



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Pelota Valenciana en la escuela: integración de una identidad.

Trabajo fin de grado presentado por:

Pedro Manchón Pau

Titulación:

Grado de Maestro en Educación Primaria

Línea de investigación:

Propuesta de Intervención

Director/a:

Ángel Luis Clemente Remón

Benicarló

22 de mayo de 2015

Firmado por: Pedro Manchón Pau

CATEGORÍA TESAURÓ:

1.1.8 Métodos pedagógicos

1.7.5 Utilización educativa de otros recursos

RESUMEN

Esta propuesta promueve a través de los más jóvenes y desde el colegio, una vía de anclaje de un elemento tradicional, de un deporte autóctono y por tanto de un patrimonio cultural incontestable.

El mundo global en el que vivimos abre tantas y tan grandes ventanas al exterior, que a menudo olvidamos que el espacio por el que somos capaces de canalizar muchos y nuevos conocimientos asumidos de otras culturas, también supone un gran agujero por el que podemos perder otros de propios.

Con esta intervención no solo se incentiva en el alumno un compromiso con las raíces, sino que se fomenta el compañerismo, la capacidad de superación y el respeto a través de una actividad sana ligada a una identidad propia. Vinculado a la historia y de la mano de una práctica didáctica y divertida, el alumno se acerca hoy al legado ancestral del pasado para garantizarle un futuro.

Palabras clave: educación, identidad, cultura, deporte y preservación.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1 JUSTIFICACIÓN	6
1.2 METODOLOGÍA	8
1.2.1 Fuentes y bancos de consulta	8
1.3 OBJETIVOS DEL TRABAJO	9
1.3.1 Objetivo general del trabajo	9
1.3.2 Objetivos específicos del trabajo	9
2. MARCO TEÓRICO	10
2.1 EVOLUCIÓN DE LA PELOTA VALENCIANA	
2.1.1 Retrospectiva histórica	10
2.1.2 Siglo XX: La pelota valenciana en peligro de extinción	11
2.1.3 La pelota valenciana en Benicarló	12
2.2 LA ESCUELA Y LA PELOTA	13
3 INSERCIÓN DE LA PELOTA VALENCIANA EN UN COLEGIO DE BENICARLÓ	15
3.1 PRESENTACIÓN	15
3.2 DESTINATARIOS	16
3.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	16
3.3.1 Objetivo general.	16
3.3.2 Objetivos específicos.	17
3.4 METODOLOGÍA	17
3.5 RECURSOS	19
3.6 PROPUESTA DE ACTIVIDADES	20
3.7 EVALUACIÓN	33
3.8 TEMPORALIZACIÓN	34

3.8.1 Cronograma

4	CONCLUSIONES	35
5	PROSPECTIVA	37
6	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y BIBLIGRAFÍA	39
	6.1 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39
	6.2 BIBLIOGRAFIA	41
7	ANEXOS	43

1. INTRODUCCIÓN

La principal motivación con la que arranca este proyecto que se presenta a continuación, nace por una lado de la pasión por las diferentes culturas, pero también por la sensibilidad y compromiso que despierta cualquier posibilidad de contribución a la preservación de aquellas manifestaciones que, como la que nos ocupará en todo el trabajo, se encuentran en dudosa situación de seguridad en lo que a su continuidad se refiere. Si importante es preservar el patrimonio cultural desde cualquier campo, imprescindible es tener en cuenta a las generaciones que han de hacerse con el futuro para ser el vehículo que desde el conocimiento abanderen la defensa y difusión de esos valores.

El contacto con los alumnos, primero en España –gracias a los primeros gracias a los primeros años de actividad docente– y después en Estados Unidos con la realización de los Practicum, ha servido para constatar en ambos países un déficit generalizado de conocimiento de ese patrimonio, y por ende una distancia absoluta de los alumnos en relación a sus orígenes y tradición. Con el proyecto que se presenta a continuación se pretende fomentar el conocimiento, la valoración y el respeto de un elemento fundamental de ese patrimonio, puesto que añade, a la cuestión cultural que identifica a una sociedad y le dota de carácter, el conocimiento y la práctica de una disciplina deportiva.

La legislación educativa es clara en lo que a la importancia de la instrucción en las diferentes expresiones culturales se refiere. Concretamente, la Ley Orgánica 8/2013 incide en la importancia de dotar al alumno de las condiciones que le ayuden a crecer personal y profesionalmente. La ley también es clara al destacar la necesidad de que éste participe del ámbito social, cultural y económico. Por otro lado, el Real Decreto 126/2014 refrenda como una de las competencias curriculares la toma de conciencia de las distintas expresiones culturales. Además, centrándonos en el caso concreto de la Comunidad Valenciana, el Decreto 108/2014 manifiesta la necesidad de que el currículo propio del ámbito autonómico profundice en los aspectos que relacionan el territorio valenciano a su patrimonio histórico, natural y cultural.

Atendiendo pues a la deficiencia que en este sentido se ha podido constatar, pero especialmente considerando las posibilidades del patrimonio cultural que debe explotarse en el campo de la Educación, queda justificado el interés del proyecto así como los importantes beneficios que podrían derivarse de la ejecución de este trabajo. El conjunto de la documentación que lo conforma intentará corroborar esta realidad.

1.1 JUSTIFICACIÓN

La sociedad actual forma parte de un mundo totalmente globalizado en el que todo está al alcance y en el que la guerra mediática encumbra modelos al tiempo que condena a otros al ostracismo. Así es y ha pasado que los intereses económicos dirigidos mediante el comercio han catapultado manifestaciones de todo tipo pertenecientes a culturas otrora lejanas hasta el punto de que éstas “invadieran” el campo que en su momento, sin la participación de los medios de comunicación y la apertura comercial, habían sido espacios reservados para la cultura autóctona. Acotando esta afirmación al ámbito del deporte, observamos que como ha sucedido en la tecnología, en los idiomas o en la alimentación, tampoco éste se ha librado de la influencia del contexto global en el que nos encontramos. Del mismo modo que se han importado, también se han aceptado muchas costumbres, y hoy por hoy resulta en muchos casos una quimera discernir con facilidad aquello que forma parte originalmente de una realidad cultural de lo que ha sido adoptado transcurrido un tiempo de aceptación. Como explica Samour (2005), la globalización cultural no deja de ser fruto de una interrelación entre las culturas y también del flujo informativo que trasforma la sociedad a escala global. En este sentido destaca la televisión por cable y por satélite como sinónimos de la avanzadilla de esa globalización en la que el inglés es el idioma hegemónico. El mismo autor explica que las formas de entretenimiento y ocio en todo el mundo están cada vez más dominadas por imágenes electrónicas que superan cualquier tipo de pared tanto lingüística como cultural. De esta manera se consigue una aceleración del envío del mensaje de una manera mucho más rápida que en otras culturas escritas. A través de computadoras, televisiones y otros medios electrónicos, la vida se reconstruye al tiempo que lo hacen sus entretenimientos.

Ha sucedido en todos los campos y en todas partes: asumimos el lenguaje con la utilización de palabras extranjeras como asumimos celebraciones y celebridades. Cuando todavía no sabemos ni hemos hecho por conocer muchos atributos propios de nuestro entorno más próximo, vivimos la vida de la mano de aquello que con mayor o menor sutiliza se integra en nuestro día a día. De acuerdo con Ortiz (1998), nos encontramos ante un panorama global en el que la cultura es un conglomerado inmenso de culturas de ámbito local en que también existe una jerarquía que establece la estructura de poder.

No se pretende ahora demonizar la globalización. Con ella han llegado beneficios políticos y comunicativos, e incluso en algunos casos económicos que han ayudado a progresar a la humanidad en muchas vertientes, pero es indiscutible que ésta ha supuesto a la par un perjuicio importante a las raíces culturales, especialmente a las de aquellas sociedades más debilitadas por falta de recursos, especialmente económicos, que las doten del poder de influencia de las primeras potencias mundiales. Ligada a esta cuestión, puede presentarse especialmente en las jóvenes

generaciones, un desarraigo de la cultura que en otras circunstancias hubieran heredado de sus ancestros. Formar parte de una cultura global implica el peligro de perder muchas de las singularidades que definen a los diferentes pueblos.

Tal y como explica en un interesante artículo Caridad (2011):

Es necesario para que el individuo se sienta parte de su historia, la presencia de los elementos que lo identifiquen como miembro de ésta y como resultado de todo el devenir histórico de su nación, provincia o localidad. [...] “sin memoria histórica no hay continuidad. Lo nuevo si no se vincula a lo conocido y a lo existente, carece de raíces, es frágil y superficial. Lo viejo si no se enriquece con lo nuevo se estereotipa” [...].

Y precisamente en relación con esta última afirmación, que hace referencia a la importancia de saber casar lo antiguo con lo actual, cabe decir que también la cuestión justifica la trascendencia del trabajo. El protagonista de este trabajo es el juego de la pelota valenciana, se trataría de un bien o patrimonio cultural, del mismo modo que nosotros, como individuos de una sociedad (en este caso la valenciana) somos celadores de nuestro patrimonio. Es interesante el comentario que al respecto de esta cuestión hace Giménez (2005), quien defiende que la cultura nace de los significados interiorizados por los individuos y los diferentes grupos sociales. Explica que ello sucede en un contexto históricamente específico y una sociedad estructurada. Gracias a ello se produce una distinción entre formas objetivas (“bienes culturales”, “artefactos”, “cultura material”) y formas subjetivadas de la cultura (disposiciones, actitudes, estructuras mentales, esquemas cognitivos, etc.). Giménez también defiende que las formas objetivadas de cultura no son una mera colección de cosas con sentido propio, sino que éstas están en relación con la experiencia de los sujetos que se las hacen suyas. Para este autor, dicho con otras palabras, no es posible la cultura sin sujeto, ni el sujeto lo es sin cultura.

Se pretende con el proyecto, tal y como se indica en los objetivos, demostrar que el pasado y su patrimonio no deben estar indiscutiblemente reñidos con la actualidad y sus tendencias. Y en todo ello también el deporte, con su evidente pero no extrema evolución, podría ser un ejemplo. La actividad y el consumo social de los bienes culturales son la mejor garantía para garantizar el futuro de éstos últimos.

La inmediatez comunicativa e informativa rompe muros. Por una humanidad influenciada primero por la televisión y en la actualidad por el resto de TIC's que a través de las redes (sociales incluidas) marcan directrices de consumo, se da la situación, a modo de ejemplo, que un niño valenciano conoce y sabe más acerca del baseball o del fútbol americano que del deporte propio de su territorio, aunque este como es el caso, guarde importantes similitudes con otro de muy popular, como es el tenis.

La pelota valenciana, apartando incluso si se quiere los beneficios físicos y psicológicos conocidos de la práctica del deporte, también puede ser ejemplo de cómo ante una sociedad basada en el consumo, existen alternativas económicas que no restan un ápice a la función ligada al divertimento que también debe cumplir cualquier juego. El trabajo pretende también dejar en constancia didácticamente esta cuestión.

Otro aspecto que no puede obviarse es el de la importancia que en toda esta realidad tiene la interacción familiar. La comunicación entre los miembros de una familia es importante también aquí, puesto que sin ella no es posible conseguir la continuidad cultural que solo la transmisión de padres a hijos garantiza. Curioso es que justo cuando más herramientas comunicativas disponemos mayor es el individualismo, también en el juego y el deporte.

1.2 METODOLOGÍA

El trabajo que se desarrolla a continuación comprende tres partes que si bien se presentan en tratamientos distintos, quedan complementadas entre ellas abrigando el objetivo común. Cada uno de los tres grandes apartados que configuran el proyecto se relaciona directamente con el resto.

1. La primera parte se fundamenta en la presentación documental y teórica relacionada con el deporte de la pelota valenciana, sus características y con ellas especialmente las motivaciones que dadas sus posibilidades hacen interesante su inclusión en el modelo educativo. Su aplicación y los beneficios que comporta.
2. El segundo tratado centrará el planteamiento y propuesta de intervención con el desarrollo explicativo del programa de actividades que se llevaría a cabo en el centro de acuerdo con las características de los diferentes grupos de edad. Un programa adaptado a las diferentes aulas que comprende actividad puramente física pero también creativa y oral.
3. La última parte del trabajo recoge las conclusiones y reflexiones personales del proceso relacionadas con el tema central de la inclusión del deporte autóctono valenciano en el plan educativo de un centro escolar.

1.2.1 Fuentes y bancos de consulta

Para llevar a cabo el presente proyecto se ha desarrollado una investigación especialmente bibliográfica. La consulta de documentos y la recogida de información mediante el desarrollo de entrevistas también han permitido completar una base de datos interesante. Se han visitado bibliotecas públicas y virtuales del mismo modo que se ha hecho servir el fondo documental propio

del autor y recogidas de datos de fuentes orales y recursos web. La bibliografía completa queda detallada en el penúltimo apartado del trabajo.

Bibliotecas públicas:

- Biblioteca municipal de Benicarló
- Biblioteca municipal de Borriana.
- Biblioteca del IES Joan Coromines (Benicarló).

Bibliotecas virtuales:

- Biblioteca virtual de la Universidad Internacional de La Rioja.

1.3 OBJETIVOS DEL TRABAJO

1.3.1 Objetivo general del trabajo:

- Diseñar, para una escuela de Benicarló, un programa de inserción del deporte de la Pelota Valenciana (Pilota Valenciana) contribuyendo a su difusión cultural aproximando a los alumnos a la práctica de esta identidad.

1.3.2 Objetivos específicos del trabajo:

- Conocer un elemento trascendental de la cultura y el deporte valenciano.
- Valorar y difundir la práctica de la pelota valenciana identificándola como una herencia patrimonial.
- Constatar los beneficios de la integración de este deporte en el conjunto del plan educativo ligado a un bagaje cultural instructivo y enriquecedor para la formación.
- Incentivar en el alumno el gusto por la tradición complementada con el deporte y el recreo.
- Autentificar la documentación más fidedigna de la temática que se trata mediante la identificación y uso de las fuentes más fiables.
-

2. MARCO TEÓRICO

2.1 EVOLUCIÓN DE LA PELOTA VALENCIANA

2.1.1 Retrospectiva histórica

Los utensilios esféricos constituyen el elemento lúdico más repetido en todas las culturas. No hay ninguna civilización que haya prescindido de estos elementos a lo largo de la historia: esquimales (con pelotas hechas de piel de foca), indonesios (con hojas de palma), o los aztecas incluso son solo algunos ejemplos de una lista interminable. Pero para encontrar y entender los orígenes del juego de la pelota valenciana, un deporte ancestral que ha sufrido muy pocas variaciones desde la edad media, hemos de ceñirnos a la antigüedad clásica grecorromana, que a fin de cuentas representa la base fundamental de la cultura occidental. Según Bauset (2001) Julius Pollux, un escritor griego del siglo II, explica en su libro *Onomastikon* que había un juego denominado *episkiros* en el que dos equipos, situados a cada lado de una línea que delimitaba el centro del campo, debían de conseguir lanzar la pelota más allá de la línea de fondo que tenía el equipo rival. Debían conseguirlo sin sobrepasar la línea central que dividía los dos campos. El equipo que conseguía desplazar a contrario más allá de los límites para recoger la pelota conseguía un punto. De esta forma tan primaria de entender el juego nacerían otras modalidades. Los romanos añadirían prácticas propias para todas las edades. Según el volumen *La Pilota Valenciana* de Conca, García, Gimeno, Llopis, Naya y Pérez (2002), Virgilio afirmaba que los juegos de Pelota ya se practicaban desde la llegada de los troyanos a Roma, aunque Herudito defendía que el inventor del juego, creado con la idea de distraer a su pueblo en tiempos de fatalidades, fue el rey Giges de Lidia.

Bombin y Bozas (1976) hacen referencia a los orígenes del juego de pelota en la Península Ibérica. Según los autores, documentos encontrados del año 583, cortesanos de Leovigildo jugaron a pelotos, un juego que según parece fue enseñado por prisioneros del noroeste, los vascones.

De acuerdo con el estudio editado por la Generalitat Valenciana (2002) para difundir los orígenes del *joc de pilota valenciana*, en el Reino de Valencia los primeros documentos son de inicios del siglo XIV, y la práctica del deporte no entendía de clases, siendo practicado tanto por clases nobles como plebeyos, un aspecto de capital importancia para entender el motivo de la gran acogida y afianzamiento que tendría la práctica en la sociedad. No hay que obviar, no obstante, que el valenciano no era el único reino peninsular en que se practicaba el juego, pero son pocos los autores españoles que hacen referencia. Según el mismo documento, con el paso del tiempo, en tierras valencianas se fueron constituyendo diferentes modalidades del juego que irían poco a poco derivando en práctica deportiva. A partir del más antiguo de todos, el *joc de llargues* (juego de largas), practicado ya en la época medieval, se generan el *raspall*, *l'escala i corda* (escalera y

cuerda), *la galotxa*, *el rebot* (rebote) y *la perxa*. Con ellas se irán regularizando las dimensiones de las canchas y de las pelotas, así como los pesos de éstas últimas.

El trabajo de documentación histórico llevado a cabo por Conca, García, Gimeno, Llopis, Naya y Pérez (2002) justo en el momento en el que se está expandiendo el juego de pelota a lo largo y ancho de toda la geografía valenciana, es cuando también consecuentemente, aparecen por orden de las autoridades las primeras restricciones a la práctica del deporte. La profusión del juego de pelota, según el investigador Llopis (1991), se ve también reflejada en textos del siglo de oro de las letras valencianas y en muchas de las novelas caballerescas de la época.

Según Llopis (1991), el siglo XIX será el del auge popular del juego de la pelota valenciana y el que nos permite comprender la consideración que el deporte tiene hoy día para los valencianos. La práctica había decaído en toda la Península Ibérica, excepción hecha del País Vasco, donde ya se promocionaban las nuevas modalidades del juego. Esté fue la principal motivación, que hace que los valencianos quieran como propia y exclusivo un juego que no cesa en su auge y que además, como explicábamos anteriormente se remonta a tiempos medievales. La mejor muestra, según recoge el propio Llopis en *El joc de la Pilota Valenciana* (1999) es que se multiplicó la construcción de *trinquets*. Solo en la ciudad de Alicante se abrieron cinco. Alcoi, Dénia, Gandía o Castellón son también buenos ejemplos de grandes municipios en los que también se levantaron nuevas instalaciones para la práctica del deporte. Por supuesto Valencia no será una excepción inaugurando el emblemático trinquet de la calle Pelayo, considerado hoy en día la catedral de este deporte. Desde este momento ya se tienen constancia de emocionantes partidas con sus respectivas crónicas y los nombres de los mejores *pilotaires* (pelotaris) de la época. Según reza el mismo texto del libro de Llopis, si algo contribuyó a preservar la lengua autóctona, es decir, el uso del valenciano ligado al deporte, fue que este sobrevivió gracias a que el mundo rural se convirtió en abanderado del juego. Los mejores jugadores eran solicitados a los diferentes pueblos y localidades que tuvieran alguna fiesta importante a celebrar y organizaban partidas dentro de la agenda programada de actos.

2.1.2 Siglo XX: La pelota valenciana en peligro de extinción.

Según Conca (2002),_aunque a principios del siglo XX la tónica en cuanto a la popularidad de la pelota valenciana se preserva intacta, el principal temporizador volvería a ser Valencia, que como capital y por tanto también foco de modernidad y evolución, sería el primer escaparate en el que el juego valenciano iría decayendo aceleradamente. El gran “enemigo” del deporte de la pelota valenciana sería el futbol, un deporte emergente que provenía de Inglaterra y que gustaba mucho a

las clases dominantes de la época. El futbol, además, venía como en la actualidad muy bien a los gobiernos para apagar las tensiones sociales. El deporte autóctono y popular, con toda su espontaneidad, entraba en conflicto con otro ajeno que estaba llamado a convertirse en breve en todo un espectáculo de masas. La aparición de la televisión en la casi totalidad de los hogares de la sociedad valenciana promocionó otras muchas disciplinas deportivas que hasta entonces habían sido extraños o cuando menos poco representativos. Es el caso del baloncesto, el tenis o el balonmano especialmente.

Por otro lado, como ha argumentado en numerosas ocasiones el exjugador Sanvenancio, conocido como Eusebio, los vehículos en la calle, que ocuparon el espacio urbano que en otro tiempo permitía la práctica del juego también mermaron considerablemente la supervivencia del juego. Al tiempo que se cerraban *trinquetes* se levantaban polideportivos municipales. Algunos tratados del juego de la pelota valenciana, realizados por Robert Roselló, Jorge Trulock o Llorenç Millo, reflejaban según Pérez Folqués (2001), el pesimismo que se respiraba en la época profetizando la desaparición del juego. Incluso había quien asociando el deporte al de la lengua propia, auguraba un posible fatal desenlace al valenciano como lengua propia.

2.1.3 La pelota valenciana en Benicarló

De acuerdo con Segarra (2001), autor del libro Historia del deporte benicarlense, Benicarló, situado en la provincia de Castellón (comarca del *Baix Maestrat*) no tiene, como la mayoría de municipios del norte de la Comunidad Valenciana, la tradición que sí existe en el conjunto de la provincia de Valencia (especialmente en las comarcas del interior) por practicar la totalidad de las modalidades del deporte de la pelota valenciana. No obstante, también se conocen todas y sí tienen fuerte arraigo histórico dos de las dos más tradicionales e históricas: la de *llarges* (largas), que es la más antigua de todas y que al jugarse en la propia calle y sin requerir logística que la propia pelota de juego, y por supuesto la modalidad reina de la zona, el *frontó a mà* (frontón a mano) que en la comarca tenía la particularidad que se jugaba con unos elementos denominados *flares* que se ubicaban en los dos extremos de la pared frontal y que servían para desviar de manera caprichosa la pelota dificultando la recepción del adversario, puesto que la dirección de ésta se veía alterada. Así lo cuentan los más mayores, alguno de los cuales ha sido entrevistado como se podrá ver más adelante para poder completar la base documental de este trabajo, y poder también, en base a ello, adecuar el plan de enseñanza del deporte de la pelota valenciana de acuerdo con la metodología común pero también con los rasgos propios de la zona con el fin de preservar los matices localistas de la práctica del juego en Benicarló.

Como explica Eduardo Gómez, veterano y reconocido jugador de pelota valenciana de la localidad, Benicarló no fue una excepción al conflicto que a la hora de preservar este patrimonio cultural tuvo que pasar la pelota valenciana ante la nueva oleada de medios de comunicación, los cuales, recordamos trajeron (o exportaron) otros deportes que poco a poco se vendrían haciendo más mediáticos y por tanto apartarían a una situación poco menos que marginal la práctica de un deporte que no contaba con la complicidad de los otros. Cuenta Gómez que había en la localidad varios frontones y calles que se acondicionaban para poder hacer partidas en las modalidades *galotxa* o *llargues*. También en este caso el aumento progresivo del tránsito de vehículos en el casco urbano resultó ser un inconveniente.

Según Albert Agut, uno de los fundadores del club ‘Arrea-li bona’, la creación de este club en la localidad con el doble objetivo de conocer primero el desarrollo del juego de la pelota en el municipio para recuperarlo después y difundirlo en la ciudad, supuso un punto de inflexión que poco a poco va recogiendo los frutos de un trabajo de concienciación que ha hecho que de nuevo en Benicarló se puedan ver partidas que enfrentan a jugadores locales entre ellos y también con *pilotaires* foráneos que se desplazan para tomar parte en alguna de las competiciones que el mismo club se encarga de organizar a través de su agenda de propuestas deportivas. Por su puesto entre las finalidades de la entidad, está la intención de promocionar la actividad entre los más jóvenes.

2.2 LA ESCUELA Y LA PELOTA

Como puede leerse en el libro *La revolució va de bo!* de los periodistas Cerdà y Mascarell (2009), son muchos los profesores de Educación Física que en la Comunidad Valenciana que no consideran relevante la enseñanza de este deporte o directamente no saben qué es la pelota valenciana porque no lo aprendieron en la universidad, destacando también la falta de capacidad docente para transmitir el juego:

Muy probablemente (los profesores) tampoco saben cómo transmitir el juego a los alumnos. Cuando se considera innecesario, se desconoce el deporte o no se sabe cómo aleccionar a los alumnos en la pelota valenciana, se corta la cadena montada para divulgar la práctica y el conocimiento del juego de pelota entre los escolares. No hay estadísticas al respecto, pero se tiene constancia de la existencia de numerosos profesores *desertores* que en lugar de enseñar a jugar a pelota valenciana, educan a sus alumnos en la práctica del rugby, béisbol o balonmano. (p.77).

Es significativo considerar esta cuestión, puesto que la Generalitat Valenciana publicó el 2 de marzo de 2000 la Orden de la *Conselleria de Cultura, Educació i Ciència* que determinaba la obligación de habilitar instalaciones específicas para la práctica del juego de la pelota valenciana en

los centros educativos de nueva construcción. Entre otras, exigía el levantamiento de un minitrinquet y un frontón. Estas pistas, por lo tanto, ya las tienen por ley todos los colegios e institutos construidos en la Comunidad Valenciana. De acuerdo con los datos facilitados por la propia *Conselleria*, hoy más de 300 centros educativos cuentan con las instalaciones adecuadas para la enseñanza y la práctica del deporte desde la escuela.

Por otro lado, también es interesante hacer mención de los centros de tecnificación que la *Federació Valenciana de Pilota* de acuerdo con la Generalitat Valenciana, han implantado en las tres provincias (Castellón, Valencia y Alicante). La meta del proyecto es el descubrimiento y especialmente la formación de jóvenes pelotaris que destacan en las diferentes modalidades del juego. No obstante, como ha destacado en numerosas ocasiones el director de la escuela técnica de Castellón, el ex jugador José Mezquita, antes los niños jugaban todos los días a la pelota y vivían junto al *trinquet*. Hoy en día quienes van a jugar a la pelota se desplazan desde el centro y solo acuden dos veces por semana al centro de formación, con lo que el progreso no es el deseado. Según Mezquita la mayoría de esos niños se cansará y elegirá la práctica del fútbol en poco tiempo. Tampoco los padres ayudan en este sentido. Muchos son los padres que reconocen no encontrarle al deporte de la pelota un futuro interesante para sus hijos, quienes finalmente deciden por la práctica de un deporte más globalizado y, dado el caso, más y mejor remunerado. No cabe duda de que el futuro del deporte pasa por la educación y por la transmisión de los valores a los que está ligado.

De acuerdo con García, Gimeno, Conca, Llopis, Naya y Pérez (2002), un apoyo colectivo es necesario para que el bonito, noble y antiguo juego de pelota, un precioso patrimonio cultural europeo que los valencianos han sabido guardar y conrear a lo largo de los siglos y que hoy consideran orgullosamente una seña de identidad, tenga un futuro digno y posible en el milenio que comenzamos frente al asedio voraz de las despersonalizaciones globalizadoras.

Según los mismos autores referenciados en el párrafo anterior, autores de la guía de la Unidad Didáctica: La Pilota Valenciana (2002), si el juego de la pelota ha perdurado entre los valencianos mientras ha desaparecido en casi todo el continente, es porque aquí enraizó más profundamente. Efectivamente y como hemos reseñado, casi desde la misma fundación del Reino de Valencia, todos los estamentos sociales, en el *trinquet* o en la calle lo practicaron superando todo tipo de impedimentos. La apuesta gubernamental con consignaciones presupuestarias, y la difusión social des de la base y a las edades más tempranas, son ya fundamentales para garantizar la supervivencia y auge de este patrimonio valenciano.

3. PROPUESTA: INSERCIÓN DE LA PELOTA VALENCIANA EN UN COLEGIO DE BENICARLÓ

3.1 PRESENTACIÓN

La progresión social del deporte de la pelota valenciana pasa por la difusión y el conocimiento. Todos apreciamos más y mejor aquello que conocemos. El porvenir del juego de la pelota pasa por los más jóvenes, que han de cohabitar con él a pesar de la gran multitud de elementos que en un mundo global juegan a la contra. Que la pelota valenciana sea un instrumento ligado a los valencianos desde la infancia es una necesidad que debe ser vista como una oportunidad y bajo una perspectiva positivista. Si algo también nos ha enseñado la historia, y existen buenos ejemplos de ello, es que los seres humanos recuperan a menudo y reciclan tendencias del pasado. Casar lo nuevo con lo viejo puede contribuir en el caso que nos ocupa a cumplir con los objetivos encomendados.

La asignatura de Educación Física no ha sido tradicionalmente ligada al concepto de asignatura difusora de la cultura. No ayudan los estereotipos, pero la actividad vinculada al deporte guarda una riqueza histórica y cultural muy importante. En la formación de los alumnos se ha descuidado tradicionalmente la enseñanza relacionada con el patrimonio cultural propio, y aquí el conocimiento y la práctica del deporte autóctono no ha resultado ser una excepción, a pesar de los programas de promoción implantados por la *Conselleria d'Educació* de la Generalitat Valenciana. Todavía son muchos los centros que olvidan por falta de voluntad o de recursos, la trascendencia de preservar este valor cultural, que a la vez –no hay que olvidarlo– supone un gran beneficio físico y psicológico, instructivo a fin de cuentas, para los alumnos como protagonistas del proceso educativo. La desafección de las generaciones que han de dirigir la sociedad del futuro respecto a su propia cultura y folklore representa un grave problema a la hora de acometer una de los objetivos educativos que entiende la importancia de formar a los alumnos a través de un compromiso e implicación con el entorno en el que viven.

Los alumnos tienen el derecho de contar con las herramientas y con la colaboración necesaria para poder cumplir con la obligación de conocer el pasado y su importancia para garantizar el futuro desde el presente. La responsabilidad en este sentido de los centros educativos es de capital importancia. Desde la docencia como en ninguna otra rama de la sociedad se pueden mover los mecanismos que impulsen y difundan el amor y la pasión por el patrimonio propio, del mismo modo que los beneficios de la actividad ligada al deporte de la pelota.

Por otro lado, se da en esta ocasión la enriquecedora circunstancia, de que a través del proyecto que se plantea, al conocimiento del patrimonio cultural deportivo se le une la propia práctica de la

actividad. De este modo se puede garantizar sino la consecución sí un planteamiento de garantías para acometer muchos de objetivos que la legislación tiene estipulados para el desarrollo de la Educación. La formación y la madurez de la personalidad de los alumnos pueden tener con la implantación del proyecto muchos y buenos elementos para los alumnos que se relataran en los objetivos de la propuesta.

3.2 DESTINATARIOS

La presente propuesta de intervención, ha sido elaborada para los alumnos de quinto y sexto curso de Primaria del colegio Nuestra Señora de la Consolación de Benicarló. No obstante, de implantarse el proyecto educativo, sus ramas podrían extenderse a otros cursos inferiores, adaptando eso sí, la actividad física y didáctica a la edad de los alumnos, considerando por ejemplo las características del material requerido para la práctica del deporte de la pelota valenciana, y considerando también la adaptabilidad de las propuestas teóricas, documentales y didácticas. Dadas las características de la ciudad, y los condicionantes para abordar la práctica de la pelota valenciana en Benicarló, el proyecto podría ser aplicado, valorando en cada caso los posibles matices, a otros centros escolares del municipio.

Las actividades que se propondrán en uno de los últimos apartados de este tercer punto del proyecto, han sido pensadas acorde a las edades de los alumnos (de los 10 a los 12 años). Atendiendo al hecho de que según Piaget, los niños de esta edad se encuentran a caballo de la etapa de operaciones concretas y la etapa formal de desarrollo, el proyecto es del todo recomendable, ya que si hablamos de deporte y cultura ligados a la pelota valenciana, es en estas edades cuando los niños desarrollan primero la reversibilidad, un pensamiento deductivo más flexible y menos egocéntrico (ideal para la práctica deportiva) y también, con mayor notoriedad ya a los once años (etapa formal de desarrollo), son capaces de resolver problemas abstractos de forma lógica con un pensamiento más científico y también –muy importante en el caso que nos ocupa– desarrolla intereses por aspectos sociales y por la identidad.

3.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.3.1 Objetivo general

- Promover y desarrollar en los alumnos los conocimientos necesarios del deporte de la pelota valenciana, con el fin de que adquieran vinculados a él y

desde la implicación participativa, un interés por la cultura propia y el respeto y el cariño hacia su entorno e identidad más próximos.

3.3.2 Objetivos específicos

- Difundir la práctica deportiva desde los valores del respeto y el compañerismo.
- Fomentar la capacidad de superación individual y colectiva a través del deporte de la pelota valenciana cultivando la cultura del esfuerzo.
- Crear hábitos saludables en los alumnos promocionando el deporte como medio de abstracción y mejora de la condición física.
- Contactar con el patrimonio cultural mediante la visita a lugares emblemáticos convertidos en iconos del deporte de la pelota valenciana.
- Conocer el entorno local, el de Benicarló, a través de la visita a los lugares en los que se practicó el deporte de la pelota valenciana y también a los que pueden suponer nuevos emplazamientos en un futuro inmediato.
- Contribuir a la fijación en los alumnos, de los valores positivos que unan a éstos con las raíces y sus orígenes, también desde la creación artística de diferentes elementos de la pelota valenciana.
- Preservar un elemento ligado al patrimonio cultural y social de la identidad de un pueblo, ayudando a establecer puentes que unan lo antiguo con lo nuevo a través de actividades que interrelacionen a los alumnos con sus antepasados (generaciones lejanas).

3.4 METODOLOGÍA

Para abordar la propuesta de intervención de este proyecto, será necesario emplear una metodología constructiva y activa, que se a la vez flexible a la necesidad y demanda del alumnado. Será imprescindible que ésta también sea lúdica y especialmente participativa, y que contemple también, tanto como sea posible, una actividad multidisciplinar y globalizada.

- **Constructiva:** Considerando especialmente que la asignatura que acapara el rol principal de la propuesta es la de Educación física, no cabe duda que en

el proyecto se requerirá actividad constante del estudiante desestimando el rol de mero receptor del proceso.

- **Activa:** Gracias al constante movimiento e interactuación que se requerirá en la mayor parte de las actividades que comprenden la propuesta, los alumnos podrán explorar y conocer el deporte a través de la propia práctica, pero también con el conocimiento de las costumbres y tradiciones que tendrán ocasión de investigar. De esta manera se trabajará positivamente la autoestima y la integración.
- **Flexible:** El conjunto de la actividad planteada a través de las propuestas queda abierta a las necesidades y capacidades de los alumnos, de tal modo que pueden ser adaptadas a los diferentes niveles de asimilación para que sea cual fuere el grado de aprendizaje sea siempre productivo para cada alumno a nivel individual.
- **Participativa:** Sin participación no se entiende el desarrollo de esta propuesta. Ello no se refiere únicamente a los alumnos, puesto que las actividades planteadas invitan a la implicación y a la participación del entorno familia. Se pretende, a través del deporte autóctono mejorar y fomentar las relaciones familiares y las de éstas con el propio entorno escolar.
- **Lúdica:** La riqueza pedagógica del juego queda contrastada gracias a las numerosas investigaciones que se han llevado a cabo. Dentro del proceso educativo que se plantea, éste tendrá una importancia capital como se demuestra en los orígenes de la propia práctica de la pelota valenciana, denominada antes juego que deporte. Esta propuesta no descuida una metodología que estará presente en la casi totalidad de las actividades.
- **Multidisciplinar:** En la propuesta tienen cabida las siete competencias que la *Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana* estipula en el decreto 18/2014:
 - Competencia comunicación lingüística.
 - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Competencia digital.
 - Competencia aprender a aprender.
 - Competencias sociales y cívicas.
 - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
 - Conciencia y expresiones culturales.
- **Globalizada:** A pesar de lo novedosa que resultará por lo general la adquisición de conocimientos vinculados al deporte de la pelota valenciana, se prestará especial atención a todos los elementos que los alumnos pudieran enlazar con antiguos aprendizajes, de tal manera que pueden integrar a los nuevos saberes, enseñanzas ya asimiladas.

Tomando como punto de partida los conocimientos previos relacionados con la materia, el aprendizaje seguirá una dirección que pasará por entender lo que ya ha sido conocido desde lo particular, para amplificar el aprendizaje hacia lo general. La incorporación de todos los conocimientos nuevos (lo desconocido) tendrá siempre visualizada la consecución de los objetivos de la propuesta.

El docente asumirá las competencias de guía durante el proceso, procurando activar siempre los elementos motivacionales que contribuyan a la autonomía del alumno en lo largo de todo el recorrido del aprendizaje. El desarrollo del trabajo en el marco de un escenario caracterizado por el respeto será fundamental para que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades con el máximo de capacidad.

En lo relativo a los agrupamientos del alumnado para afrontar las diferentes actividades, éstos serán flexibles de acorde con las características del grupo pero también con las de la propia actividad. Las tareas encomendadas serán diversas, y del mismo modo se requerirán grupos más o menos amplios para llevarlas a cabo. Algunas propuestas se trabajarán de forma individual pero considerando siempre el peso motivador de cada una de ellas. Las actividades deberán ser atractivas para acaparar la atención y el interés del alumnado.

3.5 RECURSOS

Para hacer posible la puesta en marcha de la propuesta serán necesarios por un lado materiales que ya forman parte de la logística habitual de las aulas del centro escolar, pero también será necesario

añadir otros elementos no tan comunes que son necesarios para la práctica del deporte y para poder abordar muchas de las tareas que conforman el plan de actividades. No obstante, se tendrá especial recelo para que los costes, tanto de las familias de los alumnos como del propio centro sean los menos posibles:

- **Recursos materiales:** Pelotas de badana y pelotas de galotxa (ambos tipos para muestra). Pelotas de badana y pelotas de frontón (ambos modelos en mayor cantidad para las actividades prácticas), cartas de juego de mesa, esparadrapo, planchas protectoras (muestra), guantes de juego (muestra), fajas (muestra), redes y cuerdas, pelotas de plástico hinchables, marcador manual para puntuaciones y dedales. También será necesario el uso de material propio del aula como cartulinas, tijeras, bolígrafos y lápiz. Los recursos tecnológicos y digitales del centro también serán de utilidad en determinadas tareas: proyector, ordenadores y conexión a internet, fotocopiadora y pizarras digitales.
- **Recursos espaciales:** Para llevar a cabo las actividades se requerirá una variedad de recursos espaciales enmarcados en el propio centro y en el exterior: aulas, gimnasio, sala de proyecciones y de conferencias, patio del colegio, frontón y calles concretas de la población.
- **Recursos personales:** Para conseguir el grado de excelencia deseado en el transcurso del desarrollo del cronograma de tareas, será interesante contar además de con el personal docente especializado de Educación Física, con la participación puntual de los profesores de ciencias sociales, valenciano. También será importante la colaboración de jugadores profesionales de pelota valenciana y en el caso de las conferencias con el concurso de jugadores retirados de épocas pasadas. La coordinación con los tutores de las aulas participantes de la propuesta también será indispensable, especialmente para cuadrar temporalmente el proceso.

3.6 PROPUESTA DE ACTIVIDADES

El plan de actividades que se propone en este apartado del proyecto queda distribuido en tres bloques diferenciados de acuerdo con los tres cursos de Educación Primaria a los que está destinado: 4º, 5º y 6º curso. Considerando que la propuesta queda enmarcada para la asignatura

de Educación Física, no dejaremos no obstante de lado el resto de las materias que ocasionalmente tendrán aparición dentro del programa de actividades que se relacionará a continuación.

Primer bloque

Alumnos de 4º curso: modalidad de llargues (largas)

Las actividades destinadas a los alumnos de cuarto curso de educación primaria se enmarcarán dentro de la modalidad más antigua y primitiva de la pelota valenciana. Se pretende, en este primer bloque, que los alumnos conozcan el universo de la pelota valenciana y cobren el entusiasmo necesario para implicarse en el conocimiento y el análisis de este deporte ancestral ligado a la cultura propia. La modalidad protagonista para los alumnos de cuarto, además de ser la original, es también la más sencilla de aplicar, tanto desde el punto de vista didáctico como desde la perspectiva de la puesta en práctica, ya que la logística que se requiere (especialmente en lo referente a los recursos espaciales) tiene muchas salidas que permiten la materialización.

Actividad 1: ¿Qué es la pelota valenciana?

Descripción: Se presenta a los alumnos los rasgos generales del deporte de la pelota valenciana.

Materiales: Pizarra digital, conexión a internet, proyector, ordenador, cuadernos para apuntes, bolígrafos y lápices. Vestimenta completa (camisa y pantalón blancos, una faja roja y otra azul, guantes), pelotas de varios tipos (badana, vaqueta y teca)

Metodología: El maestro llevará a cabo una intervención introductoria explicando a los alumnos el comienzo de este itinerario de tres años de aprendizaje y conocimiento. A continuación se proyectará un video explicativo con los aspectos más generales del deporte de la pelota valenciana, orígenes, modalidades (*llargues, galotxa, raspall, escala i corda, frontón a mà*) y elementos imprescindibles para el desarrollo del juego.

Objetivos: Con la primera actividad se pretende situar a los alumnos en el contexto del juego de la pelota valenciana. Se busca que éstos conozcan los orígenes de un deporte asociado a su cultura, así como las características generales y comunes para el desarrollo del juego.

Duración: dos sesiones de una hora de duración.

Actividad 2: Arreglarse las manos

Descripción: Se aprende la primera de las consignas para la práctica del juego: la protección de las manos.

Materiales: Esparadrapo, naipes, planchas metálicas y guantes.

Metodología: En el aula, el docente mostrará el proceso de ejecución de la protección de las manos tomando a un alumno como ejemplo y preparándolo delante de los compañeros para que éstos conozcan el proceso paso a paso. A continuación, los alumnos, bajo la supervisión del docente, se distribuirán por parejas y se ayudarán mutuamente a prepararse las manos. Con el fin de poder llevar a cabo la operación, cada alumno solo preparará una mano de un compañero (no las dos) para que de este modo el compañero que previamente ha sido ayudado pueda a continuación ayudar a prepararse correctamente al otro.

Objetivos: Aprender el proceso de protección de las manos como elemento fundamental para poder practicar el deporte de la pelota valenciana. También fomentar una actitud cooperativa entre los alumnos del aula.

Duración: Una sesión de una hora (que podría repetirse en otra idéntica dependiendo de las dificultades de los alumnos en ejecutar el proceso).

Actividad 3: Los tipos de golpeo

Descripción: Los alumnos conocerán y practicarán los diferentes tipos de golpeo del juego de la pelota: bolea, *bot de braç* (bote de brazo), palma, bragueta o *butxaca* (bolsillo).

Materiales: Esparadrapo, naipes, planchas metálicas, guantes y pelotas de plástico y de badana.

Metodología: En el gimnasio y en primer lugar, los alumnos se arreglarán (prepararán) las manos para poder practicar el juego. Se seguirá el planteamiento de la actividad anterior y con el fin de que éstos vayan poco a poco ganando habilidad acelerando el proceso. A continuación se llevarán a cabo unos minutos de calentamiento general y también específico de las extremidades superiores y se explicarán los diferentes golpeos de pelota que serán repetidos por los alumnos haciendo uso de la pared del gimnasio. Bajo la supervisión del docente los alumnos no trabajarán la fuerza de golpeo sino el correcto posicionamiento corporal para la ejecución de cada golpe. Antes de trabajar con las pelotas de badana se trabajará con una pelota de plástico grande, con el fin de facilitar el golpeo al tiempo que se va ganando la práctica y la habilidad necesaria.

Objetivos: Conocer los diferentes tipos de golpeo de la pelota y saber en qué momento o bajo qué circunstancia conviene el uso de cada uno de ellos. Trabajar y mejorar la coordinación segmentaria y la coordinación ojo-mano.

Duración: Una sesión de dos horas. Se concentran dos sesiones de una hora en una única de dos, con el fin de aprovechar que los alumnos tienen preparadas las manos y de este modo poder rentabilizar el proceso con más tiempo de práctica.

Actividad 4: El juego de llargues

Descripción: Explicación de las reglas del juego de la modalidad de *llargues* (largas).

Materiales: Pizarra digital, conexión a internet, proyector, ordenador, cuadernos para apuntes, bolígrafos, lápices y pelotas de badana.

Metodología: En el aula el docente enseñará a los alumnos las reglas del juego de la modalidad de *llargues* y expondrá ejemplos a los alumnos con imágenes proyectadas.

Objetivos: Conocer la reglamentación y características fundamentales de esta modalidad.

Duración: Una sesión de una hora.

Actividad 5: El juego de llargues a la práctica

Descripción: Puesta en práctica de la modalidad de *llargues*.

Materiales: Esparadrapo, naipes, planchas metálicas, guantes, pelotas de badana y tiza.

Metodología: Mientras los alumnos se protegen las manos para poder llevar a cabo las prácticas, el maestro marca en el patio del colegio las líneas que delimitarán el campo de juego. A continuación y tras los calentamientos pertinentes, se conformarán hasta seis equipos de cuatro jugadores cada uno, los cuales escenificarán diferentes situaciones de juego siguiendo las instrucciones del docente. Finalmente se llevará a cabo una partida corta de demostración tomando alguno de los equipos configurados. El profesor aprovechará la actividad para vislumbrar las capacidades de los alumnos y adecuar los equipos de manera que presenten un nivel similar entre ellos.

Objetivos: Asentar mediante la práctica los conocimientos teóricos aprendidos en la actividad número cinco. Los alumnos trabajarán su conducta motriz y velocidad de reacción y ocupación espacial.

Duración: Una sesión de dos horas.

Actividad 6: Torneo de llargues

Descripción: Perfeccionamiento de la práctica de la modalidad de *Llargues* mediante la competición.

Materiales: **Materiales:** Esparadrapo, naipes, planchas metálicas, guantes, pelotas de badana, tiza y marcador.

Metodología: Los alumnos se prepararán las manos en el gimnasio del colegio. A continuación el grupo, bajo la supervisión y cuidado de dos maestros, se desplazará a la calle próxima al centro escolar donde históricamente se jugaba a la pelota valenciana en Benicarló, la calle Cabanes. Mientras los alumnos realizan los ejercicios de calentamiento siguiendo las indicaciones de uno de los docentes, el otro maestro traza el campo de juego en la calle. A continuación, y tomando los equipos conformados tras la actividad anterior se llevará a cabo un torneo en forma de liga entre los seis equipos de la clase.

Objetivos: Consolidar los objetivos de la actividad número 5, fomentar el trabajo en equipo, trabajar la capacidad de superación y el compañerismo.

Duración: tres sesiones de dos horas.

Actividad 7: Repasando lo aprendido

Descripción: Repaso de todo lo aprendido a lo largo del trimestre

Materiales: Pizarra digital, conexión a internet, proyector, ordenador, cuadernos para apuntes, bolígrafos, lápices y hojas de test.

Metodología: En el aula los alumnos realizan durante la primera hora un test con el que el maestro podrá evaluar el grado de conocimientos adquirido por los alumnos. La segunda hora de la sesión servirá para repasar las respuestas a ese test, aclarar dudas y realizar un coloquio

participativo con los alumnos alrededor del juego de la pelota en general y la modalidad de *llargues* en particular.

Objetivos: Consolidar, aclarar, consensuar y compartir los conocimientos técnicos y éticos tratados a lo largo del trimestre.

Duración: Una sesión de dos horas

Segundo bloque

Alumnos de 5º curso: modalidad de frontó a mà (frontón a mano)

El bloque de actividades que abordarán los alumnos de quinto curso, tiene como finalidad principal la consolidación del interés tanto en la práctica como en lo que al análisis investigador se refiere del deporte de la pelota valenciana. Las tareas encomendadas a lo largo del trimestre en el que se abordará la actividad se centrarán además en el aprendizaje de la modalidad del juego más desarrollado y practicado en la comarca y concretamente en el municipio de Benicarló, *el frontó a mà* (frontón a mano). Se busca de este modo, reafirmar el compromiso con el legado generacional al apostar por una modalidad de la que existen buenos referentes vivos que pueden ayudar a popularizar el deporte mediante un acogimiento positivo de los alumnos.

Actividad 8: El frontó a mà

Descripción: Aprendizaje del concepto y de las reglas del juego de la modalidad de frontón a mano.

Materiales: Pizarra digital, conexión a internet, proyector, ordenador, cuadernos para apuntes, bolígrafos, lápices y pelotas de badana (para muestra aunque ya es conocida por la modalidad de *llargues*)

Metodología: En el aula el docente enseñará a los alumnos las reglas del juego de la modalidad de *frontó a mà* y expondrá ejemplos a los alumnos con imágenes proyectadas.

Objetivos: Conocer la reglamentación y características fundamentales de esta modalidad.

Duración: Una sesión de una hora.

Actividad 9: Visita a un frontón

Descripción: Puesta en práctica de la modalidad de frontón a mano en unas instalaciones adecuadas al uso.

Materiales: Esparadrapo, naipes, planchas metálicas, guantes y pelotas de badana.

Metodología: Los alumnos, acompañados por dos docentes se desplazarán al frontón del Instituto de enseñanza secundaria IES Joan Coromines, donde se encuentra el frontón más próximo al colegio. Ya en la cancha de juego los alumnos recibirán unas indicaciones técnicas y didácticas relacionadas con las reglas del juego de esta modalidad. Tras prepararse las manos y realizar ejercicios de calentamiento, los alumnos formando equipos por parejas, realizarán ruedas de golpes y simulacros de jugadas.

Objetivos: Trasladar a la práctica los conceptos teóricos del juego, trabajar la percepción espacial, la agilidad y la acción reacción, fomentar el trabajo cooperativo.

Duración: Una sesión de dos horas de duración.

Actividad 10: Coloquio con pelotaris

Descripción: Charla con veteranos jugadores de pelota valenciana

Materiales: Pizarra digital, conexión a internet, proyector, ordenador, cuadernos para apuntes, bolígrafos y lápices.

Metodología: Se invitará a jugadores de la modalidad de frontón (la más popular en la comarca del Baix Maestrat) pertenecientes a diferentes épocas. Los pelotaris transmitirán a los alumnos sus conocimientos y relacionarán anécdotas vinculadas a la práctica de la modalidad. Finalmente los alumnos podrán llevar a cabo una rueda de preguntas para solucionar dudas y ampliar conceptos.

Objetivos: Transmitir a los alumnos, a través de un variado anecdotario basado en experiencias cercanas, los valores socioculturales y saludables de la práctica del deporte autóctono de la tierra.

Duración: Una sesión de una hora.

Actividad 11: Torneo de frontón

Descripción: Perfeccionamiento de la práctica de la modalidad de frontón a mano mediante la celebración de un torneo.

Materiales: Esparadrapo, naipes, planchas metálicas, guantes, pelotas de badana y marcador.

Metodología: Los alumnos se desplazarán a la pista de frontón del IES Joan Coromines, después de prepararse las manos en la misma pista de juego, el profesor de educación física supervisará los ejercicios de calentamiento mientras confecciona los equipos por parejas para empezar el torneo. Algunos alumnos que no estén participando se encargarán de llevar el marcador y realizar las funciones de jueces de línea durante el transcurso de las partidas. Teniendo en cuenta que solo se cuenta con una pista de juego, los alumnos que no disputarán la partida del torneo llevarán a cabo la actividad número 12, que a lo largo del torneo se irá simultaneando con esta para que todos los alumnos estén ocupados de una forma dinámica y activa.

Objetivos: Consolidar los objetivos de la actividad número 9, fomentar el trabajo en equipo, trabajar la capacidad de superación y el compañerismo.

Duración: tres sesiones de dos horas.

Actividad 12: Juegos de coordinación

Descripción: Juegos de coordinación y habilidad motriz

Materiales: indias y pelotas de plástico

Metodología: Mientras algunos alumnos juegan la partida de frontón correspondiente al torneo, los compañeros que han de tomar el relevo a los que estarán compitiendo realizarán ejercicios de calentamiento específico también con pelotas de badana. El resto de compañeros realizarán juegos de coordinación pasándose la india practicando la volea y el palmeo. También podrán hacer lo propio con las pelotas grandes de plástico, las cuales servirán también para poder realizar alguna partida de balón tiro.

Objetivos: Ejercitar el cuerpo y la mente. Fomentar el compañerismo y las relaciones sociales y mantener la actividad paralelamente al proceso del torneo de frontón.

Duración: tres sesiones de dos horas (paralelas al desarrollo de la actividad número 11)

Actividad 13: Visita al museo de la pelota

Descripción: Viaje por la historia del deporte de la pelota valenciana.

Materiales: Autobús para el desplazamiento, cuadernos, bolígrafos y lápices.

Metodología: Los alumnos, acompañados por el profesor de educación física se desplazarán en autobús a la localidad de Genovés donde se encuentra el *museu de la pilota*. Los alumnos completarán el recorrido por las instalaciones y visitarán el *trinquet* del municipio, uno de los más representativos de la Comunidad Valenciana.

Objetivos: Afianzar los conocimientos tratados a lo largo del trimestre y repasar la materia impartida el curso anterior. Recompensar de una manera didáctica pero distendida el esfuerzo llevado a cabo por los alumnos a lo largo del trimestre. Se pretende también que los alumnos se impregnen utilizando las posibilidades que ofrece la localidad, de la magia de este deporte, de su valor cultural e histórico.

Duración: Una sesión de ocho horas

Actividad 14: Consolidando el frontó a mà

Descripción: Repaso de todo lo aprendido a lo largo del trimestre

Materiales: Pizarra digital, conexión a internet, proyector, ordenador, cuadernos para apuntes, bolígrafos, lápices y hojas de test.

Metodología: En el aula los alumnos realizan durante la primera hora un test con el que el maestro podrá evaluar el grado de conocimientos adquirido por los alumnos. La segunda hora de la sesión servirá para repasar las respuestas a ese test, aclarar dudas y realizar un coloquio participativo con los alumnos alrededor del juego de la pelota en general y la modalidad de *frontó a mà* en particular.

Objetivos: Consolidar, aclarar, consensuar y compartir los conocimientos técnicos y éticos tratados a lo largo del trimestre.

Duración: Una sesión de dos horas

Tercer bloque

Alumnos de 6º curso: modalidades de raspall y escala i corda (escalera y cuerda)

Con el tercer y último bloque de la propuesta, el proyecto no se olvida de las dos modalidades más populares del deporte de la pelota valenciana: *raspall* y *escala i corda*. *L'Escala i corda* (escalera y cuerda) es la más conocida y a la vez original de las modalidades del juego. Es, a día de hoy, la que más expectación genera, y en la fase del aprendizaje en la que después de los cursos anteriores se espera la consolidación de fuertes lazos de unión entre esta disciplina deportiva y los alumnos de sexto, los destinatarios y protagonistas de la propuesta podrán cerrar el círculo iniciado dos años antes.

Actividad 15: La modalidad de raspall

Descripción: Explicación de las reglas del juego de la modalidad de *raspall*.

Materiales: Pizarra digital, conexión a internet, proyector, ordenador, cuadernos para apuntes, bolígrafos, lápices y pelotas de badana (para muestra aunque ya es conocida por la modalidad de *llargues* y de frontón)

Metodología: En el aula el docente enseñará a los alumnos las reglas del juego de la modalidad de *raspall* y expondrá ejemplos a los alumnos con imágenes proyectadas.

Objetivos: Conocer la reglamentación y características fundamentales de esta modalidad.

Duración: Una sesión de una hora.

Actividad 16: Puesta en práctica de la modalidad

Descripción: Práctica

Materiales: Esparadrapo, naipes, planchas metálicas, guantes, dedales, pelotas de badana y tiza.

Metodología: En el patio del colegio y delimitado por banquetas, se trazará un campo de juego. Los alumnos en esta ocasión deberán tener en cuenta ponerse los dedales pertinentes en los dedos en el momento de prepararse las manos para la práctica del juego, teniendo en cuenta las características del desarrollo de la modalidad. Tras hacer los calentamientos específicos adecuados, los alumnos se situarán por parejas y practicarán los diferentes golpes. La sesión finalizará con una partida en la que irán participando todos los alumnos para asentar los conocimientos de la reglamentación del *raspall*.

Objetivos: Trasladar a la práctica la teoría correspondiente a la modalidad de *raspall*. Fomentar la participación y el trabajo colectivo y cooperativo.

Duración: Una sesión de dos horas.

Actividad 17: Torneo de raspall.

Descripción: Desarrollo de un pequeño torneo de Raspall.

Materiales: Marcador, esparadrapo, naipes, planchas metálicas, guantes, dedales pelotas de badana y tiza.

Metodología: La actividad anterior permitirá al docente tomar nota de las aptitudes que los alumnos presentan para la práctica del juego. De este modo, será pues el maestro quien dispondrá los equipos de tal manera que estos queden de la manera más compensada posible. Los equipos serán de tres componentes, cada uno de los cuales, de acuerdo con las reglas, ocupará la plaza de *punta*, *mitger* o *rest*. Se llevará a cabo una competición entre los equipos, siempre que sea posible en formato de liga regular. Para poder llevar a cabo el campeonato se tendrá en cuenta como emplazamiento la calle Cabanes o el patio del colegio o el propio patio del colegio. Los equipos que no estarán compitiendo esperando su turno, llevarán a cabo ejercicios de coordinación planteados en actividades anteriores.

Objetivos: Consolidar los objetivos de la actividad número 16, fomentar el esfuerzo y la capacidad de superación trabando también la autoestima de los alumnos.

Duración: tres sesiones de dos horas.

Actividad 18: modalidad de escala i corda

Descripción: Aprendizaje del concepto y de las reglas del juego de la modalidad de *escala i corda*.

Materiales: Pizarra digital, conexión a internet, proyector, ordenador, cuadernos para apuntes, bolígrafos, lápices y pelotas de vaqueta.

Metodología: En el aula el docente enseñará a los alumnos las reglas del juego de la modalidad de *escala i corda* y expondrá ejemplos a los alumnos con imágenes proyectadas.

Objetivos: Conocer la reglamentación y características fundamentales de esta modalidad.

Duración: Una sesión de una hora.

Actividad 19: la pelota de vaqueta

Descripción: Elaboración de una pelota de vaqueta.

Materiales: cuadernos, bolígrafos y lápices. Proyector, ordenador y los elementos propios para la elaboración de una pelota de vaqueta (que serán traídos por el propio maestro pelotero).

Metodología: Un experto *piloter* (fabricante de pelotas de vaqueta), explicará el proceso de elaboración de una pelota de vaqueta. La clase-ponencia tendrá lugar en el aula o en el salón de actos si se posibilita la reunión de las diferentes clases de sexto curso.

Objetivos: Conocer el proceso tradicional y artesanal de elaboración de la pelota más representativa del juego de la pelota valenciana. Revalorizar la importancia de este patrimonio cultural valenciano presentándolo a los alumnos.

Duración: Una sesión de una hora.

Actividad 20: Desde el trinquet.

Descripción: Visita a las instalaciones de un trinquet y visualización en directo de una partida de la modalidad de *escala y corda*.

Materiales: cuadernos y bolígrafos.

Metodología: Los alumnos, acompañados por el tutor y el maestro de educación física, se desplazarán al *trinquet* de la ciudad de Vila-real para conocer en persona cómo son las instalaciones para la práctica de la modalidad reina de la pelota valenciana. A continuación, vivirán en vivo y en directo el desarrollo de una de una partida de jugadores profesionales de élite.

Objetivos: La principal finalidad de esta actividad será la de transmitir a los jóvenes estudiantes la pasión por el juego de la pelota. Ejemplarizar todo lo aprendido. Motivar a los alumnos en la práctica y en el seguimiento del deporte valenciano.

Duración: Una sesión de cuatro horas (contando el viaje de ida del desplazamiento en autobús)

Actividad 21: Escala i corda a la práctica.

Descripción: Lección práctica de la modalidad de *escala i corda* en un trinquete profesional.

Materiales: Esparadrapo, naipes, planchas metálicas, guantes, pelotas de vaqueta.

Metodología: Una vez concluida la partida los alumnos practicarán la modalidad en las mismas instalaciones donde previamente han jugado los pelotaris profesionales. Esta actividad por tanto representa una continuación inmediata de la anterior. Los dos docentes se encargarán de organizar la formación de equipos, que llevarán a cabo partidas muy cortas para que todos los alumnos puedan vivir la experiencia. Los alumnos que no estarán realizando la partida practicarán individualmente los diferentes tipos de golpeo haciendo servir una de las paredes del edificio.

Objetivos: Impregnarse desde unas instalaciones adecuadas de las sensaciones de la práctica de la modalidad reina de la pelota valenciana.

Duración: Una sesión de cuatro horas (contabilizando el viaje de regreso del desplazamiento a Vilarreal)

Actividad 22: Test final de conocimientos

Descripción: Repaso de todo lo aprendido a lo largo del trimestre

Materiales: Pizarra digital, conexión a internet, proyector, ordenador, cuadernos para apuntes, bolígrafos, lápices y hojas de test.

Metodología: En el aula los alumnos realizan durante la primera hora un test con el que el maestro podrá evaluar el grado de conocimientos adquirido por los alumnos. La segunda hora de la sesión servirá para repasar las respuestas a ese test, aclarar dudas y realizar un coloquio participativo con los alumnos alrededor del juego de la pelota en general y la modalidad de *llargues* en particular.

Objetivos: Consolidar, aclarar, consensuar y compartir los conocimientos técnicos y éticos tratados a lo largo del trimestre.

Duración: Una sesión de dos horas

3.7 EVALUACIÓN

Dentro del desarrollo de la propuesta, la evaluación tendrá una importancia fundamental, puesto que es mediante su aplicación que podemos valorar los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje que se propone. La evaluación nos permite ponderar hasta qué punto se han conseguido los objetivos marcados, en este caso los relacionados con el patrimonio cultural que representa la pelota valenciana y su arraigo en un público joven que está llamado a preservarlo y difundirlo. Mediante el análisis evaluativo del proceso podremos conocer los aspectos positivos y los mejorables, a fin de implantar en un futuro las modificaciones, cambios o ampliaciones pertinentes.

- 1. Evaluación inicial:** se tendrán en cuenta, a través de este intervalo, los conocimientos previos del alumnado relacionados con el concepto, la historia y el presente del deporte de la pelota valenciana. Las cuestiones formuladas al respecto por el profesor en la primera de las clases destinadas al aprendizaje teórico-práctico del juego, servirán de termómetro evaluativo.
- 2. Evaluación formativa:** Se persigue ir constatando la evolución, la adquisición de conocimientos llevada a cabo por los alumnos al tiempo que se intenta discernir si el proceso que se sigue es el adecuado. La toma de datos que permitan saber si los tempos dedicados a la actividad, las dificultades con las que se encuentra el docente (mayor o menor de la prevista inicialmente) para abordar las tareas.

Para conseguir una base de datos fiable será imprescindible la observación, tanto directa como indirecta a lo largo de todo el proceso formativo. Al tratarse de una propuesta muy dinámica, las pruebas y los test contemplados en las actividades servirán como instrumento de evaluación para medir los avances y las necesidades así como las carencias. El profesor de educación física será quien encabece la evaluación de las diferentes tareas para poder determinar de acuerdo con sus valoraciones los niveles alcanzados por los alumnos y especialmente la evolución y progreso de éstos tanto individualmente como desde una perspectiva grupal.

En la Evaluación formativa se deberán tener muy en cuenta las características individuales de los alumnos y necesidades. Cada uno de ellos parte desde su nivel particular.

- 3. Evaluación final:** Aunque no es conveniente cerrar la evaluación de la propuesta ni darla nunca por concluida, dentro del proceso evaluador marcado por el itinerario realizado a lo largo de un curso escolar y con un grupo o varios grupos determinados, es necesario llevar a cabo una evaluación final que nos permita conocer los resultados obtenidos a lo largo del

programa educativo. Es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje y en vistas a nuevas puestas en marcha del planteamiento, valorar la adecuación de la metodología empleada a lo largo del itinerario didáctico, así como la validez de las propuestas planteadas, las actividades, los recursos empleados o la temporalización. No hay que olvidar al final del proceso, que es importante confirmar que las inquietudes de los niños, de acuerdo a su edad, han sido satisfechas. El profesor valorará todas estas cuestiones y elaborará su listado de sugerencias con el fin de mejorar la propuesta. Se podrán tener en consideración los siguientes ítems:

- **Metodología:** adecuación de las actividades y materialización de los objetivos.
- **Motivación:** Participación e implicación de los alumnos.
- **Organización:** temporalización y desarrollo de la propuesta.

3.8 TEMPORALIZACIÓN

Teniendo en cuenta que la actividad práctica de la propuesta se desarrolla en muchas ocasiones al aire libre y las manos y su cuidado son imprescindibles para la correcta ejecución del proyecto, el desarrollo del programa tendrá lugar a lo largo del tercer trimestre escolar, con el fin de garantizar la climatología más idónea para los alumnos, esquivando los meses más fríos e inestables del año.

El programa de actividades contabiliza un total de 57 horas, pero podrá flexibilizarse de acuerdo con la agenda y los horarios que determine el centro. Teniendo en cuenta una disposición de tres horas semanales destinadas a la asignatura de Educación Física, el recorrido por el itinerario de tareas requerirá un tiempo de entre un mes y medio a dos para completar cada uno de los ciclos planteados en los tres bloques (cuarto, quinto y sexto curso).

Como puede observarse en el orden cronológico establecido para cada curso, se procura alternar las actividades de carácter teórico con las tareas prácticas, con el fin de hacer más dinámico el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al tratarse de un deporte en el que tanto los preparativos como la recogida y vuelta a la normalidad requiere de un tiempo, se recomienda que las sesiones prácticas especialmente contemplen una duración de dos horas por sesión; prepararse las manos y después volverlas a dejar en condiciones normales para continuar con la actividad propia del resto de materias del colegio necesita de un tiempo determinado, por lo que es interesante economizar bien el espacio temporal del que se dispone.

3.8.1 CRONOGRAMA

Actividad	Marzo	Abril	Mayo	Curso	Horas	Clases
1 ¿Qué es la pelota valenciana?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Cuarto	2	2
2 Arreglarse las manos	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Cuarto	1	1
3 Los tipos de golpeo	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Cuarto	2	1
4 El juego de <i>llargues</i>	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Cuarto	1	1
5 <i>Llargues</i> prácticas	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Cuarto	2	1
6 Torneo de llargues	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Cuarto	6	3
7 Repasando lo aprendido	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Cuarto	2	1
8 El frontó a mà	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Quinto	1	1
9 Visita a un frontón	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Quinto	2	1
10 Coloquio con pelotaris	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Quinto	1	1
11 Torneo de frontón	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Quinto	6	3
12 Juegos de coordinación	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Quinto	6	3
13 Visita al museo de la pelota	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Quinto	8	1
14 Consolidando el frontó a mà	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Quinto	2	1
15 La modalidad de raspall	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Sexto	1	1
16 Puesta en práctica del raspall	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Sexto	2	1
17 Torneo de raspall	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Sexto	6	3
18 Modalidad de escala i corda	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Sexto	1	1
19 La pelota de vaqueta	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Sexto	1	1
20 Desde el trinquet	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Sexto	4	1
21 Escala i corda a la práctica	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Sexto	4	1
22 Test final de conocimientos	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Sexto	2	1
	Semana	mes				

Periodo de actividad:

- Cuarto
- Quinto
- Sexto
- Evaluación

4 CONCLUSIONES

En la recta final del trabajo se hace imprescindible reincidir en los motivos que evidencian la importancia de poner a la práctica este o un proyecto de similares características. Para ello iniciamos una valoración final a través de las reflexiones que se han podido extraer del proceso de ejecución de esta propuesta. Reflexiones, todas ellas, que nos permiten constatar que el deporte y la cultura están unidos por vínculos muy potentes y que además, en el caso que nos ocupa, en el que ambos responden a una identidad propia, requieren de una atención y sensibilidad especiales.

A lo largo del TFG se han mostrado diferentes parámetros defendidos por autores especializados en la materia y que con sus trabajos de investigación han permitido profundizar en la cuestión para poder ir hilvanando tanto los motivos, como las características, las necesidades y los beneficios de la puesta en marcha de este proyecto implicado en el patrimonio valenciano. También es cierto, y por ello se subraya la cuestión en el apartado correspondiente al marco teórico del trabajo, que la legislación estatal y autonómica vigente exige la puesta en marcha de los postulados necesarios para que ejemplos como el que nos ocupa se trabajen desde los centros educativos. La sensibilidad de las autoridades en este sentido tiene capital importancia, del mismo modo que la implicación a posteriori de las escuelas es imprescindible. Si bien la ley exige unos objetivos que muestran claves con las que los alumnos se deben convertir en personas activas, preocupadas y sensibilizadas con el territorio y su patrimonio, la puesta en valor de la cuestión por parte de los centros es definitiva.

A lo largo del trabajo se han procurado defender y ofrecer recursos que muestren y promuevan la importancia de las relaciones sociales, el cooperativismo, la práctica del deporte, el interés de conocer, proteger y difundir la cultura propia sin por ello prescindir de la riqueza multicultural que hoy día se evidencia en las aulas. Con iniciativas didácticas como las que se promueven en este TFG, los alumnos pueden crecer desde el respeto y el conocimiento, desde el cariño a lo propio y el afecto por todo lo que les rodea. La propuesta es un puente más en el largo y a menudo complicado camino que representa no obviar el orden de los tiempos sin que ello suponga la pérdida de la tradición que nos une a los orígenes, propios o ajenos, pero que son tan enriquecedores y que nos ayudan a crecer y a madurar desde la cultura y la sabiduría. Dar oxígeno a partir de la base (la infancia y la adolescencia) a la preservación de un patrimonio histórico, supone una enorme responsabilidad, pero también una experiencia muy enriquecedora para un maestro que engrandece su labor docente.

La necesidad de implantar en Benicarló una propuesta de estas características teniendo en cuenta los recursos con los que se cuenta tanto en logística como en infraestructuras, surge por un lado del hecho de constatar que la mayoría de los colegios no están implicados en la normativa de la Comunidad Valenciana por la que los alumnos de las tres provincias valencianas (Castellón,

Valencia y Alicante) conozcan y practiquen el juego tradicional que los antepasados han dejado como legado. Benicarló aún sin tener la tradición de otros municipios de la provincia de Valencia en la mayoría de las modalidades del juego, sí tiene una historia vinculada a la práctica de algunas de ellas y por tanto la necesidad de que los alumnos sean conocedores de ese legado que no ha de desestimarse, a riesgo de que éste sea olvidado. Teniendo en cuenta las carencias pero también desenterrando recursos que además se encuentran en las inmediaciones del centro escolar, las actividades que se proponen contribuyen a la consecución de los objetivos marcados, tanto en el plano social como en el del desarrollo personal y el educativo. De este modo se ha podido conocer también el entorno local y hacer retrospectiva histórica de lo que representaban estos lugares en una sociedad cada vez más lejana en el tiempo pero todavía próxima espacialmente.

Hay también otros objetivos especificados en el apartado tres del proyecto que no hay que olvidar. La capacidad de superación individual y colectiva por mediación del deporte, y en este caso el deporte de casa resulta ser un gran atractivo. La mejora de la condición física caminando de la mano de la abstracción y de la experiencia, del conocimiento de los iconos de la pelota valenciana.

El trabajo fundamenta su importancia en la relación deporte-patrimonio y para poder conseguir los objetivos procura que las actividades alternen práctica y teoría pero de una manera siempre didáctica y la más distendida y dinámica posible, porque siempre será más fácil cultivar relaciones afectivas entre los propios alumnos y hacia la propia actividad de la materia si el proceso de enseñanza aprendizaje supone para ellos un atractivo más que una losa. Desde la experiencia directa y siempre de la mano de un concepto positivo de la labor docente, el resultado al final del itinerario de tareas que se propone siempre será el deseado. Los alumnos asumirán más su rol dentro de la difícil pero necesaria misión que se plantea cuando la propuesta suponga para ellos un aliciente. Aprender disfrutando es una premisa universal que aquí no solo se ha de corroborar, sino que cuenta con todos los ingredientes necesarios para hacerlo posible. De manera individual y grupal, práctica y teórica, física e intelectual, la propuesta muestra su compromiso en la materialización de la finalidad que se persigue.

5 PROSPECTIVA

La propuesta ha sido diseñada con el fin de aunar deporte y cultura al servicio de un patrimonio autóctono y con un destinatario claro de los beneficios que ello genera que no es otro que el alumno de enseñanza primaria. El proyecto ha sido elaborado tomando como protagonistas a los alumnos de cuarto, quinto y sexto curso del colegio de Nuestra Señora de la Consolación de Benicarló, un centro que, como el resto de los colegios del municipio, no dispone en sus instalaciones de un frontón para la práctica de la modalidad de la pelota valenciana históricamente practicada en la localidad, pero si cuenta con el resto de elementos técnicos para los apartados teóricos y muchas de las actividades prácticas que se desarrollan en la propuesta.

Aunque es necesario el desplazamiento a otra ciudad para poder practicar en un trinquete, el centro escolar tiene como recurso otros espacios como el patio del colegio, el frontón del IES Joan Coromines, o la proximidad de la calle donde los benicarlandos jugaban a la pelota valenciana en las modalidades de *llargues, raspall* y *galotxa*. Para hacer posible las jornadas prácticas en dicha calle, sería por tanto también necesaria la implicación y colaboración del Ayuntamiento de la localidad, puesto que se requerirá el corte del vial durante un periodo de tiempo de dos horas semanales mientras transcurran las actividades que requieren del uso del espacio.

Con todo lo expuesto, queda claro que la viabilidad de la propuesta es extensible al conjunto de colegios de la ciudad, cinco centros educativos en la actualidad. Aunque resulta complicada, con la debida coordinación entre los diferentes colegios se podrían incluso organizar actividades y torneos en los que interactuaran equipos de los centros de acuerdo con las tres franjas de edad propuestas. De este modo todos los valores y objetivos marcados en la propuesta traspasan los límites del aula y se amplía el campo de relaciones sociales de los estudiantes. Se deberá trabajar concienzudamente eso sí, la coordinación del plan escolar de cada centro educativo, un aspecto que no resulta nada fácil de materializar.

Para la correcta evaluación de los resultados de la propuesta en lo que a la evolución de los alumnos se refiere, el profesorado del centro (el personal docente especialista en Educación física especialmente) se encargará de valorar el proceso mediante los test de conocimientos y la supervisión particular de la actitud, aprendizaje, asimilación y aceptación del programa por parte del alumnado. La configuración de grupos experimentales y de control en cada uno de los cursos permitirá conocer los resultados de la experiencia ligados a la propuesta, que sería la variable de medición. En el supuesto de que la propuesta se pueda hacer extensiva al conjunto de colegios de Benicarló, también cobrará relevancia y será muy interesante a la hora de valorar resultados y posibles adaptaciones o modificaciones del planteamiento actual, el intercambio de criterios, la

puesta en común de ideas y también de las valoraciones que de la evaluación que los profesores de educación física puedan recoger de su trabajo docente.

Por último, no hay que olvidar la importancia que especialmente a corto plazo tendrá la implicación institucional, empezando por las administraciones municipales, en la dotación de recursos e instalaciones que fomenten la práctica del deporte tanto desde la perspectiva educativa propia de los centros de Educación Primaria, como también para el desarrollo de actividad deportiva extraescolar. La construcción de un nuevo frontón en el municipio, bien abastecido de vestuarios y de la logística mínima para que los usuarios puedan desarrollar la actividad deportiva no representa una infraestructura excesivamente cara comparada con otros proyectos urbanísticos deportivos y tendría el doble valor, también como patrimonio cultural vinculado a la localidad.

6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bombín, L y Bozas, R. (1976) El gran libro de la pelota. Madrid.

Caridad, N. (2011) Necesidades de hoy: Memoria histórica, patrimonio, costumbres y/o tradiciones e identidad cultural en la familia. Recuperado de:
<http://www.eumed.net/rev/cccss/13/ncrp2.html>

Cerda, P y Mascarell, P. (2009) *La revolució va de bo!* Valencia: PUV publicacions y Ayuntamiento de Valencia.

Conca, M., García, G., Gimeno, T., Llopis, F., Naya, J., Pérez, V. (2002) *Unitat didáctica: La pilota valenciana*. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura i Educació.

Decreto 108/2014, de 4 de julio, de Educación Primaria. Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, 7311.

Generalitat Valenciana (2005). Conselleria de Cultura, Educació i Esports. *Pilota a l'escola*. Recuperado de: <http://pilotaescola.es/informacio>

Giménez, G. (2005). Cultura, identidad y metropolitanismo global. Recuperado de:
http://www.sjsocial.org/crt/articulos/757_gilberto_gimenez.html

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la reforma de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013.

Llopis Bauset, F. (1999). *El joc de la pilota valenciana*. Valencia: Carena editors.

Orden 2/2000, de 2 de marzo, para la habilitación de instalaciones específicas para la práctica del deporte de la pelota valenciana en los centros educativos de nueva planta. DOGV (*Diari oficial de la Generalitat Valenciana*)

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, 52, de 1 de marzo de 2014.

Samour, H. (2005) Globalización, cultura e identidad. Recuperado de:
http://www.uca.edu.sv/facultad/chn/c1170/Globalizacion_cultura_e_identidad.Samour.pdf

Segarra Calvet, G. (2001). Historia del deporte benicarlendo. Benicarló: Editorial Grafisa.

7 BIBLIOGRAFÍA

AA.VV., (1990). Historia de las Fallas. Valencia: Levante-EMV.

Bombín, L y Bozas, R (1976). El gran libro de la pelota.

Confederación Internacional de Juego de Pelota. *Llargues*. Recuperado de:

http://www.cijb.info/index.php?option=com_content&task=view&id=16&Itemid=32

Constante, JL (1997). Benicarló sus calles. Benicarló: Ilustrísimo Ayuntamiento de Benicarló.

Federació de Pilota Valenciana (1995). *Reglaments*. Recuperado de:

<http://fedpival.es/reglaments>

Federació de Pilota Valenciana. Normatives. Recuperado de:

<http://fedpival.es/normatives>

Revista Esport7 (2012). Editorial Antinea. Vinaròs.

Roketa. *Pilota a l'escola*. ¿Qué es este proyecto? Recuperado de:

<https://tallarcorda.wordpress.com/>

García, G y Llopis, F (1991). *Vocabulari del joc de pilota*. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

Meseguer, V. (1986). *Notas históricas de Benicarló*.

Mollà, T (1994). *El Genovés. Tàndem edicions*. Valencia.

Mollà, T (1996). *Una partida de llegenda. Amics del Genovés*.

Rovira, J (1982) Frontón. Técnica y estrategia. ed. Hispano Europea. Barcelona.

Semanario 7dies actualitat de Benicarló num 138 (2007). Editorial Antinea. Vinaròs.

Soldado, A (coord.) (1998). *Joc de pilota*. Historia de un deporte valenciano. Diputación de Valencia. Valencia.

Soldado, A (2015). «Pilota a l'Escola» volverá a llevar el deporte a miles de escolares valencianos. Levante, el mercantil valenciano. Recuperado de: <http://www.levante-emv.com/deportes/2015/01/19/pilota-lescola-volvera-llevar-deporte/1214015.html>

8 ANEXOS



Colegio Nuestra Señora de la Consolación de Benicarló.



Calle Cabanes. Un lugar perfecto para la práctica del juego de pelota.



Avenida Méndez Núñez. Próxima al colegio, es ideal para jugar a la modalidad de *llargues*.



Trinquet de Pelayo (Valencia). La propuesta contempla la visita y la actividad práctica a un *trinquet* profesional





Partida de frontón en el IES Joan Coromines de Benicarló.

