

**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

---

# Estrategias cooperativas aplicables en el aula de educación infantil

---

Trabajo fin de grado presentado por:	Núria Pastó Salud
Titulación:	Grado de Maestro en Educación Infantil
Línea de investigación:	Propuesta de intervención
Director/a:	Silvia Martínez Cano

Lleida  
11 de junio de 2015  
Firmado por: Núria Pastó Salud

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8. Métodos pedagógicos

## **Resumen**

El presente Trabajo Final de Grado pretende describir y valorar las aportaciones del aprendizaje cooperativo en el aula de educación infantil. Para conseguir este fin, se parte de una visión teórica fundamentada en referencias bibliográficas que son la clave para entender y definir esta metodología, así como para desarrollar sus principales características y principios básicos de actuación. Al mismo tiempo que describir las diferentes técnicas cooperativas que se pueden implementar en las aulas de educación infantil, que junto con los requisitos y pasos para llevarlas a cabo, serán la base de presentación de una propuesta de acción basada en la interacción y cooperación. Precisamente, esta propuesta está pensada para el alumnado del último curso del segundo ciclo de educación infantil y trata de presentar distintas actividades de aprendizaje cooperativo con el fin de ser unos ejemplos claros para aquellos docentes que quieran incorporarlas en su trabajo diario.

**Palabras clave:** aprendizaje cooperativo, trabajo en equipo, interacción y cooperación, maestro/a como guía, técnicas cooperativas y educación infantil.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	7
1.1 JUSTIFICACIÓN.....	7
1.2 UTILIDAD .....	8
1.3 OBJETIVOS .....	8
<b>CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO</b> .....	10
2.1 ANTECEDENTES TEÓRICOS.....	10
2.2 BASES CONCEPTUALES Y CARACTERÍSTICAS DEL TÉRMINO APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	10
2.3 EL PAPEL DEL MAESTRO EN UN AULA COOPERATIVA.....	12
2.4 TÉCNICAS DE IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL .....	13
2.4.1 Pasos a seguir para la implantación de estructuras cooperativas en educación infantil...	14
2.4.2 Requisitos para que se produzca aprendizaje en cooperación .....	16
2.4.3 Tipo de organización de las experiencias cooperativas .....	17
2.4.4 Técnicas cooperativas en educación infantil .....	18
2.4.5 Formas de evaluación .....	21
2.5 CONCLUSIONES .....	21
<b>CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO</b> .....	23
3.1 DISEÑO Y TIPO DE PROPUESTA.....	23
3.2 POBLACIÓN.....	23
3.3 PROCEDIMIENTO.....	23
3.4 CRONOGRAMA .....	25
<b>CAPÍTULO 4: PROPUESTA DE ACCIÓN</b> .....	26
4.1 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	26
4.2 ESTRUCTURACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....	26
4.3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	28
4.3.1 Temporalización.....	28
4.3.2 Elaboración y puesta en práctica de la propuesta .....	30
4.3.3 Desarrollo de las actividades .....	30
4.4 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	40
4.4.1 Instrumentos de evaluación.....	40

4.5 ANÁLISIS Y CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA .....	42
<b>CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA .....</b>	<b>44</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>46</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>49</b>

## INTRODUCCIÓN

Creo en la inclusión de todas las personas en el mundo y en la educación, por ello pienso que una buena manera de que todos los alumnos y alumnas de un centro educativo ordinario participen y progresen es a través del aprendizaje cooperativo. Hace ya unos años tuve la suerte de ir a parar a una escuela donde su filosofía y proyecto educativo se desarrollaba a partir del aprendizaje cooperativo. Aunque sólo vi el funcionamiento en primaria, desde ese año creo en esta manera de hacer y pienso que es una buena estrategia pedagógica que ayuda a todos los alumnos a participar y aprender de manera inclusiva y equitativa en el aula.

Este primer contacto –con el trabajo cooperativo- en las aulas me hizo reflexionar y comprender que no sirve únicamente usar objetivos amplios y distribuir la clase en pequeños grupos de trabajo. Así, para que todos los alumnos progresen, se debe partir de una enseñanza personalizada como también se puede poner en práctica una estructura de la actividad establecida en cooperación para que los alumnos aprendan participando activamente en sus aprendizajes. Este hecho permite a todos los niños y niñas del aula cooperar unos con otros para adquirir los diversos contenidos a trabajar, siempre teniendo en cuenta y respetando la heterogeneidad de cada grupo.

Es por ello que he elegido esta línea de investigación y no otra, porque pienso que las técnicas de aprendizaje cooperativo no sólo pueden dar buenos resultados en las aulas de primaria, sino que sus cimientos pueden ser desarrollados y muy eficaces en las aulas de educación infantil.

En esta propuesta de intervención, la búsqueda de información, el análisis bibliográfico y la propia experiencia serán el punto de partida para definir las diferentes aportaciones del aprendizaje cooperativo en el aula de educación infantil. A raíz de estas bases teóricas, se plantea una intervención de carácter cooperativo partiendo de unos planteamientos metodológicos pensados para que todo el alumnado consiga progresar a partir del que es, y actuando conjuntamente con su equipo de trabajo.

Para transformar estas palabras en hechos, se pretende desarrollar una intervención extrapolable a las diferentes actividades y temas que se trabajan en el tercer curso de la segunda etapa de educación infantil. Para hacerlo, se partirá de los saberes bibliográficos, tanto de autores de renombre como de los diversos contenidos trabajados en el transcurso del Grado de Educación Infantil.

Esta primera reflexión, nos sirve como punto de partida para explicar la organización del presente trabajo y así poder comprender e ir desarrollando sus finalidades. En los primeros apartados se plantea el problema y las intenciones que se pretenden conseguir con éste (justificación, utilidad y objetivos del trabajo). En este sentido, el tema de estudio se desarrolla a partir de un marco teórico que nos será de gran ayuda para situar nuestro problema dentro de un conjunto de conocimientos, a fin de orientar nuestra propuesta y ofrecer una conceptualización adecuada de los términos utilizados.

Asimismo, consta de un marco metodológico relacionado con la propuesta de intervención, en el cual se especifica el diseño y tipo de intervención, el tipo de propuesta, la población a la que va dirigida, todos los pasos que se siguen para desarrollarla y, por último, estos pasos en forma de cronograma. Este apartado, conjuntamente con las fuentes de documentación y bibliografía, sirve como base para desarrollar la parte más empírica del trabajo, donde se hace referencia explícita a la propuesta de acción propiamente dicha (con sus objetivos, estructura, desarrollo, análisis y evaluación).

Uno de los últimos apartados son las conclusiones, que recogen todo aquello trabajado a través de un riguroso análisis de todo el proceso y su abstracción final. La complementa una reflexión personal sobre las aportaciones del estudio y los aportes de éste en relación con el Grado de Educación Infantil. Sin olvidar, sus posibles perspectivas de futuro.

Y, para terminar, la estructura final recoge las referencias bibliográficas utilizadas en el decurso del trabajo y que han servido de base para ampliar, contrastar y generar numerosos saberes en relación al tema desarrollado.

## **CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 JUSTIFICACIÓN**

El motivo de elección de este trabajo no es otro que sensibilizar a la comunidad educativa de la importancia del aprendizaje cooperativo en la educación infantil como un recurso más para fomentar la presencia, la participación y el progreso de todos los alumnos, sin excepción.

Desde ese punto de vista, la tarea de los docentes es fundamental para que la inclusión de todos los alumnos sea una realidad y no mera teoría plasmada en libros o artículos. Es por ese motivo que debemos indagar en maneras de enseñar que hagan posibles el aprendizaje de todos en las aulas (Johnson, Johnson y Holubec, 1999) y el aprendizaje cooperativo puede ser una de estas opciones. Según Pujolàs (2012) las escuelas ordinarias que se basan en una pedagogía inclusiva y cooperativa tienen un doble núcleo de aprendizaje: “tanto entre los maestros y maestras a la hora de enseñar, como entre los alumnos y las alumnas a la hora de aprender” (p. 91). Es decir, no solo los maestros tienen un papel clave en el aprendizaje de sus alumnos/as, también ellos aprenden en interacción y con ayuda mutua.

Aunque debemos partir de la concepción que aprender de forma cooperativa no implica hacer puntualmente un trabajo en equipo heterogéneo. El que es necesario es estructurar el aula en grupos de trabajo heterogéneos que se vayan forjando para conseguir una estabilidad –equipos base-favorable a la adquisición de los aprendizajes. Es decir, estos pequeños grupos de trabajo tienen como objetivo que los propios educandos aprendan y tengan que ayudar a aprender al resto de sus compañeros/as de equipo (Pujolàs, 2008). Esta nueva visión de la enseñanza recae en el hecho que la forma de estructurar una actividad es el pilar fundamental para establecer una dinámica pensada para que todos los alumnos aprendan y participen equitativamente de forma recíproca dentro del aula ordinaria. Sin olvidar la trascendencia del uso de un diseño de programación para todos/as, es decir, de personalizar la educación (siempre partiendo de objetivos generales).

Además, aprender a trabajar en equipo es un factor clave para que el alumnado adquiera autonomía y así desvincularse progresivamente de la figura del docente como único vehículo de sabios conocimientos. En este sentido, la calidad del trabajo en cooperación será el detonante para que el docente se convierta en guía y facilitador del aprendizaje y no en el único que lo puede hacer.

Partiendo de todo lo mencionado, lo que esta investigación puede aportar es precisamente dar a conocer el aprendizaje cooperativo desde un marco teórico pero, sobre todo, plantear algunas de sus posibilidades prácticas en las aulas de educación infantil. Como maestra siempre he pensado que la teoría de todo aquello que se aprende es un enriquecimiento más, tanto en el ámbito profesional como personal. Pero realmente aquello que hace dar un paso más allá a nivel profesional es conocer y tener ejemplos prácticos de cómo aplicar todo lo aprendido en el aula. Es por ello que dar a conocer

explicaciones teóricas con posibles aplicaciones prácticas puede ser de gran ayuda para aquellos docentes que quieran querer implementar estas estrategias en sus aulas.

## **1.2 UTILIDAD**

Pienso que la implementación del aprendizaje cooperativo como recurso en el proceso de enseñanza y aprendizaje es una manera eficaz de aprender para todos y cada uno de los alumnos. Por ese motivo, es importante que los docentes conozcan, aprendan y se creen capaces de implementar el aprendizaje cooperativo como un contenido más en sus aulas. Para ello, el presente trabajo pretende dar a conocer las diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo y algunos recursos didácticos de cómo se pueden ir incorporando –paulatinamente- en la segunda etapa de la educación infantil.

Considero que en la formación académica y profesional de todo maestro/a puede ser de gran ayuda el hecho de indagar sobre este tema para así poder plantear distintas propuestas de acción educativa. Estas propuestas pretenden ser extrapolables a múltiples situaciones dentro de la dinámica del aula, para así ser útiles y aplicables por parte de aquel docente interesado para poder usarlas progresivamente en su aula.

Además, incorporar el aprendizaje cooperativo como contenido y recurso más a trabajar requiere tener en cuenta sus ventajas (fomenta el diálogo y la toma de decisiones; la distribución de las tareas de forma equitativa; saberse ayudar y valorar mutuamente, así como, hacer una autoevaluación para hacer propuestas a mejorar) y sus posibles puntos débiles (posible falta de interés de uno de los miembros del equipo; tener un miembro que domina el grupo; discusiones; pérdidas de tiempo y no cumplir con los compromisos y responsabilidades dentro del grupo).

En definitiva, no solo se tiene que conocer sus técnicas y posibles aplicaciones, sino que también es importante saber cuáles son sus puntos fuertes y débiles para saberlos fomentar y/o paliar a medida que vayan surgiendo en el aula.

## **1.3 OBJETIVOS**

El objetivo principal del trabajo es:

Describir y valorar las aportaciones del aprendizaje cooperativo en el aula de educación infantil.

Para lograr el objetivo principal se deben conseguir los siguientes objetivos específicos:

- Definir los conceptos, las características y las técnicas básicas del término aprendizaje cooperativo.
- Describir las técnicas de implementación del aprendizaje cooperativo en las aulas de educación infantil.
- Identificar y analizar el papel del maestro en un aula cooperativa.
- Presentar distintas actividades de aprendizaje cooperativo que permitan a los maestros incorporarlas en el quehacer diario de sus aulas. Estas actividades se desarrollaran en torno



a un tema, pongamos como ejemplo “los animales salvajes”, donde se irán desarrollando las técnicas cooperativas adecuadas a la etapa de educación infantil. Esta propuesta de intervención con metodología cooperativa pretende ser un ejemplo claro de cómo se pueden aplicar estas técnicas en diferentes contextos educativos de carácter global (donde se trabajen las matemáticas, el medio natural, lengua, etc.).

## **CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO**

En este capítulo se hará un breve repaso teórico desde el origen del aprendizaje cooperativo hasta la actualidad. En este sentido, este apartado trata de realizar una primera contextualización de la cuestión que servirá como punto de partida para: indagar y conocer el término de aprendizaje cooperativo, saber cuál es el papel del profesor en el aula y qué técnicas existen y son útiles para llevarlas a cabo en la educación infantil.

### **2.1 ANTECEDENTES TEÓRICOS**

El término aprendizaje cooperativo se ha ido constituyendo a lo largo del tiempo y parte de creencias y teorías de autores de épocas muy diversas pero todas ellas con un mismo fin: el desarrollo integral de todos los alumnos (cognitivo, emocional, social, etc.).

Una de estas primeras aportaciones es la de Piaget con la Teoría del Desarrollo Cognitivo donde hace referencia a la importancia de la interacción como punto de partida de un conflicto socio-cognitivo que ayuda a reestructurar los pensamientos y, en consecuencia, a aprender (Woolfolk, 2010). Es decir, para él la interacción y cooperación entre individuos permite la estimación del desarrollo cognitivo. Hecho que complementa las aportaciones de Vygotsky (1995), cuando comenta que los alumnos deben agruparse en equipos de estudio y trabajo porque así pueden cooperar los unos con los otros, ayudando así a los alumnos con más dificultades a desarrollar sus capacidades cognitivas.

Además, Vygotsky (1995) establece que el aprendizaje es un proceso donde la parte social e individual interaccionan y esta interacción con los demás es lo que hace que el individuo aprenda. Es decir, la parte social y la parte del conocimiento en interacción consiguen crear nuevos conocimientos en las estructuras cognoscitivas de las personas. De estas aportaciones aparece el término de Zona de Desarrollo Próximo, que vendría a ser el proceso socio-cognitivo que hacen las personas cuando trabajan y aprenden en cooperación. En concreto, sería la construcción de conocimientos partiendo de lo que la persona sabe hacer conjuntamente, con los conocimientos que le aportan las orientaciones de un adulto o de un igual. Este hecho de interacción social y cognitiva es lo que ayuda a cada alumno a progresar.

Otros autores como Hassard (1990) piensan que el trabajo en equipo es muy eficaz para resolver problemas y determinadas tareas de aprendizaje. En esta misma dirección están Coll y Solé (1990) al mencionar que la interacción establecida en el trabajo en grupo permite a los protagonistas actuar a la vez y de manera recíproca en una actividad determinada para conseguir un objetivo concreto.

### **2.2 BASES CONCEPTUALES Y CARACTERÍSTICAS DEL TÉRMINO APRENDIZAJE COOPERATIVO**

El concepto de aprendizaje cooperativo es muy amplio y en este apartado del trabajo platearemos una noción global de este término así como sus características más destacadas. Desde este punto de vista, podríamos empezar definiéndolo como “el uso didáctico de grupos reducidos de alumnos”

(Pujolàs, 2009) que pretende aprovechar al máximo la interacción entre ellos. Su principal objetivo es que todos los aprendices lleguen a alcanzar su desarrollo integral o de máximos (Johnson, Johnson y Holubec, 1999). Estos grupos de trabajo son mixtos y heterogéneos (en todos los sentidos: género, rendimiento, motivación, cultura, etc.) y están formados entre tres y cinco alumnos. Las actividades se llevan a cabo conjuntamente y de forma coordinada entre sí con el fin de resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje.

Como muy bien dice Pujolàs (2009), los niños y las niñas formando parte de un equipo de aprendizaje tienen una doble responsabilidad (aprender lo que enseña el docente y ayudar a sus compañeros/as a comprenderlo) y una doble finalidad (aprender los contenidos escolares y aprender a trabajar en equipo). Es decir, por un lado tienen que aprender individualmente lo que les está enseñando su maestro y por otro, también deben ayudar al resto de sus compañeros/as de equipo a comprenderlo. Además, para aprender todos los contenidos trabajados tienen que cooperar, teniendo en cuenta que cuando cooperan entre ellos también aprenden.

En este sentido, el trabajo en equipo no anula la actividad personal, al contrario, la transforma haciendo que la tarea se distribuya entre los miembros del equipo. Teniendo en cuenta que la repartición de tareas se tiene que ver como una responsabilidad compartida de todos y para todos. Como resultado, los docentes mejoran su aprendizaje y resultados y contribuyen a mejorar también el de sus compañeros/as de equipo. Este proceso de interacción entre los miembros de un mismo grupo dependerá de la motivación de todos los miembros del mismo “tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar el nivel de logro de los demás” (Vera, 2009, p. 2).

Todo aquello mencionado hasta el momento está íntegramente relacionado con la estructura de la actividad en las aulas, es decir, en la forma que tienen de organizar sus tareas a la hora de llevarlas a la práctica. El aprendizaje cooperativo no consiste en organizar esporádicamente una estructura cooperativa para una actividad concreta, sino que trata de establecer esta estructura de forma estable y permanente. De este modo, se consigue promover el aprendizaje individual y la ayuda compartida, y así, todos los miembros del grupo aprenden. La aplicación de esta estructura de trabajo permite al alumnado ayudarse los unos a los otros para aprender conjunta y cooperativamente. Además, en este sentido el docente no ejerce de protagonista de transmisión de conocimientos ya que los aprendices son más partícipes de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva, el educando también comparte con el maestro la responsabilidad de enseñar a sus compañeros/as de equipo. Dejando atrás estructuras individualistas y competitivas donde se promovía el trabajo individual, la transmisión de conocimientos únicamente a través del docente y el no tener en cuenta todas las personas del aula. Esto tenía como consecuencia directa que los alumnos compitieran entre sí para sacar la cualificación más elevada, ya que así se les transmitía su logro y el menosprecio a los alumnos que no llegaban al mínimo establecido por el docente.

En cambio, el aprendizaje cooperativo va mucho más allá y se produce cuando hay una participación equitativa de todo el alumnado en las distintas actividades, estableciendo así las mismas oportunidades para todos, sin competición. Además, se produce la cooperación cuando hay una interacción simultánea entre todos los del grupo hecho que requiere crear un diálogo entre ellos y su participación. A modo de resumen, podríamos decir que el aprendizaje cooperativo permite al alumno ser el protagonista, tener una participación directa y activa y ejercer una responsabilidad compartida a la hora de aprender.

### **2.3 EL PAPEL DEL MAESTRO EN UN AULA COOPERATIVA**

El primer paso para avanzar hacia una metodología cooperativa es la reflexión del docente. Somos conscientes que los cambios hacia este tipo de aprendizaje no son un hecho inmediato, pero sí posible. El maestro debe tener claro que nunca se parte de la nada al todo. Se trata de un progreso más pausado pero que va avanzando hasta conseguir que la dinámica cooperativa sea un recurso que les ayude a aprender y progresar como personas en todas sus facetas de la vida.

Desde este punto de vista, la figura del maestro, tanto dentro como fuera del aula, tiene que ser coherente con el tipo de aprendizaje que se plantea y, para que eso ocurra, debe adoptar un papel de mediador, observador y facilitador de la autonomía en el aprendizaje. Precisamente se entiende que el docente es un mediador porque es él el moderador entre los alumnos y el aprendizaje, entre la situación que se crea al aprender y en la ayuda hacia su desarrollo integral.

La mediación como función está relacionada con la planificación, ya que el maestro es el responsable de pensar las actividades de enseñanza-aprendizaje, diseñarlas y analizar si son adecuadas para llevarlas a cabo en cooperación (Barba, 2009). Además, tiene que pensar en la organización del aula, los materiales que va a utilizar, los grupos y el rol que en cada tarea van a tener los miembros de los equipos de trabajo. A su vez, es importante que el profesor indique cuál es el objetivo a alcanzar, explicar detalladamente la actividad y el proceso a seguir, además de su evaluación a nivel individual y grupal (Cambra y Laborda, 1998).

El maestro debe ser consciente que las estructuras cooperativas tienen que ir introduciéndose paulatinamente. A medida que ellos irán practicando las actividades se irán organizando y se harán más conscientes de los requerimientos que la actividad les exige para solucionarla con éxito. Es en este proceso de asimilación de roles cuando el maestro va adoptando cada vez más el papel de mediador.

Otro papel importante es el de observador, aspecto que también está ligado a la función de mediador, ya que cuando la situación de enseñanza y aprendizaje empieza a tener forma y estar definida, el docente pasa a ser un “espectador presente” que tiene la posibilidad de ver como los alumnos interactúan entre sí para resolver el problema que se les ha planteado. En este proceso de observación es cuando el maestro puede darse cuenta de las dificultades que existen entre los

alumnos a la hora de interactuar. Esto le permitirá proporcionarles la ayuda precisa para que ellos se den cuenta de sus propias dificultades y de sus propios errores; de esta manera, poder solucionarlos con éxito.

Pero el docente debe ser consciente que su tarea educativa en este ámbito es de guía y facilitador del aprendizaje, hecho que implica apoyarles y asesorarles pero no ordenar o establecer una interacción constante entre él y los alumnos (López y Acuña, 2011; Prieto, 2007). Durante el desarrollo de una actividad cooperativa, el profesor observa la actividad e interactúa con los diferentes grupos en los momentos clave. Su intervención son preguntas que les sirven para establecer un feedback que les permitirá avanzar en la resolución de los problemas planteados o de los posibles conflictos que puedan surgir. Así como evitar que los alumnos pierdan el hilo de aquello que se está trabajando. Hecho que también se puede trabajar mediante la recapitulación de la tarea y así evitar que pierdan el sentido global de la actividad y de la experiencia realizada hasta el momento.

La finalidad de la figura de mediador y observador es ir más allá y conseguir ser un facilitador de la autonomía en el aprendizaje de sus alumnos (Barba-Martín, Barba y Gómez-Mayo, 2014). El profesor tiene que generar en sus alumnos la confianza y capacidad necesaria para ser autónomos. Para lograrlo, debe ir cediéndoles –poco a poco- el control de las tareas. Para lograr este objetivo, debe plantear actividades abiertas en donde todos los alumnos puedan participar, tomar decisiones, analizarlas y valorar sus producciones (saber el porqué, para qué, el cómo hacerlo y qué tal les ha salido la actividad). Este tipo de tareas permite a los educandos participar activamente, tomar decisiones conjuntas, adquirir autonomía y resolver todo lo planteado en consenso con sus iguales, es decir, en cooperación.

Además de todo lo mencionado hasta el momento, existe un último aspecto que es uno de los más importantes en el papel como docente: el análisis y reflexión sobre la práctica. Una vez planificada la actividad, el maestro tiene la responsabilidad de analizar y de reflexionar sobre su propia actuación, tanto durante la actividad como después. El transcurso de la tarea le permitirá tomar decisiones inmediatas para resolver cualquier conflicto cognoscitivo o social que pueda surgir. Aunque la más útil es la reflexión posterior sobre la acción, ya que posibilita ser consciente de las actuaciones, analizar sus puntos débiles y mejorarlos.

## **2.4 TÉCNICAS DE IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

En esta parte del trabajo –antes de hablar de las técnicas cooperativas- se hace un primer inciso al proceso que debería seguirse para llevar a cabo este tipo de aprendizaje en el aula de educación infantil. Después, se especifican los requisitos necesarios para que esto suceda, su posible organización y, una vez se tienen claros estos aspectos, pasamos a definir las técnicas cooperativas y su evaluación.

### **2.4.1 Pasos a seguir para la implantación de estructuras cooperativas en educación infantil**

Para desarrollar este apartado del trabajo nos basaremos en diferentes autores (Johnson, Johnson y Holubec, 1999; Johnson y Johnson, 1999; López, 2007; Poveda, 2007; Breto y Gracia, 2008), que nos permitirán clarificar los pasos a seguir para la implementación del trabajo cooperativo en el aula de educación infantil. Son los siguientes:

#### a) Formar los equipos

Normalmente los equipos de trabajo están formados por cuatro alumnos/as, aunque pueden ser también de tres o de cinco, todo dependerá tanto del espacio que disponemos como del número de alumnos/as.

En relación con el tipo de agrupación, habitualmente se opta por grupos heterogéneos donde las interacciones cooperativas permiten que todos se ayuden y puedan progresar. Para ello en este proceso de formación de los equipos se debe optar por grupos que puedan cohesionarse y lograr una participación equitativa. En este caso, suele ser el profesor quien determine estos grupos teniendo en cuenta su nivel de aprendizaje (alto, medio o bajo), el sexo, la raza, el nivel de disrupción, etc. Además, este proceso permite introducir los roles de trabajo.

También existen los grupos homogéneos (su intención es aumentar la competitividad entre los diferentes equipos) y los grupos causales, es decir, aquellos que se eligen por azar (nacidos el mismo mes, los alumnos/as que empiezan por la A...).

Es importante tener en cuenta que en la práctica educativa esta estructura de grupos de cuatro no debe utilizarse siempre, porque este tipo de estructuras requiere tiempo para ir adquiriendo las destrezas cooperativas. De todas formas, sí que es conveniente mantener los mismos grupos cooperativos para permitir que se conozcan mejor y establecer esos fines cooperativos que se están persiguiendo. También se pueden dividir estos grupos en parejas o bien hacer en distintos momentos trabajos individuales. Todo ello es necesario.

#### b) Disposición de los propios equipos y de éstos en el aula

Se debe prestar atención a la posición que ocupan los alumnos dentro del equipo como también se debe cuidar la disposición del aula. Estos dos aspectos son importantes porque la distribución puede influir en el tipo de interacción que se mantiene tanto dentro del grupo como del aula. Por ejemplo, cuando se trata de la disposición en el propio equipo se tiene que tener presente su nivel de aprendizaje, poder verse entre ellos/as, compartir el material, ver al docente, entre otros. En cambio cuando se habla de la posición que se ocupa dentro del aula éstos deben sentarse bastante separados para evitar interferencias, facilitar la tarea al docente, etc. En ambos casos, también es importante tener en cuenta que esta disposición debe ser flexible para facilitar posibles cambios.

### c) Implantación de roles cooperativos

Es en la hora de tutoría el momento ideal para empezar a distribuir los roles de los distintos grupos. Las funciones son las siguientes: animador (anima a todos/as a trabajar y habla en nombre del grupo), secretario (toma notas y rellena las hojas de control), encargado del silencio (controla el tono de voz de todos) y responsable de material (los trae y los recoge así como es responsable de su cuidado). Estos roles son flexibles, puesto que todos los miembros de un mismo equipo deberán pasar por cada rol. Entre todos tienen que conseguir que todos los roles se complementen entre sí y para ello se realizarán varias revisiones de éstos.

Además, estos aspectos se logran cuando todos los educandos de un mismo equipo tienen clara su función en el grupo, la función que tiene el grupo, así como su cometido dentro del proyecto (el objetivo que persigue: aprender lo que el maestro les enseña, ayudar a aprender a sus compañeros de equipo y comprometerse en sus tareas dentro del grupo).

### d) Elección del tema

En la etapa de Educación Infantil normalmente elige el tema el profesor, pero éste también deberá tener en cuenta las inquietudes y los intereses de sus educandos.

### e) Plantear los objetivos

El objetivo principal de un grupo cooperativo es conseguir unas finalidades comunes, pero esto no se consigue simplemente con el hecho de trabajar diferentes educandos juntos. Según López (2007), “cada miembro del equipo sólo puede conseguir sus propios objetivos si los demás componentes del grupo logran los suyos” (p. 18). Esto hace referencia a la interdependencia positiva de metas que está estrechamente ligada con la interdependencia positiva de recursos y de roles. Para poder alcanzar estos objetivos, se requiere una responsabilidad individual y grupal por parte de todos los componentes, ya que todos son responsables de aprender y de que aprendan los demás. Al mismo tiempo, tienen que compartir sus experiencias y para lo cual debe existir una buena interacción entre todo el equipo (eso requiere una buena disposición en el grupo y en el aula). Es decir, se tiene que tener en cuenta que el grado de cooperación dependerá de la cantidad de tiempo de trabajo en equipo y de la cualidad de este trabajo en equipo (disponer de una buena organización, fomentar el diálogo y la toma de decisiones, el saber distribuirse equitativamente las tareas, ayudarse y valorarse mutuamente y, por último, autoevaluarse como equipo e individualmente).

### f) Buscar la información y sistematizarla

Buscar información es responsabilidad de todos los miembros del grupo y todos ellos pueden utilizar aquellos recursos que tengan a su alcance para hacerlo. En Educación Infantil lo más habitual es pedirles colaboración a las familias ya que son ellas –principalmente- las que ayudan a sus hijos/as a encontrar la información en libros, revistas, Internet, periódicos, etc. La función del profesor aquí será de guía y facilitador del aprendizaje, ya que si el alumnado le pide ayuda él tendrá que facilitarle unas pautas para poder seguir autónomamente con su tarea.

Una vez superados estos posibles obstáculos, continuará la dinámica cooperativa (todos deben ayudarse mutuamente para conseguir los fines propuestos en esa tarea o día concreto). Es decir, el segundo paso después de recopilar la información es seleccionarla, analizarla y sintetizarla teniendo en cuenta los objetivos que persiguen.

#### g) Elaboración y presentación de los materiales

Toda la información seleccionada se debe plasmar en un producto final (murales, dibujos, pequeños escritos con imágenes, etc.), el cual servirá para poder analizar entre todos la consecución de los objetivos. La presentación de la información se puede hacer en la pizarra (ejemplo: el docente puede ser el encargado de apuntar allí la información) ya que así se facilita que todos los alumnos/as del grupo-clase puedan verla. Este paso también posibilita establecer una interacción entre todos los educandos, a través de preguntas (entre ellos, con la participación del maestro/a, etc.) y respuestas que acaban determinando si se ha alcanzado o no las metas establecidas (tanto a nivel de grupo como a nivel individual).

#### h) Evaluación del proceso cooperativo

Este proceso requiere de la evaluación de dos aspectos básicos:

- 1) La evaluación del docente: es necesaria para reflexionar sobre el funcionamiento de los grupos, la adquisición de destrezas de cooperación de su alumnado y del logro de los objetivos alcanzados.
- 2) La autoevaluación del grupo: se centra en la mejora individual y colectiva y eso permite reestablecer los objetivos de trabajo. El docente deberá facilitar a sus alumnos materiales concretos para llevar a cabo esta tarea así como enseñarles a hacer todo este proceso.

### **2.4.2 Requisitos para que se produzca aprendizaje en cooperación**

El primer requisito para que el trabajo en grupo sea cooperativo es que todos los miembros que lo componen compartan un mismo objetivo teniendo en cuenta las exigencias y las ventajas de trabajar en equipo (Úriz et al., 1990; Mínguez, 2009). Todos los educandos tienen que percibir la cooperación como requisito necesario para que todos los que forman el grupo aprendan y tengan éxito. De ahí surge la segunda condición para que se produzca un aprendizaje cooperativo, la responsabilidad individual. Todos son responsables de aprender y de hacer que los otros aprendan. Para averiguar si este hecho es una realidad deben ser capaces de explicar lo aprendido o bien la tarea a realizar a sus compañeros y compañeras de equipo y de hacer que ellos/as lo entiendan. En el proceso de cooperación este paso se produce en varias ocasiones: se explican las diferentes formas de hacer la tarea y se buscan sus soluciones, se analizan las ventajas y los inconvenientes, se recuerdan los acuerdos establecidos por el grupo, se superan los posibles conflictos y se continúa la tarea hasta terminarla.

Otro aspecto a tener en cuenta es que la explicación entre iguales en muchas ocasiones es más eficaz que la propia explicación del profesor ya que el un niño puede entender mejor las dificultades que



tiene su igual para comprender y resolver la tarea, puesto que él ya ha pasado por la misma dificultad (Mínguez, 2009). A su vez, cada miembro del grupo puede aportar diferentes estrategias, procedimientos y técnicas para solucionar el problema.

Además, otros autores como Johnson, Johnson y Holubec (1999) complementan estas explicaciones y exponen una serie de condiciones que son imprescindibles para que se produzca este tipo de aprendizaje: la interdependencia positiva de objetivos (cada uno necesita a sus compañeros/as para alcanzar sus objetivos, es decir, se crea una interdependencia positiva), de recursos y tareas (distribución equitativa de las tareas) y también de roles (tener clara la definición, la distribución y las funciones de los roles y ejercerlos para que el equipo funcione); la responsabilidad individual y grupal en conseguir los objetivos; la interacción cara a cara; el uso de habilidades interpersonales y grupales y, por último, la evaluación del funcionamiento del grupo (regular, para mejorar como grupo e individualmente).

En resumen, la característica básica para un aprendizaje en cooperación es la existencia de fines comunes puesto que compartir las metas de la enseñanza es un requisito indispensable para el progreso de todos, hecho que deberán tener en cuenta los docentes en su tarea educativa. Además, para que exista cooperación debe existir la igualdad de oportunidades, la democracia y la inclusión ya que eso permite la interacción, adquirir responsabilidades y habilidades sociales en grupo.

### **2.4.3 Tipo de organización de las experiencias cooperativas**

Según Johnson y Johnson (1999), así como Stigliano y Gentile (2008) la organización de las experiencias cooperativas se pueden clasificar en tres tipos:

- Los grupos formales: se trata de grupos de media duración, es decir, son agrupaciones que se pueden desarrollar desde una hora concreta hasta en diversas semanas. Los componentes de estos equipos trabajan para conseguir un mismo fin ya que trabajan para realizar una misma tarea teniendo en cuenta que todos los componentes lo comprendan. Además, la ventaja de esta agrupación es que se puede utilizar en cualquier actividad de las distintas materias o contenidos a trabajar.
- Los grupos informales son de poca duración ya que pueden formarse para realizar una tarea de pocos minutos hasta de una hora de duración. Es adecuada para centrar la atención, crear expectativas, adquirir un contenido y concluir una clase.
- Los grupos de base cooperativos están compuestos por los mismos alumnos/as, agrupados de forma heterogénea y estable (funcionan durante todo el año). Estos equipos persiguen un mismo objetivo: que todos los alumnos aprendan (interdependencia positiva) y se ayuden mutuamente a progresar. En estos equipos se pretende alcanzar unas relaciones estables y responsables así todos tienen la obligación de esforzarse, ayudarse para progresar y lograr alcanzar una educación integral.

#### 2.4.4 Técnicas cooperativas en educación infantil

Las condiciones para enseñar a aprender en equipo y ayudarse a aprender se dan en tres ámbitos estrechamente interrelacionados (Pujolàs, 2008), como son: la cohesión de grupo (llegar a ser una pequeña comunidad de aprendizaje), el trabajo en equipo como recurso a enseñar (introducir y fomentar el trabajo en equipo) y el trabajo cooperativo como contenido a enseñar (aprender a trabajar juntos). Para que se establezcan estos tres requisitos, existen diferentes estructuras y técnicas cooperativas que facilitan este proceso.

Las actividades de cohesión de grupo pueden tener lugar en las horas de tutoría y en otros espacios como serían: la asamblea, la acogida matinal y la despedida, en las celebraciones del grupo, etc. Aun así, cuando sea necesario se pueden llevar a la práctica en cualquier hora de clase.

El grado de cohesión de grupo dependerá de: la participación de todos y la toma de decisiones conjuntas, de la predisposición para trabajar en equipo y la eficacia de hacerlo y, por último, de la capacidad de ayudarse y de respetarse mutuamente. En el caso de fallar estas dimensiones de análisis, se tendrán que usar dinámicas de grupo, como por ejemplo:

- La Comisión de Apoyos (grupo de alumnos que se reúne semanalmente para determinar de qué manera se pueden dar más apoyo mutuo y conseguir así una cohesión de grupo) o el Compañero tutor (tutorizar a un alumno con discapacidad) facilita la participación de todos/as dentro del equipo y del aula (Stainback y Stainback, 1999).
- La Pelota (Candler, 2015) es una dinámica que permite conocerse mutuamente ya que sirve para aprenderse los nombres de los compañeros/as los primeros días de clase. La actividad es la siguiente: se dibuja un círculo en el suelo y los educandos se colocan alrededor. Uno de ellos se colocará en el centro del círculo con una pelota. Para empezar la dinámica, el del medio tendrá que decir su nombre y después el nombre de un compañero/a al que tendrá que tirarle la pelota. Ese/a se sentará en el medio del círculo y repetirá justo la acción de su compañero/a. Ésta se repetirá reiteradamente hasta que todos los alumnos/as de la clase estén sentados dentro del círculo. Cuando menos tarden en completar el círculo más se conocerán.
- Para comprender la importancia del trabajo en equipo se puede hacer la actividad del Equipo de Manuel (Gómez, García y Alonso, 1991). Ésta consiste en que a partir del caso de un niño llamado Manuel a quien no gusta trabajar en equipo (explica sus razones en el caso), los educandos –de forma individual- expliquen qué ventajas tiene trabajar en equipo. Una vez hecho el trabajo individual se juntan un grupo de entre cuatro y cinco alumnos y ponen sus opiniones en común, completando así sus pensamientos con los de los otros miembros del grupo. Seguidamente, todos los grupos ponen en común las ventajas que tiene trabajar en equipo y realizan una lista común. La comparación de las tres listas realizadas permite ver que existen muchas ventajas y, una de ellas, es ver como el trabajo en equipo genera más ideas que el trabajo individual.
- El Mundo de Colores (Pujolàs, 2008) sirve para fomentar la predisposición a trabajar en equipos. La dinámica es la siguiente: todos los participantes se ponen de espaldas a la pared con

los ojos cerrados y sin decir nada. A cada uno se le pega un círculo en la frente de un color, excepto a uno de los participantes que no se le pone el adhesivo o bien se lo coloca otro de diferente color. A continuación, todos podrán abrir los ojos y tienen dos minutos para agruparse, sin poder decir nada. El maestro/a observa cómo se agrupan y que ocurre con el niño/a que tienen la pegatina diferente. Ya terminada la dinámica todo el grupo habla de lo que ha pasado: como lo han hecho, como se han sentido, etc.

- La Telaraña (Mínguez, 2009) es una dinámica donde todos los alumnos se tienen que colocar en un corro. Para empezar la actividad el docente coge con sus manos un ovillo de lana y se presenta diciendo su nombre y algún aspecto positivo de su personalidad, sus aficiones, etc. Seguidamente, lanza el extremo del ovillo a uno de los alumnos/as, que tendrá que seguir la misma dinámica. El resultado final es una telaraña que no se podría sostener sin la ayuda de todos/as.
- La Maleta (Kagan, 1999): el docente trae una maleta personalizada llena de objetos (unos tres o cuatro) que representa su personalidad (gustos, aficiones, habilidades, defectos, temores, etc.) y así lo explica a sus alumnos/as. Saca uno por uno los objetos y así va exponiendo su significado a todo el grupo-clase. Al terminar, les explica que esto es lo que deberán hacer todos cuando les toque su turno. Por lo tanto, es una actividad anual, ya que todos los niños/as tendrán que pasar por ella. El día que les toque la maleta tendrán que traer algún objeto que les identifique, para mostrarlo y explicarlo a todos los de la clase.

El segundo ámbito, el trabajo en equipo como recurso, se produce cuando todo el grupo-clase está mínimamente preparado para aprender juntos (cohesión y colaboración) y para ayudarse mutuamente a aprender (cooperación). Esto supone que el docente debe enseñar a sus alumnos/as a trabajar en equipo, es decir, ayudar a organizarse, a planificar sus tareas, a revisar periódicamente el funcionamiento del equipo y a establecer unos objetivos para mejorarlo. Simultáneamente, tiene que enseñar y fomentar las habilidades sociales necesarias para saber trabajar en equipo (respeto, solidaridad, amistad, etc.).

Para fomentar el trabajo en equipo como recurso, en la etapa de Educación Infantil, se llevan a cabo algunas estructuras cooperativas simples, tales como:

- Lápices al centro (Breto y García, 2008) es una estructura cooperativa donde los equipos tienen “tantas tareas que hacer como miembros tiene su equipo” (p. 49) y cada equipo es responsable de realizarlas, ya sean preguntas, resolver problemas, entre otras cosas. En primer lugar todos tienen que poner su lápiz en el centro de la mesa y, justo después, un miembro del equipo lee o explica la primera tarea asignada y entre todos deben ponerse de acuerdo para solucionarla.
- Estructura cooperativa 1, 2 y 4 es una estructura cooperativa muy sencilla y adecuada para la Educación Infantil. El profesor/a plantea una pregunta a todo el grupo-clase y cada alumno debe pensar individualmente la respuesta correcta. Todos estarán sentados por equipos, ya que después se tendrán que colocar de dos en dos para intercambiar sus respuestas y formular una

única. Por último, se reúnen las dos parejas del grupo (formando todo el equipo) y ponen en común sus respuestas. Entre todos los miembros del equipo tendrán que elaborar una única respuesta correcta a la pregunta planteada (Pujolàs, 2008).

- También la estructura cooperativa simple del Folio giratorio. Según Pujolàs (2008) esta estructura la crearon dos maestros de Huesca, Nadia Aguilar y Jesús Tallón. En ella el maestro/a debe asignar una tarea a los equipos (frase resumen, ideas iniciales, hacer un cuento, etc.) y para ello reparte un folio por grupos. Primero empezará uno de los miembros a escribir su parte de la tarea, que posteriormente pasará al resto de sus compañeros/as en dirección de las agujas del reloj. La actividad termina cuando todos/as han realizado el trabajo. Teniendo muy presente que todos deben estar atentos a lo que escribe el resto (ayudarse, corregirse) ya que todos son responsables de esa producción.
- El Juego de las palabras (Kagan, 1999) consiste: a partir de unas palabras-clave escritas por el profesor/a en la pizarra, cada equipo tiene que hacer una frase con ellas o bien que exprese su significado (pueden ser o no distintas para cada equipo). Esta estructura permite sintetizar eficazmente todo aquello trabajado hasta el momento.
- La estructura de los Números iguales juntos (Kagan, 2001) es una actividad cooperativa donde el maestro/a asigna una tarea a cada equipo el cual debe decidir cómo hacerla y hacerla asegurándose de que cada uno lo ha entendido y sabe solucionarla. Pasado el tiempo pactado el docente escoge uno de los cuatro miembros de cada equipo para que expliquen la resolución de la tarea y, si lo hacen bien, reciben una recompensa (elogios, aplausos, etc.). Todos los equipos pasan por este proceso.

Y, por último, Pujolàs (2012) especifica el trabajo en equipo como contenido como la última actuación cooperativa, porque les enseña a tener consciencia de equipo y de comunidad (será eficaz si los alumnos/as progresan en sus aprendizajes y ayudan al resto del equipo a progresar) y a autorregular el funcionamiento del propio equipo (equivale a repartir las diferentes funciones entre los miembros del equipo –roles y responsabilidades- para poder afrontar los problemas). En este último proceso existen dos recursos: los Planes del Equipo (planificación de los objetivos para autorregularse y aprender a trabajar en equipo: para desarrollar la interdependencia positiva de finalidades, de tareas, de recursos y de roles) y el Cuaderno del Equipo (se exponen sus rasgos de identidad y su historial).

Relacionado con este último apartado, existen algunas estructuras cooperativas complejas que pueden ser útiles en Educación Infantil: el Rompecabezas y el Trabajo por proyectos. Ésta última es la más conocida aunque la estructura del Rompecabezas también es muy útil. La dinámica consiste en repartir en cuatro partes aquello trabajado (ejemplo: unas imágenes cortadas en cuatro partes, las cuales se repartirán entre los niños/as del aula). Ya repartidas, cada persona tendrá que encontrar a los compañeros/as con los que poder completar su parte (o imagen, como en el ejemplo). Una vez completada la información el profesor/a tendrá que explicar la relación que existe entre unirla y el

trabajo cooperativo. Por último, una persona del grupo lo explica al resto (Parrilla, 1992; Serrano y Calvo, 1994).

#### **2.4.5 Formas de evaluación**

Existen dos tipos de evaluaciones, la autoevaluación a nivel individual y grupal y la evaluación del profesor en relación con el trabajo individual y el trabajo cooperativo de los equipos. Además, el docente también tiene que realizar una autoevaluación de su propia práctica ya que es una herramienta fundamental para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Todas ellas se complementan y deben tenerse en cuenta en este proceso.

Por un lado las personas de un mismo grupo tienen que ser capaces de reflexionar sobre su propio funcionamiento como equipo, para potenciar aquello que hacen bien y obviar o compensar lo que no hacen tan bien. Eso requiere que cada miembro del equipo sea consciente de sus aportaciones positivas dentro del mismo, pero también de aquellos aspectos que debería cambiar para mejorar el funcionamiento global del grupo (Pujolàs, 2009).

Por otro, el docente conjuntamente con los alumnos realiza la evaluación del trabajo en equipo y la presentación del tema. A su vez, valora el trabajo individual de cada miembro del grupo, teniendo en cuenta sus aptitudes, capacidades, habilidades y actitudes (Pujolàs, 2008).

Además, según Hernández (2006) en el proceso de evaluación existen tres etapas: la evaluación inicial (se realiza al inicio de cada tema para saber qué saben los alumnos utilizando una autoevaluación); durante el desarrollo del tema (permite saber el grado de alcance de los objetivos, tanto grupales como individuales, así como el cumplimiento del plan de trabajo) y la evaluación final (resultados individuales y de logro de los objetivos por parte de todos los miembros del equipo).

#### **2.5 CONCLUSIONES**

Desde los antecedentes teóricos hasta la actualidad, la noción de aprendizaje cooperativo ha ido evolucionando hasta comprender que no se trata únicamente de un grupo de educandos que trabajan en equipo. Esta manera de entender la educación va más allá, permitiendo que grupos de alumnos/as progresen conjuntamente en interacción. Pero no solamente eso, para poder progresar es imprescindible que los propios educandos aprendan lo que el maestro les enseña, ayuden a aprender a los miembros de su grupo y, a la vez, aprendan a trabajar en equipo y como equipo. Para que esto suceda, es imprescindible que exista una buena cohesión de grupo ya que eso facilitará la interacción, la motivación, la ayuda mutua y, en consecuencia, la distribución equitativa de las tareas.

Este proceso, requiere que las actividades llevadas a cabo en el aula estén estructuradas en equipos de trabajos estables y permanentes. Desde este razonamiento, todos los niños y las niñas de un mismo grupo (normalmente heterogéneo) deben compartir objetivos, establecer una responsabilidad individual y compartida del aprendizaje, así como ser conscientes de sus dificultades como equipo para así progresar global e integralmente.

Además, debemos ser conscientes que en las aulas las estructuras, las dinámicas y las metodologías cooperativas no son un hecho de incorporación inmediata, requieren de un proceso moderado que se va añadiendo progresivamente como recurso en los aprendizajes. Este proceso depende, en mayor parte, de la disposición del maestro hacia esta metodología. Por una parte, el papel del docente debe ser el de mediador, observador y facilitador del aprendizaje, siendo consciente que no sólo él es el transmisor del conocimiento, tiene que compartirlo con el resto del alumnado.

Y, por otra parte, es su responsabilidad hacer una buena planificación de la actividad cooperativa teniendo como objetivo facilitar el desarrollo de la autonomía de todos los alumnos/as, la toma de decisiones y resolución de problemas en cooperación. En el desarrollo del proceso de planificación, el maestro tiene que tener claros los pasos a seguir para implementar esta metodología; qué tipo de agrupaciones existen y para qué sirven; sus ventajas y debilidades; así como cuáles son las técnicas cooperativas adecuadas en educación infantil y en qué momento implementarlas y con qué finalidad (cohesión de grupo, recurso para aprender un contenido o para ir incorporando el aprendizaje cooperativo como un contenido más). Al mismo tiempo, en todo este proceso el docente tiene que ser consciente de la importancia de su tarea, siendo necesaria una autoevaluación tanto durante la tarea como después de ella. Por todo ello, debemos ser conscientes que lograr todos estos fines no es tarea fácil, pero sí posible.

## **CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1 DISEÑO Y TIPO DE PROPUESTA**

Debido a su carácter fundamentalmente teórico, para la realización del presente trabajo se utilizarán materiales de cuatro tipos: libros editados, monográficos y artículos de revistas, tesis publicadas e informaciones extraídas de páginas web.

Del conjunto de estos materiales extraeremos cuáles son las bases teóricas que sustentan la noción de aprendizaje cooperativo y como éstas han ido evolucionando hasta llegar a ser un instrumento para la inclusión y equidad en la educación. También se hará hincapié en cuáles son las claves y elementos fundamentales de este tipo de aprendizaje, que nos servirán como punto de partida para el descubrimiento de técnicas cooperativas adecuadas en la última etapa de la educación infantil.

Estos pilares y sus fundamentos son los mejores procesos para la resolución de los objetivos expuestos en este trabajo, porque permiten identificar las distintas aportaciones del aprendizaje cooperativo en la última etapa de educación infantil. Y, a partir de esa identificación, desarrollar una propuesta de acción teórica puesto que no se podrá llevar a la práctica. Esta intervención pretende ser extrapolable a otras propuestas, partiendo de unas de las bases fundamentales del aprendizaje cooperativo: su carácter abierto y flexible.

En este proceso de búsqueda, planificación y diseño de la propuesta se han elegido como fuentes principales distintos autores (Johnson, Johnson, Holubec, Pujolàs, Breto, Gracia, Barba, entre muchos otros) que han ayudado a clarificar conceptos y aportar nuevas ideas y experiencias cooperativas. La selección de las referencias bibliográficas parte de la relevancia de estos autores en el tema y la concordancia y coherencia con el contenido a tratar. Es por ese motivo que se han escogido estos autores y no otros que –aunque existen múltiples fuentes de información en relación a la investigación-, siempre se ha tratado de seleccionar aquellos que aportaban una mayor relación y significatividad a la cuestión.

### **3.2 POBLACIÓN**

A partir de la construcción del marco teórico se diseñarán actividades para llevar a cabo con el alumnado del último curso del segundo ciclo de educación infantil. Concretamente, esta propuesta de intervención no está vinculada a una muestra exacta de población, sino que está pensada para que sea aplicable a distintos grupos de alumnos y alumnas de entre 5 y 6 años.

### **3.3 PROCEDIMIENTO**

La motivación de saber y de saber hacer guía todo proceso de formación. Por eso los profesionales de la educación siempre queremos conocer nuevas concepciones y prácticas que enriquecen nuestro perfil profesional. A raíz de esta necesidad de adquirir nuevos saberes ha surgido esta propuesta de

acción teórica. En este apartado revelaremos sus inicios y sus progresos divididos en distintas fases, para así explicar con más exactitud y detenimiento su desarrollo y evolución.

#### Fase I: Recopilación de información teórica

El primer paso fue pensar y buscar un trabajo que fuera útil a nivel profesional, ya que la intención es identificar distintas técnicas cooperativas existentes y hacer una serie de propuestas que puedan aplicarse en distintos grupos con alumnos muy diversos. De esta manera, se pretende que también sirvan para poder implementarlas algún día como maestra de educación infantil.

Para llegar a todo este proceso primero se ha partido de la propia experiencia y se ha hecho una búsqueda bibliográfica que ha permitido y ayudado a tomar la decisión por este tema y no otro. La recopilación de la información no es tarea fácil, requiere de tiempo y destrezas de investigación y selección del material apropiado. Para ello se ha buscado en distintos lugares y fuentes de información como: bibliotecas (libros, revistas, cd, tesis, etc.), revistas electrónicas, páginas webs, entre otros. Esta compilación se verá expuesta en el último apartado de este trabajo.

#### Fase II: Análisis de los textos

A partir de la búsqueda y selección de la información se ha hecho el marco teórico. Este apartado se basa en la selección, el análisis y la síntesis de toda aquella información que es de máxima relevancia para su desarrollo. Este proceso de análisis de textos, es útil para conocer más sobre el aprendizaje cooperativo, comprender su dinámica y, a partir de ese nuevo conocimiento, crear el propio teniendo en cuenta la voz de los distintos autores de más relevancia.

#### Fase III: Diseño de la propuesta de acción

Una vez hechos el análisis y la síntesis de la información, se han desarrollado algunas propuestas de acción educativa extrapolables a situaciones cotidianas en las aulas de educación infantil que permitirán a los maestros tener en cuenta para fomentar el aprendizaje en cooperación de sus alumnos. Estas propuestas no serán llevadas a la práctica, al contrario serán una base teórico-práctica que sirva como material y recurso para todos. El motivo de no hacer una intervención práctica es porque no se dispone de la posibilidad de hacerla, aunque es cierto que hubiera sido muy enriquecedor tener la oportunidad de contar con ello.

#### Fase IV: Análisis y conclusiones de la propuesta

En esta fase se analizará la propuesta planteada y, a partir de ese análisis, se extraerán las conclusiones de la misma.

#### Fase V: Conclusiones y prospectiva del TFG

Finalmente, de todo este trabajo se escribirán las conclusiones y sus posibles perspectivas de futuro.



### 3.4 CRONOGRAMA

		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Decisión	Estudio de posibilidades	■					
	Elección del tema	■	■				
	Delimitar el problema	■	■				
Planteamiento del problema	Justificación		■	■			
	Utilidad		■	■			
	Definir objetivos		■	■	■		
Marco teórico	Revisión bibliográfica		■	■	■	■	
	Elaboración del marco teórico		■	■	■	■	■
	Selección de la población		■	■			
Propuesta de acción	Objetivos globales de la propuesta					■	■
	Estructuración de las actividades					■	■
	Desarrollo de la propuesta					■	■
	Evaluación de la propuesta					■	■
	Análisis y conclusiones de la propuesta					■	■
Conclusiones y prospectiva						■	■

## CAPÍTULO 4: PROPUESTA DE ACCIÓN

En este capítulo se mostrará la propuesta de acción que parte del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. Concretamente, esta propuesta centrará su acción en la implementación del aprendizaje cooperativo como una metodología y estrategia más para tener en cuenta en la segunda etapa de educación infantil y, en especial, para el último curso. En ella, se pretende dar un giro metodológico a la enseñanza introduciendo la cooperación como base para aprender entre iguales a la vez que hacerles los protagonistas de sus propios aprendizajes.

### 4.1 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

El objetivo de esta propuesta es: presentar distintas actividades de aprendizaje cooperativo con el fin de ser unos ejemplos claros para aquellos docentes que quieran incorporarlas en su trabajo diario. Estas actividades se desarrollaran en torno a un tema (los animales salvajes), siguiendo la estructura de la actividad cooperativa ya expuesta en la parte teórica. Desde este punto de vista, podríamos vincular las aportaciones de Pujolàs (2009) con el objetivo planteado, ya que por un lado esta propuesta tiene una doble responsabilidad: presentar a los maestros/es una posible propuesta basada en el aprendizaje cooperativo y que ésta sea comprensible.

Y por otro, una doble finalidad: dar a conocer esta metodología y sus técnicas así como profundizar en ella poniendo como ejemplo un tema muy amplio y común en educación infantil como son los animales salvajes. Con todo ello, se pretende que este modelo sea útil y sirva como guía para aquellos docentes que estén interesados en ir introduciendo –progresivamente- las diferentes estrategias cooperativas.

### 4.2 ESTRUCTURACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

La estructura de la actividad seguirá los mismos pasos establecidos en el marco teórico, ya que así se parte de la idea estructurada de cómo ir introduciendo el trabajo cooperativo.

a) La formación de los equipos la realiza el tutor/a del grupo y parte de una visión heterogénea (nivel de aprendizaje, raza, sexo, nivel de disrupción, entre otros). Los grupos serán compuestos por cuatro educandos aunque, según las circunstancias, podrán ser de cinco o de tres. También, durante el desarrollo de la propuesta, se dividirá el equipo por parejas o se trabajará individualmente, según sea necesario.

La cohesión del equipo se desarrollará siguiendo distintas estrategias: la primera introduciendo una técnica cooperativa, la telaraña (pensada para que los alumnos/as se conozcan entre ellos a mejorar este aspecto) y, la segunda, escogiendo un nombre para el equipo y elaborando su logotipo (el nombre vendrá determinado por el conjunto de intereses y aficiones de los distintos miembros del grupo y tiene que ser una decisión consensuada).

b) Habitualmente, en educación infantil, los alumnos/as se distribuyen dentro del aula en pequeños grupos aunque su trabajo se realizará de forma individual. Aprovechando esta disposición se puede

ir recolocando los niños y las niñas en los distintos rincones del aula agrupados según sus grupos cooperativos de referencia. Esto permitirá no cambiar la disposición de las mesas, ya pensadas para que no se establezcan interferencias entre los distintos equipos. De esta manera, se introduce al alumnado el cambio de forma pausada y, más adelante y si es necesario, se puede plantear el cambio de disposición, ya que éste tiene que ser flexible y abierto a modificaciones.

c) La implantación de roles cooperativos se realizará en la hora de tutoría y cada miembro del equipo tendrá asignado uno de los cuatro roles: animador, secretario, encargado del silencio y material.

d) La elección del tema puede ser tanto por parte del profesor/a como por parte del alumnado. En este caso, a raíz de una fotografía que ha traído una alumna el profesor/a se da cuenta del interés que despierta el tema de los animales salvajes y por ese motivo, escoge este tema (es un contenido recurrente y de habitual interés para las niñas y los niños de esta edad).

e) Los objetivos que se plantean en este ejemplo de propuesta son los siguientes:

Áreas	Objetivos de la propuesta
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	Identificar los distintos animales salvajes del entorno, analizando sus características.
	Conocer algunos animales salvajes y clasificarlos por su hábitat (bosque o campo).
	Identificar y comprender los nuevos conceptos y vocabulario utilizando las nuevas tecnologías, soportes visuales o manipulativos, entre otros.
Conocimiento del entorno.	Conocer las características principales del animal salvaje trabajado (hábitat, alimentación, partes del cuerpo, desplazamiento y nacimiento).
	Desarrollar capacidades de comunicación y expresión a través del diálogo.
	Fomentar la socialización mediante juegos y actividades interactivas.
Lenguajes: comunicación y representación	Discriminar conductas adecuadas e inadecuadas en el trato a los animales y su entorno.
	Conocer la importancia del respeto hacia los seres vivos y su entorno.
	Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de actividades plásticas.
	Promover la escucha activa.
	Confiar en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal (en las actividades, en los juegos, etc.).
	Fomentar la autonomía del niño y su iniciativa personal.
	Fomentar la actitud de participación, cooperación y de respeto mutuo entre los miembros de un mismo equipo (tomando progresivamente en consideración a los otros).

	Participar en actividades cooperativas y en gran grupo valorando las aportaciones propias y ajenas, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
--	---

f) En la búsqueda de información el docente y los mismos educandos deberán pedir ayuda a sus familias, siendo su mayor fuente de información. Se les puede escribir una carta para pedir que traigan libros, revistas, fotografías o cualquier otra información que les pueda ser útil para realizar su propio aprendizaje. Para acotar más el contenido de trabajo, se puede pedir a los padres y las madres que traigan aquellos documentos e imágenes relacionadas con el animal que hayan escogido los niños/as, sobre aquellas cuestiones que vayan surgiendo sobre este tema que les pueda interesar, etc. En este sentido, será el docente quién guíe a los alumnos/as a seleccionar aquello que más les interesa y quieran aprender.

g) En relación con la elaboración y desarrollo de la propuesta se llevará a cabo durante el mes de noviembre y está compuesta por unas diecisiete actividades. En este proceso se han introducido distintas técnicas cooperativas tanto antes de su desarrollo como durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. La síntesis de la propuesta se hará a partir de una presentación final de toda la información seleccionada, que se plasmará en un gran mural dentro del aula.

h) Evaluación del proceso cooperativo: el docente evaluará todo el proceso a través de la observación y una tabla de registro. Pero no será el único, los propios alumnos tendrán que evaluarse como grupo y, además, tendrán que evaluar colectivamente y equitativamente sus roles y tareas dentro del grupo. En este proceso, el maestro también deberá tener en cuenta la evaluación de su propia práctica.

### 4.3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Antes de formar los equipos se realizarán diversas actividades de cohesión de grupo para transmitirles la importancia como personas individuales y como personas que forman parte de un grupo. Estas dinámicas se irán introduciendo a lo largo de todo el curso escolar. Además de estas estrategias, en el desarrollo de la propuesta de cada actividad también se introducirán otras técnicas cooperativas simples que ayudarán a dar estabilidad a los equipos.

#### 4.3.1 Temporalización

La implementación del aprendizaje cooperativo dentro del aula no es una tarea fácil e inmediata, puesto que requiere de una práctica constante en el tiempo. Por ese motivo, es necesario llevar a cabo distintas técnicas de cohesión de grupo durante todo el año. En el aula de P5 la propuesta sería la siguiente:

Técnicas	Temporalización	Área
La maleta	A lo largo del curso	Están relacionadas con todas las áreas:
La comisión de apoyos	A lo largo del curso	
La pelota	Una vez al trimestre	

En Manuel	Una vez al trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</li> <li>• Conocimiento del entorno.</li> <li>• Lenguajes: comunicación y representación</li> </ul>
El mundo de colores	En el segundo trimestre	
El grupo nominal	En el primer trimestre	
La telaraña	En el primer trimestre: a mí me gusta... En el tercer trimestre: ¿cómo te sientes?	
El blanco y la diana	En el primer trimestre (pensar el nombre del equipo y elaborar su logotipo)	

**La formación de los equipos** se producirá durante el inicio del primer trimestre (finales del mes de setiembre), aunque antes de formar los equipos se realizarán diversas actividades de cohesión de grupo para transmitirles la importancia y los beneficios de trabajar en equipo, tanto a nivel individual (la valoración como persona) como grupal (todas las personas que forman parte de un grupo son importantes). Durante el mes de setiembre y de octubre se harán varias sesiones de cohesión de grupo (en la hora de tutoría o en otros espacios), tales como: la pelota, la telaraña (a mí me gusta...) y el grupo nominal y, a la vez, se presentará la maleta y la comisión de apoyos.

Una vez formados los equipos, a mediados del mes de octubre se llevará a la práctica la técnica cooperativa del blanco y la diana, pensada para que de esta técnica surja el nombre del equipo y su logotipo. A su vez, en este periodo de tiempo se irán practicando las diferentes técnicas cooperativas simples para que los alumnos aprendan a trabajar en equipo. Este proceso se hará en todos los equipos de forma individual y con la ayuda y supervisión del docente, mientras el resto de los grupos realizan actividades más autónomas en pequeños rincones de trabajo (construcciones, juegos de mesa cooperativos ya trabajados en el curso anterior, etc.). Además, una vez organizados los equipos se hará la **distribución de los roles**, que se realizará en las horas de tutoría o del conocimiento del entorno.

La **elección del tema y el planteamiento de los objetivos** lo determinará el profesor/a (teniendo en cuenta los intereses de cada alumno/a) y se introducirá a finales del mes de octubre para iniciarlo durante todo el mes de noviembre. De esta manera, se explica a los educandos el tema que se trabajará y se pide con tiempo la colaboración de las familias (a través de una carta).

La **elaboración y puesta en práctica de la propuesta** se llevará a cabo durante todo el mes de noviembre. De esta manera, los alumnos/as ya conocen o tienen nociones de cómo son las dinámicas cooperativas y, con la ayuda y supervisión de su maestro o maestra, las pueden ir implementando en las distintas tareas llevadas a cabo. Finalmente, para concluir el trabajo hecho, a finales de este mes se presentarán los materiales en forma de un gran mural que se expondrá en el aula.

Y, por último, hablamos de la **evaluación**, que se hará durante todo el proceso tanto por parte del docente como por parte del alumnado. Al mismo tiempo, se deberá tener en cuenta la evaluación de la práctica docente, una estrategia necesaria para el desarrollo profesional y también para el adecuado funcionamiento del aula.

### 4.3.2 Elaboración y puesta en práctica de la propuesta

Noviembre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Inicio de la propuesta (semana 1)	<b>Actividad 1:</b> Presentación del tema.	<b>Actividad 2:</b> ¿Dónde pueden vivir los animales salvajes?	<b>Actividad 3:</b> Los animales del bosque y del campo	<b>Actividad 4:</b> La liebre.	<b>Actividad 5:</b> El rincón de la liebre y de los animales salvajes
Análisis y desarrollo (semana 2)	<b>Actividad 6:</b> Nuestra maqueta con materiales reciclados.	<b>Actividad 7:</b> Las partes del cuerpo.	<b>Actividad 8:</b> ¿Qué come la liebre?	<b>Actividad 9:</b> ¿Cómo nace?	<b>Actividad 10:</b> ¿Cómo se desplaza?
Análisis y desarrollo (semana 3)	<b>Actividad 11:</b> Los rincones	<b>Actividad 12:</b> ¿Qué debemos hacer?	<b>Actividad 13:</b> Lectura del libro: la liebre y la tortuga	<b>Actividad 14:</b> Visita a la granja escuela	<b>Actividad 15:</b> Ficha técnica de la liebre
Síntesis final (semana 4)	<b>Actividad 16:</b> El mural	<b>Actividad 17:</b> ¿Qué hemos aprendido?			

### 4.3.3 Desarrollo de las actividades

En este apartado se desarrollará cada actividad de la propuesta (relacionado con el apartado: elaboración y puesta en práctica de la propuesta). Las fuentes utilizadas son diversas tanto a nivel de estrategias (Cabezas, 2009; Sánchez y Guerrero, 2006; Bustos, 2009) como de técnicas cooperativas (Kagan, 1999; Gómez, García y Alonso, 1991; Stainback y Stainback, 1999; Breto y García, 2008; Pujolàs, 2008; Pujolàs, 2009; Candler, 2015). Éstas últimas se explican detalladamente en el marco teórico de este trabajo.

<b>Actividad 1:</b> Presentación del tema		<b>Temporalización:</b> 1 hora
<b>Tipo de agrupamiento:</b> por parejas		<b>Sesiones:</b> 1 sesión
<b>Recursos</b>	Papel, lápiz y lápices de colores.	
<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar capacidades de comunicación y expresión a través del diálogo.</li> <li>• Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de actividades plásticas.</li> <li>• Participar en actividades cooperativas y en gran grupo valorando las aportaciones propias y ajenas, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b>	A raíz de la imagen de un animal salvaje que trae una niña en su maleta viajera se propone a los niños trabajar este tema. Por parejas, tendrán que elaborar un dibujo inicial de lo que ellos creen que es un animal salvaje. Después, y a través del diálogo, estas parejas pondrán en común sus dibujos, hecho que permitirá concretar sus conocimientos previos (se escribirán en la pizarra) e introducir este nuevo concepto.	

<b>Evaluación:</b>	Teniendo en cuenta los objetivos se evaluará: si ha participado en la actividad aportando ideas, si ha respetado al grupo y el turno de palabra, la cooperación establecida entre las parejas, las producciones y las capacidades comunicativas.
--------------------	--

<b>Actividad 2:</b> ¿Dónde pueden vivir los animales salvajes?		<b>Temporalización:</b> 45 min
<b>Tipo de agrupamiento:</b> equipos cooperativos y gran grupo.		<b>Sesiones:</b> 1 sesión
<b>Recursos</b>	Pizarra digital interactiva.	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer algunos animales salvajes y clasificarlos por su hábitat.</li> <li>• Identificar y comprender los nuevos conceptos y vocabulario utilizando las nuevas tecnologías, soportes visuales o manipulativos, entre otros.</li> <li>• Promover la escucha activa.</li> <li>• Fomentar la actitud de participación, cooperación y de respeto mutuo entre los miembros de un mismo equipo (tomando progresivamente en consideración a los otros).</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	A partir de la dinámica del Grupo Nominal se hará una lluvia de ideas para averiguar de dónde viven los animales salvajes. Una vez analizados sus conocimientos previos, se les hará una pequeña explicación teórica sobre los lugares escogidos. Pongamos como ejemplos: el bosque y el campo. Esta explicación se hará a través de una presentación digital con la PDI.	
<b>Evaluación</b>	Se analizará: qué animales salvajes conocen y dónde viven, si ha escuchado las explicaciones, si ha participado en la actividad aportando ideas y respetando a sus compañeros/as y si ha adquirido los nuevos conceptos trabajados.	

<b>Actividad 3:</b> Los animales del bosque y del campo		<b>Temporalización:</b> 1 hora
<b>Tipo de agrupamiento:</b> equipos cooperativos y, después, en dos grandes grupos equitativos.		<b>Sesiones:</b> 1 sesión (en la clase y en el patio)
<b>Recursos</b>	Imágenes de los animales del bosque y del campo. Petos de colores para cada equipo.	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los distintos animales salvajes del entorno, analizando sus características.</li> <li>• Conocer algunos animales salvajes y clasificarlos por su hábitat.</li> <li>• Fomentar la socialización mediante juegos y actividades interactivas.</li> <li>• Fomentar la actitud de participación, cooperación y de respeto mutuo entre los miembros de un mismo equipo (tomando progresivamente en consideración a los otros).</li> <li>• Participar en actividades cooperativas y en gran grupo valorando las aportaciones propias y ajenas, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</li> </ul>	

<b>Desarrollo</b>	Utilizando la técnica cooperativa 1, 2 y 4 se hará la clasificación de los animales según si viven en el bosque o en el campo. Para interiorizar estos conceptos, se propone “el juego del intruso”. Éste consiste en dividir la clase en dos grupos: los animales que viven en el bosque y los animales que viven en el campo. Para protegerse los unos de los otros, se les asignará un lugar seguro donde refugiarse. Cuando los animales del campo vean un animal del bosque tendrán que decir: ¡qué viene el intruso! Entonces todos correrán a su refugio porque el intruso les persigue. Quien sea atrapado, se unirá al grupo y viceversa, hasta acabar con los animales de un medio u otro.
<b>Evaluación</b>	Se evaluará: la adquisición de los conceptos y conocimientos desarrollados en la actividad; los beneficios del juego en su aprendizaje, la participación, el respeto y la cooperación dentro del equipo y, además, la participación e interés mostrado en el desarrollo de la actividad.

<b>Actividad 4:</b> La liebre		<b>Temporalización:</b> 45 min.
<b>Tipo de agrupamiento:</b> equipo cooperativo e individual.		<b>Sesiones:</b> 1 sesión
<b>Recursos</b>	Papel, lápiz y papeles de diferentes texturas, colores y tamaños.	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características principales del animal salvaje trabajado (hábitat, alimentación, partes del cuerpo, desplazamiento y nacimiento).</li> <li>• Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de actividades plásticas.</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	Cada grupo cooperativo escogerá un animal salvaje que esté presente en su entorno. Una vez elegido lo pondrán en común con el resto del grupo-clase y se realizarán las votaciones de los animales propuestos. Así, todos pueden participar en la elección. En este caso, el ejemplo será: la liebre. De este animal tendrán que elaborar individualmente una ficha donde tendrán que escribir su nombre y hacer un pequeño collage con materiales diversos. Además, se les mandará una carta a los familiares pidiendo que traigan información sobre la liebre: libros, revistas y cuentos.	
<b>Evaluación</b>	En este proceso se tendrá en consideración: la adquisición de los conceptos y conocimientos desarrollados en la actividad y el interés mostrado para realizar la producción artística.	

<b>Actividad 5:</b> El rincón de la liebre y de los animales salvajes		<b>Temporalización:</b> 45 min.
<b>Tipo de agrupamiento:</b> equipos cooperativos.		<b>Sesiones:</b> 1 sesión
<b>Recursos</b>	Libros, revistas, cuentos, materiales sonoro de animales, entre otros.	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los distintos animales salvajes del entorno, analizando sus características.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características principales del animal salvaje trabajado (hábitat, alimentación, partes del cuerpo, desplazamiento y nacimiento).</li> <li>• Identificar y comprender los nuevos conceptos y vocabulario utilizando las nuevas tecnologías, soportes visuales o manipulativos, entre otros.</li> <li>• Confiar en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal (en las actividades, en los juegos, etc.).</li> <li>• Fomentar la actitud de participación, cooperación y de respeto mutuo entre los miembros de un mismo equipo (tomando progresivamente en consideración a los otros).</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	Presentación de los materiales facilitados por las familias, la biblioteca de la escuela, otros docentes de la escuela y la biblioteca pública del municipio. Con él, elaboración de un rincón sobre la liebre y los animales salvajes. Aprovechando que uno de los materiales es sonoro, se llevará a cabo un juego de discriminación auditiva: ¿Qué animal salvaje es? Por grupos cooperativos tendrán que adivinar de qué animal se trata (entre ellos está el de la liebre).
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se evaluará: la adquisición de los conceptos y conocimientos desarrollados en la actividad; los beneficios sociales y personales (confianza) de trabajar en equipo y la participación dentro del mismo (cooperación, etc.).

<b>Actividad 6:</b> Nuestra maqueta con materiales reciclados		<b>Temporalización:</b> 2 horas
<b>Tipo de agrupamiento:</b> equipos cooperativos.		<b>Sesiones:</b> 2 sesiones
<b>Recursos</b>	Material reciclado de cartón: cajas de zapatos, tubos de papel, etc. Pinturas y pinceles.	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de actividades plásticas.</li> <li>• Participar en actividades cooperativas y en gran grupo valorando las aportaciones propias y ajenas, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	En esta actividad se trata de construir entre todos la maqueta de una liebre.	
<b>Evaluación</b>	Se evaluará el interés para desarrollar esta actividad artística y creativa y su participación dentro del gran grupo.	

<b>Actividad 7:</b> Las partes del cuerpo		<b>Temporalización:</b> 45 min.
<b>Tipo de agrupamiento:</b> equipos cooperativos.		<b>Sesiones:</b> 1 sesión
<b>Recursos</b>	Rompecabezas, cartulinas de colores y pegamento.	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características principales del animal salvaje trabajado (hábitat, alimentación, partes del cuerpo, desplazamiento y nacimiento).</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y comprender los nuevos conceptos y vocabulario utilizando las nuevas tecnologías, soportes visuales o manipulativos, entre otros.</li> <li>• Fomentar la actitud de participación, cooperación y de respeto mutuo entre los miembros de un mismo equipo (tomando progresivamente en consideración a los otros).</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	Las partes del cuerpo se trabajaran a partir de un rompecabezas con la imagen de una liebre y el nombre de sus partes. Por equipos cooperativos, tendrán que resolver el rompecabezas y, una vez resuelto, se pondrá en común con el resto de equipos. Hecho este proceso, el maestro/a asignará una o dos partes del cuerpo a cada grupo, el cual tendrá que elaborar un cartel con su nombre. El animador del equipo deberá colocar el cartel en la parte del cuerpo de la maqueta elaborada por todos/as.
<b>Evaluación</b>	La evaluación constará del nivel de adquisición de los conceptos y conocimientos desarrollados en la actividad y de la participación, cooperación y respeto establecido entre los miembros del equipo.

<b>Actividad 8:</b> ¿Qué come la liebre?		<b>Temporalización:</b> 45 min.
<b>Tipo de agrupamiento:</b> equipos cooperativos e individuales.		<b>Sesiones:</b> 1 sesión
<b>Recursos</b>	Lápiz, papel y plastilina.	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características principales del animal salvaje trabajado (hábitat, alimentación, partes del cuerpo, desplazamiento y nacimiento).</li> <li>• Identificar y comprender los nuevos conceptos y vocabulario utilizando las nuevas tecnologías, soportes visuales o manipulativos, entre otros.</li> <li>• Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de actividades plásticas.</li> <li>• Fomentar la actitud de participación, cooperación y de respeto mutuo entre los miembros de un mismo equipo (tomando progresivamente en consideración a los otros).</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	Por equipos cooperativos e implementando la técnica del lápiz al centro, se confeccionará una lista de los alimentos que come la liebre. Ésta se verificará utilizando los libros u otras fuentes de información del rincón del aula. Con la lista final de los alimentos y para concluir la actividad, los educandos harán un modelado en plastilina de la alimentación de la liebre (tarea individual).	
<b>Evaluación</b>	Se evaluará el nivel de adquisición de los conceptos y conocimientos desarrollados en la actividad; la participación, cooperación y respeto establecidos dentro del equipo y el interés para realizar la producción artística.	

<b>Actividad 9: ¿Cómo nace?</b>		<b>Temporalización:</b> 30 min.
<b>Tipo de agrupamiento:</b> equipos cooperativos e individualmente.		<b>Sesiones:</b> 1 sesión
<b>Recursos</b>	Presentación digital (por parte del docente), la información del rincón y un juego de memoria de la forma de reproducción de los animales (este se hará a través de la PDI para que todos puedan interactuar).	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características principales del animal salvaje trabajado (hábitat, alimentación, partes del cuerpo, desplazamiento y nacimiento).</li> <li>• Identificar y comprender los nuevos conceptos y vocabulario utilizando las nuevas tecnologías, soportes visuales o manipulativos, entre otros.</li> <li>• Fomentar la socialización mediante juegos y actividades interactivas.</li> <li>• Confiar en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal (en las actividades, en los juegos, etc.).</li> <li>• Fomentar la autonomía del niño y su iniciativa personal.</li> <li>• Participar en actividades cooperativas y en gran grupo valorando las aportaciones propias y ajenas, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	Se empezará la actividad haciendo una explicación teórica sobre cómo nacen los animales y su clasificación (incluyendo la liebre). Para hacer partícipes a todo el alumnado, se terminará la actividad haciendo un juego de memoria relacionando la imagen de un animal con su forma de nacimiento o con su madre (ejemplo: una gallina y un pollito que sale de un huevo, una madre liebre con unas liebres pequeñas, una serpiente adulta con un huevo de serpiente eclosionando, etc.).	
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se tendrá en cuenta: el nivel de adquisición de los conceptos y conocimientos desarrollados en la actividad; la participación; el beneficio de trabajar en equipo (confianza) y la importancia de utilizar el juego como estrategia para el aprendizaje.	

<b>Actividad 10: ¿Cómo se desplaza?</b>		<b>Temporalización:</b> 45 min.
<b>Tipo de agrupamiento:</b> individual y dos grandes grupos.		<b>Sesiones:</b> 1 sesión(en la clase y en el patio)
<b>Recursos</b>	Ejemplo de vídeo: <i>La liebre</i> . Cid, J. (Director). (2012). [Vídeo/DVD] YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DNRyf4AYOFY">https://www.youtube.com/watch?v=DNRyf4AYOFY</a>	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características principales del animal salvaje trabajado (hábitat, alimentación, partes del cuerpo, desplazamiento y nacimiento).</li> <li>• Identificar y comprender los nuevos conceptos y vocabulario utilizando las nuevas tecnologías, soportes visuales o manipulativos, entre otros.</li> <li>• Desarrollar capacidades de comunicación y expresión a través del diálogo.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la socialización mediante juegos y actividades interactivas.</li> <li>• Confiar en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal (en las actividades, en los juegos, etc.).</li> <li>• Participar en actividades cooperativas y en gran grupo valorando las aportaciones propias y ajenas, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	A partir de un vídeo, los educandos pondrán ver como se desliza la liebre y otros animales salvajes ya mencionados con anterioridad. Una vez vistos los vídeos, se compararán sus tipos de desplazamientos y se establecerá un diálogo entre todo el grupo-clase. Para complementar estas explicaciones se realizará el juego del pañuelo pero en versión adaptada. En vez de un pañuelo habrá un animal salvaje de peluche. Para ir a recogerlo, las dos personas a las que se haya asignado este animal, tendrán que moverse imitando su forma de desplazarse. Pese a estos cambios, las reglas de juego son las mismas.
<b>Evaluación</b>	Se tendrá en cuenta: la adquisición de los conceptos y conocimientos desarrollados en la actividad; la capacidad de comunicación, los beneficios del juego en su desarrollo, la participación y el esfuerzo personal y, por último, la participación e interés mostrado en el desarrollo de la actividad.

<b>Actividad 11:</b> Los rincones		<b>Temporalización:</b> 1 hora (12 minutos).
<b>Tipo de agrupamiento:</b> equipos cooperativos.		<b>Sesiones:</b> 1 sesión
<b>Recursos</b>	Papel con una imagen en color incompleta de la liebre, los materiales del rincón, disfraces, agrupaciones de imágenes (ordenar más grande o más pequeña que la liebre), construcciones de animales (juegos).	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la autonomía del niño y su iniciativa personal.</li> <li>• Fomentar la socialización mediante juegos y actividades interactivas.</li> <li>• Participar en actividades cooperativas y en gran grupo valorando las aportaciones propias y ajenas, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</li> <li>• Fomentar la actitud de participación, cooperación y de respeto mutuo entre los miembros de un mismo equipo (tomando progresivamente en consideración a los otros).</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	Cinco rincones de trabajos relacionados con los animales salvajes y que tienen como protagonista la liebre. Son los siguientes: terminar de dibujar una imagen en color de una liebre; juegos de construcciones de animales; lectura en el rincón del aula; ordenar imágenes de animales por su tamaño teniendo como referencia la liebre y, por último, juego simbólico con disfraces (veterinario, animales, etc.).	

<b>Evaluación</b>	La evaluación de esta actividad se centrará en: la capacidad autónoma, los beneficios del juego en su desarrollo, si ha participado activamente dentro del grupo y del equipo, así como si ha hablado dentro del grupo y se ha puesto de acuerdo para la toma de decisiones (respeto, cooperación, etc.).
-------------------	---

<b>Actividad 12: ¿Qué debemos hacer?</b>	<b>Temporalización:</b> 45 min.
<b>Tipo de agrupamiento:</b> equipos cooperativos e individualmente.	<b>Sesiones:</b> 1 sesión
<b>Recursos</b>	Presentación digital de imágenes adecuadas e inadecuadas para el cuidado de los animales y su hábitat (elaborada por el profesor/a) y la ficha individual.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar conductas adecuadas e inadecuadas en el trato a los animales y su entorno.</li> <li>• Conocer la importancia del respeto hacia los seres vivos y su entorno.</li> <li>• Desarrollar capacidades de comunicación y expresión a través del diálogo.</li> <li>• Promover la escucha activa.</li> <li>• Identificar y comprender los nuevos conceptos y vocabulario utilizando las nuevas tecnologías, soportes visuales o manipulativos, entre otros.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	Esta actividad está pensada para fomentar el respeto hacia los animales y su entorno. Se trata de presentar diferentes diapositivas sobre acciones adecuadas e inadecuadas acerca del cuidado de los animales y su medio. Para averiguar su clasificación se establece un primer diálogo entre los equipos, y posteriormente entre todo el grupo clase, para poder averiguar entre todos la clasificación de las imágenes en acciones correctas e incorrectas. Al final tendrán que rellenar una ficha con la correcta clasificación (tarea individual).
<b>Evaluación</b>	Se tendrá en cuenta si ha adquirido nociones adecuadas de respeto hacia los animales y su entorno; su capacidad de comunicación y de escucha y, además, el nivel de asimilación de los nuevos conocimientos.

<b>Actividad 13: Lectura del libro: la liebre y la tortuga</b>	<b>Temporalización:</b> 45 min.
<b>Tipo de agrupamiento:</b> equipos cooperativos.	<b>Sesiones:</b> 1 sesión
<b>Recursos</b>	Cuento: La liebre y la tortuga de Piumini (2012). Lápiz, papel y ceras.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la escucha activa.</li> <li>• Fomentar la socialización mediante juegos y actividades interactivas.</li> <li>• Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de actividades plásticas.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	Lectura del cuento y elaboración de un dibujo con la técnica del folio giratorio. Al finalizarlo cada miembro del equipo pinta su parte con ceras de colores.

<b>Evaluación</b>	Se evaluará si ha escuchado atentamente y con interés las explicaciones e indicaciones del docente; el interés en realizar las producciones artísticas y su beneficio en el desarrollo del alumno/a.
-------------------	--

<b>Actividad 14:</b> Visita a la granja escuela	<b>Temporalización:</b> todo el día.
<b>Tipo de agrupamiento:</b> con todo el grupo-clase.	<b>Sesiones:</b> todo el día.
<b>Recursos</b>	Nada.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los distintos animales salvajes del entorno, analizando sus características.</li> <li>• Discriminar conductas adecuadas e inadecuadas en el trato a los animales y su entorno.</li> <li>• Conocer la importancia del respeto hacia los seres vivos y su entorno.</li> </ul> Promover la escucha activa.
<b>Desarrollo</b>	Visita guiada por una granja escuela de cerca del municipio (en el recinto hay distintos animales salvajes: la liebre, serpientes, búhos, cabras, entre otros). Es necesario explicar y recordar a los alumnos/as la importancia de cuidar a los animales, su entorno y también del recinto.
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se tendrá en cuenta si ha adquirido nociones adecuadas de respeto hacia los animales y su entorno.

<b>Actividad 15:</b> Ficha técnica de la liebre	<b>Temporalización:</b> 1 hora
<b>Tipo de agrupamiento:</b> equipos cooperativos.	<b>Sesiones:</b> 1 sesión
<b>Recursos</b>	Ficha técnica de la liebre.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y comprender los nuevos conceptos y vocabulario utilizando las nuevas tecnologías, soportes visuales o manipulativos, entre otros.</li> <li>• Conocer las características principales del animal salvaje trabajado (hábitat, alimentación, partes del cuerpo, desplazamiento y nacimiento).</li> <li>• Fomentar la socialización mediante juegos y actividades interactivas.</li> <li>• Fomentar la actitud de participación, cooperación y de respeto mutuo entre los miembros de un mismo equipo (tomando progresivamente en consideración a los otros).</li> <li>• Fomentar la autonomía del niño y su iniciativa personal.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	La dinámica del juego de palabras servirá para sintetizar todo lo aprendido sobre la liebre y todas las características de los animales salvajes trabajados en este tema (el docente dirá un concepto trabajado y por equipos tendrán que contestar sobre su significado o contenido trabajado). Después, por equipos, se

	realizará una ficha técnica de la liebre, donde tendrán que rellenar el nombre, su alimentación, la forma de desplazamiento y nacimiento.
<b>Evaluación</b>	Los criterios para esta actividad son: si ha adquirido los conceptos y conocimientos desarrollados en la propuesta (relacionados con la liebre), la participación e interés, el nivel de autonomía y el desarrollado de habilidades sociales y destrezas adquiridas a través del juego.

<b>Actividad 16:</b> El mural		<b>Temporalización:</b> 1 hora
<b>Tipo de agrupamiento:</b> equipos cooperativos.		<b>Sesiones:</b> 1 sesión
<b>Recursos</b>	Los materiales visuales y escritos hechos hasta el momento.	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de actividades plásticas.</li> <li>• Fomentar la autonomía del niño y su iniciativa personal.</li> <li>• Participar en actividades cooperativas y en gran grupo valorando las aportaciones propias y ajenas, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	Con los materiales confeccionados hasta el momento (imágenes, dibujos, escritos hechos por los propios alumnos y alumnas) se elaborará un mural en forma de mapa conceptual con todo los contenidos trabajados: los animales salvajes (clasificación según si son de bosque o de campo); la liebre y sus características (las partes de su cuerpo, su alimentación, etc.).	
<b>Evaluación</b>	Se evaluará si ha adquirido los conceptos y conocimientos desarrollados en la propuesta, autonomía personal y su participación activa en la tarea.	

<b>Actividad 17:</b> ¿Qué hemos aprendido?		<b>Temporalización:</b> 45 min.
<b>Tipo de agrupamiento:</b> entre todo el grupo-clase y de manera individual.		<b>Sesiones:</b> 1 sesión
<b>Recursos</b>	Cámara de vídeo	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar capacidades de comunicación y expresión a través del diálogo.</li> <li>• Confiar en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal (en las actividades, en los juegos, etc.).</li> <li>• Participar en actividades cooperativas y en gran grupo valorando las aportaciones propias y ajenas, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	Se realizará una asamblea final donde cada alumno/a expresará todo lo que ha ido aprendiendo a lo largo de la propuesta. El docente irá formulando cuestiones relacionadas sobre el tema y, durante el proceso, filmará las respuestas.	
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se tendrá en cuenta la forma de expresarse y comunicarse para explicar la tarea, la participación y los beneficios de aprender en cooperación.	



#### 4.4 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La evaluación de esta propuesta será global, continua y formativa puesto que se realizará durante todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje y nos permitirá comprobar el alcance de los objetivos propuestos. Ésta se dividirá en tres etapas:

- En la etapa inicial se evaluarán los conocimientos previos de los alumnos/as y sus intereses en relación con el tema a trabajar. Este primer proceso se llevará a cabo al inicio de la propuesta y con las primeras actividades.
- La segunda etapa transcurre durante el desarrollo de la propuesta analizando tanto el proceso de las actividades como el grado de cooperación que existe entre los equipos cooperativos, las parejas o las actividades en gran grupo. Para este análisis se utilizarán distintas estrategias: la observación y varias tablas de registro con los criterios evaluables.
- Y, en la última etapa, la evaluación final, se realizan una serie de actividades específicas para evaluar el grado de conocimientos adquiridos durante todo el proceso (elaboración del mural y asamblea final).

##### 4.4.1 Instrumentos de evaluación

Para evaluar las competencias y las habilidades adquiridas por los alumnos se han utilizado dos hojas de registro: la primera para evaluar todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y, la segunda, para evaluarse como equipo (sus tareas y sus roles).

###### a) Evaluación individual del proceso de enseñanza-aprendizaje

ALUMNO:	Si	No	En proceso	Necesita mejorar
Ha adquirido los conceptos y conocimientos desarrollados en la propuesta				
Ha conseguido los objetivos de cada actividad				
Ha hablado dentro del grupo y se ha puesto de acuerdo para la toma de decisiones (respetando el turno de palabra, etc.).				
Ha participado activamente dentro del grupo.				
Ha sabido respetar a los compañeros/as durante todo el proceso y en las diferentes agrupaciones.				
El trabajo en equipo ha beneficiado en su aprendizaje (en la confianza en sí mismo y en los aprendizajes).				
Ha escuchado atentamente y con interés las explicaciones e indicaciones del docente.				



Ha desarrollado nuevas habilidades comunicativas y de expresión oral.				
Durante el proceso, ha adquirido autonomía personal en las tareas.				
Ha mostrado interés en el desarrollo de las producciones artísticas.				
Ha adquirido nociones de respeto hacia los animales y su entorno				
Ha desarrollado habilidades sociales y destrezas a través del juego y las otras actividades.				
Ha cumplido el rol dentro del equipo.				

b) Autoevaluación como equipo*Valoración del trabajo del equipo*

	Necesitamos mejorar	Lo hemos hecho bien	Lo hemos hecho muy bien
Hemos progresado en el aprendizaje			
Hemos trabajado en equipo			
Hemos cumplido las normas			
¿En qué tenemos que mejorar?			
¿Qué hemos hecho muy bien?			

Nombre del equipo \_\_\_\_\_

*Valoración de los roles dentro del equipo*

	Necesitamos mejorar	Lo hemos hecho bien	Lo hemos hecho muy bien
Portavoz			
Secretario/a			
Silencio			
Ayudante			

Nombre del equipo \_\_\_\_\_

c) Evaluación de la actuación docente

La evaluación de la propia actuación docente se hará a partir de preguntas como: ¿La propuesta es adecuada? ¿Las actividades se han ajustado a las necesidades de todos los alumnos/as? ¿Los equipos cooperativos han sido adecuados? ¿La disposición en el aula y en el equipo era la correcta? ¿Trabajar en equipo ha ayudado a todos los alumnos a progresar? ¿Son adecuadas estas técnicas cooperativas? ¿Hemos guiado adecuadamente a los educandos en su proceso de aprendizaje? ¿Se han alcanzado los principios del aprendizaje cooperativo? ¿Se han paliado sus posibles desventajas?, entre otras.

#### **4.5 ANÁLISIS Y CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA**

En este apartado se pretende hacer un análisis de la propuesta así como extraer unas conclusiones claras y concisas. Para ello, empezaremos considerando la consecución del objetivo planteado, sabiendo que la intención era presentar una propuesta con distintas actividades cooperativas. En este sentido, el objetivo principal se ha cumplido, puesto que la presente propuesta da a conocer los pasos necesarios para lograr este fin y propone una serie de actividades donde el aprendizaje cooperativo es un recurso más en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Precisamente, todo aquello explicado en la teoría se vinculó con esta parte más práctica para dar coherencia y sentido a todo el proceso. Un proceso que va de la globalidad (para poder introducir esta metodología) a unas proposiciones prácticas vinculadas a técnicas cooperativas concretas. Este hecho permite tener una visión más amplia y veraz de la implementación progresiva del aprendizaje cooperativo en las aulas. De esta manera, las diferentes estrategias desarrolladas tienen un carácter abierto, factible y aplicable a las diferentes realidades escolares. Esto es así porque se parte de una estructuración clara y de unas actividades fácilmente adaptables a cualquier tema de trabajo.

En este caso, el tema de los animales salvajes permitió dar a conocer la metodología y su aplicación en actividades concretas y fácilmente extensibles a otros temas. Por ejemplo, se podría proponer el estudio de las plantas siguiendo la misma estructura aunque cambiando los objetivos y los planteamientos de las actividades, como: ¿Qué son las plantas? ¿Dónde crecen? ¿De qué se alimentan?, etc. Y, posteriormente, concretarse en trabajar una planta concreta y desarrollar una serie de actividades con técnicas cooperativas para llevarlas a cabo.

Con esta visión amplia y abierta a cambios, se cumpliría la doble responsabilidad ya expuesta en los objetivos: presentar una ejemplificación de propuesta cooperativa abierta y comprensible para que todos los profesionales interesados pudieran utilizarla como ejemplo en su práctica docente.

Y, una doble finalidad, permitir conocer esta metodología e implementarla teniendo como ejemplo un tema que es aplicable en los distintos contextos educativos. Aunque, debemos ser conscientes que esta doble finalidad puede convertirse en una posible limitación para aquellos profesionales que quieran introducir de forma rápida estas estrategias en sus aulas. Puesto que enseñar a los alumnos/as a trabajar en cooperación no es una tarea inmediata, sino un proceso que requiere tiempo pero también tener profesionales que crean en este proyecto, en sus potencialidades a largo plazo.

Otra limitación sería el hecho de no haber podido llevarla a cabo, ya que aunque se trata de una propuesta con nociones prácticas, no se ha podido hacer realidad en el contexto para que fue diseñada (una aula de alumnos entre 5 y 6 años). Esto supone no poder hacer una evaluación de la acción y, por lo tanto, un análisis más exhaustivo de la misma (evaluar para mejorar una futura acción). No obstante, no se descarta una posible implementación en un futuro próximo.

En definitiva, la elaboración de la propuesta ha permitido ir descubriendo muchas de las posibilidades que tiene el aprendizaje cooperativo y como éste se puede ir introduciendo en el aula como un recurso más. Siempre teniendo en cuenta que para progresar en los aprendizajes no sólo son necesarias las técnicas cooperativas, sino que se requiere de todo tipo de agrupamientos y de estrategias que permitan a los alumnos ayudarse y recibir apoyo tanto por parte del docente como de sus iguales. Además de una evaluación y autoevaluación constantes que permitirán modificar ciertos aspectos de la planificación, o bien, potenciar aquellos que han permitido el progreso en cooperación de todas las personas que forman parte de un aula.

## CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA

Llegamos al último capítulo del trabajo, apartado muy importante que nos permite hacer inciso en el cumplimiento de los objetivos propuestos y de cómo éstos pueden expandirse poniendo como ejemplo posibles perspectivas de futuro entorno a esta investigación.

Analizando el objetivo general “describir y valorar las aportaciones del aprendizaje cooperativo en el aula de educación infantil” se puede concluir que se ha cumplido, ya que durante todo el trabajo se han descrito todas las aportaciones necesarias para incorporar el aprendizaje cooperativo en un aula de P5 de educación infantil (niños de entre 5 y 6 años). De la misma forma, se han valorado estas aportaciones analizándolas para descubrir cuáles eran las más idóneas para esta edad y así exponerlas e incorporarlas en una posible práctica educativa. Todo ello ha conllevado a profundizar más en estos aspectos mediante unos objetivos más concretos que engloban todo el estudio realizado.

Desgranando cada uno de estos objetivos específicos, en el presente trabajo se ha hecho inciso en definir los conceptos, las características y las técnicas básicas del aprendizaje cooperativo tanto para tener una primera concepción de su significado como de su significatividad en la educación infantil. Es decir, los antecedentes históricos junto con las bases conceptuales del término, han permitido llegar a comprender la noción de aprendizaje cooperativo y su valía como metodología de enseñanza-aprendizaje.

Este objetivo junto con la descripción de las técnicas cooperativas y su proceso de implementación han hecho posible otro: el de presentar distintas actividades de aprendizaje cooperativo aplicables en diferentes contextos. Teniendo en cuenta que ambos objetivos específicos se complementan y dan lugar a la propuesta de acción del presente trabajo. Una propuesta que pese a no haberse llevado a la práctica ha sido útil para comprender todo el proceso que conllevaría hacerla realidad. Unos pasos que han pasado de ser simple teoría a tener un perfil más práctico con la incorporación del tema a desarrollar: “los animales salvajes”. Precisamente, la ejemplificación permite comprender mejor los pasos, su organización y su estructura, a la vez que el desarrollo de las actividades y su evaluación.

No olvidemos otro objetivo planteado como es el de identificar y analizar el papel del maestro en un aula cooperativa. Éste debe tener una buena predisposición hacia esta metodología, siendo consciente de que su papel es el de mediador y facilitador del aprendizaje. Para que esto suceda hace falta: planificar muy bien las actividades, conocer muy bien los pasos, el tipo de agrupaciones y su utilidad, las técnicas cooperativas adecuadas para esta etapa así como sus ventajas e inconvenientes; además, el proceso para su práctica y la finalidad de cada una de ellas.

Pero este trabajo no acaba aquí. En un futuro no muy lejano la intención es poder llegar a implementar esta propuesta en un contexto real, analizar la puesta en práctica, evaluarla y seguir avanzando en la mejora de la práctica educativa, tanto en educación infantil como en los demás niveles educativos. Será necesario buscar otros docentes interesados en llevar a la práctica esta

propuesta en sus centros. De esta manera, se podría hacer una recogida de datos empíricos que permitirían analizar, evaluar y sacar conclusiones claras a cerca de la eficacia del trabajo cooperativo en diferentes contextos y con distintas realidades.

Asimismo, y a raíz de esta investigación, ha surgido la necesidad de plantearse si en el proceso hacia la inclusión del aprendizaje cooperativo (tanto en el aula como en la globalidad del centro) sería imprescindible tener un asesoramiento y formación para poder favorecer la implementación y paliar las posibles dificultades que vayan surgiendo. Como hemos visto en uno de los objetivos específicos, el papel del docente es muy importante en este proceso y, para ello, puede que requiera de orientación para seguirlo con seguridad y resolviendo las posibles dudas.

Otra posible futura línea de trabajo sería analizar buenas prácticas referentes al aprendizaje cooperativo en diferentes centros escolares de una Comunidad Autónoma o de todo el Estado. De esta manera, este análisis permitiría desarrollar posibles líneas de actuación teniendo en cuenta las necesidades de estos centros y sus posibilidades.

Con todo ello, podemos decir que si miramos un año atrás nuestros conocimientos en torno al aprendizaje cooperativo eran bastante menores respecto a los de ahora. Este trabajo nos ha generado multitud de saberes que han permitido ampliar los conocimientos ya adquiridos, pero también mejorar en las formas de hacer, de ser y de estar como maestros de educación infantil.

En este sentido, entendemos que en nuestro papel como docentes debemos prestar atención a la manera de como aprende nuestro alumnado, es decir, al proceso interno que lleva a cabo la persona para aprender. No se trata de conseguir una receta única, válida para todo el mundo, sino de facilitar las estrategias necesarias para que todos aprendan y progresen. En este proceso, el aprendizaje cooperativo puede ayudar a cada educando a construirse “su” manera de aprender con la que se siente cómodo, que dé respuesta a aquello que se le pide o que él mismo se plantee. Al mismo tiempo, que le capacite para emprender nuevos aprendizajes de forma autónoma pero también en cooperación, que le permita detectar los posibles errores para poder corregirlos, que le posibilite anticiparse y ayudarse mutuamente para aprender, etc. Es decir, entre todos debemos disfrutar aprendiendo.

En definitiva, como diría Oliver (2009): “la búsqueda de soluciones en un clima compartido es un concepto clave para la innovación y el aprendizaje” (p. 72). Es decir, aprender en un clima compartido y de cooperación permite a todos los educandos progresar y esa sería una de las claves para conseguir su desarrollo integral. Siendo la clave también de este trabajo: cooperara para avanzar y aprender juntos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barba, J.J. (2009). Redefiniendo la autoridad democrática en el aula. Posibilidades para una educación democrática. *Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deportes y Recreación*, 15, 41-44. Recuperado de [http://www.retos.org/numero\\_15/retos%2015-8.pdf](http://www.retos.org/numero_15/retos%2015-8.pdf)
- Barba-Martín, R.; Barba, J.J. y Gómez-Mayo, P. (2014). El papel crítico y reflexivo del profesor ante el aprendizaje cooperativo. *Revista Digital de Educación Física*, nº29, 1-11. Recuperado de [http://emasf.webcindario.com/El\\_papel\\_critico\\_y\\_reflexivo\\_del\\_profesorado\\_ante\\_el\\_aprendizaje\\_cooperativo.pdf](http://emasf.webcindario.com/El_papel_critico_y_reflexivo_del_profesorado_ante_el_aprendizaje_cooperativo.pdf)
- Breto, C. y Gracia, P. (2008). Caminando hacia un aula cooperativa en educación infantil. El trabajo por equipos. *Innovación Educativa. Aula de Innovación Educativa*, 170, 46-50. Recuperado de <https://convivencia.files.wordpress.com/2008/11/au17010.pdf>
- Bustos, E. (2009). Los animales de la granja. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, nº18, 1-10. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_18/EMILIA\\_BUSTOS\\_CAPA\\_RROS02.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_18/EMILIA_BUSTOS_CAPA_RROS02.pdf)
- Cabezas, A. (2009). La educación ambiental en la educación infantil. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, nº15, 1-8. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/ALBA\\_CABEZAS\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ALBA_CABEZAS_2.pdf)
- Cambra, C. y Laborda, C. (1998). Funció del mestre en l'aplicació de l'aprenentatge cooperatiu en una aula d'integració amb alumnes sords. *Educar* 22-23, 295-299.
- Candler, L. (s.f.). Laura Candler's Teaching Resources. Recuperado el 25 de mayo de 2015 de <http://www.lauracandler.com/>
- Coll, C. y Solé, I. (1990). La interacción profesor/alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En C. Coll, J. Palacios, y A. Marchesi (Ed.): *Desarrollo psicológico y educación II*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gómez, C.; García, A. y Alonso, P. (1991). *Manual de TTI. Procedimientos para aprender a aprender*. Madrid: editorial EOS.
- Hassard, J. (1990). The AHP soviet exchange project: 1983 – 1990 and beyond. *Journal of Humanistic Psychology*, nº30, 6-51. Recuperado de <http://jhp.sagepub.com/content/30/3/6.short>

- Hernández, F. et al. (2006). Aprender con y de los otros en proyectos de trabajo. *Andalucía Educativa*, 57, 24 – 26.
- Johnson, D.; Johnson, R. y Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Johnson, D. y Johnson, R. (1999). *Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista*. Buenos Aires: Aique.
- Kagan, S. (1999). *Cooperative Learning*. San Clemente: Resources for Teachers, Inc.
- Kagan, S. (2001). «Kagan Structures and Learning Together. What is the Difference? ». *Kagan Online Magazine*. Recuperado de [http://www.kaganonline.com/kagan\\_club/](http://www.kaganonline.com/kagan_club/)
- La liebre*. Cid, J. (Director). (2012). [Vídeo/DVD] YouTube
- López, A. (2007). *14 ideas claves: el trabajo en equipo del profesorado*. Barcelona: Graó.
- López, G. y Acuña, S. (2011). Aprendizaje cooperativo en el aula. *Inventio*, 37, 28-37. Recuperado de <file:///C:/Users/N%C3%BAria/Downloads/Dialnet-AprendizajeCooperativoEnElAula-3747117.pdf>
- Mínguez, N. (2009). Aprendizaje cooperativo. Tres experiencias desde las matemáticas en la educación secundaria obligatoria. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 15, 1-18. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/NOEMI\\_MINGUEZ\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/NOEMI_MINGUEZ_1.pdf)
- Oliver, C. (2009). El valor formativo y las ataduras de las creencias en la formación del profesorado. Aquello que no se ve, pero se percibe en el aula. *REIFOP*, 12 (1), 63-75. Recuperado de [http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1240872744.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1240872744.pdf)
- Parrilla, A. (1992). *El profesor ante la integración escolar: Integración y formación*. Capital Federal (Argentina): Ed. Cinel.
- Piumini, R. (2012). *La liebre y la tortuga (Cuentos de Bolsillo)*. Madrid: Ediciones del Laberinto S.L.
- Poveda, P. (2007). *Implicaciones del aprendizaje de tipo cooperativo en las relaciones interpersonales y en el rendimiento académico*. (Tesis doctoral). Universidad de Alicante, Alicante. Recuperada de [http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4110/1/tesis\\_doctoral\\_patricia\\_poveda.pdf](http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4110/1/tesis_doctoral_patricia_poveda.pdf)
- Prieto, L. (2007). *El aprendizaje cooperativo*. Madrid: PPC

- Pujolàs, P. (2008). *El aprendizaje cooperativo, 9 ideas clave*. Barcelona: Editorial Graó.
- Pujolàs, P. (2009). Aprendizaje cooperativo como recurso y como contenido. *Revista Aula de Innovación Educativa*, 170, 37-41. Recuperado de <http://www.caib.es/sacmicrofront/archivopub.do?ctrl=MCRST1245ZI136225&id=136225>
- Pujolàs, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. *Educatio Siglo XXI*, 30, 89-112. Recuperado de [http://repositori.uvic.cat:8888/bitstream/handle/10854/1998/artconlli\\_a2012\\_pujolas\\_pere\\_aulas\\_inclusivas.pdf?sequence=1](http://repositori.uvic.cat:8888/bitstream/handle/10854/1998/artconlli_a2012_pujolas_pere_aulas_inclusivas.pdf?sequence=1)
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. Boletín Oficial del Estado, 4, de 4 de enero de 2007.
- Sánchez, M. O. y Guerrero, M. E. (2006). Unidad didáctica: mis amigos los animales. *Revista Digital Investigación y Educación*, nº26, vol. III. Recuperado de [http://www.csif.es/archivos\\_migracion\\_estructura/andalucia/modules/mod\\_sevilla/archivos/revistaense/n26/26040108.pdf](http://www.csif.es/archivos_migracion_estructura/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/n26/26040108.pdf)
- Serrano, J.M y Calvo, M.T. (1994). *Aprendizaje cooperativo. Técnicas y análisis dimensional*. Murcia: Caja Murcia Obra Cultural.
- Stainback, W. y Stainback, S. (1999). *Aulas inclusivas*. Madrid: Narcea.
- Stigliano, D. y Gentile, D. (2008). *Enseñar y aprender en grupos cooperativos: comunidades de diálogo y encuentro*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Materiales Didácticos.
- Úriz, N. et al. (1999). *El aprendizaje cooperativo*. Recuperado de [http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/apr\\_coop.pdf](http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/apr_coop.pdf)
- Vera, M.M. (2009). Aprendizaje cooperativo. *Revista Digital de Innovación Educativa*, 14, 1-11. Recuperado de [http://www.csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/MARIA%20DEL%20MAR\\_VERA\\_1.pdf](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_VERA_1.pdf)
- Vygotsky, L. S. (1995). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. En L. S. Vygotsky, (Ed.), *Obras escogidas*. (Tomo III, pp. 11-325). Madrid: Aprendizaje Visor.
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa*. México: Pearson-Prentice Hall.



## BIBLIOGRAFÍA

- Baz, C. (2006). El aprendizaje cooperativo: una estrategia para la atención a la diversidad en el aula. *Andalucía educativa*, 57, 27-30. Recuperado de <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/177/00120123000041.pdf?sequence=1>
- Camilli, C. (2012). *Aprendizaje cooperativo en las aulas. Fundamentos y recursos para su implantación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Campiglio, A. y Rizzi, R. (1997). *Cooperar en clase: ideas e instrumentos para trabajar en el aula*. Sevilla: Publicaciones MCEP.
- Castelló, M. y Monereo, C. (1997). *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona: Editorial Edebé.
- Duran, D. y Miquel, E. (2004). Cooperar para enseñar y aprender. *Cuadernos de pedagogía*, 331, 73-76. Recuperado de [http://creena.educacion.navarra.es/moodle/file.php/50/1\\_ed.inclusiva/Cooperarparaensenaryaprender.pdf](http://creena.educacion.navarra.es/moodle/file.php/50/1_ed.inclusiva/Cooperarparaensenaryaprender.pdf)
- Ferreiro, R. y Calderón, M. (2001). *El ABC del aprendizaje Cooperativo*. México: Editorial Trillas.
- Ferreiro, R. (2007). *Nuevas alternativas de aprendizaje y enseñanza: aprendizaje cooperativo*. México: Trillas.
- Gavilán, P. y Alario, R. (2010). *Aprendizaje cooperativo. Una metodología con futuro. Principios y aplicaciones*. Madrid: CCS.
- Guix, D.; Serra, P. y Martí, M. (2008). *Dar, recibir y compartir la estructura del aprendizaje cooperativo en el aula*. Girona: Documenta Universitaria (UdG Publicacions; 21).
- Huguet, T. (2006). *Aprender juntos en el aula: una propuesta inclusiva*. Barcelona: Graó.
- Mérida, R. (2003). Los mapas preconceptuales como estrategias de aprendizaje cooperativo en educación infantil. *Revista de Educación*, 331, 421-441. Recuperado de <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/167/TFG%20Aretio%20Marin.pdf?sequence=1>
- Monero, C. y Duran, D. (2002). *Entramado: métodos de aprendizaje cooperativo y colaborativo*. Barcelona: Horsori Editorial.
- Morrison, G. (2005). *Educación Infantil*. Madrid: Pearson Education.

- Pujolàs, P. (2003). *Aprender juntos alumnos diferentes: los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Vic: Eumo.
- Serrano, J.M.; Pons, R.M.; González-Herrero, M.E. y Calvo, M.T. (2009). *Aprendizaje cooperativo y educación para la paz: diseño de actividades en el aula de educación infantil*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Sierra, F. (2010). *Aprendizaje cooperativo. Una experiencia de atención a la diversidad para una escuela inclusiva en Educación Infantil*. Jaén: Universidad de Jaén.
- Requena, M. D. y Sainz, P. (2009). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Editorial Editex.
- Rué, J. (1991). *El trabajo cooperativo: la organización social de la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona: Barcanova.
- Vinuesa, M. P. (2002). *Construir los valores: currículum con aprendizaje cooperativo*. Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicios Editoriales.