

**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

---

# Propuesta de mejora de la comprensión lectora en quinto de Educación Primaria

---

Trabajo fin de grado presentado por:	Gloria Gil Gómez
Titulación:	Grado de Maestro en Educación Primaria
Línea de investigación:	Propuesta de intervención
Directora:	Rocío Vilches Fernández

Alicante  
13 de marzo de 2015  
Firmado por: Gloria Gil Gómez

CATEGORÍA TESAURO:  
1.1.8. Métodos pedagógicos  
1.1.9. Psicología de la Educación

## **RESUMEN**

Este trabajo de fin de grado presenta una propuesta de intervención que tiene como finalidad la mejora de la comprensión lectora en un aula de quinto curso de Educación Primaria. Este proyecto parte de la detección de dificultades en el proceso de comprensión lectora y pretende aportar soluciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, aborda los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión: la atención y la memoria, los procesos lingüísticos y las estrategias que se activan antes, durante y después de la lectura. Este trabajo comienza con un marco teórico en el que se profundiza en la competencia lectora y en los procesos lectores, así como en los mencionados procesos cognitivos necesarios para alcanzar la comprensión lectora. Seguidamente, se presenta la propuesta que hemos diseñado con el objetivo de reforzar los aprendizajes y conseguir el nivel de madurez necesario para solventar carencias en el proceso de comprensión lectora.

## **PALABRAS CLAVE**

Comprensión lectora. Procesos lingüístico-cognitivos. Procesos metacognitivos. Estrategias de lectura. Propuesta de intervención.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>6</b>
2.1. La formación de la competencia lectora en el ámbito educativo .....	6
2.2. Los procesos lectores.....	8
2.3. El proceso de comprensión lectora .....	9
2.3.1. Los procesos cognitivos básicos.....	9
2.3.1.1. La percepción .....	9
2.3.1.2. La atención.....	10
2.3.1.3. La memoria .....	10
2.3.2. Los procesos lingüístico-cognitivos.....	11
2.3.2.1. El acceso al léxico .....	11
2.3.2.2. El análisis sintáctico.....	12
2.3.2.3. La interpretación semántica.....	13
2.3.3. Los procesos metacognitivos.....	13
2.3.3.1. Estrategias previas a la lectura .....	13
2.3.3.2. Estrategias durante la lectura .....	15
2.3.3.3. Estrategias después de la lectura .....	16
<b>3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>18</b>
3.1. Presentación .....	18
3.2. Objetivos .....	19
3.3. Contexto .....	20
3.4. Actividades .....	21
3.4.1. Actividad de introducción de la propuesta de intervención .....	21
3.4.2. Actividades para el entrenamiento de los procesos cognitivos básicos ...	23
3.4.3. Actividades para el entrenamiento de los procesos lingüístico-cognitivos	25
3.4.4. Actividades para el entrenamiento de los procesos metacognitivos .....	28
3.4.5. Actividad final de la propuesta de intervención .....	37

3.5. Evaluación.....	38
3.5.1. Evaluación inicial.....	39
3.5.2. Evaluación procesual.....	39
3.5.3. Evaluación final.....	39
3.6. Cronograma.....	42
<b>4. CONCLUSIONES.....</b>	<b>43</b>
<b>5. PROSPECTIVA.....</b>	<b>46</b>
<b>6. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>47</b>
6.1. Referencias bibliográficas.....	47
6.2. Bibliografía.....	50
<b>7. ANEXOS.....</b>	<b>51</b>
7.1. Anexo 1.....	51
7.2. Anexo 2.....	53
7.3. Anexo 3.....	55
7.4. Anexo 4.....	61
7.5. Anexo 5.....	64
7.6. Anexo 6.....	67
7.7. Anexo 7.....	71
7.8. Anexo 8.....	77
7.9. Anexo 9.....	81
7.10. Anexo 10.....	85
7.11. Anexo 11.....	89
7.12. Anexo 12.....	90

## 1. INTRODUCCIÓN

Las competencias lingüística y lectora nos brindan habilidades y destrezas que nos permiten construir aprendizajes y conocimientos, así como desenvolvemos de forma satisfactoria en nuestro entorno cultural. Por ello, en la enseñanza escolar saber leer es uno de los fines primordiales, ya que la comprensión lectora es la base de todo el aprendizaje. Por el contrario, la carencia de hábitos lectores es una problemática existente en todos los niveles educativos y conlleva graves deficiencias en la comprensión lectora y un bajo rendimiento por parte del alumnado en todas las áreas de conocimiento.

Los numerosos estudios desarrollados sobre los procesos cognitivos ponen de manifiesto que la lectura no es una actividad simple o complementaria del aprendizaje de la lengua sino un recurso de formación básica extensible a todo el currículo escolar debido al interés que tiene como proceso integrador y globalizador de saberes.

Nuestro trabajo como docentes para formar lectores competentes debe tener en cuenta que la lectura es un proceso de interacción entre el texto y el lector, que debe enseñarse y que es individual, diferente y dependiente de la madurez de cada sujeto. Así pues, hay que dotar a los alumnos de estrategias cognitivas y metacognitivas y de habilidades de comprensión de forma sistemática, pues sin ellas tendrán problemas para entender los textos y considerarán la lectura una actividad poco lúdica y sin ningún valor social y comunicativo. Por todo ello, creemos necesario realizar cambios en los objetivos y programaciones de la enseñanza de la lectura.

Así pues, el objetivo general de este trabajo de fin de grado es realizar una propuesta de intervención encaminada a mejorar la comprensión lectora de los alumnos de quinto curso de Educación Primaria para formarlos como lectores competentes.

Para la consecución de este objetivo general nos marcamos una serie de objetivos específicos que explicitamos seguidamente:

1. Profundizar en la importancia de la formación de la competencia lectora en el ámbito educativo.
2. Conocer los procesos que se llevan a cabo durante la actividad de la lectura.

3. Analizar los procesos cognitivos, lingüístico-cognitivos y metacognitivos que intervienen en la comprensión lectora.
4. Diseñar una propuesta de intervención que desarrolle la comprensión lectora de los alumnos y mejore su fluidez en la lectura de textos escritos a través de la aplicación de estrategias de lectura.
5. Mejorar la atención, la concentración y la motivación en las actividades lectoras.
6. Fomentar el hábito lector significativo y el placer por la lectura.
7. Reforzar la ortografía a través de los textos escritos.

Este trabajo de fin de grado se estructura en cuatro bloques. El primero de ellos es el marco teórico, en el que se abordan las líneas fundamentales sobre las que se asienta nuestra propuesta de intervención. Así pues, se profundiza en la competencia lectora, los procesos de lectura y los procesos cognitivos, lingüístico-cognitivos y metacognitivos. En el segundo bloque del trabajo presentamos nuestra propuesta de intervención, donde se plantean actividades diversas para trabajar la comprensión lectora y se ofrecen técnicas de estudio y recursos materiales. Los dos últimos bloques se dedican a las conclusiones y a la prospectiva y limitaciones de este trabajo.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. LA FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

La competencia lectora es una herramienta psicológica de suma importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y actúa de forma transversal, ya que las dificultades lectoras se transfieren a todas las áreas curriculares. Existen diversas razones que justifican la importancia de la adquisición de una competencia estratégica en comprensión lectora durante la etapa escolar. En efecto, las estrategias de lectura están íntimamente relacionadas con el desarrollo de estrategias cognitivas que permiten mejorar la atención, la memoria, la comunicación y el aprendizaje en el periodo evolutivo de la infancia. Por otro lado, son herramientas cognitivas que se emplean de modo selectivo y flexible. Finalmente, fomentan la lectura y el pensamiento e influyen en la mejora del aprendizaje en todas las áreas curriculares (Gutiérrez y Salmerón, 2012).

Solé (1999) afirma que para que un lector sea competente es necesario trabajar la lectura crítica, la lectura inferencial y la lectura literal. A continuación explicamos en qué consiste cada una de ellas:

- 1) Lectura crítica. Alude a la comprensión del texto de forma global, reconociendo las finalidades del autor y la superestructura del texto. Requiere integrar los conocimientos previos con los contenidos del texto. Con esta tipología de lectura el alumno será capaz de resumir un texto.
- 2) Lectura inferencial. A través de este tipo de lectura el lector aporta sus conocimientos previos y lee lo que no está en el texto. De este modo, se consigue hacer inferencias y reconocer el lenguaje figurado.
- 3) Lectura literal. Se refiere a la descodificación de las palabras y las oraciones. Parte de parafrasear para así reconstruir la parte superficial del texto.

Para ser un lector competente es necesario que en la lectura del texto se construya un significado. Esto requiere que el texto tenga una estructura lógica, coherencia en el contenido y una organización que favorezca la construcción, pero también otros factores

tales como el esfuerzo cognitivo que se realiza durante la lectura y que posibilita que el lector procese y atribuya significado a lo escrito. Asimismo, requiere de conocimientos previos y motivación hacia la lectura y de la activación de estrategias para conseguir la interpretación del texto (Solé, 1999).

La importancia de la formación en competencia lectora es indudable, por lo que pasamos a examinar la legislación educativa para conocer las directrices que se ofrecen en este ámbito. Comenzamos con la LOE (Ley Orgánica 2/2006, de Educación), que en el capítulo II, artículo 16, recoge las finalidades de la Educación Primaria. Estas finalidades son proporcionar a los alumnos una educación que los capacite y les permita afianzar el desarrollo personal y el bienestar, así como adquirir habilidades básicas culturales relacionadas con la expresión oral y escrita, la lectura y el cálculo, entre otras.

Según el Real Decreto 1513/2006, la lectura es un factor esencial en el desarrollo de las competencias básicas. Por ello, este texto legislativo establece que los centros escolares deben dedicar un tiempo diario no inferior a treinta minutos a la lectura. Asimismo, especifica que la enseñanza de la lectura se iniciará en Educación Infantil y se prolongará a lo largo de las sucesivas etapas educativas.

El Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, dentro de su bloque 2, comunicación escrita, destaca que leer y escribir requiere saber utilizar diferentes soportes, conocer e interpretar diversas tipologías textuales y aprender a utilizar estrategias que posibiliten la discriminación de la información relevante de la redundante.

Como podemos observar, la legislación más reciente hace referencia a la importancia de las estrategias lectoras. Los datos demuestran que, en efecto, este aspecto es de capital importancia, pues los alumnos con habilidades en comprensión lectora emplean estrategias de forma flexible, mientras que los que tienen dificultades hacen uso de pocas estrategias y de forma inflexible, de tal modo que serán incapaces de accionar los conocimientos previos de forma apropiada y, por consiguiente, no estarán capacitados para construir una representación estructurada con sus respectivas inferencias en lo referido al texto (Gutiérrez y Salmerón, 2012).

Para que una lectura sea eficaz, especialmente en el ámbito educativo, es esencial el control de la comprensión y tener claros los fines que se pretenden, es decir, saber por qué leemos y qué pretendemos con ello, ya que esto permite atribuir un sentido y garantiza el éxito. Es esencial que en el ámbito de la enseñanza los alumnos aprendan a leer con diferentes objetivos para lograr fines diversos y que aprendan a activar las estrategias que demanda la lectura (Solé, 1999).

Toda actividad de lectura será motivadora si el contenido se relaciona con los intereses de la persona y si responde a un objetivo. El interés se crea, se promueve, se educa y es dependiente del entusiasmo y de la presentación que el profesor hace de la lectura. Asimismo, para ser un lector competente es necesario diferenciar entre la lectura como objeto de conocimiento y la lectura como instrumento de aprendizaje. En efecto, para aprender mientras leemos hay que utilizar estrategias con el fin de procesar la información relacionándola con la que se tiene y modificándola.

Todas las consideraciones expuestas deben tenerse en cuenta en el tratamiento educativo de la lectura, ya que estas ayudan a la formación integral de la persona y posibilitan la enseñanza de la lectura como instrumento de aprendizaje, es decir, que los alumnos aprendan a leer para aprender.

## **2.2. LOS PROCESOS LECTORES**

Como es bien sabido, leer va más allá del deletreo e involucra un complejo proceso psicolingüístico y cognitivo que debe ser trabajado en el ámbito educativo mediante el uso de estrategias específicas. Leer es un acto de razonamiento en el que hay que guiar las reflexiones de tal modo que se construya una interpretación del mensaje escrito en relación con la información que se facilita y los conocimientos del lector. Requiere, además, realizar otro tipo de razonamiento para controlar el progreso de la interpretación y detectar las incomprensiones surgidas durante la lectura (Alfonso y Sánchez, 2009).

Vallés (2005) y Solé (1999) exponen los modelos psicolingüísticos que explican el proceso lector. Se trata de los modelos *bottom up*, *top down* e interactivo. Veámoslos individualmente:

1. Los modelos *bottom up* parten de segmentos lingüísticos como las letras, las sílabas y las palabras con el fin de que el lector adquiera gradualmente el significado del texto a partir del reconocimiento de tales segmentos. Este modelo otorga gran importancia a las destrezas de descodificación.
2. En lo que respecta al modelo *top down*, se basa en el procesamiento del texto a través de la activación de los conocimientos previos del lector y la identificación global de sus palabras.
3. La interrelación entre ambos modelos da lugar a un modelo denominado interactivo, ya que es importante tanto la descodificación del texto como la activación de los conocimientos previos.

## **2.3. EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA**

El proceso de comprensión lectora es individual y diferente en cada sujeto, pues variará en función de sus capacidades y conocimientos previos. No obstante, existen unos procesos dependientes y de carácter interrelacionar que hacen que la comprensión lectora se lleve a cabo con éxito.

La comprensión de un texto se inicia con la puesta en marcha de procesos cognitivos básicos. Gracias a los procesos perceptivos se accede al *input* de información. Asimismo, se activan la atención y la memoria. Por otro lado, los procesos cognitivos lingüísticos permiten acceder al léxico del texto, a su significado y a su estructuración sintáctica. Finalmente, se activan unas estrategias metacognitivas con las que el lector logra la comprensión del texto (Vallés, 2005). Veamos a continuación estos procesos en detalle.

### **2.3.1. Los procesos cognitivos básicos**

#### *2.3.1.1. La percepción*

Los procesos perceptivos se encargan de recoger información textual mediante la vista, o el tacto en el caso de las personas invidentes, y de su transmisión a la estructura cortical

del cerebro para procesarla. En el caso de la vista, el proceso está influenciado por los movimientos oculares sacádicos, breves y cortos saltos en el seguimiento visual. Estos posibilitan al lector determinar los diversos segmentos textuales y son absolutamente necesarios debido a que el ojo humano no puede percibir las palabras que están fuera del alcance de su punto de fijación. La información visual obtenida en las fijaciones se transfiere a la memoria operativa, la cual almacena la información unos segundos y la retiene para acceder al léxico (Vallés, 2005).

#### *2.3.1.2. La atención*

La atención es un proceso psicológico necesario para procesar la información que parte de un complejo sistema neuronal encargado de controlar la actividad mental de un organismo (Londoño, 2009). La atención permite captar datos, centrarnos en ellos y representarlos mentalmente a través del pensamiento y la información previa almacenada en la memoria para concluir en la interpretación (Fuenmayor y Villasmil, 2008).

Existen diferentes tipos de atención. Así pues, hay una atención focalizada que permite la interiorización de nuevos aprendizajes y requiere de habilidad para dar respuestas discretas, simples y estables ante diferentes estímulos. La atención sostenida, por su parte, hace referencia a la habilidad que permite mantener una respuesta conductual en la actividad continuada. Esta atención se activa dentro del proceso lector y hace posible la descodificación y la comprensión de la información de una forma satisfactoria. Finalmente, la atención selectiva requiere de una habilidad que permita realizar una actividad en presencia de distractores. Esta actividad requiere un esfuerzo de control y autorregulación (Vallés, 2005).

#### *2.3.1.3. La memoria*

Según Vallés (2005), existen diferentes tipos de memoria en función de su modalidad temporal. Así pues, distinguimos entre la memoria a largo plazo (mediata) y la memoria a corto plazo (inmediata). La memoria a largo plazo establece vínculos significativos con conocimientos anteriormente adquiridos y posibilita la consolidación de aprendizajes significativos a través de esquemas cognitivos existentes. Por su parte, la memoria a corto plazo activa el mecanismo de asociación, secuenciación, linealidad y evocación del texto,

a través de una disposición lógica de lectura estructurada en función de lo que se está leyendo. Ambos tipos de memoria originan interconexiones significativas entre las diferentes partes que integran el texto leído facilitando así la comprensión lectora.

Respecto a la memoria operativa, cabe destacar que es un mecanismo de capacidad limitada involucrado en el procesamiento y retención de información de modo simultáneo (Gutiérrez, Castillo y Espino, 1996). Como es bien sabido, debido a la linealidad del procesamiento del lenguaje es necesario un almacenamiento temporal de los productos de las operaciones previas para que el lector integre la información de la secuencia de palabras sucesivas en el texto.

### **2.3.2. Los procesos lingüístico-cognitivos**

#### *2.3.2.1. El acceso al léxico*

El acceso al léxico es un proceso cognitivo lingüístico que se realiza una vez que se ha adquirido la información mediante los sentidos. En esta fase es necesario recuperar la información semántica y sintáctica de la que se dispone en la memoria a largo plazo (Vallés, 2005).

Existen dos opciones distintas para el acceso a la palabra. Una es la ruta léxica o directa y la otra es la ruta fonológica. La ruta léxica está en conexión directa con la forma ortográfica de cada palabra para su representación interna, mientras que la ruta fonológica posibilita el acceso al significado a través de la transformación de cada grafema en su correspondiente sonido para acceder mediante los fonemas al significado de la palabra. Las dos opciones son complementarias y empleadas de modo distinto en la lectura en función de diferentes variables como la edad del lector, el tipo de palabra y el tipo de lectura (Vallés, 2005).

En lo que respecta a la edad del lector, es necesario tener en cuenta que los niños utilizan principalmente la ruta fonológica en las primeras etapas de aprendizaje de la lectura, y que cuando adquieren más representaciones internas de las palabras están capacitados para utilizar la ruta directa. En cuanto al tipo de palabra, los niños utilizan la ruta fonológica al enfrentarse a palabras desconocidas y la ruta léxica cuando son vocablos

con los que están familiarizados. Finalmente, el niño utilizará la ruta fonológica en la lectura en voz alta y la ruta léxica para la lectura comprensiva y silenciosa (Vallés, 2005).

Como señala Cuetos (2006), el reconocimiento de las palabras depende de algunas variables. Una de ellas es el efecto frecuencia, es decir, las palabras más frecuentes son las que se reconocen con más facilidad y rapidez. Asimismo, dicho reconocimiento está en estrecha relación con su ubicación en un mismo contexto en reiteradas ocasiones. Finalmente, el *priming* semántico o la relación semántica entre palabras contiguas facilita el reconocimiento léxico.

Según Jouini (2005), para inferir en el significado de las palabras desconocidas es necesario distinguir las palabras importantes del texto. Las palabras principales son las que aportan conceptos claves, y estas suelen repetirse varias veces ocupando lugares eminentes en el texto.

#### 2.3.2.2. *El análisis sintáctico*

Una vez que se ha accedido al léxico, se procede a establecer relaciones estructurales entre las palabras que componen las oraciones para conseguir información del texto escrito (Vallés, 2005).

Para Cuetos (2006) el análisis sintáctico está sujeto a tres operaciones: la asignación de etiquetas en correspondencia con las palabras de las frases, la especificación de las relaciones que existen entre los componentes y la construcción de estructuras a través de un orden jerárquico.

En este sentido, Jouini (2005) afirma que cuando los alumnos se enfrentan a la comprensión de un texto encuentran dificultades para extraer su significado global, lo cual se debe a problemas para comprender el significado de determinadas palabras, pero también a las dificultades para comprender las oraciones en su conjunto y las relaciones que se establecen entre ellas conformando el texto.

Las interpretaciones sintácticas complicadas pueden dar lugar a ambigüedades condicionando la integración del sentido del texto. En este aspecto, la memoria operativa

ejerce un papel importante, pues restringe las interpretaciones ambiguas que influyen en la comprensión del texto. Por lo tanto, los lectores dotados con más memoria operativa serán capaces de interpretar textos más complejos, ya que su memoria les permitirá decodificar ambigüedades (Vallés, 2005).

### *2.3.2.3. La interpretación semántica*

Una vez hemos pasado por las fases expuestas, se produce la representación de la información expresada en el texto y por consiguiente la comprensión. Esto requiere de representaciones abstractas constituidas por unidades proposicionales en las que se analicen los personajes, roles, acciones, circunstancias, etc. Asimismo, para que los mensajes queden integrados en la memoria es esencial realizar conexiones entre la información nueva y la información que el lector posee (Vallés, 2005 y Cuetos, 2006).

Para obtener una información completa sobre el texto podemos recurrir a la técnica de las preguntas clave, la cual consiste en formular preguntas que informen sobre el sujeto, sus características, el lugar y el tiempo de los sucesos, los protagonistas y las acciones que tienen lugar en el texto. Estas indican cuál es el centro de interés (Jouini, 2005).

## **2.3.3. Los procesos metacognitivos**

### *2.3.3.1. Estrategias previas a la lectura*

Las estrategias metacognitivas previas a la lectura aluden a la identificación del género discursivo presente en el texto, es decir, si se trata de un texto narrativo, descriptivo o expositivo. Esto facilita la interpretación y organización de la información durante la lectura. Identificar y determinar anticipadamente la estructura posibilita al lector intuir el tipo de información que se comunica. Por tanto, es necesario que los alumnos desarrollen capacidades que les permitan detectar la tipología del texto que van a leer y el tipo de información que tienen que representar mentalmente. Esto posibilita que se seleccione y organice la información nueva dentro de un marco integrado y significativo (Gutiérrez y Salmerón, 2012).

Reconocer los diferentes tipos de textos determina la identificación de ideas principales y condiciona la interpretación del texto y la elaboración de inferencias. Si el alumnado no dispone de experiencia en lo relacionado con las tipologías textuales que se trabajan se dificulta el pensamiento inferencial, ya que los tipos de texto son formas estandarizadas de organizar los textos por contenidos y objetivos del autor (Jouini, 2005).

Según Jouini (2005), estas son las características de los distintos tipos de textos:

1. Textos narrativos: son textos cuya información cuenta el desarrollo de unos acontecimientos en el tiempo y en el espacio. Estos requieren de respuestas a preguntas como el “cuándo”.
2. Textos descriptivos: presentan información sobre las propiedades de objetos en el espacio y ofrecen respuesta a la pregunta del “qué”.
3. Textos expositivos: presentan la información de conceptos compuestos o concepciones mentales que pueden ser analizadas y aportan información sobre cómo los elementos del texto se relacionan entre sí para concluir en el significado. Por lo tanto, responden a preguntas sobre el “cómo”.
4. Textos argumentativos: aportan información referida a la relación entre conceptos y responden a las preguntas del “por qué”.

Todas estas tipologías textuales aportan pistas que permiten al alumnado relacionar entre sí las palabras, oraciones e ideas claves del texto.

La realización de inferencias y predicciones previas a la lectura es fundamental para que el conocimiento sea activado y se alcance la comprensión textual (Gutiérrez y Salmerón, 2012). En este sentido, es necesario enseñar a los alumnos a utilizar estrategias inferenciales que les faciliten el acceso a la comprensión del texto en profundidad. El desarrollo de este tipo de estrategias es una vía para alcanzar la competencia comprensiva y ser un lector eficaz, autónomo y capaz de enfrentarse a cualquier tipo de texto construyendo el significado de forma inteligente (Jouini, 2005).

### 2.3.3.2. Estrategias durante la lectura

Las estrategias durante la lectura pretenden capacitar al lector para la construcción de una representación mental apropiada del texto escrito. Estas estrategias parten de plantear y contestar preguntas al inicio de la lectura del texto, así como de crear preguntas nuevas cuyas respuestas estén presentes en el texto. Requieren, además, la identificación de palabras, la paráfrasis y la síntesis del texto, la realización de inferencias y predicciones y la evaluación de las predicciones anteriores a la lectura (Gutiérrez y Salmerón, 2012).

Las estrategias de creación de preguntas y realización de inferencias y predicciones conllevan la formulación de nuevas preguntas y predicciones verificando las anteriores y requieren identificar palabras que no se comprenden. Para ello, hay que utilizar estrategias que faciliten al lector el acceso al significado a través de palabras claves para concluir en la comprensión del texto. En este sentido, es fundamental el buen uso del diccionario, así como la creación de un glosario propio con definiciones de palabras que no se comprenden durante la lectura, utilizando recursos sinonímicos y relaciones semánticas.

Un procedimiento adecuado para reconocer las secuencias textuales que contienen palabras clave es fijarse en los conectores, marcadores y organizadores discursivos que unen oraciones y párrafos poniendo en relación los contenidos del texto. De este modo el alumno puede identificar las ideas principales y eliminar la información irrelevante.

El primer paso para identificar palabras clave es deducir el significado literal. Ello requiere desarrollar la habilidad de identificar las ideas principales distinguiendo las partes del texto (Jouini, 2005, p. 109):

1. Texto: escrito en su sentido completo.
2. Párrafo: su función es relacionar aspectos del tema de lectura.
3. Tema del texto: hace referencia a lo que trata el texto.
4. Idea principal: focaliza en la información más importante sobre el tema en cuestión.

Por otro lado, es necesario capacitar al alumnado para la detección de fallos de comprensión usando estrategias de pistas contextuales, ya que es un modo de acceso al significado del vocabulario, así como enseñarle estrategias fundamentadas en el análisis morfológico que permitan identificar morfemas y lexemas para acceder al significado del léxico a través de la deducción de palabras (Gutiérrez y Salmerón, 2012).

Un aspecto primordial para desarrollar la comprensión lectora es la selección de textos a partir del nivel del alumno, y que estos puedan ser leídos a través de su estructura morfosintáctica. Todo texto está dotado de una estructura que tiene una lógica interna, la cual nos aporta una información explícita e implícita que nos permite descifrarlo a través de sus propiedades textuales (Jouini, 2005).

En lo que respecta a las estrategias de relectura, parten de las secciones del texto que no han sido comprendidas, lo que puede deberse a la pérdida de atención o a saltos entre líneas.

Por otro lado, las estrategias de parafraseado permiten la comprensión de información compleja y se basan en la reconstrucción y simplificación de párrafos y frases utilizando el léxico propio para concluir en la retención del texto. La realización de síntesis permite desarrollar la capacidad de comprensión de una información concreta (Gutiérrez y Salmerón, 2012).

En cuanto a la detección de información relevante, en la lectura textual es esencial identificar las ideas principales, las secundarias y las irrelevantes, por lo que es necesario enseñar a los alumnos a seleccionar la información principal que les permita relacionar las ideas claves y la construcción de representaciones globales del texto.

#### *2.3.3.3. Estrategias después de la lectura*

Las estrategias metacognitivas después de la lectura permiten revisar el proceso lector y verificar la comprensión textual, elaborando representaciones globales del texto mediante la expresión y la comunicación. Para ello, hay que enseñar al alumnado a revisar preguntas y a realizar inferencias y predicciones, utilizando la información del texto, así

como realizar una reflexión para valorar el nivel de comprensión obtenido (Gutiérrez y Salmerón, 2012).

Las preguntas que se realicen al finalizar la lectura del texto deben tener como objetivo primordial reconstruir el significado global del texto, por lo que deben ser inferenciales y han de estar en consonancia con el desarrollo del proceso de comprensión. En este sentido, cabe destacar que antes de plantear preguntas inferenciales el docente debe establecer una fase de entrenamientos a los alumnos mediante la realización de actividades que les enseñen a realizar inferencias a través de textos breves y enunciados de complejidad creciente (Jouini, 2005).

El lector debe utilizar estrategias con las que establezca una idea global del texto, con representaciones visuales, resúmenes y síntesis, facilitando la comprensión y los procesos memorísticos. Utilizar mapas conceptuales es una estrategia que permite organizar y conectar la información.

La inferencia también alude a la habilidad para comprender aspectos determinados del texto a partir del significado del resto, lo cual dota al alumno de autonomía. En efecto, inferir implica ir más allá de lo que denominamos comprensión literal y de la información superficial del texto (Jouini, 2005).

Por lo tanto, es necesario que los alumnos desarrollen habilidades que les permitan usar estrategias inferenciales que les faciliten el acceso al significado global del texto incrementando el nivel y el rendimiento de la comprensión lectora.

En lo que respecta a la finalidad comunicativa, el alumnado debe explicar y discutir con los compañeros las visiones sobre el texto, ya que es un modo de facilitar las experiencias para el desarrollo de la competencia comunicativa y de verificar además si se ha comprendido el texto (Gutiérrez y Salmerón, 2012).

### 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

#### 3.1. PRESENTACIÓN

La propuesta de intervención que presentamos a continuación tiene como finalidad ofrecer soluciones a las dificultades de comprensión lectora de los alumnos de quinto curso de Educación Primaria.

El diseño de esta propuesta de mejora de la comprensión lectora, desarrollada dentro del área de Lengua, se basa en la programación de actividades, para la que se ha tenido en consideración la inclusión de una amplia variedad textual, trabajada a su vez con diferentes métodos. Se utilizan textos literarios de libre elección por parte del alumno y textos didácticos de distintas áreas seleccionados por el profesor con contenidos básicos para la consecución de los objetivos de la propuesta.

Como hemos expuesto en el marco teórico, el proceso de comprensión lectora es complejo y diferente en cada alumno, por lo que demanda diferentes habilidades para su correcta asimilación. Este proyecto trata de desarrollar las destrezas de comprensión lectora de los alumnos y para ello propone una serie de actividades en las que están implicados los procesos que intervienen en la comprensión lectora. La mejora en este ámbito repercutirá en todas las áreas de estudio y en el aprendizaje del alumno en general.

En lo que respecta a la metodología que rige esta propuesta de intervención, partimos del *Estudio Internacional de progreso en comprensión lectora, matemáticas y ciencias* (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013), así como de conceptos teóricos sobre la comprensión lectora, estrategias y métodos lectores.

Los contenidos que se abordan en esta propuesta de intervención son los siguientes:

1. Comprensión de información importante en textos escritos y aumento de la fluidez lectora a través de estrategias de lectura de planificación, control, revisión y evaluación de los objetivos a alcanzar.

2. Desarrollo y mejora de la atención, concentración y motivación en las actividades lectoras.
3. Promoción del interés por los textos escritos a través del fomento de un hábito lector significativo y el placer por la lectura.
4. Enriquecimiento del léxico y de la sintaxis a través de la integración en los esquemas mentales para su utilización en situaciones posteriores.

Esta propuesta de intervención contribuye además al desarrollo de las siguientes competencias básicas (Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria):

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
3. Tratamiento de la información y competencia digital.
4. Competencia social y ciudadana.
5. Competencia cultural y artística.
6. Competencia para aprender a aprender.
7. Autonomía e iniciativa personal.

### **3.2. OBJETIVOS**

El objetivo general de esta propuesta de intervención es mejorar la comprensión lectora en un grupo de alumnos de quinto curso de Educación Primaria.

Para la consecución de este objetivo general nos proponemos alcanzar una serie de objetivos específicos que explicitamos seguidamente:

1. Fomentar y mejorar la atención, la memoria y la concentración durante la lectura.
2. Desarrollar los mecanismos de comprensión lectora.
3. Mejorar la fluidez en la lectura de textos escritos.
4. Enseñar a los alumnos a utilizar estrategias de lectura.
5. Reforzar la ortografía a través de los textos escritos.
6. Aumentar la motivación en las actividades lectoras.

7. Consolidar un hábito lector significativo y el placer por la lectura.

### **3.3. CONTEXTO**

Esta propuesta ha sido diseñada para afrontar las dificultades surgidas en un colegio privado de Monforte del Cid (Alicante), en una clase de quinto curso de Educación Primaria. El aula está compuesta por 16 alumnos, 9 niñas y 7 niños, de los cuales 2 proceden de Marruecos y 2 de Perú. Estos se incorporaron al grupo a la vez que sus compañeros. Cabe destacar que no se detectan dificultades de aprendizaje con la excepción de los alumnos marroquíes, quienes reciben un apoyo educativo en el área de lengua castellana.

Respecto a la problemática que nos ocupa, el grupo fue sometido a una evaluación de la competencia lectora por el grupo de orientación educativa del centro escolar. Para ello, se utilizó el test estandarizado TALE (Test de Análisis de Lectoescritura), de Toro y Cervera (1999).

Los resultados de este test pusieron de relieve una gran discrepancia entre la lectura mecánica y la comprensiva. Así pues, la evaluación de la lectura mecánica evidenció el buen nivel del alumnado. Sin embargo, en lo que respecta a los resultados obtenidos en la prueba de comprensión lectora se ratifica que un grupo de 4 alumnos muestra un rendimiento alto, frente a 8 que obtienen un rendimiento medio-bajo y 4 que se sitúan en un nivel bajo.

Como conclusión podemos decir que los alumnos del grupo clase manifiestan una buena habilidad en lo referente a la lectura mecánica, ya que la lectura de textos en voz alta se desarrolla sin errores y de forma correcta, con una buena entonación y buen ritmo en función de su periodo evolutivo. Sin embargo, en lo referente a la comprensión del texto, así como a la extracción de información, los resultados son inadecuados para su nivel académico.

Por todo ello, tras un análisis de los datos obtenidos, seguido de un periodo de observación y toma de decisiones, se formaliza esta intervención educativa para abordar

el trabajo de la comprensión lectora de una forma globalizada que tiene en cuenta las destrezas cognitivas implicadas en su realización.

Las actividades propuestas parten del trabajo individual y cooperativo del alumnado. Por un lado, el trabajo individual pretende capacitar al alumno en la autorresponsabilidad de su progreso, así como fomentar el desarrollo de estrategias metacognitivas adaptadas a cada alumno. Por otro, las actividades de trabajo cooperativo pretenden incrementar la colaboración y el trabajo en equipo para obtener resultados satisfactorios en el desarrollo de las actividades.

### **3.4. ACTIVIDADES**

Las actividades que mostramos a continuación serán realizadas con una periodicidad semanal y dentro del segundo trimestre del curso escolar. El día seleccionado para la realización de estas es el lunes a las nueve de la mañana y tienen una duración de 60 minutos. En el siguiente epígrafe, se detalla el cronograma de esta propuesta.

A través de las actividades programadas se pretende mejorar los procesos cognitivos básicos (atención y memoria), los lingüístico-cognitivos y los metacognitivos. Así pues, tras una actividad introductoria que tiene como objetivo motivar al alumnado, se presenta un conjunto de ejercicios estructurados en torno a tres bloques dedicados a cada uno de los tres procesos mencionados. La inclusión de las actividades en uno de estos tres bloques indica la preponderancia de uno de los procesos en la actividad pero no que se trabajen de forma aislada, pues los distintos procesos están relacionados entre sí. Como se puede apreciar, los procesos que se trabajan se introducen de forma gradual y en correspondencia con la dificultad de las habilidades a desarrollar.

#### **3.4.1. Actividad de introducción de la propuesta de intervención**

La presente actividad fomenta la reflexión de los alumnos en torno a la utilidad de la comprensión y pretende estimular su motivación.

SESIÓN 1: EL BUZÓN DE LECTURA	
OBJETIVOS	<p>Presentar los objetivos de la propuesta de intervención.</p> <p>Conocer el hábito lector del alumno.</p> <p>Fomentar el interés en la lectura diaria.</p>
TEMPORIZACIÓN	1 hora.
DESARROLLO DE LA SESIÓN	<p><u>Actividad 1</u> (10 min.): En esta sesión inicial se explica al alumnado los objetivos que pretendemos alcanzar con las actividades programadas y la dinámica de trabajo.</p> <p><u>Actividad 2</u> (35 min.): Se reparte a los alumnos un folio y se les pide que redacten una carta anónima que conteste a las siguientes preguntas: ¿qué es la lectura?, ¿para qué sirve?, ¿lees en casa libros, revistas o periódicos?, ¿qué tiempo dedicas al día a la lectura en casa?, ¿le gusta a tu familia leer?, ¿qué tipo de lecturas? Es importante recordar a los alumnos que deben ser sinceros en sus respuestas, que las cartas serán anónimas para no coartar la libre expresión de cada alumno, y que deben seguir la estructura epistolar: encabezado, fecha, saludo, cuerpo del texto, despedida y firma. Una vez terminadas las cartas, cada alumno la depositará en una caja forrada de papel amarillo con una abertura en el frontal. A esta caja la llamaremos “el buzón de lectura” (<i>Anexo 1</i>).</p> <p><u>Actividad 3</u> (15 min.): El docente saca algunas de las cartas del buzón y las lee. A continuación, se establece un <i>role play</i> para debatir sobre qué es la lectura y su utilidad a partir de las cartas que se han leído. Terminada esta actividad el docente forma equipos de lectura (4 grupos de 4 alumnos). Seguidamente, los alumnos por grupos irán a la biblioteca del aula y elegirán un libro. Después, se les indica que se dedicarán 10 minutos a su lectura al inicio de cada sesión de lengua castellana, que pueden llevarse a casa el libro para leerlo, que al terminar la lectura harán una ficha de comprensión lectora, y que a cada equipo se le dará un punto</p>

	por cada libro y ficha realizada. Durante el trimestre se harán verificaciones de los puntos que van obteniendo y al final del trimestre se nombrará al equipo ganador.
MATERIALES	Caja forrada con abertura. Folios. Libros de lectura.

### 3.4.2. Actividades para el entrenamiento de los procesos cognitivos básicos

Los procesos cognitivos básicos son la percepción, la atención y la memoria. No obstante, esta propuesta de intervención se centra en la atención y la memoria y excluye la percepción, ya que parte de un proceso que presupone el reconocimiento de las letras y caracteres mediante la lectura mecánica, bien interiorizada según los datos obtenidos en las pruebas realizadas.

SESIÓN 2: MEMORIZANDO ME DIVIERTO	
PROCESO/S COGNITIVO/S DE COMPRENSIÓN LECTORA	Procesos cognitivos básicos: atención y memoria.
OBJETIVOS	Ejercitar la atención y la memoria mediante juegos interactivos. Fomentar el interés en la lectura diaria.
TEMPORIZACIÓN	1 hora.
DESARROLLO DE LA SESIÓN	<u>Actividad 1</u> (10 min.): Comienza la sesión con la lectura individual diaria.  <u>Actividad 2</u> (45 min.): En esta actividad se trabaja la atención a través de un juego interactivo y se estimula el razonamiento con la memorización de imágenes. Los alumnos observarán en la pizarra digital una imagen durante unos segundos, y posteriormente se extraerán elementos de esta. El docente dirá un número del 1 al 16 que corresponderá con el número que el alumno tiene asignado en la lista de la clase, y este saldrá a la pizarra a colocar el objeto en

	<p>su sitio: si lo ubica correctamente continúa colocando más elementos, y si no se sienta y se nombra a otro compañero.</p> <p><u>Actividad 3</u> (5 min.): En esta fase de la sesión el alumno de forma individual realiza una descripción escrita de cada una de las imágenes que ha visualizado, especificando dónde estaba ubicado cada objeto, así como cualquier otro detalle que le haya llamado la atención (<i>Anexo 2</i>).</p>
MATERIALES	<p>Ordenador y proyector.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Juego interactivo disponible en el <i>Anexo 2</i>.</p>

<b>SESIÓN 3: ¡ACTUAMOS!</b>	
PROCESO/S COGNITIVO/S DE COMPREENSIÓN LECTORA	Procesos cognitivos básicos: atención y memoria.
OBJETIVOS	<p>Ejercitar la atención y la memoria mediante juegos interactivos.</p> <p>Desarrollar la capacidad de síntesis.</p> <p>Fomentar el interés en la lectura diaria.</p>
TEMPORIZACIÓN	1 hora.
DESARROLLO DE LA SESIÓN	<p><u>Actividad 1</u> (10 min.): Comienza la sesión con la lectura individual diaria.</p> <p><u>Actividad 2</u> (30 min.): En esta actividad se trabaja la atención a través de un juego interactivo (<i>Anexo 3</i>). Los alumnos observarán en la pizarra digital unas palabras durante unos segundos y posteriormente se presentará una lista nueva en la que tendrán que reconocer las palabras que han visualizado anteriormente. Se sigue la dinámica de la actividad anterior en lo referente al modo de participación. A continuación, se realiza una actividad de lectura individual para establecer el nivel del alumnado en la</p>

	<p>lectura y evaluar su progreso a lo largo de las sesiones posteriores. Esta se realiza con la ficha que se reproduce en el <i>Anexo 3</i>. El docente motivará a los alumnos dándole un gran suspense a sus palabras: “En este texto veréis...” Terminada la lectura, se contestan las preguntas de la ficha del <i>Anexo 3</i>. Posteriormente se procede al intercambio de la ficha con el compañero y se corrigen las preguntas.</p> <p><u>Actividad 3</u> (20 min.): En esta parte de la actividad se realiza una pequeña interpretación de lo leído. El profesor reparte los personajes del texto y los alumnos los interpretan. No es necesario recordar las palabras exactas, sino las ideas principales a través de la secuencia temporal. De este modo, verificaremos si han comprendido el texto y motivaremos al alumnado.</p>
MATERIALES	<p>Ordenador y proyector.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Juego interactivo disponible en <i>Anexo 3</i>.</p> <p>Ficha disponible en el <i>Anexo 3</i>.</p>

Es esencial que el trabajo sobre la memoria y la atención se realice en las demás sesiones como rutina introductoria. Así pues, las sesiones se empiezan con una actividad cooperativa e interactiva en la que se fomentan estas habilidades.

### 3.4.3. Actividades para el entrenamiento de los procesos lingüístico-cognitivos

Para el fomento y ejercitación de las habilidades lingüístico-cognitivas es necesario trabajar con actividades en las que se interrelacionen el acceso al léxico, el análisis sintáctico y la interpretación semántica.

Las actividades para mejorar el acceso al léxico tienen como finalidad ampliar el vocabulario del alumnado y conseguir que lo asimile y lo emplee en diversos contextos. Requieren del uso del diccionario y prestar atención al contexto para extraer el significado del vocabulario desconocido.

En lo que respecta a las actividades de análisis sintáctico e interpretación semántica tienen como finalidad establecer representaciones mentales de cada palabra, frase y párrafo, relacionando los conocimientos previos que se poseen. Pretenden capacitar al alumnado en la identificación del *quién, qué, cómo, dónde y cuándo* suceden las acciones. Asimismo, es fundamental trabajar el significado y uso de los distintos signos de puntuación y utilizar las pausas para realizar inferencias de lo leído anteriormente. Las preguntas formuladas en las fichas de comprensión lectora contribuyen a la ejercitación de este proceso.

<b>SESIÓN 4: DEDUCIMOS SIGNIFICADOS</b>	
PROCESO/S COGNITIVO/S DE COMPREENSIÓN LECTORA	Procesos cognitivos básicos: memoria y atención. Procesos lingüístico-cognitivos.
OBJETIVOS	Ejercitar la atención y la memoria de modo interactivo. Extraer el significado del léxico a partir del contexto y del uso del diccionario. Fomentar el interés en la lectura diaria.
TEMPORIZACIÓN	1 hora.
DESARROLLO DE LA SESIÓN	<u>Actividad 1</u> (10 min.): Comienza la sesión con la lectura individual diaria.  <u>Actividad 2</u> (40 min.): En esta actividad se trabaja la atención a través de un juego individual y una ficha didáctica disponible en el <i>Anexo 4</i> . Los alumnos tendrán que completar las palabras que aparecen en ambas columnas con las sílabas sueltas que se ofrecen. Seguidamente, tendrán que leer de arriba a abajo el refrán popular que forman las sílabas y se realizará un debate sobre el significado de las palabras que aparecen en uno de los refranes o proverbios facilitados. Se preguntará a los alumnos si hay alguna palabra cuyo significado desconozcan y se les pedirá que lean la frase y que intenten extraer el significado a partir del contexto. Después, la buscarán en el diccionario y verificarán si

	<p>estaban en lo cierto. Por último, realizarán de forma individual las actividades de la ficha didáctica sobre refranes, proverbios y poesía (<i>Anexo 4</i>).</p> <p><u>Actividad 3</u> (10 min.): Se explicará al alumnado que para profundizar y alcanzar la comprensión de un texto es necesario inferir el significado de las palabras desconocidas a partir del contexto, y que cuando esto no es posible es fundamental buscarlas en el diccionario.</p>
MATERIALES	<p>Ordenador y proyector.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Ficha disponible en el <i>Anexo 4</i>.</p>

### SESIÓN 5: TÚ ERES LA COMA, ÉL LA INTERROGACIÓN Y YO LA EXCLAMACIÓN

PROCESO/S COGNITIVO/S DE COMPRENSIÓN LECTORA	<p>Procesos cognitivos básicos: atención y memoria.</p> <p>Procesos lingüístico-cognitivos.</p>
OBJETIVOS	<p>Ejercitar la atención y la memoria de modo interactivo.</p> <p>Reconocer y usar correctamente los signos de puntuación y conectores.</p> <p>Desarrollar la capacidad de síntesis.</p> <p>Fomentar el interés en la lectura diaria.</p>
TEMPORIZACIÓN	1 hora.
DESARROLLO DE LA SESIÓN	<p><u>Actividad 1</u> (10 min.): Comienza la sesión con la lectura individual diaria.</p> <p><u>Actividad 2</u> (40 min.): En esta actividad se trabaja la atención a través de un juego interactivo (<i>Anexo 5</i>). Los alumnos tienen que descubrir parejas de imágenes en el menor tiempo posible. El docente indicará el orden de salida de los alumnos a la pizarra y anotará los tiempos que obtiene cada uno.</p>

	<p>La siguiente actividad parte de la lectura de un texto y el subrayado de los signos de puntuación y conectores (<i>Anexo 5</i>). Seguidamente, se procede a una pequeña interpretación de lo leído. El profesor reparte los párrafos del texto y los alumnos los interpretan. No es necesario que recuerden las palabras exactas (pueden mirar el texto), pero deben poner énfasis en los signos de puntuación. Los demás compañeros prestarán atención a la interpretación y levantarán la mano cuando crean que no se han pronunciado correctamente los signos de puntuación y conectores, argumentando su respuesta y mostrando un ejemplo. De este modo, verificaremos si entienden las funciones de los signos de puntuación y de los conectores, además de motivar al alumnado.</p> <p><u>Actividad 3</u> (10 min.): Se establece un diálogo con el alumnado, donde se les explica que una estrategia útil para realizar una síntesis de un texto es preguntarnos el <i>qué</i>, el <i>cómo</i>, el <i>cuándo</i>, el <i>quién</i> y el <i>dónde</i>. Para concluir realizarán una actividad individual de síntesis (<i>Anexo 5</i>).</p>
MATERIALES	<p>Ordenador y proyector.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Juego interactivo disponible en el <i>Anexo 5</i>.</p> <p>Ficha disponible en el <i>Anexo 5</i>.</p>

#### 3.4.4. Actividades para el entrenamiento de los procesos metacognitivos

Las estrategias metacognitivas permiten autorregular el proceso lector, verificando los objetivos y evaluando su cumplimiento. En el aula encontramos en ocasiones a alumnos que no conocen estas estrategias o no las han trabajado lo suficiente. Por ello, las siguientes actividades presentan las estrategias metacognitivas a activar antes, durante y después de la lectura de forma gradual, para que de este modo el alumno sea consciente de que en el proceso de comprensión debe existir un automonitoreo. Posteriormente, se presentan unos mapas conceptuales autoinstruccionales sobre las estrategias en su conjunto. El mapa es una guía que ayuda al alumno a focalizar la atención en todos los apartados y estrategias.

De este modo, se trabajan competencias esenciales como la autonomía y la iniciativa propia, debido a que mediante la optimización de estos procesos se capacita al alumno para que pueda enfrentarse a los textos y a las dificultades que puedan suscitar de forma individual, empleando estrategias para establecer objetivos, revisar procesos y evaluar resultados. En esencia, se pretende facilitar el acceso a la información escrita de forma satisfactoria.

<b>SESIÓN 6: LA NOTICIA DEL DÍA</b>	
<b>PROCESO/S COGNITIVO/S DE COMPREENSIÓN LECTORA</b>	<p>Procesos cognitivos básicos: memoria y atención.</p> <p>Procesos lingüístico-cognitivos.</p> <p>Procesos metacognitivos.</p>
<b>OBJETIVOS</b>	<p>Ejercitar la atención y la memoria de modo cooperativo.</p> <p>Utilizar estrategias de predicción de lectura.</p> <p>Extraer el significado del texto a partir de las estrategias aprendidas.</p> <p>Capacidad de síntesis.</p> <p>Fomentar el interés en la lectura diaria.</p>
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	1 hora.
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>	<p><u>Actividad 1</u> (10 min.): Comienza la sesión con la lectura individual diaria.</p> <p><u>Actividad 2</u> (40 min.): En esta actividad se trabaja la atención de forma grupal a través de un trabalenguas. Primero lo lee el profesor y después reparte una o dos líneas a cada alumno para que las memoricen en 2-3 minutos. Seguidamente, se procede a la recitación del trabalenguas de forma ordenada. Si un alumno se equivoca al pronunciar su parte del texto, se comienza de nuevo la secuencia (<i>Anexo 6</i>).</p> <p>Terminada esta actividad se proyecta la imagen de una noticia en la pizarra digital. A partir de dicha imagen los alumnos realizan predicciones sobre la noticia y las plasman en la ficha didáctica de</p>

	<p>la actividad (véase <i>Anexo 6</i>). En este apartado de la actividad le recordaremos al alumnado la importancia de utilizar las estrategias adquiridas en la actividad anterior, es decir, el <i>qué</i>, el <i>cómo</i>, el <i>cuándo</i>, el <i>quién</i> y el <i>dónde</i>, para concluir en una correcta predicción. Seguidamente, se establecerá un debate a partir de las predicciones, se pondrá un título al artículo y se sacarán conclusiones sobre los sucesos que la noticia transmite. A continuación, se proyecta la noticia sobre la pizarra y el docente pide a un alumno que la lea. Seguidamente, se les pide que redacten en la ficha didáctica una síntesis de la noticia.</p> <p><u>Actividad 3</u> (10 min.): Para concluir la actividad se realizará un diálogo con el alumnado, donde se comentarán las predicciones respecto al suceso que es noticia y el título de esta. Además, se comentarán las medidas que ellos consideran que hay que tomar para que estos sucesos no se vuelvan a repetir, y en qué aspectos significativos se tienen que fijar cuando vean una noticia, para posibilitar el avance en la comprensión textual.</p>
MATERIALES	<p>Ordenador y proyector.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Ficha disponible en el <i>Anexo 6</i>.</p>

### SESIÓN 7: PENSAMOS EN NUESTROS ANTEPASADOS

PROCESO/S COGNITIVO/S DE COMPREENSIÓN LECTORA	<p>Procesos cognitivos básicos: memoria y atención.</p> <p>Procesos lingüístico-cognitivos.</p> <p>Procesos metacognitivos.</p>
OBJETIVOS	<p>Utilizar estrategias de lectura ante un texto didáctico.</p> <p>Aprender técnicas de estudio.</p> <p>Distinguir ideas principales y secundarias.</p> <p>Fomentar el interés en la lectura diaria.</p>
TEMPORIZACIÓN	1 hora.

DESARROLLO  
DE LA  
SESIÓN

Actividad 1 (10 min.): Comienza la sesión con la lectura individual diaria.

Actividad 2 (40 min.): En esta actividad se trabaja la atención a través de un juego interactivo. Los alumnos tienen que descubrir parejas de imágenes en el menor tiempo posible. El docente indicará el orden de salida a la pizarra para jugar y anotará los tiempos que obtiene cada alumno (*Anexo 7*).

Posteriormente, los alumnos se enfrentarán a un texto de mayor complejidad. Se ha seleccionado un texto de carácter divulgativo de la asignatura de conocimiento del medio natural, social y cultural, relacionado con hechos históricos y sociales: "Qué es la historia". En él se recogen contenidos necesarios y básicos para alcanzar los objetivos en dicha área. La actividad es similar a las dos anteriores, para interiorizar las estrategias de lectura aprendidas, pero en esta ocasión van a aprender además técnicas de estudio tales como la realización de esquemas y resúmenes para organizar los conocimientos e interiorizar el aprendizaje. El profesor proyecta el texto en la pizarra y establece un *role play* para que los alumnos hagan predicciones sobre el título y las imágenes y utilicen las estrategias del *qué*, el *cómo*, el *quién* y el *dónde*. Después los alumnos leerán el texto de la ficha didáctica del *Anexo 7*. Primero deben hacer una lectura general y seguidamente una segunda lectura en la que subrayarán las ideas principales con fluorescente amarillo y las secundarias con verde. Para terminar los alumnos realizarán de modo individual una síntesis de las ideas principales y posteriormente en grupos de 4 realizarán un mapa conceptual de los contenidos. En esta sesión no se realiza la actividad inicial para ejercitar la atención y la memoria, pero se trabajan durante la actividad de forma indirecta.

Actividad 3 (10 min.): Para finalizar la actividad, se establece un

	pequeño diálogo para conocer las dificultades que han tenido los alumnos ante este tipo de texto y verificar las predicciones que se realizaron en la primera fase de la actividad.
MATERIALES	Ordenador y proyector. Pizarra digital. Fluorescentes. Ficha disponible en el <i>Anexo 7</i> .

<b>SESIÓN 8: AHORA PENSAMOS, RELACIONAMOS Y SINTETIZAMOS</b>	
PROCESO/S COGNITIVO/S DE COMPRENSIÓN LECTORA	Procesos cognitivos básicos: memoria y atención. Procesos lingüístico-cognitivos. Procesos metacognitivos.
OBJETIVOS	Utilizar estrategias de lectura ante un texto didáctico. Aprender técnicas de estudio. Distinguir ideas principales y secundarias. Fomentar el interés en la lectura diaria.
TEMPORIZACIÓN	1 hora.
DESARROLLO DE LA SESIÓN	<p><u>Actividad 1</u> (10 min.): Comienza la sesión con la lectura individual diaria.</p> <p><u>Actividad 2</u> (35 min.): Esta actividad pretende ayudar al alumnado a relacionar los términos que se encuentran en la lectura y lo introduce en la representación gráfica de estos. Los alumnos deben hacer esfuerzos para comprender lo que se indica en la lectura, más allá de la comprensión de las palabras y frases. Para ello, realizarán analogías entre dos situaciones dadas para así comprender en profundidad el texto.</p> <p>Esta actividad requiere de dos niveles diferentes de síntesis:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Titular párrafo.</li> <li>2) Extraer la idea importante del párrafo.</li> </ol> <p>En el primero el alumno debe inventar una expresión que se refiera</p>

	<p>a todo el contenido del párrafo (no es necesario realizar frases completas). En el segundo inventará una frase que exprese los aspectos esenciales del contenido del párrafo. Se explicará previamente que el título implica menos información, mientras que sacar la idea importante del párrafo supone dar más información, y que con la primera opción vamos a obtener un índice de lectura, mientras que con la segunda obtendremos un resumen. Para esta actividad utilizaremos la ficha didáctica del <i>Anexo 8</i>, en la que se visualizan unas prácticas con su respectivo trabajo individual.</p> <p><u>Actividad 3</u> (15 min.): Para finalizar realizamos la actividad de atención y memoria del juego interactivo de reconocimiento de palabras (<i>Anexo 8</i>), añadiendo la realización de analogías con las palabras al término de cada partida jugada.</p>
MATERIALES	<p>Ordenador y proyector.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Ficha disponible en el <i>Anexo 8</i>.</p>

<b>SESIÓN 9: EL BLOG DEL RECICLAJE DE 5º B</b>	
PROCESO/S COGNITIVO/S DE COMPREENSIÓN LECTORA	<p>Procesos cognitivos básicos: memoria y atención.</p> <p>Procesos lingüístico-cognitivos.</p> <p>Procesos metacognitivos.</p>
OBJETIVOS	<p>Ejercitar la atención y la memoria de modo interactivo.</p> <p>Aprender y practicar estrategias de parafraseado sobre la lectura.</p> <p>Trabajar la capacidad de síntesis.</p> <p>Fomentar el interés en la lectura diaria.</p>
TEMPORIZACIÓN	1 hora.
DESARROLLO DE LA SESIÓN	<p><u>Actividad 1</u> (10 min.): Comienza la sesión con una lectura individual.</p> <p><u>Actividad 2</u> (35 min.): En esta actividad se trabaja la atención a</p>

	<p>través de un juego interactivo. Los alumnos tienen que descubrir parejas de imágenes en el menor tiempo posible. El docente indicará el orden de salida a la pizarra para jugar y anotará los tiempos que obtiene cada alumno (<i>Anexo 5</i>).</p> <p>La siguiente actividad pretende ayudar al alumno a resumir un texto con sus propias palabras a través de la estrategia del parafraseado. Se realizará una lectura en gran grupo y a continuación se cogerá un párrafo al azar a modo de ejemplo. Seguidamente se pasa al trabajo individual (ficha de <i>Anexo 9</i>), donde tendrán que subrayar las ideas principales con fluorescente amarillo y las secundarias con verde, además de redactar una síntesis de lo leído con sus propias palabras.</p> <p><u>Actividad 3</u> (15 min.): Se establece un diálogo con el grupo para comprobar las síntesis y se consensúa una grupal que será redactada en un blog que el profesor proyectará en la pizarra (es esencial no utilizar palabras que aparezcan en el texto, en la medida de lo posible).</p>
MATERIALES	<p>Ordenador y proyector.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Fluorescentes.</p> <p>Ficha disponible en el <i>Anexo 9</i>.</p>

<b>SESIÓN 10: MI ESTRATEGIA PREFERIDA</b>	
PROCESO/S COGNITIVO/S DE COMPRESIÓN LECTORA	<p>Procesos cognitivos básicos: memoria y atención.</p> <p>Procesos lingüístico-cognitivos.</p> <p>Procesos metacognitivos.</p>
OBJETIVOS	<p>Ejercitar la atención y la memoria de modo interactivo.</p> <p>Aplicar estrategias de lectura.</p> <p>Desarrollar la capacidad de sintetizar de forma esquemática.</p>

	Fomentar el interés en la lectura diaria.
TEMPORIZACIÓN	1 hora.
DESARROLLO DE LA SESIÓN	<p><u>Actividad 1</u> (10 min.): Comienza la sesión con una lectura individual.</p> <p><u>Actividad 2</u> (40 min.): En esta actividad se trabaja la atención a través de un juego de forma interactiva. En esta ocasión el docente dejará escoger a los alumnos el juego al que quieren jugar (<i>Anexos 2-5</i>). A continuación se les facilita a los alumnos la ficha didáctica de lectura y se proyecta el texto y las actividades en la pizarra (<i>Anexo 10</i>). Tienen que leer el texto de forma individual y contestar a las cuestiones que se plantean, además de realizar una síntesis del texto utilizando una de las estrategias empleadas en las sesiones anteriores. La extensión máxima será de 30 líneas. Después cada alumno realizará un mapa conceptual de las estrategias adquiridas a lo largo de todas las sesiones en el que se sinteticen de forma esquemática los aspectos más importantes de cada una de ellas. Con ello, podremos verificar el grado de comprensión de las estrategias, así como la capacidad para recordar los aspectos esenciales.</p> <p><u>Actividad 3</u> (10 min.): Se establece un diálogo donde se exponen cada uno de los mapas conceptuales realizados por los alumnos. Se verificará la veracidad de todos ellos, y que no se hayan olvidado de ningún concepto. En tal caso tendrán que modificar el mapa conceptual y añadir lo que falte, ya que este mapa será utilizado a lo largo del curso académico cuando encuentren dificultades ante una lectura.</p>
MATERIALES	<p>Ordenador y proyector.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Juego interactivo disponible en los <i>Anexos 2 y 5</i>.</p> <p>Ficha disponible en el <i>Anexo 10</i>.</p>

<b>SESIÓN 11: APLICAMOS ESTRATEGIAS</b>	
PROCESO/S COGNITIVO/S DE COMPRESIÓN LECTORA	<p>Procesos cognitivos básicos: memoria y atención.</p> <p>Procesos lingüístico-cognitivos.</p> <p>Procesos metacognitivos.</p>
OBJETIVOS	<p>Ejercitar la atención y la memoria de modo interactivo.</p> <p>Aplicar todas las estrategias adquiridas en la lectura.</p> <p>Desarrollar la capacidad de sintetizar de forma esquemática.</p> <p>Fomentar el interés en la lectura diaria.</p>
TEMPORIZACIÓN	1 hora.
DESARROLLO DE LA SESIÓN	<p><u>Actividad 1</u> (10 min.): Comienza la sesión con una lectura individual.</p> <p><u>Actividad 2</u> (40 min.): En esta actividad se trabaja la atención a través de un juego de forma interactiva. Al igual que en la actividad anterior, el docente dejará escoger a los alumnos el juego al que quieren jugar (<i>Anexos 2-5</i>). En esta sesión se ponen en práctica todas las estrategias y habilidades metacognitivas adquiridas en el transcurso de las diferentes actividades realizadas. Para ello se utiliza un texto en el que tendrán que identificar las diferentes partes, en este caso una noticia publicada en un periódico. Después los alumnos eligen una noticia y realizan una síntesis del texto utilizando cada una de las estrategias adquiridas a lo largo de las diferentes sesiones.</p> <p><u>Actividad 3</u> (10 min.): Se establece un diálogo para que los alumnos reflexionen sobre la utilidad de los mapas conceptuales, las estrategias de lectura, los problemas surgidos y las dudas pendientes. Es esencial promover la autorreflexión en la actividad, para que la lectura sea un acto de máxima concentración y dedicación.</p>
MATERIALES	<p>Ordenador y proyector.</p> <p>Pizarra digital.</p>

	Juego interactivo disponible en los <i>Anexos 2 y 5</i> . Ficha disponible en el <i>Anexo 11</i> .
--	---

### 3.4.5. Actividad final de la propuesta de intervención

La intervención educativa concluye con una actividad de lectura individual. Los alumnos leen un texto y contestan a las preguntas planteadas. Los resultados obtenidos de la evaluación de esta actividad son utilizados como medida comparativa para la evaluación del impacto de la intervención en el alumnado (a continuación se incluye un epígrafe sobre la evaluación). Una vez terminada la actividad final se dialogará con el alumnado para verificar el impacto de la lectura individual diaria, cuyo fin es despertar el gusto por la lectura.

<b>SESIÓN 12: DEMOSTRAMOS LO APRENDIDO</b>	
PROCESO/S COGNITIVO/S DE COMPRESIÓN LECTORA	Procesos cognitivos básicos: memoria y atención. Procesos lingüístico-cognitivos. Procesos metacognitivos.
OBJETIVOS	Leer un texto y responder a preguntas específicas sobre el contenido. Obtener información del nivel de comprensión lectora del alumnado en la fase final de la intervención. Obtener información sobre el agrado de la intervención. Fomentar el interés en la lectura diaria.
TEMPORIZACIÓN	1 hora.
DESARROLLO DE LA SESIÓN	<u>Actividad 1</u> (10 min.): Comienza la sesión con una lectura individual.  <u>Actividad 2</u> (35 min.): En esta actividad se trabaja la atención a través de un juego de forma interactiva. Al igual que en la actividad anterior, el docente dejará escoger a los alumnos el juego al que quieren jugar ( <i>Anexos 2-5</i> ).

	<p>A continuación se realizará una lectura individual y responderán a una serie de preguntas sobre el texto (<i>Anexo 12</i>). Con los datos obtenidos de la actividad se evalúa el progreso del alumnado durante las sesiones, posibilitando así la toma de decisiones en lo referente a aspectos a desarrollar o mejorar. Seguidamente los alumnos se ponen por parejas e intercambian los textos para realizar una coevaluación con la intervención del docente. Finalmente, se corrige el texto individualmente.</p> <p><u>Actividad 3</u> (15 min.): Para finalizar la intervención educativa se establece un diálogo con los alumnos para obtener información sobre cómo van las lecturas individuales. Les pediremos que hagan un resumen oral del libro que están leyendo. Se les preguntará si les resulta interesante, si les gusta el libro y si saben qué tipo de libro elegirán la próxima vez. Para concluir, se les pedirá que nos informen sobre si les ha parecido útil lo aprendido en todas las sesiones y si les han gustado las actividades realizadas.</p>
MATERIALES	<p>Juego interactivo disponible en el <i>Anexo 2</i>.</p> <p>Ficha disponible en el <i>Anexo 12</i>.</p>

### 3.5. EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso dinámico, abierto y contextualizado que se desarrolla en un periodo de tiempo concreto. No es una acción puntual ni aislada, sino continuada, global, integradora e individualizada. Es un instrumento de acción docente que regula el proceso de intervención con el fin de mejorarlo. Así pues, en este apartado vamos a evaluar la propuesta de intervención desde una triple dimensión, mediante una evaluación inicial, una procesual y una final.

### 3.5.1. Evaluación inicial

En primer lugar se llevará a cabo una evaluación del alumnado que nos permita conocer la situación de partida para posteriormente valorar el progreso del programa. Para ello, el alumno realizará la ficha del *Anexo 3*. En ella se propone una actividad consistente en la lectura de un texto, la respuesta a unas preguntas sobre este, la explicación con palabras propias de una serie de vocablos específicos del texto y la elaboración de una síntesis de las ideas principales.

### 3.5.2. Evaluación procesual

Se realizará una valoración de todo el proceso mediante la observación directa del alumnado y el registro de los aspectos más significativos en la ficha de evaluación. Con ello, se recopilará información para tomar decisiones a tiempo en lo que respecta al desarrollo de las sesiones de la propuesta de intervención.

Esta evaluación tendrá como finalidad valorar la eficacia de la propuesta. Así pues, consistirá en evaluar la propuesta de forma detallada valorando los siguientes aspectos:

1. Concreción de los objetivos educativos a partir de las características específicas los alumnos. Establecimiento de objetivos alcanzables y realistas.
2. Adecuación de la metodología, actividades y tiempos estipulados para la consecución de los objetivos planteados.
3. Evaluación directa con el alumnado mediante observaciones y registros que nos posibilitan verificar lo que el alumno ha interiorizando y qué aspectos le resultan más complicados.
4. Análisis de tareas mediante la corrección progresiva de las actividades realizadas.

### 3.5.3. Evaluación final

Por último, en la evaluación final, se realizará una valoración del impacto de la propuesta de intervención, donde se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. El compendio de las observaciones registradas sobre el progreso personal del alumnado, el comportamiento y la actitud durante el proceso.
2. Los logros de los objetivos alcanzados que se establecieron al inicio de la propuesta de intervención, a través de una actividad final (Sesión 12) que será comparada con la primera para verificar el progreso.
3. La opinión crítica de la tutora del alumnado sobre el progreso y actitudes del alumno.

Los criterios de evaluación que tendremos en cuenta para cada una de las sesiones son los siguientes:

<b>SESIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Sesión 1	Nivel de hábito lector
Sesión 2	Nivel de atención y memoria Interés por la lectura
Sesión 3	Nivel de atención y memoria Capacidad de síntesis Interés por la lectura
Sesión 4	Nivel de atención y memoria Capacidad para inferir significado de vocablos desconocidos Manejo del diccionario Interés por la lectura
Sesión 5	Nivel de atención y memoria Uso correcto de signos de puntuación y conectores Capacidad de síntesis Interés por la lectura
Sesión 6	Nivel de atención y memoria Uso adecuado de estrategias de predicción de lectura Capacidad de síntesis Interés por la lectura
Sesión 7	Uso adecuado de estrategias de lectura Asimilación de las técnicas de estudio mostradas Capacidad para distinguir ideas principales y secundarias

	Interés por la lectura
Sesión 8	Uso de estrategias de lectura Asimilación de las técnicas de estudio trabajadas Distinción de ideas principales y secundarias en un texto Interés por la lectura
Sesión 9	Nivel de atención y memoria Uso adecuado de estrategias de parafraseado Asimilación de técnicas de síntesis Interés por la lectura
Sesión 10	Nivel de atención y memoria Uso adecuado de estrategias de lectura Capacidad para sintetizar / esquematizar Interés por la lectura
Sesión 11	Nivel de atención y memoria Uso adecuado de estrategias de lectura Capacidad para sintetizar / esquematizar Interés por la lectura
Sesión 12	Nivel de comprensión lectora Interés por la lectura

Para cada uno de estos ítems otorgaremos una de las siguientes calificaciones:

1. Nivel bajo.
2. Nivel medio.
3. Nivel alto.

## 3.6. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES														
ACTIVIDADES	2016												OBSERVACIONES	
	ENERO			FEBRERO				MARZO						
	SEMANA			SEMANA				SEMANA						
	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5		
1. El buzón de lectura														60 minutos
2. Memorizando me divierto														60 minutos
3. ¡Actuamos!														60 minutos
4. Deducimos significados														60 minutos
5. Tú eres la coma, él la interrogación y yo la exclamación														60 minutos
6. La noticia del día														60 minutos
7. Pensamos en nuestros antepasados														60 minutos
8. Ahora pensamos, relacionamos y sintetizamos														60 minutos
9. El blog del reciclaje de 5º B														60 minutos
10. Mi estrategia preferida														60 minutos
11. Aplicamos estrategias														60 minutos
12. Demostramos lo aprendido														60 minutos

## 4. CONCLUSIONES

El objetivo general de este trabajo de fin de grado ha sido elaborar una propuesta de intervención para mejorar la comprensión lectora en niños de quinto curso de Educación Primaria. Para ello, nos planteamos una serie de objetivos específicos cuyo cumplimiento examinamos en este capítulo.

En primer lugar, nos propusimos ahondar en la importancia de la formación de la competencia lectora en el ámbito educativo. Así pues, en el primer capítulo del marco teórico analizamos la relevancia que tiene la adquisición de una sólida competencia lectora como base de todos los futuros aprendizajes del alumno. Asimismo, examinamos las disposiciones legislativas respecto a la lectura en Educación Primaria y corroboramos que en ellas la lectura se considera una destreza básica y que se hace hincapié en la importancia de enseñar a los alumnos estrategias lectoras.

Para diseñar adecuadamente una propuesta de intervención dedicada a la mejora de la comprensión lectora, nos marcamos el objetivo de conocer los procesos implicados en la actividad lectora y a ellos dedicamos el segundo capítulo del marco teórico.

En tercer lugar, consideramos que era esencial profundizar en los procesos cognitivos, lingüístico-cognitivos y metacognitivos que intervienen en la comprensión lectora, pues esta base teórica es esencial para el diseño de la propuesta de intervención. Con su análisis finalizamos el marco teórico.

Posteriormente, hemos elaborado nuestra propuesta de intervención para desarrollar la comprensión lectora y mejorar la fluidez en la lectura de textos escritos a través de la aplicación de estrategias de lectura. Esta intervención, dirigida a alumnos de quinto de Educación Primaria, pretendía que los estudiantes consiguiesen el nivel de madurez necesario para solventar carencias en la habilidad lectora, así como mejorar la comprensión lectora y formar a lectores competentes. En este sentido, las actividades programadas instruyen a los alumnos en el empleo de diferentes estrategias, elegidas en función de las necesidades del tipo de texto y del tipo de lectura, para concluir en la comprensión textual y en el desarrollo de la competencia lectora.

Uno de los objetivos de esta propuesta era la mejora de la atención, la concentración y la motivación en las actividades lectoras. Para ello, programamos una serie de actividades en las que intervienen los procesos cognitivos básicos (atención y memoria), ya que la comprensión de un texto requiere de la puesta en marcha de dichos procesos para concluir en el acceso del *input* de información.

Además de estos procesos cognitivos básicos, las actividades programadas trabajan los procesos lingüístico-cognitivos y metacognitivos, pues tienen en consideración la importancia de trabajar la organización del contenido de un texto, así como la realización de resúmenes y síntesis, la identificación de la idea principal y las secundarias, la esquematización, etc. Todo ello, contribuirá a asimilar contenidos esenciales, reforzando así los procesos de aprendizaje. Asimismo, nos permitirá valorar el nivel de comprensión lectora del alumnado.

Respecto a la metodología para llevar a cabo estos objetivos señalados, en primer lugar se trabajó con una actividad introductoria que pretendía motivar al alumnado mediante un conjunto de actividades estructuradas en torno a tres bloques dedicados a cada uno de los tres procesos mencionados. Cabe destacar que la inclusión de las actividades en un determinado bloque se debe a la preponderancia de un proceso en concreto, pero que conforme avanza la propuesta se integran procesos de tal forma que el alumno se enfrenta a actividades de dificultad creciente.

Consideramos que la enseñanza de estrategias de lectura es un aspecto primordial que debe ser abordado en el ámbito educativo con el fin de que el alumno sea capaz de comprender los diferentes tipos de textos presentes en el entorno escolar, así como en la vida cotidiana. La elección de las estrategias lectoras adecuadas permitirá al alumno disponer de herramientas para enfrentarse a distintos tipos de texto y a sus diversos grados de dificultad.

Por otro lado, cabe destacar que la elección de textos no se ha limitado al área de lengua sino que abarca materias tales como conocimiento del medio natural, social y cultural, por lo que la propuesta permitirá también reforzar y relacionar aprendizajes de distintas áreas. Además, el alumno aprenderá a utilizar distintas estrategias lectoras en función del texto al que se enfrente.

Posteriormente, nos propusimos fomentar un hábito lector significativo y el disfrute de la lectura. Para ello, iniciamos las sesiones con una lectura silenciosa de libre elección, ya que consideramos que el interés por la lectura se crea, se promueve y se educa. Asimismo, la propuesta incluye una actividad grupal motivadora en este sentido, pues se basa en la obtención de puntos a través de equipos lectores, partiendo de las lecturas individuales y la realización de una ficha de comprensión lectora por libro leído.

En último lugar, nos propusimos mejorar la ortografía a través de los textos escritos. En efecto, con la lectura y la elaboración de textos que requieren las actividades el alumno trabaja indirectamente la ortografía. Los resultados obtenidos en la evaluación inicial y su comparación con la evaluación final nos permitirán valorar el avance del alumno en este ámbito, aunque consideramos que una mejora sustancial en este aspecto requiere un trabajo continuo que vaya más allá de los límites temporales de esta intervención.

## 5. PROSPECTIVA

Respecto a las limitaciones encontradas en esta propuesta de intervención, cabe destacar el hecho de que no se haya podido llevar a la práctica, si bien contamos con unos criterios de evaluación establecidos para medir la viabilidad del proyecto cuando se lleve a cabo. La evaluación procesual permite valorar precisamente los aspectos que deben modificarse o ajustarse para que la propuesta se lleve a la práctica con éxito.

Asimismo, consideramos que el diseño de una intervención para un periodo de tiempo limitado no proporciona resultados a largo plazo si no se acompaña de otros proyectos para seguir trabajando los objetivos establecidos. Así pues, y en el caso que nos ha ocupado, sería necesario continuar la programación de actividades relacionadas con la comprensión lectora que impliquen la utilización estrategias de lectura. Por otro lado, esta continuidad en el tiempo permitiría afianzar un hábito lector significativo.

Todo lo antedicho justifica la necesidad de un proyecto educativo que no se limite a la intervención concreta en el aula sino que abarque un ciclo o una etapa completos. Un proyecto de estas características requiere la intervención de todo el profesorado de Primaria y dada la amplitud y complejidad de una propuesta de estas características, que excede los límites de este trabajo, la apuntamos como una línea de trabajo futura.

Finalmente, y dada la relevancia que tiene la comprensión lectora en el aprendizaje del alumno, nos gustaría señalar otra línea de investigación. Para medir los resultados de esta propuesta, consideramos que podría llevarse a la práctica en un aula y comparar la evaluación de los alumnos con la de otra aula del mismo curso en la que no se lleve a la práctica la intervención. De este modo, la recogida de datos mediante un trabajo de campo nos permitiría obtener una información objetiva de la viabilidad de la propuesta.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alfonso, D. y Sánchez, C. (2009). *Comprensión textual. Primera infancia y Educación básica primaria*. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Bucay, J. (1998). *Recuentos para Demián*. Buenos Aires: Nuevo Extremo.

CEIP Miguel de Cervantes (2010). La Prehistoria (5º de Primaria). Recuperado el 8 de diciembre de 2014 de <http://mdcvillafranca.blogspot.com.es/2010/04/unidad-13-la-prehistoria-5-de-primaria.html>

CEIP Nuestra Señora de Loreto (s. f.). Comprensión lectora. Recuperado el 13 de diciembre de 2014 de [http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension\\_lectora/tercer\\_ciclo/1/201/index.html](http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension_lectora/tercer_ciclo/1/201/index.html)

Cuetos, F. (2006). *Psicología de la lectura*. Madrid: Wolters Kluwer.

Fuenmayor, G. y Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 9 (22), 187-202. Recuperado el 21 de octubre de 2014 de <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170118859011.pdf>

Gutiérrez, C. y Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria. *Profesorado: revista de currículum y formación del profesorado*, 16 (1), 183-202. Recuperado el 18 de octubre de 2014 de <http://www.ugr.es/~rectpro/rev161ART11.pdf>

Gutiérrez, M., Castillo, M. D. y Espino, O. (1996). Memoria operativa y procesos de integración en la comprensión de textos. *Anuario de Psicología*, 70, 3-18. Recuperado el 21 de octubre de 2014 de <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61327/88889>

Inforeciclaje.com (s. f.). Qué es el reciclaje. Recuperado el 12 de enero de 2015 de <http://www.inforeciclaje.com/que-es-reciclaje.php>

Jouini, K. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *Glosas didácticas: revista electrónica internacional*, 13, 95-114. Recuperado el 8 de enero de 2015 de [http://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13\\_10.pdf](http://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf)

Junta de Andalucía (s. f.). Plan de mejora de la fluidez y comprensión lectoras. Recuperado el 10 de noviembre de 2014 de [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/colegiohuetor/LENGUA/01\\_lectura/LECTURAS%205%C2%BA%20HS/1%20HS%205%C2%BA%20EI%20juez%20h%C3%A1bil.doc](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/colegiohuetor/LENGUA/01_lectura/LECTURAS%205%C2%BA%20HS/1%20HS%205%C2%BA%20EI%20juez%20h%C3%A1bil.doc)

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006. Recuperado el 18 de noviembre de 2014 de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

Londoño, L. P. (2009). La atención: un proceso psicológico básico. *Revista de la Facultad de Psicología Cooperativa de Colombia*, 5 (8), 91-100. Recuperado el 19 de octubre de 2014 de [http://www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id\\_articulo=72122&id\\_seccion=4327&id\\_ejemplar=7209&id\\_revista=274](http://www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id_articulo=72122&id_seccion=4327&id_ejemplar=7209&id_revista=274)

López, M. J. (2015). Muere un joven al caer en una cabalgata de Almería. *El País*. Recuperado el 7 de enero de 2015 de [http://ccaa.elpais.com/ccaa/2015/01/06/andalucia/1420549019\\_151404.html](http://ccaa.elpais.com/ccaa/2015/01/06/andalucia/1420549019_151404.html)

Madrid Salud (2011). *Juegos interactivos para ejercitar la memoria*. Página de Salud Pública del Ayuntamiento de Madrid. Recuperado de 4 de enero de 2015 de [http://www.madridsalud.es/interactivos/memoria/memoria\\_menu2.php](http://www.madridsalud.es/interactivos/memoria/memoria_menu2.php)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2013). *Estudio Internacional de progreso en comprensión lectora, matemáticas y ciencias. IEA. Volumen I*. Madrid: Secretaría General Técnica. Recuperado el 1 de octubre de 2014 de

<http://www.mecd.gob.es/dctm/inee/internacional/pirlstimss2011vol1-1.pdf?documentId=0901e72b81825be4>

Mundo Primaria (2015). *Juegos de memoria para niños de 5º y 6º de Primaria*. Recuperado el 3 de enero de 2015 de <http://www.mundoprimary.com/juegos-ejercicios-estimulacion-temprana-ninos-primaria/juegos-de-memoria-6-primaria>

Novixar (2009). *Proverbia*. Recuperado el 7 de enero de 2015 de <http://www.proverbia.net/proverbios.asp>

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, 52, de 1 de marzo de 2014. Recuperado el 28 de octubre de 2014 de <http://www.boe.es/boe/dias/2014/03/01/pdfs/BOE-A-2014-2222.pdf>

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, 293, de 8 de diciembre de 2006. Recuperado el 18 de octubre de 2014 de <http://www.boe.es/boe/dias/2006/12/08/pdfs/A43053-43102.pdf>

Sanz, A. (2003). *Cómo diseñar actividades de comprensión lectora: tercer ciclo de Primaria y primer ciclo de la ESO*. Gobierno de Navarra (Blitz, Serie Amarilla). Recuperado el 7 de enero de 2015 de <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/blitzama5.pdf>

Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó. Recuperado el 20 de octubre de 2014 de <http://books.google.es/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&dq=Sol%C3%A9,+I.+%281999%29.+Estrategias+de+lectura.+Barcelona:+Gra%C3%B3.&hl=es&sa=X&ei=T1R2VOa1LqPvywPPxYBY&ved=0CEMQ6AEwBw#v=onepage&q&f=false>

Toro, J. y Cervera, M. (1999). *Test de análisis de lectoescritura*. Madrid: Visor.

Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit. Revista de Psicología*, 10-11, 49-61. Recuperado el 12 de noviembre de 2014 de <http://www.redalyc.org/pdf/686/68601107.pdf>

## 6.2. BIBLIOGRAFÍA

Fajardo, A., Hernández, J. y González, A. (2012). Acceso léxico y comprensión lectora: un estudio con jóvenes universitarios. *REDIE: Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14 (2), 25-33. Recuperado el 21 de octubre de 2014 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4397994>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012). *Actividades didácticas de los centros españoles en Marruecos*. Madrid: Secretaría General Técnica. Recuperado el 7 noviembre de 2014 de <http://www.mecd.gob.es/marruecos/dms/consejerias-exteriores/marruecos/publicaciones/Actividades-Didacticas/AADD16Taller-de-Poesia/AADD16TallerdePoesia.pdf>

Pérez, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*, núm. extraordinario, 121-138. Recuperado el día 5 febrero de 2015 de [http://www.oei.es/evaluacioneducativa/evaluacion\\_comprension\\_lectora\\_perez\\_zorrilla.pdf](http://www.oei.es/evaluacioneducativa/evaluacion_comprension_lectora_perez_zorrilla.pdf)

Ramírez, A. (ed.) (2004). *Fichero. Actividades didácticas. Español. Quinto grado*. Recuperado el 10 de noviembre de 2014 de <http://literacysquared.org/Resources/Fichero%20Espa%F1ol%205.pdf>

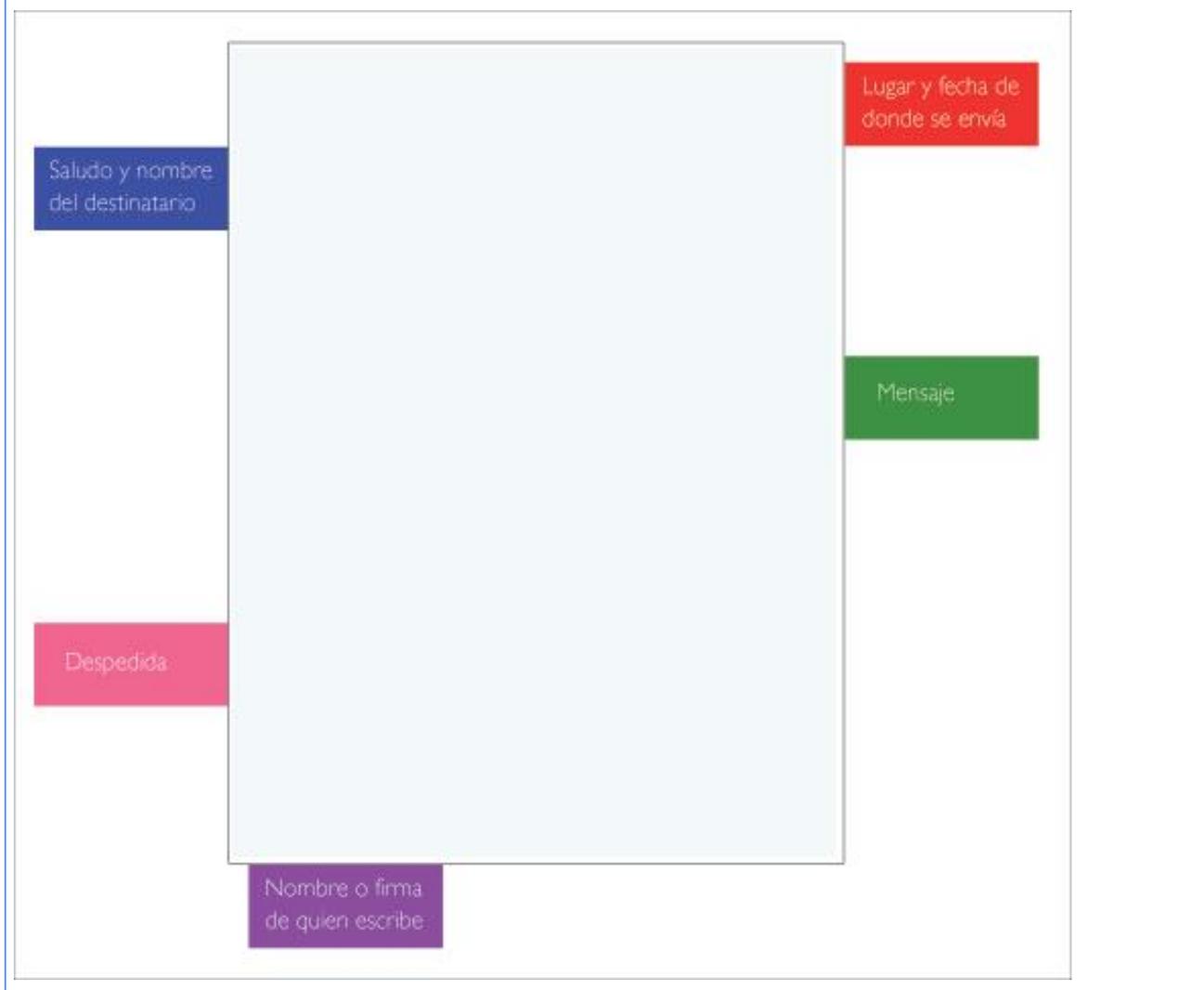
Vindel, L. M. (2004-2015). *Cuadernos digitales Vindel*. Recuperado el 8 de noviembre de 2014 de [http://www.cuadernosdigitalesvindel.com/libres/fondo5/clectura5\\_4.pdf](http://www.cuadernosdigitalesvindel.com/libres/fondo5/clectura5_4.pdf)

## 7. ANEXOS

### 7.1. ANEXO 1

Asignatura	Datos del alumno	Fecha
Taller de lectura	Nombre:	
	Apellidos:	
<p><b>Actividad sesión 1:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>El buzón de lectura</b></p> <p>De forma anónima, redacta una carta en la que contestes a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) ¿Qué es la lectura?</li><li>2) ¿Para qué sirve?</li><li>3) ¿Lees en casa libros, revistas o periódicos?</li><li>4) ¿Qué tiempo dedicas al día a la lectura en casa?</li><li>5) ¿Le gusta a tu familia leer?</li><li>6) ¿Qué tipos de lectura prefieren tus familiares?</li></ol>		

Observa la estructura de la carta y síguela para organizar correctamente la tuya:



## 7.2. ANEXO 2

Asignatura	Datos del alumno	Fecha
Taller de lectura	Nombre:	
	Apellidos:	

**Actividad sesión 2:****Memorizando me divierto****Actívate:**

Redacta una descripción de cada una de las imágenes y haz un dibujo de los elementos que has visualizado, especificando dónde estaba ubicado cada objeto, así como cualquier otro detalle que te haya llamado la atención.

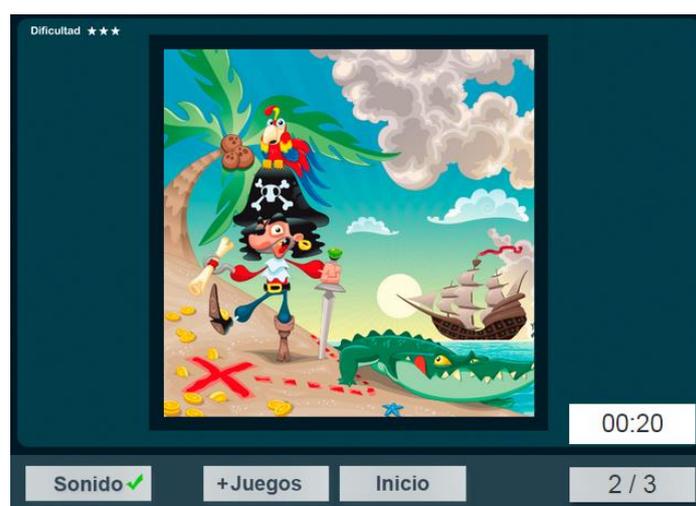
- **La clase**



- **La granja**



- **La isla pirata**



Fuente: Mundo Primaria (2015)

## 7.3. ANEXO 3

Asignatura	Datos del alumno	Fecha
Taller de lectura	Nombre:	
	Apellidos:	

Actividad sesión 3:

¡Actuamos!

RECONOCIMIENTO DE PALABRAS

ENTRADA ENCUESTRO  
PRESIDIO CERCA  
PEQUEÑO AQUELLO  
SON COMPAÑERO  
TRES LARGO  
REFERENCIA CRUCE  
SOPLO HIERRO

30

adelante

Logo: MADRID madrid salud

**RECONOCIMIENTO DE PALABRAS**

0 palabras acertadas

ENCUESTRO	LARGO	ACOMODAR	REFERENCIA
PEQUEÑO	TRES	PRESIDIO	MAÑANA
HIERRO	NUESTRO	ESBELTA	NOCTURNO
CAZA	COZ	PUNTO	CERCA
COMPAÑERO	ENTRADA	MEDIO	AQUELLO
MUCHO	MISA	RELÁMPAGO	SON
CAJÓN	SOPLO	PRUDENTE	CRUCE

terminar

Fuente: Madrid Salud (2011)

Asignatura	Datos del alumno	Fecha
Taller de lectura	Nombre:	
	Apellidos:	

**Actividad sesión 3:**

¡Actuamos!

Lee el siguiente texto:

***El juez hábil***



El emir de Argel, Bauakas, quiso cerciorarse de que no se exageraba al afirmar que en un lugar de la provincia había un juez extraordinariamente hábil, que descubría siempre la verdad. Bauakas se disfrazó de comerciante y se presentó en el lugar donde habitaba el juez.

A la entrada de aquel pueblo, un mendigo se aproximó al emir y le pidió limosna.

Bauakas, **conmovido**, le dio algo, e iba a proseguir su camino, cuando comprobó con sorpresa que el mendigo le seguía.

–¿Qué quieres? –le preguntó entonces el emir. –¿No te he dado limosna?

–Me has dado limosna –respondió el mendigo–, pero quiero que me hagas el favor de llevarme sobre tu caballo hasta la plaza... Mis piernas son viejas y hace calor...

Bauakas subió a la **grupa** al mendigo y le condujo hasta la plaza. Allí detuvo el caballo, pero el mendigo no bajaba.

–¿Por qué no te mueves? –dijo el emir–. Baja, hemos llegado.

–¿Por qué he de bajar? –le replicó el mendigo–. Este caballo es mío. Si por

buenas no me lo dejas, el juez decidirá.

–¿Tuyo? ¿Cómo puedes...? –respondió **airado**.

Muchas personas los rodeaban, escuchando su **disputa**.

–¡Id a casa del juez! –les gritaron–. Él os pondrá de acuerdo.

Bauakas y el mendigo fueron a casa del juez. Y después de esperar un rato, fueron conducidos a su presencia.

–Sed bienvenidos. ¿Qué conflicto os trae ante mí? –dijo el juez.

Primero, contó su versión el emir. Luego, le tocó al mendigo:

–Nada de lo que ha dicho es cierto –respondió éste con **vehemencia**–. Yo atravesaba el lugar montado en mi caballo, cuando él pidió le llevase a la grupa hasta la plaza. Le hice subir y le conduje adonde quería ir, pero, una vez llegados, no quiso bajar, diciendo que el caballo era suyo, lo cual no es cierto.

Después de una nueva pausa, dijo el juez:

–Dejad el caballo en mi casa y venid aquí mañana.

Al siguiente día, gran multitud se reunió para conocer las decisiones del juez.

–¿Reconocerías a tu caballo entre otros veinte? –preguntó el juez al emir.

–Le reconocería.

–¿Y tú?

También –dijo el inválido.

–Sígueme –dijo el juez a Bauakas.

Fueron al establo; el emir reconoció a su bestia entre otras veinte. El juez llamó en seguida al mendigo, y le ordenó que dijese cuál era su animal. El mendigo reconoció el caballo y lo mostró. Volvieron todos a la sala y el juez dijo a Bauakas:

–Tuyo es el caballo. Ve por él.

Después le habló al mendigo:

–Y tú, márchate de estas tierras donde solo tienen cabida los hombres honestos.

Vuelve cuando te avergüences de lo que has hecho.

Entonces, Bauakas se dirigió al juez y le dijo:

–Yo soy Bauakas, el emir, y vine aquí para conocerte. Yo mismo he podido comprobar que eres tan sabio como dicen. Pero, dime, ¿cómo supiste que el caballo era mío?

El juez, impresionado por encontrarse ante el emir, explicó:

–Pues..., fue fácil, señor. En general ha sido el caballo quien ha reconocido a su

verdadero dueño. El animal permitió que os acercarais a él y se mostró alegre en vuestra presencia. En cambio cuando el mendigo intentó aproximarse, se apartó y pareció rechazarlo.

El emir, visiblemente admirado, dijo:

–Pídeme lo que desees. Quiero recompensar tu sabiduría.

–Que no merezco y con lo que me siento pagado, señor –dijo el juez inclinándose ante el emir.

Entonces, Bauakas nombró consejero al juez. Y días después, los dos partieron hacia palacio. Ni que decir tiene que Bauakas contó para siempre con el recto juicio de aquel hombre en todas las decisiones importantes que tuvo que tomar.

Basado en Tolstoi.

Fuente: Junta de Andalucía (s. f.)

**Contesta a las siguientes preguntas:**

1. ¿Dónde y cuándo sucede la historia?
2. ¿Cuáles son los personajes principales de *El juez hábil*? ¿Cómo es cada uno? Da ejemplos del texto que argumenten tu respuesta.
3. ¿Cómo es el caballo de Bauakas?
4. ¿Te parece adecuada la sentencia del juez en relación al mendigo? ¿Por qué? ¿Qué hubieras hecho tú si fueses el juez?
5. Explica con tus palabras el significado de estas palabras. Si las desconoces puedes usar el diccionario.

**Conmovid:**

**Grupa:**

**Airado:**

**Disputa:**

**Vehemencia:**

6. Realiza una pequeña síntesis del texto:

7.4. ANEXO 4

Asignatura	Datos del alumno	Fecha
Taller de lectura	Nombre:	
	Apellidos:	

Actividad sesión 4:

Deducimos significados

**LENGUAJE**  
DESCUBRA EL REFRAN

Logo: **madrid salud**

....TENA	....NOCERONTE
....MASIADO	....MISTAD
....GUR	....MANA
....MAROTE	....VADORA
....BRO	....TILEZA
....RRADO	....LÉFONO

GEN AN DE TE RI LA  
LI CA YO A SE ENTE



**1. Lee los siguientes refranes y proverbios. A continuación fíjate en las palabras que no entiendes e intenta deducir su significado, búscalas en el diccionario y redacta con tus propias palabras su sentido.**

*Cuando fuiste martillo no tuviste clemencia, ahora que eres yunque, ten paciencia.*

*La probabilidad de hacer mal se encuentra cien veces al día; la de hacer bien una vez al año.*

*No es muy difícil atacar las opiniones ajenas, pero sí el sustentar las propias: porque la razón humana es tan débil para edificar, como formidable ariete para destruir.*

*Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora.*

*Cuatro cosas hay que nunca vuelven más: una bala disparada, una palabra hablada, un tiempo pasado y una ocasión desaprovechada.*

*Poesía es la unión de dos palabras que uno nunca supuso que pudieran juntarse, y que forman algo así como un misterio.*

Fuente: Novixar (2009)

## 7.5. ANEXO 5

Asignatura	Datos del alumno	Fecha
Taller de lectura	Nombre:	
	Apellidos:	

## Actividad sesión 5:

Tú eres la coma, él la interrogación y yo la exclamación

**ENCUENTRE**  
las PAREJAS

Tiempo transcurrido:  
**00:20:38**

Parejas acertadas:  
**2**

Vueltas:  
**18**

Fuente: Madrid Salud (2011)

## DECIR LO QUE PIENSAS Y PENSAR LO QUE DICES

–Entonces –continuó la Liebre–, debieras decir lo que piensas.

–Pero ¡si es lo que estoy haciendo! –se apresuró a decir Alicia–. Al menos..., al menos pienso lo que digo..., que después de todo viene a ser la misma cosa, ¿no?

–¿La misma cosa? ¡De ninguna manera! –negó enfáticamente el Sombrero–. ¡Hala! Si fuera así, entonces también daría igual decir: “Veo cuanto como” que “como cuanto veo”.

–¡Qué barbaridad! –coreó la Liebre de Marzo–. Sería como decir que da lo mismo afirmar “me gusta cuanto tengo”, que “tengo cuanto me gusta”.

–Valdría tanto como querer afirmar –añadió el Lirón, que parecía hablar en sueños–, que da igual decir “respiro cuando duermo” que “duermo cuando respiro”.

–Eso sí que te da igual a ti –exclamó el Sombrero.

Y con esto cesó la conversación.



Lewis Carroll, *Alicia en el país de las maravillas*.

Fuente: CEIP Nuestra Señora de Loreto (s. f.)

**1. Lee el texto y subraya en amarillo los puntos, en rosa las comas y en azul los conectores.**

**2. Rodea con un lápiz de color verde las exclamaciones, de color rojo las interrogaciones y de color marrón los puntos suspensivos.**

**3. Vuelve a leer el texto con atención y marcando los signos de puntuación.**

**4. Responde a estas preguntas:**

- ¿**Qué** sucede en el texto?
- ¿**Cómo** se desarrolla la acción del texto?
- ¿**Cuándo** sucede la acción del texto?
- ¿**Quiénes** aparecen en el texto?

**Actívate:** Recuerda que ante la lectura de un texto siempre debemos investigar: **el qué, el cómo, el cuándo, el quién y dónde.**

## 7.6. ANEXO 6

Asignatura	Datos del alumno	Fecha
Taller de lectura	Nombre:	
	Apellidos:	
<p><b>Actividad sesión 6:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La noticia del día</b></p> <p><b>1. Lee el siguiente trabalenguas y memoriza la frase que se te ha asignado:</b></p> <p style="text-align: center;">       Una madre godable tarantantable y pericotable        tenía dos hijos godijos tarantantijos y pericotijos        una tarde la madre godable tarantantable y pericotable        dijo a sus hijos godijos tarantantijos y pericotijos        hijos godijos tarantantijos y pericotijos        vayan al monte godonte tarantantonte y pericotonte        y traigan una liebre godiebre tarantantiebre y pericotiebre        enciérrenme en la cocina godina tarantantina y pericotina        los tres hijos godijos tarantantijos y pericotijos        fueron al monte godonte tarantantonte y pericotonte        trajeron la liebre godiebre tarantantiebre y pericotiebre        la encerraron en la cocina odina tarantantina y pericotina        en la noche un gran gato godazo tarantantazo y pericotazo        comio godio tarantantio y paricotio        a la liebre godiebre tarantantiebre y pericotiebre        a la mañana siguiente la madre godable tarantantable y pericotable        dijo a sus hijos godijos tarantantijos y pericotijos        hijos godijos tarantantijos y pericotijos        donde está la liebre godiebre tarantantiebre y pericotiebre        los tres hijos godijos tarantantijos y pericotijos        fueron a la cocina godina tarantantina y pericotina     </p>		

y no encontraron nada de la liebre godiebre tarantantiebre y pericotiebre

la madre godable tarantantable y pericotable

golpe godeo tarantanteo pericoteo

a sus tres hijos godijos tarantantijos y pericotijos

por canijos godijos tarantantijos y pericotijos.

Fuente: [www.trabalenguas.biz](http://www.trabalenguas.biz)

**2. Mira la siguiente imagen extraída de un periódico, realiza predicciones sobre los sucesos relacionados con ella y un título que se adecue al contenido.**



**3. Redacta aquí tu predicción:**

1. Título:
2. El qué:
3. El cómo:
4. El cuándo:
5. El quién:
6. Dónde:

#### 4. Lee la noticia:

6/1/2015

Fallece el joven herido tras volcar su carroza en una cabalgata de Reyes | Andalucía | EL PAÍS

ESPAÑA · Andalucía

## Fallece el joven herido tras volcar su carroza en una cabalgata de Reyes

El Ayuntamiento abre una investigación para determinar las circunstancias del suceso

EL PAÍS | Almería | 6 ENE 2015 - 20:38 CET

18

Archivado en: Nijar Provincia Almería Andalucía España Sucesos

La consternación asola la pedanía nijareña de Campohermoso (Almería) desde la noche de Reyes. Esa tarde de alegría acabó en tragedia para Juan Antonio Lozano, de 20 años, que encarnaba al rey Baltasar en la cabalgata local. El accidente ocurrió cuando el cortejo apenas llevaba media hora en la barriada de Vistabella, un puñado de casas de planta baja construidas en los años 70. Al paso de la carroza de Baltasar un cable de telefonía tronchó el remate de su trono, que acababa en forma de corona. La estructura del asiento volcó y arrastró a Juan Antonio, que cayó al suelo desde cuatro metros de altura y se golpeó en la cabeza.



El desfile quedó suspendido de inmediato y el joven fue trasladado al Centro Hospitalario de Torrecárdenas, en la capital almeriense, en una UVI móvil. Pero Juan Antonio no superó las lesiones del impacto y murió a primera hora de la tarde de este martes. El Ayuntamiento de Níjar, reunido en pleno extraordinario, ha decretado tres días de luto con todas las banderas de los edificios municipales subidas a media asta y con crespón negro.

“La familia querrá que se investiguen posibles responsabilidades y que se asuman, por supuesto. Pero en este momento, y así me lo han pedido, solo quieren dar las gracias por las muestras de cariño recibidas. El Ayuntamiento tiene su seguro de responsabilidad civil, pero para estos casos se hace una contratación externa y la empresa organizadora de la cabalgata tiene también el suyo. Si se determina otra responsabilidad podría estar relacionada con la compañía responsable de la línea de telefonía. La policía judicial ya está investigando los hechos y la policía local ha colaborado”, explicó el alcalde de Níjar, Antonio Jesús Rodríguez.

Los familiares de Juan Antonio Lozano han decidido donar todos sus órganos, motivo por el que el sepelio del joven podría retrasarse hasta el jueves.

No es la primera vez que una cabalgata de Reyes acaba en tragedia. Un hecho similar ocurrió en enero de 2006 en la localidad sevillana de San Juan de Aznalfarache, cuando un hombre de 55 años que encarnaba al rey Gaspar quedó tetrapléjico después de que el trono de su carroza cayera al suelo tras engancharse en un cable.

Otro episodio especialmente doloroso tuvo lugar en Málaga hace dos Navidades, cuando un niño de seis años murió aplastado por una carroza cuando recogía caramelos del suelo.

Fuente: López (2015)

**5. Realiza una síntesis de la noticia anterior siguiendo las estrategias que se han utilizado en la actividad anterior:**

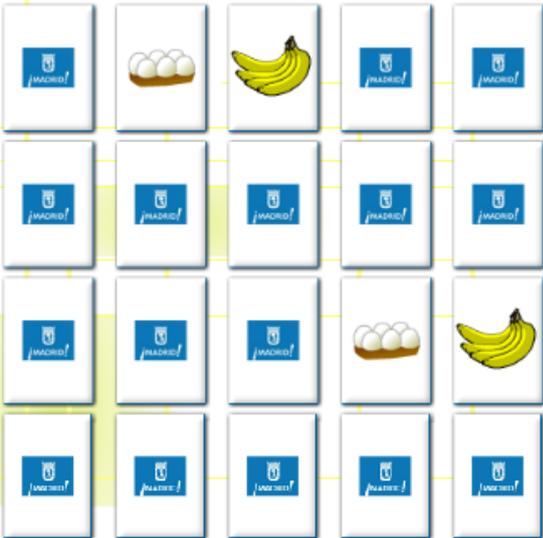
7.7. ANEXO 7

Asignatura	Datos del alumno	Fecha
Taller de lectura	Nombre:	
	Apellidos:	

Actividad sesión 7:

Pensamos en nuestros antepasados

**ENCUENTRE las PAREJAS**



Tiempo transcurrido:

Parejas acertadas:

Vueltas:

Fuente: Madrid Salud (2011)

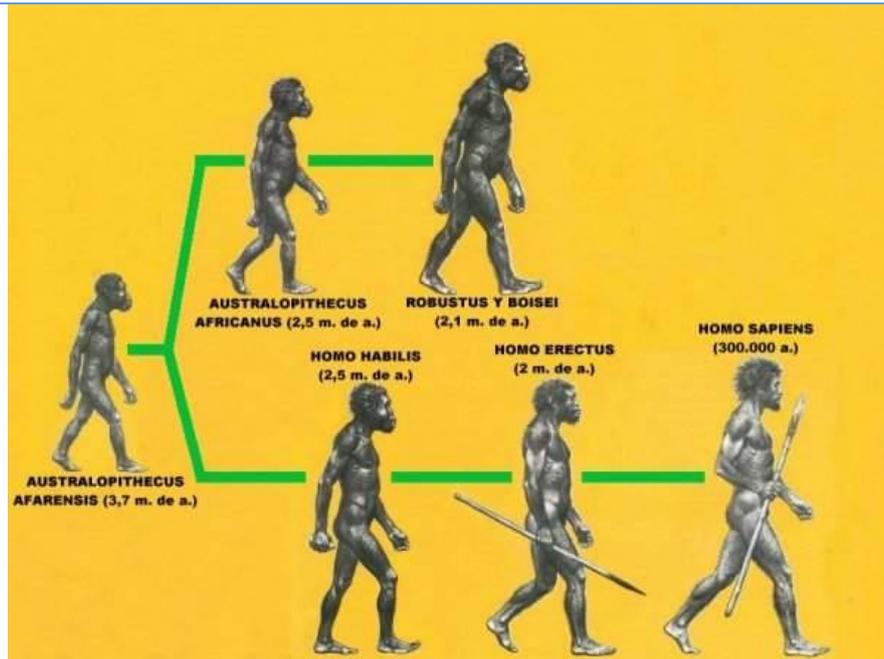
Lee el texto:

**¿QUÉ ES LA HISTORIA?**

La historia es la ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad.

Para comprender los hechos históricos es necesario conocer los antecedentes que llevaron a ellos, por ello, el estudio de la Historia debe comenzar desde el primer momento en que aparecen seres humanos sobre la Tierra.



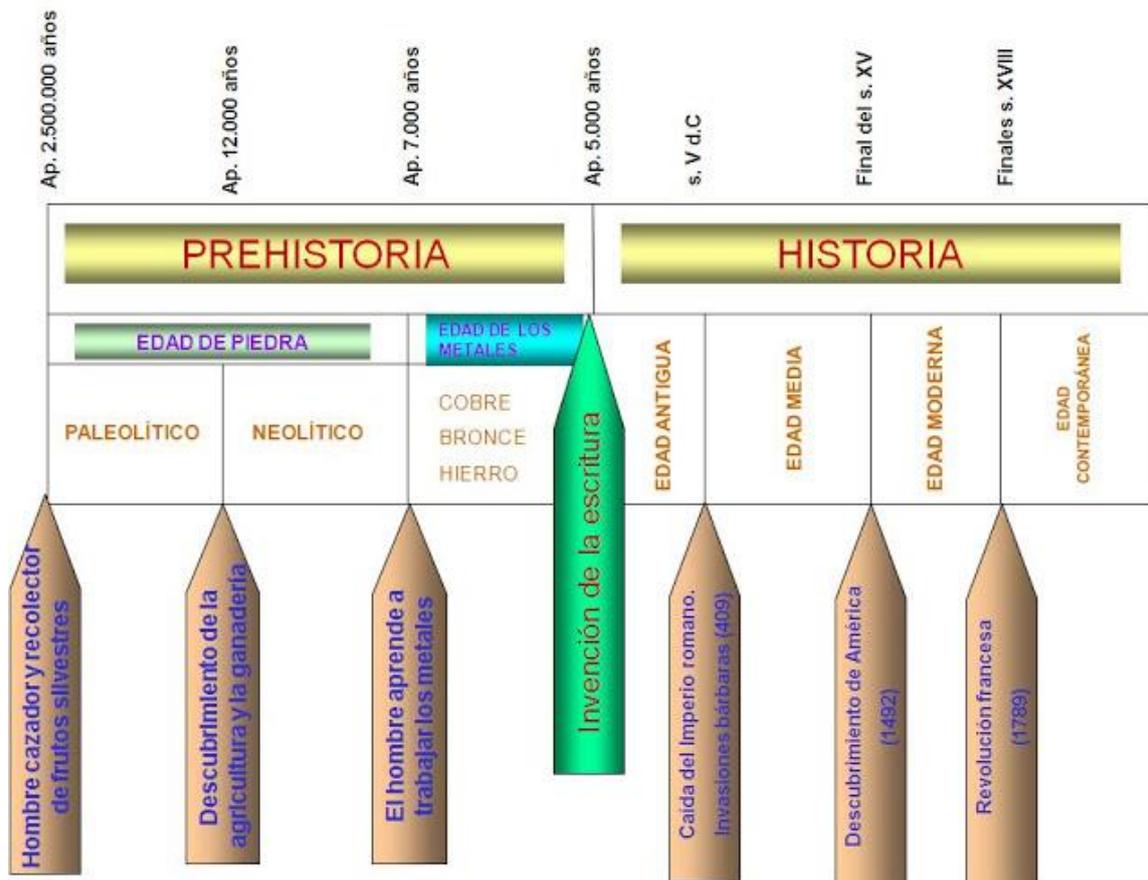


La Historia de la humanidad se divide en dos periodos: la Prehistoria y la Historia.

La Prehistoria, que abarca varios millones de años, es el periodo comprendido entre la aparición de los hombres y la invención de la escritura. Este periodo es conocido por la interpretación de los restos (utensilios, construcciones, pinturas rupestres, etc.) dejados por nuestros antepasados.

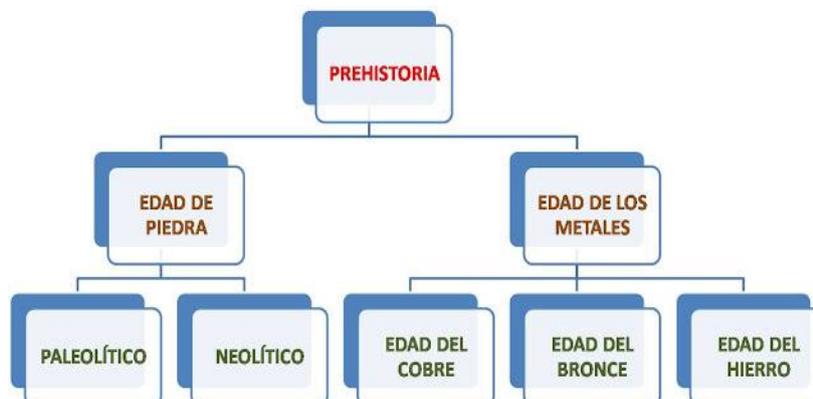
La Historia es el periodo comprendido entre la aparición de la escritura, hace aproximadamente 5000 años, y la actualidad. El llamado periodo histórico se conoce, además de por los restos que se conservan, por los textos escritos donde se narran las formas de vida de las civilizaciones que nos han precedido y los principales sucesos que en ellas se dieron.

Observa la siguiente línea del tiempo:



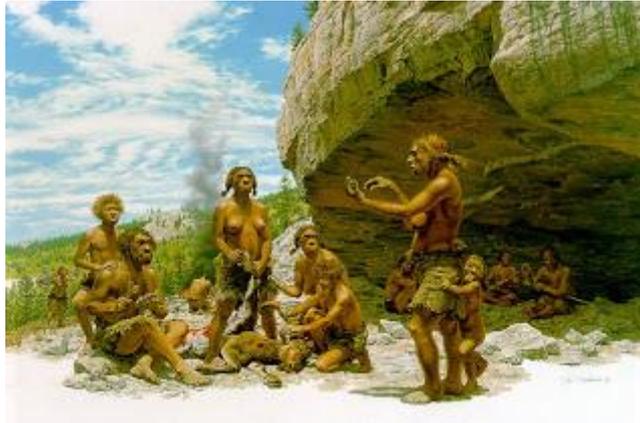
## LA PREHISTORIA

La Prehistoria se divide en varias etapas:



Parece ser que los primeros seres humanos que habitaron la Península Ibérica llegaron, procedentes de África, hace aproximadamente 1 millón de años.

Viven al aire libre en cuevas, o en sencillas cabañas construidas con ramas y pieles animales.

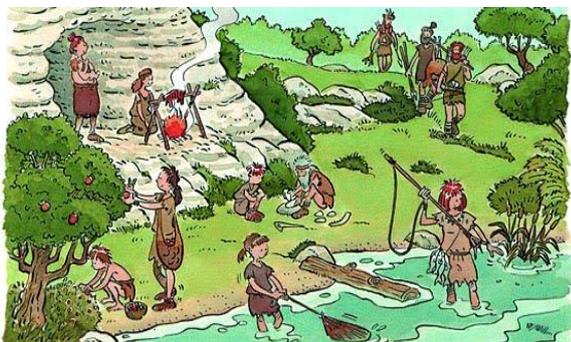


Se alimentan de lo que encuentran en la naturaleza: recolectan frutos silvestres y raíces, pescan peces y moluscos, cazan ciervos, bisontes, mamuts...



Visten con pieles de animales que cazan. Conocen el fuego y lo utilizan para calentarse, defenderse de los animales y cocinar alimentos.

Viven en pequeños grupos, tribus, formados por varias familias.



Fabrican herramientas con piedras y huesos: agujas, arpones para pescar, hachas, cuchillos, puntas de flecha, etc.

Aparecen los primeros artistas. Pintan animales y escenas de caza en paredes y techos de las cuevas, obteniendo las pinturas de minerales que machacaban y mezclaban con

grasa de animales. También hacen pequeñas esculturas, que representan mujeres embarazadas, llamadas venus.

## EL NEOLÍTICO

Neolítico significa "nueva edad de la piedra", aunque según la mayoría de los historiadores se debería llamar edad de la piedra pulimentada.

El Neolítico comienza hace aproximadamente 10.000 años, aunque no se desarrolla simultáneamente en todos los sitios. En Europa, podemos decir, como afirma el libro de texto, que comienza hace aproximadamente unos 7.000 años.



El comienzo del Neolítico lo marcan dos hechos muy importantes: el descubrimiento de la agricultura y la ganadería.

Los hombres aprenden a cultivar semillas; primero trigo y arroz, luego otras plantas.

### Agricultura en el Neolítico

Por otro lado, aprenden a domesticar animales, cabras, ovejas, bueyes, que guardan en cercados.

### Ganadería en el Neolítico

Estos dos hechos importantísimos permiten al hombre del Neolítico cambiar su forma de vida. Ya no es necesario que se desplace de un lugar a otro en busca de comida y se hace sedentario, es decir, se asienta en un lugar donde construyen poblados cada vez mayores.



### Poblado Neolítico

Las aldeas y poblados del Neolítico se sitúan cerca de los ríos, para poder disponer de agua cerca, y se rodean con vallas y cercas de troncos o empalizada, que servía para defenderla.

En esta época, los hombres empiezan a especializarse en algunas tareas, así unos eran agricultores, otros cazadores y otros artesanos.

## LA EDAD DE LOS METALES

En la última etapa de la Prehistoria, hace aproximadamente, 6.000 años, los hombres aprendieron a fabricar objetos de metal.

Primero emplearon el cobre, más tarde el bronce y, posteriormente, el hierro.

Con estos metales hacían armas, como espadas, hachas, lanzas; adornos, como collares y broches; y herramientas como azadas y hoces.

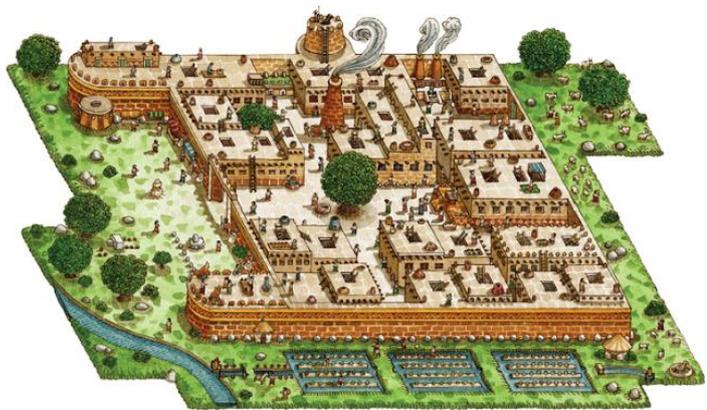
Estas armas y herramientas, fabricadas con metal, eran más fuertes y resistentes que las fabricadas con piedra.

## LAS CIUDADES

En las zonas donde se encontraban estos metales se desarrollaron pequeñas ciudades, rodeadas de murallas de piedra para defenderlas.

Comienzan a organizarse socialmente, en torno a un jefe y

aparecen nuevos oficios: guerreros para defender la ciudad, comerciantes que compraban y vendían metales, tejidos, cerámica, etc.



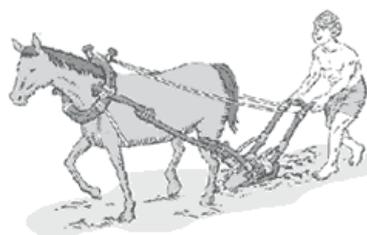
## INVENTOS DE LA EDAD DE LOS METALES

En la Edad de los Metales se produjeron tres grandes inventos: la rueda, la vela y el arado.

La rueda permitió trasladar mercancías más pesadas en carros.

El arado, arrastrado por animales, permitía labrar cultivos cada vez más extensos.

La vela, lo que hizo posible construir barcos más grandes que podían transportar a más personas y más mercancías



Fuente: CEIP Miguel de Cervantes (2010)

## 7.8. ANEXO 8

Asignatura	Datos del alumno	Fecha
Taller de lectura	Nombre:	
	Apellidos:	

## Actividad sesión 8:

Ahora pensamos, relacionamos y sintetizamos

**RECONOCIMIENTO DE PALABRAS**

ENTRADA      ENCUENTRO

PRESIDIO      CERCA

PEQUEÑO      AQUELLO

SON      COMPAÑERO

TRES      LARGO

REFERENCIA      CRUCE

SOPLO      HIERRO

30

adelante

Logo: MADRID madrid salud



Fuente: Madrid Salud (2011)

## 1. Lee el siguiente texto

### La gamuza o rebeco

Uno de los juegos preferidos por las gamuzas jóvenes es muy parecido al descenso en estilo libre en esquí: la gamuza se encarama en lo alto de un helero muy escarpado, se acuclilla, se impulsa con las patas posteriores y se deja deslizar pendiente abajo por espacio de cien o ciento cincuenta metros, hasta el fondo de la pendiente. Las demás gamuzas contemplan la escena y van descendiendo cuando les llega el turno.

Este «espíritu deportivo» ofrece la medida de las excelentes facultades de la gamuza, su amor a la vida comunitaria y la maravillosa organización de sus pequeños grupos. La gamuza es una trepadora extraordinaria, una óptima saltadora, está dotada de olfato, vista y memoria notabilísimos, conoce todos los secretos de la montaña y sabe prever los cambios climáticos.

Las hembras y los individuos jóvenes viven en manadas. Al parecer –si bien algunos especialistas lo niegan–, la hembra jefe es elegida por sus compañeras y

depuesta si no se muestra capaz de su misión.

Como quiera, no se puede negar la asombrosa división de las funciones entre los miembros de la manada: mientras la mayoría pasta, algunas gamuzas permanecen en vigilancia; cuando dan la señal de peligro –un silbido y un pateo sobre la roca–, todas las demás huyen ordenadamente, primero la jefe, después las crías, seguidamente las jóvenes de un año y a continuación las demás.

Cuando deben moverse por un terreno desconocido, el grueso de la manada se detiene, mientras algunas exploradoras avanzan en descubierto, tentando el terreno, con precaución para estar seguras de que ningún peligro –por ejemplo, un alud– amenaza a sus congéneres.

Se cuentan casos conmovedores de gamuzas que han acompañado a otra herida hasta una casa, alejándose sólo al tener la seguridad de que los hombres van a atenderla.

Fuente: Sanz (2003)

-Ejemplificaciones de práctica:

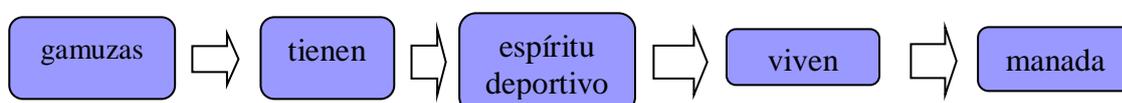
Estrategias para relacionar términos:

- Gamuza.
- Espíritu deportivo.
- Manada.

Opción 1:



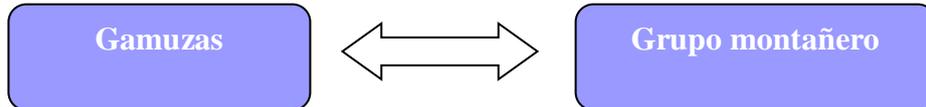
Opción 2:



Estrategias para realizar analogías:

- Gamuzas.
- Grupo montañeros.

Recuerda siempre que en las analogías intervienen elementos semejantes y diferenciados.



Estrategias para realizar titular párrafo-idea importante:

Explica el título de este párrafo: ..... (Ejemplo: juegos de gamuzas).

Explica la idea principal de este párrafo: ..... (Ejemplo: las gamuzas practican un juego parecido al esquí).

-Trabajo individual:

Relaciona estas palabras según los ejemplos mostrados anteriormente:

- Gamuzas, cualidades excelentes, peligros.
- Manada, algunas gamuzas, la mayoría.

-Busca tres diferencias entre el siguiente grupo de palabras: gamuza y el grupo de montañeros:

- Diferencia:
- Diferencia:
- Diferencia:

Escribe un título para cada uno de estos párrafos:

- Párrafo nº 4:
- Párrafo nº 5:

Escribe la idea principal de cada uno de estos párrafos:

- Párrafo nº 4:
- Párrafo nº 5:

## 7.9. ANEXO 9

Asignatura	Datos del alumno	Fecha
Taller de lectura	Nombre:	
	Apellidos:	

**Actividad sesión 9:****El blog del reciclaje de 5º B**

**Lee el texto y subraya ideas principales y secundarias:**

**Qué es el reciclaje**

El reciclaje consiste en obtener una nueva materia prima o producto, mediante un proceso fisicoquímico o mecánico, a partir de productos y materiales ya en desuso o utilizado. De esta forma, conseguimos alargar el ciclo de vida de un producto, ahorrando materiales y beneficiando al medio ambiente al generar menos residuos. El reciclaje surge no sólo para eliminar residuos, sino para hacer frente al agotamiento de los recursos naturales del planeta.

**El proceso del reciclaje**

Todo este proceso del reciclaje, pasa por varias fases:

El reciclaje comienza en entornos industriales y domésticos, mediante la separación de los materiales.

El siguiente paso consiste en la recuperación de estos materiales por las empresas públicas y privadas y su posterior traslado a las plantas de transferencia.

En estas plantas, se almacenan y compactan grandes cantidades de residuos, para su posterior transporte en grandes cantidades hacia las plantas de reciclaje, llamadas plantas clasificadoras. Es aquí cuando se hace una separación exhaustiva de los residuos. En estas plantas, encontramos en algunos casos, las plantas de valoración, o reciclador final, donde se obtienen nuevas materias o productos, se almacenan los materiales en grandes vertederos, o bien se produce energía como es el caso de las

plantas de biogás.

El reciclaje, al margen de su complejo proceso de transformación, es uno de los puntos básicos de estrategia de tratamiento de residuos 3R.

**Reducir**, acciones para reducir la producción de objetos susceptibles de convertirse en residuos.

**Reutilizar**, acciones que permiten el volver a usar un producto para darle una segunda vida, con el mismo uso u otro diferente.

**Reciclar**, el conjunto de operaciones de recogida y tratamiento de residuos que permiten reintroducirlos en un ciclo de vida.

Un punto fundamental dentro del reciclaje, es distinguir correctamente los **colores del reciclaje**. De esta forma haremos una separación correcta de todo aquello que queramos reciclar. Estos colores del reciclaje los podremos ver generalmente en los contenedores y papeleras de reciclajes diseñadas para entornos urbanos o bien domésticos.

Vamos a conocer que tipo de productos deben ir en cada contenedor, y a diferenciar los materiales de los que están hechos algunos envases o productos que usamos a diario.

Los **colores del reciclaje** básicos son estos:

**Color azul reciclaje (papel y cartón):** En este contenedor de color azul, se deben depositar todo tipo de papeles y cartones, que podremos encontrar en envases de cartón como cajas o envases de alimentos, periódicos, revistas, papeles de envolver o folletos publicitarios entre otros. Para un uso efectivo de este tipo de contenedores, es recomendable plegar correctamente las cajas y envases para así almacenar la mayor cantidad de este tipo de residuo.

**Color amarillo reciclaje (plásticos y latas):** En éste se deben depositar todo tipo de envases y productos fabricados con plásticos como botellas, envases de alimentación o bolsas. Las latas de conservas y de refrescos también tienen que depositarse en estos contenedores.

**Color verde reciclaje (vidrio):** En este contenedor se depositan envases de vidrio, como las botellas de bebidas alcohólicas. Importante no utilizar estos contenedores verdes para cerámica o cristal, ya que encarecen notablemente el reciclaje de este tipo de material.

**Color rojo reciclaje (desechos peligrosos):** Los contenedores rojos, aunque poco habituales, son muy útiles y uno de los que evitan una mayor contaminación ambiental. Podemos considerarlos para almacenar desechos peligrosos como baterías, pilas, insecticidas, aceites, aerosoles, o productos tecnológicos.



**Color gris reciclaje (resto de residuos):** En los contenedores de color gris, se depositan los residuos que no hemos visto hasta ahora, aunque principalmente se deposita en ellos materia biodegradable.

**Color naranja reciclaje (orgánico):** Aunque es difícil encontrar un contenedor de color naranja, estos se utilizan exclusivamente para material orgánico. En caso de no disponer de este tipo de contenedor, como hemos comentado, utilizaríamos el gris.

### Beneficios del reciclaje

Posiblemente, muchos de nosotros reciclemos normalmente, pero no sabemos realmente los grandes beneficios del reciclaje. Para animar a los que todavía no recicláis, o para sentirnos orgullosos de hacerlo, vamos a informaros de las principales ventajas del reciclaje.

En primer lugar, cuando reciclamos un envase o producto, estamos evitando que estos se almacenen en grandes vertederos, algunos de ellos fuera de control y sobresaturados. Reciclando vamos a conseguir que no se creen nuevos vertederos, y se haga una gestión más controlada de los existentes, algo que mejorará sin duda el medio ambiente de las zonas donde se alojan.

Además, reducimos la extracción de nuevas materias primas, conservando más nuestro entorno, y consiguiendo un ahorro importantísimo de consumo energético y emisión de gases de efecto invernadero. Se estima que las emisiones de producir un nuevo producto a partir de materiales reciclados, es un 20% menor que si provienen de nuevos materiales. A todo esto hay que sumar el ahorro ambiental que suponen la no extracción de esas materias y su posterior transporte.

Otras ventajas del reciclaje, es que podemos colaborar con la creación de nuevos productos, derivados de materias de origen con otros usos muy dispares.

Algunos ejemplos sorprendentes:

Con los envases de plástico podemos crear bolsas, fibras o mobiliario urbano, con solamente ocho cajas de cereales se puede crear un libro, con 80 latas de refresco, una llanta de coche, o con 40 botellas de plástico PET utilizadas en las botellas de agua, se puede hacer un forro polar.

Realiza una lectura individual, y posteriormente lee las veces que sean necesarias el párrafo que se te ha asignado. A continuación explica a tus compañeros con tus propias palabras y utilizando la estrategia del parafraseado la información que transmite el texto.

Fuente: Inforeciclaje.com (s. f.)

**Redacta en el blog las ideas principales del texto con tus propias palabras.**

## 7.10. ANEXO 10

Asignatura	Datos del alumno	Fecha
Taller de lectura	Nombre:	
	Apellidos:	
<p><b>Actividad sesión 10:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Mi estrategia preferida</b></p> <p><b>Lee el texto y aplica las pautas de lectura:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CÓMO LA SABIDURÍA SE ESPARCIÓ POR EL MUNDO</b></p> <p>En Taubilandia vivía en tiempos remotos, remotísimos, un hombre que poseía toda la sabiduría del mundo. Se llamaba este hombre Padre Ananzi, y la fama de su sabiduría se había extendido por todo el país, hasta los más apartados rincones, y así sucedía que de todos los ámbitos acudían a visitarlo las gentes para pedirle consejo y aprender de él. Pero he aquí que aquellas gentes se comportaron indebidamente y Ananzi se enfadó con ellos. Entonces pensó en la manera de castigarlos.</p> <p>Tras largas y profundas meditaciones decidió privarles de la sabiduría, escondiéndola en un lugar tan hondo e insospechado que nadie pudiera encontrarla. Pero él ya había prodigado sus consejos y ellos contenían parte de la sabiduría que, ante todo, debía recuperar. Y lo consiguió; al menos así lo pensaba nuestro Ananzi. Ahora debía buscar un lugarcito donde esconder el cacharro de la sabiduría; y, sí, también él sabía un lugar. Y se dispuso a llevar hasta allí su preciado tesoro. Pero... Padre Ananzi tenía un hijo que tampoco tenía un pelo de tonto; se llamaba Kweku Tsjin. Y cuando éste vio a su padre andar tan misteriosamente y con tanta cautela de un lado a otro con su pote, pensó para sus adentros:</p> <p>—¡Cosa de gran importancia debe ser ésa!</p> <p>Y como listo que era, se puso ojo avizor, para vigilar lo que Padre Ananzi se proponía. Como suponía, lo oyó muy temprano por la mañana, cuando se levantaba. Kweku prestó mucha atención a todo cuanto su padre hacía, sin que éste lo advirtiera. Y cuando poco</p>		

después Ananzi se alejaba rápida y sigilosamente, saltó de un brinco de la cama y se dispuso a seguir a su padre por donde quiera que éste fuese, con la precaución de que no se diera cuenta de ello. Kweku vio pronto que Ananzi llevaba una gran jarra, y le agujijoneaba la curiosidad de saber lo que en ella había.

Ananzi atravesó el poblado; era tan de mañana que todo el mundo dormía aún; luego se internó profundamente en el bosque.

Cuando llegó a un macizo de palmeras altas como el cielo, buscó la más esbelta de todas y empezó a trepar con la jarra o pote de la sabiduría pendiendo de un cordel que llevaba atado por la parte delantera del cuello.

Indudablemente, quería esconder el Jarro de la Sabiduría en lo más alto de la copa del árbol, donde seguramente ningún mortal había de acudir a buscarlo... Pero era difícil y pesada la ascensión; con todo, seguía trepando y mirando hacia abajo. No obstante la altura, no se asustó, sino que seguía sube que te sube.

El jarro que contenía toda la sabiduría del mundo oscilaba de un lado a otro, ya a derecha ya a izquierda, igual que un péndulo, y otras veces entre su pecho y el tronco del árbol. ¡La subida era ardua, pero Ananzi era muy tozudo! No cesó de trepar hasta que Kweku Tsjin, que desde su puesto de observatorio se moría de curiosidad, ya no lo podía distinguir.

–Padre –le gritó–, ¿por qué no llevas colgado de la espalda ese jarro preciado? ¡Tal como te lo propones, la ascensión a la más alta copa te será empresa difícil y arriesgada! Apenas había oído Ananzi estas palabras, se inclinó para mirar a la tierra que tenía a sus pies.

–Escucha –gritó a todo pulmón– yo creía haber metido toda la sabiduría del mundo en este jarro, y ahora descubro, de repente, que mi propio hijo me da lección de sabiduría. Yo no me había percatado de la mejor manera de subir este jarro sin incidente y con relativa comodidad hasta la copa de este árbol. Pero mi hijito ha sabido lo bastante para decírmelo.

Su decepción era tan grande que, con todas sus fuerzas, tiró el Jarro de la Sabiduría todo lo lejos que pudo. El jarro chocó contra una piedra y se rompió en mil pedazos.

Y como es de suponer, toda la sabiduría del mundo que allí dentro estaba encerrada se derramó, esparciéndose por todos los ámbitos de la tierra.

Anónimo. Cuento africano.

**Contesta las siguientes preguntas:**

1. ¿Cómo se comportaron la gente de Taubilandia?
2. ¿De qué pensó privarle Pedro Ananzi a toda la gente de Taubilandia por su mal comportamiento?
3. ¿Qué llevaba Pedro Ananzi la mañana que Kweku lo vio salir temprano de la casa?
4. ¿De dónde llevaba atado Pedro Ananzi la cuerda de donde pendía la Jarra de la Sabiduría?
5. ¿En qué árbol quiso Pedro Ananzi esconder la Jarra de la Sabiduría?
6. ¿De dónde le recomendó el hijo de Pedro Ananzi a su padre que llevara colgada la Jarra de la Sabiduría?
7. ¿Cuántos pedazos se hicieron de la Jarra de la Sabiduría al chocar contra una piedra?
8. ¿Por dónde se esparció la sabiduría que estaba metida en la Jarra?
9. ¿Tenía Pedro Ananza que no tenía un pelo de tonto?

10. ¿Es verdad que Kweku le dio a su padre una lección de sabiduría?

**Realiza una síntesis del texto utilizando una de las estrategias empleadas en las sesiones anteriores. La extensión máxima será 30 líneas.**

**Explica en que consiste la estrategia seleccionada y por qué has elegido dicha estrategia.**

## 7.11. ANEXO 11

Asignatura	Datos del alumno	Fecha
Taller de lectura	Nombre:	
	Apellidos:	
<p><b>Actividad sesión 11:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Aplicamos estrategias</b></p> <p><b>Selecciona de un periódico digital una noticia, imprímela y realiza una síntesis del texto utilizando cada una de las estrategias aprendidas.</b></p>		

## 7.12. ANEXO 12

Asignatura	Datos del alumno	Fecha
Taller de lectura	Nombre:	
	Apellidos:	
<p><b>Actividad sesión 12:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Demostramos lo aprendido</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LAS RANITAS EN LA NATA</b></p> <p>Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de nata.</p> <p>Inmediatamente se dieron cuenta de que se hundían: era imposible nadar o flotar demasiado tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas. Al principio, las dos ranas patalearon en la nata para llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; solo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse.</p> <p>Sentían que cada vez era más difícil salir a la superficie y respirar.</p> <p>Una de ellas dijo en voz alta: “No puedo más. Es imposible salir de aquí. En esta materia no se puede nadar. Ya que voy a morir no veo por qué prolongar este sufrimiento. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril”. Dicho esto dejó de patalear y se hundió con rapidez siendo literalmente tragada por el espeso líquido blanco. La otra rana, más persistente o quizá más tozuda, se dijo: “¡No hay manera! Nada se puede hacer por avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque se acerque la muerte, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora”. Siguió pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas.</p> <p>Y de pronto, de tanto patalear y batir las ancas, agitar y patalear, la nata se convirtió en mantequilla. Sorprendida, la rana dio un salto y, patinando, llegó hasta el borde del recipiente. Desde allí, pudo regresar a casa croando alegremente.</p> <p style="text-align: right;">Jorge Bucay</p> <p style="text-align: center;">Fuente: Bucay (1998)</p>		

**Contesta a estas preguntas:**

- 1) ¿Quiénes son los protagonistas?
- 2) ¿Cuál será la posible causa por la que las dos ranas llegan a caer en el recipiente con nata?
- 3) ¿Con que se compara a “esa masa espesa” en la que se hunden las ranas?
- 4) La rana que se salvó, ¿sabía que la leche acabaría convirtiéndose en mantequilla?
- 5) ¿Qué hubiese sucedido si las dos ranas hubiesen pataleado juntas?
- 6) ¿Qué dos formas de entender la vida encontramos en el texto?
- 7) ¿Qué nos querrá enseñar el autor con este cuento?
- 8) ¿Con qué rana estás más de acuerdo? ¿Por qué?
- 9) ¿Qué actitud habrías adoptado tú? ¿Por qué?