduzca el avatar. En definitiva, es una forma de verbalizar textos escritos de manera creativa y motivadora, ya que permite al alumno personalizar su avatar. Por otro lado, permite a los alumnos realizar exposiciones orales de manera indirecta y desde sus casas y mediante el video creado con su avatar, compartir esa exposición con el resto de sus compañeros. La herramienta cuenta con multitud de posibilidades de caracterización, tanto de la vestimenta y apariencia física, como de la voz reproducida.

### POPPLET

Se trata de una herramienta para crear mapas conceptuales a través de la web. Su funcionamiento es muy intuitivo y sencillo, pero su resultado es claro y llamativo. Como la mayoría de herramientas web, permite compartir nuestros trabajos con otros usuarios o incluso insertar los mapas conceptuales creados en todo tipo de trabajos.

### VOXOPOP

Es una herramienta que nos permite crear grupos de dialogo con gente conectada en la red y nos da la oportunidad de interactuar con ellos. A nivel pedagógico, permite que los alumnos abran un grupo de debate a través de internet con sus compañeros de clase, cada uno desde su casa mediante su ordenador personal. Estos grupos de dialogo quedan guardados y pueden ser recuperados de maneras muy diversas, permitiendo ser visualizados en clase y dando la opción de poder ser modificados cuando el usuario desee.

Como hemos visto, con todos estos recursos se pueden trabajar no solo las destrezas de comprensión auditiva, sino otras destrezas que engloban una lengua, además de contar con innumerables recursos para realizar juegos, actividades, etc.

### 3. MARCO EMPÍRICO

Una vez visto y trabajado el marco teórico que nos acerca más al tema tratado, pasamos a explicar cómo se ha desarrollado la intervención para aplicar estos conceptos a la práctica. Dicha intervención se lleva a cabo en la clase de 2º de Primaria, en un centro de carácter privado. Tiene lugar en una única sesión en la que se procede a elaborar y presentar una serie de actividades de *storytelling*; encauzadas a trabajar la competencia de comprensión oral o *listening skill*.

La metodología utilizada, en general, es la de explicar en qué consiste la sesión de una forma breve, para que sepan de lo que se está hablando y ponerles en contexto. En cuanto al desarrollo de las actividades, mencionadas en un apartado a continuación, se trabajarán dos competencias básicas imbricadas entre sí en este proyecto, a saber: tratamiento de la información y competencia digital y, sobre todo, la competencia de comunicación lingüística. En este caso, y de manera más precisa, se fomentará la capacidad de escuchar y comprender en una lengua extranjera, así como la capacidad de comprender y reproducir un texto de manera oral. La primera de ellas se trata del cuento *Where the wild things are*, de Maurice Sendak, que será trabajado mediante la aplicación Prezi. Por otro lado, la segunda de las capacidades mencionadas será trabajada mediante el recurso VoiceThread, relatando el cuento de *Jack and the Beanstalk*. A continuación, se adjuntan unas imágenes que ilustran lo dicho anteriormente:

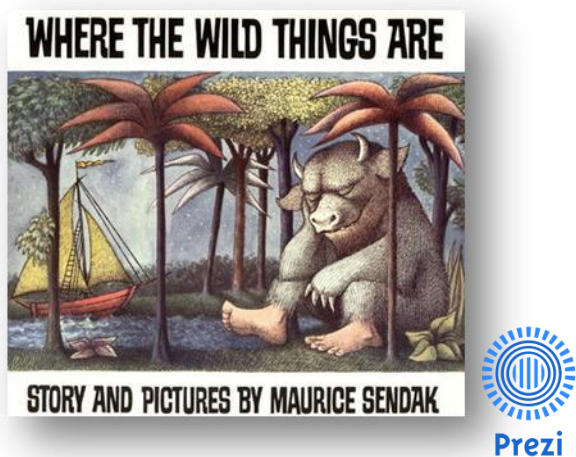


Figura 5. *Where the wild things are*. (Sendak, 1963)



Figura 6. *Jack and the Beanstalk*. (Captura de pantalla de British Council, 2014)

#### 3.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO

El colegio en el que se realizó la intervención está ubicado en la ciudad de Vitoria-Gasteiz, en una zona de la ciudad en la que predominan viviendas de clase media-alta. Cuenta con 2 edificios principales en los que se imparten las clases y un polideportivo cubierto totalmente equipado, además de amplias zonas de juego con campos de fútbol, baloncesto, etc. El colegio es de

carácter concertado y religioso, dirigido por un grupo de hermanos corazonistas. El centro, además de los medios habituales, cuenta con servicio de comedor, guardería y enfermería. Ofrece un modelo trilingüe con la enseñanza de lengua castellana, euskera e inglés. Además, cuenta con una plataforma que permite la comunicación entre familias denominada ALEXIA.

El colegio cuenta con las siguientes etapas educativas: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Todos ellos están divididos en al menos dos líneas por curso.

En cuanto a los alumnos que asisten a este centro, proceden de familias con un nivel socio-económico medio-alto. Por otro lado, la gran mayoría son familias ubicadas en la misma ciudad y únicamente una pequeña parte de ellas proceden del exterior. En cuanto a la distribución por barrios, no proceden mayoritariamente de un barrio en concreto, sino que vienen de varios puntos de la ciudad, debido a la centralidad del colegio respecto a la ciudad.

### **3.2. HERRAMIENTAS Y PARTICIPANTES**

Durante esta intervención se trabajará con dos de los recursos indicados y explicados brevemente en el capítulo del marco teórico, a saber: Prezi y VoiceThread. A continuación se explica en qué consiste cada uno de ellos.

Prezi es una aplicación multimedia que permite realizar presentaciones de forma muy similar a Microsoft Office PowerPoint. Este tipo de aplicación permite insertar una gran variedad de elementos multimedia: videos, fotos, texto, etc. Lo que la convierte en una herramienta que crea presentaciones muy visuales y fáciles de seguir. En este caso, permite contar un cuento de un modo diferente, haciendo que los alumnos se sumerjan en el cuento mediante el uso de imágenes del cuento.

Por otro lado, VoiceThread es otra aplicación multimedia que también nos permite realizar presentaciones, con la diferencia que nos permite insertar mayor tipo de archivos; en el caso de esta intervención se utilizó la inclusión de audio para contar el cuento por parte de los alumnos.

La intervención se llevó a cabo en una clase de 2º de Primaria, en la que hay 28 alumnos, distribuidos en pequeños grupos de 4 alumnos, con sus mesas juntas, mirándose entre ellos. Se trabajó de manera colaborativa y cada alumno tenía su propio rol en el grupo, a saber, secretario, coordinador, supervisor o portavoz. En la clase no se presentaba ningún tipo de dificultad especial ni de adaptación en la asignatura de inglés por lo que no se actuó de ninguna forma diferenciada entre grupos, tratando a todos con el mismo nivel.

En cuanto al equipamiento del que dispone el aula, esta cuenta con un ordenador situado en la mesa del profesor, con su respectiva pantalla personal y el cual está conectado a la pizarra digital. Por otro lado, todo este sistema está conectado a 4 altavoces situados en las esquinas de la

clase. Estos son los únicos elementos tecnológicos con los que cuenta la clase, por lo que para realizar las actividades, se necesitó el uso de un micrófono y un mando para pasar diapositivas.

Se realizó una intervención en el aula mencionada anteriormente. Para ello se diseñaron unas actividades que tenían como objetivo trabajar la competencia a la hora de escuchar y comprender lo escuchado, lo que en inglés se llama *listening skills*. Al tratarse de alumnos de temprana edad, no se pretendía que llegaran a entender la integridad de lo escuchado, sino la idea general. Para ello, la actividad trataba sobre la escucha de un cuento utilizando diferentes herramientas interactivas que se explicarán en el siguiente apartado. En cuanto a la comprensión oral trabajada, se vio apoyada en imágenes, es decir, no únicamente de manera oral, sino que los elementos visuales aportaron información a los alumnos para comprender mejor lo escuchado. Por otro lado, no se les presentó el texto del libro, ya que el objetivo no era que fueran leyendo a la vez que lo escuchaban, sino simplemente trabajar la parte oral; del mismo modo, y debido a la edad en la que se realizó la intervención, los alumnos no eran capaces de llegar a comprender de forma íntegra el texto presentado.

Por otro lado, con el foco puesto en la segunda actividad, relativa a la lectura y verbalización del cuento, es importante resaltar que en esta parte se trabajó la comprensión y expresión escrita, trabajando el texto entregado por el profesor durante sesiones previas. Lo que se pretendía era que además de ser capaces de verbalizar y crear ellos el cuento de manera oral, supieran valorar la literatura inglesa mediante la creación del cuento que tenía lugar en la actividad, haciendo de él un componente motivacional que hiciera que los alumnos llegaran a apreciar lo que nos pueden transmitir los cuentos. Debido a que se trata del primer ciclo de Primaria, no se seleccionó un texto muy complejo, pero aun así, al tratarse de alumnos de 2º de Primaria, como ya se ha mencionado, fue necesario un trabajo previo de las estructuras para que se produjera una comprensión mínima del mismo, sin llegar a pretender que la clase al completo fuera capaz de entender el cuento al completo, pero al menos su parte sí.

### **3.3. DESCRIPCIÓN DEL EXPERIMENTO Y ACTIVIDADES**

El experimento o puesta en práctica de las actividades tuvo lugar en 3 días diferentes, en los que se procedió a su preparación y puesta en práctica en el colegio. Este es el cronograma de los días en los que se hizo el experimento:

| MAYO 2015 |        |           |        |         |        |         |
|-----------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| LUNES     | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO |
|           |        |           |        | 1       | 2      | 3       |
| 4         | 5      | 6         | 7      | 8       | 9      | 10      |
| 11        | 12     | 13        | 14     | 15      | 16     | 17      |
| 18        | 19     | 20        | 21     | 22      | 23     | 24      |
| 25        | 26     | 27        | 28     | 29      | 30     | 31      |

Figura 7. Cronograma. (Elaboración propia, 2015)

El día 11 de mayo se procedió a probar los materiales en el aula, tanto los recursos VoiceThread y Prezi, como el micrófono para realizar las grabaciones y el mando para pasar diapositivas, con el objetivo de que el día de las actividades nada pueda hacer empeorar la calidad del resultado. En este día, se grabaron algunas partes de prueba del cuento *Jack and the Beanstalk* con algún alumno de la clase y se repartieron los textos del cuento para que cada alumno dijera su parte en la próxima sesión. Por otro lado, se fijaron los días de los próximos experimentos con el profesor de inglés de la clase de 2º de Primaria.

Posteriormente, el día 19 de mayo, se realizaron las actividades programadas en la clase de 2º de Primaria; las actividades vienen detalladas y explicadas tras la explicación de este cronograma. Durante este día y en una sesión de la clase de inglés, se procedió a la realización de las actividades. En primer lugar se realizó la actividad 1 sobre el cuento *Where the wild things are* mediante un Prezi en la pizarra digital. Tras el cuentacuentos, se procedió con la segunda actividad relativa al cuento *Jack and the Beanstalk*, en la que los niños debían ir grabando su parte de la historia e insertarla en las diapositivas creadas con el VoiceThread.

Como última sesión, el día 29 de mayo, se procedió a realizar las pruebas de comprensión (véase Anexo 2) y las encuestas de satisfacción (véase Anexo 1). Todo ello se realizó con un previo repaso de ambos cuentos, para refrescar las ideas de la semana anterior.

Como ya se ha mencionado con anterioridad, se utilizó unos recursos para realizar el *storytelling* y contar el cuento. Para ello fue necesario el uso de Prezi y VoiceThread. La primera de estas herramientas se usó para realizar una presentación de una manera muy visual e intuitiva para contar un cuento, con el apoyo de las imágenes vistas en la pantalla. En segundo lugar, con el segundo recurso VoiceThread, se procedió a elaborar un cuento, en el que de manera muy sencilla, se insertaron imágenes y entre los alumnos y profesor se fue grabando la narración del mismo para la posterior escucha. A continuación se detalla cada una de las actividades con su respectivo enlace al recurso.

### **Actividad 1: Where the wild things are (Prezi)**

#### Objetivos:

- Comprender la idea general de la historia escuchada.
- Identificar en la historia a los personajes principales.
- Familiarizar a los alumnos con la literatura infantil inglesa.
- Familiarizarse con el uso de la pizarra digital para escuchar cuentos.

#### Descripción:

Mediante una presentación de Prezi (véase anexo 4), se procederá a contar un cuento en inglés, en este caso el cuento es *Where the wild things are* (Donde viven los monstruos). El objetivo de esta actividad es que los niños, mediante el soporte de las imágenes del cuento que aparecen en la pantalla, y el texto que van a escuchar de manera oral, comprendan la historia y sepan identificar los aspectos importantes del mismo. Se trata de un cuento que tiene gran cantidad de material visual, por lo que este aspecto ayudará a su comprensión. Únicamente tiene varias líneas de texto, con un vocabulario un poco complejo, pero que apoyado en las imágenes no resultará un problema. Lo que se pretende con esta actividad es contar el cuento de una manera diferente; no estar estáticos en la parte frontal de la clase, sino que, ayudándonos de la pizarra digital y del mando para pasar diapositivas, se pueda andar por la clase mientras que se cuenta el cuento, para hacerlo más atractivo para los alumnos.

Se hará hincapié en palabras del vocabulario que ya han visto, como *wolf, forest, boat*, etc. Y, dado que el cuento repite varias veces algunas estructuras, estas serán otro aspecto importante a tratar.

#### Material:

- Ordenador conectado a una pizarra digital.
- Herramienta multimedia Prezi.
- Mando para pasar diapositivas.
- Cuento en formato papel para ir contando la historia.

#### Evaluación:

El objetivo principal que se persigue con esta actividad es trabajar la comprensión oral, por lo que evaluaremos mediante un pequeño cuestionario (véase Anexo 2), si han entendido la historia y saben identificar sus personajes y los aspectos relevantes de ellos. No se pretende que sea tipo examen, sino que con el cuestionario que se les da a cada alumno, en los grupos que están dispuestos en clase, vayan comentado lo que ha entendido cada uno, para que así logren una mayor comprensión de lo escuchado.

Otro de los objetivos es que se familiaricen con los cuentos contados a través de la pizarra digital. En el caso concreto de estos alumnos, es el primer año que tienen la oportunidad de trabajar con una pizarra digital en clase. Para ello, se les planteará un cuestionario (véase Anexo 1) con aspectos como si les ha gustado la actividad, si prefieren oír los cuentos de esta manera o de forma tradicional, etc.

### **Actividad 2: Jack and the Beanstalk (VoiceThread)**

#### Objetivos:

- Ser capaz de leer un pequeño extracto del cuento en inglés.
- Familiarizar a los alumnos con la literatura infantil inglesa.
- Familiarizarse con el uso de la pizarra digital para escuchar cuentos.
- Crear un cuento entre toda la clase.
- Comprender la idea general de la historia escuchada.

#### Descripción:

Mediante el uso de la herramienta VoiceThread (véase anexo 4), se procederá a crear un cuento entre todos los alumnos de la clase. Por un lado, las imágenes del cuento *Jack and the beanstalk* aparecerán en la presentación; por otro lado, se dividirá el texto del cuento entre todos los alumnos, por lo que cada alumno tendrá una pequeña frase para decir. Por último, se procederá a grabar a cada alumno diciendo su parte del texto e insertando ese sonido en la diapositiva correspondiente. Por lo que finalmente se podrá disfrutar de un cuento contado por ellos mismos.

El texto no tiene gran complejidad, pero el profesor lo trabajará con los alumnos en unas sesiones previas, antes de la intervención, para que no sea únicamente repetir algo que no han entendido, sino que lo asimilen y comprendan qué es lo que están diciendo en su parte, para que de una manera colaborativa, sean capaces de contar un cuento íntegramente en inglés.

#### Material:

- Ordenador conectado a una pizarra digital.
- Herramienta multimedia VoiceThread.
- Mando para pasar diapositivas.
- Texto del cuento para repartir.
- Micrófono para grabar.

#### Evaluación:

El objetivo principal que se persigue con esta actividad es trabajar la literatura infantil inglesa de una manera diferente, para ello se valorará el trabajo previo de las sesiones en cuanto a la adquisición de la pequeña parte del texto que le corresponde a cada uno. Como ya hemos dicho

anteriormente, no únicamente ser capaz de reproducirlo en voz alta, sino llegar a comprender su significado.

Por otro lado, como en el caso anterior, tras la creación del propio cuento de manera colaborativa, se busca que hayan comprendido las ideas importantes del cuento. En este caso concreto se le dará mayor importancia al trabajo colaborativo entre toda la clase para la creación y reproducción, que a la propia asimilación del cuento.

Para ello, se pasarán una serie de encuestas, muy parecidas a las de la actividad anterior, en la que se busca reconocer la familiarización con las tecnologías empleadas y la comprensión del cuento. (Véase Anexo 2)

### **3.4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

Las actividades realizadas en el aula nos arrojan dos tipos diferentes de resultados. Por un lado, se analizarán los cuestionarios relativos a la comprensión de la historia contada (véase Anexo 2). Por otro lado, se analizarán las encuestas realizadas en cuanto al grado de satisfacción de las actividades (véase Anexo 1). Aparte de estas pruebas objetivas que nos arrojan unos datos cuantitativos, se analizará por parte del profesor del centro y mediante su experiencia en el ámbito de la lengua inglesa, las actividades realizadas en el aula y un comentario general sobre las mismas.

Comenzamos analizando las pruebas de comprensión de ambos cuentos. En primer lugar, en el cuento *Where the wild things are*, se trataba de una actividad en la que tenían que colocar de forma ordenada las imágenes del cuento. De esta forma se valora si han comprendido bien la secuencia de la historia. Por lo tanto, valoraremos de manera objetiva según los fallos que haya tenido cada alumno, extrayendo un gráfico en el que aparecen el número de alumnos que han tenido las 7 imágenes bien, y así sucesivamente, reflejando el número de aciertos.



Gráfico 1: Comprensión de la actividad 1. (Elaboración propia, 2015)

Según el gráfico anterior, se puede apreciar cómo la comprensión del cuento ha sido correcta en líneas generales, ya que de las 7 imágenes que había que poner en orden, toda la clase menos 1 ha sido capaz de hacer más de la mitad bien; siendo el menor resultado 3/7 aciertos. Por otro lado, han sido 16 los alumnos que han acertado a colocar en orden todas las imágenes; siendo 6 el número de alumnos que han tenido 2 fallos y únicamente 2 alumnos los que han fallado en 3 ocasiones, teniendo una puntuación de 4/7.

En segundo lugar y relativo a las pruebas de comprensión de los cuentos, se encuentra el análisis del cuento *Jack and the Beanstalk*. Como en el caso anterior, se utilizarán los mismos parámetros para medir; el número de preguntas total es de 7 y en el gráfico aparece el número de aciertos.

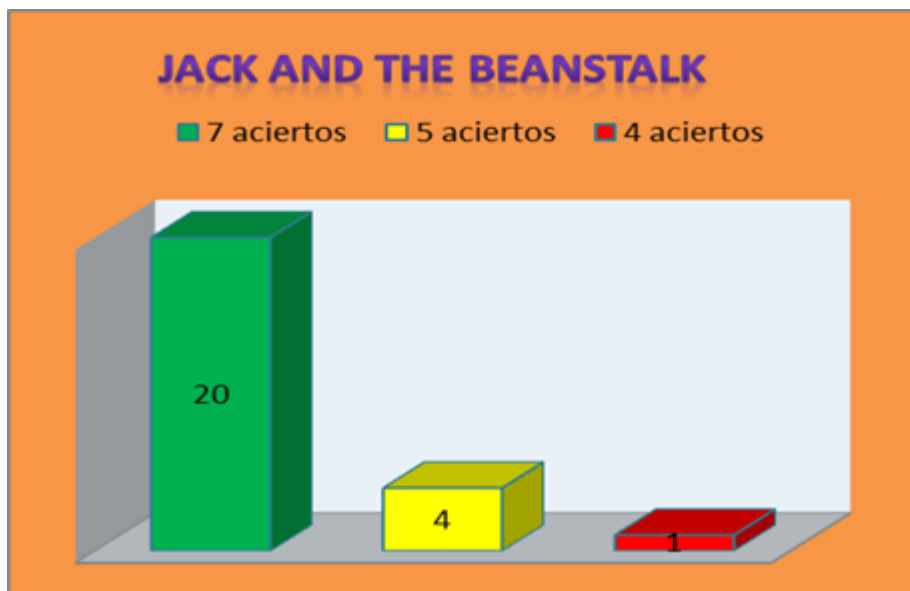


Gráfico 2: Comprensión de la actividad 2. (Elaboración propia, 2015)

Se puede apreciar en este gráfico, cómo la gran mayoría de los alumnos han entendido el cuento adecuadamente, ya que solo una persona de la clase ha tenido únicamente 4 aciertos. Aun así este alumno ha respondido correctamente a más de la mitad de las preguntas. Por otro lado, se puede ver cómo han sido 4 los alumnos que han cometido dos fallos; mientras que son 20 los alumnos que han acertado todas las cuestiones de la ficha de comprensión. Por lo tanto, se puede ver cómo el 80% de los alumnos no han tenido ningún problema para responder a las preguntas y se puede afirmar que han comprendido el cuento en su integridad.

Por otro lado, se ha medido el grado de satisfacción de los alumnos respecto a estas actividades, mediante un cuestionario (véase Anexo 1). Es necesario aclarar que las preguntas del cuestionario son idénticas en ambos cuentos. En primer lugar, se realiza una pregunta acerca de la actividad, preguntando si les ha gustado o no y dándoles diferentes opciones, reflejadas con 4 caras, que van desde la cara sonriente hasta la cara triste; entre ambas, se encuentran dos caras reflejando valores medios de satisfacción. En segundo lugar, se pregunta cómo prefieren realizar este tipo de actividades, bien mediante el uso de las TIC o de manera tradicional, con un cuento en formato papel. Por último, se realiza una pregunta para saber si estarían dispuestos a realizar la actividad nuevamente, en la que las respuestas son un dedo pulgar hacia arriba, lo que significa que la quieren realizar en otra ocasión, o bien un dedo pulgar hacia abajo, que refleja que no están dispuestos a realizarla nuevamente.

En primer lugar, se comentarán los resultados relativos a la encuesta de *Where the wild things are*. Respecto a la primera pregunta, estos son los resultados obtenidos, reflejados en un gráfico de manera porcentual.



*Gráfico 3: Grado de satisfacción de la actividad 1. (Elaboración propia, 2015)*

En este gráfico se puede apreciar cómo la mayoría de la clase ha mostrado el máximo grado de satisfacción posible, siendo de un 60%. En segundo lugar, se puede apreciar cómo el resto de valores permanecen parejos entre sí, siendo el 16% aquellos que se han mostrado contentos con la actividad, pero no en mayor grado y un 12% aquellos que la actividad les ha resultado indiferente. Por último, también el 12% ha mostrado que la actividad no ha sido de su agrado. Por lo tanto, habiendo analizado los resultados, se puede concluir que la actividad ha sido del agrado de la clase, ya que el 72% de los alumnos se ha considerado satisfecho con ella. Analizando los valores de comprensión, podemos ver cómo se asemejan de manera porcentual, ya que existe un número de alumnos que no están satisfechos, relacionado con la cifra de alumnos que no han entendido la actividad correctamente. Este hecho no tiene por qué ser concluyente, ya que no se sabe si los alumnos que han respondido de manera errónea son aquellos a los que nos les ha gustado la actividad; pero se puede intuir que una actividad en la que se ha tenido éxito, va a ser de mayor agrado.

A continuación, se presentan los resultados de la segunda pregunta, reflejados en forma de barras cuantitativas, respecto a la predilección por la manera de contar los cuentos.



Gráfico 4: Comparativa entre métodos de la actividad 1. (Elaboración propia, 2015)

El gráfico muestra cómo una amplia mayoría prefiere el uso de las TIC frente a los métodos tradicionales, ya que son 19 de 25 alumnos los que las prefieren; siendo 6 el número de alumnos que prefieren escuchar los cuentos de manera tradicional. Como en el caso anterior, este dato concuerda con los alumnos que se han mostrado insatisfechos con la actividad, bien porque no les ha gustado este tipo de actividad o bien porque prefieren otra manera de escuchar los cuentos. Por lo tanto, podemos decir que el resultado es positivo en cuanto a la inclusión de este tipo de tecnologías en las actividades.

En tercer lugar, se presenta el gráfico relativo a la tercera cuestión del cuestionario, en la que se preguntaba a los alumnos si estaban dispuestos a realizar la actividad en futuras ocasiones. Los resultados son ofrecidos de manera numérica y son los siguientes:



Gráfico 5: Repetición de la actividad 1. (Elaboración propia, 2015)

El gráfico muestra cómo una amplia mayoría de los alumnos de la clase estarían dispuestos a repetir la actividad en futuras ocasiones, siendo la cifra del 88% de los alumnos, frente al 12% de

los alumnos a los que no les gustaría realizarla de nuevo. Este dato nos resume los anteriores y se puede apreciar su relación con los mismos, ya que las cifras son muy parejas en los tres apartados. Por lo tanto, se puede extrapolar que entre un 12% y un 15% de la clase, ni ha estado contenta con la actividad, ni la realizaría en futuras ocasiones y prefiere otros métodos o formas para realizar dicha actividad. Aunque el dato es amplio, 88%, como docentes se debe tender hacia la completa satisfacción de los alumnos y realizar los cambios pertinentes; para que en futuras ocasiones, no haya ningún alumno descontento.

A continuación, se analizarán los mismo valores pero relativos a la segunda actividad *Jack and the Beanstalk*. En primer lugar, los datos relativos a la primera pregunta del cuestionario:



Gráfico 6: Grado de satisfacción de la actividad 2. (Elaboración propia, 2015)

En primer lugar, se aprecia cómo la totalidad de la clase se muestra satisfecha con la actividad, ya que el 88% de los alumnos han mostrado su mayor satisfacción posible y el 12% de ellos han marcado la segunda opción, reflejando que están contentos con la actividad. Por lo tanto la totalidad de la clase ha quedado satisfecha en mayor o menor medida, pero contenta. Estos resultados contrastan con la actividad anterior, ya que en este no hay resultados negativos, mientras que en la anterior, un 24% de la clase no se mostraba satisfecha.

Respecto a la segunda pregunta de la encuesta, relativa a la comparativa entre el uso de las tecnologías o los métodos tradicionales, estos son los resultados:



Gráfico 7: Comparativa entre métodos de la actividad 2. (Elaboración propia, 2015)

El gráfico arroja valores muy similares a los de la actividad anterior, ya que en esta son 22 los alumnos que prefieren el uso de la tecnología, frente a 19 en el otro caso; por otro lado, los que prefieren el uso de métodos tradicionales son 3, frente a los 6 de la otra actividad. Por lo tanto se puede relacionar estas cifras con el hecho de que aquellos alumnos que prefieren métodos tradicionales, los van a preferir aunque se les cambie de recurso. Hecho que es perfectamente entendible, ya que ambos tipos de recursos son válidos y pueden convivir.

Por último, se muestran los datos relativos a la última pregunta del cuestionario relativa a si realizarían la actividad nuevamente o no. En este caso, estos son los resultados:



Gráfico 8: Repetición de la actividad 2. (Elaboración propia, 2015)

En el gráfico se puede apreciar cómo una muy amplia mayoría de los alumnos estarían dispuestos a realizar la actividad de nuevo, siendo del 96% de los alumnos, frente al 4% de ellos que no querría repetir la actividad. Estos datos, en cuanto a cifras reales de alumnos, suponen que solo

un alumno no quiere hacer la actividad de nuevo y los 24 restantes sí, lo que comparándolo con la actividad 1, vemos cómo el porcentaje es mayor en esta segunda, ya que en la primera es del 88%. Al expresar los datos de manera porcentual hace parecer que la diferencia es mayor, pero en cuanto a los datos de alumnos se refieren, la diferencia es únicamente de 1 o 2 alumnos. Por lo tanto, se puede decir que ambas actividades han sido satisfactorias para los alumnos.

Por último, se pidió al profesor del aula en la que se había realizado la propuesta que expresase su opinión sobre las actividades realizadas y sobre las TIC en general, desde su punto de vista como docente. En cuanto a una pequeña valoración de las actividades trabajadas en el aula, el profesor considera que las actividades han estado bien planteadas y secuenciadas, con un objetivo claro y conciso desde el primer momento. Además, cree que el nivel de las mismas, ha sido adecuado para la edad en la que se impartían, a pesar de que en un primer momento consideró que podía ser elevado para alumnos de 2º de Educación Primaria. Considera que por parte de los alumnos no ha habido ningún problema a la hora de seguir los cuentos y que han resultado interesantes y variadas para ellos, en vista de los resultados obtenidos tanto en las encuestas de satisfacción, como en las pruebas de comprensión.

Por otro lado, el profesor de la asignatura de lengua inglesa considera que las TIC son una herramienta muy válida para el aula y más concretamente para la asignatura de lengua inglesa. Además de resultar atractivas, aportan infinitas posibilidades en clase, independientemente de la metodología de cada docente. El docente considera que actualmente se abre un gran abanico de posibilidades, tanto para aquellas personas que opten por metodologías de enseñanza más clásicas, como para aquellas que se decanten por innovar; utilizando métodos como el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo o inteligencias múltiples; todas ellas se ven potenciadas mediante el uso de las TIC.

Finalmente, en cuanto a la experiencia personal que ha tenido con las TIC en sus años de docencia, el docente considera que todavía tiene muchas cosas que aprender; aunque su corta edad es una ventaja en ese aspecto, reconoce que hace relativamente poco tiempo que usa estas tecnologías y que no ha podido disponer de pizarra digital en su aula hasta este último año. De todas formas, puede afirmar sin dudar que ha supuesto un cambio considerable en su metodología de trabajo, disponiendo de gran cantidad de recursos, en la mayoría de casos mucho más atractivos visualmente, por lo que puede decir que su experiencia es enormemente positiva y que le queda mucho por aprender; pero que como docente, nunca se debe variar la metodología y se debe estar siempre en continuo aprendizaje para ofrecer una enseñanza de calidad.

## 4. CONCLUSIONES

Como conclusión, cabe decir que tras haber investigado sobre las TIC, se puede afirmar que con un correcto uso de las mismas y un control sobre los alumnos, los beneficios que aporta son innumerables.

Es importante comprender e informarse sobre algo que está cambiando el mundo de la educación, ya que la inclusión de las TIC en la educación ha pasado de ser una ventaja, a ser una exigencia. No se deben menospreciar la competencia digital y ponerla por debajo de otras como pueden ser la competencia matemática o la de aprender a aprender. Todas tienen que desarrollarse de la misma forma y precisamente las tecnologías emergentes en la actualidad ayudan a trabajar de una forma interdisciplinar, en la que se pueden lograr los objetivos de una manera motivadora y creativa.

Por ello, en cuanto al objetivo general planteado “conocer la utilidad y los beneficios que pueden aportar las TIC en el área de lengua inglesa en el aula de 2º de Primaria”, este objetivo se ha cumplido dado que tras realizar una amplia búsqueda bibliográfica ahondando en el tema y apoyar esa búsqueda con una intervención en un aula real, se ha podido comprobar y conocer los múltiples beneficios que tienen las TIC a la hora de trabajar con ellas en el área de lengua inglesa, no solo como componente motivador y creativo, sino como base del conocimiento para trabajar las destrezas elegidas.

Estos dos últimos conceptos, la motivación y la creatividad, son fundamentales en la educación y tras hacer la propuesta en el aula, se puede concluir que se han dado debido al alto grado de satisfacción y participación de la clase en la propuesta. Toda esta puesta en práctica no sería posible sin haber revisado antes cuáles son las ventajas e inconvenientes que las TIC conllevan. Analizándolas se pueden ver los grandes beneficios que aportan a nuestra calidad de la enseñanza, pero también se deben conocer los peligros en los que puede desencadenar una mala gestión de ellas, tales como adicción o distracción de lo verdaderamente importante que es el aprendizaje, viéndolo simplemente como un juego en el que el único objetivo es divertirse.

En cuanto a los objetivos específicos, habría que recalcar que los cuatro se han visto cumplidos, comenzando por el objetivo de “conceptualizar el término TIC, comprendiendo aspectos como sus características, ventajas e inconvenientes y tipos de herramientas”. Este objetivo se ha cumplido gracias a la amplia revisión bibliográfica realizada, en la que, además de ver diferentes tipos de herramientas y clasificaciones, se han visto nuevos términos como TAC y TEP; términos que ayudan a comprender mejor la realidad social que gira en torno a la sociedad de la información y más concretamente en el entorno educativo, donde siendo conocedores de cuáles son sus ventajas e inconvenientes, permite realizar mejores intervenciones y preparar un material más adecuado para los alumnos.

Concretando en el área de lengua inglesa, no cabe duda de que es una de las áreas en la etapa de Educación Primaria que más utiliza materiales visuales y tecnológicos, avanzando siempre según lo hace la tecnología para poder ofrecer la oportunidad de enriquecer el vocabulario o mejorar la pronunciación de los alumnos. Es necesario recalcar en este punto que es muy importante hoy en día el cambio que se produce en los alumnos, que pasan de tener una memoria visual mucho más desarrollada de lo que se tenía antes, debido al gran número de material visual que les es proporcionado.

En relación con la idea expuesta anteriormente, hay que mencionar que, como sustentan las teorías de grandes autores, el conocimiento está evolucionando y se ha pasado de una enseñanza en la que el protagonista era el profesor, a un aprendizaje en el que el protagonista es el alumno. Este cambio tiene gran relevancia si se acentúa con el uso de las TIC para hacer más partícipe todavía al alumno de ese aprendizaje, usando un micrófono para aumentar la sensación de protagonismo o simplemente manteniéndolos en su área de acción mediante el uso de un mando inalámbrico que permite ir pasando las diapositivas según se va mirando y caminando entre los alumnos. Este concepto de cambio no engloba únicamente el material físico que se debe utilizar, sino diferentes programas o herramientas como blogs de clase o wikis en las que los alumnos son los artífices de estos materiales desde su casa, construyendo entre todos un sitio web del que se sientan orgullosos cuando lo vean finalizado.

Por otro lado, si atendemos al segundo objetivo específico: “Realizar un experimento empírico en torno al uso de las TIC en el área de lengua inglesa”, se ve ampliamente resuelto gracias a la intervención llevada a cabo en un aula real, ya que es la mejor manera de hacerse una idea de cómo se debe trabajar con un material, puesto que por mucho que se trabaje con bibliografía, o se conozcan las diferentes fuentes que existen, solo cuando se lleva esa propuesta al aula y se analizan los resultados obtenidos, nos damos cuenta de cuáles son los puntos fuertes de las TIC y cuáles son los aspectos que se deben mejorar para lograr que esa propuesta sea creativa, efectiva y motivadora. El segundo objetivo queda ligado, por tanto, con el tercero a la hora de analizar los resultados obtenidos.

Por otro lado, el cuarto objetivo era: “Realizar una reflexión mediante el conocimiento de esos resultados y valorar el uso de las TIC en el área de lengua inglesa.” Como se ha mencionado con anterioridad, otro aspecto que queda reflejado en los resultados de la propuesta realizada es que es evidente que los niños prefieren las TIC respecto a los métodos tradicionales; sin embargo, no se debe extrapolar este resultado y afirmar de forma contundente que debemos los métodos tradicionales no son válidos, sino saber combinar y escoger los puntos fuertes y débiles de cada uno de ellos. Para ello, es fundamental ser conocedor de lo que las tecnologías emergentes pueden ofrecer, hecho que no siempre se da por parte del profesorado, ya que muchos de ellos llevan gran parte de su docencia utilizando los mismos métodos, se acomodan en ellos y les es muy difícil poder progresar y aprender nuevos métodos, ya que creen que no van a ser capaces o que eso no es para ellos.

Precisamente como maestros se debe huir del estancamiento, ser conocedores de las múltiples opciones que ofrecen las TIC y mantener siempre una postura abierta a aprender cosas de ellas, ya que como todo en el mundo tecnológico, se avanza de una manera tan vertiginosa que por mucho que se conozca ahora sobre ellas, puede que en un periodo muy corto de tiempo estén desactualizadas y parezca que no se es conocedor en absoluto, hecho que tiene que hacer mejorar, ya que la mejoría vendrá también como docente.

Esta mejoría tiene sus limitaciones, ya que se tiende a depender del material y recursos de los que disponga el centro, por ejemplo en el caso de la intervención en el aula, se contaba por mi parte con los instrumentos necesarios para realizar la propuesta, ya que el centro no pudo proveer un micrófono para poder hacer la actividad, debido al desembolso que supone. Aun así, creo que los colegios deberían realizar un mayor esfuerzo a la hora de ser capaces de ofrecer la posibilidad a los alumnos de que estén en contacto con las TIC. En el caso concreto del colegio donde realicé la propuesta, únicamente disponían de pizarra digital. Hay que decir a favor del colegio también que, en el último ciclo de Primaria, contaban con ordenadores portátiles para cada uno de sus alumnos, hecho que otorga una gran ventaja si se quiere trabajar con material interactivo o realizar un blog de aula.

Por último, después de haber realizado este trabajo de fin de grado, se puede concluir que el análisis de estos medios tecnológicos como son las TIC siempre es positivo para el alumnado si previamente se produce un trabajo por parte del profesor, seleccionando y discerniendo entre el buen material y el malo, y preparando su propio material que deberá incluir en su manera de dar la clase, manera que normalmente va ligada al uso de un libro de texto. Así, se logrará mezclar ambos métodos con un resultado óptimo.

En cuanto a las propuestas, es complicado enumerar una serie de mejoras, ya que como se ha indicado con anterioridad, el mundo de las TIC en la educación va estrechamente relacionado con la inversión que hay que hacer para lograr disponer de unos medios que hagan capaces a los docentes de poder realizar sus propuestas. Aun así, se debe exprimir el ingenio y hacer con lo poco de lo que se dispone, una metodología que incluya las TIC. Simplemente teniendo un ordenador se puede utilizar numerosos recursos web que hagan las clases tradicionales más amenas, como por ejemplo utilizar un contador de tiempo con una música para cuando se diga que tiene 5 minutos para realizar el ejercicio, hacerles participar en un reto que puede hacer que les motive a trabajar intensamente para lograr acabarlo antes de que el contador se ponga a cero.

Otra de las propuestas que se pueden realizar, sin la necesidad de tener unos medios muy amplios en nuestra aula, es la realización de un sitio web común para toda la clase, ya que hoy en día la mayoría de los hogares dispone de ordenadores con acceso a internet. De esta forma logramos que los tan odiados “deberes” por muchos, se conviertan, sin que ellos se den cuenta, en un reto personal en el que aglutinar todo el saber.

Por otro lado, habría que recomendar a los docentes que así como se hacen con numerosos materiales tales como cuentos, guías didácticas etc. diseñen ellos mismos un blog personal en el que vayan recopilando los diferentes recursos interactivos que han ido utilizando o vayan a utilizar, de tal forma que se tengan ordenados todos los recursos para que cuando se haga uso de ellos no se tenga que volver a buscar, ya que la búsqueda de ellos muchas veces es lo más costoso. Del mismo modo, realizando este blog personal, se otorga la capacidad de compartirlo con el resto de docentes, intercambiando sensaciones y comparando materiales para enriquecer la metodología.

Aparte de disponer de un sitio web en el que almacenar los recursos, siempre es recomendable que, además del ordenador de aula, el docente disponga de una tableta u ordenador portátil que le permita almacenar todos los documentos y notas de evaluación realizadas por los alumnos, intercambiando ese cuaderno del profesor por uno de estos materiales, haciendo que estos archivos puedan ser subidos a la red y disponer de ellos en cualquier lugar; así como utilizar estos recursos materiales para hacer actividades como en la propuesta didáctica.

En conclusión, el no por disponer de ellos se va a dar buen uso de los mismos, y no por disponer de mayor cantidad de material va a ser mejor para el alumno. Lo que sí que es cierto es que todo ayuda a una mejor forma de impartir las clases y ayuda a estar abiertos a nuevas propuestas que se encuentran en esta sociedad de la información en la que vivimos, que es un barco que nunca deja de navegar.

## 5. PROSPECTIVA

Concluyendo con este trabajo de fin de grado, se reflexiona en este apartado acerca de la prospectiva del mismo. Debido a la extensión y tiempo para realizar el trabajo, no ha sido viable realizar una investigación en profundidad; pero al tratarse de un tema con infinitud de contenidos y posibilidades, se abren múltiples puertas en cuanto a su continuación. Por otro lado, aunque se realiza un trabajo lo más exhaustivo posible, no se podría llegar a actualizar toda la información, ya que es un sector que está en continuo avance y ese avance es exponencial a medida que pasan los años. Por lo tanto, siempre se debe procurar mirar hacia adelante y lograr aglutinar todas las herramientas disponibles para otorgar a los alumnos una educación de calidad.

En cuanto a las limitaciones encontradas, no han sido de gran importancia, ya que, en cuanto a la parte bibliográfica se refiere no es precisamente la falta de recursos lo que hace entorpecer el trabajo, sino lo contrario. Existen numerosos artículos y documentos que hablan sobre las TIC y muchos de ellos, como gran parte de la información que hay en Internet, no procede de fuentes muy fiables; por ello una de las dificultades ha sido ser capaz de discernir entre la multitud de recursos bibliográficos. Además, la biblioteca virtual de la UNIR ha resultado de gran utilidad para localizar información relacionada con el trabajo.

Por otro lado, en cuanto a la intervención en el colegio se refiere, cabe mencionar que han sido todo facilidades desde el primer momento por parte de los profesores del centro. Aun así, debido a la necesidad de emplear recursos tecnológicos, el centro no disponía de todos los necesarios, ya que a pesar de contar con pizarra digital, no tenía disponibilidad de micrófono para poder realizar una de las actividades y tuve que ser yo el que lo llevase. Por lo demás, la coordinación con el profesor del aula y la implicación de los alumnos hicieron que la intervención saliese de manera correcta.

En cuanto a los aspectos que se podían haber trabajado con mayor profundidad, habría que destacar que habría sido muy interesante poder realizar actividades con todas las herramientas y recursos mencionados durante el trabajo, para poder ver su utilidad y que esta se viese reflejada en los resultados analizados. Sin embargo, por razones de tiempo, hemos tenido que limitar el experimento a dos herramientas fundamentalmente.

Por último, como docentes siempre se debe estar en un continuo aprendizaje y búsqueda de maneras diferentes de impartir las clases y ese debe ser el objetivo a seguir en futuros trabajos en el ámbito educativo: las ganas de aprender. Por ello, un docente siempre tiene que continuar con las investigaciones como la realizada en un trabajo de fin de grado, pero a nivel personal y con el único fin de llenar su mochila de conocimientos.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Belloch, C. (s.f.) *Tema 1: Recursos Tecnológicos (TIC)*. Universidad de Valencia. Recuperado el 24 de junio de 2015, de <http://www.uv.es/bellohc/logopedia/NRTLogo1.pdf>
- Cabero, J. (1998). Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas. En Lorenzo, M. y otros (Coordinadores), *Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales* (pp. 127-137). Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Cabero, J. (2007). *Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación*. Madrid: McGraw-Hill.
- Canós, L. y Ramón, F. (2007). La aplicación de las TICs en el aprendizaje de disciplinas jurídicas aplicadas en carreras técnicas en el marco de la convergencia europea. Ponencia presentada en *III Congreso de la Cibernética*, Congreso en línea, España.
- Carretero, A. (2005). Las TICs en el aula de Inglés: un proyecto de trabajo. *Enseñar lenguas y aprender a comunicar(se) en contextos plurilingües y multiculturales* (monográfico 'Nuevas tecnologías y aprendizaje de las lenguas'), 1-9. Recuperado de <http://bit.ly/1ofU1VL>
- Celce-Murcia, M., Brinton, D. y Goodwin, J. (1996). *Teaching pronunciation Teaching Pronunciation: A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cobo Romaní, J. (2009). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. *Zer: Revista de estudios de comunicación = Komunikazio ikasketen aldizkaria*, 27, 295.
- Compañía TicFunziona. (2011). *TicFunziona*. Recuperado el 29 de mayo de 2015 de <http://bit.ly/1d5mIBn>
- Destrezas lingüísticas. (s.f.) En *Diccionario de términos clave de ELE*. Recuperado el 17 de junio de 2015 de <http://bit.ly/1hi2QHZ>
- Jack and the beanstalk*. British Council. (Director). (2014). [Vídeo] British Council.
- James, E. (2001). Nuevas tecnologías en el nivel de posgrado. *Revista Red digital*, 2. Recuperado de <http://bit.ly/1FRWZIo>
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, de 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, nº 295, de 10 diciembre de 2013.
- Marqués, P. (2000). *Ventajas e inconvenientes del multimedia educativo*. Recuperado el 29 de mayo de 2015 de <http://www.peremarques.net/ventajas.htm>
- Montero, O. (2014). *Conasa Itworks*. Recuperado el 16 de junio de 2015 de <http://www.conasa.es/tic-tac-tep-tecnologias-para-la-vida/#>

OCDE (2001). *Learning to Change: ICT in Schools*. Paris: OCDE.

OCDE (2004). *Education at a Glance*. Paris: OCDE.

Pascual, J.L., Trujillo, F. y Zayas, F. (2011). TIC y competencia lingüística. Ponencia presentada en *III Congreso Escuela 2.0*, Granada, España.

Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 1(1), 1-16. Recuperado de <http://bit.ly/1qX5EDd>

Sancho, J. M. (2008). De TIC a TAC, el difícil tránsito de una vocal. *Internet y la Investigación Escolar*, 64(1), 19-29. Recuperado de <http://bit.ly/1mnypXH>

Sendak, M. (1963). *Where the wild things are*. Nueva York: Harper & Row.

Sigalés, C., Mominó, J.M., Meneses, J. y Badia A. (2008). *La integración de Internet en la educación escolar española: situación actual y perspectivas de futuro*. Informe de Investigación. Universitat Oberta de Catalunya; Fundación Telefónica. Recuperado el 19 de mayo de 2015 de <http://bit.ly/1dD4nMS>

UNESCO (2004). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente*. París: División de Educación Superior. Recuperado de <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/129533s.pdf>

Unión Internacional de Telecomunicaciones. (2003). *Cumbre mundial sobre la sociedad de la información*. Recuperado el 27 de abril de 2015 de <http://bit.ly/1cp9grn>

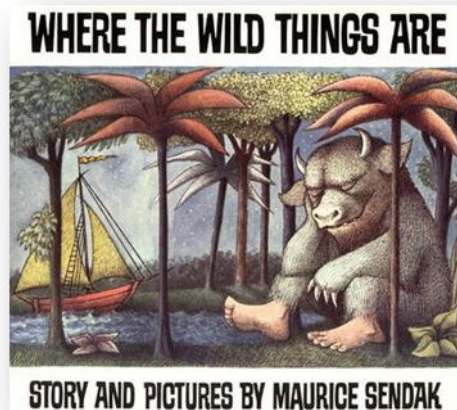
Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa*. Naucalpan de Juárez: Pearson.

## 7. ANEXOS

### ANEXO 1: ENCUESTAS

#### Actividad 1: Cuento *Where the wild things are*

(Prezi)



|                              |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                     |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Te ha gustado la actividad? |  |  |  |  |
|                              |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                     |

|                                       | Tecnologías                                                                         | Tradicional                                                                          |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Cómo prefieres escuchar los cuentos? |  |  |
|                                       |                                                                                     |                                                                                      |

|                                |                                                                                     |                                                                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Volverías a hacerla otra vez? |  |  |
|                                |                                                                                     |                                                                                     |

Actividad 2: *Jack and the beanstalk*

(Voicethread)



|                              |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Te ha gustado la actividad? |  |  |  |  |
|                              |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |

|                                       |                                                                                                    |                                                                                                     |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Cómo prefieres escuchar los cuentos? | Tecnologías<br> | Tradicional<br> |
|                                       |                                                                                                    |                                                                                                     |

|                                |                                                                                     |                                                                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Volverías a hacerla otra vez? |  |  |
|                                |                                                                                     |                                                                                     |

**ANEXO 2: FICHAS DE COMPRENSIÓN**

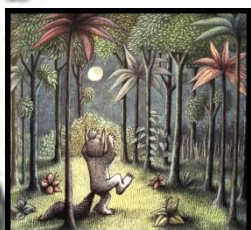


**Name:** .....

**Where the Wild Things Are  
Comprehension Test**

**Reorder the images according to the story:**

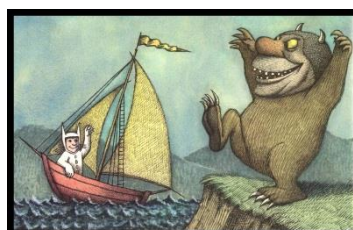
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |



**A**



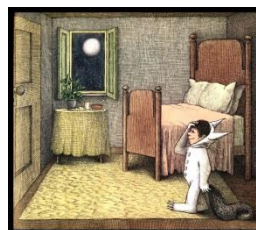
**B**



**C**



**D**



**E**



**F**

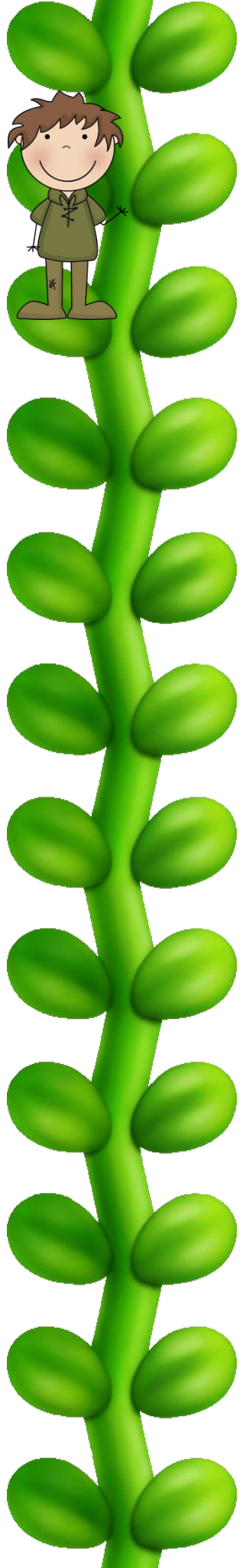


**G**

Name:

.....

# Jack & the Beanstalk



1. What was the boy's name?

.....

2. Did he and his mother have a lot of money?

A) YES

B) NO

3. Who gave Jack the magic beans?

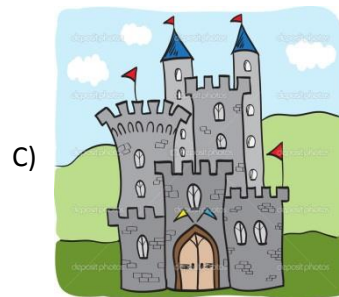
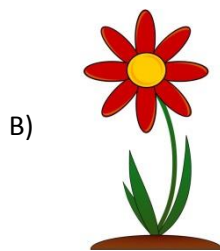
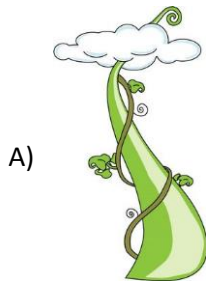


4. What happened to the beans?

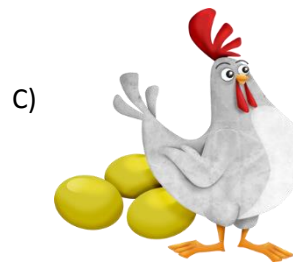
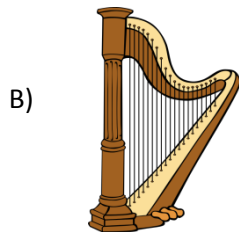
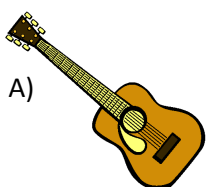
A) Nothing

B) Grew into a giant beanstalk

5. What did Jack see when he looked out of the window?



6. What did Jack take from the giant's castle?



7. Did Jack's mom cut the beanstalk?

A) YES

B) NO

## ANEXO 3: TRANSCRIPCIONES DE CUENTOS



LearnEnglish Kids

### Jack and the beanstalk

Once upon a time there was a boy called Jack. He lived with his mother. They were very poor. All they had was a cow.

One morning, Jack's mother told Jack to take their cow to market and sell her. On the way, Jack met a man. He gave Jack some magic beans for the cow.

Jack took the beans and went back home. When Jack's mother saw the beans she was very angry. She threw the beans out of the window.

The next morning, Jack looked out of the window. There was a giant beanstalk. He went outside and started to climb the beanstalk.

He climbed up to the sky through the clouds. Jack saw a beautiful castle. He went inside.

Jack heard a voice. "Fee, Fi, Fo, Fum!" Jack ran into a cupboard.

An enormous giant came into the room and sat down. On the table there was a hen and a golden harp.

"Lay!" said the giant. The hen laid an egg. It was made of gold. "Sing!" said the giant. The harp began to sing. Soon the giant was asleep.

Jack jumped out of the cupboard. He took the hen and the harp. Suddenly, the harp sang, "Help, master!"

The giant woke up and shouted, "Fee, Fi, Fo, Fum!" Jack ran and started climbing down the beanstalk. The giant came down after him.

Jack shouted, "Mother, help!" Jack's mother took an axe and chopped down the beanstalk. The giant fell and crashed to the ground. Nobody ever saw him again.

With the golden eggs and the magic harp, Jack and his mother lived happily ever after.

### Story



Listen to this story <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/jack-and-the-beanstalk>

Contributed by © Traditional story adapted by Cambridge English Online

[www.britishcouncil.org/learnenglishkids](http://www.britishcouncil.org/learnenglishkids)

© The British Council, 2012 The United Kingdom's international organisation for educational opportunities and cultural relations. We are registered in England as a charity.

**Where the Wild Things Are**  
**Maurice Sendak**

**1º Diapositiva**

The night wore his wolf suit and made mischief of one kind

**2º Diapositiva**

and another

**3º Diapositiva**

his mother called him "WILD THING!"

and Max said "I'LL EAT YOU UP!"

so he was sent to bed without eating anything.

**4º Diapositiva**

That very night in Max's room a forest grew

**5º Diapositiva**

and grew-

**6º Diapositiva**

and grew until his ceiling hung with vines

and the walls became the world all around

**7º Diapositiva**

and an ocean tumbled by with a private boat for Max

and he sailed off through night and day

**8º Diapositiva**

and in and out of weeks

and almost over a year

to where the wild things are.

**9º Diapositiva**

And when he came to the place where the wild things are

they roared their terrible roars and gnashed their terrible teeth

and rolled their terrible eyes and showed their terrible claws

**10º Diapositiva**

till Max said "BE STILL!"

and tamed with the magic trick

of staring into all their yellow eyes without blinking once

and they were frightened and called him the most wild thing of all

**11º Diapositiva**

and made him king of all wild things.

"And now," cried Max, "let the wild rumpus start!"

**12º Diapositiva**

"Now stop!" Max said and sent the wild things off to bed

without their supper. And Max the king of all wild things was lonely

and wanted to be where someone loved him best of all.

Then all around from far away across the world

he smelled good things to eat

so he gave up being king of where the wild things are.

**13º Diapositiva**

But the wild things cried, "Oh please don't go-

we'll eat you up-we love you so!"

And Max said, "No!"

The wild things roared their terrible roars and gnashed their terrible teeth

and rolled their terrible eyes and showed their terrible claws

but Max stepped into his private boat and waved good-bye

**14º Diapositiva**

and sailed back over a year  
and in and out of weeks  
and through a day

**15º Diapositiva**

and into the night of his very own room  
where he found his supper waiting for him  
and it was still hot.



## **ANEXO 4: ENLACES A LOS RECURSOS**

- VoiceThread relativo a la actividad 2, Jack and the Beanstalk:

<https://voicethread.com/#thread/6798975/35735162>

- Prezi relativo a la actividad 3, Where the wild things are:

[https://prezi.com/l\\_kscilcvhw/where-the-wild-things-are/](https://prezi.com/l_kscilcvhw/where-the-wild-things-are/)