



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Trabajo Fin de Máster

**¿SON LOS PROYECTOS DE
TRABAJO LA MEJOR
ESTRATEGIA
METODOLÓGICA PARA
CONSEGUIR UNA EDUCACIÓN
PERSONALIZADA EN LA
ETAPA DE INFANTIL?**

Presentado por: María Eugenia Gutiérrez Ahijado
Tipo de TFM: El trabajo personalizado en Educación Infantil
Director/a: Isabel Martínez Sánchez

Ciudad: Santander
Fecha: 19 de diciembre 2014

RESUMEN

El presente trabajo muestra en su título, la problemática que se va abordar durante el mismo, teniendo como uno de sus objetivos, evidenciar qué estrategia metodológica conviene utilizar para organizar la enseñanza de la Educación Infantil, atendiendo a los principios fundamentales de la Educación Personalizada. Para ello se va a realizar un análisis comparativo para comprobar si es más adecuado trabajar con Unidades Didácticas o con Proyectos de Trabajo.

Esta investigación se organiza en cuatro partes bien diferenciadas. En primer lugar, se presenta una introducción y fundamentación sobre el tema que se va a desarrollar. La segunda parte, hace referencia al marco teórico que documenta la visión que distintos autores poseen sobre el trabajo por Proyectos y por Unidades Didácticas, así como una breve aproximación a la Educación Personalizada en la etapa de Educación Infantil.

En tercer lugar, se presenta un marco metodológico donde se lleva a cabo un análisis comparativo entre una Unidad Didáctica y un Proyecto. Finalmente se presenta un apartado con las conclusiones que se han obtenido. La principal conclusión en la cual desemboca este trabajo, es que el trabajar por Proyectos se adecúa más a los principios de la Educación Personalizada, respetando a cada alumno como Persona única, irrepetible y singular.

Palabras Clave: Educación Personalizada, Proyectos de Trabajo, Unidad Didáctica, Educación Infantil

ABSTRACT

The present work shows in its title, the issue that will be addressed during the same, having as one of its objectives, demonstrate methodological strategy should be used to organize the teaching of early childhood education, according to the fundamental principles of the personalized education. This is going to make a comparative analysis to check if it is more appropriate to work with teaching units or work projects.

This research is organized into four distinct parts. First of all, presents an introduction and Foundation on the theme that is going to develop. The second part makes reference to the theoretical framework that documents the view that different authors have on work projects and teaching units, as well as a brief approach to the personalized education in the stage of early childhood education. Thirdly, presents a methodological framework where a comparative analysis is carried out between a didactic unit and a project. Finally there is a section with the conclusions that have been obtained.

The main conclusion which flows into this work is that work on projects fits more to the principles of the personalized education, respecting each student as unique, unrepeatable and singular person.

Key words: Personalized education, work projects, teaching unit, early childhood education

1-INTRODUCCIÓN DEL TRABAJO.....	1
1.1- Justificación del trabajo y planteamiento del problema.....	1
1.2- Análisis del estado de la cuestión.....	3
2- MARCO TEÓRICO.....	5
2.1- Breve aproximación a la Educación Personalizada en la etapa de Educación Infantil.....	5
2.2- Los Proyectos de Trabajo.....	8
A) ¿Qué son los Proyectos de trabajo?.....	8
B) Fases de un Proyecto.....	10
C) Criterios para seleccionar los Proyectos.....	12
D) Evaluación del Proyecto.....	13
2.3- Las Unidades Didácticas.....	15
A) ¿Qué son las Unidades Didácticas?.....	15
B) Fases o elementos que componen la Unidad Didáctica.....	16
3- MARCO METODOLÓGICO/EMPÍRICO.....	19
3.1- Breve fundamentación de la metodología.....	19
3.2- Objetivos.....	19
3.3- Muestra.....	20
3.4- Categorías y técnicas aplicadas.....	20
3.5- Resultados y análisis.....	21
4- DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	28
4.1- Líneas de investigación futuras.....	30
4.2- Limitaciones.....	31
5- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	32
6-ANEXOS.....	36
6.1- Anexo 1.....	36
6.2- Anexo 2.....	46

FIGURAS Y TABLAS

Figura 1: Relación entre la enseñanza globalizada y la Enseñanza Personalizada.....	4
Figura 2: Visión unitaria de la persona.....	5
Figura 3: Las fases de un Proyecto.....	12
Figura 4: Aspectos que conforman la evaluación.....	14
Tabla 1: Resumen del análisis comparativo entre la Unidad Didáctica y el Proyecto.....	26

1 - INTRODUCCIÓN DEL TRABAJO

1.1- JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La sociedad actual se caracteriza por estar continuamente cambiando, lo cual implica que desde los Centros educativos no solamente se transmitan contenidos a los alumnos/as sino que es necesario que desarrollen competencias para poder enfrentarse a las situaciones que se le presentan fuera del ámbito escolar, pues “lo que aprendemos para formarnos no nos servirá para toda la vida” (Hernández, 2000, 40) debido a la premura con la que el conocimiento fluctúa.

Desde las primeras edades los niños poseen intereses, inquietudes, motivaciones...las cuales deben ser fomentadas y desarrolladas desde sus contextos próximos (familiar, escolar y social).

En el contexto escolar para dar respuesta a estas necesidades se debe realizar una programación y planificación de la enseñanza-aprendizaje, donde el docente integre todos los elementos que componen el currículo ya que según Bernardo (2011): “En un educador no cabe la actitud de conformarse con ir saliendo del paso mal que bien” (p. 174). Por esta razón, en la Etapa de Educación Infantil se hace necesario programar con una intencionalidad educativa todos los aspectos que tienen relación en el quehacer diario, como por ejemplo, la organización del tiempo, la secuenciación de las actividades, la organización del espacio (rincones)...ya que no se debe confundir, el carácter alegre y lúdico de la etapa de Infantil con el desorden y la improvisación, sino que es según LaCueva (1999) “un orden razonado, razonable y construido entre todos” (p. 10) o también Glassman y Whaley (2000) consideran que el tiempo debe ser flexible mientras que no sea demasiado elástico, pues ello conlleva a una eventual actividad caprichosa.

Cada persona es única, diferente e irrepetible, de ahí que desde los primeros años de vida se haga sentir a cada alumno como tal y se le motive y enseñe desde sus intereses e inquietudes, desarrollando competencias que favorezcan la transferencia de las situaciones académicas a problemas reales y contribuir a un conocimiento personalizado de las capacidades, potencialidades y limitaciones.

Como consecuencia, se necesitan metodologías que favorezcan la reflexión sobre el qué hacer, cómo hacerlo y qué resultados se obtienen, desarrollando de este modo la competencia de aprender a aprender con sentido crítico.

En este marco, afirma Fernández (2006) que las tareas del docente deben ser principalmente dos: “planificar y diseñar experiencias y actividades de aprendizaje coherentes con los resultados esperados, además de facilitar, guiar, motivar y ayudar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje” (p. 43). Asimismo, es importante que el docente proporcione un contexto educativo en el que cada niño descubra una actividad que le interese en ese momento (Glassman y Whaley, 2000).

Para que en la etapa de Educación Infantil se establezca la Educación Personalizada se debe tener en cuenta, entre otros aspectos:

- Potenciar y favorecer el desarrollo máximo de las capacidades, respetando la diversidad y las posibilidades de cada alumno.
- El Principio de aprendizaje significativo.
- Un equilibrio entre el trabajo guiado y la iniciativa infantil.
- La organización de los espacios y tiempos (rutinas).
- La importancia del trabajo colaborativo de las familias.
- El juego como la principal estrategia de aprendizaje.

Si, queremos conseguir una Educación Personalizada, ¿qué planificación se debe hacer de la actividad infantil: trabajar por Unidades Didácticas o por Proyectos de Trabajo? Este es el objetivo general de este trabajo en el que se tratará de comprobar cuál de las dos estrategias metodológicas favorece una Educación Personalizada y adaptada a cada sujeto.

La elección de una estrategia u otra, no limita el que ambas deban considerar aspectos como: (Bernardo, 2011, 273)

- Dotarlos de una perspectiva globalizadora.
- Que tengan interés para el niño.
- Que para abordarlos se parta de la motivación.
- Que implícitamente tengan una finalidad clara.
- Que el niño se implique activamente y le sirva para adquirir nuevos aprendizajes.
- Que ayuden a conseguir los objetivos de la Educación Infantil.

1.2- ANÁLISIS DEL ESTADO DE LA CUESTIÓN

La Educación Infantil, en España, se encuentra regulada por la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa 8/2013 de 9 de diciembre, en la cual aparece como Principio General que *“La educación Infantil tiene carácter voluntario y su finalidad es la contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños”*.

Por otra parte, esta misma Ley recoge que: *“Los contenidos educativos de la educación infantil se organizarán en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y desarrollo infantil y se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños”*

De ambos artículos se desprende la necesidad de trabajar desde un enfoque constructivista y como piensa Domínguez (2013) *“la concepción del aprendizaje hoy día más aceptada es la que descansa en los postulados constructivistas”*.

Para esta autora, los principios derivados de la concepción constructivista implican que:

- Los niños/as son los protagonistas activos de sus aprendizajes: ha de valorarse y promoverse su autonomía, su curiosidad, sus ansias de conocer y aprender.
- El aprendizaje significativo es aquel que se basa en la relación de los nuevos aprendizajes con las estructuras cognitivas previas.
- La intervención externa es el motor del aprendizaje, y su mayor eficacia la logra cuando se dirige a la zona de desarrollo próximo. El apoyo de la maestra/o y la interacción entre iguales son componentes esenciales para los aprendizajes.
- La interacción con el medio (físico, social) desempeña un papel central en el aprendizaje.

La concepción constructivista considera que la enseñanza globalizada permite formar al alumno en todos sus ámbitos, pues es la única manera de llegar a una Educación Personalizada.

En el siguiente esquema se muestra la relación que existe entre la enseñanza globalizada y la Educación Personalizada.



Figura 1: Relación entre la enseñanza globalizada y la Educación Personalizada (UNIR, 2014, Tema 4 de la asignatura la práctica de la Educación Personalizada en la Educación Inicial o Infantil)

Distintos autores como Majó y Baqueró (2014), Domínguez (2013), Carbonell y Gómez del Moral (2009), Hernández (2000, 2002) o Helm (2004) recogen en sus textos la importancia creciente además de la coherencia que establecen los Proyectos de Trabajo con los principios generales que busca la Educación Infantil, además de consistir en un cambio radical de la manera de enseñar basado en “la cooperación, el sentido de la responsabilidad, la capacidad de relacionar unas cosas y fenómenos con otros y así descubrir en todo momento los brotes emergentes de lo nuevo” (Hernández, 2000, 40).

Sin embargo, este tipo de trabajo también recibe algunas críticas pues se considera que es episódico, donde los niños cambian continuamente de tema o que es excesivamente empirista, despreciando la teoría (LaCueva, 1998).

Respecto al trabajo por Unidades Didácticas, autores como Pitluk (2006) defienden este trabajo realizado atendiendo a un enfoque globalizado.

2- MARCO TEÓRICO

2.1-BREVE APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

La Educación Personalizada tiene en Víctor García Hoz a su fundador aunque anteriormente existieron corrientes y movimientos intelectuales, filosóficos y pedagógicos que sirvieron para que este modelo comience a presentarse en España en los años setenta de la mano de su precursor. Aunque como explica Bernardo (2011) la Educación Personalizada es una “concepción educativa” que en ningún momento trata de definirse como una educación representada por una corriente filosófica, psicológica o pedagógica sino que se encuentra “abierta” a todas las influencias que ayudan al perfeccionamiento de la persona como un todo.

Para que este tipo de Educación se pueda llevar a buen término es necesario tener delimitado el concepto de PERSONA, como una unidad, la cual está integrada de unas notas fundantes (identidad, apertura y originación), así como de unas dimensiones (corporal, afectiva, volitiva e intelectual) que deben ser desarrolladas y estimuladas para hacer que la persona se sienta libre, digna, irrepetible, autónoma y consciente de su propia formación.

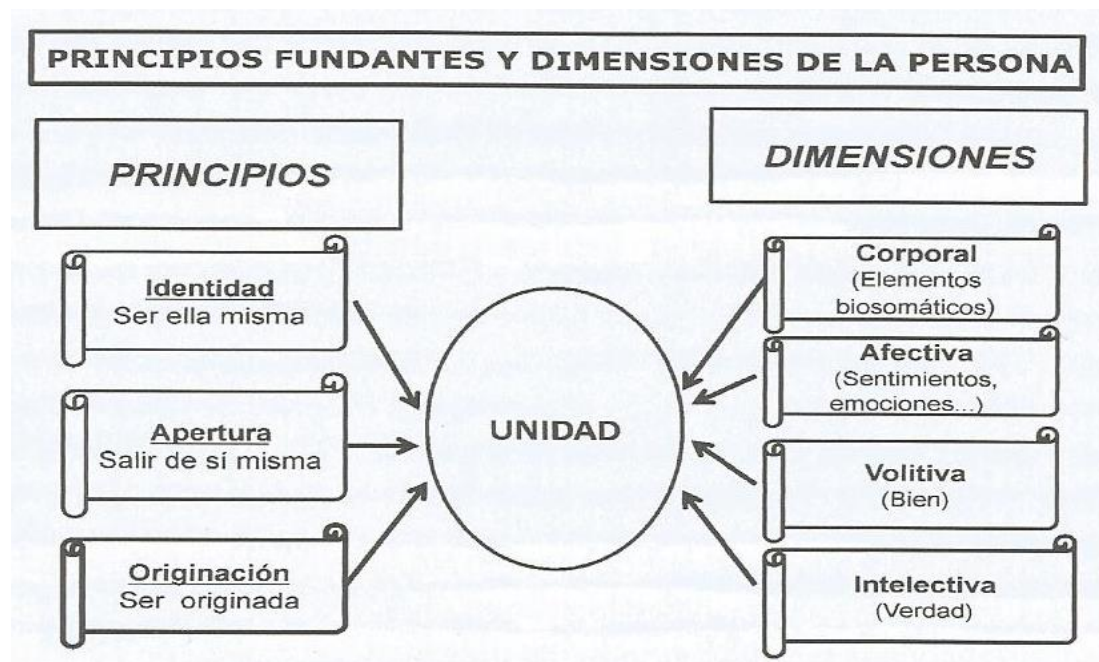


Figura 2: Visión unitaria de la persona (Bernardo, 2011, 29)

En la Educación Personalizada, lo importante son las personas, dando todo el protagonismo al alumno, aunque el docente también es protagonista pero con un rol diferente pues ya no es la persona que transmite el conocimiento y enseña a los alumnos, sino que él también aprende de ellos, al mismo tiempo que hace de apoyo, guía, facilitador, tutor... en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debe cambiar su rol de transmisor de conocimientos y “ayudar a los niños/as a ampliar su campo de intereses, proponiéndoles nuevas vivencias y alentándoles en el uso de nuevos recurso” (LaCueva, 1998, 178)

Por otra parte, la familia posee su papel dentro de este proceso, ya que es ella el primer contexto de socialización donde el alumno se empieza a desarrollar y formar como persona, por lo que es necesaria una coherencia entre el ámbito educativo y el familiar para que el gran beneficiado sea el alumno.

Cuando se explica que el alumno es el protagonista quiere decir, que es autónomo y activo en su aprendizaje ya que es él quien va creando y desarrollando su Proyecto de Vida (o Mejora) a través de las actuaciones que se le presentan en sus contextos más próximos, de ahí la importancia de que la Educación sea Personalizada pues así el alumno se siente confiado, protegido además de único.

La Educación Personalizada, es aquella que según García Hoz reúne las características necesarias para que una educación pueda considerarse de calidad y son: integridad, coherencia y eficacia, por tanto, si se realiza una Educación de este tipo se garantiza la calidad de la misma.

Según Zabalza (1996) existen “diez aspectos clave de una educación infantil de calidad”, los cuales se presentan a continuación:

1. Organización de los espacios: El espacio adquiere una gran importancia dentro de esta etapa, pues de la organización de este elemento, dependerá el éxito de los demás aspectos. Es necesario un espacio amplio, que favorezca el movimiento, bien definido y con accesibilidad.
2. Equilibrio entre iniciativa infantil y trabajo dirigido: Se debe favorecer la autonomía del alumnado estableciendo una armonía entre las actividades que el alumno realiza por el placer que poseen para él y las actividades que el docente le presenta.
3. Atención privilegiada a los aspectos emocionales: La emocionalidad influye en estas primeras edades sobre manera en la confianza y nivel de seguridad, aspectos de notable necesidad ya que en torno a ellos se desarrollan los demás aspectos.

4. Uso de un lenguaje enriquecido: El lenguaje es la base para ir formando el pensamiento y también la capacidad de aprender, por lo que cualquier momento es adecuado para que los alumnos hablen, expresen sus ideas, emociones, sentimientos...
5. Diferenciación de actividades para abordar todas las dimensiones del desarrollo y todas las capacidades: A pesar de que el crecimiento infantil es global e interconectado, es necesario plantear intervenciones apropiadas para desarrollar cada ámbito (motor, afectivo, social y cognitivo).
6. Rutinas estables: El tiempo es un aspecto importante dentro del aula de infantil, por lo que el establecimiento de rutinas es una forma de adecuar el tiempo general a los tiempos infantiles. Estas rutinas ofrecen seguridad al niño pues hacen que se evite la incertidumbre, y se crean sus “propios tiempos” de actividad, juego, aseo, descanso...
7. Materiales diversificados y polivalentes: Un aula de Educación Infantil, debe caracterizarse por un completo conjunto de materiales que permitan el desarrollo de todas las capacidades de los alumnos, además éstos deben ser adecuados para ser utilizados en distintas actividades y momentos.
8. Atención individualizada: Deben establecerse unos tiempos para atender individualmente a cada alumno pues así se adquiere un mayor conocimiento sobre él, sus ideas, intereses, aficiones...
9. Sistemas de evaluación, toma de notas etc. que permitan el seguimiento global del grupo y de cada uno de los niños/as: Se hace preciso estar continuamente comprobando si los procesos que se están llevando a cabo son los adecuados o es necesario realizar cambios, para favorecer el desarrollo global de los niños.
10. Trabajar con los padres/madres y con el entorno (escuela abierta): La implicación de los padres en el proceso educativo de sus hijos es esencial para que se establezca una educación coherente, así los padres son enriquecidos por la propia acción educativa, mientras que los docentes encuentran en los padres una gran fuente de información y de ayuda.

Asimismo, es conveniente que la escuela tenga relación con el entorno, tanto social, natural y cultural ya que ellos pueden ser un amplio conjunto de recursos.

2. 2- LOS PROYECTOS DE TRABAJO

A) ¿QUÉ SON LOS PROYECTOS?

Los Proyectos de trabajo son una forma globalizada de trabajar dentro del aula, en este caso de Educación Infantil. Este tipo de trabajo no es una novedad pues desde el siglo XIX se empieza a experimentar aunque actualmente ha sido adaptada a las necesidades de la sociedad.

Los Proyectos de Trabajo tienen su origen en el “Método de Proyectos” de William H. Kilpatrick (1918), discípulo de Dewey, quién realmente llevo a cabo las primeras experiencias en la Universidad de Chicago en el año 1896.

Kilpatrick opinaba que “la educación existe para hacer mejor la vida de lo que sería de otro modo, y debe comenzar con el mundo, con la vida social del entorno y con los hombres como son ahora, y tratar de hacer a éstos mejores”(citado en Majó y Baqueró, 2014, 21). De esta cita se desprende la finalidad que para él tiene la educación como perfeccionamiento de la persona desde todos los ámbitos de la realidad (natural, social...), donde se debe enseñar a pensar y a que cada sujeto actúe de una manera libre y consciente.

Por tanto, el método de este autor puede ser entendido como una forma de adaptar el trabajo de la escuela para adecuarse a los continuos cambios de la sociedad.

El punto de partida del método de proyectos es el interés y el esfuerzo, aunque actualmente para algunos autores como Hernández (1998) o el Grupo Minerva (1994), no es adecuado hablar de Método para referirnos a los Proyectos, pues “hablar de método es una manera de cerrar un planteamiento, un enfoque, una filosofía de la enseñanza y una actitud de vida, transformándola en algo rígido y estático”, aspectos contrarios a lo que hoy en día, se pretende conseguir al trabajar de esta manera globalizada.

Existen numerosos autores que han definido lo que para ellos es un Proyecto o trabajar por Proyectos:

- Una forma de organizar la actividad de enseñanza-aprendizaje en la clase, que implica asumir que los conocimientos escolares no se articulan para su comprensión de una forma rígida, en función de unas referencias disciplinares preestablecidas, y de una homogeneización de los individuos y de la didáctica de las disciplinas. Por ello, la función del proyecto de trabajo es la de crear estrategias de organización de los conocimientos en base al tratamiento de la información y al establecimiento de relaciones entre los hechos, conceptos y procedimientos que facilitan la adquisición

- de los conocimientos. (Hernández, 1986, citado por Hernández 1998)
- “Podría ser considerado como un formato abierto para la indagación” (Hernández, 2002, 80)
 - “Una investigación en profundidad de los eventos o fenómenos que vale la pena aprender acerca del propio entorno” (Katz, 2003, 11)
 - Es un proceso creativo que permite generar relaciones complejas entre la enseñanza y el aprendizaje (tanto del profesor como de los estudiantes). Pero también es la abertura hacia la fascinación y placer ante un proceso de aprendizaje e intercambio que no que no olvida la biografía personal y su relación con el tiempo y el espacio en el que vivimos. (Grupo Minerva 1994)
 - Favorecen la concepción de la realidad como un hecho problemático que hay que resolver, y responde al principio de integración y de totalidad, lo cual conduce a la enseñanza globalizada, es decir, no existen asignaturas aisladas, sino que los proyectos incluyen todos los aspectos del aprendizaje: lectura, escritura, cálculo, expresión plástica... (Zabala, 2014, 168)
 - “Una forma determinada de entender y organizar los procesos de enseñanza-aprendizaje” (Domínguez, 2013, 27)
 - “Es un escenario en movimiento” (Brailovsky, César, Pistorio y Vidales. 2012, 11)
 - “Es un trabajo educativo más o menos prolongado (de tres a cuatro o más semanas de duración), con fuerte participación de los niños/as en su planteamiento, en su diseño y en su seguimiento” (LaCueva, 1998, 167)
 - “Es una excelente manera de aprender significativamente” (Helm, 2004, 59)
 - Un modo de organizar el trabajo alrededor de una problemática a investigar que se plasma en un producto final, que da cuenta de todo lo investigado. Este producto final se va construyendo en distintos acercamientos en función de lo investigado y analizado, se va realizando en etapas y puede estar integrado por productos parciales. (Pitluk, 2006, 74)
 - Una respuesta a la necesidad de organizar los contenidos escolares desde la perspectiva de la globalización. Permiten crear situaciones de trabajo en las que el alumno se inicie en el aprendizaje de unos procedimientos que le ayuden a organizar, comprender y asimilar una información (Carbonell y Gómez, 2009, 74)

De estas definiciones se desprende que la concepción de un Proyecto es una forma de trabajar global, respetando los ritmos de cada alumno, basándose en lo que realmente les motiva y les interesa, favoreciendo el desarrollo de estrategias para poder ponerlas en práctica en distintos contextos, no solamente en el educativo. Debido a estos beneficios, los Proyectos se deben realizar desde las primeras edades debido a que éstas suponen un período de rápido crecimiento intelectual (Helm, 2004, 59) que debe ser utilizado para que los alumnos empiecen a investigar, indagar y experimentar.

Así Fernando Hernández explica que trabajar por Proyectos requiere:

- Asumir que el conocimiento que se requiere para dar sentido al mundo en el que se vive no está organizado por hechos, conceptos, procedimientos y valores fijos y dados, sino un proceso cambiante y en construcción.
- Acercarse a un tema o a un problema para tratar de desvelar sus enigmas, cuestiones y contradicciones.
- Comenzar a experimentar el ejercicio del pensamiento, interrogando los textos, las fuentes, las evidencias, a modo de aventura apasionante que tiene lugar dentro y fuera de la escuela, pero que no termina jamás.
- Que los profesores y estudiantes investiguen de manera conjunta sobre “algo” que les puede llegar a apasionar.
- Perseguir una idea de aprendizaje “profundo” que no es sólo cognitiva, sino que supone que “cambia la propia identidad” (2002, 82)

B) FASES DE UN PROYECTO

El trabajo por Proyectos está determinado por varias fases, dependiendo del autor y del tipo de Proyecto, existen distintas concepciones, pero partiendo del pensamiento de Kilpatrick son cuatro:

- 1- Intención: Se realiza un debate sobre los diferentes proyectos propuestos y se elige el que se quiere llevar a cabo.
- 2- Preparación: Es el momento en el que se define claramente el proyecto y se planifican los medios y la información necesaria para llevarlo a cabo.
- 3- Ejecución: Una vez diseñado el proyecto se inicia el trabajo según el plan establecido.
- 4- Evaluación: Una vez acabado el proyecto se procede a comprobar la validez y la eficacia del “producto”.

Siguiendo este planteamiento inicial, Majó y Baqueró (2014) proponen seis fases o momentos a través de los cuales el proyecto se desarrolla:

- Primera fase: Es el momento de tomar decisiones sobre el tema que se va a tratar. Este tema debe ser elegido por los alumnos, para que su motivación sea mayor y favorezca su activa implicación en el proceso.
- Segunda fase: Una vez decidido el tema, “el trabajo de investigación ha de evolucionar de manera abierta pero sistemática” (LaCueva, Imbernon y Llobera, 2003, 146). Comienzan las preguntas para comprobar qué conocimientos previos poseen los alumnos sobre el tema y lo que es más importante si cabe, lo que quieren saber sobre ello.
- Tercera fase: Se decide dónde se puede buscar la información necesaria para dar respuesta a todos los interrogantes que han aparecido en la anterior fase. Como explica LaCueva (1998) “la consulta bibliográfica debe estar siempre presente, en mayor o menor medida, a lo largo del proceso” (p, 171)
- Cuarta fase: Una vez recogida los distintos tipos de información se procede a la investigación, comprobación y toma de conciencia sobre el tema que se está trabajando.
- Quinta fase: Se realizan las acciones necesarias y se recogen los datos y conclusiones a las que se llega, creando un dossier o “producto”. Helm (2004), considera que “el producto puede ser entendido como el resultado del aprendizaje del alumno” (p.61)
- Sexta fase: Los alumnos, deben reflexionar sobre lo aprendido (¿Qué hemos aprendido?) y ser conscientes del trabajo que han realizado así como de las estrategias que han puesto en funcionamiento para llevar a cabo el trabajo ejecutado.

En el siguiente esquema se observa la interrelación entre las distintas fases y la importancia de la evaluación en todas las fases, no solamente al final del proceso.

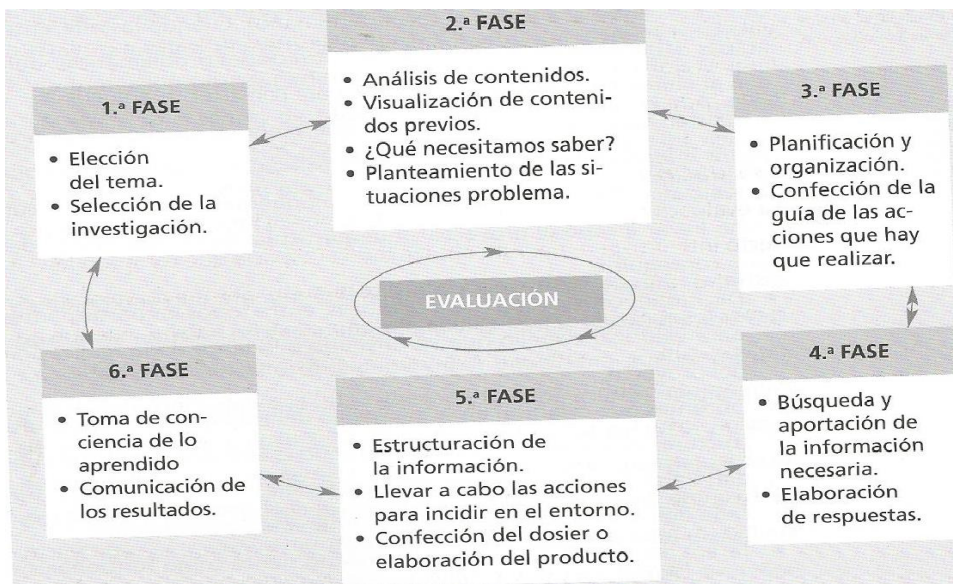


Figura 3. Las fases de un proyecto. (Majó y Baqueró, 2014, 73)

En ambos planteamientos, de manera implícita se valora la comunicación durante el Proyecto pero LaCueva (1998) afirma que “comunicar la investigación realizada no es sólo una acción hacia afuera sino también hacia adentro, en el sentido de que ayuda a los niños a poner más en orden sus pensamientos y a completar y perfeccionar las reflexiones ya hechas” (p. 172)

C) CRITERIOS PARA SELECCIONAR LOS PROYECTOS DE TRABAJO

Un Proyecto puede surgir de cualquier tema, concepto, acontecimiento que ocurra a los alumnos o incluso algún tema que apasione al docente y sepa transmitir esa sensación de querer saber más.

Sin embargo, hay que tener una serie de criterios para mantener una cierta coherencia y éstos son propuestos por Domínguez (2013, 32-33) en base a tres aspectos:

- **Criterio educativo:** se debe tener presente que el tema tratado tenga un aprovechamiento educativo, es decir, que tenga relación con los objetivos que debe conseguir la Educación Infantil. Es difícil que un tema no tenga este sentido, pero es conveniente tenerlo en cuenta. En ocasiones los temas no son de igual interés para todo el grupo, debido a las diferentes motivaciones de los alumnos, por lo que la profesora tiene que animar a todos los alumnos a que participen y ayuden al grupo. (Katz, 2003, 14)

- Criterio de oportunidad: Durante la realización de un Proyecto es necesario el interés de los niños y por esta razón, si surge una nueva curiosidad, pueden abrirse dos opciones:
 - Que el nuevo interés pueda introducirse de manera significativa en el Proyecto que está teniendo lugar.
 - Que esta nueva motivación, suponga el final de un Proyecto y sirva para empezar otro, aprovechando su interés e implicación.
- Criterio de prioridades: Este criterio hace referencia a que, en ocasiones, puede surgir una iniciativa o interés que no encaje con los objetivos y contenidos que se están trabajando en el Proyecto.

Esta situación, debe tener como solución, el aprovechar momentáneamente ese interés y curiosidad para satisfacerlo y después poder continuar con el tema que se está trabajando. Esta flexibilidad es característica del proceso de enseñanza-aprendizaje, y más aún en la etapa de Educación Infantil.

Teniendo en cuenta estos criterios, existen situaciones en las que un Proyecto deja de tener interés para los niños. Cuando esta situación se presenta es necesario terminar ese Proyecto haciendo una recopilación de lo que se ha aprendido y enlazando con el nuevo interés, en la medida de lo posible. Siempre es importante que estas decisiones se tomen de manera conjunta y basándose en el diálogo, a pesar de las edades tempranas que supone esta etapa.

En otras ocasiones, el tema del nuevo Proyecto surge como consecuencia de las conclusiones que se han extraído del anterior Proyecto. (LaCueva, 1998)

D) EVALUACIÓN DEL PROYECTO

En esta metodología la evaluación es entendida como un motivo para reflexionar y tomar conciencia de lo que se sabe, lo que se puede llegar a saber y de lo que se puede aprender.

Por esta razón, no solamente se obtendrá información sobre lo que hacen, sino también de a dónde puede llegar, dando lugar a una readaptación de la estrategia de partida.

La evaluación, debe ser un proceso activo, vital, educativo y que a la vez sea motivante para el alumnado, ya que es una forma de reflexionar y de crecer. Tanto los errores como los logros son momentos de crecimiento personal y satisfacción para los niños y para el docente, pues “la escuela de la investigación reconoce al

error como parte del proceso de aprender y ofrece caminos para irlo superando”. (LaCueva, 1999, 10)

Partiendo de esta necesidad de diálogo, la evaluación no es solamente tarea del docente sino que es el grupo de alumnos quienes reflexionan, responden todas sus preguntas, realizan todas las confrontaciones posibles, utilizando la autoevaluación y coevaluación siendo importantes pero como asegura LaCueva (1999) “no como incesantes plantillas que hay que rellenar, sino como momentos oportunos de reflexión y redefinición” (p.10). Al final de este proceso evaluativo, el docente utiliza esta información para realizar su tarea evaluativa.

Asimismo, si se tiene presente que un Proyecto es abierto y flexible para adaptarse a las particularidades de cada sujeto, se debe pensar en la evaluación como una actividad más del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que partiendo de los objetivos que se plantean, se realicen una serie de acciones para poder comprobar de una forma bidireccional todas las conclusiones y avances que se van realizando, en definitiva, se trata de realizar una evaluación dinámica donde todos los participantes sean responsables y agentes activos en este proceso, pues “en este tipo de trabajo, los criterios de evaluación los conocen el profesorado, el alumnado y los compañeros/as” (Majó y Cano, 2014, 23)

Para realizar esta evaluación se pueden utilizar diversas estrategias, aunque las más adecuadas para llevar a cabo dentro del aula de Infantil son la rúbrica, las tablas de observación y el portafolios.

Principalmente esta evaluación, trata de comprobar si el rendimiento es satisfactorio y no solamente suficiente.

A modo de resumen de lo que supone este proceso evaluativo Majó y Baqueró (2014) han realizado un gráfico donde se muestran los aspectos que conforman la evaluación.

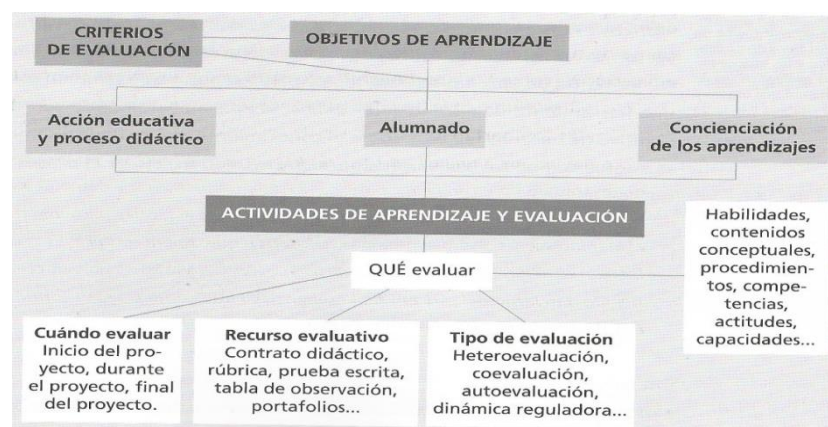


Figura 4: Aspectos que conforman la evaluación (Majó y Baqueró, 2014, 137)

2.3- LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

A) ¿QUÉ SON LAS UNIDADES DIDÁCTICAS?

El término de Unidad Didáctica, tiene su fundador en Henry Clinton Morrison, quien creó el “Plan Morrison”, “Plan de las unidades didácticas” o “Unidades de adaptación”, en los años treinta. Para este autor, era necesario analizar los aspectos puntuales de la realidad, para adquirir un conocimiento más amplio de ella.

El concepto de Unidad Didáctica puede ser entendido e interpretado desde diferentes posiciones. Por un lado puede ser comprendida como una forma de recoger las lecciones o temas que se van a tratar, mientras que, por otro lado, se entiende como una forma alternativa de organizar los objetivos que se quieren conseguir así como los contenidos que se desean tratar, “acotadas en el tiempo y más guiadas desde afuera, aunque deben permitir cierta participación de los aprendices” (LaCueva, 1998, 167-168)

Algunos ejemplos de definiciones nos los dan:

- “La unidad didáctica es la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un período de tiempo determinado” (Ibáñez, 1992)
- La unidad didáctica constituye un “entramado” en el cual todos sus elementos se integran en un interjuego dinámico. Implica la organización de los contenidos en función de un contexto o recorte, que se selecciona teniendo en cuenta las necesidades, los intereses y los saberes previos de los niños, las diversas realidades familiares, contextuales y escolares, las prescripciones curriculares, la pertinencia en relación con el tiempo en el cual se desarrolla y los espacios significativos. (Pitluk, 2006, 67)
- “La Unidad Didáctica es un modo de organizar la enseñanza que da por ciertos una serie de principios educativos progresistas y renovadores: el valor de la pregunta, el carácter abierto y complejo del contenido, la idea del docente como guía experto” (Brailovsky et al, 2012, 3)
- “Una unidad de trabajo relativa a un proceso de enseñanza-aprendizaje articulado y completo. En ella se deben precisar los contenidos, objetivos, actividades de enseñanza-aprendizaje y actividades para la evaluación” (MEC, 1989b, 53 citado en Escribano, 2004, 262)

B) FASES O ELEMENTOS QUE COMPONEN LA UNIDAD DIDÁCTICA

Al igual que ocurre con la definición del concepto de Unidad Didáctica, dependiendo del autor que lo explique considera que la Unidad tiene unos elementos u otros.

Así el propio Morrison, para explicar sus “unidades de adaptación” distinguía cinco fases, las cuales recoge Kelly (1982):

- 1- Exploración: Es el momento de que el profesor descubra lo que los alumnos saben o ignoran del tema que quiere tratar.
- 2- Presentación: El docente expone de una manera clara y motivante el tema de la Unidad que se va a trabajar.
- 3- Asimilación: Tiempo para el estudio, obtención de datos, formular preguntas... y así ampliar la información que el profesor ofreció en la fase anterior.
- 4- Organización: El alumno construye un informe en base a lo que supone la unidad de trabajo sobre la cual se ha estado investigando.
- 5- Recitación: Es la parte oral de todo el proceso, donde el alumno debe exponer de forma clara y concisa su trabajo durante un tiempo determinado y a continuación dispone de otro período de tiempo para contestar las preguntas de sus compañeros.

Sin embargo estas fases se han ido adaptando a las necesidades de cada contexto y de cada profesor. Una unidad didáctica según Pitluk (2006, 67-73) está compuesta por:

- Justificación de la selección del recorte: se debe explicar el por qué se ha elegido esa temática y cómo ha surgido la idea, si ha sido por alguna motivación de los alumnos o por el interés del profesor.
- Fundamentación y encuadre teórico sobre el recorte elegido: se basa en la fundamentación teórica, para demostrar lo relevante de tratar ese determinado tema con el alumnado.
- Preguntas problemáticas: éstas surgen al establecer cuáles son los contenidos que se van a trabajar y qué aspectos son a los que se va a otorgar mayor importancia.
- Afirmaciones significativas: reflejan directamente los contenidos que se van a trabajar sobre el recorte elegido.
- Red de contenidos: se trata de seleccionar los contenidos concretos que se van a enseñar y establecer las relaciones adecuadas entre ellos.
- Objetivos básicos: establecimiento de los objetivos que se desean alcanzar como consecuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Selección de contenidos: se vuelve a trabajar con los contenidos, pero de una forma contextualizada.
- Itinerario de propuestas con sus materiales: Aquí la autora diferencia entre actividades de inicio, de desarrollo y de cierre, presentándolas todas ellas de una forma ordenada temporalmente, estableciendo un itinerario a seguir.
- Secuencias didácticas de propuestas no relacionadas con el recorte y sus materiales, actividades cotidianas, juegos espontáneos y propuestas de trabajo, trabajo juego, talleres u otras.
- Salidas didácticas: las cuales son trabajadas a través de actividades antes, durante y después de la salida.
- Tiempo de duración estimado.
- Evaluación: donde se evalúan los componentes tanto de aprendizaje, como de enseñanza, las estrategias que se han utilizado...

De manera similar a la explicación de Pitluk, se encuentra la idea que Ibáñez (2007) posee sobre los pasos que se deben realizar para programar una Unidad Didáctica:

- Detectar los intereses de los niños y del profesorado que lo va a dinamizar: el tema que se va a trabajar debe ser motivante tanto para los alumnos como para los maestros, pues estos últimos deben transmitir entusiasmo y ganas de saber más.
- Averiguar los conocimientos previos que tiene el niño, mediante un cuestionario, que permita recoger las ideas que los alumnos poseen sobre el tema para poder llevar a cabo las distintas actividades.
- Planificar la motivación ambientando el Centro o realizando una salida fuera de la escuela (o ambas): se puede decorar tanto el aula como los espacios que frecuentan los alumnos, pues así se fomenta el interés. Por otra parte, la salida tiene en sí misma valor positivo y es acogida con interés por los alumnos.
- Recoger datos y seleccionar materiales o elaborarlos: en ocasiones los materiales realizados por las maestras, alumnos o familias, son tan motivadores que permanecen en el aula integrándose como un material más de uso diario.
- Planificar actividades por los diferentes rincones relacionados con el tema: serán actividades que engloben contenidos de todas las áreas de desarrollo.
- Realizar un proyecto arquitectónico en tres dimensiones: según el autor, permite “agudizar el ingenio y sentirse inventor” (p. 353).
- Previsiones de la Unidad Didáctica: se establecen los objetivos que se pretenden conseguir con las distintas actividades.

- Evaluar la Unidad Didáctica: se evalúa tanto al alumno a través de la observación como a los aspectos organizativos.

En definitiva, al trabajar por Unidades Didácticas se garantiza que el sujeto consiga unos objetivos al basarse en una serie de contenidos, los cuales se encuentran organizados secuencial y temporalmente, pero es esencial que para que esto sea posible deba existir una organización del espacio, de los recursos y establecer unos indicadores de evaluación los cuales establecerán si el alumno tiene un rendimiento académico suficiente.

Como conclusión, según Brailovsky et al. (2012) el trabajar por Unidades Didácticas implica aceptar que:

- El día a día está lleno de secretos que los niños deben ir descubriendo.
- El conocimiento está mezclado con experiencias.
- El conocimiento no está organizado a partir de disciplinas.

3- MARCO METODOLÓGICO/ EMPÍRICO

3.1- BREVE FUNDAMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA

Para realizar la parte empírica de este trabajo hemos utilizado un método de investigación, situado en el paradigma cualitativo, centrado en **el análisis de contenido** y la metodología comparada.

Algunas características de este paradigma, según López (2002) son:

- El investigador como instrumento de medida.
- Es un método de generar teorías e hipótesis.
- La investigación es de naturaleza flexible, evolucionaria y recursiva.
- Holística, pues abarca el fenómeno en su conjunto.
- En general no permite un análisis estadístico.
- Se basa en el uso de categorías. (pp.169)

En este caso, se han utilizado documentos impresos: libros, artículos de revistas profesionales, así como documentos, aportados de la realidad educativa del aula (Unidad Didáctica y Proyecto)

3.2- OBJETIVOS

Los objetivos que nos proponemos al realizar esta investigación son los siguientes:

OBJETIVO GENERAL

- Descubrir la importancia de la metodología global donde el protagonista es el propio alumno, respetando su singularidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Manifestar las semejanzas y diferencias que existen entre las Unidades Didácticas y los Proyectos de trabajo en la etapa de Educación Infantil.
- Evidenciar cuál de las dos estrategias metodológicas favorece el desarrollo integral del niño en la etapa de Educación Infantil y por ende se favorece una Educación Personalizada.
- Comprobar con qué organización metodológica los alumnos trabajan de una forma más autónoma y activa en su proceso de aprendizaje.

3.3- MUESTRA

En la parte práctica de este Trabajo Fin de Máster hemos buscado una Unidad Didáctica y un Proyecto, para llevar a cabo una comparación entre ambas estrategias metodológicas y poder comprobar los objetivos que nos hemos planteado en esta investigación.

Ambas van a partir de una misma temática, el agua, y de la misma etapa educativa, en este caso, tercer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil, para que la comparación sea totalmente objetiva. Asimismo, ambas experiencias se han realizado en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

El Proyecto sobre el agua ha sido realizado en el curso 2013/2014 en un Centro Público de la zona de Campoo, con alumnos del último nivel del segundo ciclo de Educación Infantil. El grupo estaba compuesto por 11 alumnos, 4 niñas y 7 niños de edades comprendidas entre 5 y 6 años, los cuales han cursado toda la etapa en este mismo Centro educativo y con la misma maestra. La maestra tiene experiencia en el trabajo por Proyectos, aunque anteriormente había trabajado en dos centros concertados en los cuales trabajaba por Unidades Didácticas.

La Unidad Didáctica se llevó a cabo en el curso 2009/2010 en un Centro Público de la zona oriental de Cantabria (Castro Urdiales), con 20 alumnos (11 niñas y 9 niños) del mismo nivel, con edades entre 5 y 6 años. La profesora llevó a la práctica esta Unidad Didáctica en su primer año como maestra-funcionaria de la Comunidad Autónoma de Cantabria.

3.4- CATEGORIAS Y TÉCNICAS APLICADAS

Las técnicas que se van a utilizar en esta investigación son el análisis bibliográfico y el análisis documental.

El análisis bibliográfico se ha basado en la búsqueda y lectura selectiva de artículos de revistas, así como de autores con autoridad en el ámbito que nos ocupa, utilizando para ello índices como el Journal Citation Report, Latindex y Dialnet. Asimismo, se ha contemplado la legislación vigente que regula la etapa de Educación Infantil a nivel general, Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa 8/2013 de 9 de diciembre, y en concreto en la Comunidad Autónoma de Cantabria con el Decreto 79/2008, 14 de agosto.

El análisis documental se basa en la elección de una Unidad Didáctica y un Proyecto con la misma temática para que el análisis comparativo del contenido sea lo más objetivo posible, dentro de la realidad educativa.

Durante el análisis de la Unidad Didáctica y el Proyecto se irán comprobando los apartados que integran a cada una de ellas, comparando aspectos como:

- La justificación y temporalización.
- Los objetivos.
- Los contenidos.
- La metodología y secuenciación de actividades.
- La evaluación.

3.5- RESULTADOS Y ANÁLISIS

La comparación de ambas estrategias metodológicas ha mostrado varios aspectos importantes dentro de la realidad educativa.

Para comenzar debemos decir que tanto la Unidad Didáctica como el Proyecto se encuentran enmarcados y regulados por el Decreto 79/2008 de 14 de agosto por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Iremos analizando cada apartado tanto de la Unidad Didáctica como del Proyecto para poder establecer una comparación entre ambos.

A) JUSTIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

En primer lugar, la Unidad Didáctica titulada “Ni olor, ni color, ni sabor” se encuentra justificada a través de la proximidad que los alumnos tienen con el mar y la curiosidad que en ellos suscita el tema, asimismo, se encuentra temporalizada para el mes de febrero entre los días 1 y 22 del mismo.

En el Proyecto titulado “El agua” se justifica la elección del tema debido a un acontecimiento puntual que ocurrió en los aseos del Centro educativo, el cual suscitó curiosidad a los alumnos y a partir de ello comenzó el trabajo. La temporalización para este trabajo se sitúa en los meses de abril, mayo y junio.

B) OBJETIVOS

Los objetivos en ambos casos, se encuentran expresados en términos de capacidades como así lo establece el Decreto 79/200 de 14 de agosto, quien recoge como objetivos de la etapa:

- “Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias”.
- “Observar y explorar su entorno familiar, natural y social”.
- “Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales”.
- “Desarrollar sus capacidades afectivas”.
- “Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos”.
- “Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión”.
- “Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo”.
- “Conocer y valorar elementos esenciales de su ámbito cultural, participando en aquellas actividades próximas a su entorno, relacionadas con dichos elementos”.
- “Contribuir a facilitar el desarrollo de las competencias básicas establecidas para la educación básica”.

Tanto la Unidad Didáctica como el Proyecto recogen unos objetivos más concretos relacionados con la temática del agua pero de forma implícita desarrollan estos objetivos generales que determina el Decreto.

En el caso de la Unidad se recogen entre sus objetivos aspectos como:

- “Reconocer la importancia del agua para la vida de todos los seres vivos”.
- “Identificar distintos lugares donde haya agua”.
- “Diferenciar los diferentes estados físicos del agua: líquido, gaseoso y sólido”.
- “Conocer las diferentes características del agua: insípida, incolora e inodora”.
- “Realizar una aproximación al ciclo del agua”.
- “Fomentar actitudes de ahorro y buen uso del agua”.
- “Cuidar el agua y respetar el medio ambiente”.
- “Tener una aproximación a la lectura y a la escritura”.
- “Escuchar narraciones orales y lecturas para disfrutar y ampliar información”.

- “Realizar trabajos plásticos con diferentes técnicas”.
- “Conocer, escuchar y aprender canciones, poesías, adivinanzas, retahílas, cuentos relacionados con la unidad”.

Asimismo, el Proyecto determina sus objetivos en base a las preguntas que se han realizado los alumnos:

- “Observar y explorar el entorno inmediato y hacer interpretaciones de algunos fenómenos relativos al agua”.
- “Despertar el sentido crítico y la responsabilidad en relación al uso del agua”.
- “Construir su personalidad e ir formándose una imagen ajustada de sí mismo, aceptando retos y solucionando problemas”.
- “Construir nociones matemáticas relacionadas con el trabajo manipulativo del agua”.
- “Establecer relaciones afectivas satisfactorias participando en las actividades grupales”.
- “Desarrollar una autonomía progresiva en el cuidado de uno mismo”.

Los objetivos que se propone la Unidad están ocupados en aspectos concretos del agua mientras que los del Proyecto, al mismo tiempo que hacen referencia a la temática que se trata, contemplan otros aspectos relacionados con la personalidad y el mundo moral.

C) CONTENIDOS

En el momento de trabajar los contenidos hemos comprobado que en ambas estrategias éstos se encuentran organizados según determina el Decreto 79/2008 en base a tres áreas de conocimiento:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación.

Las cuales deben entenderse como “ámbitos de actuación, como espacios de aprendizajes de todo orden: de actitudes, procedimientos y conceptos, que contribuirán al desarrollo de los niños y propiciarán su aproximación a la interpretación del mundo, otorgándole significado y facilitando su participación activa en él” (Decreto 79/2008 de 14 de Agosto)

A pesar de compartir la misma organización, en este apartado comienza la diferenciación entre el Proyecto y la Unidad Didáctica.

En el primero los contenidos están relacionados con las preguntas y curiosidades que han surgido a los alumnos, y la planificación que ha realizado la maestra muestra algunos contenidos generales como puede ser en el caso del área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- “Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo”.
- “Valoración y gusto por el trabajo bien hecho”.
- “Iniciativa e interés por aprender cosas nuevas”.

Mientras que en la Unidad Didáctica los contenidos referidos a esta área se muestran en términos de:

- “Ajuste del propio cuerpo a espacios y movimientos de los otros”.
- “Aceptación de posibilidades y limitaciones”.
- “El cuerpo: posibilidades expresivas”.

En la siguiente área, Conocimiento del entorno, en el Proyecto aparecen como contenidos, aspectos que determinan un estudio basado en la experiencia como:

- Valoración de la importancia del agua para la vida.
- Observación de los diferentes estados del agua y sus cambios.
- Descubrimiento de la presencia del agua en nuestro entorno.
- Aproximación al conocimiento del ciclo del agua.
- Descubrimiento de las mezclas y las soluciones.

De manera diferente se reflejan en la Unidad Didáctica pues reconoce como contenidos relevantes para trabajar los siguientes, dando una mayor importancia a la capacidad para diferenciar y conocer:

- Estados del agua: sólido, gaseoso y líquido.
- Características del agua: insípida, inodora e incolora.
- Usos y costumbres en la utilización del agua.
- Diferencias y semejanzas entre el agua potable y contaminada.
- Diferencias y semejanzas del agua del grifo con la del mar (salada y dulce)
- Concienciación de la importancia del agua
- Utilización de la serie numérica.

En un último lugar se encuentra el área de los lenguajes que determina los contenidos relacionados con la aproximación a la lecto-escritura, conocimiento de nuevas palabras relacionadas con la temática trabajada, importancia de la utilización y valoración de la lengua oral, todos ellos aspectos resaltados tanto en el Proyecto como en la Unidad.

D) METODOLOGÍA Y SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

En el Decreto que está guiando esta comparación se establece que “las actividades didácticas deberán fomentar la exploración, la investigación y la reflexión, proporcionando al alumnado oportunidades y opciones para la construcción de su identidad y de su interpretación del mundo”. (Decreto 79/2008, 14 de agosto)

La realización de las actividades es el aspecto en el cual más difieren ambas estrategias pues en el caso de la Unidad Didáctica son actividades cerradas, centradas en colorear, unir, diferenciar o detectar, mientras que en el Proyecto las actividades se realizan a través de la experimentación, la investigación, la indagación y la comprobación de las preguntas que han aparecido en el inicio del Proyecto.

Siguiendo con la comparación hemos podido evidenciar cómo al trabajar el ciclo del agua, en la Unidad Didáctica se trabaja a través de una breve explicación de la maestra y la plasmación en unas imágenes, mientras que en el Proyecto se plantea la realización de una maqueta. Se forma una montaña de la cual parte un tubo con agua, las esponjas son las nubes y el sol es una linterna. Mediante este experimento se investiga y comprueba cómo se realiza el ciclo del agua.

Otra experiencia que evidencia la diferencia entre ambas formas de trabajar es cómo se trata las propiedades de los objetos que flotan y no flotan. En la Unidad los alumnos observan distintas imágenes e intentan determinar cuáles flotan y hacerse una idea de por qué ocurre. En el Proyecto, se trabaja a través de la manipulación de distintos objetos y cómo se comportan al entrar en contacto con el agua. Se comprueba cuáles se hunden, cuáles flotan y se utiliza un peso para observar cómo a medida que el objeto tiene un peso mayor, desciende con mayor rapidez al fondo del recipiente que contiene el agua.

Asimismo, al trabajar los diferentes estados del agua, en la Unidad se trabaja a través de ilustraciones mientras que en el Proyecto se experimenta con hielos, calor y se comprueba cómo el agua va cambiando de estado.

Otro aspecto a tener presente es que en la Unidad todas las actividades se relacionan a través de imágenes, mientras que en el Proyecto se va trabajando a medida que se comprueban los distintos aspectos que se han propuesto. Así, en el Proyecto se trabaja el tema del agua de una manera más amplia dando cabido incluso a obras artísticas, experimentos, se crea perfume...

En el Anexo 2 aparecen ejemplos de actividades tanto de la Unidad como del Proyecto.

E) EVALUACIÓN

En el Decreto 79/2008 aparece que la evaluación debe ser global, continua y formativa, aspectos que respetan tanto la Unidad Didáctica como el Proyecto.

En la primera se plantean una serie de actividades de evaluación inicial y de evaluación final. Asimismo se presenta una tabla con los distintos indicadores que determinan si los alumnos han conseguido los objetivos propuestos en el inicio de la Unidad o no.

Por otra parte, el Proyecto realiza una evaluación inicial, en el primer momento del mismo al responder a la pregunta ¿Qué sabemos de...? donde los alumnos demuestran sus conocimientos previos sobre el tema. Al finalizar el mismo, se vuelve a realizar otra pregunta, ¿Qué hemos aprendido?, en este momento los alumnos explican los aspectos que han aprendido y comprobado a lo largo del proyecto.

Como consecuencia de este análisis comparativo podemos expresar que existen similitudes y diferencias entre ambas estrategias metodológicas las cuales se recogen en la siguiente tabla:

Tabla 1: Resumen del análisis comparativo entre la Unidad Didáctica y el Proyecto.

Categoría estudiada	Unidad Didáctica	Proyecto
Justificación y Temporalización	El interés del tema surge por la proximidad al mar. Está planificada con una duración de veinte días.	El interés del tema parte de una situación concreta que ocurre en el centro. Ha tenido una duración aproximada de dos meses y medio.
Objetivos	Se expresan en términos de capacidades y hacen referencia a aspectos relacionados con la temática. Se establecen desde el inicio	Se expresan en términos de capacidades. Son unos objetivos amplios y basados en la formación y desarrollo del alumno. Aparecen a partir de las preguntas iniciales de los alumnos.
	Se encuentran organizados en las tres áreas que determina el Decreto.	Se encuentran distribuidos en las tres áreas que establece el Decreto. Son contenidos

Contenidos	Son contenidos muy concretos sobre los aspectos que se van a tratar.	abiertos, dependientes de los intereses y motivaciones del alumnado.
Metodología y Actividades	Organizadas en actividades iniciales, de desarrollo, de ampliación y/o refuerzo y de evaluación. Se realizan a través de la observación de imágenes y su aplicación en las “fichas”	Surgen del interés de los alumnos, se basan en la manipulación, la experimentación, la indagación...Cada alumno decide cómo quiere aprender, según su ritmo de aprendizaje.
Evaluación	Es un proceso realizado básicamente por el docente, basándose en unos indicadores evaluativos.	Se realiza a lo largo del Proyecto y es considerada una parte más del mismo. Cuando el Proyecto se termina, se reflexiona sobre lo que se ha aprendido.

Fuente: Elaboración propia

Para finalizar con el análisis comparativo nos gustaría recoger unas palabras de Brailovsky et al. donde realizan una comparación entre la Unidad Didáctica y el Proyecto: “Allí donde la Unidad... se dirige hacia adentro, hacia lo invisible...el Proyecto en cambio se piensa hacia delante: es un motor en funcionamiento que busca lo necesario para construir la realidad” (2012, 11).

4- DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Una vez realizado el análisis comparativo entre el trabajo que se realiza a través de la Unidad Didáctica y el que se efectúa con el Proyecto podemos comprobar si hemos alcanzado los distintos objetivos que nos hemos propuesto al inicio de esta investigación.

El objetivo general que ha articulado esta investigación ha sido:

- “Descubrir la importancia de la metodología global donde el protagonista es el propio alumno, respetando su singularidad”. Como ha quedado demostrado tanto la Unidad Didáctica como el Proyecto tienen presente que es importante desarrollar la personalidad del niño y que comience a establecer una imagen positiva y ajustada de sí mismo, es decir siendo capaz de detectar sus potencialidades pero también sus limitaciones. Sin embargo, en el Proyecto se da importancia a un aspecto tan relevante en la Educación Personalizada como es el valor por la obra bien hecha, que lleva implícito el esfuerzo, las ganas de aprender y de realizar las tareas de forma coherente con las capacidades y limitaciones de cada sujeto. Asimismo, al trabajar por Proyectos se favorece la personalización de los aprendizajes pues “incluye no solo lo que se aprende en la escuela, sino también cómo se aprende, poniendo el acento en los contenidos procedimentales más que conceptuales y en la singularidad del alumno” (Majó y Cano, 2014, 26)

En cuanto a los objetivos específicos, nos proponíamos tres:

- “Manifestar las semejanzas y diferencias que existen entre las Unidades Didácticas y los Proyectos de trabajo en la etapa de Educación Infantil”. Podemos decir que con el análisis que hemos realizado de los dos ejemplos que hemos seleccionado de Unidad Didáctica y Proyecto, podemos constatar las diferencias que existen entre ambos. Una primera diferencia es que el tema en el Proyecto nace del interés de los alumnos, por algún acontecimiento que ha surgido, mientras que en la Unidad el tema es seleccionado por la maestra/o. El tiempo aunque en ambos es flexible, en la Unidad es más limitado, en este caso, unos veinte días mientras que el proyecto dura dos meses y medio.

La programación de la Unidad Didáctica es flexible, aunque se encuentra acotada desde el momento en que se inicia, mientras que el Proyecto parte de una planificación provisional que se va modificando durante el mismo.

Otra diferencia que se ha manifestado entre ambos ejemplos es que en el Proyecto priman los procesos sobre los resultados, ya que a lo largo del mismo los alumnos reflexionan y son conscientes de lo que están realizando mientras que en la Unidad Didáctica, el alumno realiza las actividades al final de la misma y es evaluado por el maestro.

A pesar de estas diferencias, la Unidad Didáctica y el Proyecto comparten ideas comunes ya que ambas parten de las mismas teorías pedagógicas, permiten comprender y organizar la realidad y ambas pueden llegar a complementarse.

- “Evidenciar cuál de las dos estrategias metodológicas favorece el desarrollo integral del niño en la Educación Infantil y por ende se favorece una Educación Personalizada”. Como consecuencia de la comparación entre ambas hemos comprobado que el trabajar por Proyectos permite dar respuestas más ajustadas a las necesidades y motivaciones que surgen en el alumnado. Asimismo, las actividades que se plantean favorecen todos los ámbitos de desarrollo, es decir, motor, cognitivo, afectivo y social, dando así respuesta a las dimensiones de la persona: corporal, afectiva, volitiva e intelectual, y a sus principios fundantes: identidad, apertura y originación. La Unidad también contempla estos ámbitos pero el desarrollo en ella es más limitado, por lo que los Proyectos son más adecuados para llevar a cabo la personalización de la enseñanza en la etapa de Infantil, pues en palabras de Ferrer, Algás y Martos (2007) favorecen “el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la solución constructiva de los sentimientos” (p.71), todos ellos aspectos relevantes en la Educación Personalizada.
- “Comprobar con qué organización metodológica los alumnos trabajan de una manera más autónoma y activa en su proceso de aprendizaje”. Al analizar el tipo de actividades que se presentan en cada caso y cómo es la actividad que realiza el alumno, podemos evidenciar que al trabajar por Proyectos los alumnos poseen una mayor autonomía y se encuentran más implicados en las actividades pues todas ellas surgen de los intereses que han mostrado al inicio del mismo. Asimismo, el alumno es parte activa pues continuamente está reflexionando y autoevaluándose sobre las actividades y progresos que va consiguiendo. En este momento reflexivo, comprueba que los errores son momentos necesarios para aprender.

Con los Proyectos se favorece la iniciativa y la libertad de elección pues el alumno decide lo que quiere trabajar y cómo quiere desarrollarlo, hasta conseguir los objetivos que se propone.

Como ha quedado demostrado tanto el objetivo general como los objetivos específicos han sido comprobados y constatados con esta investigación, por lo que podemos concluir que se ha conseguido el propósito de la misma.

En este apartado de conclusiones y a modo de cierre nos gustaría mostrar las ideas que aporta un grupo de alumnos sobre el trabajo por Proyectos (Ferrer et al. 2007). Estos alumnos son del último curso de Primaria, pero pueden dar luz a lo que sucede también en la etapa de Infantil.

- “Aprendemos de los otros”
- “Tenemos que llegar a acuerdos”
- “Puedo opinar, surgen más ideas”
- “Nos hemos podido ayudar”
- “Cada vez nos organizamos mejor”
- “Podemos buscar la información más rápido”(p. 73)

4.1- LINEAS DE INVESTIGACIÓN FUTURAS

Esta investigación se ha llevado a cabo concretamente en la etapa de Educación Infantil con alumnos de cinco años y con una temática concreta, el agua. En investigaciones futuras se podría seguir comprobando si con otros temas, como por ejemplo, los animales, los castillos, los dinosaurios... se consiguen las mismas conclusiones que se han obtenido este estudio.

Asimismo, sería oportuno hacer una investigación similar pero en la etapa de Educación Primaria para evidenciar si se consiguen los mismos resultados, o son diferentes y qué implicaciones conllevaría el trabajar por Proyectos en este nivel superior.

Por otra parte, tanto la Unidad como el Proyecto, que han servido de guía para realizar la comparación, se encuentran organizadas en base al Decreto 79/2008 de 14 de agosto por el que se establece el currículo de la Comunidad Autónoma de Cantabria, por lo que resultaría interesante hacer este mismo análisis en otra Comunidad Autónoma para comprobar en qué apartados difieren y en cuáles se asemejan.

4.2- LIMITACIONES

Si realizamos una revisión general de este trabajo, podremos comprobar que los objetivos establecidos al inicio del mismo se han visto satisfechos. Sin embargo, los contenidos, la extensión y el marco del mismo se han encontrado condicionados por algunas limitaciones.

En primer lugar, el tiempo de este trabajo es un hándicap para la investigación debido a su limitación, por lo que el ámbito de estudio se centra únicamente en un nivel de la etapa de Educación Infantil, sin poder llegar a comprobar las conclusiones que se obtendrían en otros niveles, ni con distintas temáticas.

En segundo lugar y como consecuencia del punto anterior, se ha analizado bibliografía de calidad contrastada por índices como Journal Citation Report, Latindex o Dialnet. Sin embargo, este análisis aún puede ser más exhaustivo en trabajos de estudios superiores.

Por último, los recursos con los que se ha llevado a cabo el análisis comparativo han sido facilitados por maestras que trabajan en la etapa de Educación Infantil, siendo éstos solamente una pequeña representación de los utilizables.

5- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bernardo, J (2011). *Educación personalizada: principios, técnicas y recursos*. Madrid: Síntesis.
- Brailovsky, D., César, G., Pistorio, y Vidales, S (2012). Educación Inicial: planificar con unidades didácticas y proyectos. *Ministerio de educación y Gobierno de la provincia de Córdoba*.
Recuperado de:
<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPECCBA/documentos/planificaciones.pdf>
- Carbonell, L y Gómez, M (2009). Capítulo 5: Los proyectos de trabajo y el aprender a aprender en educación infantil. En VVAA (11ª Ed.) *Estrategias organizativas de aula: propuestas para atender a la diversidad* (pp. 71-86) Barcelona: GRAÓ
- Decreto 79/2008, de 14 de agosto por el que se establece *el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Cantabria*. Boletín Oficial de la Comunidad de Cantabria, 164, de 25 de agosto de 2008.
- Domínguez, G (2013). *Proyectos de trabajo: una escuela diferente*. Madrid: La Muralla
- Escribano, A (2004). Capítulo X: Diseño de la enseñanza en el aula. En A, Escribano (2º Ed.) *Aprender a enseñar: fundamentos de didáctica general* (pp. 257-268) Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha
Disponible en:
http://www.books.google.es/books/about/Aprender_a_enseñar.html?id=HuFiSugKnsIC
- Fernández, A (2006). Metodología activas para la formación de competencias. *Revista Educatio siglo XXI*, 24, 35-56.
Disponible en:
<http://www.revistas.um.es/educatio/article/view/152/135>
- Ferrer, C., Algás, P. y Martos, J.M (2007). Valoramos el trabajo por proyectos. *Revista Aula de Innovación Educativa*, 166, 71-75

- Glassman, M y Whaley, K (2000). Dynamic aims: the use of long-term projects in Early Childhood in light of Dewey's Educational Philosophy. *Early Childhood Research & Practice*, 2(1).
Recuperado de:
<http://www.ecrp.uiuc.edu/v2n1/glassman.html>
- Grupo Minerva, (1994). En contra del método de proyectos. *Cuadernos de Pedagogía*, 221, 74-77
Recuperado de:
<http://www.es.slideshare.net/delphcam/en-contra-del-metodo-de-proyectos-2>
- Helm, J. (2004). Projects that power Young minds. *Educational Leadership*, 62(1), 58-62
Recuperado de:
<http://www.web.centre.edu/plummer/readings/228readings/helm.pdf>
- Hernández, F. (1996). La globalización mediante proyectos de trabajo. *Cuadernos de Pedagogía*, 155, 54-59
Recuperado de:
<http://www.repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/95665/EL002912.pdf?sequence=1>
- Hernández, F. (2000). Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad. *Revista Educar*, 26, 39-51
Recuperado de:
<http://www.diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/22307/1/166801.pdf>
- Hernández, F. (2002). Los proyectos de trabajo: mapa para navegantes en mares de incertidumbre. *Cuadernos de Pedagogía*, 310, 78-82
Recuperado de:
http://www.didac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04_maresde.pdf
- Ibáñez, C. (2007). Capítulo XI: Las programaciones didácticas: Unidades Didácticas o Proyectos de investigación infantil. En C, Ibáñez, (15ºEd.) *El proyecto de Educación Infantil en su práctica en el aula* (pp. 349-354). Madrid. La Muralla
- Ibáñez, G. (1992). Planificación de unidades didácticas: una propuesta de formalización. *Aula de Innovación Educativa*, 1
Recuperado de:
<http://www.grao.com/revistas/aula/001-la-programacion-didactica-planificacion-y-gestion-analisis-de-necesidades/planificacion-de-unidades-didacticas-una-propuesta-de-formalizacion>

- Katz, L. (2003) Chapter 2: Building a good foundation for children. En J, Helm y S, Beneke (1º Ed.) *The power of Projects: meeting contemporary challenges in early childhood classrooms- strategies & solutions* (pp. 10-18). New York. Teachers College Press
Disponible en:
http://www.books.google.es/books/about/the_power_of_projects.html?id=owp3UKZCojgC&redir_esc=y
- Kelly, W.A. (1982) Capítulo XV: Diferencias individuales. En W.A. Kelly (7ºEd.) *Psicología de la educación* (pp.215-239) Madrid. Morata
Disponible en:
http://www.books.google.es/books/about/Psicologia_de_la_educacion.html?id=ECaz9yx8MScC&redir_esc=y
- LaCueva, A. (1998) La enseñanza por proyectos ¿límite o reto? *Revista Iberoamericana de Educación*, 16, 165-187
Disponible en:
<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie16a09.pdf>
- LaCueva, A. (1999) La investigación en la escuela necesita otra escuela. *Investigación en la Escuela*, 38, 5-14
Disponible en:
http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/38/R38_1.pdf
- LaCueva, A., Imbernon, F. y Llobera, R. (2003) Enseñando por proyectos en la escuela: la clase de Laura Castell. *Revista de Educación*, 332, 131-148
Disponible en:
<http://www.redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/67027/008200430077.pdf?sequence=1>
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre *para la Mejora de la Calidad Educativa*. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013.
- López, F. (2002) El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de Educación*, XXI, 4, 167-179.
- Majó, F. y Baqueró, M. (2014) *Los proyectos interdisciplinarios*. Barcelona: GRAÓ
- Majó, F. y Cano, S. (2014) ¿Qué te gustaría aprender? Proyectos de trabajo para desarrollar itinerarios personalizados de aprendizaje. *Revista Aula de Innovación Educativa*, 232, 22-26

- Pitluk, L. (2006) Capítulo 4: Modos de organización de la planificación en el Jardín de Infantes. En L. Pitluk, (1ª Ed.) *La planificación didáctica en el Jardín de Infantes: las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo*. (pp. 57-78). Rosario-Santa Fe: Homo Sapiens Ediciones
- Universidad Internacional de la Rioja (2014). *Tema 4: Estrategias metodológicas*. Material no publicado.
- Zabala, A. (2014) Capítulo 5: Los métodos globalizados. En A, Zabala, (11ª Ed.) *Enfoque globalizador y pensamiento complejo: Un propuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. (pp.159-188) Barcelona: GRAÓ
- Zabalza, M.A. (1996) Capítulo 3: Los diez aspectos clave de una educación infantil de calidad. En M.A, Zabalza, *Calidad de la Educación Infantil* (pp. 49-67). Madrid: Narcea

6- ANEXOS

6.1- ANEXO 1

En este anexo recogemos la Unidad Didáctica y el Proyecto que hemos utilizado para realizar el análisis comparativo.

UNIDAD 5: NI OLOR; NI COLOR; NI SABOR

1.- JUSTIFICACIÓN

Como la situación de nuestro pueblo está cercano al mar, a los niños les crea mucha curiosidad el porqué de tanta agua, es aquí donde nos hace plantearnos esta unidad. De esta forma los niños/as conocerán mejor las curiosidades del agua a la vez que aprenderán a respetarla, cuidando así del medio ambiente.

Con el trabajo de la presente Unidad Didáctica, los niños/as comprenderán la importancia del agua para la vida de nuestro planeta y aprenderán a utilizarla adecuadamente ante la escasez y las enormes sequías que últimamente estamos padeciendo.

Esta unidad, se va a desarrollar durante el segundo trimestre, del 1 al 22 de febrero, en el aula de 5 años con un grupo de 20 niños/as, de los cuales 11 son niñas y 9 niños.

2.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- ✿ Reconocer la importancia del agua para la vida de todos los seres vivos.
- ✿ Identificar distintos lugares donde haya agua.
- ✿ Diferenciar los diferentes estados físicos del agua: líquido, gaseoso y sólido.
- ✿ Conocer las diferentes características del agua: insípida, incolora e inodora.
- ✿ Realizar una aproximación al ciclo del agua.
- ✿ Fomentar actitudes de ahorro y buen uso del agua.
- ✿ Tener una aproximación a la lectura y a la escritura.
- ✿ Escuchar narraciones orales y lecturas para disfrutar y ampliar información.
- ✿ Realizar trabajos plásticos con diferentes técnicas.
- ✿ Implicar a las familias en la propuesta de trabajo.
- ✿ Conocer, escuchar y aprender canciones, poesías, adivinanzas, retahílas, cuentos relacionados con la unidad.
- ✿ Disfrutar con las diferentes actividades y juegos.
- ✿ Conocer más vocabulario relacionado con el agua

3.- CONTENIDOS POR ÁREAS

<u>Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal</u>	<u>Conocimiento del Entorno</u>	<u>Lenguajes: Comunicación y Representación</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✿ Ajuste del propio cuerpo a espacios y movimientos de los otros. ✿ Aceptación de posibilidades y limitaciones. ✿ El cuerpo: posibilidades expresivas. ✿ Valoración del aspecto cuidado y ordinario de sí mismo y de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Agua y salud. ✿ Estados del agua: sólido, gaseoso y líquido. ✿ Características del agua: insípida, inodora e incolora. ✿ Usos y costumbres en la utilización del agua. ✿ Diferencias y semejanzas entre el agua potable y contaminada. ✿ Diferencias y semejanzas del agua del grifo con la del mar (salada y dulce) ✿ Concienciación de la importancia del agua ✿ Utilización de la serie numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Vocabulario relacionado con el agua. ✿ La conversación e intercambio oral. ✿ Adivinanzas, cuentos, poesías,... ✿ Anticipación del contenido de un texto a partir de un soporte. ✿ Aproximación a la lectura y a la escritura. ✿ Juegos de expresión corporal. ✿ Utilización de diferentes técnicas plásticas.

4- METODOLOGÍA

Las orientaciones metodológicas que van a guiar esta Unidad son:

- ✓ Afectividad: Se creará un clima de afecto y seguridad en cada actividad. Para conseguirlo, organizaremos el espacio, los materiales...
- ✓ Aprendizaje significativo y activo.

- ✓ Enfoque globalizador: se considera esta unidad como eje que recoge objetivos, contenidos y actividades.
- ✓ El juego: es un buen elemento motivante para los niños.
- ✓ Participación de la familia: es muy importante su implicación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5- ACTIVIDADES

Actividades de motivación

- ✓ Leeremos el cuento que nos trae la mascota. En él nos explica que vamos a trabajar el agua durante esta unidad, para qué la utilizamos, para qué sirve, cómo es, a qué sabe, sus estados, sus características...
- ✓ Dirán todos los sitios que conocen donde se puede encontrar agua.

Actividades de evaluación inicial

- ✓ En distintas imágenes observamos ilustraciones donde aparece agua del mar, agua del grifo...Les preguntaremos el gusto que tiene el agua del mar, si alguna vez la han probado, si han probado la de un río o un arroyo, a qué saben, en qué se diferencian.
- ✓ Conversaremos sobre las propiedades del agua: ¿tiene sabor, olor, color?

Actividades de desarrollo

- ✓ Hacemos llegar a las familias una nota informativa para pedir que traigan al aula información de casa sobre el agua: libros, cuentos, comics, imágenes, fotocopias de enciclopedias, textos, dibujos de internet, etc.
- ✓ En la asamblea se comenta la información que llega: leyendo imágenes, escribiendo algunas palabras claves en el encerado, jugando con las palabras...
- ✓ Buscamos en internet sobre las propiedades del agua. Imprimiremos las imágenes e información que nos interese.
- ✓ Ordenar secuencias relacionadas con el ciclo del agua.
- ✓ Hablaremos de la importancia del agua en la vida de los seres vivos.
- ✓ Diferenciaremos el agua potable del agua contaminada, realizando una actividad comparando imágenes.
- ✓ Localizaremos en un mapamundi las partes que son de tierra y las que son de agua. Hablaremos sobre ello y después lo plasmaremos en nuestro mapa.
- ✓ Diferenciar ilustraciones donde el agua se encuentra en estado líquido, sólido o gaseoso.
- ✓ Haremos una salida a la playa y recogeremos agua del mar, arena, caracolas, etc., para incorporar al rincón de la naturaleza.

- ✓ Les enseñaremos imágenes con distintos usos del agua y ellos tendrán que decir si están bien esas acciones o no.
- ✓ Abriremos la carpeta de nuestra mascota, que cada día trae con pequeños poemas, canciones, adivinanzas sobre el agua y las aprenderemos.

Actividades de evaluación final

- ✓ Observar imágenes y comprobar en cuál se hace un buen uso del agua y en cuál no.
- ✓ Distinguir animales que viven en el agua.
- ✓ Observar el dossier de las actividades realizadas durante la Unidad.

Actividades de refuerzo y ampliación

- ✓ Realizar la actividad de asociación: (sobre los estados del agua)
- ✓ Realizar un “memory” relacionado con el agua.

6.- EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento curricular que debemos tener en cuenta en esta etapa, puesto que nos va a permitir medir el grado de desarrollo de las capacidades de los/as niños/as.

En esta etapa son objeto de evaluación el proceso de enseñanza-aprendizaje, la práctica educativa y el desarrollo de las capacidades de los/as niños/as.

En la Educación Infantil, la evaluación ha de tener un carácter continuo que le permita estar presente, de forma sistemática, en el desarrollo de todas las actividades y no sólo en momentos concretos.

La evaluación será global, continua, formativa y abierta, es decir que abarque todas las capacidades que expresan los objetivos generales, que sea una fuente de información permanente del proceso educativo, que permita en cada momento la adecuada intervención educativa y que se pueda adaptar a los diferentes contextos.

Las técnicas a utilizar, y las más adecuadas son:

- ✓ las entrevistas con las familias
- ✓ la observación directa y sistemática.
- ✓ el diario del profesor
- ✓ el análisis de los trabajos realizados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo hace muy bien	Lo hace bien	Tiene que hacerlo más
Reconoce la importancia del agua para la vida de todos los seres vivos.			
Identifica distintos lugares donde haya agua.			
Ha adquirido confianza en el agua.			
Entiende los cambios que se producen al contaminar un ambiente líquido.			
Comprende cómo un material de uso cotidiano puede ser considerado un agente contaminante.			
Incluye el nuevo vocabulario aprendido en el suyo habitual.			
Utiliza la serie numérica en situaciones de medir el agua.			
Escucha narraciones orales y lecturas para disfrutar de la riqueza del lenguaje y de su capacidad para recrear la realidad y dar rienda suelta a la fantasía; a la vez que amplía información.			
Utiliza adecuadamente diferentes técnicas en los trabajos de plástica.			
Tiene una aproximación a la lectura y a la escritura.			
Interpreta poesías, adivinanzas y retahílas relacionadas con el tema.			
Respeto los trabajos de los compañeros/as.			
Respeto las normas.			
Participa en la vida del aula: elige, aporta ideas...			
Disfruta contando y escuchando cuentos.			
Cuida y respeta espacios y materiales.			
Disfruta realizando diferentes actividades y juegos.			

PROYECTO: El agua (abril-junio 2014)

ORIGEN DE LA EXPERIENCIA Y OBJETIVOS

Nos encontramos en el aula de Infantil, y al irnos a lavar las manos cuando hemos vuelto del recreo, observamos que nos han cortado el agua. De este hecho, empieza la curiosidad de los niños por buscar una solución y por tanto empiezan las preguntas:

- *¿Qué ha pasado?*
- *¿Dónde se ha ido el agua?*
- *Seguro que Víctor lo ha roto.*
- *Yo no he sido.*
- *Seguro que el sol lo ha bebido.*
- *No, eso no se puede, porque el sol no entra al baño.*
- *Igual lo hemos gastado por regar tanto las plantas.*
- *En el pueblo no había agua y fuimos mi abuelo y yo a la fuente.*
- *¡Pero si siempre hay agua!*
- *Es que salía de color marrón, y parecía tierra.*
- *Igual esa agua salía de la tierra y no del mar.*
- *Pues haber cogido el agua de la calle si llovía.*
- *Mi tía tiene en su casa un cuadro con agua.*
- *¿Y cómo se dibuja el agua?*
- *¡Es imposible!*
- *A mi madre el otro día se la cayó un hielo de la nevera y se hizo muchos trozos, pero cuando yo volví a la cocina sólo había agua.*
- *¿Y el hielo quién lo cogió?*
- *No lo sé....*

Una vez visto el interés y curiosidad que ha suscitado este tema, me propongo que debemos investigar sobre estas cuestiones relacionadas con el agua. Así, en la asamblea, comenzamos a establecer algunas ideas, que nos van a servir de guía para el Proyecto, ¿Qué sabemos del agua?:

- *Hay mucha agua en el pantano.*
- *Es de color azul en los dibujos pero en el grifo no.*
- *Hay agua que se puede beber y otra que no.*
- *Cuando lleno la bañera y meto mi muñeco está arriba.*
- *Yo meto coches y se van abajo.*
- *El agua del mar no sabe como el agua de la botella.*

- *Si nieva mucho, después hay agua.*
- *Los barcos solo andan por el agua.*
- *Cuando llueve es porque las nubes se chocan.*
- *Si llueve y hace sol, sale el arco-iris.*

El siguiente momento de reflexión es para preguntarnos qué queremos saber y las ideas que surgieron fueron:

- *¿Toda el agua se puede beber?*
- *¿Por qué cambia el agua de color y sabor?*
- *¿Cómo se puede dibujar el agua?*
- *¿El sol se puede llevar el agua?*
- *¿Por qué algunas cosas no se hunden y otras si?*

Estas ideas, me sirvieron para marcar los objetivos del Proyecto:

- Observar y explorar el entorno inmediato y hacer interpretaciones de algunos fenómenos relativos al agua.
- Despertar el sentido crítico y la responsabilidad en relación al uso del agua.
- Construir su personalidad e ir formándose una imagen ajustada de sí mismo, aceptando retos y solucionando problemas.
- Construir nociones matemáticas relacionadas con el trabajo manipulativo del agua.
- Establecer relaciones afectivas satisfactorias participando en las actividades grupales.
- Desarrollar una autonomía progresiva en el cuidado de uno mismo.

CONTENIDOS

Una vez definidos los objetivos, comenzamos a trabajar a través de la manipulación y la investigación para dar respuesta a todas las cuestiones de los niños. No se han seguido unos contenidos cerrados pues a través de las experiencias iban surgiendo nuevas ideas y contenidos de interés para los alumnos, pero los que había planificado de inicio fueron:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Utilización de los sentidos en la percepción de sensaciones.
- Confianza en las propias capacidades y en la ayuda de los demás.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho.
- Iniciativa e interés por aprender cosas nuevas.
- Utilización de la asamblea y el diálogo como herramientas para la organización del trabajo.
- Habilidades motrices relacionadas con la manipulación del agua.

Conocimiento del entorno

- Valoración de la importancia del agua para la vida.
- Observación de los diferentes estados del agua y sus cambios.
- Descubrimiento de la presencia del agua en nuestro entorno.
- Aproximación al conocimiento del ciclo del agua.
- Descubrimiento de las mezclas y las soluciones.
- Uso oral de la serie numérica para contar.
- Valoración de las relaciones afectivas que se establecen en situaciones en las que unos necesitamos de los otros.

Lenguajes: Comunicación y Representación

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para expresar y comunicar ideas y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- Reconocimiento de nombres específicos relacionados con el agua.
- Acercamiento a los diferentes textos escritos como medio de comunicación, información y disfrute.
- Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones...
- Interés y gusto por cantar y aprender canciones, poemas, adivinanzas...

¿DÓNDE BUSCAMOS LA INFORMACIÓN?

Como los alumnos ya han trabajado otros proyectos, no han tenido problemas para saber que:

- Hay que preguntar a los compañeros de Primaria.
- Buscar en la biblioteca de aula y del cole.
- Pedir ayuda en casa.

- Buscar en Internet...

METODOLOGÍA

La metodología que hemos llevado a cabo se basa en la idea de que los alumnos aprenden CONSTRUYENDO su conocimiento, organizándolo y reorganizándolo constantemente:

- 1. Los esquemas e ideas que ya posee: lo que ha vivido, lo que le han contado, lo que ha visto, lo que imagina, lo que inventa...
- 2. Las interacciones que se establecen con los demás: con sus padres y familia, con otros iguales, con otros desiguales y con su maestra/o.
- 3. Las interacciones que se establecen con el medio: su ámbito familiar, en situaciones didácticas escolares y en otros ámbitos del entorno.
- 4. Con el papel mediador de la maestra/o que ajusta su acción y el entorno: con experiencias motivadoras, significativas y funcionales en un entorno social y cultural muy diverso.
- 5. Con el lenguaje y el juego como herramientas fundamentales: para la organización del pensamiento y el aprendizaje, la regulación de la conducta y la manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones...

ACTIVIDADES

Las actividades que se han realizado a lo largo del Proyecto han sido basadas en la investigación y experimentación, partiendo de los intereses y motivaciones del alumnado. Algunas de las actividades que se han realizado y más significativas han resultado para los niños han sido:

- Beber agua y comprobar su sabor.
- Comprobar cómo el agua se transforma de color según el color de los papeles que se mojan.
- Objetos que flotan y otros que se hunden. Los que se hunden se pesan y se comprueba cuáles tienen mayor peso. (Arquímedes)
- Experimento para observar el cambio de estado del agua: sólido, líquido, gaseoso.
- Disolución: Se mezcla agua y sal, y se comprueba cómo el agua según transcurren los días desaparece, mientras que la sal vuelve a aparecer en el vaso.
- En el globo terráqueo observamos los lugares donde hay agua: océanos, mares y comprobamos que la mayor parte de la superficie terrestre es agua, localizamos España y veremos de qué está rodeada, etc.

- Buscamos cuadros en los que aparece agua y cómo se ha pintado.
- El ciclo del agua: Realizamos una maqueta representando una montaña, un río y su desembocadura al mar. La nube ha sido una esponja y el sol una linterna.
- Les diremos frases con la utilización del agua y ellos tendrán que decir si están bien esas acciones o no (ejemplo: cuando nos lavamos los dientes dejamos el grifo abierto → no; es mejor ducharse que bañarse → sí)
- Historia sobre las gotas de agua.
- Crear perfume.
- Hacemos un mural con las fotografías de las actividades que hemos realizado.

EVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Durante todo el proyecto he ido observando cómo los niños se iban implicando activamente y cómo han aprendido contenidos que no estaban planificados pero que han ido surgiendo a través de su interés.

Al final del Proyecto se aprendieron aspectos como:

- *Vivir sin ella, los seres vivos nos moriríamos.*
- *Sirve para regular el clima.*
- *Genera energía.*
- *Es una vía de comunicación.*
- *Los objetos que más pesan se hunden y los que pesan poco, no.*
- *Limpia la atmósfera.*
- *Lleva los desechos.*
- *Sólo se bebe el agua potable.*
- *Está en tres estados: sólido, líquido y gaseoso.*
- *Sale de las nubes y al final del ciclo vuelve a ellas.*
- *Muchos pintores hacen cuadros con agua.*

CONCLUSIONES

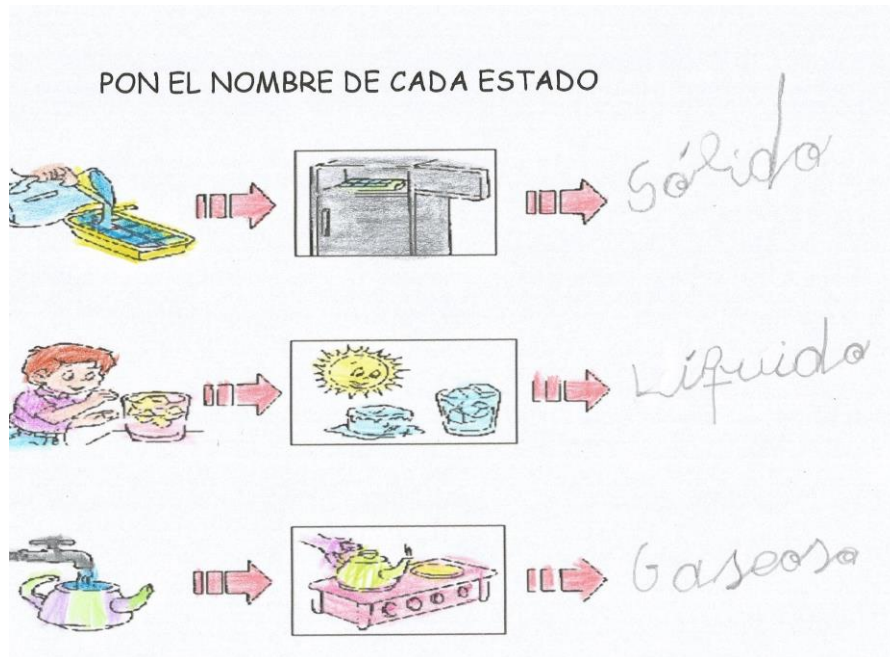
Una vez finalizado el Proyecto es el momento de reflexionar sobre el mismo y sobre su adecuación o no. Dado que este Proyecto surgió por un acontecimiento puntual, ha sido muy motivante para los alumnos, pues les surgieron muchas preguntas que durante todo el proyecto hemos ido respondiendo.

Estos niños han sido muy curiosos y han buscado mucha información gracias a la implicación de las familias, aspecto a valorar.

6.2- ANEXO 2

A continuación se recogen algunos ejemplos de actividades.

A) UNIDAD DIDÁCTICA



B) PROYECTO

