

**Universidad Internacional de La Rioja
Máster universitario en Neuropsicología y
educación**

Inteligencia Cinestésico-Corporal e
Inteligencias Múltiples en Educación
Infantil: diagnóstico y propuesta de
mejora.

Trabajo fin de María del Carmen Duque Palacios
máster presentado por:

Titulación: Máster en Neuropsicología y Educación
Rama profesional

Línea de investigación: Procesos Creativos

Director/a: María Vaíllo

ÍNDICE

Resumen.....	4
Abstract.....	5
1. Introducción.....	6
1.1 Justificación.....	7
1.2 Objetivos.....	8
2. Marco Teórico.....	9
2.1 Evolución histórica del concepto de inteligencia.....	9
2.2 Las Inteligencias Múltiples	12
2.3 Características de las ocho Inteligencias Múltiples.....	14
2.4 Validación y principios básicos de la teoría de las II MM.....	19
2.5 Inteligencias Múltiples, Educación y Familia.....	22
3. Marco Metodológico.....	24
3.1 Diseño.....	24
3.2 Objetivos.....	24
3.3 Población y Muestra.....	25
3.4 Variables medidas e instrumentos aplicados.....	26
3.5 Procedimiento.....	28
4. Resultados.....	29
4.1 Análisis de estadística descriptiva para cada prueba.....	29
5. Programa de intervención neuropsicológica.....	36
5.1 Justificación.....	36
5.2 Objetivos de la intervención.....	36
5.3 Metodología.....	37
5.4 Actividades.....	39
5.5 Evaluación.....	50
5.6 Cronograma.....	52
6. Discusión y Conclusiones.....	53
6.1 Limitación.....	54
6.2 Prospectiva.....	55
7. Referencias Bibliográficas.....	56
7.1 Bibliografía.....	57
8. Anexos.....	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Estadísticos descriptivos (Distribución de la clase por sexo)</i>	25
Tabla 2. <i>Estadísticos descriptivos (Distribución de la clase por edades)</i>	25
Tabla 3. <i>Variabes a estudiar</i>	27
Tabla 4. <i>Índices de inteligencias múltiples del cuestionario</i>	28
Tabla 5. <i>Estadísticos descriptivos (inteligencia lingüística)</i>	29
Tabla 6. Resultados en inteligencia lingüística, según nivel	30
Tabla 7. <i>Estadísticos descriptivos (inteligencia lógico-matemática)</i>	30
Tabla 8. Resultados en inteligencia <i>lógico-matemática</i> , según nivel.....	31
Tabla 9. <i>Estadísticos descriptivos (inteligencia espacial)</i>	31
Tabla 10. Resultados en inteligencia <i>espacial</i> , según nivel	31
Tabla 11. <i>Estadísticos descriptivos (inteligencia cenestésico-corporal)</i>	32
Tabla 12. Resultados en inteligencia <i>cenestésico-corporal</i> , según nivel.....	32
Tabla 13. <i>Estadísticos descriptivos (inteligencia musical)</i>	32
Tabla 14. Resultados en inteligencia <i>musical</i> , según nivel.....	33
Tabla 15. <i>Estadísticos descriptivos (inteligencia naturalista)</i>	33
Tabla 16. Resultados en inteligencia <i>naturalista</i> , según nivel.....	33
Tabla 17. <i>Estadísticos descriptivos (inteligencia interpersonal)</i>	34
Tabla 18. Resultados en inteligencia <i>interpersonal</i> , según nivel.....	34
Tabla 19. <i>Estadísticos descriptivos (inteligencia intrapersonal)</i>	35
Tabla 20. Resultados en inteligencia <i>intrapersonal</i> , según nivel.....	35

ÍNDICE DE FIGURAS Y GRÁFICOS

Figura 1. <i>Las ocho Inteligencias Múltiples de Gardner</i>	14
Figura 2. <i>Programa Infancia</i>	15
Figura 3. <i>Colegio La Guindalera</i>	26
Figura 4. <i>Aula Educación Infantil Colegio La Guindalera</i>	29
Gráfico 1. <i>Comparativa entre las distintas inteligencias (puntuación media)</i>	35

“Traviesos, alegres, pequeños conquistadores... así son los niños de estas edades que viven en un mundo mágico donde todo lo que les rodea puede ser posible”,
(Duque, 2010, p.16)

RESUMEN

La Teoría de las Inteligencias Múltiples ha supuesto una nueva forma de entender el concepto de inteligencia. Toda persona, todo alumno tiene unas capacidades, unas inteligencias que sobresalen por encima de otras, en definitiva unas fortalezas y unas debilidades y desde el ámbito educativo, los docentes debemos conseguir dar una respuesta educativa personalizada que favorezca el desarrollo del niño a través de las inteligencias múltiples.

Esta propuesta de TFM tiene la finalidad de estimular y desarrollar las inteligencias múltiples a través de un programa de intervención neuropsicológica. Comienza con una revisión y evolución histórica del concepto de inteligencia y la teoría de las inteligencias múltiples, profundizando en cada una de las ocho inteligencias. Se realiza una evaluación a través del Cuestionario de Inteligencias Múltiples para Educación Infantil, en versión traducida al castellano de Armstrong, 2001 a los alumnos de educación infantil con especial relevancia en la inteligencia cinestésico-corporal, debido a un déficit previamente observado. Finalmente se realiza una propuesta de intervención neuropsicológica con actividades y juegos específicos para conseguir un óptimo desarrollo integral del niño a partir del trabajo en las distintas inteligencias.

Palabras Clave

Educación infantil, Inteligencia, Inteligencias Múltiples, Cinestésico-Corporal, Intervención.

ABSTRACT

The Theory of Multiple Intelligences has led to a new way of understanding the concept of intelligence. Every person, every student has capabilities, intelligences that stand out above others, ultimately strengths and weaknesses that in the educational environment teachers should find a personalized educational answer that favors the growth of the child through multiple intelligences.

The ultimate aim of this fascinating proposal of “TFM” is to stimulate and develop multiple intelligences as well as justifying their value through a neuropsychological intervention program. It begins with a review and historical evolution of the concept of intelligence and the Theory of Multiple Intelligences, delving into each of the eight intelligences. An assessment is made of students in infant education with special relevance in the body-kinesthetic intelligence, due to a deficiency previously observed. Finally a proposed neuropsychological intervention is carried out through activities and games specifically for obtaining optimal internal growth of the child.

Keywords Multiple Intelligences, body-kinesthetic intelligence, activities and games, neuropsychological intervention.

1. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, no todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades, no todos aprendemos de la misma manera. Esta es la base del estudio que a continuación se presenta, en el que el desarrollo de la teoría de las inteligencias múltiples cobra una especial relevancia. La teoría de Gardner (1983) sobre las inteligencias múltiples supone un hito importante en el mundo educativo ya que la misma incide en la necesidad de crear una escuela que construya una educación centrada en el individuo, descubriendo en cada uno de los alumnos sus intereses y necesidades, sus puntos fuertes y débiles, además de desarrollar estrategias de aprendizaje que se adapten a cada uno de ellos.

Inspirándose en estos preceptos, a lo largo de este estudio se busca dar a conocer la Teoría de las Inteligencias Múltiples como cimiento para lograr la atención individualizada del alumnado. Para ello, es necesario exponer la nueva concepción que actualmente se tiene de la inteligencia, viéndola como un conjunto de capacidades independientes unas de otras. Esta perspectiva pluralista de la misma, aunque en muchos casos es conocida por los profesionales de la educación, no se suele tener en cuenta en la práctica diaria.

Es importante que los docentes conozcan las necesidades de sus alumnos, adaptar las actividades a la diversidad del alumnado, introducir cambios para provocar interés, motivación y por supuesto reconocer los esfuerzos y estilos de aprendizaje de cada uno de ellos, siempre reconociendo los errores que se puedan cometer. Así pues, se pretende que el docente deje de ser un mero trasmisor de conocimientos y se convierta en un guía de enseñanza-aprendizaje en el proceso de la vida, permitiéndole adquirir y desarrollar las inteligencias múltiples.

En este sentido, se ha considerado oportuno en dicho estudio describir el concepto de inteligencia así como el origen etimológico y evolución histórica del mismo. Además, se analizará cómo gracias a la realización de diversos estudios e investigaciones, se ha pasado a entender la inteligencia como un conjunto de inteligencias independientes. Para ello, se profundiza en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner y sus bases neuropsicológicas. La segunda parte del trabajo analiza los resultados obtenidos tras la aplicación del cuestionario de Armstrong (2001) a una muestra conformada por veinticinco sujetos. Por último, se elabora una propuesta de intervención neuropsicológica a través

del diseño de juegos y actividades con la finalidad de mejorar los puntos débiles de los alumnos de educación infantil a través de los puntos fuertes.

Por lo tanto, la realidad social obliga a los docentes a conocer y tomar conciencia de las nuevas metodologías cognitivas, siendo éstas un factor muy influyente en la construcción del nuevo paradigma de la educación, pues, como señala Fulghum (1988, p.38):

“Todo lo que realmente necesito saber acerca de cómo vivir, qué hacer y cómo ser, lo aprendí en la escuela infantil. La sabiduría no estaba en la cima de la graduación superior, pero sí en el montón de arena del patio de la escuela. Estas son las cosas que aprendí: compartirlo todo, jugar limpio, no golpear a nadie, no coger las cosas que no son tuyas, decir “Lo siento” cuando hieres a otro, ruborizarte, las galletas y la leche fresca son buenas para ti, dibujar, danzar, pintar, jugar y trabajar algo cada día.”

1.1 Justificación

Según los últimos acercamientos al concepto de inteligencia (Gardner, 2011) no deberíamos pensar que existen personas menos o más inteligentes que otras: cada sujeto posee unas habilidades o capacidades que lo hacen un ser único, especial e irrepetible en una o varias áreas del conocimiento y tiene un estilo propio de aprendizaje.

Como pedagoga y maestra de educación infantil en un centro público de Logroño (La Rioja), el punto de partida de este trabajo es la convicción de que adaptar nuestra labor educativa a los intereses y necesidades de los alumnos debe ser uno de nuestros objetivos primordiales, pues “la educación es el sol que ilumina nuestra vida” (Duque, 2010, p. 2). Por ello, es necesaria una educación permanente del docente basada en la innovación y la motivación, utilizando técnicas y metodologías que ayuden a favorecer en nuestros alumnos un desarrollo integral de la persona. El presente trabajo fin de master surge del interés de su autora por la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, por la evaluación, aplicación, intervención, estimulación y el desarrollo de estas ocho inteligencias en las aulas y el gran potencial de esta metodología en sí.

Además, parte de las observaciones llevadas a cabo a lo largo de varios meses en un aula de educación infantil en las que se puso de manifiesto la precaria o deficitaria expresividad corporal, motora-psicomotora de los niños. A través de esta propuesta de

TFM se pretende evaluar y estimular las ocho inteligencias múltiples en un grupo de veinticinco alumnos de educación infantil y conseguir una educación más personalizada a través del conocimiento de las habilidades e intereses de los alumnos y ayudar a resolver los problemas, para así formarse y progresar en el camino de la vida. Para ello, una vez analizados los puntos fuertes y débiles de cada niño a través de un cuestionario estandarizado, se propone un programa de intervención neuropsicológica con juegos y actividades específicas para cada inteligencia.

1.2 Objetivos

1.2.1. Objetivo General

El objetivo general de esta propuesta de TFM es el siguiente:

- Desarrollar en el alumnado de 2º curso de educación infantil la inteligencia Cinestésico-Corporal y el resto de inteligencias múltiples a través de un programa de intervención neuropsicológico.

1.2.2. Objetivos Específicos

Para alcanzar el objetivo general propuesto se establecen los siguientes objetivos específicos:

- Realizar una evolución histórica del concepto de inteligencia y la Teoría de las Inteligencias Múltiples.
- Conocer las características más significativas de cada una de las inteligencias múltiples.
- Diagnosticar los niveles de la inteligencia Cinestésico-Corporal en los alumnos.
- Evaluar el resto de inteligencias múltiples en los alumnos de educación infantil.
- Diseñar una propuesta de intervención educativa neuropsicológica para estimular las inteligencias múltiples en el aula, con especial incidencia en la inteligencia Cinestésico-corporal y aquellas otras en las que el grupo tenga más dificultades.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Evolución histórica del concepto de Inteligencia

“¿Cómo emerge la mente humana a partir de un cerebro en desarrollo, en un contexto social?”

(Quartz y Sejnowski, 1997, p. 4)

Comprender el funcionamiento de la inteligencia humana, en su manifestación típica y diferencial, reclama conocer los correlatos estructurales y funcionales que permiten su expresión mediante la comprensión de las competencias representacionales que subyacen al pensamiento. La neurociencia y la perspectiva neuroconstructivista del desarrollo cognitivo permiten explicar funcional y estructuralmente los cambios y transformaciones sucesivas que van dando lugar a cursos de desarrollo y funcionamiento intelectual típicos y atípicos. (Sastre, 2013).

El cerebro humano es el órgano principal del sistema nervioso, encargado de dirigir todo lo que hacemos en nuestro cuerpo, consciente e inconscientemente.

Tal como apunta Einstein, “la mente intuitiva es un regalo, la mente racional es un sirviente fiel. Honramos a los sirvientes e ignoramos el regalo” (1936, p.108).

Denominamos inteligencia tanto al proceso de funcionamiento mental más o menos eficiente, como a su correlato físico observable en la conducta de la persona en la resolución de un problema o una tarea.

Etimológicamente la palabra “inteligencia” proviene del latín “saber elegir”. Antunes precisa que la inteligencia es “un flujo cerebral que nos lleva a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad y se completa como una facultad para comprender, entre varias opciones, cual es la mejor” (1994, p. 9 y 10). Por lo tanto, de acuerdo con este autor, se puede deducir que una persona inteligente es aquella que encuentra la mejor solución ante un problema.

Todavía no existe una definición consensuada de inteligencia, a pesar de que se busca desde finales del S.XIX. La primera definición científica de inteligencia dentro de las teorías explícitas fue dada por Taine, quien consideró una energía mental que permite transformar los estímulos en sensaciones y las sensaciones en ideas (Taine, 1870, citado en Sastre, 2014). Son relevantes también los trabajos de Galton (1883) sobre la expresión intelectual diferencial, siendo este autor pionero en la investigación en alta capacidad intelectual denominada por el autor como “genio”.

Un avance importante surgió a finales del siglo XX con Binet (1903) quien diseñó el primer instrumento de medida denominado “Test” de inteligencia, como aproximación métrica basada en dilucidar cuántos conocimientos eran capaces de mostrar tener los escolares. Con ellos Binet construyó el primer “índice” de inteligencia: la edad mental como media de aciertos de cada edad. En definitiva, su contribución fue muy importante puesto que inició el camino de los test como instrumentos de medida de constructos psicológicos y neuropsicológicos y creó el primer indicador de la mayor o menor “energía mental” de una persona.

Terman (1916) a partir del trabajo previo de Binet, construyó una nueva escala de medida intelectual (la escala métrica Terman-Merrill) con un índice que se convertiría en el más utilizado para expresar parcialmente la medida de inteligencia, el Cociente Intelectual, bajo la fórmula:

$$\text{C.I.} = \frac{\text{E. Mental}}{\text{E. Cronológica}} \times 100$$

Actualmente, no puede definirse la inteligencia sin incluir en ella la creatividad, como habilidad de producir algo nuevo (original e inesperado), de alta calidad, y apropiado (útil) que reclama el pensamiento divergente y el convergente para combinar nuevas ideas en el mejor resultado (Sternberg, 2003).

Hoy día, a pesar de la falta de consenso en una definición única los distintos teóricos comparten la idea de que la inteligencia es una capacidad que permite la adaptación al

entorno. De hecho, de acuerdo con Sternberg y Kaufman (2002) el significado de inteligencia está delimitado por tres criterios:

- 1) El éxito, entendido en términos de adaptación cultural que varía según el nicho biológico y de una cultura a otra.
- 2) El desarrollo de habilidades que permiten esta adaptación a lo largo del ciclo vital.
- 3) El origen evolutivo de la filogénesis del desarrollo intelectual.

Así pues, la inteligencia o cognición comprende un amplio conjunto de habilidades que permiten captar estímulos físicos del entorno, procesarlos con significado, almacenarlos y evocar las informaciones representadas para dar una solución o construir conocimiento. Implica eficiencia, flexibilidad, creatividad para ir más allá de lo que el instinto nos conduciría a responder. Y tampoco existe discusión al respecto de que es el resultado de la interacción continuada entre la *natura* (genética) y la *nurtura* (ambiente) en estrecha interdependencia, modificándose mutuamente (Plomin, 2009). Comparte con algunos animales los pilares de la asociación, imitación e insight asociados a la representación simbólica y el razonamiento, aunque tiene unos correlatos estructurales y funcionales diferenciales. Por su parte, los rasgos que la particularizan (Marr, 1982) son:

- 1) Su naturaleza multidimensional.
- 2) Es modificable.
- 3) Se expresa en grandes diferencias individuales.
- 4) Se refleja en la conducta adaptativa de la persona.
- 5) Se desarrolla en una redescrición continuada a lo largo del ciclo vital.

Consecuentemente, la neuropsicología intenta comprender la configuración de la arquitectura estructural y funcional de la mente humana, es decir, cómo son construidas la memoria, atención, funciones ejecutivas, emociones, etc., así como el origen y elaboración de conceptos, lenguaje, representación, etc., constituyentes del pensamiento humano. En definitiva, es el estudio integrado de las bases neurales de las representaciones mentales involucradas en distintos procesos cognitivos, emocionales, motivacionales y psicológicos que pueden contribuir al bienestar humano por medio de

mejoras en la calidad de vida y su contribución imprescindible a la educación (Goswami, 2006; Mora, 2007; Mareschal, Butterworth y Tolmie, 2013).

Por todo ello, es de especial relevancia la posibilidad de que los alumnos puedan desarrollar mejor sus conexiones neurológicas a través de una enseñanza múltiple favoreciendo el desarrollo neurológico con la Teoría de las Inteligencias Múltiples (Sánchez, 2013).

A todo ello hay que sumar que, de acuerdo con Gardner “la descripción exacta y fielmente evolutiva de la inteligencia de cada persona está íntimamente relacionada con la necesidad de un régimen educativo que ayude a cada persona a alcanzar su máximo potencial en todas las disciplinas y oficios” (2011, p. 297).

2.2 Las inteligencias múltiples

Gardner, autor de la Teoría de las Inteligencias Múltiples opina que la inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada (1994). Y además concreta que la inteligencia no es fija y estática, sino que es dinámica, siempre cambiante y puede ser mejorada y ampliada. Desde el punto de vista de la Neurociencia, Gardner (1995, 2001) afirma que las personas no poseen una sola inteligencia general sino que ésta caracterizada por una estructura múltiple. En suma, este autor entiende la inteligencia como una capacidad, una destreza que se puede desarrollar.

En base a ello, todos los seres humanos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Gardner, de hecho, no niega el componente genético, pero sí asume que tales potencialidades pueden desarrollarse de una forma u otra en función del ambiente, las experiencias vividas y la educación recibida, entre otros factores.

Aunque ya había valorado la posibilidad de la existencia de “muchas clases de mentes” desde por lo menos mediados de la década del 70, la publicación de su libro *Frames of Mind* (Estructuras de la mente) en 1983 marcó el nacimiento efectivo de la teoría de las inteligencias múltiples: en este libro define la inteligencia como un potencial biopsicológico

para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura.

En sus últimos trabajos, Gardner (2011) aboga además por una educación distinta, cada día más personalizada y que aproveche todas las posibilidades que nos brindan las nuevas tecnologías (2011). De hecho, recientemente, dicho autor ha descrito las Inteligencias Múltiples como una serie de ordenadores independientes que todos tenemos en el cerebro, cada uno se encarga de un tipo de información: espacial, musical, corporal, verbal, etc. (2011).

En este sentido, cada inteligencia existe junto con las otras y es el trabajo conjunto de diferentes tipos de inteligencia o una combinación de inteligencias, lo que nos permite poder desarrollar cualquier tarea, rol o producto de nuestra sociedad. El autor hace referencia a "una visión pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas distintas de la cognición, que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales y que contrasta diferentes estilos cognitivos" (Gardner, 2003, p. 47).

Desde el punto de vista neuropsicológico, cada inteligencia se relaciona con diferentes áreas cerebrales, procesos y operaciones del cerebro (Gadner, 2001). En este sentido, como sistema computacional basado en las neuronas, cada inteligencia se activa o se dispara a partir de ciertos tipos de información presentada de forma interna o externa.

La teoría de la Inteligencias Múltiples establece que cada persona tiene capacidades en las 8 inteligencias y que cada inteligencia funciona de manera particular e independiente en cada persona. De acuerdo con dicha teoría, los alumnos pueden mejorar sus dificultades o resolver problemas con mayor facilidad, aprovechando y utilizando aquellas inteligencias que tengan más desarrolladas para solventar sus dificultades o problemas. En definitiva, se trata de analizar los puntos fuertes y débiles de cada alumno de acuerdo a las ocho inteligencias múltiples, y partir de sus puntos fuertes, de sus estilos, recursos y estrategias de aprendizaje para estimular sus inteligencias más débiles y así establecer un puente cognitivo que ayude a desarrollar las inteligencias no dominantes y favorecer su desarrollo integral.

La teoría de Gardner establece ocho tipos de inteligencias que se recogen en la Figura 1.

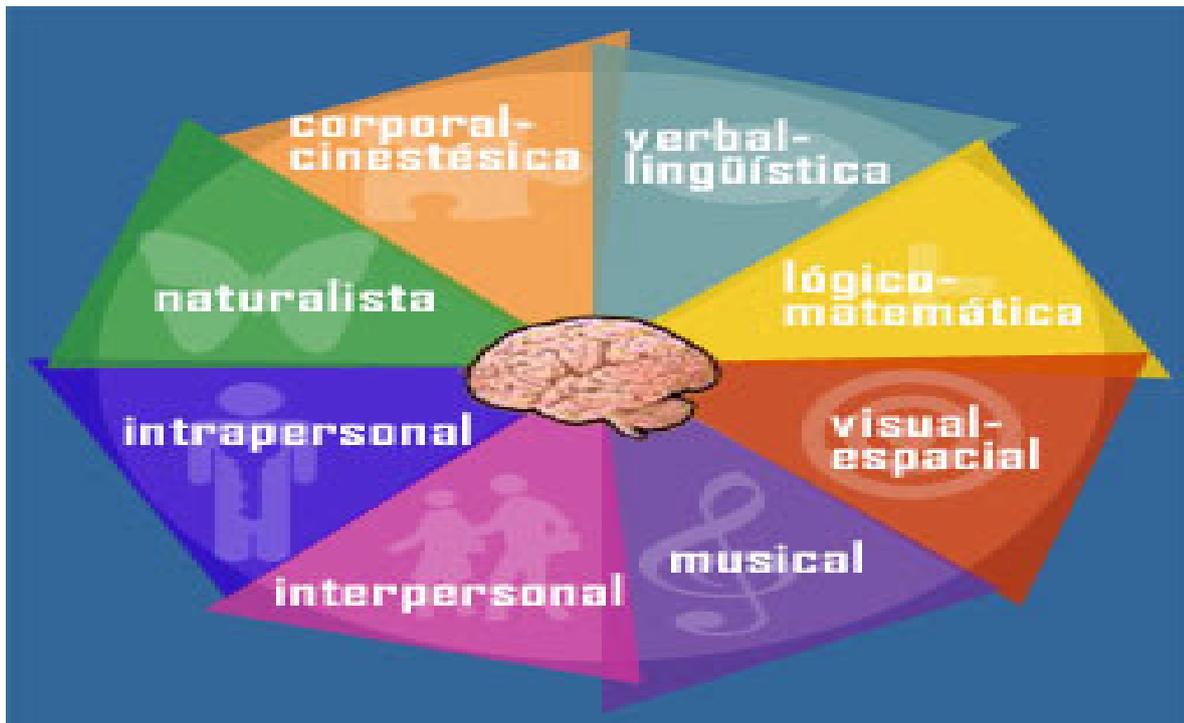


Figura 1. *Las ocho Inteligencias Múltiples de Gardner* (Torralba, 2011, p.71).

2.3 Características de las ocho inteligencias múltiples

A continuación se abordarán las principales características de cada una de las inteligencias tomando como referencia a distintos autores: Gardner (2004, 2011), Antunes (1994), Del Pozo (1995, 2005, 2011), Armstrong (1999), Ander-Egg (2007) y Feldman y Krechevsky (1998).

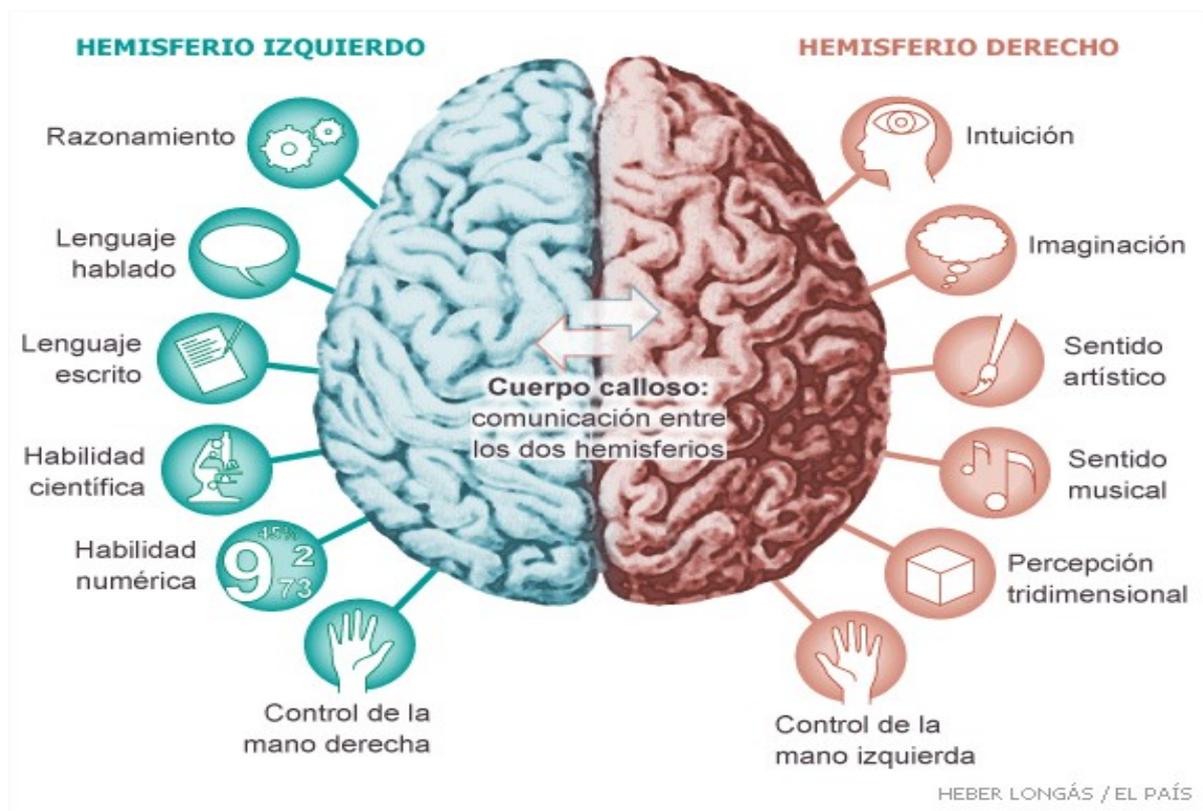


Figura 2. *Programa Infancia* (Heber Longás, 2013, p.40).

1. Inteligencia Lingüística.

Definición: esta inteligencia es “la capacidad para formular el pensamiento en palabras y usar el lenguaje de manera eficaz. Incluye la sensibilidad para los sonidos, los significados y las funciones de las palabras. Nos permite recordar, analizar, resolver problemas, planificar y crear” (Del Pozo, 2005, p.76). En definitiva, podemos decir que la inteligencia lingüística es la que nos permite reproducir y transmitir lo que pensamos a través del lenguaje.

Localización: se localiza en los lóbulos temporal y frontal del hemisferio izquierdo. En el lóbulo temporal, el área de Wernicke es la responsable de la comprensión. En el lóbulo frontal izquierdo el área de Broca es la responsable de la producción de la palabra hablada, de la expresión oral (Gardner, 2011).

Las características más comunes en niños con alta capacidad lingüística son la comprensión, la expresión oral y escrita, la lectura y el aprendizaje de otros idiomas (Bordón, 2002).

Habilidades propias de la inteligencia lingüística son: describir, narrar, observar, comparar, valorar, sacar conclusiones, resumir, etc.

2. Inteligencia Lógico Matemática

Definición: se concibe esta inteligencia como “la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente” (Armstrong, 1999, p.17).

Localización: se localiza en el lóbulo parietal izquierdo y en las áreas de asociación temporal y occipital contiguas (Gardner, 2011).

Las características más comunes en niños con alta capacidad matemática, según el Proyecto Spectrum (Gadner, Feldman y Krechevsky, 1998), son: razonamiento numérico, razonamiento espacial y resolución lógica de problemas. Esta inteligencia nos permite realizar cálculos, cuantificar, realizar operaciones matemáticas complejas, entre otras. Y además permite a los individuos apreciar y utilizar las relaciones abstractas (Ander-Egg, 2007).

Habilidades propias de la inteligencia lógico-matemática son: enumerar, hacer series, deducir, medir, comparar, sacar conclusiones y verificar.

3. Inteligencia Espacial

Definición: es la habilidad con las imágenes, la capacidad para percibir con precisión el mundo visual y espacial, como señala Gardner (Gardner, 2004). En este sentido, el pensamiento figurativo es el que permite elaborar representaciones mentales de objetos complejos, posibilitando el aprendizaje y la comprensión a través de la visión.

Localización: se localiza en las regiones posteriores del hemisferio derecho, relacionadas con la visión (lóbulo Occipital).

Las características más comunes en niños con alta capacidad espacial son: percepción, representación, expresión artística y exploración, (Gadner, Feldman y Krechevsky, 1998)

Habilidades propias de la inteligencia espacial son: localizar en el espacio, comparar, deducir, combinar, localizar en el tiempo, observar, relatar y transferir.

4. Inteligencia Musical

Definición: De acuerdo con Del Pozo, la inteligencia musical es la capacidad para producir y apreciar el ritmo, el tono, el timbre de los sonidos y valorar las diferentes formas de expresividad musical. Así mismo, está relacionada con la habilidad para percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, sensibilidad al ritmo, al tono, al timbre, a la frecuencia y a la melodía, y aislar sonidos en agrupamientos musicales (Del Pozo, 2011). Además, también consiste en la habilidad para apreciar, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, así como para ser sensible al ritmo, el tono y el timbre (Prieto y Ferrándiz, 2001).

Localización: se localiza en el lóbulo frontal y temporal del hemisferio derecho.

Las características más comunes en niños con alta capacidad musical son: percepción, producción y composición (Gadner, Feldman y Krechevsky, 1998).

Habilidades propias de la inteligencia musical son: observar, identificar, relatar, reproducir, conceptuar y combinar.

5. Inteligencia Cinestésico-Corporal

Definición: es la habilidad para utilizar el propio cuerpo para expresar una emoción (danza), para competir en un juego (deporte), para crear un nuevo producto (diseño de una invención). En suma, todas estas habilidades constituyen las características cognitivas de uso corporal (Gardner, 1993) y están relacionadas con la capacidad de utilizar el propio cuerpo de modo diferenciado y hábil para fines expresivos, que representan la solución de problemas (Antunes, 2004).

Localización: se localiza en el cerebelo, ganglios basales y corteza motriz del hemisferio izquierdo. En este hemisferio, el control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora, y cada hemisferio domina o controla los movimientos correspondientes al lado opuesto.

Las características más comunes en niños con alta capacidad cinestésico-corporal son: control corporal, sensibilidad al ritmo, expresividad, generación de ideas de movimiento y sensibilidad hacia la música (Gadner, Feldman y Krechevsky, 1998).

Habilidades propias de la inteligencia cinestésico-corporal son: comparar, medir, relatar, transferir, interpretar, demostrar, interactuar, resumir y clasificar.

6. Inteligencia Naturalista

Definición: Es la capacidad para comprender el mundo natural y trabajar eficazmente en él. Supone utilizar con cierta maestría habilidades referidas a la observación, planteamiento y comprobación de hipótesis (Prieto y Ferrándiz, 2001). En definitiva, es la sensibilidad y la comprensión del mundo natural, se refiere a la capacidad de identificación del lenguaje natural y capacidad de curiosidad y disfrute ante el paisaje humanizado o no humanizado (Del Pozo, 2011).

Localización: se localiza en el hemisferio derecho.

Las características más comunes en niños con alta capacidad naturalista son: identificación de semejanzas y diferencias, formulación de hipótesis y experimentación, interés por la naturaleza y los fenómenos científicos y conocimientos de los mismos, según el Proyecto Spectrum (Gardner, Feldman y Krechevsky, 1998).

Habilidades propias de la inteligencia naturalista son: relatar, demostrar, discriminar, coleccionar, analizar, cuidar, seleccionar, plantear hipótesis, clasificar, revisar, organizar y categorizar, trabajar con las plantas, entender el comportamiento y necesidades de los animales y conocimiento de las fuerzas y energía de la vida.

7. inteligencia Intrapersonal

Definición: puede entenderse esta inteligencia como “la capacidad para acceder a los sentimientos propios y discernir las emociones íntimas, pensar sobre los procesos del pensamiento (metacognición)” (Prieto y Ferrándiz, 2001, p. 46). Implica conocer los aspectos internos del yo, los sentimientos y el amplio rango de emociones, la autorreflexión y la intuición.

Localización: se localiza en los lóbulos frontales y parietales del cerebro.

Las características más comunes en niños con alta capacidad intrapersonal son: identifican sus propias capacidades, destrezas, intereses y áreas de dificultad. Reflexionan sobre sus propios sentimientos, experiencias y logros. Comprenden y guían su conducta. Muestran intuición sobre los factores que propician que un individuo tenga éxito o dificultades en un área. En suma, “una persona con una buena inteligencia intrapersonal posee un modelo viable y eficaz de sí mismo” (Gardner, 2001).

Habilidades propias de la inteligencia intrapersonal son: percibir, mostrar autoestima y autoconocimiento, ser ético y autocontrol.

8. Inteligencia Interpersonal

Definición: está relacionada con “la capacidad de discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas” (Prieto y Ferrándiz, 2001, p. 45). Es la capacidad de percibir y comprender a otras personas, descubrir las fuerzas que las impulsan y sentir gran empatía por el prójimo; discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de los demás (Del Pozo, 2011).

Localización: se localiza en los lóbulos temporales del hemisferio izquierdo.

Las características más comunes en niños con alta capacidad interpersonal son: Comprensión de los demás, facilitador, cuidador y amigo, (Gardner, Feldman y Krechevsky, 1998).

Habilidades propias de la inteligencia interpersonal son: interactuar, percibir, ser ético, relacionarse con empatía, mostrar autoestima y autoconocimiento.

2.4 Validación y principios básicos de la teoría de las inteligencias múltiples

Gardner (1993) investigó el cerebro humano y consideró en sus estudios casos de personas con problemas cerebrovasculares y con personas con síndrome de espectro autista. En base a ello estableció ciertas “pruebas” que cada una de las inteligencias debía

cumplir para ser considerada una inteligencia en el sentido de la palabra y no una simple habilidad o aptitud. Así, para probar la existencia de las mismas las sometió a una serie de pruebas cuyo objetivo era validarlas. A continuación se presentan los ocho criterios de validación empleados por Gardner (2001):

- Existencia de potencial cerebral en personas con daños cerebrales: se debe saber dónde reside cada tipo de inteligencia. La mejor manera de conocer esto es observando a las personas que han sufrido algún tipo de daño cerebral. Si éstas muestran pérdidas en alguna inteligencia, mientras que el resto se mantienen intactas, queda demostrada la independencia de la inteligencia y por tanto se constata como tal.
- La existencia de “sabios idiotas”: prodigios y otros individuos excepcionales que manifiestan perfiles diferenciales y específicos de algún tipo de inteligencia. Este dato se comprobaría con aquellas personas que presentan limitaciones en algunos niveles de inteligencia mientras que son excepcionales en otros. Es decir, como apunta Gardner, la existencia de “sabios idiotas”.
- Una historia característica de desarrollo junto con un conjunto definible de desempeños expertos de “estado final”: se traduce en la capacidad de algunas personas para favorecer su inteligencia gracias a algún estímulo. Cada inteligencia “tiene su propio tiempo para surgir en la infancia temprana, su propia forma de llegar a su pico durante la vida y su propia manera de declinar al llegar a la vejez” (Armstrong, 1999, p. 20).
- Una historia de desarrollo de cada tipo de inteligencia: es decir, que evolutivamente se pueda comprobar la existencia de esa inteligencia. Por ejemplo al verificar que la inteligencia espacial ya estaba presente en nuestros antepasados al elaborar pinturas rupestres, o la inteligencia musical al encontrar rudimentarios instrumentos de música.
- Apoyo de los descubrimientos de la psicometría: las mediciones que se han realizado con los tests psicométricos evidencian la medición de diferentes capacidades humanas.
- Apoyo proveniente de trabajos de psicología experimental: mediante el análisis de estudios psicológicos podemos ver cómo las inteligencias funcionan aisladas unas de

otras (Prieto y Ferrándiz, 2001). Esto se hace patente cuando por ejemplo un niño domina habilidades específicas como la lectura, pero no es capaz de transferir esa habilidad a otra área como las matemáticas.

- Una operación central o conjunto de operaciones identificables: cada inteligencia posee un conjunto de operaciones que ayudan a impulsar las diferentes habilidades propias de cada inteligencia. Armstrong (1999) pone como ejemplo, que en la inteligencia cinestésico-corporal, intervendrían entre otras, como la habilidad para imitar los movimientos físicos que realizan otras personas o la capacidad para dominar rutinas motoras delicadas.
- La susceptibilidad de codificación en un sistema simbólico: ayuda a determinar el aislamiento de las inteligencias, la capacidad de los seres humanos para usar símbolos. En este sentido, algunos autores, como Prieto y Ferrándiz (2001, p. 33), afirman que “cada inteligencia posee su propio sistema simbólico”.

Además Gardner describe los cuatro principios básicos de la teoría de las inteligencias múltiples entre los que destaca el que especifica (2011):

1. Cada persona posee las ocho inteligencias: la teoría de las inteligencias múltiples es una teoría de funcionamiento cognitivo que propone que cada persona tiene capacidades en las ocho inteligencias y que cada una funciona de una manera particular en cada persona.
2. La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia: esto significa que a pesar de que un niño pueda presentar sus deficiencias en un área y considerar sus problemas como innatos, todos tienen la capacidad de desarrollar las ocho inteligencias hasta un alto nivel de desempeño, siempre que reciba la estimulación, el enriquecimiento y la instrucción adecuada.
3. Las inteligencias por lo general, trabajan juntas de manera compleja: todas las inteligencias interactúan entre si y trabajan de manera conjunta para conseguir la actividad u objetivo.

4. Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría: no existe un conjunto estándar de características que una persona debe poseer para ser considerado inteligente en un área específica.

La teoría de las inteligencias múltiples destaca la diversidad de las formas en las que la persona muestra sus destrezas dentro de cada inteligencia, así como entre las inteligencias. Por consiguiente es de gran relevancia señalar las cuatro fases en las que se articula el proceso de la teoría de las inteligencias múltiples, todo ello en un proceso único (Del Pozo, 2005):

- Introducir a los niños en diferentes áreas de aprendizaje.
- Identificar los puntos fuertes y débiles en las diferentes áreas.
- Fomentar los puntos fuertes y atender a la diversidad.
- Rentabilizar los puntos fuertes para desarrollar puntos débiles y otras áreas: la transferencia.

2.5 Inteligencias Múltiples, Educación y Familia.

Es de máxima importancia que reconozcamos y alimentemos toda la variedad de inteligencias humanas, en este caso, inteligencias múltiples y todas sus combinaciones. Somos muy diferentes entre nosotros, realizamos diferentes combinaciones de inteligencias, por ello es importante insistir en la pluralidad del intelecto. (Gardner, 2011)

Existe un amplio consenso sobre que el objetivo de la escuela debería ser el de desarrollar las inteligencias y ayudar a los niños a alcanzar los fines vocacionales y aficiones que se adecuen a su particular espectro de inteligencias. La escuela debe estar centrada en el individuo, comprometida con el entendimiento óptimo y el desarrollo del perfil cognitivo de cada alumno y además tiene que ser rica en la evaluación de las capacidades y de las tendencias individuales.

Nuestra misión como docentes es intentar comprender con sensibilidad las habilidades y los intereses de nuestros alumnos porque no todos tenemos los mismos intereses y capacidades, no todos aprendemos de la misma manera.

Las inteligencias trabajan juntas para resolver problemas y para alcanzar fines culturales como vocaciones y aficiones y es por ello que es muy importante identificar los puntos fuertes y débiles de los alumnos. “Si un punto débil se identifica pronto existe la oportunidad de atenderlo antes de que sea demasiado tarde y de descubrir modos alternativos de cubrir el área correspondiente a alguna capacidad importante” (Gardner, 2011, p.33).

Como docentes tenemos el objetivo y la responsabilidad de descubrir los puntos fuertes y apoyarlos para potenciar el aprendizaje, favorecer la motivación y mejorar las capacidades menos destacadas del alumnado. El conocimiento de los puntos fuertes va a ayudar al diseño de estrategias que favorezcan la motivación de los alumnos y la confianza en sí mismos. Además los puntos fuertes son el medio ideal para trabajar los puntos débiles y es de especial relevancia crear espacios en el aula para conseguir que todos los niños tengan las mismas oportunidades y manipulen y conozcan los materiales disponibles en los ocho dominios.

La familia también juega un papel crucial en el desarrollo de las inteligencias múltiples de sus hijos/as. En este sentido, el objetivo principal de los padres es potenciar el desarrollo humano de los hijos en todos los aspectos, formando una personalidad integral del individuo y dando respuestas educativas a las necesidades de cada uno de ellos, de acuerdo a la identificación de los puntos fuertes y débiles de carácter cognitivo.

La familia tiene la obligación de informar y dar a conocer a los docentes las necesidades, intereses, dificultades e inquietudes de sus hijos, es decir, puntos fuertes y débiles y para ello es necesario mantener constantes intercambios de informaciones relevantes a través de las reuniones o entrevistas individuales en el centro educativo. En todo caso, el docente a su vez, debe ofrecer información a las familias y establecer pautas de actuación conjuntas a través de actividades, situaciones de aprendizaje y estrategias específicas para solventar los puntos débiles de los alumnos tanto en el ámbito cotidiano y familiar como en el ámbito educativo en la escuela. Por lo tanto, la comunicación y toma de decisiones conjunta, padres y profesorado es fundamental en el estímulo y ayuda para el rendimiento escolar y el desarrollo personal de los alumnos (Duque, 2010).

En definitiva, se puede concluir diciendo que la cooperación y el apoyo, la constante comunicación, la responsabilidad compartida y el estudio conjunto de los problemas de los alumnos y sus posibles solvencias han de ser los rasgos principales que caractericen una fructífera interacción entre Escuela y Familia.

3. MARCO METODOLÓGICO

Una vez realizada la evolución histórica y el concepto de inteligencia y la teoría de las inteligencias múltiples, es necesario realizar o llevar a cabo una evaluación y contraste empírico a través de pruebas estandarizadas específicas.

3.1 Diseño

El presente estudio se enmarca dentro de la metodología Ex -post- facto, en tanto que no se ejerce control sobre las variables. Además, es una metodología cuantitativa de tipo cuasi-experimental, ya que la muestra no ha sido elegida de manera aleatoria. La finalidad de este apartado es llevar a cabo un diagnóstico previo o evaluación transversal al respecto de las ocho inteligencias múltiples establecidas por Gardner.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo General

- Desarrollar en el alumnado de 2º curso de educación infantil la inteligencia Cinestésico-corporal y el resto de inteligencias múltiples a través de un programa de intervención neuropsicológico.

3.2.2 Objetivos Específicos

- Realizar una evolución histórica del concepto de inteligencia y la Teoría de las Inteligencias Múltiples.
- Conocer las características más significativas de cada una de las inteligencias múltiples.
- Diagnosticar los niveles de la inteligencia Cinestésico-Corporal en los alumnos.
- Evaluar el resto de inteligencias múltiples en los alumnos de educación infantil.

- Diseñar una propuesta de intervención educativa neuropsicológica para estimular las inteligencias múltiples en el aula, con especial incidencia en la inteligencia Cinestésico-corporal y aquellas otras en las que el grupo tenga más dificultades.

3.3 Población y muestra

Esta evaluación se ha realizado con una muestra de tipo intencional de veinticinco alumnos/as (quince niños y diez niñas) de cuatro y cinco años de edad, correspondiente a la etapa educativa de Educación Infantil, en concreto en el 2º curso del colegio público de Educación Infantil y Primaria “La Guindalera” (La Rioja).

La población objeto de este estudio se ha seleccionado de manera intencional ya que, quien suscribe el presente trabajo, es docente del centro educativo y forma parte del equipo directivo del mismo.

Tabla 1. *Estadísticos descriptivos (distribución de la clase por sexo)*

Niños	15	60%
Niñas	10	40%
Total	25	100%

Tabla 2. *Estadísticos descriptivos (distribución de la clase por edades)*

	Niños	Niñas	Total
4 años	11	4	15
5 años	4	6	10
Total	15	10	25

Las familias de los alumnos de este centro educativo tienen estudios académicos medios-altos y un nivel socio-económico también medio-alto. El porcentaje de inmigración en el centro es muy bajo, teniendo el 3% de alumnos inmigrantes, especificando que la nacionalidad correspondiente a este porcentaje procede de Rumanía.



Figura 3. *Colegio La Guindalera*. Fuente: elaboración propia (2014).

El centro educativo contiene dos líneas educativas y cuenta en este curso 2014/2015 con trecientos cuarenta y dos alumnos y veintiocho maestros, incluidos los especialistas. Además, señalar también que es un centro referente de alumnos con síndrome de espectro autista y dispone de un aula específica de T.E.A. De acuerdo con este tipo de alumnado el centro lleva a cabo un modelo educativo denominado “Educación integrada-modelo combinado” en el que estos alumnos permanecen en su aula de referencia unas horas determinadas y el resto del horario lectivo en su aula ordinaria. Destacar que en la muestra de veinticinco alumnos hay un sujeto con este tipo de síndrome de espectro autista que también ha sido evaluado, en concreto se identifica este alumno como sujeto nº 25.

3.4 Variables medidas e instrumentos aplicados

Para realizar una propuesta de intervención neuropsicológica en alumnos de educación infantil, es preciso previamente llevar a cabo una evaluación específica de cada sujeto a través del Cuestionario de Inteligencias Múltiples para Educación Infantil en versión traducida al castellano de Armstrong (2001) (Ver Anexo I).

Como se ha descrito anteriormente, este cuestionario mide o evalúa ocho variables que corresponden a las ocho inteligencias múltiples, tal como se muestra en la Tabla 3:

Tabla 3. Variables a estudiar.

VARIABLES	Inteligencias Múltiples
VARIABLE 1	Inteligencia Lingüística
VARIABLE 2	Inteligencia Lógico- Matemática
VARIABLE 3	Inteligencia Espacial
VARIABLE 4	Inteligencia Cinestésico-Corporal
VARIABLE 5	Inteligencia Musical
VARIABLE 6	Inteligencia Naturalista
VARIABLE 7	Inteligencia Interpersonal
VARIABLE 8	Inteligencia Intrapersonal

➤ **Indicaciones**

La prueba contiene diez ítems o afirmaciones de cada una de las ocho inteligencias múltiples o variables a evaluar. Para aplicar la prueba se utilizan veinticinco cuestionarios (uno por alumno/a) y un bolígrafo.

El rol de la tutora ha sido previamente de observadora de los alumnos. Durante las pruebas participa de manera activa ya que en colaboración constante con ella e intercambio de informaciones e impresiones, se contesta al cuestionario de acuerdo a cada uno de los ítems: *Sí*, *No* y *Algunas veces*, en función de las acciones, comportamientos, resultado de actividades, observaciones en el aula y características del niño de acuerdo con las diez afirmaciones del cuestionario en cuestión.

Siguiendo las indicaciones textuales del cuestionario, se procede a la evaluación de cada sujeto y se coloca una cruz en la columna correspondiente.

➤ **Corrección del cuestionario**

Una vez completados los veinticinco cuestionarios, se procede a contabilizar las respuestas sobre cada uno de los sujetos, tanto de manera grupal como de manera individual. Las respuestas se contabilizan de la siguiente manera:

SI: 1 punto

No: 0 puntos

AI: (algunas veces): 0'5 puntos

La puntuación se calcula de manera independiente para cada una de las inteligencias evaluadas, (Ver Tabla 4).

Tabla 4. *Índices de inteligencias múltiples del cuestionario.*

ÍNDICES DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
PUNTUACIÓN OBTENIDA	NIVEL
0 a 2	Bajo
2'5 a 4	Medio – bajo
4'5 a 6	Medio
6'5 a 8	Medio – alto
8'5 a 10	Alto

3.5 Procedimiento

Habiendo determinado previamente el tipo de estudio a realizar, en primer lugar, se concierta una previa reunión o entrevista inicial con la tutora del aula para informar y explicar sobre la intención y propuesta de evaluación de las ocho inteligencias múltiples a sus alumnos, en la que se precisa su completa colaboración y participación en el mismo, además de una mínima discreción.

Una vez informada la tutora y habiendo manifestado ésta su entusiasmo, se procede a la entrega de los cuestionarios, uno por cada alumno/a, que debe ser rellenado en el siguiente orden: inteligencia lingüística, lógico-matemática, espacial, cenestésico-corporal, musical, naturalista, intrapersonal e interpersonal. Los cuestionarios se rellenan entre la tutora y la profesora de apoyo, ya que ambas conocen a los veinticinco sujetos desde el curso anterior, intercambiando informaciones, opiniones, observaciones, resultados de actividades, etc.

El objetivo principal es conocer e identificar a través de este cuestionario los puntos fuertes y débiles de los alumnos en las diferentes áreas, es decir, saber qué inteligencias están más desarrolladas o menos en nuestros alumnos y de acuerdo con los resultados poder diseñar una propuesta de intervención neuropsicológica con actividades y juegos específicos para su edad, consiguiendo estimular las inteligencias menos desarrolladas y contribuyendo a un óptimo desarrollo integral del niño.

El tiempo estimado para la realización de esta prueba por cada alumno/a se estima que puede ser de entre quince y veinte minutos, realizándolo con plena concentración en ello, siempre en colaboración con la tutora.

El lugar o espacio físico para realizar este cuestionario será en la propia aula de educación infantil I4-B, situada en la planta principal del edificio, ala este.



Figura 4. Aula Ed. Infantil colegio La Guindalera. Fuente: elaboración propia (2014).

4. RESULTADOS

Una vez aplicado el cuestionario de Inteligencias Múltiples se procede a organizar y estructurar los datos descriptivos o resultados obtenidos de cada alumno y de manera grupal en cada una de las ocho inteligencias múltiples.

Para ello, el análisis de los datos se ha llevado a cabo con el programa Excel de Microsoft. Para una mayor claridad de los resultados obtenidos éstos se presentan a través de gráficos con distintos colores para realizar comparaciones con facilidad (Ver Anexo II).

4.1 Análisis de estadística descriptiva para cada prueba.

a) Inteligencia Lingüística.

Tal y como muestra la Tabla 5, la media en inteligencia lingüística ha resultado ser de 6,14 puntos. Las puntuaciones al respecto de esta variable en los veinticinco sujetos parecen ser homogéneas, pues la desviación típica es de 1,98 puntos. El 40% del

alumnado ha obtenido una puntuación alta y el 44% una puntuación media en este tipo de inteligencia y sólo 4 sujetos tienen una puntuación baja, lo que supone un 16% (Tabla 6).

Tabla 5. *Estadísticos descriptivos (Inteligencia Lingüística)*

Inteligencia Lingüística	
Media	6,14
Mediana	6,00
Desviación Típica	1,98

Tabla 6. *Resultados en inteligencia lingüística, según nivel*

Inteligencia Lingüística		
	Nº de Sujetos (N)	%
Bajo (0-4 puntos)	4	16%
Medio (4,5-6 puntos)	11	44%
Alto (6,5-10 puntos)	10	40%

b) Inteligencia Lógico- Matemática

Como se puede observar en la Tabla 7, la media en inteligencia lógico-matemática ha resultado ser de 5,96 puntos. Las puntuaciones al respecto de esta variable en los 25 sujetos parecen ser homogéneas, pues la desviación típica es de 1,57 puntos. El 40% de los sujetos han obtenido una puntuación alta y el otro 40% de los sujetos una puntuación media en este tipo de inteligencia y sólo 5 sujetos tienen una puntuación baja, lo que supone un 20% (Tabla 8).

Tabla 7. *Estadísticos descriptivos (Inteligencia Lógico-matemática)*

Inteligencia Lógico-Matemática	
Media	5,96
Mediana	6,00
Desviación Típica	1,57

Tabla 8. Resultados en inteligencia Lógico-matemática, según nivel

Inteligencia Lógico-Matemática		
	Nº de Sujetos (N)	%
Bajo (0-4 puntos)	5	20%
Medio (4,5-6 puntos)	10	40%
Alto (6,5-10 puntos)	10	40%

c) Inteligencia Espacial

En esta inteligencia, como se aprecia en la Tabla 9, la media ha resultado ser de 6,16 puntos. Las puntuaciones al respecto de esta variable en los 25 sujetos parecen ser homogéneas, pues la desviación típica es de 1,56 puntos. El 52% del alumnado evaluado ha obtenido una puntuación media y el 40% una puntuación alta en este tipo de inteligencia y sólo 2 sujetos tienen una puntuación baja, lo que supone un 8% (Tabla 10).

Tabla 9. Estadísticos descriptivos (Inteligencia Espacial)

Inteligencia Espacial	
Media	6,16
Mediana	6,00
Desviación Típica	1,56

Tabla 10. Resultados en inteligencia Espacial, según nivel

Inteligencia Espacial		
	Nº de Sujetos (N)	%
Bajo (0-4 puntos)	2	8%
Medio (4,5-6 puntos)	13	52%
Alto (6,5-10 puntos)	10	40%

d) Inteligencia Cinestésico-Corporal

Tal y como muestra la tabla 11, la media en inteligencia Cinestésico-corporal ha resultado ser de 3,50 puntos. Las puntuaciones al respecto de esta variable en los 25 sujetos parecen ser homogéneas, pues la desviación típica es de 1,31 puntos. Se aprecia una destacada muy baja puntuación generalizada en esta inteligencia con respecto a las otras, dato que no se debe pasar por alto. El 80% del alumnado, que representa casi la totalidad del grupo evaluado, con 20 sujetos, ha obtenido una puntuación muy baja, el 16%

consigue una puntuación media en este tipo de inteligencia y mientras que sólo 1 sujeto tiene una puntuación alta, lo que supone un 4% (Tabla 12).

Por lo tanto estos datos llaman la atención, son negativos y preocupantes, detectando un posible déficit o dificultad en el desarrollo de esta inteligencia en este grupo-clase de educación infantil.

Tabla 11. *Estadísticos descriptivos (Inteligencia Cinestésico- Corporal)*

Inteligencia Cinestésico-Corporal	
Media	3,50
Mediana	3,00
Desviación Típica	1,31

Tabla 12. *Resultados en inteligencia Cinestésico- Corporal, según nivel*

Inteligencia Cinestésico-Corporal		
	Nº de Sujetos (N)	%
Bajo (0-4 puntos)	20	80%
Medio (4,5-6 puntos)	4	16%
Alto (6,5-10 puntos)	1	4%

e) Inteligencia Musical

La media en inteligencia Musical, de acuerdo con la Tabla 13, ha resultado ser de 5,50 puntos. Las puntuaciones al respecto de esta variable en los 25 sujetos parecen ser homogéneas, pues la desviación típica es de 1,63 puntos. El 68% del grupo ha obtenido una puntuación media, lo que representa más de la mitad de los alumnos de la clase y el 20% una puntuación alta en este tipo de inteligencia. Por su parte, sólo 3 sujetos tienen una puntuación baja, lo que supone un 12% (Tabla 14).

Tabla 13. *Estadísticos descriptivos (Inteligencia Musical)*

Inteligencia Musical	
Media	5,50
Mediana	5,00
Desviación Típica	1,63

Tabla 14. Resultados en inteligencia Musical, según nivel

Inteligencia Musical		
	Nº de Sujetos (N)	%
Bajo (0-4 puntos)	3	12%
Medio (4,5-6 puntos)	17	68%
Alto (6,5-10 puntos)	5	20%

f) Inteligencia Naturalista

En inteligencia Naturalista la media ha resultado ser de 6,18 puntos (Tabla 15). Las puntuaciones al respecto de esta variable en los 25 sujetos parecen ser homogéneas, pues la desviación típica es de 1,27 puntos. El 60% del alumnado ha obtenido una puntuación media en esta inteligencia y el 36% una puntuación alta. Por su parte, sólo 1 sujeto tiene una puntuación baja, lo que supone un 4% (Tabla 16).

Tabla 15. Estadísticos descriptivos (Inteligencia Naturalista)

Inteligencia Naturalista	
Media	6,18
Mediana	6,00
Desviación Típica	1,27

Tabla 16. Resultados en inteligencia Naturalista, según nivel

Inteligencia Naturalista		
	Nº de Sujetos (N)	%
Bajo (0-4 puntos)	1	4%
Medio (4,5-6 puntos)	15	60%
Alto (6,5-10 puntos)	9	36%

g) Inteligencia Interpersonal

La media en inteligencia interpersonal (Tabla 17) ha resultado ser de 6,92 puntos. Las puntuaciones al respecto de esta variable en los 25 sujetos parecen ser, pues la desviación típica es de 1,89 puntos. Es la puntuación mayor de entre todas las inteligencias evaluadas. El 72% de los sujetos evaluados han obtenido una puntuación alta, en concreto 18 alumnos, mientras que, el 20% consigue una puntuación media en

este tipo de inteligencia y sólo 2 sujetos tienen una puntuación baja, lo que supone un 8% (Tabla 18).

En base a lo anterior, se aprecia un alto desarrollo de esta inteligencia en la mayoría del alumnado de este grupo de estudio. Este dato resultará además relevante de cara al diseño de la intervención neuropsicológica, pues a partir de este punto fuerte se pretenden desarrollar actividades de transferencia para potenciar el resto de inteligencias.

Tabla 17. Estadísticos descriptivos (Inteligencia Interpersonal)

Inteligencia Interpersonal	
Media	6,92
Mediana	7,00
Desviación Típica	1,89

Tabla 18. Resultados en inteligencia Interpersonal, según nivel

Inteligencia Interpersonal		
	Nº de Sujetos (N)	%
Bajo (0-4 puntos)	2	8%
Medio (4,5-6 puntos)	5	20%
Alto (6,5-10 puntos)	18	72%

h) Inteligencia Intrapersonal

Finalmente, la media en inteligencia intrapersonal (Tabla 19) ha resultado ser de 6,32 puntos. Las puntuaciones al respecto de esta variable en los 25 sujetos parecen ser homogéneas, pues la desviación típica es de 1,74 puntos. Además, el 48% del alumnado ha obtenido una puntuación media y el 44% una puntuación alta en este tipo de inteligencia. Sólo 2 sujetos tienen una puntuación baja en esta inteligencia, lo que supone un 8% (Tabla 20).

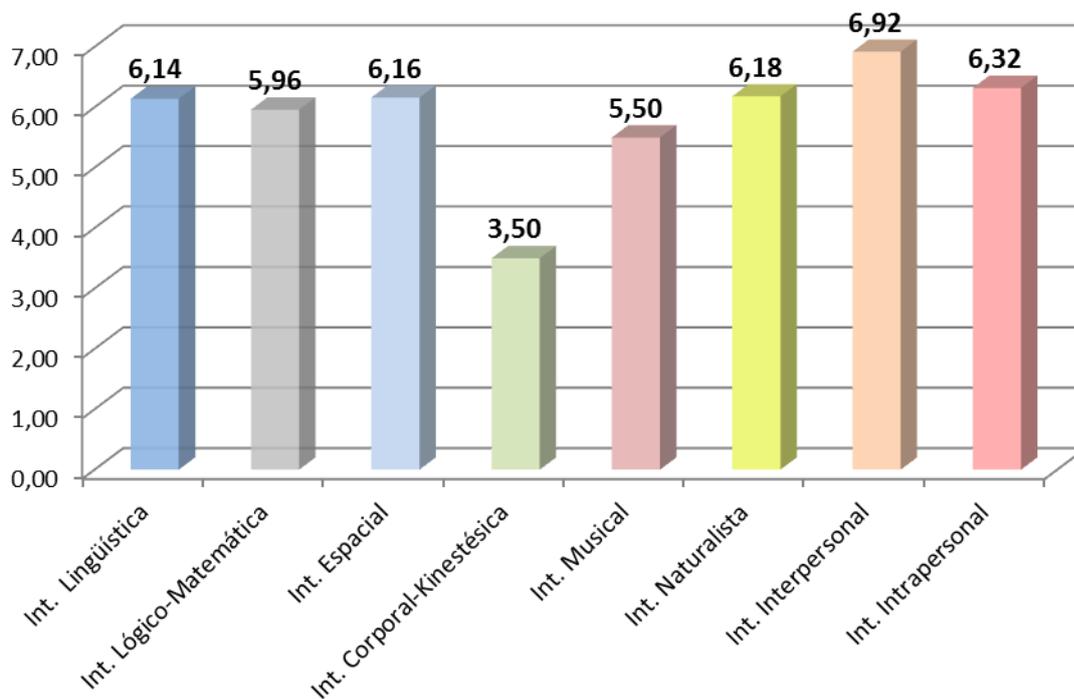
Tabla 19. Estadísticos descriptivos (Inteligencia Intrapersonal)

Inteligencia Intrapersonal	
Media	6,32
Mediana	6,00
Desviación Típica	1,74

Tabla 20. Resultados en inteligencia Intrapersonal, según nivel

Inteligencia Intrapersonal		
	Nº de Sujetos (N)	%
Bajo (0-4 puntos)	2	8%
Medio (4,5-6 puntos)	12	48%
Alto (6,5-10 puntos)	11	44%

Gráfico 1. Comparativa entre las distintas inteligencias. (Puntuación media)



Tal como se representa en este Gráfico 1, en el cual aparece la puntuación media obtenida por el grupo en cada inteligencia, queda patente que la inteligencia en la que el grupo ha puntuado más bajo ha sido la corporal-cinestésica, con una media de 3,50 puntos.

Otra de las puntuaciones más bajas ha resultado ser la inteligencia musical (5,50) y la lógico-matemática (con 5,96).

Como puntos fuertes, destacan en la mayoría de los sujetos la inteligencia interpersonal, con una puntuación media de 6,92 y la inteligencia intrapersonal, con una puntuación media de 6,32.

Amos puntos fuertes se tendrán en cuenta de cara al planteamiento de un programa de intervención neuropsicológico que estimule el desarrollo de las inteligencias múltiples y en especial la inteligencia Corporal-Cinestésica.

5. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN NEUROPSICOLÓGICA

5.1 Justificación

Teniendo en cuenta los perfiles de los alumnos y analizando los resultados obtenidos en las inteligencias múltiples, podemos concluir que los veinticinco sujetos de educación infantil con edad de cuatro y cinco años presentan como punto débil la inteligencia Cinestésico-Corporal y como punto fuerte la inteligencia interpersonal. Las causas de que los alumnos tengan una baja puntuación en esta inteligencia puede deberse al hecho de que desde el centro educativo se tiende a desarrollar o centrarse en contenidos más académicos, olvidándose de contribuir a un desarrollo más integral a través de la psicomotricidad.

El programa de intervención de esta propuesta insiste especialmente en estimular y potenciar la inteligencia Cinestésico-Corporal que es la inteligencia más débil observada de estos alumnos y a su vez desarrollar las ocho inteligencias múltiples. Para ello se plantean juegos y actividades específicos, siempre tratando de diseñar actividades adaptadas a la edad de la muestra, en este caso de los veinticinco sujetos de 2º de educación infantil. Además las actividades que se proponen en este diseño sirven a su vez para desarrollar el resto de inteligencias múltiples.

Para el diseño del programa se tendrán en cuenta los factores neuropsicológicos que están en la base de cada inteligencia y será aplicado por los docentes con la colaboración de la familia.

5.2 Objetivos de la intervención

5.2.1 Objetivo general

- Estimular y desarrollar la inteligencia Cinestésico-Corporal en los alumnos de educación infantil.

5.2.2 Objetivos específicos

- Conseguir un adecuado desarrollo neurológico.
- Desarrollar y potenciar las ocho inteligencias múltiples.
- Diseñar actividades y juegos de implementación rutinaria en la vida escolar para desarrollar la inteligencia Cinestésico-corporal.
- Favorecer la educación personalizada trabajando los puntos fuertes y débiles de los alumnos.
- Atender a la diversidad del alumnado respetando y atendiendo la individualidad y características de cada alumno y los diferentes ritmos de aprendizajes.
- Favorecer la educación integral y en valores.
- Estimular la creatividad, el razonamiento y la reflexión.
- Aumentar la motivación y el aprendizaje a través del juego y el trabajo en equipo.

5.3 Metodología

Con este programa se pretende desarrollar una metodología activa y participativa siempre teniendo en cuenta las necesidades educativas que presentan los alumnos. En base a ello, se pretende llevar a cabo una metodología basada en el desarrollo del juego y actividades específicos de práctica individual y grupal que resulten motivadores y divertidos para los alumnos.

El papel de la tutora será de “facilitador del aprendizaje” y con ello conseguir estimular y potenciar el desarrollo de las ocho inteligencias múltiples y en especial la Cinestésico-corporal, que es el punto débil de los alumnos de este estudio.

Además, de acuerdo con la ley vigente, LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la mejora de la calidad educativa) desde el aula se debe contribuir en gran medida a que los niños realicen aprendizajes significativos, facilitarles que puedan

establecer relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes. Respondiendo a ello, será muy necesario trabajar a través del principio de globalización, para que los aprendizajes sean realmente significativos y puedan establecer múltiples conexiones entre lo nuevo y lo ya aprendido.

A su vez, la actividad tanto física como mental es una de las fuentes principales de su aprendizaje y por ello desde el aula es necesario proporcionar experiencias variadas para que los niños puedan manipular, observar, explorar, etc. Esta actividad junto con el juego, que es el recurso educativo por excelencia, una actividad natural en estas edades, va a adquirir la mayor parte de los aprendizajes y a desarrollar todas sus capacidades a través de la acción y la experimentación (Duque, 2010).

También es necesario, atender a la individualización, es decir, responder a las necesidades de cada niño teniendo en cuenta sus posibilidades. Y también a la socialización, porque no son procesos contrapuestos sino variables funcionales de un mismo proceso.

Por supuesto, es imprescindible crear un clima de seguridad, un ambiente cálido, acogedor y seguro, y establecer con los niños una relación personal de gran calidad. Donde el niño se sienta querido y confiado para afrontar los retos que se le presenten.

➤ **RECURSOS**

En cuanto a los recursos utilizados necesarios para la puesta en práctica de esta Unidad Didáctica, se destacan los siguientes:

-Humanos

- Dos docentes y veinticinco alumnos.

-Materiales

-Ladrillos.

-Globos.

-Pelotas pequeñas y pelotas “boti-boti”.

-Cds de música infantil.

-Radio-CD.

-Barra de equilibrio, escalera, puente, rampa, gusano.

-Aros.

- Folios.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Revistas.
- Pañuelo
- Cuerdas.
- Cuentos motores.
- Sillas.

-Espaciales

- Aula de Psicomotricidad.
- Aula de referencia.
- El patio del colegio

➤ **DIVERSIDAD**

La diversidad es una característica de la conducta y condición humana que se manifiesta en el comportamiento y modo de vida, así como de sus maneras de pensar, circunstancia que se da en todos los momentos evolutivos de la vida. La diversidad también está presente en nuestras aulas.

Es necesario atender al principio de “Individualización de la enseñanza”, además, la Constitución de 1978 refleja el derecho de todos los ciudadanos a la educación, a la integración y a la atención especializada.

Por supuesto es necesario atender a la diversidad que presenta nuestro alumnado. En este caso de estudio contamos con un alumno TEA (Trastorno del espectro autista) identificado anteriormente, el cual tiene unas características y necesidades que hay que atender de manera personalizada realizando las adaptaciones curriculares necesarias a sus necesidades, objetivos y perspectivas. Siguiendo a Duque, es importante considerar este punto, pues “la diversidad es necesaria para un enriquecimiento mutuo” (2010, p.74).

5.4 Actividades

A continuación, se presentan una serie de actividades que han sido diseñadas para la elaboración del programa de intervención.

Las actividades forman parte de una Unidad Didáctica denominada “Mueve tu esqueleto”.

ACTIVIDAD 1	“¿ESTOY CONTENTO O TRISTE?”
TIPO DE ACTIVIDAD	Actividad de reconocimiento.
DESCRIPCIÓN	<p><u>Tarea:</u> La profesora pregunta a cada alumno cómo se siente hoy, ¿contento o triste? Cada uno expresa con gestos faciales como se siente. También tienen que imitar al compañero y realizar el sentimiento opuesto.</p> <p><u>Material:</u> El propio cuerpo.</p> <p><u>Gestión:</u> Nivel de agrupamiento de los alumnos: individual y por parejas.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar el estado de ánimo de los alumnos. -Expresar los sentimientos. -Aprender los antónimos de los sentimientos. -Estimular la expresión facial
TIEMPO	<p>Esta actividad se realiza por la mañana durante la asamblea.</p> <p>Diez minutos.</p>
INTELIGENCIA APLICADA	<p>Inteligencia Lingüística</p> <p>Inteligencia Cinestésico-Corporal</p> <p>Inteligencia Intrapersonal</p> <p>Inteligencia Interpersonal</p>

ACTIVIDAD 2	“LOS ANIMALES DE LA GRANJA”
TIPO DE ACTIVIDAD	Cuento Motor (Ponce de León, 2010). Actividad de desarrollo de los propios contenidos.
DESCRIPCIÓN	<p><u>Tarea:</u> La profesora relata el cuento a la vez que todos dramatizan conjuntamente:</p> <p>“Había una vez un hombre que vivía en una granja. Todos los días se levantaba muy temprano(Bostezar como si nos estuviéramos levantando).Siempre lo hacía cuando cantaba su gallo Kiriko(kíkiriki, kíkírikíííí,). Luego se lavaba y después desayunaba leche y unas tostadas de pan muy ricas (Abrir y cerrar la boca primero despacio y después rápido, aumm, aumm,.... imitando comer).</p> <p>Seguidamente, se iba a cuidar a los animales. Primero limpiaba las cuadras donde estaban, y lo hacía cantando (lalalala, lalala lalalala lale, lalalala lá lalalali,.... se pueden seguir inventando diferentes ritmos).</p> <p>Todos los animales estaban muy contentos porque veían que el granjero estaba contento y lo dejaba todo muy limpio para que ellos estuvieran a gusto. Después de haberlo limpiado todo, empezaba a dar palmadas (distintos ritmos de palmadas),diciendo:</p> <p style="text-align: center;">- Todos a comer.</p>

Y todos los animales se relamen, porque ya tenían hambre (mover la lengua de un lado para otro pasándola por los labios de arriba y luego por los de abajo, despacio y rápido. Luego apretar los labios uuummmm, uum, uumm, ...) y se preparaban para recibir la comida.

El granjero empezó a darle de comer a las gallinas:

- Hola gallinitas, (pita, pita, pita, pita, piíta,....)

Las gallinas lo recibían muy contentas (coooco, cocoooooco, ...) y los pollitos también (pío pío píooo...) y empezaban a picar el trigo que les echaba.

Después siguió con los patos:

- Hola patitos, y silbaba para llamarlos (intentar silbar varias veces, aunque solo salga el soplo).

Los patitos acudían rápidos (cuaca,cuaca,cuaaa...) y comenzaban a comer.

Luego se iba a donde estaban otros animales, la vaca, el cerdo, las ovejas y las cabras, a los que también saludaba.

-Hola, hola, (Hacemos participar a los niños para que digan varias veces el saludo, para que les puedan contestar los animales). Y todos los animales contestaban alegres (la vaca: muuu, muuu, muuu,.... el cerdo: oiinnn oiíinnn oiíinnn,.... las cabras y las ovejas: beeee, beeee, beeee,) y se pusieron a comer.

Por último acudió corriendo su caballo (tocotoc, tocotoc, tocotoc,..) y también los conejos, porque ellos también querían comer. Y cuando les dio la comida, empezaron a mover su boca (movimiento de labios cerrados, abiertos, lento, y algo más rápidos), y allí se quedaron todos.

El granjero, cuando acabó la tarea, se fue a su casa a comer y a descansar un poco. Cuando llegó la tarde fue al campo con su perro, los dos iban muy alegres; el granjero cantando (lalala lá, lalala lala lala la,....) y el perro lo acompañaba (guauu, guauu, guau guauuu,...). Iban alegres porque tenían que cortar hierba para que los animales de la granja, tuvieran comida al día siguiente.

Cuando acabaron volvieron a la granja igual de contentos (repetir lo anterior, si se quiere con otros ritmos). Al final del día se fueron a cenar, y después a dormir (Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca, como haciendo el dormido). Todos los animales de la granja, también dormían felices, porque tenían un granjero que los cuidaba muy bien, y por eso lo querían mucho.

Por eso, siempre que se cuida bien a los animales, nos querrán mucho.

Colorín, colorado,....”

Material:

“Cuento los animales de la granja”

Gestión:

	Nivel de agrupamiento de los alumnos: grupal.
OBJETIVOS	-Dramatizar las diferentes escenas que indica el cuento. -Fortalecer el movimiento de las distintas partes del cuerpo. -Escuchar atentamente el cuento.
TIEMPO	Esta actividad se realiza por la mañana durante el juego por rincones. Treinta minutos.
INTELIGENCIA APLICADA	Inteligencia Espacial Inteligencia Cinestésico-Corporal Inteligencia Intrapersonal Inteligencia Interpersonal

ACTIVIDAD 3	“ESTATUAS”
TIPO DE ACTIVIDAD	Actividad de desarrollo de los propios contenidos.
DESCRIPCIÓN	<u>Tarea:</u> La profesora coloca a los alumnos por parejas y tienen que imitar la postura corporal que adopte el compañero y viceversa. Se acompaña la actividad de música infantil. <u>Material:</u> El propio cuerpo y música infantil. <u>Gestión:</u> Nivel de agrupamiento de los alumnos: por parejas.
OBJETIVOS	-Aprender a interpretar posturas corporales. -Desarrollar las posibilidades del cuerpo. -Estimular el movimiento del cuerpo.
TIEMPO	Esta actividad se realiza por la mañana durante la asamblea. Diez minutos.
INTELIGENCIA APLICADA	Inteligencia Espacial Inteligencia Cinestésico-Corporal Inteligencia Musical Inteligencia Intrapersonal Inteligencia Interpersonal

ACTIVIDAD 4	“BAILANDO CON GLOBOS”
TIPO DE ACTIVIDAD	Actividad de desarrollo de los propios contenidos.
DESCRIPCIÓN	<u>Tarea:</u> Bailar por parejas sujetando el globo con las diferentes partes del cuerpo. La profesora indica la parte del cuerpo: frente, hombros, tripa, piernas, pies... <u>Material:</u> Música y globos de colores. <u>Gestión:</u> Nivel de agrupamiento de los alumnos: por parejas.
OBJETIVOS	-Interiorizar las partes del cuerpo. -Fortalecer la expresión corporal. -Estimular el movimiento de las diferentes partes del

	cuerpo. -Desarrollar el sentido del ritmo.
TIEMPO	Esta actividad se realiza por la mañana durante el juego por rincones. Quince minutos.
INTELIGENCIA APLICADA	Inteligencia Espacial Inteligencia Cinestésico-Corporal Inteligencia Intrapersonal Inteligencia Interpersonal

ACTIVIDAD 5	“COLLAGE DEL CUERPO HUMANO”
TIPO DE ACTIVIDAD	Actividad de desarrollo de los propios contenidos. Actividad de motivación.
DESCRIPCIÓN	<u>Tarea:</u> Se reparten revistas en cada equipo y los alumnos tienen que recortar diferentes partes del cuerpo de varias personas y construir un cuerpo en el folio pegando todas las partes recortadas. Ponen nombre a la persona y la presentan a sus compañeros. <u>Material:</u> Folios blancos, revistas, tijeras, pegamento y música infantil. <u>Gestión:</u> Nivel de agrupamiento de los alumnos: equipos de cinco alumnos. Individual.
OBJETIVOS	-Reconocer las distintas partes del cuerpo. -Desarrollar la motricidad fina. -Desarrollar y estimular la creatividad y la imaginación.
TIEMPO	Esta actividad se realiza por la mañana durante el juego por rincones. Treinta minutos.
INTELIGENCIA APLICADA	Inteligencia Lógico-Matemática Inteligencia Espacial Inteligencia Cinestésico-Corporal Inteligencia Intrapersonal

ACTIVIDAD 6	“EL PAYASO RISITAS”
TIPO DE ACTIVIDAD	Actividad de desarrollo de los propios contenidos. Cuento motor (Ponce de León, 2010).
DESCRIPCIÓN	<u>Tarea:</u> “Había una vez un payaso que no sabía reír y además cuando salía en el circo tampoco hacía gracia a los niños que iban a verlo. El payaso estaba muy triste (Poner cara triste, apretando labios suavemente y entornando los ojos). Pero un día cuando estaba medio dormido y pensando qué hacer para no estar triste y hacer reír a los demás, apareció su hada madrina, y le preguntó:

	<p>- ¿Qué te pasa?</p> <p>- Pues que cuando salgo al circo y hago la función, nadie se ríe. Vamos, no me río ni yo. Mira no se me mueve ninguna parte de mi cara, ni puedo levantar ni brazos ni pies, de triste que estoy.</p> <p>- Bueno esto se va a solucionar muy pronto.</p> <p>Entonces, sacó su varita mágica, y dijo unas palabras:</p> <p>- Pata tááá pata tííí todo el mundo a reír. (Repetir).</p> <p>- ¿Ya está?, preguntó el payaso.</p> <p>- Ya está,- le contestó -; en la próxima función, lo veremos.</p> <p>Pero antes tengo que comprobar si tienes preparado la cara y todo el cuerpo para hacer reír a la gente. Tienes que moverlo todo, y entonces seguro que harás reír a todos y tú también te reirás y estarás alegre. Yo te acompañaré. (Los niños acompañan todos los movimientos para ayudar al payaso).</p> <p>Y así lo hizo: (Empezó a mover los ojos, abriendo y cerrando los dos a la vez, uno y otro alternando). (Luego continuo con los labios, haciendo pedorretas, juntándolos y separándolos sin hacer y después haciendo ruido, poniéndolo uno encima de otro, poniéndose serio y con sonrisa).El payaso, cada vez se iba poniendo más contento, porque cada vez movía más y mejor las partes de la cara. Siguió con la lengua (moviéndola de un lado para otro, de arriba a abajo, intentando tocar la nariz, dentro y fuera, paseándola por los dientes, rápido y lento).</p> <p>Después hizo como si fuese a inflar un globo (tomaba aire por la nariz y soplaba suave por la boca, después más fuerte para inflarlo mejor, incluso soplaba tres veces seguidas). Todo iba saliendo muy bien y seguía más animado.</p> <p>(Luego empezó a repetir palabras acompañado de palmadas: pa-lo, pa-ta-ta, so-pa, mo-no, ca-fé, si-lla, ven-ta-na, ni-ño, pozo, dedo,... Siguió diciendo expresiones inventándose diferentes ritmos: ooooooooo, hoolaaa, hola holaaaa., aii, aiiíí, aiiíí, eoo, eoo eooooo)</p> <p>Cuando el payaso vio que todo le había salido estupendamente sonrió y le dio las gracias a su hada madrina, y se despidió de ella:</p> <p>- ¡Adiós, adiós, muchas gracias!.</p> <p>Entonces el payaso actuó al día siguiente y mucho mas días, y todos reían con las cosas que hacía (jajaja ja, jejejeje, jijijji, jojojojo, jujujuju). Nunca más estuvo triste, y siempre estaba alegre y riendo.</p> <p>Desde entonces le llamaban el payaso risitas. Por eso siempre debemos intentar estar alegres y contentos, para que los demás también lo estén.</p> <p>Colorín, colorado,....”</p>
--	--

	<p><u>Material:</u> Cuento motor “El payaso risitas”</p> <p><u>Gestión:</u> Nivel de agrupamiento de los alumnos: grupal.</p>
OBJETIVOS	<p>-Dramatizar las diferentes escenas que indica el cuento. -Fortalecer el movimiento de las distintas partes del cuerpo. -Escuchar atentamente el cuento.</p>
TIEMPO	Esta actividad se realiza por la mañana durante el juego por rincones. Treinta minutos.
INTELIGENCIA APLICADA	<p>Inteligencia Espacial Inteligencia Cinestésico-Corporal Inteligencia Intrapersonal Inteligencia Interpersonal</p>

ACTIVIDAD 7	“¡ANIMALES!”
TIPO DE ACTIVIDAD	Actividad de desarrollo de los propios contenidos.
DESCRIPCIÓN	<p><u>Tarea:</u> Imitar los desplazamientos y sonidos de los diferentes animales: perros, cangrejos, serpientes, canguros y caballos. La profesora indica el animal a imitar y el desplazamiento correspondiente: -perros: a cuatro patas -caballos: trotar -serpientes: reptar en el suelo -cangrejos: sentados moverse con los pies hacia atrás. -canguros: saltar con los pies juntos.</p> <p><u>Material:</u> El propio cuerpo</p> <p><u>Gestión:</u> Nivel de agrupamiento de los alumnos: grupal.</p>
OBJETIVOS	<p>-Utilizar diferentes formas de desplazamiento. -Identificar las partes del cuerpo. -Potenciar el movimiento del cuerpo. -Desarrollar la motricidad gruesa.</p>
TIEMPO	Esta actividad se realiza por la mañana durante la sesión de psicomotricidad. Veinte minutos.
INTELIGENCIA APLICADA	<p>Inteligencia Lingüística Inteligencia Espacial Inteligencia Cinestésico-Corporal Inteligencia Intrapersonal Inteligencia Interpersonal</p>

ACTIVIDAD 8	“PELOTAS ARRIBA”
TIPO DE ACTIVIDAD	Actividad de desarrollo de los propios contenidos.
DESCRIPCIÓN	<u>Tarea:</u>

	<p>El alumno junto con la pelota realiza diferentes movimientos como desplazamientos con el pie y la mano, lanzamientos arriba-abajo, punterías...</p> <p><u>Material:</u> Pelotas pequeñas de colores.</p> <p><u>Gestión:</u> Nivel de agrupamiento de los alumnos: individual, por parejas y grupal.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar la motricidad gruesa. -Potenciar la motricidad fina. -Estimular la puntería, lanzamientos y desplazamientos con la pelota. -Explorar el espacio con la pelota. -Disfrutar con el movimiento y el juego.
TIEMPO	Esta actividad se realiza por la mañana durante la sesión de psicomotricidad. Treinta minutos.
INTELIGENCIA APLICADA	<p>Inteligencia Espacial</p> <p>Inteligencia Cinestésico-Corporal</p> <p>Inteligencia Naturalista</p> <p>Inteligencia Intrapersonal</p> <p>Inteligencia Interpersonal</p>

ACTIVIDAD 9	“LADRILLOS LOCOS”
TIPO DE ACTIVIDAD	Actividad de desarrollo de los propios contenidos.
DESCRIPCIÓN	<p><u>Tarea:</u> Cada alumno imita los movimientos aeróbicos de la profesora a través del ladrillo: subir-bajar, saltar, bailar, desplazarse delante-detrás, etc.</p> <p><u>Material:</u> Ladrillos de plástico de colores y música rítmica.</p> <p><u>Gestión:</u> Nivel de agrupamiento de los alumnos: Individual y grupal.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar la motricidad gruesa. -Estimular el sentido del ritmo. -Potenciar el equilibrio. -Explorar el material. -Disfrutar con el movimiento y el juego.
TIEMPO	Esta actividad se realiza por la mañana durante la sesión de psicomotricidad. Quince minutos.
INTELIGENCIA APLICADA	<p>Inteligencia Espacial</p> <p>Inteligencia Cinestésico-Corporal</p> <p>Inteligencia Naturalista</p> <p>Inteligencia Interpersonal</p>

ACTIVIDAD 10	“CIRCUITO DIVERTIDO”
TIPO DE ACTIVIDAD	Actividad de desarrollo de los propios contenidos.

DESCRIPCIÓN	<p><u>Tarea:</u> Los alumnos construyen un circuito libre con los materiales aportados por la tutora. Una vez construido, comienza el recorrido, saltando, reptando, subiendo, manteniendo el equilibrio, bajando...según corresponda con cada material.</p> <p><u>Material:</u> Música, ladrillos, cuerdas, colchonetas, barra de equilibrio, puente, escalera, aros grandes y pequeños, rampa y gusano.</p> <p><u>Gestión:</u> Nivel de agrupamiento de los alumnos: grupal.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar la motricidad gruesa. -Potenciar la motricidad fina. -Explorar los materiales y el espacio. -Identificar los movimientos de su cuerpo. -Disfrutar con el movimiento y el juego. -Favorecer las relaciones sociales.
TIEMPO	Esta actividad se realiza por la mañana durante la sesión de psicomotricidad. Cuarenta minutos.
INTELIGENCIA APLICADA	<p>Inteligencia Espacial</p> <p>Inteligencia Cinestésico-Corporal</p> <p>Inteligencia Intrapersonal</p> <p>Inteligencia Interpersonal</p>

ACTIVIDAD 11	“ZANCOS”
TIPO DE ACTIVIDAD	Actividad de desarrollo de los propios contenidos.
DESCRIPCIÓN	<p><u>Tarea:</u> La profesora reparte un par de zancos a cada alumno. El alumno tiene que subirse a los zancos, mantener el equilibrio, agarrar las cuerdas con las dos manos y andar con ellos mediante pasos pequeños.</p> <p><u>Material:</u> Zancos de plástico de colores con cuerdas.</p> <p><u>Gestión:</u> Nivel de agrupamiento de los alumnos: grupal.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Fortalecer la motricidad gruesa. -Explorar los movimientos del cuerpo y el espacio. -Favorecer la expresión corporal. -Potenciar el equilibrio. -Disfrutar con el movimiento y el juego.
TIEMPO	Esta actividad se realiza por la mañana durante el juego por rincones. Quince minutos.
INTELIGENCIA APLICADA	<p>Inteligencia Espacial</p> <p>Inteligencia Cinestésico-Corporal</p> <p>Inteligencia Interpersonal</p>

ACTIVIDAD 12	“CARRERAS BOTI-BOTI”
---------------------	-----------------------------

TIPO DE ACTIVIDAD	Actividad de desarrollo de los propios contenidos.
DESCRIPCIÓN	<p><u>Tarea:</u> En el patio de educación infantil se reparten pelotas de goma “boti-boti”. Los alumnos se montan encima y saltan con ella agarrándola de dos tiras. Se hacen carreras y desplazamientos libres.</p> <p><u>Material:</u> Pelotas “boti-boti” goma de tamaño grande.</p> <p><u>Gestión:</u> Nivel de agrupamiento de los alumnos: grupal.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Potenciar la motricidad gruesa. -Explorar los movimientos del cuerpo y el espacio. -Disfrutar con el movimiento y el juego. -Favorecer los desplazamientos. -Potenciar las relaciones sociales.
TIEMPO	Esta actividad se realiza por la mañana durante el recreo. Treinta minutos.
INTELIGENCIA APLICADA	<p>Inteligencia Espacial</p> <p>Inteligencia Cinestésico-Corporal</p> <p>Inteligencia Interpersonal</p>

ACTIVIDAD 13	“EL JUEGO DE LAS SILLAS”
TIPO DE ACTIVIDAD	Actividad de desarrollo de los propios contenidos.
DESCRIPCIÓN	<p><u>Tarea:</u> Se colocan las sillas de la clase en círculo. Al ritmo de la música los niños bailan y cantan hasta que la música pare y tienen que sentarse en una silla. La profesora irá quitando sillas en cada turno de baile y los niños que no encuentren silla para sentarse se quedan esperando al resto de los compañeros.</p> <p><u>Material:</u> Sillas y música infantil.</p> <p><u>Gestión:</u> Nivel de agrupamiento de los alumnos: grupal.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar diferentes formas de desplazamiento. -Identificar las partes del cuerpo. -Potenciar el movimiento del cuerpo. -Desarrollar la motricidad gruesa. -Desarrollar el sentido del ritmo.
TIEMPO	Esta actividad se realiza por la mañana durante el juego por rincones. Quince minutos.
INTELIGENCIA APLICADA	<p>Inteligencia Lógico-Matemática</p> <p>Inteligencia Espacial</p> <p>Inteligencia Cinestésico-Corporal</p> <p>Inteligencia Interpersonal</p>

ACTIVIDAD 14	“GATOS Y RATONES”
---------------------	--------------------------

TIPO DE ACTIVIDAD	Actividad de desarrollo de los propios contenidos.
DESCRIPCIÓN	<p><u>Tarea:</u> La profesora divide el grupo en dos equipos: los gatos y los ratones. Los alumnos que sean ratones se colocarán una cuerda en la parte trasera del pantalón. Los alumnos que son gatos tiene que ir a pillar a los ratones intentando pisar con el pie la cuerda del ratón.</p> <p><u>Material:</u> Cuerdas.</p> <p><u>Gestión:</u> Nivel de agrupamiento de los alumnos: se forman dos equipos. Grupal.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Potenciar el movimiento del cuerpo. -Desarrollar la motricidad gruesa. -Estimular la motricidad fina. -Favorecer las relaciones sociales. -Iniciarse en el juego de reglas.
TIEMPO	Esta actividad se realiza por la mañana durante el patio. Treinta minutos.
INTELIGENCIA APLICADA	<p>Inteligencia Espacial</p> <p>Inteligencia Cinestésico-Corporal</p> <p>Inteligencia Interpersonal</p>

ACTIVIDAD 15	“EI PAÑUELITO”
TIPO DE ACTIVIDAD	Actividad de desarrollo de los propios contenidos.
DESCRIPCIÓN	<p><u>Tarea:</u> La profesora divide el grupo en dos equipos: a cada jugador se le asigna un número que debe recordar. Los alumnos se colocan detrás de una línea, un equipo enfrente de del otro a unos 20 metros aproximadamente. La profesora se coloca en medio de los dos equipos sujetando el pañuelo. La tutora dice en voz alta un número, entonces los dos alumnos que tengan dicho número saldrán corriendo a coger el pañuelo, el primero que lo coja y vuelva hacia su equipo, gana.</p> <p><u>Material:</u> Un pañuelo de tela de color azul.</p> <p><u>Gestión:</u> Nivel de agrupamiento de los alumnos: dos equipos. Grupal.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Estimular el movimiento de las partes del cuerpo. -Desarrollar la motricidad gruesa. -Favorecer la atención y concentración. -Iniciarse en el juego de reglas.
TIEMPO	Esta actividad se realiza por la mañana durante el recreo. Treinta minutos.
INTELIGENCIA APLICADA	Inteligencia Lógico-Matemática

	Inteligencia Espacial Inteligencia Cinestésico-Corporal Inteligencia Intrapersonal Inteligencia Interpersonal
--	--

5.5 Evaluación

La evaluación de la propuesta de intervención sobre el desarrollo de la inteligencia Cinestésico-corporal en el aula de educación infantil se realizará principalmente a través de la observación directa y realizando una evaluación continua. Se considera que la mejor forma de evaluar a los alumnos es observando cómo actúan, cómo manipulan, experimentan, se expresan corporalmente, qué materiales utilizan, qué movimientos realizan, cómo se desenvuelven en las actividades y juegos propuestos, qué actitud muestran hacia ellos y que solución o cómo solventan las dificultades que se les presentan, etc.

De hecho, la evaluación está incluida en el ambiente de aprendizaje de forma natural donde el maestro observará las diversas situaciones en diferentes momentos de la jornada lectiva escolar para obtener información sobre la evolución de la inteligencia Cinestésico-corporal que se van adquiriendo o datos que se consideren relevantes.

Para apoyar la recogida de datos el docente se apoya en los siguientes recursos:

- Fotografías
- Fichas/Actividades
- Grabaciones de video
- Recogida e intercambio de información con la familia
- Seguimiento de asistencia escolar
- Participación en actividades y juegos

Además, con respecto a los alumnos se evalúan sus conocimientos, habilidades y destrezas, sus actividades y realización del trabajo y sus comportamientos y relación consigo mismo, con los otros niños y con los profesores.

Con respecto a la planificación, la adecuación de los objetivos contenidos y criterios al entorno, al centro, a los alumnos, a la clase, también las decisiones metodológicas, la organización del aula y del ambiente, las medidas de atención a la diversidad, la

coordinación y coherencia con el resto del profesorado y las medidas de autorización u orientación.

Respecto a la práctica, la organización del aula, el aprovechamiento de los recursos del centro y la relación entre los alumnos y con los alumnos, como se ha señalado anteriormente, la evaluación tiene que ser global, continua y formativa, donde se lleve a cabo una evaluación inicial que permita conocer y valorar la situación de partida del alumno y ver el progreso que ha tenido hasta ahora. Para ello, la observación directa y registro de actuaciones, situaciones, datos, observaciones...de los alumnos y la propia práctica y evaluación inicial a través del cuestionario específico de las inteligencias múltiples con sus correspondientes resultados permiten realizar un diagnóstico inicial de los 25 alumnos.

Para continuar, la evaluación continua proporciona información constante del proceso, de la evolución del programa de intervención neuropsicológica a través de las actividades y juegos específicos en relación con el cronograma diseñado y el grado de realización de ellas por parte de los sujetos.

Finalmente, la evaluación final debe realizarse al concluir el proceso, es decir, el término del programa de intervención neuropsicológica para ver el grado de consecución de los objetivos. Este tipo de evaluación implica una toma de decisiones constante por parte del profesorado, para adecuar y corregir las actividades necesarias.

Para ello, el programa de desarrollo de las inteligencias múltiples y en concreto la unidad didáctica "Mover el esqueleto" se llevará a cabo durante 15 días dentro de la PGA (programación general anual) realizando las actividades de manera consecutiva. A lo largo de los tres trimestres, las actividades específicas de esta unidad didáctica se incorporan al resto de unidades programadas para el curso académico según corresponda y de acuerdo con la tutora.

Para concluir, es muy importante en esta edad llevar a cabo una óptima evaluación porque se pueden solventar muchas de las dificultades diagnosticadas o detectadas y conseguir un mejor desarrollo y evolución de la persona y así facilitar la capacidad de

utilizar estrategias y de resolución de conflictos y dificultades que se les presenten a lo largo de la vida.

5.6 Cronograma

La jornada lectiva del centro educativo es continua, por lo tanto el horario de 2º B de educación infantil queda organizado de la siguiente manera de acuerdo con las actividades diseñadas y programadas e incluidas en la programación de aula.

Bloque 1. De 9.00 a 11.30 horas

Bloque 2. De 11.30 a 14.00 horas

BLOQUE 1.	ENTRADA EN LA ASAMBLEA	ACTIVIDAD 1	Duración 10 minutos
		ACTIVIDAD 3	Duración 10 minutos
	JUEGO POR RINCONES	ACTIVIDAD 2	Duración 30 minutos
		ACTIVIDAD 4	Duración 15 minutos
		ACTIVIDAD 5	Duración 30 minutos
		ACTIVIDAD 6	Duración 30 minutos
		ACTIVIDAD 11	Duración 15 minutos
		ACTIVIDAD 13	Duración 15 minutos
BLOQUE 2.	PSICOMOTRICIDAD	ACTIVIDAD 7	Duración 20 minutos
		ACTIVIDAD 8	Duración 30 minutos
		ACTIVIDAD 9	Duración 15 minutos
		ACTIVIDAD 10	Duración 40 minutos
	EN EL PATIO	ACTIVIDAD 12	Duración 30 minutos
		ACTIVIDAD 14	Duración 30 minutos
		ACTIVIDAD 15	Duración 30 minutos

6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El objetivo principal del presente estudio fue realizar un diseño de investigación, basado en las inteligencias múltiples, que permitiera estimular y potenciar la inteligencia Cinestésico-Corporal, además del resto de inteligencias múltiples, en un grupo de alumnos de entre cuatro y cinco años de edad.

Para ello, una vez expuesto el marco teórico como la realización de la fase de diagnóstico a través del cuestionario (Armstrong, 2001), se ha procedido a analizar y comparar los resultados obtenidos de los sujetos en las ocho inteligencias múltiples, los cuales evidenciaron la necesidad de elaborar un programa de intervención neuropsicológico. Esta propuesta contiene juegos y actividades específicas adaptadas para los alumnos.

De todo ello, se extraen las siguientes conclusiones, formuladas en base a los objetivos de estudio:

-OBJETIVO 1. Diagnosticar los niveles de la inteligencia Cinestésico-Corporal en los alumnos.

El cuestionario aplicado ayuda a objetivizar las observaciones sobre el desarrollo de las inteligencias múltiples, encontrando tras su aplicación, resultados diferentes en cuanto al grado de desarrollo. Por lo tanto es imprescindible aplicar esta prueba para poder detectar anomalías y el nivel que presenta cada sujeto y poder así fortalecer los puntos más débiles a través de los puntos fuertes.

En este sentido, los resultados de la investigación en la inteligencia Cinestésico-Corporal ponen de manifiesto que la gran mayoría de los alumnos puntúan muy bajo, mientras que en otras inteligencias puntúan más alto.

Este hecho permite comprobar que, tal y como afirma Gardner (2011), cada individuo posee unas habilidades o capacidades diferentes que lo hacen ser único, especial e irreplicable en una o varias áreas del conocimiento y tiene un estilo propio de aprendizaje.

-OBJETIVO 2. Evaluar el resto de inteligencias múltiples en los alumnos de educación infantil.

Para conseguir este objetivo, se administra el cuestionario específico de inteligencias múltiples para evaluar el resto de inteligencias. Los resultados de dicha prueba indican que la mayoría de alumnos puntúan bajo en la inteligencia musical, además de la ya comentada inteligencia Cinestésico-corporal. Así mismo, las puntuaciones altas de la mayoría de la muestra corresponden con la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.

Todo ello indica que es de máxima importancia reconocer las inteligencias múltiples y todas sus combinaciones además de identificar los puntos fuertes y débiles de todos los alumnos, de acuerdo con Gardner (2011).

-OBJETIVO 3. Diseñar una propuesta de intervención educativa neuropsicológica para estimular las inteligencias múltiples en el aula, con especial incidencia en la inteligencia Cinestésico-corporal y aquellas otras en las que el grupo tenga más dificultades.

Los resultados obtenidos muestran que es necesario elaborar un programa de intervención para aumentar el grado de desarrollo de la inteligencia Cinestésico-corporal de los alumnos.

La propuesta de intervención tiene la finalidad de incidir en mejorar aquellas inteligencias que hayan puntuado más bajo, en este caso la inteligencia Cinestésico-corporal a través de las inteligencias que hayan puntuado más alto, en este caso, la inteligencia interpersonal. Todo ello, a través de juegos y actividades de tipo motor con nivel de agrupamiento principalmente grupal.

En este sentido, es necesario que los docentes reflexionen sobre la propia práctica educativa y plantear nuevas metodologías y programas innovadores y creativos para favorecer las ocho inteligencias que todas las personas poseen como los programas de la escuela *Key*, el proyecto *Spectrum*, *Regio Emilia*, aula inteligente y experiencias en los proyectos *Optimist* y *Snipe*.

En definitiva, este estudio contribuye a reflexionar y ampliar el concepto de educa en una sociedad de constante cambio que exige nuevas perspectivas educativas.

6.1 Limitaciones

Durante la realización de este estudio se han ido presentando limitaciones que pueden haber influido en los resultados que se han obtenido posteriormente. Las principales limitaciones tienen que ver con el poco tiempo en que se desarrolló esta investigación (prácticamente un mes), el reducido tamaño de la muestra (veinticinco sujetos) y la edad de los sujetos (cuatro y cinco años de edad) además de haber un sujeto identificado y diagnosticado con T.E.A (trastorno del espectro autista) que reduce la puntuación y las medias obtenidas en los resultados.

Por último, influye también el alto grado de subjetividad del instrumento utilizado para medir el grado de desarrollo de las inteligencias múltiples de los alumnos, ya que con este instrumento se pide a la tutora que realice el cuestionario de cada alumno de acuerdo con su percepción sobre las inteligencias múltiples y por lo tanto no se realiza una medición objetiva.

6.2 Prospectiva

Como futuras líneas de investigación, sería interesante abordar la relación de las inteligencias múltiples con las actividades extraescolares que realizan los alumnos en el centro educativo incluso con actividades deportivas fuera del ámbito educativo en relación con la inteligencia Cinestésico-Corporal para comprobar el grado de desarrollo de esta inteligencia en relación a las actividades deportivas que practican.

Otra posible línea de investigación, podría ser la relación de las inteligencias múltiples con la creatividad para ver si existe correlación entre estas dos variables.

Por último, sería muy interesante medir la eficacia del programa propuesto con las diversas actividades a través de la unidad didáctica y en función de los resultados obtenidos se podría ampliar o extender a otros cursos y otras inteligencias.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armstrong, T. (2001). *Cuestionario del profesor para diagnosticar inteligencias múltiples en infantil*. Material no publicado.
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Madrid: Paidós.
- Ander-Egg, E. (2007). *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples*. Sevilla: Homo Sapiens Ediciones.
- Antunes, C. (2005). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Del Pozo, M. (2005). *Una experiencia a compartir: las inteligencias múltiples en el Colegio Monserrat*. Barcelona: Fundación M. Pilar Más.
- Del Pozo, M. (2011). *Inteligencias múltiples en acción*. Barcelona: Tekman Books.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Nueva York: Basic Books.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México D.F.: Fondo de cultura económica.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1999). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2000). *El proyecto Spectrum I, II y III*. Madrid: Morata.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2003). *La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H., Feldman, D. y Krechevsky, M. (1998 c). *Project Spectrum: Preschool Assessment Handbook*. Nueva York: Teachers College Press.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013.
- Ponce de León, A. y Alonso, R.A. (2010). *Motricidad en educación infantil. Propuestas prácticas para el aula*. Madrid: Editorial CCS.

- Prieto, M.D. y Ferrándiz, C. (2001). *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Málaga: Aljibe.
- Sastre, S. (2014). *La mente humana: motor de progreso y desarrollo*. Logroño: Universidad de La Rioja. Servicio de publicaciones.
- Universidad Internacional de la Rioja. (2014). *Tema 1: Incidencia en el desarrollo del cerebro en la memoria y en el aprendizaje*. Material no publicado.
- Universidad Internacional de la Rioja. (2014). *Tema 1: Inteligencias múltiples: un modelo para la competencia cognitiva*. Material no publicado.
- Universidad Internacional de la Rioja. (2014). *Tema 6: Inteligencia corporal-cinestésica*. Material no publicado.
- Universidad Internacional de la Rioja. (2014). *Tema 9: Orientaciones y desarrollo de las inteligencias múltiples en el centro educativo y en la familia*. Material no publicado.

7.1 Bibliografía

- Goleman, D. (1998). *Inteligencia emocional*. Madrid: Kairós.
- Martín Lobo, M.P.(2011). *Inteligencias Múltiples: intereses y aficiones*. Editorial: San Pablo
- Navas, L. (1999). *Distintas maneras de ser inteligente. Inteligencias múltiples*. Cuadernos de educación. Santillana.
- Puedo, A. A. (1999). *Las inteligencias múltiples: la importancia de las diferencias individuales en el rendimiento*. Cuadernos de educación. Santillana.
- Williams, W. T. (1996). *La inteligencia práctica: un enfoque para enseñar a aprender*. Madrid: Santillana.

8. ANEXOS

ANEXO I

CUESTIONARIO DEL PROFESOR PARA DIAGNOSTICAR INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN INFANTIL Y PRIMARIA

Nombre del alumno	
Colegio	
Edad	Años meses
Curso	
Profesor/a	

Indicaciones:

Lea cada uno de los siguientes puntos y considere si observa generalmente la presencia o ausencia de cada característica o conducta en el/la niño/a. Es importante responder a todas las preguntas aunque ello suponga dedicar un tiempo extra a la observación del alumno.

Coloque una cruz en la columna correspondiente.

1. Inteligencia Lingüística

Si No Al

	Si	No	Al
Escribe mejor que el promedio de su edad.			
Cuenta historias, relatos, cuentos y chistes con precisión.			
Tiene buena memoria para nombres, plazos, fechas...			
Disfruta con los juegos de palabras.			
Disfruta con los juegos de lectura.			
Pronuncia las palabras de forma precisa (por encima de la media).			
Aprecia rimas sin sentido, juegos de palabras....			
Disfruta al escuchar.			
Se comunica con otros de manera verbal en un nivel alto.			
Compara, valora, resume y saca conclusiones con facilidad.			

2. Inteligencia Lógico – matemática

Si No Al

	Si	No	Al
Hace muchas preguntas sobre cómo funcionan las cosas.			
Resuelve rápidamente problemas aritméticos en su cabeza.			
Disfruta de las clases de matemáticas.			
Encuentra interesante los juegos matemáticos.			
Disfruta jugando al ajedrez u otros juegos de estrategia.			
Disfruta trabajando en puzzles lógicos.			
Disfruta categorizando o estableciendo jerarquías.			
Le gusta trabajar en tareas que revelan claramente procesos superiores.			
Piensa de una forma abstracta o conceptual superior al resto.			
Tiene un buen sentido del proceso causa – efecto con relación a su edad.			

3. Inteligencia Espacial

Si No Al

	Si	No	Al
Lee mapas, diagramas, etc, fácilmente.			
Sueña despierto más que sus iguales.			
Disfruta de las actividades artísticas.			
Dibuja figuras avanzadas para su edad.			
Le gusta ver filminas, películas u otras presentaciones visuales.			
Disfruta haciendo puzzles, laberintos o actividades visuales semejantes.			
Hace construcciones tridimensionales interesantes para su edad.			
Muestra facilidad para localizar en el espacio, imaginar movimientos, etc...			
Muestra facilidad para localizar el tiempo.			
Informa de imágenes visuales claras.			

4. Inteligencia Corporal –Kinestésica

Si No Al

	Si	No	Al
Sobresale en uno o más deportes.			
Mueve, golpea o lleva el ritmo cuando está sentado en un lugar.			
Imita inteligentemente los gestos o posturas de otras personas.			
Le gusta mover las cosas y cambiarlas frecuentemente.			
Frecuentemente toca lo que ve.			
Disfruta corriendo, saltando, o realizando actividades semejantes.			
Muestra habilidad en la coordinación viso-motora.			
Tiene una manera dramática de expresarse.			
Informa de diferentes sensaciones físicas mientras piensa o trabaja.			
Disfruta trabajando con experiencias táctiles.			

5. Inteligencia Musical

Si No Al

	Si	No	Al
Recuerda con facilidad melodías y canciones.			
Tiene buena voz para cantar.			
Toca un instrumento musical o canta en un coro o en otro grupo.			
Tiene una manera rítmica de hablar y de moverse.			
Tararea para sí mismo de forma inconsciente.			
Golpetea rítmicamente sobre la mesa o pupitre mientras trabaja.			
Es sensible a los ruidos ambientales.			
Responde favorablemente cuando suena una melodía musical.			
Canta canciones aprendidas fuera del colegio.			
Tiene facilidad para identificar sonidos diferentes y percibir matices.			

6. Inteligencia Naturalista

Si No Al

	Si	No	Al
Disfruta con las clases de Conocimiento del Medio.			
Es curioso, le gusta formular preguntas y busca información adicional.			
Compara y clasifica objetos, materiales y cosas atendiendo a sus propiedades físicas y materiales.			
Suele predecir el resultado de las experiencias antes de realizarlas.			
Le gusta hacer experimentos y observar los cambios que se producen en la naturaleza.			
Tiene buenas habilidades a la hora de establecer relaciones causa-efecto.			
Detalla sus explicaciones sobre el funcionamiento de las cosas.			
A menudo se pregunta “qué pasaría si...” (por ejemplo, ¿qué pasaría si mezclo agua y aceite?).			
Le gusta manipular materiales novedosos en el aula y fuera de ella.			
Posee un gran conocimiento sobre temas relacionados con las Ciencias Naturales.			

7. Inteligencia Interpersonal

Si No Al

	Si	No	Al
Disfruta de la convivencia con los demás.			
Parece ser un líder natural.			
Aconseja a los iguales que tienen problemas.			
Parece comportarse muy inteligentemente en la calle.			
Pertenece a clubes, comités y otras organizaciones parecidas.			
Disfruta de enseñar informalmente a otros.			
Le gusta jugar con los otros compañeros.			
Tiene dos o más amigos íntimos.			
Tiene un buen sentido de la empatía y del interés por los otros.			
Los compañeros buscan su compañía.			

8. Inteligencia Intrapersonal

	Si	No	Al
Manifiesta gran sentido de la independencia.			
Tiene un sentido realista de sus fuerzas y debilidades.			
Lo hace bien cuando se queda sólo para trabajar o estudiar.			
Tiene un hobby o afición del que no habla mucho con los demás.			
Tiene un buen sentido de la auto-dirección.			
Prefiere trabajar sólo a trabajar con otros.			
Expresa con precisión cómo se siente.			
Es capaz de aprender de sus fracasos y éxitos en la vida.			
Tiene una alta autoestima.			
Manifiesta gran fuerza de voluntad y capacidad para automotivarse.			

CORRECCIÓN DEL CUESTIONARIO

Las respuestas se contabilizan de la siguiente manera:

SI: 1 punto

No: 0 puntos

Al: (algunas veces): 0'5 puntos

La puntuación se calcula de manera independiente para cada una de las inteligencias evaluadas.

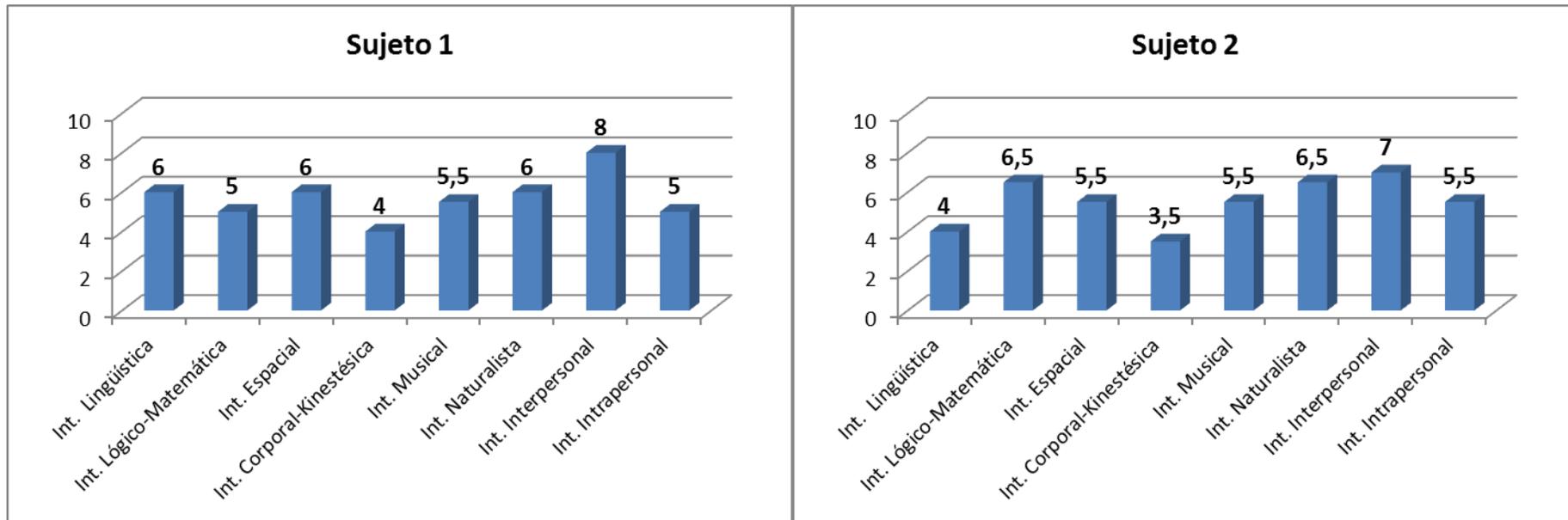
ÍNDICES DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
PUNTUACIÓN OBTENIDA	NIVEL
0 a 2	Bajo
2'5 a 4	Medio – bajo
4'5 a 6	Medio
6'5 a 8	Medio – alto
8'5 a 10	Alto

ANEXO II

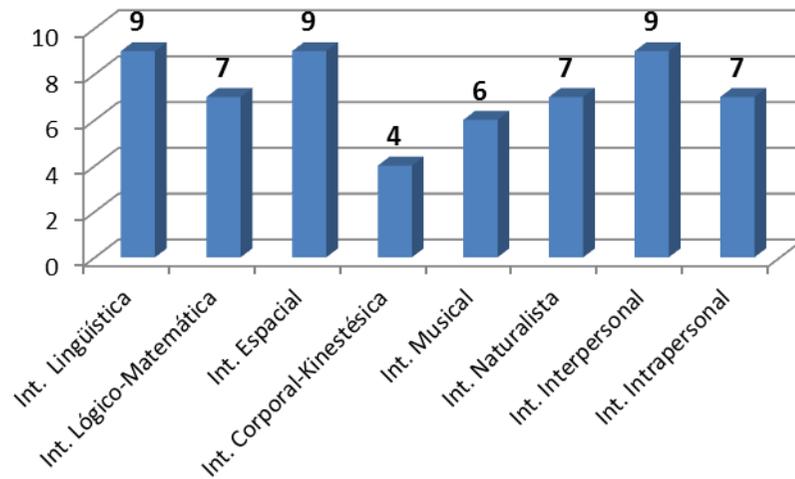
Variables	Variable 1	Variable 2	Variable 3	Variable 4	Variable 5	Variable 6	Variable 7	Variable 8	
SUJETOS	Int. Lingüística	Int. Lógico-Matemática	Int. Espacial	Int. Cinestésico – Corporal	Int. Musical	Int. Naturalista	Int. Interpersonal	Int. Intrapersonal	Nota Media por Alumno
Sujeto 1	6	5	6	4	5,5	6	8	5	5,69
Sujeto 2	4	6,5	5,5	3,5	5,5	6,5	7	5,5	5,50
Sujeto 3	9	7	9	4	6	7	9	7	7,25
Sujeto 4	6	7	7	3,5	5	6	7	5	5,81
Sujeto 5	7,5	7	8	6	9	9	8	7,5	7,75
Sujeto 6	7	8	6	3	5,5	5,5	7	8	6,25
Sujeto 7	5,5	6	6	3	4,5	5,5	8	5	5,44
Sujeto 8	6	5,5	5,5	2,5	5	6	8,5	5	5,50
Sujeto 9	7,5	6,5	6	3	4,5	6,5	6	6	5,75
Sujeto 10	9	8	6	5	7	6	9	9	7,38
Sujeto 11	5	4,5	4,5	2,5	5	6	4,5	6	4,75
Sujeto 12	3	4	5	5,5	5,5	6	8	7,5	5,56
Sujeto 13	6	5	4	3	4,5	6,5	8,5	8	5,69
Sujeto 14	6	5	6,5	3,5	5	6	7	7	5,75
Sujeto 15	7	6	7	3	3,5	6,5	6	3,5	5,31
Sujeto 16	4,5	4	5	2	5	6	6,5	5,5	4,81
Sujeto 17	5	4	5	2,5	5	6	4,5	5,5	4,69
Sujeto 18	4	4	6	3	5	5	4	5	4,50
Sujeto 19	7	6	7,5	2,5	3,5	6	7	6	5,69
Sujeto 20	8	5	7	3	6,5	5,5	8,5	8	6,44
Sujeto 21	6	7	7,5	6	9	7	7,5	8,5	7,31
Sujeto 22	8,5	6	6,5	3	5	7	7	8	6,38
Sujeto 23	5,5	8	6	2,5	5	6	6	5,5	5,56

Sujeto 24	9,5	10	9,5	6,5	9,5	9	9,5	9	9,06
Sujeto 25 (T.E.A.)	1	4	2	1,5	3	2	1	2	2,06
Nota Media por Variable	6,14	5,96	6,16	3,50	5,50	6,18	6,92	6,32	5,84
Mediana	6,00	6,00	6,00	3,00	5,00	6,00	7,00	6,00	
Desviación Típica	1,98	1,57	1,56	1,31	1,63	1,27	1,89	1,74	

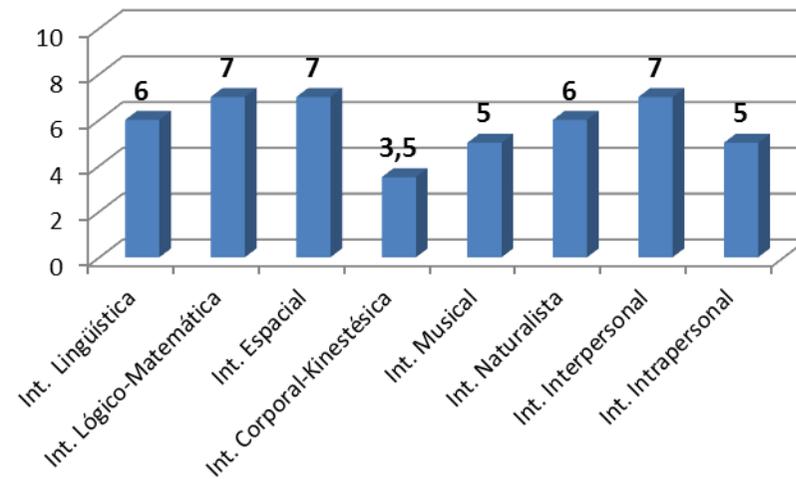
ANEXO III (Gráficos)



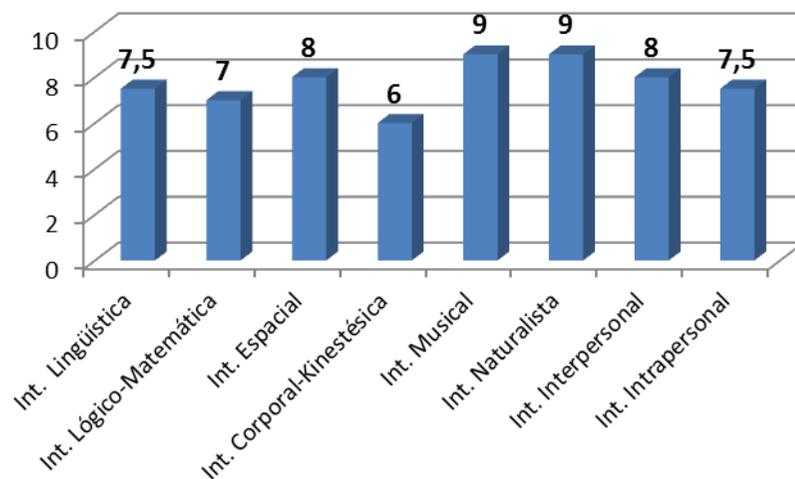
Sujeto 3



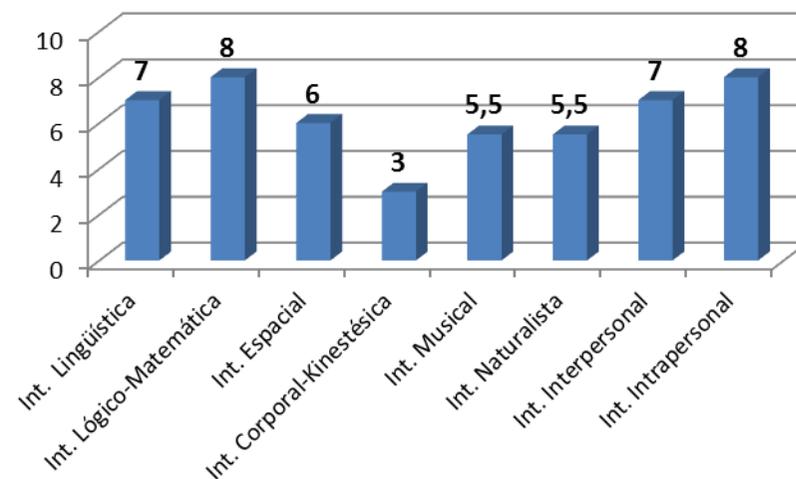
Sujeto 4



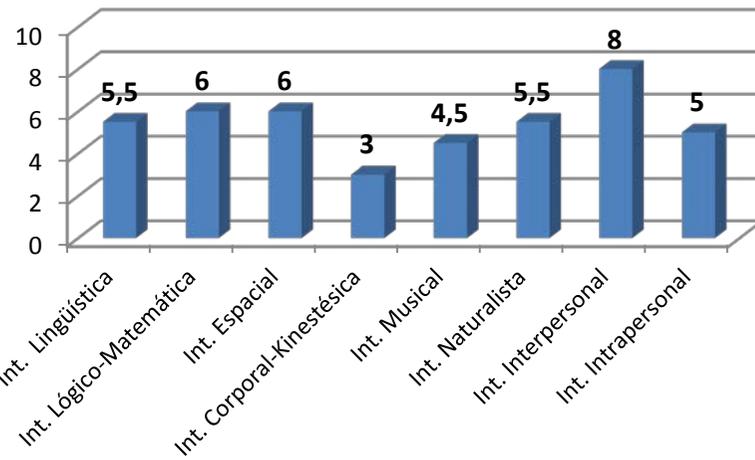
Sujeto 5



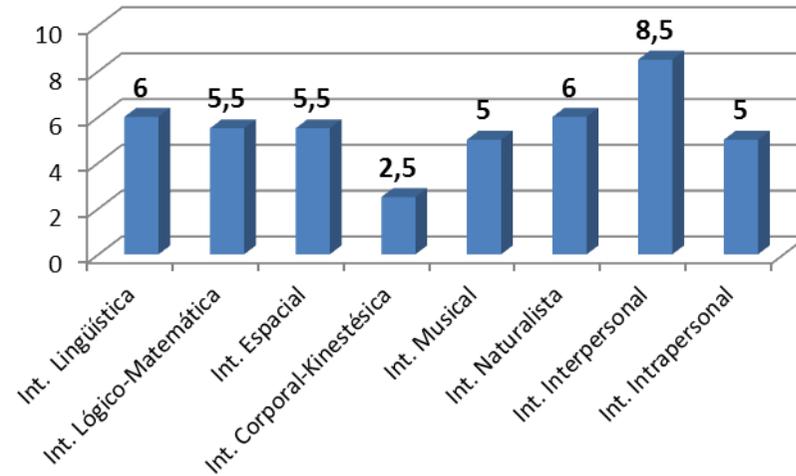
Sujeto 6



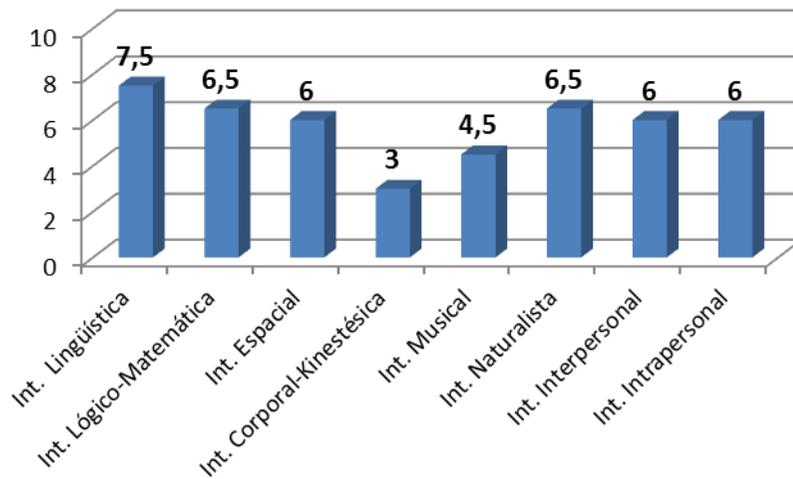
Sujeto 7



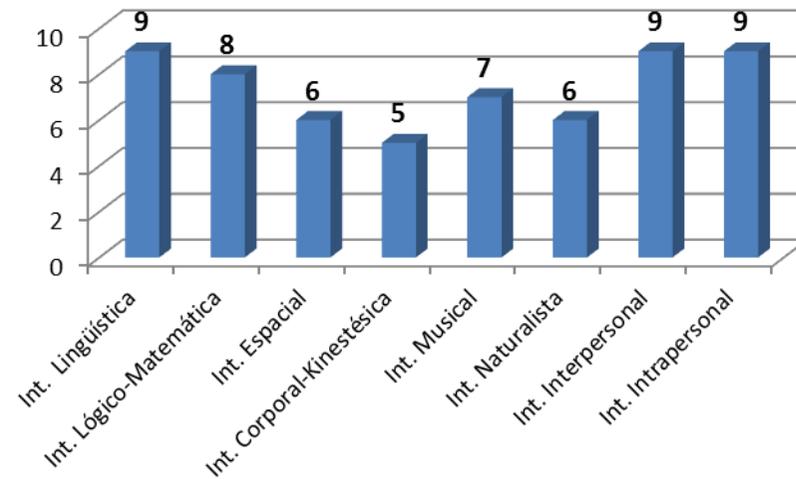
Sujeto 8



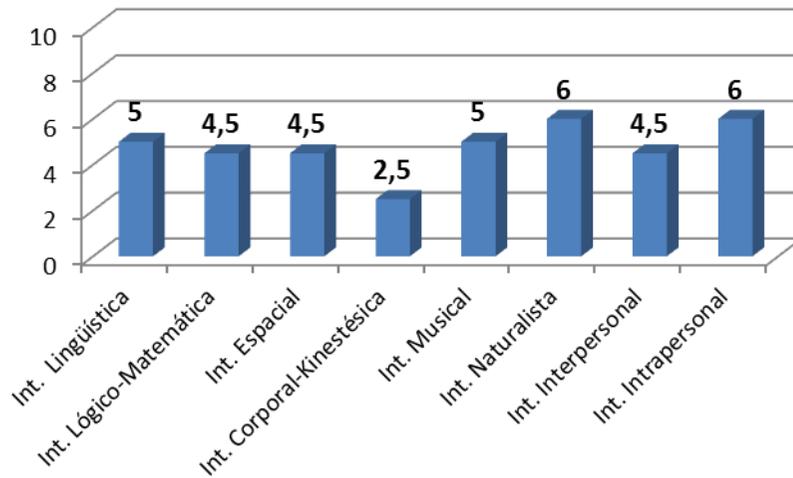
Sujeto 9



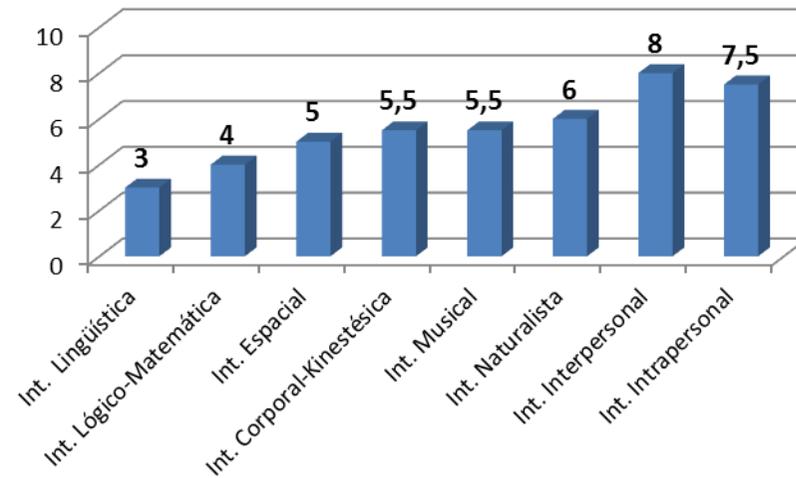
Sujeto 10



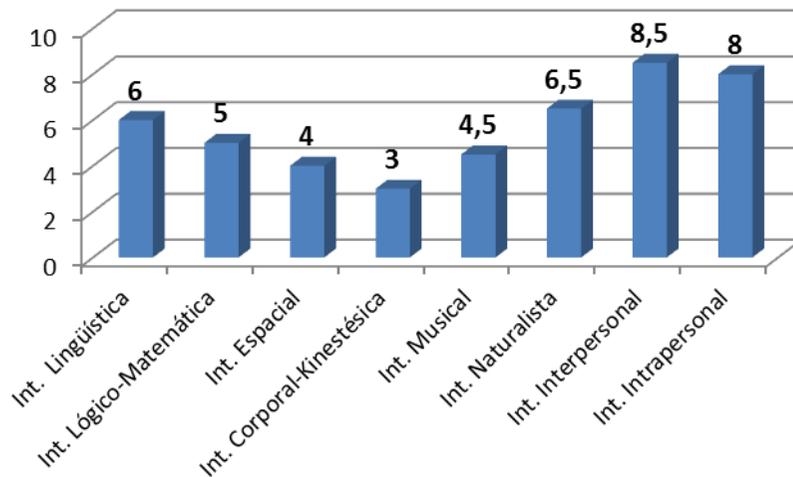
Sujeto 11



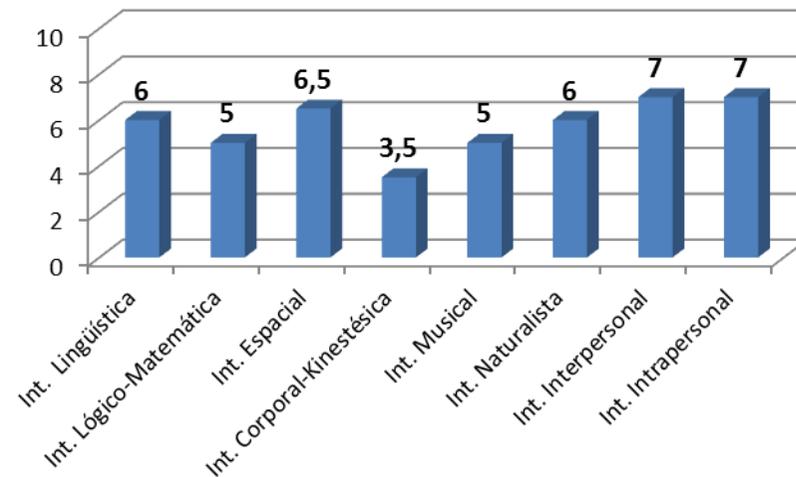
Sujeto 12



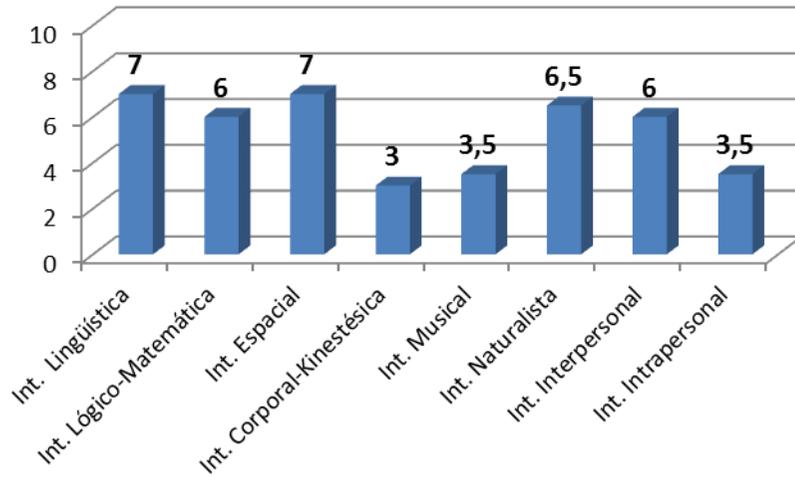
Sujeto 13



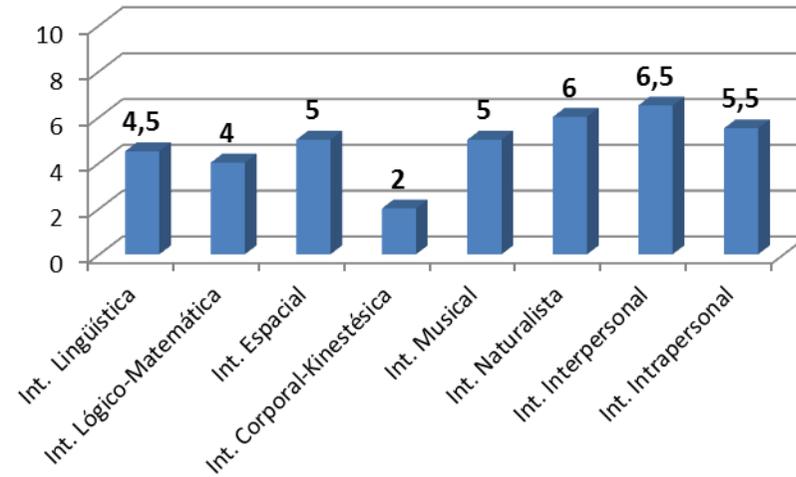
Sujeto 14



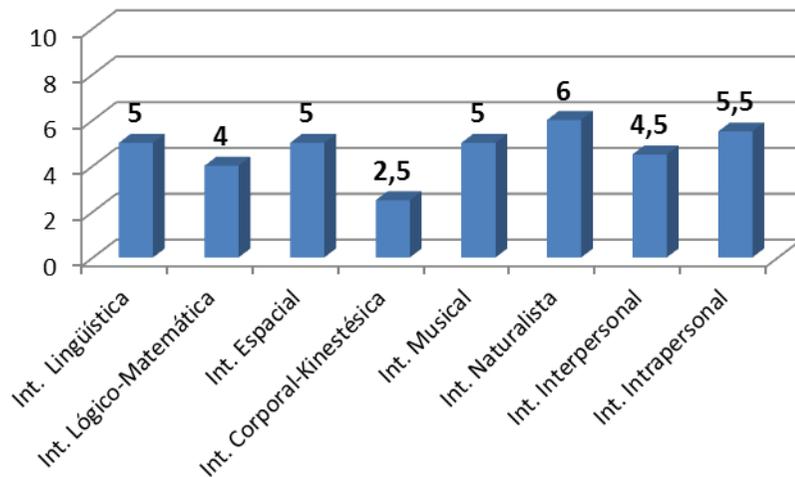
Sujeto 15



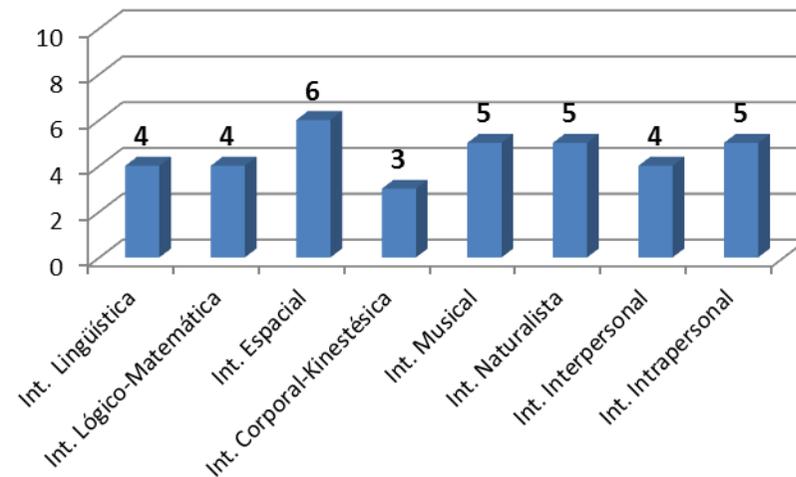
Sujeto 16



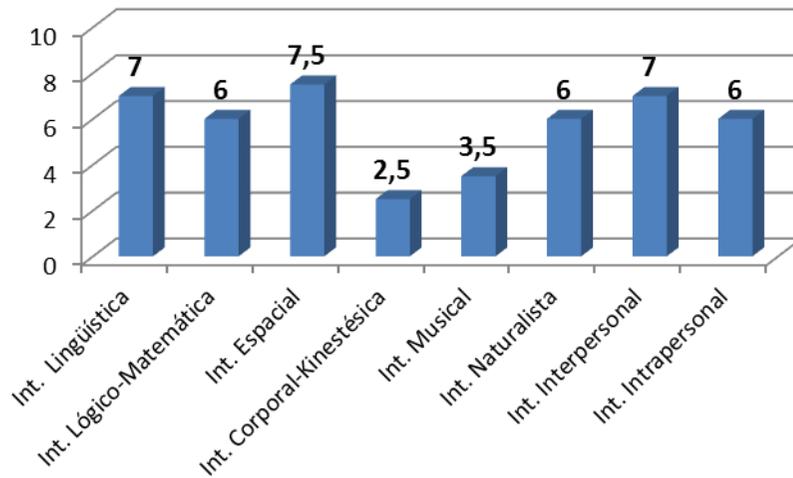
Sujeto 17



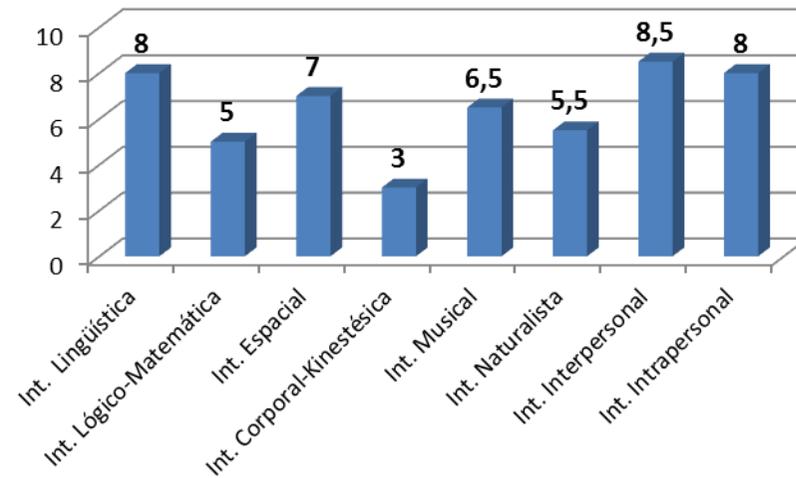
Sujeto 18



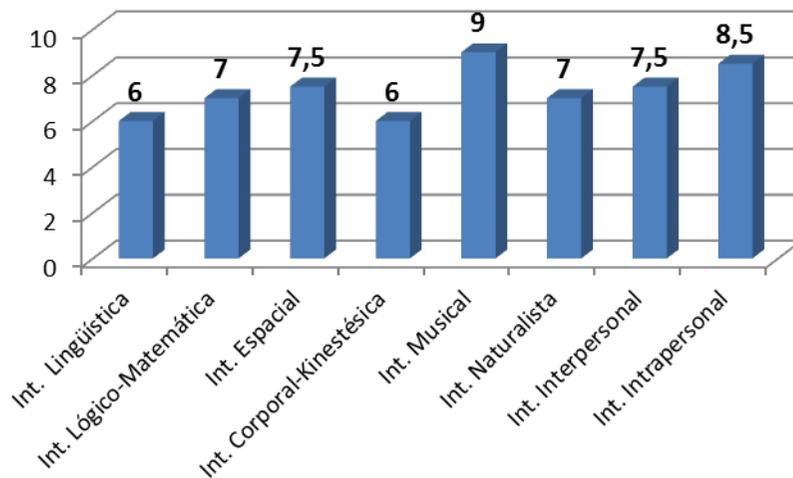
Sujeto 19



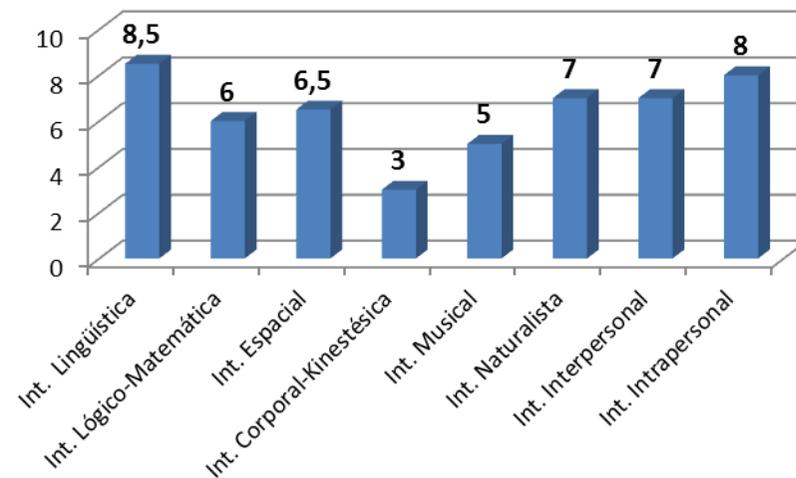
Sujeto 20



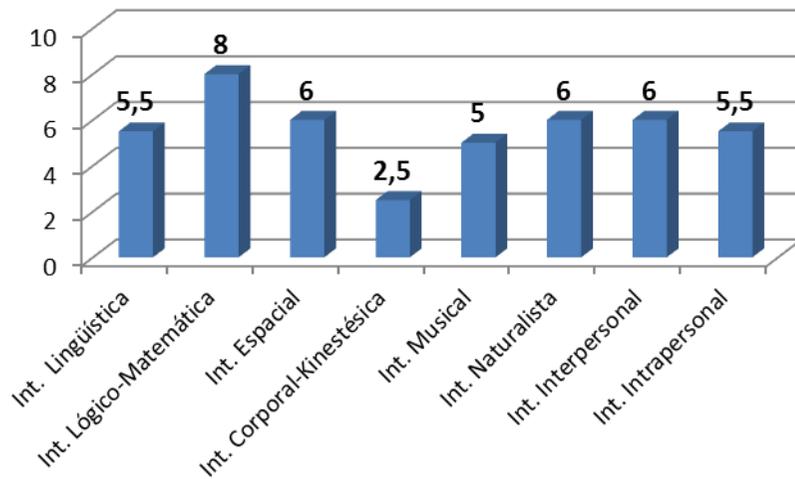
Sujeto 21



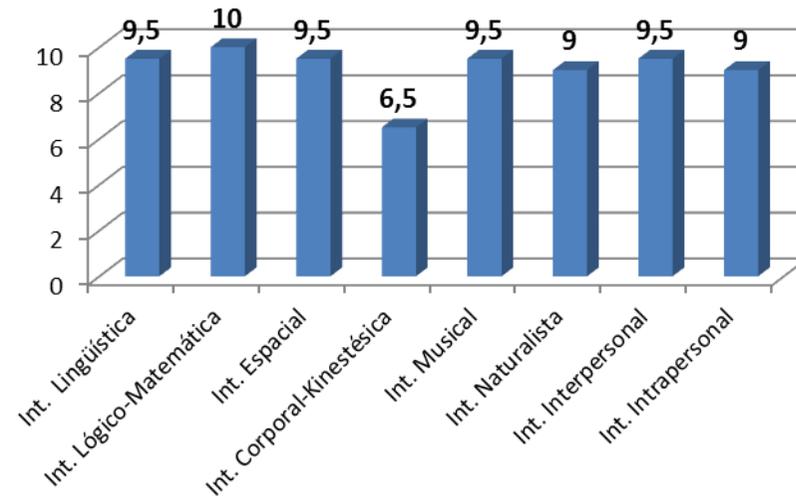
Sujeto 22



Sujeto 23



Sujeto 24



Sujeto 25 (T.E.A.)

