

Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

[Intervención literaria para la reducción de conductas desadaptativas mediante la colaboración de familia y escuela]

Trabajo fin de grado presentado por:	Salamanca Rivera, Julia
Titulación:	Grado maestro de Educación Primaria
Línea de investigación:	Propuesta de intervención
Director/a:	Sonia Gutiérrez Gómez Calcerrada

Ciudad: Sevilla
[Febrero de 2015]
Firmado por: Julia Salamanca Rivera

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.9 Psicología de la Educación

RESUMEN

Este TFG realiza una investigación teórica con los datos más importantes acerca de las conductas no adaptativas que algunos niños presentan en el aula y el hogar. Se investigan las sus causas, su influencia en el rendimiento académico y cómo se debe trabajar con el niño desde casa y en la escuela. Se ha recogido información sobre este tipo de conductas presentadas en alumnos pertenecientes a los cursos de primero y segundo de Educación Primaria, etapa en la que se centra este TFG.

El núcleo central de TFG se centra en la presentación de una propuesta de intervención para reducir las conductas no adaptativas a través de la literatura y en colaboración con las familias. Se pretende reducir estas conductas mediante la literatura infantil, y a la vez fomentar una animación a la lectura, para mejorar la comprensión en todas las asignaturas.

Palabras claves: Conductas desadaptativas, animación a la lectura y colaboración familia-escuela, Educación Primaria

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
1.1 JUSTIFICACIÓN	5
1.2 PROBLEMA A INVESTIGAR	6
1.3 OBJETIVOS	7
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1 CONDUCTAS DESADAPTATIVAS EN EL AULA	8
2.2 ORIENTACIÓN PARA LA FAMILIA PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS DESADAPTATIVAS	9
2.3 CÓMO AFRONTAR LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS	10
2.4 LA LITERATURA INFANTIL COMO SOLUCIÓN DE CONFLICTOS	11
2.5 LA FAMILIA Y LA ESCUELA	13
3. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	15
4. MARCO PRÁCTICO	17
4.1 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	17
4.2 CONTENIDOS GENERALES DE LA PROPUESTA	18
4.3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	18
Título 1: El pez Arcoíris. (Pfister, 2005).	22
Título 2: ¡Soy el más fuerte! (Ramos, 2010).	24
Título 3: Elmer. (McKee, 1996).	26
Título 4: Orejas de mariposa. (Aguilar y Neves, 2008).	28
Título 5: La cebra Camila. (Núñez y Villán, 2000).	30
5. CONCLUSIONES	32
6. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA	34
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	35
8. ANEXOS	38
8.1 DOCUMENTO PARA LA ORIENTACIÓN DE LAS FAMILIAS	38
8.2 CUENTOS:	40
8.2.1: TÍTULO 1: El pez Arcoiris	40
8.2.2: TÍTULO 2: ¡ Soy el más fuerte!	41
8.2.3: TÍTULO 3: Elmer	42

8.2.4: TÍTULO 4: Orejas de Mariposa	43
8.2.5: TÍTULO 5: La cebra Camila	44
8.3 EVALUACIÓN de las actividades:	45
8.3.1 Evaluación El pez Arcoíris:	46
8.3.2 Evaluación ¡Soy el más fuerte!:	47
8.3.3 Evaluación Elmer:	48
8.3.4 Evaluación Orejas de mariposa:	49
8.3.5 Evaluación La cebra Camila:	50

“Los buenos maestros corrigen comportamientos, los maestros fascinantes resuelven conflictos en el aula” (Cury, 2010).

1. INTRODUCCIÓN

Día a día aumenta el número de conflictos en el aula debido a conductas disruptivas que pueden ser consecuencia de una mala asimilación de las normas escolares, falta de disciplina en casa u otros motivos distintos.

A raíz de esto y tras ser visto también que la literatura es bien acogida y recibida por un porcentaje muy alto del alumnado, pero a su vez también existe una falta de hábito de lectura personal, se decide trabajar estas conductas a través de la literatura infantil. La animación a la lectura es algo que debe estar siempre presente en los colegios, pero no debe quedar solamente en este entorno, sino que la familia también deberá de apoyar y fomentar este hábito tan favorecedor en distintos aspectos para la vida escolar. Por este hecho será de mucha importancia el trabajo por igual y cooperativo de familia y escuela.

Se dan muchos casos, también, donde los profesores echan en falta la colaboración de la familia del alumnado e incluso la diferencia entre quién tiene que educar y quién tiene que enseñar. Por supuesto, también hay ocasiones donde las familias demandan una relación más cercana con el profesorado y, en general, con el colegio. Con esta propuesta que se presenta en este TFG se trabajará de forma muy cercana y con una relación siempre de igualdad y cooperación entre familia y escuela consiguiéndose así tratar este hecho de gran importancia.

Por estos dos motivos, este TFG presenta actividades para llevar a cabo con los alumnos de primer y segundo curso de Educación Primaria, tanto en el aula como en casa, con la finalidad de disminuir estas conductas desadaptativas y favorecer un clima de respeto y compañerismo mutuo en el aula. El presente trabajo se centrará en el inicio de la etapa de Educación Primaria ya que estos alumnos acaban de llevar a cabo el paso de Educación Infantil a Educación Primaria, lo cual es un cambio muy grande para los alumnos que puede desembocar en un cambio de conductas y en la aparición de conflictos en el aula, lo que acaba en un menor rendimiento y un peor aprendizaje por parte del alumnado.

1.1 JUSTIFICACIÓN

Son muchos los alumnos que día a día presentan necesidad de ayuda escolar sin tener por qué presentar ninguna NEE diagnosticada. Alumnos que por ciertas características de comportamiento presentan problemas en el aula académica o con el resto del alumnado.

Es frecuente encontrar algún alumno con una actitud mejorable, encontramos también falta de respeto o no compañerismo entre los iguales o con sus mayores por parte de alumnos en concreto. En definitiva, conductas disruptivas o no adaptativas que afectan al alumno como ser individual y al transcurso de la clase como conjunto grupal. Es durante la niñez cuando se aprenden e interiorizan el conjunto de normas básicas de convivencia y respeto, al igual que hábitos, un estilo de vida saludable y valores humanos, todo esto siempre llevado de la mano de la familia y los profesores. La falta de asimilación de estas normas puede ser debido a diversos factores personales, como la falta de firmeza y un no acompañamiento durante el proceso de crecimiento del niño puede acarrear estas conductas disruptivas, que se manifestarán tanto en el aula como en otros contextos.

Es de vital importancia fomentar la lectura en esta etapa educativa, ya que adoptar un buen hábito de lectura desde edades tempranas conllevará a una vida llena de lectura. La lectura nos lleva a un mundo donde fomentamos nuestra imaginación, donde maduramos y crecemos enriqueciéndonos como personas y mejorando nuestra comprensión lectora, a la vez que ampliando conocimientos y vocabulario.

A día de hoy tenemos la suerte de que existe mucha literatura, y de muy buena calidad, adaptada para los más pequeños, desde donde podremos sacar muchos valores para enseñarles y a trabajar en el aula de una manera dinámica, y sin necesidad de que requiera grandes esfuerzos por parte del alumnado. Fomentar la lectura nunca deberá ser obligar a leer, ya que conseguiremos el fin opuesto al que deseamos.

Teniendo en cuenta este hecho de gran relevancia se intentará con este TFG proponer actividades relacionadas con la literatura que proporcionarán una ayuda para modificar y/o extinguir estas conductas desadaptativas y perjudiciales para el correcto desarrollo de los niños.

Como maestros es siempre necesario llevar una actitud correcta frente a estos alumnos y no caer en la mala costumbre de las riñas y castigos que estamos acostumbrados a ver. Es bien sabido y demostrado que, con estas riñas sólo se logran más frustraciones en los alumnos y en escasas ocasiones se consigue la mejoría que se busca.

Siempre es necesario hacer un acompañamiento desde casa y, por esto, será clave el trabajo de forma conjunta de la escuela y la familia. Ellos formarán parte del cambio de sus propios hijos, ya

que la escuela enseña y la familia educa. Para esto habrá que reunirse de antemano y valorar qué es necesario llevar a cabo con el alumno en concreto, y hacer consciente a la familia de la importancia de su colaboración. Con todo esto, se dejará claro la relación familia-escuela como unidad, a la hora de actuar frente a estos conflictos, proporcionándoles así pautas, actividades y normas a seguir en casa, para continuar la metodología que se llevará en el colegio.

Este trabajo consta de seis partes, siendo la primera el punto donde nos encontramos. Tras esto se encuentra el marco teórico que sustenta el siguiente apartado, la propuesta práctica, es decir la propuesta de intervención, donde se presentan varias sesiones a llevar a cabo con el alumnado que presente estas características. Para finalizar se expondrán las conclusiones, prospectiva y limitaciones del trabajo.

1.2 PROBLEMA A INVESTIGAR

En el comienzo de esta investigación se encuentra que, efectivamente, uno de los principales objetivos actuales en una programación de aula es un plan donde tenga prioridad la buena convivencia y el orden, ya que, sin embargo, en los últimos tiempos lo que impera es un clima de no respeto hacia los iguales y el profesorado. A su vez se dan distintas conductas no adaptativas que conllevan varios problemas tanto en la escuela como en el hogar (Torrego y Ferrández, 2012).

Se deberá indagar también la posible raíz de este comportamiento para poder tratarlo desde ahí. Estas actitudes no se pueden pasar por alto, ya que a mayor número de conflictos ocasionará un descenso del rendimiento académico (Velies, 2008).

En primer lugar, habrá que distinguir qué tipo de conducta no adaptativa se está presentando en el aula, y si son puntuales (por lo tanto, poco perturbadoras) o reiteradas, ya que la manera de gestionarlas será diferente. Las primeras mencionadas pueden ser debido a pequeños cambios que en un momento, en concreto, afectan al alumno y, por lo tanto, a su comportamiento. Éstas deberán tratarse de forma puntual. Las conductas desadaptativas reiteradas son en las que nos vamos a centrar más en este trabajo y para las cuáles se necesita un plan de actuación y gestión más elaborado. Éstas conllevarán a un fracaso en el ámbito escolar por parte del alumno y podrán acarrear diversos problemas sociales de gran relevancia.

La literatura infantil siempre es bien acogida por los niños y ellos mismos la relacionan con un momento placentero y no aburrido, por lo que para trabajar estas conductas a través de la literatura se debe indagar en la literatura infantil existente, cuya tendencia actual es tratar los problemas que se dan día a día y que los mismos niños que los leen pueden presentar. Dentro de

esta corriente de literatura infantil, el grupo denominado psicoliteratura, que intenta disminuir estos problemas y hacer pensar y reflexionar sobre ellos (Lage, 1995).

En este trabajo se presentan actividades donde se trabajan con libros que abordan las conductas desadaptativas, que hablan en primera persona y, por lo tanto, hacen ponerse en situación al propio alumnado. Se fomentará a su vez un hábito de lectura en los alumnos, que interiorizarán y perdurará tras la corrección o mejora de las conductas a tratar, cuestión necesaria para una mejor vida estudiantil.

A continuación se pasan a desarrollar los objetivos del trabajo.

1.3 OBJETIVOS

Este trabajo tiene como objetivo general:

- Diseñar una propuesta de intervención basada en la literatura infantil con el fin de disminuir conductas disruptivas que se presenten en aulas del primer y segundo curso de Educación Primaria.

Y como objetivos específicos:

- Disminuir las conductas desadaptativas del alumnado del primer ciclo de Educación Primaria a través del trabajo cooperativo entre la familia y la escuela.
- Trabajar con la literatura de forma innovadora para conseguir una mejoría en las conductas desadaptativas.
- Estudiar actividades que puedan llevarse a cabo con compatibilidad absoluta a la programación de aula y que logren un incremento de las conductas adaptativas en el alumnado de los primeros cursos de Educación Primaria.
- Fomentar y motivar un temprano hábito lector en el alumnado.

2. MARCO TEÓRICO

En este apartado se plantea la síntesis de la revisión de la bibliografía. Está dividido en tres apartados, el primero de ellos consistirá en la existencia y diversidad de conflictos que se presentan los alumnos de Educación Primaria. El segundo se centrará en cómo concienciar, guiar y ayudar a las familias para llevar a cabo de forma conjunta un trabajo para mejorar las conductas desadaptativas que presente su hijo. Para finalizar, en el tercer apartado se hablará sobre la importancia de la literatura y de la adquisición de un hábito regular de lectura y su influencia en la disminución y prevención de conductas desadaptativas y disruptivas en el aula.

2.1 CONDUCTAS DESADAPTATIVAS EN EL AULA

Se parte de la premisa de que, un alumno con conductas disruptivas tendrá un menor rendimiento escolar (Velies, 2008).

Como inicio debemos saber que las conductas desadaptativas en el aula son conductas inapropiadas que influyen y dificultan el transcurso normal diario de una clase y por lo tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje. Éstas favorecen a la existencia de problemas académicos y al fracaso escolar. Existen muchas y muy diversas explicaciones a estas conductas no deseadas, pero estas explicaciones no son siempre correctas y adecuadas (Camañes, 2010):

1. Herencia: si a un niño se le dice que ha nacido así, que es así y, lo peor, se le trata así, el niño acabará asimilando que es como dicen y que no puede cambiarlo. En estas situaciones el niño se desanima y pierde el deseo del cambio personal, ya que ha interiorizado que no puede cambiar porque ha nacido de aquella manera que le dicen y simplemente él es así. A estos alumnos los profesores les acaban dando por perdidos.
2. Las etiquetas y las interpretaciones precipitadas: etiquetar a un niño con una palabra negativa, como puede ser “malo”, conllevará a generalizaciones en el aula que son injustas. Frente a estas palabras se podrán hacer diferentes interpretaciones (en el caso de malo: mal estudiante, o mal compañero, o pegón...). Con esto también nos centramos solamente en el niño, olvidando el entorno y el contexto en el que se encuentra en el momento de etiquetarlo, ya que es algo que le afecta y que puede haber provocado la actitud no deseada.

Existen muchos tipos de conductas disruptivas en el aulas, no todas con el mismo nivel de importancia, pero todas deben ser tratadas para modificarlas y extinguirlas, así se conseguirá un mejor rendimiento y clima escolar.

Estos distintos tipos de conflicto en el aula pueden ser (Martín, Rodríguez y Marchesi, 2003):

1. Conductas agresivas entre alumnos: estas agresiones son de diversos modos, pueden ser físicas, verbales, psicológicas, de aislamiento social, chantaje...todas pertenecen a este apartado aunque no todas se dan en Educación Primaria, y menos en el primer ciclo, pero se ven en aumento a medida que el alumno crece y cambia de ciclos. Por esto, mientras antes se trate y se modifique mejor, ya que conseguiremos pararla y evitar que llegue a más a medida que avanza en edad el alumno.
2. Conductas desobedientes: una conducta de desobediencia ocurre cuando el profesor manda algo a algún alumno en particular o en general y el alumno en cuestión no lo realiza, también ocurre cuando un alumno hace algo prohibido anteriormente. Tras estas conductas puede haber, por ejemplo, una familia que no ha puesto normas. (Porcel, 2010).
3. Conductas de desocialización: aquí podemos mencionar la marginalidad, la hiperactividad, la prepotencia hacia los demás, negativismo, desmotivación, no integración en el grupo de iguales...

La falta de atención en el aula es un hecho directamente relacionado con todas estas conductas que se pueden presentar en clase, por ello y en conjunto el alumno conseguirá un menor rendimiento en su vida escolar, hecho que podrá empeorar las conductas que ya presentaba por frustración (Velies, 2008).

2.2 ORIENTACIÓN PARA LA FAMILIA PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS DESADAPTATIVAS

La familia es el pilar básico de los niños en edades tempranas. De ésta depende su educación e interiorización de normas y conductas sociales positivas ya que los niños nacen sin saber, tienen que aprender. A edades tan tempranas los niños copian comportamientos y actitudes que observan, por lo que se necesitará ser ejemplar y controlar de primera mano aquellos entornos donde el niño crece. Las rabietas, agresiones, enfados, problemas a la hora de comer...y, en definitiva, la mayoría de los problemas conductuales que los niños presentan durante su desarrollo se aprenden, no nacen con ellos, y en ese aprendizaje intervienen de forma directa la familia y el resto de su entorno (Bonet, 2010).

También es de primordial importancia una rutina marcada diariamente, que irá a menos a medida que el niño vaya creciendo. Posibles pequeños cambios que ocurran en esta rutina pueden ser los causantes de conductas disruptivas puntuales, que si no son tratadas y reforzadas a su debido tiempo pasarán de ser puntuales a ser reiteradas y constantes. Un estudio realizado demuestra que los niños con conductas disruptivas presentan familias con un estilo vincular agresivo, conductas negligentes físicas y psicoafectivas y con una disciplina parental rígida y fría donde los padres sólo imponen sin dar lugar a la empatía y la escucha (Ison, 2004).

En muchos casos los padres confunden a los propios hijos o esperan recibir de ellos algo no adecuado a su edad. Es muy importante que los padres sean conscientes de que a cada edad se debe exigir algo diferente, teniendo en cuenta, y de forma clara, cómo y qué decir para conseguir lo que se requiere del niño.

Los niños tienen que disponer desde muy temprana edad de ciertas normas básicas y tenerlas muy claras y presentes día tras día. Las normas deberán ser claras y concretas. También es muy importante que los niños reciban las órdenes de forma clara y una tras una, dejándoles siempre un tiempo para el cumplimiento de la misma y elogiando en todo momento cada paso bien hecho. Con todo esto se conseguirá evitar posibles conductas inapropiadas en un futuro cercano (Jarque, 2010).

En el anexo 8.1 Documento para las familias se incluye un pequeño dossier con orientaciones iniciales para entregar a las familias (El hada de los cuentos, 2011; Cury, 2010).

2.3 CÓMO AFRONTAR LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS

Entre corregir comportamientos y resolver conflictos en el aula hay una distancia mayor de la que imagina nuestra noble educación. Hay muchos errores en cómo actuar cuando ocurre un conflicto, a continuación se nombran algunos (Cury, 2010):

- Ante cualquier percance entre alumnos o de alumno a maestro, el maestro no debe reaccionar en un pequeño periodo al principio, ya que responder en tensión es responder con agresividad y atrocidades, justo lo que intentamos corregir en el alumno. Tras este pequeño instante de silencio se deberá de poner al niño en situación, hacerlo pensar.
- No se puede corregir en público. Un educador no debería exponer la equivocación de una persona, por muy grave que sea, ante los demás, ya que produce humillación. “Un maestro debe valorar más a la persona que se equivoca que al error”. Llamar la atención o señalar en público es un error que puede generar traumas. Lo correcto es llamarlo aparte y corregirlo a través de la reflexión.

- Manifestar autoridad con agresividad ya que los niños copian lo que viven. No podremos nunca ser justos si queremos corregirle un comportamiento que en ocasiones ha podido ver en nosotros. Encontraremos alumnos que se enfrenten al profesor y que no le respeten su autoridad, pero ser una persona autoritaria no es ser bruto y agresivo.
- Cada niño es único, y por lo tanto se deben evitar hacer comparaciones cuando un alumno presenta una conducta no deseada. La comparación es sólo educativa cuando es estimulante y no despreciativa.
- Hay que ser paciente y no desistir en enseñar y educar a ese alumno. Algunas veces se desiste en el intento, se da como caso perdido el alumno. Este hecho no debería ocurrir, se etiqueta al niño a la vez que se le niega más ayuda. Se necesitará mucha paciencia y cariño frente a estos casos y con tiempo dará fruto.
- No cumplir con la palabra dada es un error también frecuente que se debe corregir. Cuando encontramos alumnos con conductas no deseadas se recurre mucho a ponerles “objetivos premios” a conseguir si es capaz de mejorar su actitud durante un tiempo establecido con él. En estos casos es muy importante no romper nuestra palabra, hay que cumplir con lo prometido, en caso contrario le daremos un mal ejemplo, ya que pasaríamos a ser mentirosos. De esta manera, además, perderemos la confianza del alumno y estaremos más lejos de conseguir su corrección. “La confianza es un edificio difícil de construir, fácil de demoler y muy difícil de reconstruir”.

2.4 LA LITERATURA INFANTIL COMO SOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Hay muchas maneras para afrontar estas conductas desadaptativas e intentar modificarlas o extinguirlas. Pero en este TFG nos vamos a basar en la literatura infantil como método de solución para el conflicto.

Se considera literatura infantil aquella que está dirigida específicamente hacia el lector infantil, que es apta para ellos.

Se distinguen varios tipos de literatura infantil, estas divisiones son (Cervera, 1989):

- Literatura ganada o recuperada: Son aquellas obras que no iban destinadas previamente al público infantil pero que en algún momento se adaptaron y usaron como literatura infantil.
- Literatura creada para los niños: Es la escrita para el público infantil, para los niños. Se producen en forma de cuentos, novelas u obras de teatro.

- Literatura instrumentalizada: En estas producciones hay un alto factor de intención didáctica. Tiene poca creatividad.

La literatura tiene una función ética siempre presente con la que se pueden corregir conductas, pero esta intención ética no tiene que ser evidente sino que debe de estar bien mezclada con los elementos literarios para así no alejarse de los rasgos literarios comunes y, por lo tanto, conseguir hacer disfrutar con su lectura siempre al lector (Alzola, 2007).

En estos primeros cursos de la Educación Primaria los alumnos comienzan a soltarse en la lectura, cada uno a su ritmo, por lo que es muy importante que los profesores se sumerjan en una animación lectora con ellos. Los objetivos de la animación lectora son, por un lado, abrir el apetito lector en los alumnos y, por otro, fomentar la implicación de la familia. Estos dos aspectos acompañarán al alumno durante toda su vida escolar, por ello es de tan vital importancia comenzar en el primer ciclo de Educación Primaria.

A todos los niños les gustan los cuentos por lo que ya se parte con ventaja. Este hecho aumenta cuando tienen presente figuras lectoras en su entorno, ya que “si tú lees, ellos leen” (Vega, 2010).

La propuesta de este TFG pretende que los niños lean por iniciativa propia, y que lo hagan teniendo un hábito y una rutina personal.

Se puede llegar a cualquier persona a través de la literatura, no importa cuál sea su edad (Dobles, 1981).

Este trabajo propone a la literatura infantil como medio de modificación de conductas desadaptativas. No se pretende que el niño lea grandes libros con muchas letras y pocas imágenes sino que le coja el gusto a leer cuentos y que éstos sean títulos acerca de los problemas que ellos mismos presentan. De esta manera se sentirán identificados, verán su interior desde fuera, desde otra perspectiva y así será más fácil de modificar. Cuando transcurra el tiempo ellos mismos serán los que pidan y elijan libros más largos que les requieran más tiempo de lectura, ahora sólo queremos captarles con historias cercanas (Sousa, 2008).

En las últimas décadas se ha ampliado mucho el número de obras de literatura dedicadas al público infantil que se caracterizan por los valores sociales y humanos que desarrollan. Se pueden trasladar a cualquier área de la educación, como por ejemplo la ética, con la cual se enseña a los alumnos a comportarse de una manera adaptativa.

Los estudios sobre la literatura infantil se han centrado casi siempre en lo importante que es ésta para la enseñanza moral y en valores de los más pequeños.

Resumiendo rápidamente los valores morales que se pueden dar con la literatura infantil encontramos (Llorens, 2000):

1. Multiculturalismo y tolerancia: Este es un importante valor que la literatura infantil transmite para que en el aula haya una mejor convivencia basada en el respeto racial,

- cultural y personal. Es necesario una atmósfera impregnada de tolerancia y respeto mutuo para un buen transcurso escolar.
2. Educación ambiental: Ser ecológicos, respetar a las plantas y a los animales, en definitiva ser respetuosos con la naturaleza.
 3. Compasión, amistad y solidaridad: La literatura infantil ha demostrado siempre un fuerte arraigo a la buena amistad donde impera la compasión, el compañerismo y la solidaridad. Éstos son valores fundamentales para la formación de la persona y se deben interiorizar a una edad temprana, para así evitar problemas de convivencia en el aula.

Los valores que presenta la literatura infantil no son sólo morales, lógicamente también se dan valores literales con los que el niño mejora en mucho su condición escolar, de ahí la gran importancia que tiene fomentar una lectura desde edades tempranas. Esta animación a la lectura corresponde en un principio a la familia, pero debido a las horas que los niños pasan en la escuela esto parece corresponderle ya al ámbito escolar (Llorens, 2000).

Adquirir a esta edad un buen apetito por la lectura conllevará una mejoría inmediata en su rendimiento escolar, ya que tendrá mejor comprensión lectora lo que se verá reflejado en las distintas materias. Leyendo, también, ampliarán su imaginación, hecho muy necesario en los años en los que centramos la propuesta, porque los niños cada vez más prefieren pasar su tiempo libre con juegos electrónicos y consolas (Gallego, 2010).

La animación a la lectura implicará muchas actividades dinámicas preparadas de antemano que serán muy llamativas para los alumnos, lo que es esencial para conseguir engancharlos. Más adelante en este TFG, en el apartado llamado desarrollo de la propuesta, se pasa a enumerar y describir estas actividades.

2.5 LA FAMILIA Y LA ESCUELA

La relación familia y escuela hay que situarla en un contexto donde se inscriben la articulación entre dos instituciones, con asimetría en su poder (Montandon y Perrenoud, 1994).

A lo largo de la historia los cambios en la relación familia-escuela han sido (Ibarra, 2002):

1º Etapa: Antes del s. XX esta relación era muy cercana. Tenían objetivos comunes. El control curricular académico, los contratos de los maestros y el calendario escolar eran elegidos por parte de la Iglesia y los padres.

2º Etapa: Distanciamiento en la relación escuela-familia durante el comienzo del s. XX. Se comienzan a impartir materias más complejas por lo que muchas familias no tienen espacio para la inserción. Esto conlleva a diferenciar funciones específicas de la escuela y de la familia.

3º Etapa: En la actualidad se tiene una visión de integración de la familia en la escuela para conseguir el mayor provecho y éxito de los niños.

Actualmente se ve necesario crear un nuevo contrato entre las familias y la escuela para así poder conseguir una mejor y mayor implicación aparte de conseguir que los docentes ejerzan libremente y las familias puedan defender el interés para sus hijos libremente. Esta relación natural y cordial se ve como un factor de mucha importancia para un buen trascurso escolar del niño (Bonaf, 2003).

La familia y la escuela tienen un objetivo común que es la formación íntegra y de una forma armónica del niño a lo largo del período del proceso educativo. La familia y la escuela son las que aportarán los referentes que les permitan integrarse en la sociedad. Indiscutiblemente, estos dos ámbitos tendrán que trabajar de forma fluida para garantizar el mejor trascurso para una formación adecuada de los niños.

La familia y escuela tienen semejanzas y diferencias (Ibarra, 2002):

- Objetivos educativos diferentes: No priman siempre los mismos objetivos en la escuela que en el hogar.
- Responsabilidades distintas: Los niños deben asumir unas responsabilidades en la escuela y otras distintas en el hogar.
- Tipo de actividades en cada entorno: En estos ámbitos se realizan acciones muy distintas y también varía el modo de realizarlas.
- Las relaciones que se establecen entre padres y educadores: No todos los padres y profesores tienen una relación cercana y afectiva.

La familia es la que educa al niño, en la escuela se le enseña y mediante la sociedad se va modulando como individuo. Por tanto, las normas y valores deben de haber sido inculcados desde un principio por parte de la familia, de ésta depende que conozcan buenos modales y comportamientos y junto a la escuela se trabajen y fomenten día tras día (Vaquero, 2008).

El segundo encuentro con los valores humanos que se deben de aprender se obtiene en la escuela. Lo malo que ocurre aquí es que la forma de enseñarlos por los padres y por la escuela es distinta. Una norma básica y fundamental es el derecho a todo alumnado a sentirse cómodo en el ámbito escolar, libre de agresiones y de discriminaciones de cualquier tipo. En el centro escolar también es vital saber escuchar y respetar la palabra de los demás. Algunos valores que no se hayan enseñado

o enseñado de manera incorrecta en la familia los tendrá que corregir la escuela, que se podrá apoyar en la literatura para llevarlo a cabo (Llorens, 2000).

Todo esto se necesita llevar a cabo con una relación Familia-Escuela. Esta cercanía a las familias se puede llevar a cabo de varias maneras, como mediante internet, con una plataforma del colegio que pueda mantener en contacto al profesor y a la familia. Aunque lo mejor e ideal es un trato personalizado cara a cara.

Muchas veces los profesores no se sienten acompañados por los padres, ni las familias por los profesores, esto puede ocurrir por factores externos a ese alumno y ese profesor en concreto (como antiguas vivencias con otro hijo u otro profesor) por lo que es muy importante dejar atrás estos recuerdos y trabajar de manera coordinada (Vaquero, 2008).

Para fomentar la relación padres-maestros hay que tener en cuenta las diferentes visiones existentes por cada parte acerca de las actividades, el tiempo y la historia de la escuela. Es de primordial importancia diferenciar y dejar claro los roles de los padres y el profesor: Esto facilita poner los límites de actuación de padres y profesores, y así poder prevenir las actitudes invasivas de los espacios personales y los sentimientos de sustitución y/o de rivalidad. Es sabido que la participación de los padres en la escuela es un proceso que se lleva paso a paso y de forma lenta, en el que cada paso adelante debe ser evaluado antes de dar el siguiente. En el proceso de colaboración con los padres se distingue el nivel de implicación directa y el nivel de intercambio de información sobre el niño en cuestión (Oliva y Palacios, 2000).

3. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Teniendo en cuenta toda la bibliografía presentada en el trabajo se pasa a fundamentar la propuesta.

El primer criterio a valorar ha sido la necesidad de corregir ciertas conductas desadaptativas que presentan ciertos alumnos y que interrumpen el transcurso normal de una clase. Estas conductas disruptivas que conllevan a malas actitudes entre alumno-alumno o alumno-profesor y que, muchas veces, y por varias razones, se tratan de manera errónea. Esto último ocurre con frecuencia y conllevan a empeorar las mismas y a un mayor nivel de frustración en el alumno en concreto (Camañes, 2010).

Las conductas disruptivas, y en general las conductas desadaptativas, deben ser tratadas ya que éstas conllevan a un peor rendimiento académico por parte del alumno y, en definitiva, una peor vida académica-escolar (Velies, 2008).

Otro aspecto que se quiere trabajar con este TFG es guiar a aquellos padres que tienen hijos con

conductas desadaptativas, ya que el trabajo tiene que ser siempre de forma conjunta y en una misma dirección entre familia y escuela. Aquel alumno que presenta conductas no adaptativas en el colegio es probable que tenga éstas mismas o empeoradas en casa. Muchas veces estas actitudes provienen por una mala asimilación de normas básicas de conductas, lo que puede haber ocurrido en casa. Por esto, se estima necesaria y de vital importancia la unión familia-escuela, así, se guiará, aconsejará e informará a las familias sobre cómo deben actuar con los niños y qué literatura usar para mejorar las conductas y la actitud de los alumnos (Jarque, 2010).

Para prevenir conductas no deseadas en los niños los padres deben partir de la educación mediante el ejemplo, la constancia y la coherencia. Si unos padres resuelven sus conflictos personales con forma de diálogo y de buenas maneras, los hijos lo verán y lo tendrán presente para actuar de igual forma ante sus problemas personales (Cury, 2010).

También es importante que los padres sean constantes y coherentes en el cumplimiento de las normas y, al igual que a un hijo hay que reforzarle positivamente una buena conducta, los padres deben castigarle o retirar refuerzos para corregir una conducta inapropiada (Torres, 2012).

Como último aspecto se decide trabajar estas conductas desadaptativas a través de la literatura, ya que es una fuente de conocimientos muy dinámica y llamativa a todas las edades pero en particular a esta edad (primer ciclo de Educación Primaria).

Actualmente existen infinidad de títulos con los que trabajar conductas no deseadas y esto es una manera muy fácil de que los niños abran los ojos y se sientan identificados con aquello que les ocurre. Lógicamente estos títulos no podrán leerse y dejarse en el olvido, deberán hacerse actividades relacionadas con él para ampliar, así, ese momento de identificación con el personaje y, por lo tanto, conseguir una modificación de la conducta que tratamos (Lage, 1995).

Gracias a la literatura los niños comprenden situaciones emocionales que presentan los propios personajes y las refleja en sí mismo, ayudando así a consolidar su personalidad (Cervera, 2004).

Repetir un mismo título que presente grandes valores a enseñar es algo muy fructífero para los alumnos ya que ellos mismos muchas veces piden que se les repita un cuento. Este hecho les proporciona seguridad y confianza a la vez que se termina de captar y mejorar el mensaje de valores del cuento, y, por lo tanto, esto les ayuda a superar ciertas dificultades o conductas desadaptativas que presenten (Cone, 1995).

Los cuentos ayudan a saber que las imágenes y las historias que se representan existen en la realidad y, a través de la visualización y lectura de él, el niño tiene tiempo para interiorizar y comprender. Así se inicia en juicios de valores personales (Colomer, 2010).

La mayor ventaja de los cuentos es precisamente su capacidad de transmitir y educar en valores. Si

pensamos en nosotros mismos, podremos observar que algunos de nuestros mejores valores los adquirimos mediante la literatura, como por ejemplo el valor de trabajar bien, que se obtiene del cuento de “Los Tres Cerditos” (Serrano, 2012).

A la vez que trabajamos con libros, estamos haciendo intrínsecamente una animación a la lectura que es tan sumamente necesaria a esta edad, ya que es aquí cuando se coge un buen hábito lector que permanecerá para toda la vida. La lectura ayuda en muchos campos al alumno, gracias a las actividades que se proponen con cada título, los niños también mejorarán su creatividad e imaginación, aparte de mejorar las dotes artísticas de pintura y escritura (Gallego, 2010).

4. MARCO PRÁCTICO

En este apartado se pasa a desarrollar la propuesta de intervención, añadiendo los objetivos y los contenidos de la misma.

4.1 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Los objetivos de la presente propuesta de intervención son los siguientes:

1. Disminuir las conductas disruptivas que se presentan en el aula e interfieren al transcurso normal del periodo escolar.
2. Mejorar el rendimiento académico del alumno a través de la modificación de sus malas conductas.
3. Promover un hábito lector rutinario entre el alumnado, consiguiendo así su enriquecimiento global.
4. Crear una relación familia-escuela cooperativa, de igualdad y unidireccional.
5. Desarrollar y ampliar la imaginación del alumnado a través de la lectura.

4.2 CONTENIDOS GENERALES DE LA PROPUESTA

Los contenidos de la propuesta de intervención son:

1. Adquisición de una práctica lectora que sea rutinaria y con gusto por parte del propio alumnado, con la que él mismo ampliará sus conocimientos, mejorará su comprensión lectora y, en definitiva, mejorará su rendimiento académico.
2. Creación de un buen ambiente en el aula donde todos los niños se respeten entre sí como iguales y con el profesor, siendo la escuela un sitio donde ellos encuentren acogimiento y apoyo.
3. Establecimiento de una relación familia-escuela, donde priorice el bien del niño y donde se trabaje de forma cooperativa y teniendo presente los mismos métodos para conseguir un objetivo común.

4.3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Este trabajo está pensado para ponerlo en práctica con niños del primer y segundo curso de Educación Primaria. En el aula el profesor deberá de tener algunos de los cuentos con los que se va a trabajar o al menos conocimiento de su existencia para poder ofertarlos a la familia del alumno afectado. Para tratar el problema se dejará un tiempo en concreto a la semana en el aula donde se leerá de forma grupal el cuento y tras esto se dejará a disposición de todos en el aula para una lectura individualizada pero guiada por el profesor. El tiempo será siempre el estimado por el profesor, dependiendo del grado que se presente y el nivel de interés que presente el alumno en concreto a tratar, ya que no queremos que sea una actividad a la que el niño coja manía debido a su extensión o pesadez.

Para llevar a cabo esta propuesta explicada en este TFG se necesitarán varios títulos específicos de literatura con los que se trabajarán las conductas en concreto que vamos a modificar y mejorar.

Antes que nada, hay que crear un buen ambiente de lectura, un ambiente tranquilo y en silencio que anime a la lectura. Se dispondrán los títulos de una forma específica en el mobiliario de la clase, recogidos en un rincón o zona en concreto para la literatura, éste será de forma llamativa para los niños. En este lugar específico de lectura que se encuentra en el aula se podrán poner posters, dibujos de los protagonistas de los cuentos, el cuento de la semana... será un lugar ordenado que los niños encuentren atractivo y les abra el apetito lector diariamente.

Previo a las actividades con cada título se explicará lo siguiente:

- **Carnet del buen lector:** Los niños tendrán un carnet personalizado del buen lector. Éste dispone de 7 casilleros que se irán picando a medida que el niño presenta un libro que haya leído, cuando haya hecho 7 se pondrá su foto en el hueco de “Soy un superlector de cuentos” en un cartel que habrá en el rincón específico de la lectura del aula.
- **Premio al superlector:** Como antes se ha mencionado, cada 7 libros leídos el niño ocupará el trono de superlector y de esta misma manera cuando se consigue 7 veces ocupar ese puesto se consigue un premio literario.

Para plasmar los avances y las mejoras en estas conductas el profesor realizará una evaluación previa con una plantilla de ítems generales, para así reflejar las conductas a mejorar del alumno, y de nuevo evaluará estos mismos ítems tras finalizar todas las sesiones, demostrando así el cambio en el alumno.

Además de esta evaluación inicial y final en forma de comparación, se realizará una evaluación tras cada sesión individual con ítems específicos de mejora de la conducta a tratar con ese título literario específico.

En este apartado se desarrolla la propuesta de forma resumida en la siguiente tabla, para realizar una lectura rápida de la misma.

A continuación se desarrolla la tabla explicativa:

Nº	TÍTULO DEL CUENTO	OBJETIVOS	CONTENIDOS	JUSTIFICACIÓN	MATERIALES	EVALUACIÓN
1	El pez Arcoíris (Pfister, 2005).	<ul style="list-style-type: none"> -Poner en situación al alumno que presenta la conducta no deseada. -Descubrir qué percepción tiene de sí mismo el alumno a tratar. -Concienciar al alumno. -Conseguir modificar esa conducta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Generosidad. -Compañerismo. -Respeto. -Valor. -Amistad. 	<p>-Compartir es un valor que debe primar en las escuelas. Se pueden tener muchos valores pero si no se comparte no tendremos amistades. (Jiménez, 2013).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cuento “El pez Arcoiris”. -Folios. -Colores. -Folios de colores. -Papeles con objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Por observación. -Anotando los avances. -Por ítems (ver anexo 8.3.1).
2	¡Soy el más fuerte! (Ramos, 2010).	<ul style="list-style-type: none"> -Dar a conocer que por imposición y malos modos no se consigue nada. -Tratar con respeto a los demás. -Valorar a los demás. -Aprender a jugar en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Igualdad. -Respeto. -Valentía. 	<p>-Hacer una reflexión acerca de la imposición hacia los demás, de si la fuerza física realmente nos hace más valiosos. (Unidos, 2008; Canales et al, 2011).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cuento ¡Soy el más fuerte! -Folios. -Colores. -Pelota chica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Por observación. -Anotando los avances. -Por ítems (ver anexo 8.3.2).
3	Elmer (McKee, 1996).	<ul style="list-style-type: none"> -Valorar lo que tiene cada uno de diferente. -Mejorar la 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto hacia los que no son como yo. 	<p>-La valoración de cada uno tal y como es, no distinguir por el</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cuento Elmer. -Folios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Por observación. -Anotando

		<p>autoestima.</p> <p>-Apreciar a aquel que es diferente.</p>	<p>-Valoración a uno mismo.</p>	<p>aspecto físico sino apreciar los valores que cada uno tiene. (Díaz, 2013).</p>	<p>-Lápices.</p> <p>-Colores.</p> <p>-Tarjetas.</p>	<p>los avances.</p> <p>-Por ítems (ver anexo 8.3.3).</p>
4	<p>Orejas de mariposa (Aguilar y Neves, 2008).</p>	<p>-Valorar las cosas que denominamos como defectos.</p> <p>-Aprender a ver lo bueno en aquello que siempre estaba mal valorado.</p> <p>-Ser respetuosos con los demás, aunque tengan rasgos que no nos gusten personalmente.</p>	<p>-Valoración personal de cada uno.</p> <p>-Valoración de la personalidad de los demás.</p>	<p>-Este cuento no sólo nos enseña a querernos a nosotros mismos, sino a respetar a los demás y aceptarlos tal como son. Cada cual es único y especial. (Béjar, 2014; Llamedo, 2013)</p>	<p>-Cuento Orejas de mariposa.</p> <p>-Folios.</p> <p>-Lápices.</p> <p>-Colores.</p> <p>-Disfraces.</p>	<p>-Por observación.</p> <p>-Anotando los avances.</p> <p>-Por ítems (ver anexo 8.3.4).</p>
5	<p>La cebra Camila (Núñez y Villán, 2000).</p>	<p>-Entender que las órdenes de nuestros mayores son por nuestro propio bien.</p> <p>-Aprender a obedecer.</p> <p>-Ser generosos con los demás.</p>	<p>-Generosidad con el prójimo.</p> <p>-Obediencia hacia los mayores.</p>	<p>-La cebra Camila en un buen cuento para trabajar las emociones, la obediencia, la solidaridad y la amistad. (Surcos, 2013).</p>	<p>-Cuento La cebra Camila.</p> <p>-Folios.</p> <p>-Lápices.</p> <p>-Colores.</p> <p>-Vendas y Obstáculos.</p>	<p>-Por observación.</p> <p>-Anotando los avances.</p> <p>-Por ítems (ver anexo 8.3.5).</p>

Tras esta tabla que resume brevemente los títulos lectores y las actividades propuestas a trabajar para conseguir la mejora de las conductas disruptivas se pasa a continuación a desarrollarlas de forma individual y más extensa.

Título 1: El pez Arcoíris. (Pfister, 2005).

Con este cuento se tratará la conducta de aquel que no trata con igualdad a los demás, que se ve con superioridad. Esta historia demuestra que compartiendo y relacionándonos con todos se es más feliz.

Actividades a hacer:

- El libro será leído en clase de forma conjunta. Tras su lectura se harán comentarios y una ronda de preguntas.
- Los niños tendrán que contar el cuento en casa a sus familias. Las familias sabrán el cuento de antemano ya que el profesor lo dará por escrito antes de comenzar a usarlo en el aula.
- *Dibujo: “¿Qué pez soy yo?”*. Los niños tendrán que plasmar en un papel aquel pez de la historia con el que se sienten más identificados; en la historia está el pez Arcoíris que era el más bonito de todos pero estaba solo por no compartir sus preciosas escamas, un pez chiquitito muy valiente que se atrevió a acercarse a él en varias ocasiones, y el resto de los peces del mar, que acaban siendo amigos del pez Arcoíris. Con esta actividad podremos observar qué apreciación tiene de sí mismo el niño y observar cómo se ve el que presenta esta conducta no deseada.
- *Actividad para hacer en casa: “¿Qué pasaría si...?”* Junto con la familia los alumnos tendrán que escribir El pez Arcoíris pero modificando la historia desde el principio. En este caso un ejemplo sería “¿Qué pasaría si el pez Arcoíris hubiera compartido desde el principio?”. Con esto los alumnos y las familias deberán recrear en lo máximo que puedan el cuento original pero modificando la historia. Los cuentos se leerán en clase y se hará un estante para dejarlos en clase, formarán parte de la librería de la clase como cualquier título más.
- *Juego: “Consigue y comparte”*. Este juego se realizará fuera del aula. Cada alumno tiene un papel con un objetivo a conseguir, por ejemplo: Tu reto es conseguir: 1 papel amarillo, 1 papel morado, 1 papel rojo y 1 papel verde. Cada objetivo es distinto, no hay ninguno igual. A su vez, cada alumno tiene varios papeles de un sólo color, por ejemplo: 10 papeles amarillos. Este juego consiste en que vayan buscando su objetivo a la vez que van sabiendo repartir compartiendo los papeles de su color con los compañeros que se lo piden. No siempre podrán dar, ya que habrá más alumnos que papeles de colores, pero el alumno sí podrá por iniciativa propia partir un papel, así de donde podía darle a uno ahora comparte

con dos. Esto último el profesor no lo comentará y observará si hay quien lo piensa y lo lleva a cabo, o en el caso de que nadie lo haga lo comentará una vez finalizado el juego, ya que no siempre disponemos de grandes cantidades para compartir pero siempre podemos encontrar una alternativa para poder compartir.

Justificación:

Este cuento enseña el valor de compartir, tan primordial para la convivencia en el aula y, en sí, en el entorno escolar. Se ha elegido este cuento ya que demuestra que quien no comparte no es feliz ya que no podrá conseguir amistades, las cuales son muy necesarias para un correcto desarrollo vital del niño. Con esto intrínsecamente se enseña a convivir bajo una atmósfera de respeto y compañerismo (Jiménez, 2013).

Objetivos de este cuento:

- Poner en situación al alumno con la conducta no deseada a la vez que todos ellos aprenden el valor.
- Descubrir qué percepción tiene de sí mismo el alumno a tratar.
- Concienciar al alumno de que con una actitud diferente desde el principio se es más feliz.
- Conseguir modificar esa conducta mientras se juega lo que hará que se sienta mejor y lo plasme en su vida diaria.

Materiales para las actividades:

- Cuento “El pez Arcoiris”. Marcus Pfister. Ediciones Beascosa, Barcelona. (2005).
- Folios.
- Colores.
- Folios de colores.
- Papeles con objetivos.

Evaluación:

El profesor elogiará las buenas conductas en todo momento y creará un buen clima en clase.

De forma específica con el alumno que presenta estas conductas que se quieren corregir se llevará a cabo una plantilla con ciertos ítems a evaluar. El primer ítem que se evaluará será si el compañero ha conseguido mejorar su generosidad con sus compañeros de clase, compartiendo sus objetos personales con los demás, y, a su vez, si se responsabiliza y cuida los objetos de los demás. Seguidamente se evaluará si el niño crea buen clima en el aula, respetando en todo momento las normas del aula. Y, para finalizar, se evaluará también si este alumno fomenta una relación de compañerismo entre todos, tratando con respeto e igualdad a los demás.

Todos los ítems se incluyen en el anexo 8.3.1.

Título 2: ¡Soy el más fuerte! (Ramos, 2010).

Con este cuento se trata la conducta no deseada de imposición de autoridad, la conducta de aquellos que quieren ser líderes por fuerza y con un mal trato y falta de respeto a los demás iguales.

Actividades a hacer:

- El libro será leído en clase de forma conjunta. Tras su lectura se harán comentarios y una ronda de preguntas.
- Los niños tendrán que contar el cuento en casa a sus familias. Las familias conocerán el argumento del cuento de antemano ya que el profesor lo dará por escrito antes de comenzar a usarlo en el aula.
- *Dibujo:* Se les pedirá a los alumnos que pinten aquello que consideran ellos que existe en el mundo y que es lo más fuerte. Tras esto lo expondrán en clase y el profesor hará ver que hay algo más fuerte a aquello que han representado, siempre hay algo más fuerte y no tiene por qué ser algo mejor. Por ejemplo: Un niño pintará un camión.
- *Actividad para hacer en casa:* “Escribe un final para este cuento”. Los niños tendrán que terminar el cuento y demostrar qué le pasará al lobo que tan fuerte se creía y se imponía a todos con malos modos cuando se encuentra a un animal mucho más grande que él. Los padres ayudarán a guiar la historia en el sentido de que el animal que al final es más grande trata a todos con respeto y tiene un gran corazón, no impone su autoridad por su físico ni asusta a nadie.
- *Juego:* “La pelota prisionera”. Se dividirá la clase en dos grupos y se colocarán cada uno en un lado del patio situados tras una raya. Un equipo la queda y tienen que elegir a alguien que tiene que llevar andando la pelota hacia el campo contrario sin ser pillado, la pelota se esconderá en el cuerpo y el resto simulará que la lleva para despistar al adversario. El equipo que no la lleva tendrá tres oportunidades, observando mientras vienen los que la llevan deberán nombrar a tres oponentes y éstos se pararán y mostrarán si la llevan o no. Se acaba el turno una vez que se pilla quién la lleva o cuando el que la tiene escondida traspasa la raya del equipo contrario. El objetivo de este juego es que los niños decidan quién llevará la pelota de forma estratégica, ya que no tiene que ser el más fuerte o el más alto, puede ser el que parezca más inocente aquel que consigue llevar la pelota al campo contrario de forma más disimulada y, por lo tanto, conseguir un buen fin y hacer ganar a su equipo de una forma tranquila y respetuosa.

Justificación:

Se ha elegido este cuento para que los niños tengan constancia de que con la fuerza física de uno no se gana nada. Hay que dar prioridad a otros valores y aspectos personales más humanos y humildes, como puede ser la valentía. Así conseguiremos evitar conductas agresivas por parte de aquellos alumnos que las presenten (Unidos, 2008; Canales et al., 2011).

Objetivos de este cuento:

- Dar a conocer que por imposición y malos modos no se consigue nada, siempre habrá alguien más fuerte o más grande que nosotros.
- Tratar con respeto a los demás.
- Valorar a los demás por su personalidad y su grandeza interior, la apariencia externa no es lo importante.
- Aprender a jugar en equipo teniendo en cuenta a todos los compañeros.

Materiales para las actividades:

- Cuento ¡Soy el más fuerte! Mario Ramos. Editorial Corimbo. (2010).
- Folios.
- Colores.
- Pelota chica.

Evaluación:

El profesor siempre fomentará el buen clima entre los compañeros y elogiará cada acto que se haga bien, especialmente de aquel niño que tiene que mejorar su comportamiento, aumentando así su autoestima y fomentando continuar con un comportamiento así.

Se evaluarán ciertos criterios específicos de esta actividad realizada, relacionándolos siempre con la conducta que se desea cambiar en el alumno. El profesor, mediante unos ítems seleccionados de antemano, evaluará el proceso de cambio en la conducta no deseada a través del trabajo de este título lector. Se evaluará si el alumno sabe convivir con los demás de forma respetuosa y sin imposiciones de ningún tipo, a la vez que evita conflictos y fomenta un buen ambiente calmado. Con este título también se evaluará la valentía del propio alumno. (Ver el Anexo 8, apartado 8.3.2 Evaluación).

Título 3: Elmer. (McKee, 1996).

Con este cuento se da un pequeño giro a lo tratado hasta ahora, ya que con este libro no vamos a ver una mala conducta en sí, sino todo lo contrario. Con este título vamos a aprender que se puede ser distinto por algo, pero es justo ese algo distinto lo que nos hace especial, no algo por lo que nos traten mal o portarnos mal. Podemos encontrarnos alumnos con malas conductas debido a un autoconcepto erróneo, lo que le hace tener una fachada con malas actitudes, y es con este libro con el que puede sentirse identificado y abrir los ojos para darle la vuelta a su pensamiento.

Actividades a hacer:

- El libro será leído en clase de forma conjunta. Tras su lectura se harán comentarios y una ronda de preguntas.
- Los niños tendrán que contar el cuento en casa a sus familias. Las familias conocerán el argumento del cuento de antemano ya que el profesor lo dará por escrito antes de comenzar a usarlo en el aula.
- *Dibujo:* Los niños deberán de hacer un dibujo de su familia donde todos sean parecidos, sin diferenciar los rasgos característicos de cada uno. El dibujo además será hecho a lápiz y no se coloreará. Tras esto, y en el reverso, pintarán a su familia de forma que se asemeje a la realidad. Esta vez cada uno con su altura correspondiente, su corte de pelo, su forma de vestir... en definitiva sus características propias que le diferencian de los demás. Además éste sí será coloreado de forma cuidadosa y lo más similar a la realidad. Tras esto, comentaremos en clase las diferencias entre ambas caras del folio y se hará ver que con lo que más disfrutamos de los demás es con aquello que les diferencia del resto. Si fuéramos todos iguales no sería lo mismo.
- *Actividad para hacer en casa: “Mi animal”.* En casa y con ayuda de los padres los niños imaginarán y crearán un animal distinto a lo normal. Se necesitará pensar qué se le está añadiendo a ese animal ficticio y por qué, qué hace esa característica a su favor para distinguirlo del resto y, además beneficiar a los demás llevándolo a ser feliz.
- *Juego: “¿Quién es quién?”.* El maestro habrá preparado tarjetas individuales donde los alumnos tendrán que poner tres características propias (no físicas) que le definan, y por lo que se valoren tanto ellos mismos como los demás le valoren a él. Una vez rellenas por cada alumno se recogerán, se mezclarán y el maestro leerá en voz alta las tres características que estén escritas en el papel elegido al azar y tras esto los alumnos, en orden que el maestro

diga, tendrán que adivinar a quién pertenecen esas características personales, es decir, quién es quién.

Justificación:

Este cuento ha sido elegido por su efectividad para que cada uno se percate de que siendo como es, siendo él mismo y sin tener que aparentar nada, es como hace feliz a los demás. Con este cuento se inculca la valoración hacia uno mismo y hacia los demás sin tener en cuenta que sean distintos a nosotros por alguna característica racial, personal o de cualquier tipo. Se enseña el respeto hacia los demás y hacia uno mismo (Gil, 2013).

Objetivos de este cuento:

- Valorar lo que tiene cada uno de diferente.
- Mejorar la autoestima de aquel que pueda tener conductas no deseadas por este motivo.
- Apreciar que quien es diferente, hace feliz a los demás y no es motivo de burlas.

Materiales para las actividades:

- Cuento Elmer. David McKee. Ediciones Santillana. (1996).
- Folios.
- Lápices.
- Colores.
- Tarjetas.

Evaluación:

Se creará un clima de compañerismo por parte del profesor. El profesor siempre dispondrá de palabras de apoyo y elogios para el alumno que presente las conductas a mejorar. En concreto, serán evaluados ítems acerca de si valora las diferencias culturales, raciales y físicas de los demás y convive con ello de forma educada y adaptativa. Se evaluará si fomenta un buen clima y participa en las actividades de aula. (Ver Anexo 8, apartado 8.3.3 Evaluación).

Título 4: Orejas de mariposa. (Aguilar y Neves, 2008).

Con este cuento se trata la conducta no deseada de mal compañerismo, de burlarse de los demás por sus posibles defectos. A su vez, se trata la autoestima personal aprendiendo a valorarse a sí mismo por encima de las opiniones de aquellos que no nos valoran.

Actividades a hacer:

- El libro será leído en clase de forma conjunta. Tras su lectura se harán comentarios y una ronda de preguntas.
- Los niños tendrán que contar el cuento en casa a sus familias. Las familias sabrán el cuento de antemano ya que el profesor lo dará por escrito antes de comenzar a usarlo en el aula.
- *Dibujo:* En un folio los niños tendrán que pintarse a sí mismos como si fueran un superhéroe, pero sin poderes ficticios. Sus poderes de superhéroe son sus valores personales y característicos, tanto físicos como de personalidad. Por ejemplo: Una sonrisa muy grande para que mis carcajadas suenen más y se contagien los de mí alrededor.
- *Actividad para hacer en casa: “Cambia un cuento”.* En casa y con ayuda de los padres. los alumnos deberán pensar en algún cuento que conozcan donde el protagonista tenga algún defecto físico que haga que los demás se metan con él y la historia lo refleje, como por ejemplo, El patito feo. Una vez elegido el cuento deberán modificar la historia al estilo Orejas de mariposa, es decir, en vez de que los insultos puedan con él, que él sepa darle la vuelta a cada palabra fea que reciba. Conseguiremos cambiar un cuento y hacerlo más optimista y bonito.
- *Juego: “El lado bueno de las cosas”.* El maestro habrá preparado de antemano objetos y disfraces que sean bastante llamativos y que estén estropeados o rotos. En sí cosas que no nos gustan o que no usaríamos más que para disfrazarnos. A cada alumno le tocará algo y comenzarán a pasearse viendo qué tienen los demás. Cuando se encuentren con alguien que lleva algo puesto deberán de pararse y decirse mutuamente algo bueno de aquello que tienen puesto, aunque sea surrealista e ilógico. Por ejemplo: A un niño le ha tocado una nariz de payaso y a otro un gorro con un agujero. Se encuentran y se paran uno frente al otro. En este momento deberán idear alguna función buena del objeto: -Una nariz roja y redonda para que Santa Claus te elija como ayudante para repartir los juguetes. - Un sombrero con un agujero para que al pensar puedan volar ideas.

Justificación:

Este cuento es muy importante para tratar la propia autoestima de cada alumno a la vez que se trabaja el respeto hacia los demás. Con él se enseña a no burlarnos de los demás por sus posibles defectos físicos sino a valorarlos y respetarlos. Este cuento es para que se valoren como ser único y especial tal y como son (Béjar, 2014; Llamedo 2013).

Objetivos de este cuento:

- Valorar las cosas que denominamos defectos.
- Aprender a ver lo bueno en aquello que siempre estaba mal valorado.
- Ser respetuosos con los demás, aunque tengan rasgos que no nos gusten personalmente.

Materiales para las actividades:

- Cuento Orejas de mariposa. Luisa Aguilar y Andrés Neves. Ediciones Kalandraka (2008).
- Folios.
- Lápices.
- Colores.
- Disfraces.

Evaluación:

El profesor fomentará un clima de respeto, donde prime el compañerismo. Éste a su vez estará muy atento al alumno que presenta las conductas desadaptativas para elogiarlo y así fomentar que sean repetidas. Se evaluará a través de unos ítems específicamente elegidos para observar la conducta del respeto y tolerancia hacia los demás. Será evaluado el aprecio tanto a sí mismo como hacia los demás. También se incluyen ítems acerca del respeto de las normas de convivencia y del fomento de un buen clima de respeto en el aula. (Ver. Anexo 8, apartado 8.3.4 Evaluación).

Título 5: La cebra Camila. (Núñez y Villán, 2000).

Con este cuento trataremos la conducta no deseada de la no obediencia. De forma paralela y a su vez se trata también el valor del compañerismo con los demás, incluso siendo alguien desconocido.

Actividades a hacer:

- El libro será leído en clase de forma conjunta. Tras su lectura se harán comentarios y una ronda de preguntas.
- Los niños tendrán que contar el cuento en casa a sus familias. Las familias conocerán este cuento de antemano ya que el profesor lo dará por escrito antes de comenzar a usarlo en el aula.
- *Dibujo:* “Yo, como la cebra Camila”. Los niños deberán hacer un dibujo de sí mismos con las cosas que perdieron una vez que desobedecieron a sus padres. A la cebra Camila se le vuelan 7 de sus rayas negras por desobedecer a su madre, ¿Qué perdieron los alumnos cuando desobedecieron alguna vez a sus padres? Los niños deberán de recordar aquel caso e indagar en su cabeza para ver qué pudieron perder por no acatar las órdenes que se les habían dado, aunque no fuera algo objeto.
- *Actividad para hacer en casa:* “Yo soy tú y tú eres yo”. En casa se llevará a cabo un juego de rol durante un tiempo que establezcan los propios padres. Este juego se realizará de forma complementaria a la rutina normal diaria de cada familia. Consistirá en que se cambien los papeles, por ejemplo a la hora de la comida mamá será papá, papá será el niño y el niño será mamá. Los padres deben imitar los comportamientos no deseados de los niños, por ejemplo en este caso en concreto sería comer mal alguna comida que no le guste especialmente al niño, por lo que el niño, que tiene el rol de la madre, deberá tomar una actitud madura y hacer que coma a la vez que da ejemplo él mismo comiendo. Se podrá hacer también por la calle, por ejemplo yendo de la mano y siendo el niño quien supervise que no hay peligros, que el semáforo está en verde, que se necesita comprar el pan...
- *Juego:* “A ciegas”. Se dividirá la clase por parejas, las cuales se pondrán en forma de tren, uno detrás del otro. El que está delante tiene que tener vendado o tapado los ojos de forma que no pueda ver nada. Su compañero le guiará dándole órdenes para evitar que se choque con los obstáculos que están por en medio (sillas, balones, cubos, personas...). La decisión de obedecer esa orden estará en mano del que va delante, puede que instintivamente quiera

no hacer alguno de los mandatos dados por su compañero, lo cual podrá llevarle a chocarse contra algún obstáculo.

Justificación:

Con este título podemos tratar la importancia de obedecer a nuestros mayores (familia o profesores) para que todo salga bien y no tengamos problemas. También se trabaja la solidaridad y generosidad hacia los desconocidos, algo muy importante para la humanidad y que hay que inculcar desde tempranas edades (Surcos, 2013).

Objetivos de este cuento:

- Entender que las órdenes de nuestros mayores son por nuestro propio bien.
- Aprender a obedecer.
- Ser generosos con los demás, aunque no los conozcamos.

Materiales para las actividades:

- Cuento La cebra Camila. Marisa Núñez y Óscar Villán. Ediciones Kalandraka. 2012
- Folios.
- Lápices.
- Colores.
- Vendas o pañuelos.
- Objetos que obstaculicen el camino.

Evaluación:

El profesor mantendrá el buen clima entre los compañeros y elogiará cada acto que se haga bien de aquel niño que tiene que mejorar su comportamiento, aumentando así su autoestima y fomentando continuar con un comportamiento así.

El profesor mediante unos criterios seleccionados de manera rigurosa evaluará si el niño que presenta la conducta no deseada ha conseguido los objetivos específicos que se planteaban conseguir. Esta evaluación se realizará a través de unos ítems específicos acerca de si es obediente, sociable, compasivo hacia los demás. También se evaluará su respeto y cumplimiento de las normas de convivencia, especificando si es generoso con sus compañeros. (Ver Anexo 8, apartado 8.3.5 Evaluación).

5. CONCLUSIONES

Cada día se dan más casos de conductas inapropiadas en la escuela. Tras la investigación y búsqueda de fuentes teóricas se llega a una conclusión de que en la actualidad, faltan en muchos casos, las figuras de ambos padres en los hogares debido a que ambos trabajan. Esto conlleva a que pasen muchas horas fuera del hogar y, por lo tanto, muchas horas sin estar con sus propios hijos, los que acaban en manos de algún cuidador o de otro familiar. Esto deriva muchas veces en incumplimiento de normas y falta de respeto ante la autoridad de un adulto ya que, en muchos casos, una vez que los padres vuelven a casa tras todo el día trabajando les consienten a sus hijos los que ellos quieren, con tal de no luchar contra ellos y tener un rato tranquilo, feliz y en armonía. Todo esto acabará posiblemente en un comportamiento inadecuado por parte del alumno en el resto de sus ámbitos, ya que no encontrará el límite y no respetará normas en ningún lugar. El conjunto de todo esto puede llevar a un fracaso escolar por parte del niño, que es el otro objetivo principal que se quiere evitar.

Por consiguiente, y en segundo lugar, todas las investigaciones han coincidido en la necesidad de una mejoría en la relación entre familia y escuela. Se dan muchos casos donde los padres no tienen la misma visión acerca de su hijo que el profesor y esto conlleva a varios conflictos, donde el único que empeora es el propio niño. El reclamo de una relación más cercana y privada entre la escuela y la familia es por parte de ambas partes. Muchos profesores se ven solos sin ninguna colaboración por parte de la familia a la hora de afrontar y cambiar las conductas no adaptativas del niño. A esto hay que añadir que el profesorado no tiene total libertad a la hora de actuar con el niño, ya que siempre es necesario el consentimiento y la aprobación por parte de la familia antes de llevar a cabo un plan de actividades para la mejora del desarrollo del alumno. También, se ven muchos casos donde es la familia la que siente la falta de cooperación y comunicación con la escuela o el profesor en concreto y por lo tanto se ven perdidos a la hora de actuar de manera correcta para corregir esa conducta desadaptativa.

Una vez se consiga esta relación familia- escuela se conseguirá una armonía y un trabajo unidireccional, lo que llevará a conseguir unos mejores y tempranos resultados. Es muy importante la comunicación sincera y clara entre profesor y padres para evaluar qué le sucede al alumno, qué ha podido provocarlo y cómo se pretende modificarlo, dejando siempre claro lo que sí y lo que no se podrá hacer con el niño cuando presente la conducta a modificar.

En tercer y último lugar, se ha investigado acerca de la literatura infantil como recurso para educar en valores y se ha llegado a la conclusión de que actualmente es una de las maneras más fáciles, divertidas y llamativas para trabajar con los más pequeños. Actualmente, existen numerosos títulos de literatura infantil que trabajan valores contando historias donde los niños se ven reflejados y se

sienten el mismo protagonista. Una vez que los niños que presentan estas conductas inapropiadas leen el cuento, ven desde otra perspectiva aquello que ellos mismos hacen y desde este punto puede ser más fácil trabajar con ellos para su propia mejoría. Al trabajar con la literatura y con las actividades relacionadas con el mismo cuento, se hará de una forma cercana, divertida y dinámica para el niño y, por lo tanto, se estará trabajando esas conductas y actitudes de una forma que el propio niño no notará.

Gracias a esta manera de resolver estos conflictos en el aula se consigue de forma genérica, con todo el alumnado de la clase, una motivación frente a la lectura que es vital y necesaria que comience en edades tempranas. Un hábito lector adquirido desde pequeños es algo que perdurará de por vida y que ampliará la imaginación, los conocimientos y el vocabulario de los niños, ayudando así siempre a mejorar en el ámbito escolar.

El objetivo general consistía en la elaboración de una propuesta de intervención para disminuir las conductas disruptivas en las clases de primer y segundo curso de Educación Primaria, por lo que podemos afirmar que se ha cumplido y llevado a cabo de forma correcta, ya que se han plasmado actividades apropiadas para los alumnos de estas edades con las que se conseguirán reducir esas conductas inapropiadas. Entre los objetivos específicos se encontraban dos acerca del trabajo con la literatura, haciendo uno de ellos referencia a la animación lectora. Estos dos objetivos específicos se consiguen con creces llevando a cabo esta propuesta dinámica, divertida y llamativa para los niños específicos de esta edad. Por otro lado, se proponía otro objetivo que planteaba que las actividades a llevar a cabo para la mejora del niño fueran totalmente compatibles para llevar a cabo durante un trascurso normal diario de las clases, por lo que éste también se ha cumplido y demostrado ya que las actividades son para realizar tanto como deberes, como actividades que se incluyan en el aula donde participe todo el conjunto del alumnado, no interrumpiéndose así la manera normal de llevar la clase. Por último, está el objetivo de mejorar la conducta inapropiada del alumno a través de un trabajo en conjunto de la familia y la escuela. Esto es lo primordial y la base de este trabajo de fin de grado, y aunque no se ha podido llevar a casos reales se ha indagado exhaustivamente en diversas fuentes y se ha basado todo en ellas, a parte, también se puede intuir que habrá mejoras notables en las conductas de los alumnos tras llevar a cabo esta propuesta de intervención, y no sólo quedará en los alumnos ya que con la colaboración y el trabajo bidireccional de la familia y escuela mejorará la relación entre ambos ámbitos.

Con esta conclusión se llega a una nueva, que es necesario que el profesorado conozca literatura adaptada a niños de esta edad para así poder trabajar con ella, fomentando diversas capacidades, y, a su vez, que fomente con ella un campo abierto para la comunicación entre profesores y padres.

6. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

Durante el transcurso de elaboración de este trabajo de fin de grado se ha tenido como principal limitación el tiempo para elaborarlo ya que era escaso para llevar a cabo esta propuesta de intervención y, por lo tanto, hacerlo real. Este hecho es de gran importancia por la temática elegida, pues se necesita llevarlo a la práctica para comprobar el posible tiempo que se necesita para hacer desaparecer las conductas, aun siendo conscientes de que en cada caso en particular será distinto ya que cada niño, como persona, es único y singular. Para completar este trabajo se requería un periodo de tiempo menor del que se necesita para llevarlo a cabo en una puesta real con alumnos, familias y profesores, pues se trata de un proceso de cambio y una propuestas de actividades que requieren de un tiempo más extenso del que se posibilitaba.

Otra limitación encontrada durante su desarrollo ha sido no tener puntos de referencias de casos reales cercanos donde basar este TFG y desarrollarlo con mayor amplitud y fundamentos. Por esto, seguramente este trabajo no tenga todas las referencias posibles que se podrían añadir para teorizarlo de mejor manera. Se ha encontrado muchos apartados que se referían a la literatura para trabajar en valores con los más pequeños y que a través de la literatura infantil ellos mismos se sienten identificados con los personajes y las historias, pero no se han encontrado gran número de fuentes donde se mencione la literatura infantil y sus posibles actividades, para llevar a cabo un cambio en niños que presenten conductas desadaptativas tanto en el colegio como en casa.

La prospectiva principal que se propone es su propia puesta en práctica en casos reales en un colegio, con algún alumno que presente estas características en su conducta, su familia y su profesor. Comprobar así lo satisfactorio de una relación cercana entre familia y escuela además del cambio y la mejora en el propio niño que presenta las conductas no deseadas. A parte de esto, y en un segundo plano, pero no menos importante, también se podría observar la adquisición de un hábito lector sano y personal de cada alumno, sin necesidad de que sean los afectados con estas conductas indeseadas a cambiar, ya que la animación a la lectura y las actividades se hacen de forma grupal en el aula, suponiendo, además, un buen factor de prevención en la aparición de estas conductas desadaptativas.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alzola, N. (2007). Literatura infantil y educación ética: Análisis de un libro. *Revista de Psicodidáctica*, 1, (12). Recuperado el 14 de febrero de 2015 de <http://www.ehu.es/ojs/index.php/psicodidactica/article/download/215/211>
- Béjar, E. (2014). *Mis cositas de infantil. Orejas de mariposa*. Recuperado el 5 de octubre de 2014 de <http://miscositasdeinfantil.blogspot.com.es/2014/10/orejas-de-mariposa.html>
- Bonal, X. (2003). *Apropiaciones escolares*. Barcelona: Octaedro.
- Bonet, T. (2010). *Psicología infantil y juvenil*. Recuperado el 3 de diciembre de 2014 de <http://trinidadbonet.com/>
- Canales, G, Pérez, D, Pérez, M, Oviedo, R, Canales, A y Barreira, C. (2011). *¡Soy el más fuerte!* Recuperado el 27 de diciembre de 2014 de <http://familialectora.blogspot.com.es/2011/07/soy-el-mas-fuerte.html>
- Cervera, J. (1989). En torno a la literatura infantil. *Revista de Filología y su Didáctica*, 12. Recuperado el 14 de febrero de 2015 de http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_007.pdf
- Cervera, J. (2004). *Teoría de la literatura infantil* (3ª ed.). Madrid: Mensajero.
- Colomer, T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesis.
- Cone, S. (1995). *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Bibliaria.
- Cury, A. (2010). Capítulo 6: Los buenos maestros corrigen comportamientos, los maestros fascinantes resuelven conflictos en el aula. En A. Cury (1ª Ed.), *Padres brillantes, maestros fascinantes* (pp.97-126). Barcelona: Booket.
- Díaz, M. (2013). *BBVA. Participación activa. El elefante Elmer*. Recuperado el 14 de diciembre de 2014 de <http://www.valoresdefuturo.com/es/participacion/74309>
- Dobles, M. (1981). *Literatura infantil*. Texas: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- El hada de los cuentos. (2011). *Cuaderno de colores: plan para modificar conductas*. Recuperado el 20 de diciembre de 2014 de <http://educarges.blogspot.com.es/2013/12plan-para-modificar-la-conducta-de-un.html>
- Gallego, E. (2010). *A leer: Importancia del hábito lector*. Recuperado el 20 de diciembre del 2014 de <http://helena-aleer.blogspot.com.es/2010/04/importancia-del-habito-lector.html>

- Ibarra, L. (2002) *Educación en la escuela, educación en la familia. ¿Realidad o utopía?*. Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Ison, M. (2004). Características familiares y habilidades sociocognitivas en niños con conductas disruptivas. *Revista latinoamericana de psicología*, 36, (2). Recuperado de 10 de diciembre de 2014 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1199062>
- Jarque, J. (2010). *Quiero que mi hijo obedezca. Niños desobedientes y otros problemas de conducta*. Recuperado de 11 de diciembre de 2014 <http://familiaycole.com/2010/10/15/como-conseguir-que-mi-hijo-me-obedezca/>
- Jiménez, S. (2013). *Cuentos para Matilda*. Recuperado el 20 de diciembre de 2014 de <https://cuentosparamatilda.wordpress.com/2014/01/31/el-pez-arcoiris/>
- Lage, J. J. (1995). Capítulo 2: Psicoliteratura o libros de familia. En J. J., Lage, (1ª Ed.), *Psicoliteratura o libros de familia* (p.27). Barcelona: Editorial Fontalba.
- Llamedo, R. (2013). *Los libros de mi cole*. Recuperado el 16 de enero de 2014 de <http://loslibrosdemicole.blogspot.com.es/2013/03/orejas-de-mariposa.html>
- Llorens, R. (2000). Literatura infantil y valores. *Puertas a la lectura*, 10 (9). Recuperado el 14 de diciembre de 2014 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=206248>
- Martín, E, Rodríguez, V. y Marchesi, A. (2003). *Encuesta sobre las relaciones de convivencias en los centros escolares y en la familia*. (Trabajo de campo). Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo.
- Montandon, C. y Perrenoud, P. (1994). *Entre los padres y maestros; ¿Un diálogo imposible?*. Bern: Peter Lang.
- Oliva, A. y Palacios, J. (2000). *La familia y escuela: padres y profesores en Familia y Desarrollo humano*. Madrid: Alianza.
- Porcel, A. (2010). *Conductas disruptivas en el aula*. Material no publicado.
- Serrano, A.I. (2012). El cuento y su importancia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 20, 1-6.
- Sousa, S. (2008). *Valores y formación en la literatura infantil y juvenil actual*. (Doctorado). Universidad del País Vasco.
- Surcos. (2013). *Sonadores de cuentos*. Recuperado el 30 de diciembre de 2014 de <http://sonadoresdecuentos.blogspot.com.es/2013/03/la-cebra-camila.html>

- Torrego, J y Ferrández, I. (2012). *Protocolos de actuación ante la disrupción en el aula. Protocolos de actuación urgente ante conflictos*. (Proyecto Atlántida). Materiales del Gobierno de Canarias. Canarias.
- Torres, M. (2012). *Educación para prevenir*. Recuperado el 25 de noviembre del 2014 de <http://ceujalitb.blogspot.com.es/2012/10/educar-para-prevenir.html>
- Unidos. (2008). *Blog que contiene recursos educativos sobre valores destinados a familias y educadores*. Recuperado el 1 de diciembre de 2014 de <http://valorestic.wordpress.com/2008/05/21/soy-el-mas-fuerte/>
- Vaquero, M. (2008). *Conductas disruptivas. Un reto. Materiales para la convivencia escolar*. Recuperado el 01 de diciembre de 2014 de <https://convivencia.wordpress.com/2008/05/16/11-conductas-disruptivas-cortometraje-ivace/>
- Vega, N. (2010). ¿Por qué es tan importante que mi hijo lea y por qué él no ha de verlo así?. *Revista Electrónica de Educación e Innovación Multimedia (2)*. Recuperado el 14 de febrero de 2015 de <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/2/art323.pdf>
- Velies (s.f.). (2008). *Conductas disruptivas en menores*. Recuperado el 16 de noviembre de 2014 de <http://menoresdisruptivos.blogspot.com.es/2008/03/acoso-un-profesor.html>

8. ANEXOS

8.1 DOCUMENTO PARA LA ORIENTACIÓN DE LAS FAMILIAS

El documento, anteriormente mencionado, donde se plasman ciertas pautas para facilitar a las familias el proceso de cambio de las conductas no deseadas que presenten sus hijos les será entregado en la primera entrevista personal con el profesor. Este documento será leído de forma conjunta en la entrevista para aclarar posibles dudas que surjan. Dicho documento ha sido elaborado a partir de las fuentes:

El hada de los cuentos (2011). *Cuaderno de colores: plan para modificar conductas*. Recuperado el 10 de febrero de 2015 de <http://educarges.blogspot.com.es/2013/12plan-para-modificar-la-conducta-de-un.html> y Cury, A. (2010). Capítulo 6: Los buenos maestros corrigen comportamientos, los maestros fascinantes resuelven conflictos en el aula. En A. Cury (1ª Ed.), *Padres brillantes, maestros fascinantes* (pp.97-126). Barcelona: Booket.

Cómo actuar frente a las conductas desadaptativas que se presentan:

Ante conductas no deseadas la primera salida siempre es el castigo, hecho que no funciona y que puede llevar a empeorar algunos comportamientos a veces. Los castigos por que sí, sin más, sin explicaciones ni palabras de por medio llegarán a ser indiferentes para los niños cuando éste es repetido con frecuencia. Los niños necesitan también una reflexión, necesitan que se les enseñe cuál ha sido su error, cómo mejorarlo y cambiarlo, al fin y al cabo son sólo eso, niños. Muchas veces el error está en que los mismos padres no se paran a pensar qué está pasando y qué van a hacer para combatirlo. Por ello ofrecemos unos pasos a seguir:

1. Percatarnos de qué ha pasado:

Ante todo hay que tener muy claro qué queremos cambiar, darnos cuenta de dónde viene este comportamiento no deseado y tratarlo desde la raíz. Hay que ir paso a paso y con tranquilidad. Si pensamos que el niño es rebelde hay que analizar cuál es el comportamiento que nos hace pensar que es así, cuándo empezó a comportarse de esta

manera y si en su entorno hay alguien de quien haya podido copiar esa actitud.

2. Elegir el problema que queremos cambiar:

Tras habernos dado cuenta de qué pudo pasar para que comenzara ese comportamiento se anotará en un papel los problemas que conlleva tal actitud, dejando en un lado los más leves y al otro los más fuertes. Tras esto elegimos uno sólo. Podemos elegir el peor o uno más leve, el que queramos. En los siguientes meses veremos que a medida que éste se va modificando los demás, que no hemos tratado de forma directa, se verán también modificados indirectamente.

3. Ser constantes y pacientes:

La constancia nos llevará al éxito, a la extinción o al menos a la mejora de este mal comportamiento. Si caemos a mitad del camino todo lo conseguido hasta entonces se tambaleará e incluso se destruirá. Para ser constantes es fundamental ser pacientes.

4. El refuerzo positivo por encima de todo:

El niño no está en constante actitud negativa y mala, no todo lo que hace está mal, también tiene aspectos buenos. Por esto hay que demostrarle al niño en todo momento nuestro amor y respeto, a parte de nuestro apoyo y nuestra ayuda. Los niños necesitan las aprobaciones de sus adultos cercanos, por lo que reforzaremos en todo momento sus buenos actos, por muy pequeños e insignificantes que sean. Esto les motivará a repetirlo más a menudo y funciona mejor que un castigo negativo.

8.2 CUENTOS:

8.2.1: TÍTULO 1: El pez Arcoíris

- Título: El pez Arcoíris
- Autor/a: Marcus Pfister
- Ilustrador/a: Marcus Pfister.
- Editorial / Colección: S. A. Ediciones Beascoa
- Año: 2005
- Género: Cuento infantil

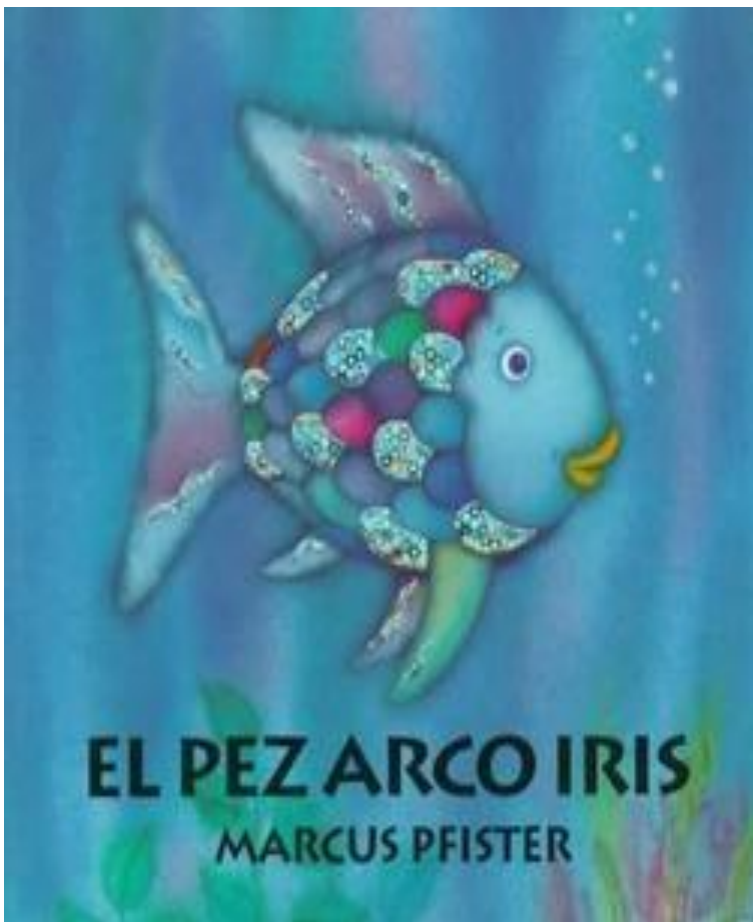


Figura 1: El pez Arcoiris.

Fuente: http://crariberadecanedo.centros.educa.jcyl.es/bitacora/upload/img/el_pez_arcoirs1-2.jpg

8.2.2: TÍTULO 2: ¡Soy el más fuerte!

- Título: ¡Soy el más fuerte!
- Autor/a: Mario Ramos.
- Ilustrador/a: Mario Ramos.
- Editorial / Colección: Corimbo / Álbumes ilustrados.
- Año: 2010.
- Género: Cuento infantil.



Figura 2: ¡Soy el más fuerte!

Fuente: <http://www.imaginaria.com.ar/15/8/recomendados-SoyElMasFuerte.jpg>

8.2.3: TÍTULO 3: Elmer

- Título: Elmer.
- Autor/a: David McKee.
- Ilustrador/a: David McKee.
- Editorial / Colección: Santillana.
- Año: 1996
- Género: Cuento infantil

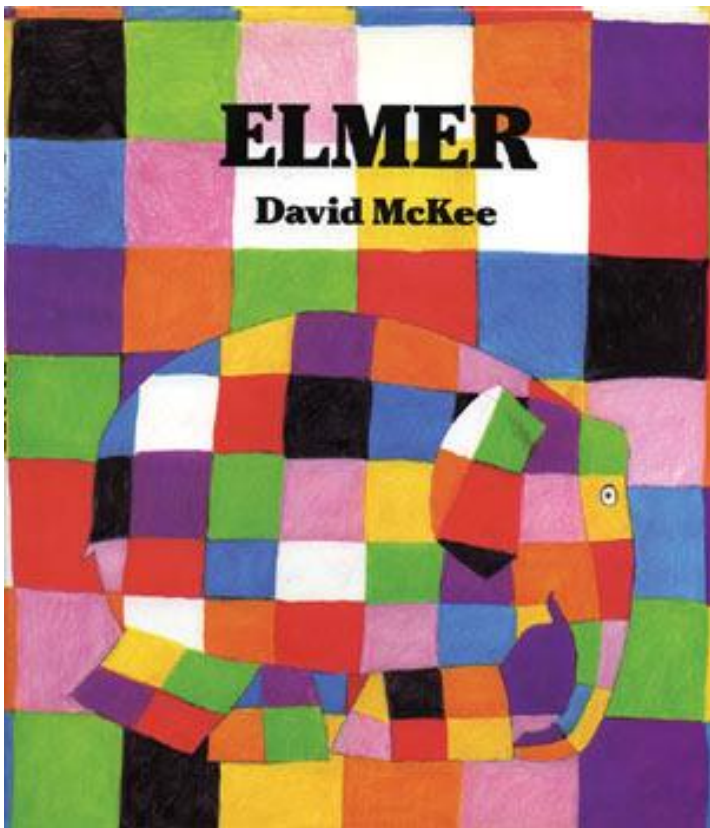


Figura 3: Elmer.

Fuente:

http://www.colegionewman.org/v_portal/inc/imagen.asp?f=elmer_3268.jpg&w=330&c=1885

8.2.4: TÍTULO 4: Orejas de Mariposa

- Título: Orejas de Mariposa.
- Autor/a: Luisa Aguilar.
- Ilustrador/a: André Neves.
- Editorial / Colección: Kalandraka / Libros para soñar.
- Año: 2008.
- Género: Cuento infantil

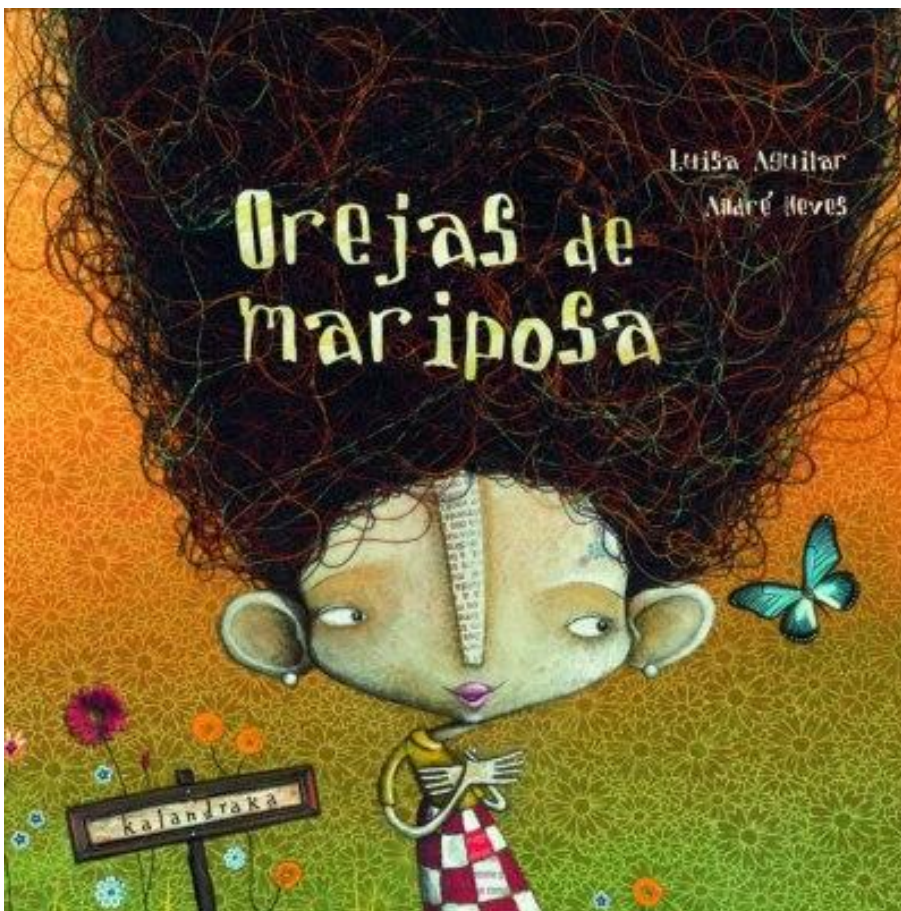


Figura 4: Orejas de mariposa.

Fuente: <http://monetes.es/wp-content/uploads/orejas-de-mariposa-ES.jpg>

8.2.5: TÍTULO 5: La cebra Camila

- Título: La cebra Camila.
- Autor/a: Marisa Núñez.
- Ilustrador/a: Óscar Villán.
- Editorial / Colección: Kalandraka / Libros para soñar.
- Año: 2000.
- Género: Cuento infantil

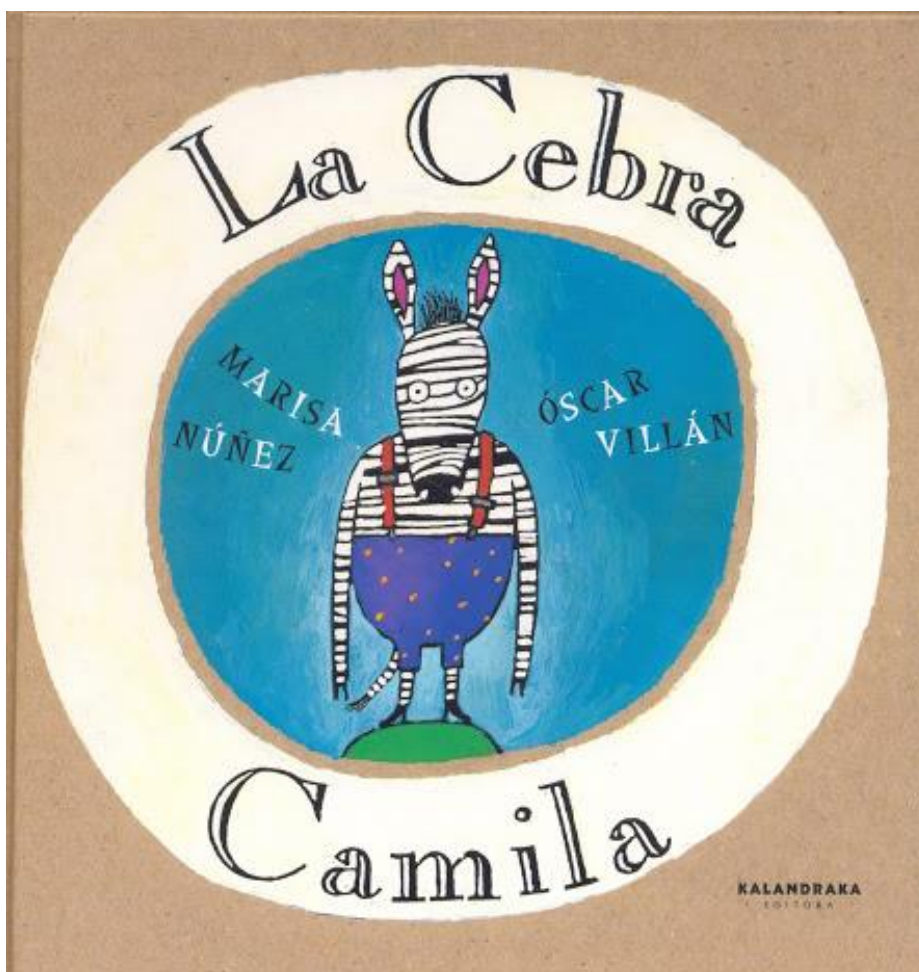


Figura 5: La cebra Camila.

Fuente: <http://bajar-libros.net/wp-content/uploads/2014/01/3.-La-cebra-Camila.jpg>

8.3 EVALUACIÓN de las actividades:

Al inicio de la intervención y tras terminar ésta se evaluará la actividad mediante esta plantilla para ver los cambios.

NOMBRE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	SÍ	NO	A MEJORAR
Presta atención mientras el profesor explica y respeta el turno de palabra con los compañeros.			
Intenta tener un carácter tranquilo y apropiado durante el transcurso de la clase.			
Se relaciona de forma correcta con todos sus compañeros, refiriéndose a ellos educadamente y como a un igual.			
Comparte sus objetos personales y los objetos comunes de la clase.			
Obedece y cumple las normas de convivencia básicas del colegio.			
Intenta fomentar un ambiente alegre y confortable en el aula.			
Intenta no imponerse a los demás y trata a todos de forma igual.			
OBSERVACIONES:			

8.3.1 Evaluación El pez Arcoíris:

Esta evaluación se llevará a cabo una vez finalizada la realización de todas las actividades relacionadas con este título y se informará a la familia. La temporalización de estas actividades se estima aproximadamente entre 5 y 6 sesiones de una hora a lo largo de dos semanas.

NOMBRE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	SÍ	NO	A MEJORAR
Es generoso y comparte sus cosas con el resto de compañeros.			
Le gusta y fomenta las relaciones de compañerismo en el aula.			
Convive en armonía y respeto cumpliendo las normas.			
Cuida y respeta los objetos de la clase y de los demás compañeros.			
Trata con respeto e igualdad a los demás.			
OBSERVACIONES:			

8.3.2 Evaluación ¡Soy el más fuerte!:

Esta evaluación se llevará a cabo una vez finalizada la realización de todas las actividades relacionadas con este título y se informará a la familia. La temporalización de estas actividades se estima aproximadamente entre 5 y 6 sesiones de una hora a lo largo de dos semanas.

NOMBRE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	SÍ	NO	A MEJORAR
Muestra respeto hacia los demás.			
Convive sin imponerse a los demás.			
Evita posibles conflictos con los demás compañeros.			
Fomenta un ambiente calmado y de respeto en el aula.			
Presenta una actitud de valentía ante los retos.			
OBSERVACIONES:			

8.3.3 Evaluación Elmer:

Esta evaluación se llevará a cabo una vez finalizada la realización de todas las actividades relacionadas con este título y se informará a la familia. La temporalización de estas actividades se estima aproximadamente entre 5 y 6 sesiones de una hora a lo largo de dos semanas.

NOMBRE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	SÍ	NO	A MEJORAR
Valora y respeta las diferencias culturales, raciales y físicas.			
Intenta crear un ambiente de alegría en clase.			
Se siente a gusto consigo mismo.			
Convive y se socializa de forma igual con todos los compañeros.			
Participa y anima en las ocasiones de juego.			
OBSERVACIONES:			

8.3.4 Evaluación Orejas de mariposa:

Esta evaluación se llevará a cabo una vez finalizada la realización de todas las actividades relacionadas con este título y se informará a la familia. La temporalización de estas actividades se estima aproximadamente entre 5 y 6 sesiones de una hora a lo largo de dos semanas.

NOMBRE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	SÍ	NO	A MEJORAR
Se valora y aprecia a sí mismo.			
Respeto y convive sin insultar a los demás.			
Aprecia las características personales de sus compañeros.			
Se interesa por el estado anímico de los demás.			
Fomenta un clima de respeto en la clase.			
OBSERVACIONES:			

8.3.5 Evaluación La cebra Camila:

Esta evaluación se llevará a cabo una vez finalizada la realización de todas las actividades relacionadas con este título y se informará a la familia. La temporalización de estas actividades se estima aproximadamente entre 5 y 6 sesiones de una hora a lo largo de dos semanas.

NOMBRE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	SÍ	NO	A MEJORAR
Obedece al profesorado.			
Entiende y lleva a cabo las normas del centro.			
Es sociable.			
Comparte con sus compañeros y desconocidos.			
Presenta una actitud de compasión ante los demás.			
OBSERVACIONES:			