

unir

UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
DE LA RIOJA

Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Propuesta de intervención con niños con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad para 1º y 2º de Primaria

Trabajo fin de grado presentado
por:

Eduard Lerma Martorell

Titulación:

Grado en magisterio educación primaria

Línea de investigación:

Propuesta de intervención

Director/a:

Ernesto Colomo Magaña

Ciudad: Valencia

Fecha: 20 de febrero de 2015

Firmado por: Eduard Lerma Martorell



CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8. MÉTODOS PEDAGÓGICOS

Resumen

En este trabajo de fin de grado se desarrolla una herramienta de intervención para que los maestros de 1º y 2º de primaria puedan actuar con niños/as¹ con Trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH en adelante). Comenzaremos con el marco teórico que abarcará la definición de este trastorno, su prevalencia, las consecuencias emocionales y educativas que sobre el alumno tiene, y diferentes propuestas de intervención ofrecidas por diversos autores. Continuaremos con una propuesta de intervención en la que se ofrecerá una serie de pautas y actividades para trabajar las dificultades de los niños con TDAH desde el aula.

Palabras Claves

TDAH, intervención NEAE, intervención temprana, consecuencias académicas y personales del TDAH.

¹ Se generalizará en todo el texto el género neutro con el objetivo de favorecer la lectura del texto, sin ánimo de discriminar a ninguno de los dos sexos.

Índice de Contenidos

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2.MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL TDAH.....	7
2.2. CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN PARA EL TDAH	9
2.3. CONSECUENCIAS EDUCATIVAS PARA LOS NIÑOS CON TDAH.13	
2.4. LA DETECCIÓN DEL TDAH POR PARTE DEL MAESTRO.....14	
3. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	17
3.1. PRESENTACIÓN	17
3.2. OBJETIVOS	17
3.3. CONTEXTO.....	17
3.4. INTERVENCIÓN EDUCATIVA	17
3.4.1. Lectura	18
3.4.2. Escritura.....	23
3.4.3. Hablar y escuchar	26
3.4.4. Atención y Memoria de trabajo.....	31
3.4.5. Organización del trabajo	37
3.5. EVALUACIÓN.....	40
3.6. CRONOGRAMA	41
4. CONCLUSIONES	43
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
ANEXOS	50

Índice de Figuras

<i>Figura 1. Criterios médicos para la detección del TDAH (Asociación Americana de Psiquiatría, 2013)</i>	10
<i>Figura 2. Condiciones para diagnosticar TDAH (Asociación Americana de Psiquiatría, 2013)</i>	11
<i>Figura 3. Criterios médicos para la detección del TDAH a partir del CIE-10 (Organización mundial de la salud, 1992)</i>	12
<i>Figura 4. Actividad 1 "Te lo cambio por". Elaboración propia</i>	20
<i>Figura 5. Actividad 2 "El corredor del tiempo". Elaboración propia</i>	21
<i>Figura 6. Actividad 3 "En busca del tesoro". Elaboración propia</i>	25
<i>Figura 7. Actividad 4 "Dictado de palabras". Elaboración propia</i>	26
<i>Figura 8. Actividad 5 "La historia rota". Elaboración propia</i>	29
<i>Figura 9. Actividad 6 "El cuento creado". Elaboración propia</i>	30
<i>Figura 10. Actividad 7 "Encuéntrame". Elaboración propia</i>	35
<i>Figura 11. Actividad 8 "Dime qué ves". Elaboración propia</i>	35
<i>Figura 12. Actividad 9 "El encargado estrella". Elaboración propia</i>	40
<i>Figura 13. Actividad 10 "El bibliotecario". Elaboración propia</i>	40
<i>Figura 14. Ficha 1 "Trabajando la velocidad lectora: registro de lectura cronometrada". Elaboración propia</i>	50
<i>Figura 15. Ficha 2 "Trabajando las sílabas trabadas: br y bl". Elaborada por Martínez, J. (2010)</i>	51
<i>Figura 16. Ficha 3 "Trabajando la psicomotricidad fina I: Laberintos de recorrido con el lápiz". Elaborada por Al-Zubi (s.f.)</i>	52
<i>Figura 17. Ficha 4 "Trabajando la psicomotricidad fina II: Pintando mandalas". Anónimo (2013)</i>	53
<i>Figura 18. Ficha 5 "Trabajando la escucha: memorizar listados de números". Elaboración propia</i>	54
<i>Figura 19. Ficha 6 "Trabajando la escucha: memorizar listados de palabras". Elaboración propia</i>	55
<i>Figura 20. Ficha 7 "Trabajando el recorrido visual". Elaborada por Montoto, T. (1998)</i>	56
<i>Figura 21. Ficha 8 "Trabajando la búsqueda e identificación de modelos I". Elaborada por Martínez, M. y Ciudad-Real, G. (s.f.)</i>	57
<i>Figura 22. Ficha 9 "Trabajando la búsqueda e identificación de modelos II". Elaborada por Montoto, P. (1998)</i>	57
<i>Figura 23. Ficha 10 "Trabajando la temporalidad: Secuencias temporales con pictogramas". Elaborada por Palao, S. (s.f.)</i>	58
<i>Figura 24. Registro de observación de capacidades a conseguir en primaria: lectura, escritura, habla y escucha, atención y memoria, organización y planificación. Elaboración propia</i>	61
<i>Figura 25. Cronograma de las actividades para el primer trimestre del curso escolar. Elaboración propia</i>	62

1. INTRODUCCIÓN

En este trabajo fin de grado vamos a desarrollar un modelo de intervención para niños con TDAH. Ofreceremos diferentes pautas y actividades que puedan ser realizadas en clase para guiar a los maestros en la enseñanza de determinadas destrezas educativas. Va dirigido a los maestros de 1º y 2º de primaria, por ser estos cursos primordiales en la detección e intervención temprana en las dificultades de aprendizaje.

El TDAH es uno de los trastornos con más prevalencia dentro de nuestras aulas. Este trastorno afecta a la función ejecutiva del cerebro (Barkley, 2002), lo que conlleva un procesamiento deficitario de la información en aquellos alumnos que lo padecen. Esto lleva asociado muchas dificultades de aprendizaje en procesos como la lectura, la escritura... ya que la memoria a corto plazo es deficitaria y ésta es básica para el manejo e integración de la información.

Comenzaremos por definir en el marco teórico qué son las NEAE distinguiendo los diferentes tipos que existen, para finalmente enmarcar una de las NEAE con más prevalencia en nuestro país: el TDAH.

A continuación, abordaremos la cuestión de las consecuencias que este trastorno tiene sobre nuestros alumnos a nivel personal, emocional y académico. Describiremos cómo afecta este trastorno en cada una de estas áreas en la realidad del niño, ahondando en las posibles problemáticas asociadas que en un futuro podrían padecer estos alumnos.

Proseguiremos con la detección temprana desde el aula por parte del profesor, en la que recogeremos algunos ítems que pueden ser de ayuda para el maestro a la hora de detectar un niño con TDAH en su clase.

En el siguiente paso pretendemos elaborar unas pautas de intervención para que, una vez los maestros han detectado un posible caso de TDAH en clase, puedan trabajar algunas de estas dificultades con los alumnos, a la vez que derivan al educando al departamento de orientación y a la espera de que sea evaluado.

Finalmente, en el apartado de las conclusiones, recogeremos una síntesis de todo lo trabajado y señalaremos las limitaciones de aplicación de dicho protocolo de intervención.

En cuanto a la justificación de porqué elegir esta temática para el trabajo fin de grado (en adelante TFG) dudé mucho debido a mi experiencia profesional. He trabajado como psicólogo educativo desde el año 2007, en los departamentos de orientación de diversos colegios. Como psicólogo me dedico a la evaluación de necesidades específicas de apoyo educativo (en adelante NEAE) del alumnado que me es derivado por el equipo docente, así como del asesoramiento al profesorado y a las familias, dando pautas educativas para las diferentes NEAE.

Durante estos años han acudido al departamento de orientación muchos maestros que quieren derivarnos a algún alumno para que lo evaluemos, ya que sospechan que tiene alguna dificultad de aprendizaje. En muchas ocasiones las derivaciones nos llegan a final de curso, ya que los tutores manifiestan que han tardado mucho en detectar esa problemática en concreto. En algunos casos es por falta de experiencia del maestro a la hora de valorar las dificultades lecto-escritoras de sus alumnos, en otros casos manifiestan no tener claro cuando un educando tiene un retraso evolutivo pero normalizado con respecto al resto del grupo, o si es que realmente ese estudiante tiene alguna dificultad asociada que le impide avanzar al ritmo de la clase.

En otras ocasiones ocurre lo contrario. Los docentes derivan a muchos escolares de sus clases ante la mínima sospecha de que podría padecer algún tipo de NEAE. Esto conlleva que el departamento de orientación se vea desbordado al tener tantos alumnos que evaluar y produce un retraso considerable de tiempo entre que el profesor deriva al estudiante y el departamento de orientación lo puede evaluar y, por tanto, intervenir.

Una vez diagnosticado el trastorno, los docentes manifiestan que las pautas recibidas para trabajar con este tipo de dificultades son demasiado generales, ya que en la práctica deben aplicar estas guías a las diferentes materias del currículum que imparten.

Por esta razón creemos que la elaboración de un modelo de intervención en el que se recoja de manera más específica algunas pautas y actividades para trabajar con niños

con TDAH, puede ayudar a los docentes a encaminar una intervención más individualizada sobre sus alumnos.

Este proyecto pretende ser una ayuda tanto para los profesionales de la educación, como para estos alumnos ya que, como veremos más adelante, las consecuencias de una intervención tardía o inadecuada conllevan un gran peligro para el desarrollo personal, emocional y curricular de los niños.

Finalmente, en cuanto a los objetivos de este TFG, estableceremos los siguientes:

Objetivo General:

- Dotar a los maestros de educación primaria de pautas de trabajo y actividades para la intervención en una de las NEAE con más prevalencia en nuestras aulas: el TDAH.

Objetivos Específicos:

1. Definir las diferentes necesidades específicas de apoyo educativo.
2. Determinar las consecuencias del TDAH en el desarrollo del niño.
3. Abordar diferentes modelos de intervención en el aula con niños con TDAH.
4. Desarrollar un protocolo de intervención en el aula con niños con TDAH para la enseñanza de determinadas destrezas educativas.

2. MARCO TEÓRICO

En este punto realizaremos un recorrido por las diversas definiciones del concepto de TDAH ofrecidos por diferentes autores. Continuaremos con el establecimiento de los criterios de diagnóstico del DSM-5 (2013) y del CIE-10 (1992). Seguidamente se destacarán las consecuencias educativas, familiares y sociales que dichos niños atraviesan. Proseguiremos exponiendo diferentes protocolos de detección del TDAH. Finalmente, abordaremos la cuestión de la intervención temprana desde el aula en el TDAH.

2.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL TDAH

Para poder enmarcar el concepto de TDAH comenzaremos definiendo qué son las necesidades específicas de apoyo educativo. El concepto NEAE engloba, desde el punto de vista de la LOMCE (2013), al alumnado: con necesidades educativas especiales (NEE); con altas capacidades intelectuales; con incorporación tardía en el sistema educativo; con dificultades específicas de aprendizaje; con condiciones personales o de historia escolar; o con TDAH.

Por lo que se refiere al TDAH, éste es un trastorno ampliamente estudiado por multitud de autores. Se recogerá a continuación algunas definiciones y explicaciones referentes a este trastorno.

Muchos son los autores que al hablar del Trastorno de Déficit Atencional e Hiperactividad (TDAH) inciden en que estos niños presentan niveles atencionales inadecuados para la edad cronológica del mismo, así como hiperactividad conductual e impulsividad, conllevando que éstos atraviesen dificultades a nivel escolar y social (Purvis y Tannock, 1997; Miranda, Igual y Rosel, 2004; Miranda, García, Meliá y Marco-Taverner, 2004; Vaquerizo, Estévez y Pozo, 2005; García y Manghi, 2006; Miranda, Fernández, Robledo y García, 2010). Barkley (2002), explica que estos niños tienen dificultades para autocontrolar la conducta y afecta además a la planificación de sus acciones y metas.

La fundación Andana (2009), señala que este trastorno de origen neurobiológico recorre la vida del niño, desde su infancia hasta la etapa adulta, y además apunta que estos infantes manifiestan dificultades en cuanto a su capacidad de atención y presentan una conducta hiperactiva e impulsiva.

Algunos autores (Barkley, 2002; Caron, 2006), destacan las dificultades de autocontrol como eje central del trastorno. En este sentido, se describe el TDAH como un déficit para inhibir la conducta prepotente (Barkley, 1995).

Según el Barkley y Murphy (1998), el TDAH es un fallo en el sistema ejecutivo del cerebro, y por lo tanto un trastorno de las capacidades ejecutivas de éste, y más concretamente un fallo en su sistema de inhibición. Este fallo en la inhibición afecta a cuatro capacidades ejecutivas: *capacidad visual*, que sería mirar hacia atrás y ver o rescatar información visual de acciones pasadas y sus consecuencias; *lenguaje interno*: voz en nuestro cerebro que nos permite hablarnos a nosotros mismos; *capacidad emocional*: controlar las emociones, ajustarlas y moderarlas, lo que les hace no tener control de las frustraciones y de las emociones; *capacidad de innovación*: dirigida a un objetivo, planificar una respuesta y elegir la más conveniente, enfrentarnos a problemas, planear nuestra vida y pensar en el futuro.

Respecto a si es un trastorno genético o ambiental, autores como Ramos-Quiroga, Bosch, Nogueira, Castells, Escuder y Casas (2005), señalan que este trastorno es el más frecuente en la infancia y que tiene una clara base biológica aunque también ambiental. Se inicia en la niñez y se alarga en el ciclo vital hasta la etapa adulta.

Entre las propuestas que intentan explicar el origen del trastorno las más aceptadas son las de Barkley (1998, 2002) y Brown (1998, 2003, 2006a, 2006b). Estos autores defienden que el déficit en el control inhibitorio causa la conducta de un niño con TDAH. Según éstos, se produciría un déficit en las funciones ejecutivas, que son las encargadas de planificar y conducir la conducta hacia metas preestablecidas. Por tanto, para un niño con TDAH el hecho de planificar sus acciones sería un hándicap.

En cuanto a la prevalencia de este trastorno en España, según las cifras recogidas en la Guía de Práctica Clínica del SNS (2010), se sitúa entre el 5 y el 7% de los niños y adolescentes. A pesar de esto, solamente un 1'8 % de estos niños están en tratamiento, por lo que serían muchos los niños que no recibirían intervención (Ramos-Quiroga y Casas, 2011). De ahí la importancia que tiene el hecho de realizar una detección fiable y temprana para que el alumno con TDAH sea evaluado cuanto antes y reciba la atención individualizada que necesita, para hacer frente a las dificultades de aprendizaje asociadas con este trastorno.

Finalmente, en cuanto a la comorbilidad del trastorno, autores como Quintero y Gómez (2013), afirman que el TDAH va muchas veces acompañado de otros trastornos como el trastorno negativista desafiante (más del 50%); o un trastorno de coordinación del desarrollo, trastorno de ansiedad o trastorno del aprendizaje (hasta el 50%), con un trastorno depresivo o un trastorno de tics (un 20%); y finalmente, de manera infrecuente, con un trastorno disocial o un trastorno del espectro autista.

2.2. CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN PARA EL TDAH

En este apartado se describirán los criterios de clasificación para el TDAH. Estos criterios hacen referencia a una serie de ítems que el niño debe cumplir para que sea diagnosticado de dicho trastorno. Dos son los sistemas clasificatorios por antonomasia, el DSM-V y el CIE-10.

El Manual estadístico y de diagnóstico de los trastornos mentales, quinta edición, (DSM-5, en inglés), publicado por la Asociación Americana de Psiquiatría en 2013 define los criterios a ser usados por los médicos, profesionales de la salud mental y otros profesionales clínicos de la salud calificados cuando realizan un diagnóstico de TDAH. Las personas con el TDAH muestran un patrón constante de falta de atención o hiperactividad impulsiva que interfiere con su desempeño y desarrollo.

Los criterios para identificar un caso de TDAH son los siguientes:

Falta de atención

Seis o más síntomas de falta de atención en niños hasta de 16 años, o cinco o más en los adolescentes de 17 o más y en adultos; síntomas de falta de atención que se hayan presentado al menos durante 6 meses y que sean inadecuados para el nivel de desarrollo:

- A menudo no presta la debida atención a los detalles o por descuido comete errores en las tareas de la escuela, el trabajo y otras actividades.
- A menudo tiene problemas para concentrarse en las tareas o en los juegos.
- A menudo parece que no escucha cuando se le habla directamente.
- A menudo no sigue las instrucciones y no termina las tareas de la escuela, los quehaceres o cualquier otra responsabilidad en el trabajo (por ejemplo, pierde la concentración y se despista).
- A menudo tiene dificultad para organizar sus tareas y actividades.
- A menudo evita, no le gusta o se niega a hacer cosas que requieran mucho esfuerzo mental por un periodo largo (como trabajo en la escuela o tareas).
- A menudo pierde las cosas que necesita para hacer ciertas tareas o actividades (p. ej. materiales escolares, lápices, libros, herramientas, billeteras, llaves, papeleo, anteojos, teléfonos celulares).
- A menudo se distrae fácilmente.
- Tiende a ser olvidadizo en sus actividades cotidianas.

Hiperactividad e impulsividad

Seis o más síntomas de hiperactividad impulsiva en niños hasta de 16 años, o cinco o más en adolescentes de 17 o más y en adultos; síntomas de hiperactividad impulsiva que se hayan presentado al menos durante 6 meses al punto que perturban y son inadecuados para el nivel de desarrollo de la persona:

- Se la pasa jugueteando con las manos y los pies o se mueve todo el tiempo mientras está sentado.
- A menudo se levanta de la silla en situaciones en las que debe permanecer sentado.
- A menudo corretea y se sube a cosas en situaciones o momentos no adecuados (en los adultos o adolescentes esto es posible que se manifieste con la sensación de inquietud).
- A menudo no puede jugar ni participar de las actividades recreativas de manera tranquila.
- A menudo "está en constante movimiento" como si "tuviera un motor".
- A menudo habla demasiado.
- A menudo suelta una respuesta antes de haber escuchado toda la pregunta.
- A menudo le cuesta esperar su turno.
- A menudo interrumpe a la persona que está hablando o se entromete con los demás (p. ej., se mete bruscamente en las conversaciones o los juegos).

Figura 1. Criterios médicos para la detección del TDAH (Asociación Americana de Psiquiatría, 2013)

Además, en el DSM-V (2013), se establece que se deben cumplir las siguientes condiciones:

❖ Varios de los síntomas de falta de atención o hiperactividad impulsiva se presentaron antes de los 12 años.
❖ Varios síntomas se presentan en dos o más entornos (p.ej., en la casa, la escuela o el trabajo; con amigos o familiares; en otras actividades).
❖ Hay evidencia clara de que los síntomas interfieren o reducen la calidad del desempeño social, escolar o laboral.
❖ Los síntomas no se presentan únicamente durante el curso de la esquizofrenia u otro trastorno psicótico. Los síntomas no se explican mejor para otro trastorno mental (p. ej., trastorno del humor, trastorno de ansiedad, trastorno disociativo o trastorno de la personalidad).

Figura 2. Condiciones para diagnosticar TDAH (Asociación Americana de Psiquiatría, 2013)

Finalmente, en base a los tipos de síntomas, el DSM-V (2013) establece que es posible presentar tres clases de TDAH:

- Combinado: si se ha presentado suficientes síntomas tanto del criterio de falta de atención como el de hiperactividad impulsiva en los últimos seis meses.
- Predominantemente inatento: si ha presentado falta de atención, pero no se ha presentado hiperactividad compulsiva en los últimos seis meses.
- Predominantemente hiperactivo impulsivo: si ha presentado suficientes síntomas de hiperactividad impulsiva, pero no ha tenido falta de atención en los últimos seis meses.

En lo referente a la clasificación que el CIE-10 realiza del trastorno (1992), estos serían los criterios de diagnóstico:

<p>Déficit de atención (al menos 6 durante 6 meses)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Frecuente incapacidad para prestar atención a los detalles junto a errores por descuido en las labores escolares y en otras actividades • Frecuente incapacidad para mantener la atención en las tareas o en el juego • A menudo aparenta no escuchar lo que se dice • Imposibilidad persistente para cumplimentar las tareas escolares asignadas u otras misiones • Disminución de la capacidad para organizar tareas y actividades • A menudo evita o se siente marcadamente incómodo ante tareas tales como los deberes escolares que requieren un esfuerzo mental mantenido • A menudo pierde objetos necesarios para unas tareas o actividades, tales como material escolar, libros, etc. • Fácilmente se distrae ante estímulos externos • Con frecuencia es olvidadizo en el curso de las actividades diarias • Hiperactividad (al menos 3 durante 6 meses) • Con frecuencia muestra inquietud con movimientos de manos o pies o removiéndose en el asiento • Abandona el asiento en la clase o en otras situaciones en las que se espera que permanezca sentado • A menudo corretea o trepa en exceso en situaciones inapropiadas • Inadecuadamente ruidoso en el juego o tiene dificultades para entretenerse tranquilamente en actividades lúdicas • Persistentemente exhibe un patrón de actividad motora excesiva que no es modificable sustancialmente por los requerimientos del entorno social
<p>Impulsividad (al menos 1 durante 6 meses)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Con frecuencia hace exclamaciones o responde antes de que se le hagan las preguntas completas • A menudo es incapaz de guardar un turno en las colas o en otras situaciones de grupo • A menudo interrumpe o se entromete en los asuntos de otros • Con frecuencia habla en exceso sin contenerse ante las consideraciones sociales • Además se debe cumplir que: • El inicio del trastorno no es posterior a los siete años • Los criterios deben cumplirse en más de una situación • Los síntomas de hiperactividad, déficit de atención e impulsividad ocasionan malestar clínicamente significativo o una alteración en el rendimiento social, académico o laboral • No cumple los criterios para trastorno generalizado del desarrollo, episodio maníaco, episodio depresivo o trastorno de ansiedad.

Figura 3. Criterios médicos para la detección del TDAH a partir del CIE-10 (Organización mundial de la salud, 1992)

2.3. CONSECUENCIAS EDUCATIVAS PARA LOS NIÑOS CON TDAH.

Finalmente, destacaremos las consecuencias que este trastorno tiene para el alumno en el ámbito escolar y personal.

Los niños con TDAH atraviesan muchas dificultades a nivel escolar debido a las manifestaciones de este trastorno. Esto tiene como consecuencia que presenten retraso escolar con respecto a su grupo de referencia, lo que conlleva que conforme avanzan en los cursos van acumulando un mayor retardo al no dominar las diferentes materias (Soutullo, C. y Díez, 2008). Además estos niños tienen dificultades en el control de sus impulsos, así como en la regulación de sus emociones a la hora de reconocerlas, regularlas y expresarlas (Albert, López-Martín, Fernández-Jaén y Carretié, 2008). Por otro lado manifiestan una baja capacidad para mantener la atención, se distraen fácilmente y tienen dificultades para esperar las recompensas, unido esto a una baja motivación intrínseca para aquellas tareas que no les resultan atractivas (Barkley y Murphy, 1998). Además, investigadores como Piek, Pitcher y Hay (1999), señalan que más de la mitad de estos niños presentan problemas motores, corroborando esto Kadesjo y Gillberg (2001) al encontrar en sus estudios con niños con TDAH trastornos de la coordinación en casi el 50%.

Por lo que respecta a la interacción con los demás, estos niños presentan dificultades de relación, rechazo por parte del grupo y baja autoestima (Rodríguez-Salinas Pérez, Navas García, González Rodríguez, Fominaya Gutiérrez y Duelo Marcose, 2006), lo que dificulta el aprendizaje de habilidades sociales. Estos mismos autores señalan que alrededor de un 30% de los mismos presentan dificultades escolares relacionadas con las áreas de lectura debido a sus dificultades atencionales, en la escritura, en matemáticas y coordinación motora, así como alteraciones del lenguaje. Según Miranda, Igual y Rosel (2004), las personas con TDAH muestran peores habilidades lingüísticas que los que no padecen este trastorno. También manifiestan dificultades en el mantenimiento de la atención, lo que afecta a la adquisición de la lectura que se produce a un ritmo más lento que con el resto de compañeros. En cuanto a las matemáticas, necesitan de más tiempo para poder efectuar las diferentes tareas. También se ve afectada la coordinación psicomotora sobre todo en el sentido del ritmo y la planificación psicomotora. Por otro lado, además de la atención, también se ve alterada su capacidad para controlar sus

impulsos, lo que produce que muchas veces estos niños no se integren en los grupos de iguales. Unido a todo esto, se ve deteriorada su capacidad para organizar sus tareas y su tiempo de estudio, así como tener dificultades para entender lo que oyen, leen y ven.

Como hemos comentado anteriormente, este trastorno acompaña al alumno durante toda su etapa escolar y, a pesar de ello, existe poca bibliografía acerca de cómo aprenden estos alumnos (Casajús, 2009). Resulta imprescindible, por tanto, no solo conocer cómo este trastorno afecta al desarrollo y a las capacidades de los alumnos, sino también cómo podemos acercar a ellos los contenidos de las diferentes materias escolares. Es muy importante que tanto la familia como los docentes detecten las dificultades que acompañan a este trastorno para poder dar una respuesta pedagógica que beneficie el proceso de enseñanza-aprendizaje de estos alumnos.

2.4. LA DETECCIÓN DEL TDAH POR PARTE DEL MAESTRO

El diagnóstico del TDAH resulta a veces muy complicado ya que este trastorno guarda gran cormobilidad con otros trastornos como el trastorno específico del lenguaje, el autismo, el trastorno de conducta oposicionista, etc.

Desde el aula los docentes pueden ya detectar diferentes manifestaciones de este trastorno al comparar a sus alumnos con y sin TDAH.

En este apartado se describirán algunas conductas que pueden alertar al equipo docente de la existencia de un niño con TDAH. Además de los criterios para el diagnóstico del TDAH recogidos en el DSM-V y el CIE-10, mencionados anteriormente, diversos autores establecen una serie de ítems a observar por parte del maestro:

Balbuena Aparicio, Felicidad; Barrio García, Emilia; González Álvarez, Carolina [et al.]. (2014), nos señalan algunas de las características más comunes en los niños con TDAH que el maestro puede observar en el aula:

- ✚ Les cuesta adquirir hábitos, tanto de higiene como escolares.

- ✚ Se mueven excesivamente durante las clases, se levantan de lasilla, hacen ruidos, canturrean.
- ✚ Se distraen fácilmente con cualquier cosa.
- ✚ Realizan comentarios inapropiados que pueden generar conflictos.
- ✚ Persisten con las dificultades para cumplir las normas.
- ✚ Pueden tener problemas de relación con los compañeros y compañeras.
- ✚ Se precipitan a la hora de responder a las preguntas.
- ✚ Presentan dificultades de organización
- ✚ Tienen dificultades para seguir las instrucciones en el aula.
- ✚ Evitan realizar tareas que precisen esfuerzo mental sostenido.
- ✚ Presentan las tareas escolares incompletas y desorganizadas.
- ✚ Cometan errores en las tareas escolares por descuido.
- ✚ Se resisten a hacer la tarea, posponen la actividad.
- ✚ Pierden u olvidan objetos necesarios.
- ✚ Baja tolerancia a la frustración.
- ✚ Baja autoestima.
- ✚ Sus actuaciones se perciben como intencionadas, aunque puedan ser consecuencia de su trastorno

La Fundación Cantabria ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad, elabora en el año 2009, una guía para docentes, en la que se reflejan las dificultades más comunes en lectura, escritura y cálculo que un niño con TDAH manifiesta. Detallamos a continuación aquellos que hacen referencia a la lectura y escritura:

Errores en lectura:

- ✚ Omisiones: “Mi hermana tiene seis año_”
- ✚ Adiciones: “Las casa de mis tíos”
- ✚ Sustituciones: “Me acerqué al perro con cierto tambor”(en lugar de temor)

- ✚ Dificultades ante grupos consonánticos: tr/bl pr/br
- ✚ Comprensión lectora deficiente.
- ✚ Desmotivación ante la lectura y rechazo: por fatiga, fracasos anteriores

Errores en escritura:

- ✚ Uniones de letras: “Fui aver” (a ver)
- ✚ Fragmentaciones: “Des pues”(después)
- ✚ Adición de letras, sílabas y palabras: “Vol-e-veré”
- ✚ Omisión de letras, sílabas y palabras: “Semana-s”
- ✚ Sustitución de letras, sílabas y palabras:”Aguelos”
- ✚ Caligrafía pobre y desorganizada. Saber a qué se debe: rapidez, descuido por impulsividad por despistes...
- ✚ Mayor número de faltas de ortografía: por dificultad en memorizar las normas ortográficas y dificultad a la hora de automatizarlas.
- ✚ Las letras suelen ser bastante irregulares, es decir, unas son más grandes que otras.
- ✚ Ni letras, ni márgenes ni páginas guardan ningún tipo de orden.
- ✚ Los renglones ascienden u descienden.
- ✚ Los óvalos suelen ser muy grandes, con respecto a otras vocales.
- ✚ La escritura es muy irregular, tachones soldaduras, interlineado y márgenes ondulantes.

3. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. PRESENTACIÓN

En esta propuesta de intervención se propondrán una serie de pautas y actividades para trabajar las dificultades propias de los alumnos con TDAH.

Por una parte ofreceremos pautas generales para trabajar cada uno de estos déficits. Por otro lado se ofrecerán actividades para mejorar la competencia de los alumnos en el aprendizaje de procesos como la lectura, la escritura, la atención y concentración...

3.2. OBJETIVOS

1. Definir cada uno de los procesos básicos a trabajar en educación primaria.
2. Dotar a los docentes de una serie de pautas generales para trabajar estos procesos con niños con TDAH.
3. Ofrecer al profesorado una serie de actividades para trabajar los contenidos con niños con TDAH.

3.3. CONTEXTO

El ámbito de aplicación de esta propuesta de intervención es fundamentalmente primero de primaria ya que es éste el curso inicial de primaria y es de vital importancia la intervención educativa con los alumnos con TDAH.

3.4. INTERVENCIÓN EDUCATIVA

En este apartado trabajaremos los procesos básicos en los que los alumnos con TDAH manifiestan mayor dificultad. Éstos serán: La lectura, la escritura, la atención y la memoria de trabajo, el habla y la escucha, el procesamiento auditivo y los déficits visuales, la organización del trabajo, y la socialización.

3.4.1. Lectura

González Lajas (2010) nos explica las dificultades que puede atravesar un niño con TDAH y nos da pautas para trabajarlas:

- ✚ Inatención durante el periodo de instrucción. El niño no puede seguir la lectura, levanta la vista del texto y se pierde de párrafo o página, etc.
- ✚ Tendencia a leer en voz baja (de forma subvocal o sublabial).
- ✚ Inatención durante el periodo de lectura. Es posible que el niño no logre estar concentrado en la lectura todo el tiempo requerido por el texto, y que su pensamiento y atención no permanezcan en torno a las ideas que suscita el mismo, al perder la ilación del pensamiento y no poder concentrarse en lo que están leyendo.
- ✚ Pobres recursos de vocabulario. A menudo, presentan dificultades con el lenguaje o el vocabulario de los libros. Sin embargo, se suelen beneficiar escuchando la lectura del maestro, releendo ellos mismos o escuchando la lectura de otros compañeros.
- ✚ Pobre reconocimiento automático de palabras clave.
- ✚ Dificultades visomotrices simples. El niño pierde la línea de lectura generalmente como consecuencia de barridos oculares en los momentos en que debe cambiar de renglón o encuentra dificultad para decodificar una palabra.
- ✚ Dificultades para la lectura en voz alta. A los alumnos que presentan dificultades en la lectura les cuesta seguirla y prestar atención. Normalmente pierden la continuidad, el flujo y, en consecuencia, el sentido del pasaje. En muchas ocasiones, es posible que estos niños tengan tanto miedo de pasar vergüenza, y tan poca capacidad para la lectura oral, que durante toda la clase se sientan aterrorizados y traten de prever el fragmento que les tocará con el fin de practicarlo de antemano. En consecuencia, no suelen escuchar ni siguen la lectura de los otros.
- ✚ Rechazo o dificultad a leer de forma independiente.
- ✚ Pobre comprensión del material leído.

A continuación se ofrecen algunas pautas a seguir cuando trabajamos la lectura en niños con TDAH:

- ✚ Ubicar al niño en un lugar lejos de distracciones.
- ✚ Permitir al niño que lea de forma que pueda escuchar su propia voz para que logren mantener la atención y captar el significado a través del estímulo auditivo.
- ✚ Modelar la pronunciación del texto.
- ✚ Ofrecer al niño la oportunidad de explorar el texto.
- ✚ Eventualmente, asignar un compañero de lectura para ejercitar tanto el “rol activo” (leer en voz alta) como el “rol pasivo” (atender).
- ✚ Supervisar y potenciar la búsqueda de vocabulario por sí mismo o por medio de un compañero.
- ✚ Permitir al niño leer con el soporte de una cartulina con ventanas, en la que pueden ser útiles espacios recortados de distinto tamaño.
- ✚ No obligar a leer en voz alta si el niño no quiere.
- ✚ Seleccionar textos de carácter relevante con la vida de los niños.
- ✚ El docente debe anticipar también el formato general del texto.
- ✚ En este caso suele ser útil que el maestro destine periodos de tiempo de unos 15 minutos para la lectura independiente en el aula, sin interrupciones de ningún tipo y con un material altamente atractivo y motivador.

ACTIVIDADES

En primer lugar ofreceremos de manera detallada dos actividades para trabajar la lectura en niños con TDAH. A continuación se expondrá un listado de actividades que pueden trabajarse con estos niños.

ACTIVIDAD 1

Te lo cambio por...

<p>OBJETIVO</p> <p>Aumentar la motivación y la atención del niño hacia la lectura</p>
<p>TIEMPO DE DESARROLLO</p> <p>15 minutos</p>
<p>METODOLOGÍA</p> <p>Se le explicará al alumno que vamos a leer un texto corto y que por cada palabra bien leída le daremos un cromó. Esos cromos los podrá canjear más tarde por premios. Se le mostrarán los premios para aumentar de esta manera su motivación.</p> <p>Al terminar la actividad contaremos los cromos que tiene y le diremos el número de cromos que necesita para cada premio. Él será quién elija el premio. Los premios pueden ser materiales o sociales. Por ejemplo, un lápiz de colores divertidos, encargarse de borrar la pizarra...</p> <p>Podemos realizar esta actividad en diferentes rondas de 15 minutos para que el niño no se agote y mantener así la motivación.</p> <p>Con esta actividad pretendemos aumentar la motivación y por tanto la atención del niño hacia la lectura.</p>
<p>RECURSOS NECESARIOS</p> <p>Cromos</p> <p>Listado de premios</p>

Figura 4. Actividad 1 "Te lo cambio por". Elaboración propia

<p>ACTIVIDAD 2</p> <p>El corredor del tiempo</p>
<p>OBJETIVO</p> <p>Aumentar la velocidad lectora</p> <p>Motivar al niño hacia la lectura</p> <p>Fomentar una autoestima positiva en el niño hacia sus capacidades</p>
<p>TIEMPO DE DESARROLLO</p> <p>9 minutos</p>
<p>METODOLOGÍA</p> <p>Explicaremos al niño que le vamos a dar un texto para leer. Durante un minuto deberá de leer todas las palabras que pueda de ese texto y que nosotros cronometraremos cuántas palabras lee en ese tiempo y las</p>

anotaremos. Luego volverá a leer las mismas palabras durante otro minuto y volveremos a anotar el tiempo que tarda. Finalmente haremos lo mismo en una tercera ronda. Lo lógico es que tanto en la segunda como en la tercera ronda aumente el número de palabras leídas, ya que es un material que habrá leído previamente.

Con esta actividad pretendemos aumentar la autoestima del niño ya que verá cómo es capaz de leer más palabras en cada ronda. Por otra parte se sentirá motivado al ver que mejora en número de palabras. Finalmente logramos que aumente su velocidad de lectura ya que las palabras que relea serán palabras familiares para él.

Para esta actividad necesitamos crear textos con las palabras más frecuentes para su edad, que serán las que se encuentre en los diferentes textos de su curso. Al aumentar la frecuencia con la que lee estas palabras estaremos aumentando su velocidad en lectura.

RECURSOS NECESARIOS

Cronómetro

Material de lectura elaborado con palabras frecuentes de su edad

Figura 5. Actividad 2 "El corredor del tiempo". Elaboración propia

A continuación González Lajas (2010) nos ofrece algunas actividades con las que poder trabajar la lectura en niños con TDAH

- ✚ Estrategias de prelectura. Los docentes deben narrar las historias para proporcionar a los alumnos una experiencia o conocimientos previos.
- ✚ Los organizadores básicos. Se trata de descripciones visuales de un concepto y permiten que el alumno sea capaz de organizar visualmente lo que ha leído:
 - Tablero del relato. Dividir en secciones un tablero o una hoja de papel para que los alumnos dibujen y escriban los acontecimientos de la historia, secuencialmente, en cada sección.
 - Gráficos o mapas del relato. Se trata de identificar los personajes, el problema, la secuencia de los acontecimientos y la resolución del conflicto.
 - Perfiles gráficos. Después de leer un libro o un capítulo del mismo, el docente debe escoger algunos acontecimientos y desarrollar un gráfico con aquellos que los alumnos consideren más excitantes y significativos.
 - Relatos circulares. Con historias cíclicas el docente debe escribir en la pizarra los principales acontecimientos, de tal forma que toda la clase

decidirá si forman parte del círculo. Después, en hojas individuales, divididas en secciones, los alumnos reproducirán la historia secuencialmente (en imágenes y palabras), y volverán a narrarla.

- Carteles de “Wanted” (“buscado”). Los alumnos crearán carteles que enumeren las características identificadoras de un personaje del libro.
 - Rol del personaje. Escribir el nombre del personaje en el centro de la red, del que se desprenderán rasgos y descripciones.
 - Gráficos de la trama. Pueden confeccionar gráficos para relatos como “La Sirenita”, “Los tres cerditos”, “La bella durmiente”, etc., empleando por ejemplo la siguiente estructura: “Alguien _____ quería _____ pero _____ y entonces _____”
 - Gráficos de predicción. Los alumnos sobre la base del título y las ilustraciones realizarán sus predicciones iniciales. A medida que leen, se detienen e intentan predecir lo que sucederá a continuación.
- ✚ La silla caliente. Un alumno se ha de sentar voluntariamente en la “silla caliente”, representando a cierto personaje de la historia. Los otros alumnos y el docente le harán preguntas que el debe responder como lo haría el personaje de quien se trata.
- ✚ Escritura rápida. Es interesante conceder a los alumnos al menos dos o tres minutos para que escriban lo que piensan sobre el tema y aclararles que no deben preocuparse por la ortografía, la puntuación, ni la gramática, sino sólo, por escribir.
- ✚ Enseñanza recíproca. Se suele pedir a los alumnos que resuman las respuestas a preguntas tales como: ¿sobre qué trata principalmente este párrafo?, ¿Cuál sería un buen título para este pasaje?,... A continuación, se plantean preguntas más profundas: ¿quién es la persona más importante de este párrafo?, ¿qué detalles sustentan la idea principal?,... Y, para finalizar, preguntas aclaratorias como: ¿alguien ha oído antes esta expresión?, ¿qué creéis que significa?,...
- ✚ Teatro del lector. Consiste en convertir en diálogo un fragmento literario, y leerlo en voz alta, de modo dramático.

3.4.2. Escritura

La probabilidad de presentar dificultades y errores del aprendizaje como disgrafías, discalculias, dislexias o problemas con la lecto-escritura, es mayor en niños con TDAH debido a su falta de atención y concentración e impulsividad (Orjales, 2011). Además sabemos que los niños hiperactivos tienen déficits viso motores y dificultades perceptivo-espaciales, manifestando dificultades en actividades de psicomotricidad fina. Esto sumado a que los niños con TDAH presentan problemas en el mantenimiento de la atención, acentúa la problemática a la hora de aprender a escribir. De ahí la importancia de realizar una evaluación adecuada y sobretodo personalizada de cada niño, de manera que trabajemos con él aquellos aspectos en los que más apoyo necesite.

Orjales (2011) nos ofrece a los profesionales una serie de pautas generales a la hora de la enseñanza de la escritura:

- ✚ Centrar la recuperación en aquellos aspectos específicos que estén alterados
- ✚ El cuaderno de caligrafía es un campo de prácticas y no un fin en sí mismo. Comprar un cuaderno y pedir al niño que realice hojas sin control no tiene sentido. No escribirá mejor y contribuirá a que odie el hacerlo.
- ✚ Es importante que el niño vea sus progresos, por lo que deberemos idear algún modo de que el niño compruebe cómo va mejorando su caligrafía a través del tiempo.
- ✚ Es importante su posición con respecto al papel: que esté correctamente sentado, con la altura adecuada, los pies apoyados en el suelo...
- ✚ La distancia de los ojos al papel debe ser de unos 20-25 cm. No debe de mover el papel continuamente.
- ✚ Con la mano contraria a la que escribe debe de sujetar el papel con seguridad.
- ✚ En el caso de que sea diestro, es correcto inclinar la hoja ligeramente a la izquierda, y si es zurdo a la derecha.
- ✚ Coger el lápiz con el índice y el pulgar dejando que se apoye en el anular.

- ✚ Es más útil la caligrafía de doble raya porque limita al niño a dos puntos de referencia (arriba y abajo).
- ✚ Para los pequeños que no hacen diferencia entre la letras que deben salirse de la pauta de la doble raya (l, j, f...) y las que deben permanecer en la misma (a, n, s, e...), es útil utilizar una pauta con punteados superior e inferior.
- ✚ Cuando comencemos la enseñanza de la ortografía es muy importante elegir aquellas palabras de uso más frecuente y no perder el tiempo con palabras que no utilizarán muy a menudo.
- ✚ Dictar palabras lentamente e incluso exagerando los sonidos para que el alumno tenga tiempo de procesarlas.

ACTIVIDADES

En primer lugar ofreceremos de manera detallada dos actividades para trabajar la escritura en niños con TDAH. A continuación se expondrá un listado de actividades que pueden trabajarse con estos niños.

ACTIVIDAD 3 En busca del tesoro
OBJETIVO Desarrollar la psicomotricidad fina del niño
TIEMPO DE DESARROLLO 15 minutos
METODOLOGÍA Se le dará al niño la plantilla del laberinto. A continuación se le explicará que para llegar al tesoro, que se encuentra en el centro del laberinto, debe seguir el camino adecuado. Habrá 5 caminos diferentes de los cuales solo uno lleva hasta el tesoro. El resto de caminos llevan a un punto muerto. Deberá seguir el camino con el lápiz sin tocar los bordes del camino, es decir, solamente podrá rayar entre las líneas del camino.
RECURSOS NECESARIOS Plantilla del laberinto

Lápiz
Goma

Figura 6. Actividad 3 "En busca del tesoro". Elaboración propia

<p>ACTIVIDAD 4</p> <p>Dictado de palabras</p>
<p>OBJETIVO</p> <p>Aprender a identificar y transcribir los grupos silábicos de mayor dificultad</p>
<p>TIEMPO DE DESARROLLO</p> <p>40 minutos en tres rondas de 10 minutos cada una</p>
<p>METODOLOGÍA</p> <p>Esta actividad estará dividida en cuatro rondas de 10 minutos de duración cada una para, de esta manera, evitar el cansancio del niño.</p> <p>Primera ronda: Se elegirá un grupo silábico, por ejemplo BLA. Explicaremos al niño cuál es el sonido de este conjunto de letras. A continuación escribiremos en la pizarra algunas palabras que contengan estas letras y el niño deberá pronunciarlas.</p> <p>Segunda ronda: Se le dará al niño una hoja que contendrá palabras escritas que contengan este grupo silábico. El niño deberá identificar y subrayar con color rojo estas letras.</p> <p>Tercera ronda: Se dictará palabras al niño para que las copie. Éstas deberán contener el grupo silábico BLA.</p> <p>Cuarta ronda: Se le dará al niño una hoja que contendrá palabras a las cuales les falta este grupo silábico para que el niño escriba las letras que faltan y lea las palabras.</p> <p>Quinta ronda: Una vez trabajados dos conjuntos silábicos diferentes, por ejemplo BLA Y BRA, se le dará al niño una hoja que contenga palabras a las que les faltan estas letras para que el niño escriba o BLA o BRA en cada palabra, de manera que el niño aprenda a diferenciar de manera oral y escrita ambas agrupaciones de letras.</p> <p>Con esta actividad trabajamos los grupos silábicos de mayor dificultad para los niños (BL, BR, CL, CR, DR, FL, FR, GL, GR, PL, PR, TR, BR, BL). Empezaríamos trabajando uno de estos conjuntos, luego otro y realizaríamos actividades sobre estos dos. Más tarde introduciríamos otra agrupación y trabajaríamos las tres simultáneamente.</p>
<p>RECURSOS NECESARIOS</p> <p>Lápiz</p> <p>Goma</p>

Un lapicero de color rojo
Una hoja con palabras escritas de un conjunto silábico determinado.
Una hoja con palabras a las que les falta la agrupación de letras trabajada.
Una hoja con palabras a las que les falta las agrupaciones de letras trabajadas.

Figura 7. Actividad 4 "Dictado de palabras". Elaboración propia

Como hemos visto anteriormente, en los niños con TDAH, la psicomotricidad fina puede estar afectada, lo que supone que éstos no estarían preparados para superar el objetivo de la escritura. Es esencial que trabajemos con estos niños su desarrollo motor fino con algunas actividades lúdicas, no solo con la escritura.

El departamento de orientación del Colegio Marista Champagnat (s.f.) nos ofrece algunas actividades para trabajar la psicomotricidad fina en los niños.

- ✚ Juegos de ensartar piezas en un rompecabezas
- ✚ Actividades con plastilina: pellizcar trocitos de plastilina, hacer bolitas de pequeño tamaño, aplastar las bolitas con el dedo (primero con el índice y luego con el pulgar).
- ✚ Actividades con papel: rasgar papel (utilizando el dedo pulgar e índice); hacer bolitas arrugando el papel, doblar papel...
- ✚ Colorear espacios pequeños
- ✚ Ensartar cuentas para hacer collares
- ✚ Abrochar botones, cremalleras
- ✚ Picar líneas y siluetas con el punzón.
- ✚ Recortar figuras sobre un papel

3.4.3. Hablar y escuchar

Como nos indica Igual (2004), los niños con TDAH demuestran peores habilidades lingüísticas en todos los niveles de la lengua que los niños que no padecen este

problema. Estas dificultades actúan interfiriendo la comunicación tanto a nivel expresivo como comprensivo haciendo que sean menos eficaces en el procesamiento del lenguaje fundamentalmente en contextos lingüísticamente más exigentes, como por ejemplo la escuela. Si bien hay que señalar que mientras las dificultades en el habla se diluyen con el tiempo, las dificultades en el procesamiento de aspectos de contenido del lenguaje y las dificultades en aspectos de metalenguaje pueden permanecer más tiempo. Estos problemas propician, sin duda, dificultades de aprendizaje tanto en lecto-escritura como en otros dominios que requieren el manejo del lenguaje como, por ejemplo, la resolución de problemas. Cuando se les pide que cuenten historias previamente oídas ofrecen mucha menos información acerca de ellas, cuentan historias mucho más cortas. Pero no sólo son más cortas sino que están más desorganizadas, son historias menos coherentes. Si atendemos al tipo de información relatada, ofrecen menos información de todos los tipos de secuencias. Relatan menos información sobre los personajes, menos información sobre aspectos descriptivos generales como localización, tiempo, etc. Aportan, igualmente, menos información sobre los obstáculos o problemas con que se encuentran los personajes y que son causa de su actuación y menos información acerca de cómo superan esos obstáculos y los planes de acción que aplican para ello. Facilitan menos datos acerca de las acciones efectuadas por los personajes principales y sobre las consecuencias de las mismas. Asimismo, relatan menos datos sobre las respuestas emocionales, metas, pensamientos y deseos de los personajes.

Por otra parte, Mulas, Etchepareborda, Díaz-Lucero y Ruiz-Andrés (2006) comentan que los niños con TDAH tienen recursos lingüísticos escasos; ahorran palabras o fragmentos enteros de información y resultan incoherentes; alteran el orden lógico de la oración y producen discursos confusos; suelen cometer errores fonológicos de reemplazo y sustitución de inversión; muestran un trastorno de la organización secuencial y temporal de los fonemas; regulan mal la intensidad y la velocidad del discurso; el registro de voz suele ser elevado en sus conversaciones.

Estas dificultades a la hora de procesar la información auditiva conlleva que estos niños necesiten que se les repita las consignas verbales más de una vez, manifestando problemas a la hora de repetir y memorizar enunciados o números.

Ante los problemas de escucha, García Sevilla, J. (2011) nos ofrece las siguientes pautas:

- ✚ Mantener el contacto ocular mientras se le habla.
- ✚ Plantearle preguntas frecuentes durante la conversación (o las explicaciones si está en clase) y ofrecer una retroalimentación inmediata de sus respuestas.
- ✚ Hacerle participar activamente durante la explicación de los temas, escribiendo palabras o ideas clave en la pizarra, sujetando el material o repartiéndolo, etc.
- ✚ Hacerle preguntas frecuentes y fáciles para que se anime al ver que controla las respuestas.
- ✚ Acercarse a su mesa y continuar desde allí la explicación cuando veamos que se está distrayendo.
- ✚ Una estrategia útil es apoyar la mano en su hombro mientras se da la explicación.

Ante los problemas de habla, debemos:

- ✚ Entrenar en la temporalidad de los hechos para que sean capaces de ordenar mentalmente la sucesión de acontecimientos.
- ✚ Entrenamiento en pautas sociales conversacionales: inicio y mantenimiento de una conversación, tono adecuado en la misma, velocidad apropiada.
- ✚ Guiar su discurso a través de preguntas de manera que profundice en sus verbalizaciones.
- ✚ Enseñar a relatar historias a través de preguntas como quién, cuándo, qué ocurrió, por qué...

ACTIVIDADES

En primer lugar se explicarán dos posibles actividades a trabajar con estos niños para mejorar su capacidad de habla y escucha. A continuación se ofrecerá un listado con más actividades para trabajar.

<p>ACTIVIDAD 5 La historia rota</p>
<p>OBJETIVO Trabajar con el niño la temporalidad en las narraciones Desarrollar la capacidad narradora del niño Desarrollar la capacidad de escucha</p>
<p>TIEMPO DE DESARROLLO 30 minutos divididos en dos rondas de 15 minutos</p>
<p>METODOLOGÍA Se le explicará al niño que vamos a contarle un cuento. Se le enseñarán una serie de pictogramas que narran esa historia. Esos pictogramas están desordenados. Primera ronda: se le contará el cuento al niño y a continuación se mostrarán las piezas de pictogramas desordenadas. El niño deberá ordenar las piezas según la historia que le hemos contado. Segunda ronda: Le ofreceremos al niño una serie de pictogramas que narran una historia. Estas piezas se las daremos desordenadas. El niño deberá ordenarlas y contarnos lo que ocurre en cada escena. A continuación deberá narrarnos un cuento relacionando los diferentes pictogramas. Con este juego favorecemos en primer lugar que el niño nos escuche, ya que vamos a contarle un cuento y seguro que estará muy motivado para escucharnos. También desarrollamos la capacidad del niño para narrar historias facilitando con los pictogramas que el niño tenga un apoyo visual. Finalmente trabajamos la temporalidad en el niño ya que debe ser capaz de ordenar una secuencia de hechos para que la historia sea coherente.</p>
<p>RECURSOS NECESARIOS Pictogramas de dos cuentos diferentes</p>

Figura 8. Actividad 5 "La historia rota". Elaboración propia.

<p>ACTIVIDAD 6 El cuento creado</p>
<p>OBJETIVO Desarrollar la capacidad de habla Desarrollar la capacidad de escucha</p>

<p>TIEMPO DE DESARROLLO</p> <p>30 minutos divididos en tres rondas de 10 minutos</p>
<p>METODOLOGÍA</p> <p>Le mostraremos al niño cuatro saquitos y le explicaremos que en su interior hay una serie de objetos. Le diremos que vamos a inventar un cuento entre los dos, el niño y el maestro.</p> <p>Primera ronda: El niño deberá elegir uno de los saquitos. A continuación el maestro meterá la mano y sacará un objeto. A partir de este objeto el maestro comenzará a inventar un cuento. Dirá una o dos frases y sacará otro objeto de la bolsa. Continuará hasta que saque el último objeto. El niño deberá relatarnos la historia que le hemos contado teniendo los objetos del saquito como apoyo visual.</p> <p>Segunda ronda: Al niño se le dará a elegir otro saquito entre los tres que quedan. Le explicaremos que ahora que ya sabe jugar vamos a jugar entre los dos, maestro y alumno. Empezará el maestro. A continuación será el niño el que meta la mano en el saquito y sin mirar sacará un objeto y continuará una historia que tenga relación con el objeto que ha sacado. Se continuará hasta que se hayan acabado todos los objetos o hasta que uno de los dos, maestro o alumno, cierre la historia.</p> <p>Con esta actividad potenciamos que el niño esté atento a la historia que le contamos y al mismo tiempo favorecemos su expresión verbal.</p> <p>Es aconsejable que haya más saquitos que cuentos para que el niño pueda elegir. El hecho de poder elegir siempre es algo que motiva a los niños. Además le podemos explicar que en los otros saquitos hay también objetos muy divertidos para contar historias pero que las veremos otro día. De esta manera se mantiene esa motivación para la siguiente vez que pretendamos trabajar esta actividad.</p> <p>Los objetos que se elijan deben ser conocidos por el alumno y ofrecer gran motivación.</p>
<p>RECURSOS NECESARIOS</p> <p>Cuatro saquitos con objetos diferentes en su interior</p>

Figura 9. Actividad 6 "El cuento creado". Elaboración propia

Otras actividades para trabajar la escucha y el habla en niños con TDAH podrían ser las siguientes:

- ✚ Jugar a juegos de rol-playing, en el que el niño interpretará alguna situación. Podemos comenzar interpretando situaciones cercanas al alumno (iniciar una conversación, sugerir algún juego a los compañeros y explicarlo...).

- ✚ Leerle en voz alta algún cuento corto en el que él tenga que explicar la idea principal de cada uno de los párrafos.
- ✚ Previamente a la lectura de algún cuento explicar al alumno los personajes que van a aparecer y la relación entre los mismos, para que sea capaz de hacer inferencias sobre lo que va a ocurrir en la historia.
- ✚ Memorizar secuencias de números y/o palabras para mejorar su capacidad de escucha.
- ✚ Juego de las órdenes: Se le dará al niño una orden que tendrá que realizar. En la segunda ronda se le darán dos órdenes. En cada ronda se irán acumulando las órdenes. Pueden ser órdenes tan sencillas como sentarse, tocarse la cabeza, saltar, cerrar los ojos, tocar el pomo de la puerta...

3.4.4. Atención y Memoria de trabajo

Baddeley y Hitch (1974), consideran la memoria de trabajo como el sistema cognitivo encargado de manipular y almacenar temporalmente la información necesaria para realizar tareas complejas, como la comprensión del lenguaje o el razonamiento. Por su parte, Baddeley (1992) describe la memoria de trabajo como un mecanismo de almacenamiento temporal que permite retener a la vez algunos datos de información en la mente, compararlos, contrastarlos o relacionarlos entre sí.

Se responsabiliza del almacenamiento a corto plazo, a la vez que manipula la información necesaria para los procesos cognitivos de alta complejidad. Según este autor, esta memoria estaría compuesta de tres elementos: el ejecutivo central, el bucle fonológico y la agenda visoespacial, mostrando los niños con TDAH muchas dificultades en el bucle fonológico y en la agenda visoespacial, de ahí que sea necesario trabajar con los alumnos con TDAH ambos procesos, debido a que de la memoria de trabajo dependen muchos otros procesos que el niño pone en práctica a la hora de leer, escribir y comprender.

García Sevilla, J., (2011), nos ofrece algunas pautas a seguir para captar y mantener la atención del niño:

Por lo que respecta a los problemas de atención dispersa:

- ✚ Reducir al máximo los distractores del ambiente.
- ✚ Procurar que en la clase la incidencia de ruidos internos y externos sea la menor posible.
- ✚ Controlar la presencia de distractores visuales tales como cuadros, dibujos o posters en las paredes.
- ✚ Las conversaciones de fondo de los niños durante la clase (información irrelevante) dificultan que el niño hiperactivo centre su atención en el discurso del profesor o en la tarea que está realizando.
- ✚ Es mejor que trabaje solo cuando necesite realizar tareas que requieran concentración.
- ✚ Evitar que estén situados cerca de las ventanas o de la puerta del aula.
- ✚ El pupitre debe estar cerca de la pizarra en un lugar libre de distractores y, a ser posible, colocado cerca del profesor, con lo que, además, podemos controlarle mejor.
- ✚ Hay que cuidar que en los pupitres solamente aparezcan los materiales indispensables para llevar a cabo el trabajo asignado en cada momento, y evitar que estén a la vista objetos interesantes (estuches, carpetas, etc.) que sólo le distraerán y no le ayudarán a centrarse en su trabajo.
- ✚ Puede resultar adecuado que utilicen auriculares para escuchar música relajante mientras hacen las tareas que se les han asignado.

En los casos en los que el niño tiene especial dificultad para distinguir los estímulos relevantes de los irrelevantes, es conveniente:

- ✚ Trabajar con materiales didácticos no saturados de detalles innecesarios.
- ✚ Proporcionar al niño un listado de conceptos «clave» o de los aspectos más importantes que se van a exponer en la sesión. Ello le permitirá saber en qué tiene que focalizar su atención, extraer la información principal adecuadamente y seleccionar con facilidad cuáles son las cuestiones más importantes.
- ✚ Simplificar, en la medida de lo posible, las instrucciones sobre las tareas y, a continuación, pedirle al niño que las repita. Es útil dialogar con él sobre los trabajos

que se le han pedido, para asegurarse de que comprende perfectamente la forma de realizarlos y presentarlos. En el ámbito escolar es especialmente importante tener en cuenta que: a) si, durante la explicación de un tema, se presenta mucha información en la pizarra, es conveniente utilizar tizas de diferentes colores para destacar los conceptos más importantes, y b) es conveniente usar un formato sencillo de examen para evitar las distracciones. Como norma general, lo indicado sería presentar solamente una o dos preguntas en cada página, separadas por un amplio espacio en blanco.

Por lo que respecta a la dificultad en la realización de tareas que exigen esfuerzo mental, hay que tener en cuenta que:

- ✚ Hay que seleccionar cuidadosamente el nivel de dificultad de las actividades con el fin de que no se produzcan la frustración y el abandono.
- ✚ Si el niño es lento para realizar las tareas, no es estrictamente necesario que las realice todas. Hay que estar dispuesto a permitir que realice tareas más razonables para él (por ejemplo, es mejor que termine dos ejercicios bien realizados a que haga cuatro incorrectos).

Ante las dificultades para mantener la atención

- ✚ Estructurar las tareas en tiempos cortos para facilitar al niño que las termine. De este modo, nos estamos adaptando a la capacidad de atención del niño hiperactivo, y el niño percibe que las exigencias que se le piden son accesibles para él.
- ✚ Establecer el período de tiempo óptimo durante el cual el niño puede realmente mantener su atención centrada en la tarea.
- ✚ Alternar actividades para eliminar la fatiga.
- ✚ Procurar que las pruebas/exámenes no sean largas. Es mejor hacer pruebas cortas con cierta frecuencia que pocas pruebas con una larga duración.

ACTIVIDADES

En primer lugar describiremos dos actividades que pueden trabajarse para mejorar la capacidad de atención de los niños con TDAH. A continuación se ofrecerá un listado de posibles actividades.

<p>ACTIVIDAD 7 Encuéntrame</p>
<p>OBJETIVO Desarrollar la capacidad de atención visual</p>
<p>TIEMPO DE DESARROLLO 30 minutos</p>
<p>METODOLOGÍA</p> <p>Se le explicará al niño que vamos a enseñarle un modelo de dibujo, por ejemplo un murciélago. Una vez visto se le explicará que ahora vamos a enseñarle una hoja donde hay muchos dibujos, entre ellos varios murciélagos iguales que el que le hemos enseñado. El niño deberá buscar y rodear con un círculo todos los murciélagos que encuentre en la hoja. Cada ronda tendrá una duración aproximada de 10 minutos.</p> <p>Primera ronda: En ésta el niño tendrá presente el modelo para que pueda ir comparándolo con los dibujos de la hoja y pueda decidir si son iguales al modelo. En la hoja de dibujos habrá murciélagos y otros dibujos totalmente diferentes al modelo (un avión, un plátano...).</p> <p>Segunda ronda: Se le enseñará el modelo al niño y una vez lo memorice se guardará. A continuación se sacará la hoja de dibujos para que busque los que sean iguales al modelo enseñado. Las imágenes de la hoja deberán presentar modelos idénticos al dibujo enseñado y dibujos totalmente diferentes al modelo.</p> <p>Tercera ronda: Se mostrará el modelo y se guardará. En esta ocasión en la hoja habrá imágenes del modelo enseñado y otros dibujos parecidos al modelo. Por ejemplo, puede ser una hoja llena de murciélagos de distinto tipo de manera que tenga que discriminar entre todos los murciélagos aquellos que son iguales al modelo mostrado. Se le deberá explicar al niño que para poder hacerlo correctamente deberá buscar las características que lo definen del modelo (tamaño, color, posición, objetos que lleve el modelo...)</p> <p>Cronometraremos y registraremos el tiempo que tarda en encontrarlos. Esto nos será útil para evaluar la mejora en la capacidad de atención y</p>

<p>memoria visual.</p> <p>Esto se repetirá con varios modelos diferentes.</p> <p>Con esta actividad trabajamos su capacidad de atención y memoria visual. Por una parte debe fijarse en el modelo y compararlo con el resto de dibujos. Por otra parte deberá memorizar el modelo, sus características, para poder discriminarlo del resto de imágenes parecidas.</p>
<p>RECURSOS NECESARIOS</p> <p>Hojas con modelos y dibujos</p> <p>Un lápiz de color rojo</p>

Figura 10. Actividad 7 "Encuéntrame". Elaboración propia.

<p>ACTIVIDAD 8</p> <p>Dime qué ves</p>
<p>OBJETIVO</p> <p>Desarrollar la atención y la memoria visual</p>
<p>TIEMPO DE DESARROLLO</p> <p>30 minutos divididos en dos rondas de 15 minutos</p>
<p>METODOLOGÍA</p> <p>Se le explicará al niño que tenemos un saquito con muchos objetos muy divertidos en su interior. Le diremos que vamos a sacarle varios objetos y le daremos un tiempo para que los memorice. Haremos varias rondas aumentando la dificultad en cada una. En la primera ronda sacaremos 5 objetos, en la segunda 7, en la tercera 9...</p> <p>Conforme vaya avanzando el juego podemos añadir dificultad sacando del saquito dos objetos iguales pero de distinto color (un sacapuntas amarillo y uno verde). De esta manera podemos también ir preguntándole de qué color son los objetos o recurrir a otras características de los objetos como el tamaño, la forma...</p> <p>Con esta actividad desarrollamos su capacidad de atención y memoria visual.</p>
<p>RECURSOS NECESARIOS</p> <p>Un saquito con diferentes objetos</p>

Figura 11. Actividad 8 "Dime qué ves". Elaboración propia

Finalmente, Orjales y Aquilino (2001), nos aportan algunas actividades para trabajar la atención y la memoria:

- ✚ Parejas: juegos de memoria en los que los alumnos deban buscar parejas idénticas. Puede ser un material que compremos o que podemos elaborar nosotros mismos con temas que interesen al niño. No olvidemos que la motivación es algo esencial que ayudará a que el desarrollo de la actividad sea más adecuado y a que el niño muestre más interés. En este juego también se puede ir aumentando la dificultad, aumentando por ejemplo el número de fichas.
- ✚ Juego de Simón dice: simón dice “hay que tocarse la cabeza” y nos la tocamos. Puede ser con dos instrucciones e ir aumentando el número de éstas.
- ✚ Las letras: se presenta una lámina con multitud de vocales y consonantes. Se le pide al alumno que localice todas las “A” o las “P”. de esta forma el alumno está discriminando un estímulo entre otros muchos presentados.
- ✚ La parte que me falta: Se le presenta a un alumno un dibujo incompleto y un modelo que tiene que observar. Observando el modelo deberá localizar qué parte le falta al dibujo presentado en primer lugar y dibujarlo. También puede hacerse sin presentar el modelo.
- ✚ Dime cuántos: Presentaríamos al alumno una ficha en la que aparecen multitud de figuras geométricas. A continuación le pediríamos que contase todos los triángulos, o los círculos...
- ✚ Cópíame: Daremos al alumno una hoja con cuadrícula y un modelo que deberá copiar en la hoja dada.
- ✚ Sopas de letras
- ✚ Diferencias: En este tipo de actividades, es importante la figura del adulto como apoyo por ejemplo, si el niño emplea un tiempo excesivo en encontrar una determinada diferencia, apoyarlo para que no se frustre, darle pistas, etc.

- ✚ Construcción: los juegos de construcción o en los que hay que seguir una serie de pasos o pautas para construirlo, son muy beneficiosos para trabajar el control de los impulsos ,las instrucciones y el control inhibitorio, ya que en ellos debemos seguir los pasos indicados para obtener el resultado obtenido.
- ✚ Laberintos: son actividades muy fáciles de encontrar, que presentan diferentes niveles de dificultad.
- ✚ Puzles: Con un punzón perforar planchas de corcho
- ✚ Colorear un papel entero con 4 colores sin dejar un hueco en blanco.
- ✚ Colorear mandalas geométricas
- ✚ Identifica y nombra: se presenta una lámina con diversos dibujos. Algunos de ellos deben tener relación (números, oficios, medios de transporte...). el niño debe rodear con un círculo del mismo color aquellos que tengan la misma relación.

3.4.5. Organización del trabajo

Según González Lajas (2010), los alumnos con TDAH habitualmente presentan importantes problemas con las habilidades de organización y estudio. Cuando tienen que enfrentarse a una tarea que tiene más de un paso, antes de lanzarse a realizarla, deben detenerse a pensar y planificar con la finalidad de poder desarrollar un mapa cognitivo. Este aspecto requiere control para contemplar el problema y estudiar alternativas, además de determinar el camino aparentemente correcto y decidir qué se hará primero y qué después. Este autor nos ofrece algunas pautas a tener en cuenta a la hora de trabajar la organización y planificación de actividades de niños con TDAH. Son las siguientes:

- ✚ La organización de su material y de su lugar de trabajo.
- ✚ Planificar sus actividades por orden de importancia.
- ✚ La planificación de las tareas asignadas a corto plazo.
- ✚ La división de las tareas asignadas a largo plazo.

- ✚ Enseñar las normas de un trabajo aceptable.
- ✚ Leer y utilizar el calendario y el reloj.
- ✚ Seguir una agenda.
- ✚ Saber qué deben llevarse a casa para trabajar y dejarlo allí.
- ✚ Saber qué deben llevarse a casa y traerlo de vuelta a la escuela.
- ✚ Saber qué hacer específicamente durante el trabajo.
- ✚ Saber que tienen que hacer cuando han completado el trabajo.
- ✚ Saber que materiales se necesitan.
- ✚ Designarle al niño un compañero como “socio de estudio”, el cuál le ayudará a que en la agenda, calendario u hoja de tareas queden registrados todos los deberes.
- ✚ Describir todas las tareas a realizar en la pizarra.
- ✚ Es favorecedor el hecho de realizar controles programados y no programados, de las carpetas, cuadernos, escritorios, etc., y recompensar a los alumnos cuando encuentren una buena organización.
- ✚ Prever un tiempo de “limpieza” es fundamental para los alumnos puedan ordenar sus escritorios y carpetas, ya que la mayoría de los niños con problemas de organización precisan que un adulto les ayude periódicamente a supervisar y ordenar “sus papeles”.
- ✚ Es esencial inculcar normas sistemáticas de trabajo (escribir a doble espacio, incluir un encabezamiento con el tema, el nombre, la fecha y el número de página.
- ✚ Deben enseñar al alumno a dejar y respetar los espacios adecuados entre palabra y palabra para evitar el apilotonamiento, tomando como medida de espacio “el ancho de su dedo índice”.
- ✚ Con líneas finas deben trazar los márgenes izquierdo y derecho en la hoja de papel o cuaderno, y enseñar a los niños a no excederlos.
- ✚ Muchos alumnos intentan escribir sin sostener el papel con la mano sobre el escritorio. A menudo tienen la tendencia de apoyar la cabeza sobre la mano libre, por lo que deben enseñar y exigir que la mano sostenga el papel.

- ✚ Los alumnos con TDAH suelen cometer muchos errores por falta de “cuidado”, y a menudo precisan borrar y la hoja de papel se termina ensuciando y rompiendo en la mayoría de los casos. Por lo que es recomendable que utilicen un papel más grueso y pesado que resista mejor a este manejo.
- ✚ Entregar material impreso en copias meticulosas y legibles, a doble o triple espacio no apilados.
- ✚ Borrar todo lo que está en la pizarra y no es útil. Emplear colores para orientar la atención, siendo preferibles las pizarras blancas si no pueden contar con pizarras digitales.
- ✚ Evitar el apiñamiento de objetos en los pupitres, ayudando a los alumnos a mantenerlos lo más despejados que sea posible.
- ✚ Es ventajoso codificar con colores los archivos para los alumnos.
- ✚ Supervisar que el niño tenga un lugar adecuado para guardar sus materiales, es decir: lo indispensable para poder realizar su trabajo, ya que cuantas menos cosas guarde, por menos cosas tendrá que preocuparse.

ACTIVIDAD 9

El encargado estrella

OBJETIVO

Mejorar la capacidad de organización de espacios

Potenciar la capacidad de planificación

TIEMPO DE DESARROLLO

15 minutos diarios

METODOLOGÍA

Explicaremos al niño que ha sido seleccionado como encargado estrella de la clase. Le contaremos que ese cargo conlleva una gran responsabilidad pero que él es capaz de hacerlo.

Como encargado tendrá asignadas unas tareas diarias que deberá realizar sin ayuda. Estas tareas serán: encender las luces al entrar al aula, darle de comer a la mascota de clase, si la hubiere, arreglar su pupitre antes de comenzar la primera clase y revisar el orden al acabar la última clase, apagar las luces del aula antes de irse.

Para esta tarea le daremos una hoja donde estén contempladas todas

<p>estas tareas. Estarán ordenadas cronológicamente. Deberemos ponerle al lado la hora a la que deben ser realizadas. Al lado de cada tarea el maestro deberá señalar si la tarea ha sido realizada.</p> <p>Esta actividad pretende mejorar la capacidad del niño para organizar su espacio, pupitre, y a la vez seguir una planificación. Trabajando rutinas y a través de un listado, enseñamos al niño que puede programar todo tipo de tareas como hacer los deberes, tiempo para jugar, tiempo para ver la televisión...</p>
<p>RECURSOS NECESARIOS</p> <p>Listado de tareas</p>

Figura 12. Actividad 9 "El encargado estrella". Elaboración propia

<p>ACTIVIDAD 10</p> <p>El bibliotecario</p>
<p>OBJETIVO</p> <p>Mejorar la capacidad de organización</p>
<p>TIEMPO DE DESARROLLO</p> <p>15 minutos diarios</p>
<p>METODOLOGÍA</p> <p>Se le dará al niño la tarea de bibliotecario del aula. Ésta es una tarea diaria que consiste en revisar que los libros de lectura estén ordenados. Al mismo tiempo también deberá anotar qué libro se lleva cada niño a casa y cuándo lo devuelve.</p> <p>Con esta tarea ayudamos a entender al niño la importancia de la organización y cómo llevarla a cabo. Lo aprendido con esta actividad diaria puede generalizarlo a otras áreas de su vida.</p>
<p>RECURSOS NECESARIOS</p> <p>Listado donde se registren el préstamos de libros de la clase</p>

Figura 13. Actividad 10 "El bibliotecario". Elaboración propia.

3.5. EVALUACIÓN

Este es uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta a la hora de realizar una intervención ya que va a ser nuestra guía durante el proceso de aprendizaje. Por este motivo es muy recomendable evaluar antes, durante y al finalizar dicha intervención.

A la hora de evaluar debemos de tener en cuenta que cada una de las capacidades desarrolladas en este TFG está subdividida en una serie de destrezas que el niño debe conseguir. Una vez conseguidas éstas podremos decir que el niño domina esa capacidad. De esta manera, un niño podría haber asumido la destreza de leer los conjuntos silábicos BR y GL, pero sin embargo no ser capaz de leer otras agrupaciones de letras como GR, BL, CR, TR... En este caso no podríamos decir que el niño domina la capacidad de leer, sino simplemente hacer referencia a que es capaz de leer palabras que contienen BR y GL. Por este motivo es muy importante que haya un registro exhaustivo de lo que el niño es capaz y no es capaz de hacer, de manera que podamos personalizar la intervención que se está llevando a cabo trabajando aquello que el alumno con TDAH no domina.

En el apartado ANEXOS (anexo F) podemos encontrar, a modo de ejemplo, una tabla de registro de las distintas capacidades que se han trabajado en este TFG. En ella podemos observar las capacidades (lectura, escritura, habla y escucha, atención y memoria, organización y planificación), y las destrezas que incluye cada una de las capacidades. Al mismo tiempo observamos tres casillas al lado de cada destreza donde el maestro puede registrar si esa determinada destreza está conseguida, no conseguida o en proceso (que se está trabajando en ese momento). También existe una casilla de observaciones donde el maestro podrá anotar comentarios sobre el trabajo que se realiza con el alumno, de manera que, por ejemplo, podría anotar que aunque la destreza no esté conseguida totalmente el alumno está cerca de conseguirla.

Como hemos comentado, esta tabla es un ejemplo de registro. Es necesario que el maestro adapte las capacidades y destrezas de esta tabla al niño con el que se realiza la intervención, de manera que ésta sea personal. Lo que nos sirve para un alumno puede no servirnos para otro ya que el dominio de las destrezas y capacidades suele ser diferente en cada niño con TDAH. De este modo se podrían añadir otras capacidades y/o destrezas.

3.6. CRONOGRAMA

Resulta complicado establecer una temporalización específica de las diferentes actividades ya que toda intervención requiere una evaluación previa de lo que el alumno

domina o no. Una vez realizada esta evaluación, y establecidas las capacidades y destrezas a trabajar, podría plantearse un cronograma de intervención.

Debemos tener en cuenta, a la hora de realizar una distribución temporal de las actividades, que éstas deben ser trabajadas conjuntamente. No es aconsejable trabajar la lectura primero y la escritura después. Son capacidades que deben ser tratadas juntas.

Estas actividades pueden trabajarse dentro del aula, en algún rincón establecido para el trabajo individualizado con los alumnos. Por otro lado, muchos centros escolares disponen de sistemas de refuerzo escolar para los alumnos, que son impartidos por maestros del propio centro durante el horario escolar. Estableceremos nuestro plan de trabajo dependiendo de los recursos personales y organizativos del centro. En el caso de que el trabajo individualizado vaya a ser llevado a cabo por el maestro tutor, éste puede dedicar 15 minutos de cada clase para trabajar a nivel individual con el alumno. Para ello podría explicar la materia a toda la clase y a continuación mandar ejercicios para realizar. Mientras los alumnos realizan las actividades el maestro dispone de tiempo para poder trabajar con el alumno de TDAH.

Es importante que el trabajo sea diario. Aprender capacidades supone una inversión de tiempo y trabajo constante por lo que todos los días el niño debería trabajarlas, ya sea durante el horario escolar o después en casa. A modo de ejemplo se ofrecen pautas para trabajar estas capacidades:

Al finalizar cada trimestre evaluaríamos de nuevo las capacidades para poder modificar la intervención si fuese necesario. En el anexo G se ofrece una tabla con las actividades descritas en este TFG donde se especifica en qué trimestre la trabajaríamos y en qué semana. Esta tabla puede servir de orientación al maestro a la hora de programar el desarrollo de sus actividades. A modo de ejemplo hay dos actividades por cada capacidad. El maestro debería añadir más actividades para poder variarlas propiciando así que el alumno se encuentre motivado.

4. CONCLUSIONES

En este TFG hemos pretendido profundizar en el TDAH, analizando el concepto y revisando lo que los autores nos aportan desde sus investigaciones. Por otro lado, ahondamos en las dificultades y consecuencias por las que atraviesa un alumno con TDAH, dando pautas para trabajar algunas de estas dificultades desde el aula.

Sobre el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad existe mucha bibliografía, tan amplia que a veces puede resultar difícil orientarse sobre cómo trabajar de manera práctica este trastorno desde el contexto educativo.

Existe gran consenso en que el TDAH puede conllevar grandes dificultades en el aprendizaje. Por si mismo este trastorno no supone una dificultad de aprendizaje, pero sí afecta a cómo los niños aprenden por las dificultades en el procesamiento de la información, la atención, la memoria y la impulsividad.

Como decíamos en la introducción, muchos maestros echan en falta pautas específicas y muestras de actividades en las que basarse para intervenir de manera eficaz en clase. Manifiestan que disponen de muchos materiales diferentes pero necesitan conocer por qué trabajar unos materiales y otros no, en qué orden trabajarlos, qué dificultad (lectura, escritura, memoria...) trabajar primero, etcétera. Además, muchas veces comentan que no entienden este trastorno en profundidad y esto dificulta el poder elegir adecuadamente las actividades, al no tener claro que se está trabajando con un determinado tipo de ejercicio. Por otra parte, muchas veces disponen de mucho material para trabajar pero no saben orientarse en cómo utilizarlo de manera que se saque el máximo rendimiento del mismo.

Por otra parte, muchos profesionales de la enseñanza manifiestan no disponer de mucho tiempo para trabajar de manera individual con estos alumnos, ya que deben de prestar atención al resto de la clase. Por este motivo se ha intentado que las actividades planteadas puedan llevarse a cabo en el aula en períodos cortos de tiempo, teniendo en cuenta que hay que fomentar que éstas puedan ser realizadas por el alumno de manera autónoma, una vez pasado un tiempo de entrenamiento en las mismas.

De igual manera es necesaria que estas problemáticas no sean trabajadas solamente desde el área de lengua sino desde todas las asignaturas. Pretendemos que todo el equipo docente pueda entender cuáles son las dificultades y cómo trabajar su área específica al conocer más en profundidad las consecuencias educativas que conlleva el TDAH. Creemos que las diferentes pautas de organización, memoria, modo de procesar la información, etcétera, que se han descrito en este trabajo, pueden facilitar la labor de todos los maestros que trabajan con estos niños. Opinamos que puede facilitar el que los maestros aprendan cómo adaptar sus contenidos y su metodología de clase a los niños con TDAH de una manera más eficaz.

Nuestro objetivo principal es que los docentes sean capaces de entender qué y cómo trabajar con estos alumnos por lo que, además de una guía de pautas y actividades, hemos calendarizado éstas, facilitando además un modelo de evaluación de las mismas. Es muy importante no sólo trabajar estas dificultades, sino que resulta primordial que evaluemos el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos con el fin de mejorar la práctica educativa. Es vital que las actividades se integren en el currículum del curso y que estén relacionadas con el entorno real que rodea al niño logrando así una inclusión del alumno en el grupo-clase. Por lo tanto, en la medida de lo posible, deben ser trabajadas en el aula durante el desarrollo de las clases.

Como nos señalan las diferentes legislaciones educativas que ha habido en España, uno de los objetivos de la Educación es la individualización de la enseñanza, el llegar a todos nuestros alumnos. El derecho a la Educación es para todos y no solo para aquellos más capaces o los que no manifiestan dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje. Finalmente se propone seguir investigando y ampliar este TFG con la profundización en otras dificultades asociadas, como las referentes al área de las matemáticas o en la socialización de estos niños. Proponemos que las administraciones inicien programas formativos para la comunidad educativa que se encuentra en activo y la inclusión de programas de formación específica desde los diferentes Grados que trabajan con niños.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad-Mas L, Ruiz-Andrés R, Moreno-Madrid F, Sirera-Conca MA, Cornesse M, Delgado-Mejía ID, et al. (2011). Entrenamiento de funciones ejecutivas en el trastorno por déficit de atención / hiperactividad. *Revista de Neurología*; 52 (Supl 1), 77-83.
- Albert, J., López-Martin, S., Fernández-Jaen, A. y Carretie, L. (2008). Alteraciones emocionales en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad: Datos existentes y cuestiones abiertas. *Revista de Neurología*, 47, 39-45.
- American Psychiatric Association. (2013). Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed.). Arlington, VA: American Psychiatric.
- Amir Al-Zubi (s.f). *Imágenes para escuelas-laberinto*. Disponible en web: (<http://www.educima.com/im%C3%A1genes-laberintos-pc662.html>). (Consultado 6/02/15).
- Baddeley, A. D. (1992) Working memory. *Science, New Series*, 25 (5044), 556- 559.
- Baddeley, A., & Hitch, G. (1974). Working memory. In G.A. Bower. *The Psychology of Learning and Motivation*. New York: Academic Press.
- Balbuena Aparicio, F., Barrio García, E., y González Álvarez, C. [et al.]. (2014). *Protocolo para la detección y evaluación del alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad en el ámbito educativo: guía para orientadores y orientadoras*. Asturias: Consejería de Educación, Cultura y Deporte.
- Barkley, R.A., y Murphy, K.R. (1998). *Attention-Deficit Hyperactivity Disorder: A Clinical Workbook*. New York: Guilford.
- Barkley, A. (2002). *Niños hiperactivos. Cómo comprender y atender sus necesidades especiales. Guía completa del Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)*. Barcelona: Paidós Ibérica.

- Brown, T. (1998). *Dimensiones de la función ejecutiva*. New Haven: Yale University Press.
- Brown, T. (2003). *Trastornos por déficit de atención y comorbilidades en niños, adolescentes y adultos*. Barcelona: Masson.
- Brown, T. (2006a). *Déficit de atención: La mente desenfocada en niños y adultos*. Barcelona: Masson.
- Brown, T. (2006b). *Executive functions and Attention Deficit Hyperactivity Disorder: Implications of two conflicting views*, en *International Journal of Disability, Development and Education*, 53 (1), 35-46.
- Caron A. (2006). *Aider son enfant à gérer l'impulsivité et l'attention*. Canada: Chenelière Éducation.
- Casajús Lacosta, A. M. (2009). *Didáctica escolar para alumnos con TDAH*. Barcelona: Horsori.
- Organización Mundial de la Salud (1992). CIE-10. *Décima revisión de la Clasificación Internacional de las enfermedades. Trastornos mentales y del comportamiento*. Madrid: Meditor.
- Colegio Marista Champagnat. *Actividades recomendadas para mejorar la motricidad fina en E. Infantil*. Disponible en web: (<http://www.guadalajara.maristasiberica.es/system/files/act.%20psicomotricidad%20fina%203%20a%C3%B1os.pdf>). (Consultado 20/01/15).
- Fundación Cantabria ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad (2009). *TDAH en el aula. Guía para docentes*. Cantabria: Fundación CDAH.
- García Sevilla, J., (2011). *Mejorar la atención del niño*. Colección Ojos Solares. Madrid: Pirámide.

- García, G., y Manghi, D. (2006) La incidencia del déficit atencional en el desarrollo tardío del lenguaje. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 10, 113-125.
- González Lajas (2010). *Cómo enseñar habilidades de organización y estudio a niños con TDAH*. Disponible en web: (<https://tdahsalamanca.wordpress.com/2010/05/22/como-ensenar-habilidades-de-organizacion-y-estudio-a-nins-con-tdah/>). (Consultado 10/01/2015).
- González Lajas (2010). *Cómo afrontar los problemas del TDAH en el área de lectura*. Disponible en web: (<https://tdahsalamanca.wordpress.com/2010/06/30/como-afrontar-los-problemas-del-tdah-en-el-area-de-lectura/>). (Consultado 04/01/2015).
- Igual, A. (2004) *Problemas de lenguaje en estudiantes con déficit atencional*. Tesis doctoral. Valencia: Universitat de València.
- Kadesjo B., y Gillberg, C. (2011). The comorbidity of ADHD in the general population of Swedish school-age children. *J Child Psychol Psychiatry*, 42(4), 487-92.
- Grupo de trabajo de la Guía de Práctica Clínica sobre el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en Niños y Adolescentes (2010). Guía de Práctica Clínica sobre el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en Niños y Adolescentes. Plan de Calidad para el Sistema Nacional de Salud del Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. Agència d'Informació, Avaluació i Qualitat en Salut (AIAQS) de Catalunya. Guías de Práctica Clínica en el SNS: AIAQS Nº 2007/18
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de *Educación (LOMCE)*. Boletín Oficial del Estado, 295, del 10 diciembre de 2013.
- Martínez Camacho, M. y Ciudad-Real, G. (s.f.). *Trabajamos la atención*. Disponible en web: (http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2012/10/matrices-de-HALLOWEEN_01.pdf.jpg). (Consultado 8/02/2015).

- Martínez Romero, J. (2010). *Lecturas comprensivas 4. Atención a la diversidad: Sílabas trabajadas (3ª ED)*. Granada: Grupo editorial universitario.
- Miranda, A., García-Castellar, R., Melià-de Alba, A., y Marco-Taverner, R. (2004). Aportaciones al conocimiento del trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Desde la investigación a la práctica. *Revista de Neurología*, 38 (1), 156-63.
- Miranda, A., Igual, A., y Rosel, J. (2004). Complejidad gramatical y mecanismos de cohesión en la pragmática comunicativa de los niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Revista de Neurología*, 38 (1), 111-116.
- Miranda-Casas, A., Fernández, M., Robledo, P., y García, R. (2010). Comprensión de textos de estudiantes con trastorno por déficit de atención/hiperactividad: ¿qué papel desempeñan las funciones ejecutivas? *Revista de Neurología*, 50 (3), 135-142.
- Montoto, P. (1998). *Programa de desarrollo visual*. Valencia: Promolibro.
- Mulas, F., Etchepareborda, M.C., Díaz-Lucero, A., y Ruiz-Andrés, R. (2006). El lenguaje y los trastornos del neurodesarrollo: revisión de características clínicas. *Revista de Neurología*, 42 (2), 103- 109.
- Orjales Villar, I. (2011). *Déficit de atención con hiperactividad. Manual para padres y educadores*. Madrid :CEPE.
- Orjales Villar, I., y Aquilino Polaino-Lorente, A (2001). *Programas de intervención cognitivo-conductual para niños con Déficit de Atención con Hiperactividad*. Madrid: CEPE.
- Palao, S. (s.f.). Fichas para trabajar la secuenciación y temporalización. Disponible en web: (http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/12/secuencias-de-imagenes-orientacion-andujar.pdf-imagenes_4.jpeg). (Consultado 8/02/2015)

- Purvis, K.L., y Tannock, R. (1997). Language abilities in children with Attention-Deficit Hyperactivity Disorder, Reading Disabilities and Normal Controls. *Journal of Abnormal Child Psychology*, 25, 133-144.
- Quintero, J., y Gómez, A. (2013). Tratamiento farmacológico del TDAH. En M^a A. Martínez (coord.), *Todo sobre el TDAH. Una guía para la vida diaria*. Madrid: ALTARIA.
- Ramos-Quiroga, J.A., Bosch, R., Nogueira, M., Castells, X., Escuder, G., y Casas, M. (2005). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad en adultos. *Current Psychiatry Reports*, 2, 27-33.
- Ramos-Quiroga, J.A., y Casas, M. (2011). Achieving remission as a routine goal of pharmacotherapy in attention-deficit hyperactivity disorder. *CNS Drugs*, 25, 17-36.
- Recursos para el aula: mandalas de primavera (2013). Disponible en web: (<http://www.escuelaenlanube.com/mandalas-primaverales/>). (Consultado: 9/02/2015).
- Rodríguez-Salinas, E., Navas, M., González, M.P., Fominaya, S., y Duelo, M. (2006). La escuela y el trastorno por déficit de atención con/sin hiperactividad (TDAH). *Revista Pediatría y Atención Primaria*, 8. Disponible en web: (http://www.pap.es/FrontOffice/PAP/front/Articulos/Articulo/_IXus5l_LjPoWQn7C5nLYZ2IFJudAv9_6). (Consultado 12/11/2014)
- Soutullo, C., y Díez, A. (2008). *Manual de Diagnóstico y Tratamiento del TDAH*. Madrid: Médica Panamericana.
- Vaquerizo-Madrid, J., Estévez-Díaz, F., y Pozo, A. (2005) El lenguaje en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad: competencias narrativas. *Revista de Neurología*, 40 (1), 83-89.

Trabajando las sílabas trabadas: br y bl



Figura 15. Ficha 2 "Trabajando las sílabas trabadas: br y bl". Elaborada por Martínez, J. (2010)

ANEXO B. FICHAS PARA TRABAJAR LA ESCRITURA.

Trabajando la psicomotricidad fina I: Laberintos de recorrido con el lápiz

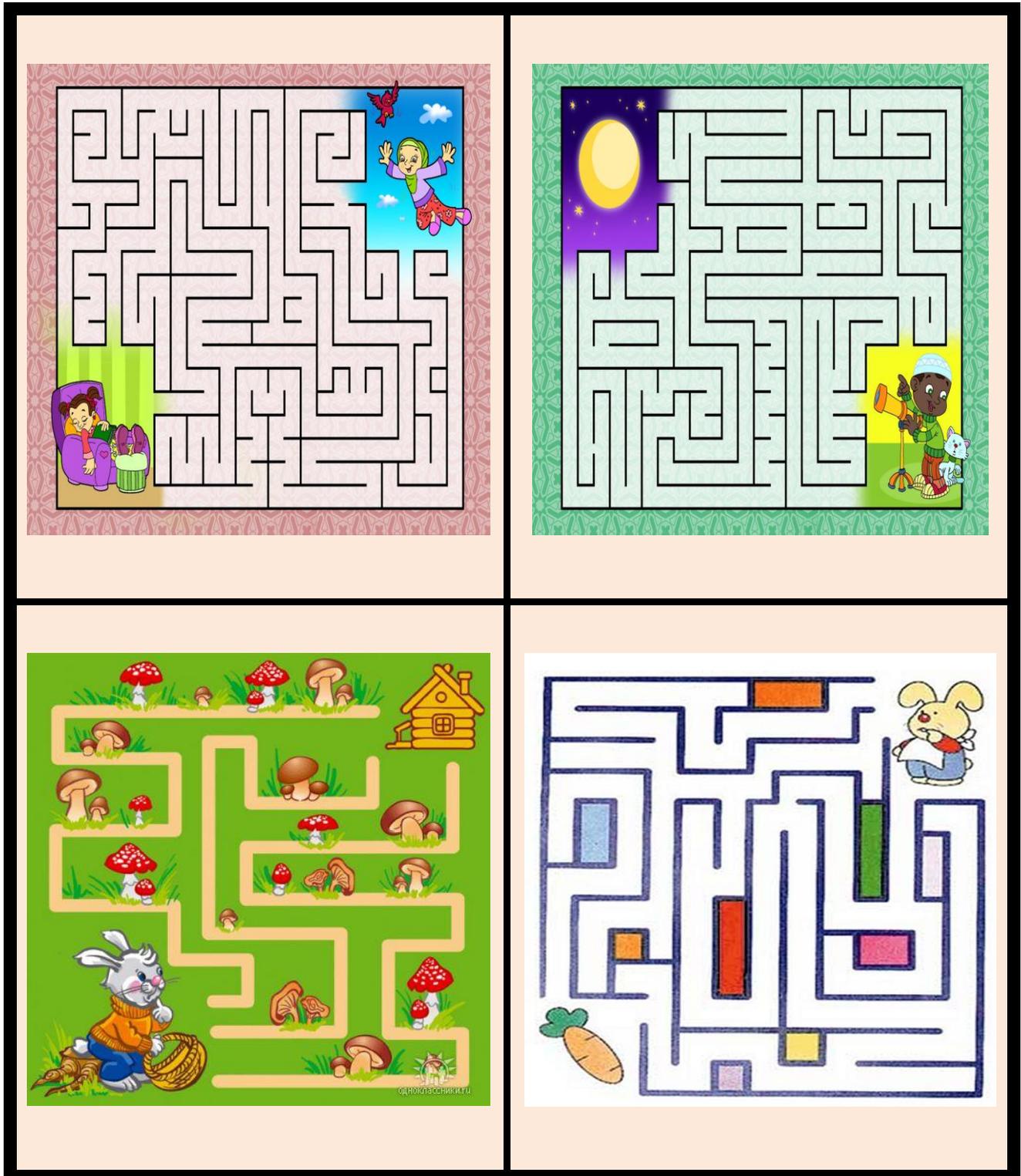


Figura 16. Ficha 3 "Trabajando la psicomotricidad fina I: Laberintos de recorrido con el lápiz".
Elaborada por Al-Zubi (s.f.)

Trabajando la psicomotricidad fina II: Pintando Mandalas

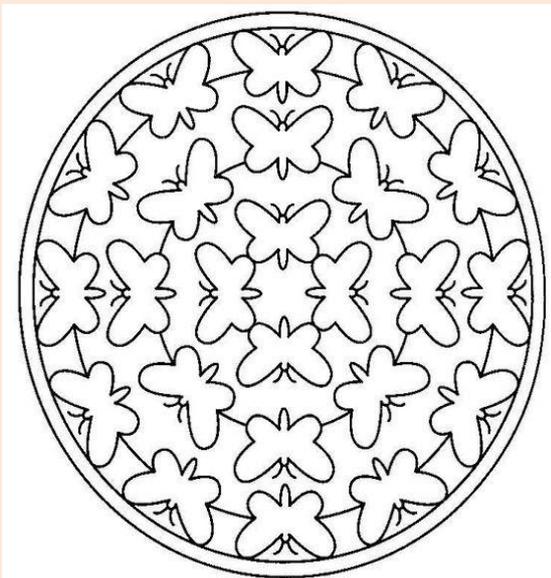
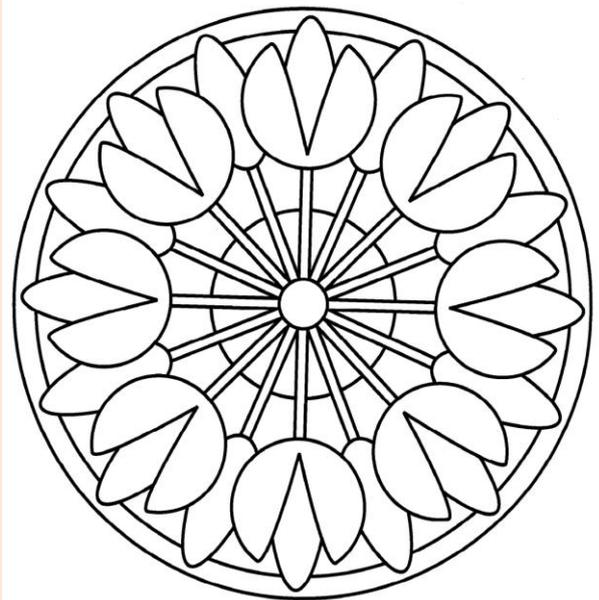
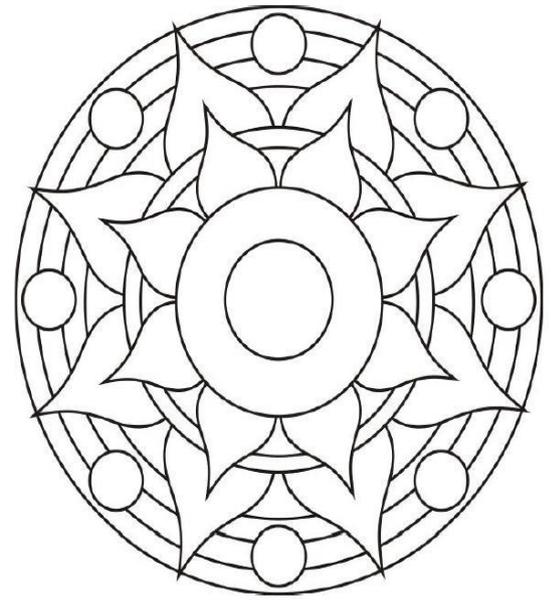


Figura 17. Ficha 4 "Trabajando la psicomotricidad fina II: Pintando mandalas". Anónimo (2013)

ANEXO C. FICHAS PARA TRABAJAR LA EL HABLA Y LA ESCUCHA.

Trabajando la escucha: memorizar listados de números

ESCUCHA ATENTAMENTE LOS NÚMEROS QUE TE VOY A DECIR Y DESPUÉS REPÍTELOS. LOS NÚMEROS ESTÁN ORDENADOS DE MENOR A MAYOR

2	5	8	10	12
14	17	19	22	24

ESCUCHA ATENTAMENTE LOS NÚMEROS QUE TE VOY A DECIR Y DESPUÉS REPÍTELOS. LOS NÚMEROS ESTÁN DESORDENADOS

2	3	8	12	9
6	1	7	13	15

Figura 18. Ficha 5 "Trabajando la escucha: memorizar listados de números". Elaboración propia

Trabajando la escucha: memorizar listados de palabras.

**ESCUCHA ATENTAMENTE LOS NÚMEROS QUE TE VOY A DECIR Y DESPUÉS
REPÍTELOS. LOS NÚMEROS ESTÁN ORDENADOS DE MENOR A MAYOR**

CAMIÓN

MANTEL

HUEVOS

SOFÁ

**ESCUCHA ATENTAMENTE LOS NÚMEROS QUE TE VOY A DECIR Y DESPUÉS
REPÍTELOS. LOS NÚMEROS ESTÁN DESORDENADOS**

ROSA

CORTINA

PERRO

MESA

ESPONJA

Figura 19. Ficha 6 "Trabajando la escucha: memorizar listados de palabras". Elaboración propia

ANEXO D. FICHAS PARA TRABAJAR LA ATENCIÓN.

Trabajando el recorrido visual

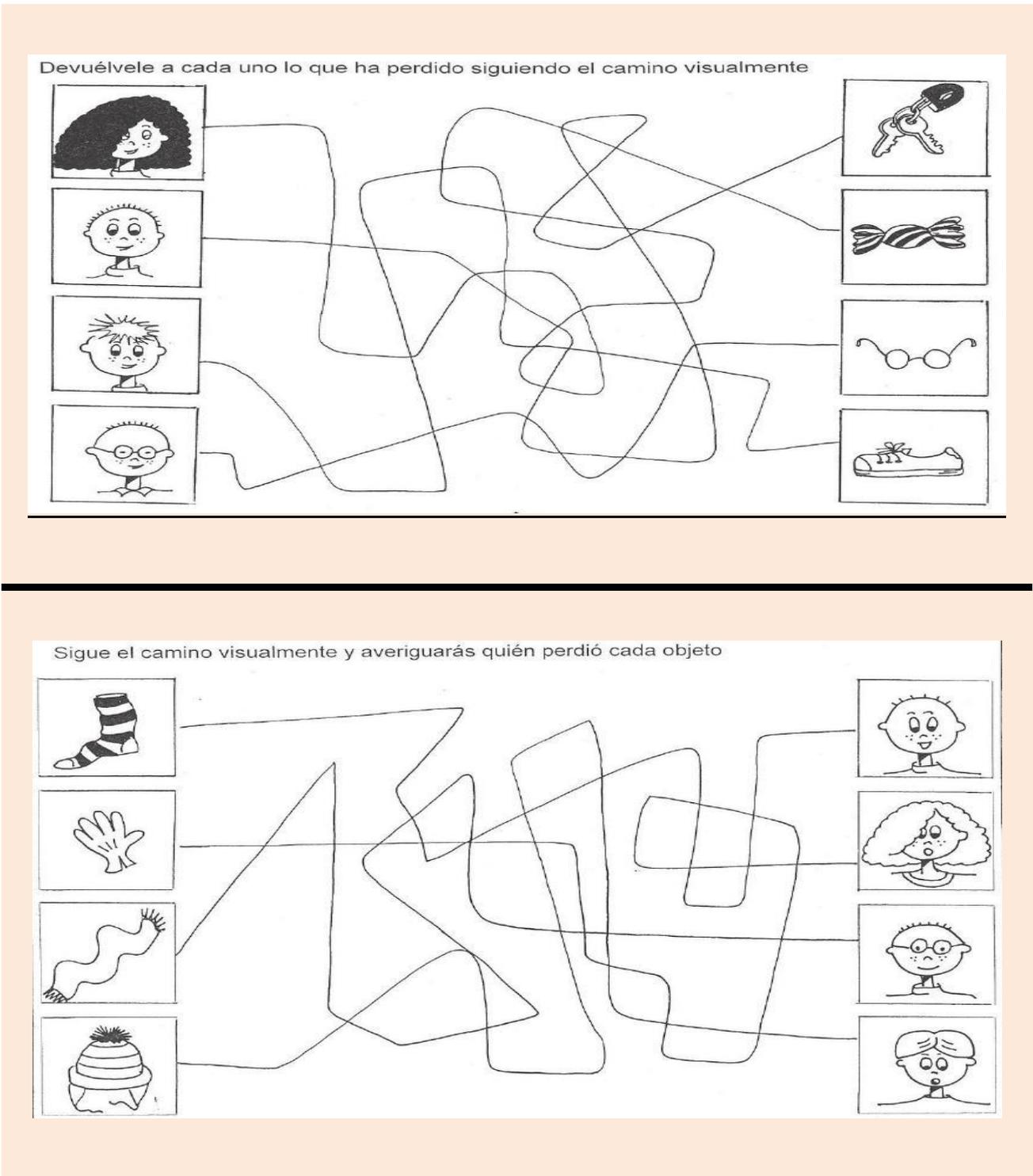


Figura 20. Ficha 7 "Trabajando el recorrido visual". Elaborada por Montoto, T. (1998)

Trabajando la búsqueda e identificación de modelos



Figura 21. Ficha 8 "Trabajando la búsqueda e identificación de modelos I". Elaborada por Martínez, M. y Ciudad-Real, G. (s.f.)



Figura 22. Ficha 9 "Trabajando la búsqueda e identificación de modelos II". Elaborada por Montoto, P. (1998)

ANEXO E. FICHAS PARA TRABAJAR LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO.

Trabajando la temporalidad: Secuencias temporales con pictogramas

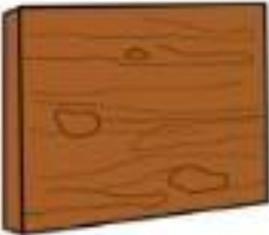
ORDENA LAS TRES IMÁGENES MEDIANTE UNA SECUENCIA DE NUMEROS 1-2-3		
		
		
		

Figura 23. Ficha 10 "Trabajando la temporalidad: Secuencias temporales con pictogramas".
Elaborada por Palao, S. (s.f.)

ANEXO F: Registro de observación de capacidades a conseguir en primaria: lectura, escritura, habla y escucha, atención y memoria, organización y planificación.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CAPACIDADES A CONSEGUIR EN PRIMARIA: LECTURA, ESCRITURA, HABLA Y ESCUCHA, ATENCIÓN Y MEMORIA, ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN					
EP: En Proceso		C: Conseguido		NC: No Conseguido	
Capacidades a conseguir	Destrezas a valorar	EP	C	NC	Observaciones
LECTURA	ERNESTO: FALTAN ESTAS ACTIVIDADES				
ESCRITURA	Traza rectas entre dos líneas sin tocar los bordes				
	Escucha y transcribe correctamente palabras con el grupo silábico BL				
	Escucha y transcribe correctamente palabras con el grupo silábico BR				
	Escucha y transcribe correctamente palabras con el grupo silábico CL				
	Escucha y transcribe correctamente palabras con el grupo silábico CR				
	Escucha y transcribe correctamente palabras con el grupo silábico DR				
	Escucha y transcribe correctamente palabras con el grupo silábico FL				
	Escucha y transcribe correctamente palabras				

	con el grupo silábico FR				
	Escucha y transcribe correctamente palabras con el grupo silábico GL				
	Escucha y transcribe correctamente palabras con el grupo silábico GR				
	Escucha y transcribe correctamente palabras con el grupo silábico PR				
	Escucha y transcribe correctamente palabras con el grupo silábico PL				
	Escucha y transcribe correctamente palabras con el grupo silábico TR				
HABLA Y ESCUCHA	Ordena temporalmente los pictogramas de una historia que le ha sido narrada				
	Ordena temporalmente los pictogramas de una historia y la narra de manera adecuada				
	Repite una historia que se le ha contado				
	Crea una historia a partir de unos objetos dados				
ATENCIÓN Y MEMORIA	Encuentra la imagen de un modelo mostrado entre otros dibujos diferentes teniendo el modelo presente				
	Encuentra la imagen de un modelo mostrado entre otros dibujos diferentes no teniendo				

	el modelo presente				
	Encuentra la imagen de un modelo mostrado entre otros dibujos similares no teniendo el modelo presente				
	Memoriza de 3 a 6 objetos presentados				
	Memoriza de 7 a 10 objetos presentados				
	Memoriza de 11 a 14 objetos presentados				
	Memoriza de 15 a 18 objetos presentados				
ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN	Recuerda sin ayuda encender y apagar las luces del aula				
	Arregla su pupitre al comenzar y acabar el día				
	Recuerda dar de comer a la mascota de clase sin ayuda				
	Mantiene el orden en los libros del aula				
	Organiza la entrega y devolución de libros				

Figura 24. Registro de observación de capacidades a conseguir en primaria: lectura, escritura, habla y escucha, atención y memoria, organización y planificación. Elaboración propia.

ANEXO G: CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES PARA EL PRIMER TRIMESTRE DEL CURSO ESCOLAR.

Capacidad a trabajar	Actividad	OCTUBRE					NOVIEMBRE					DICIEMBRE				
		Semana														
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		Escritura	En busca del tesoro	X		X		X		X		X		X		X
Dictado de palabras			X		X		X		X		X		X		X	
Lectura	Te lo cambio por...	X		X		X		X		X		X		X		X
	El corredor del tiempo		X		X		X		X		X		X		X	
Habla y Escucha	La historia rota	X	X			X	X			X	X			X	X	
	El cuento creado			X	X			X	X			X	X			X
Atención y Memoria	Encuéntrame	X		X		X		X		X		X		X		X
	Dime qué ves		X		X		X		X		X		X		X	
Organización del trabajo	El encargado estrella	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	El bibliotecario	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Figura 25. Cronograma de las actividades para el primer trimestre del curso escolar. Elaboración propia.