



**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

---

# Lengua de signos para niños oyentes en primer ciclo de Educación Infantil

---

Trabajo fin de grado presentado por: **Laura Carmona Muñoz**

Titulación: Grado de Maestro en Educación Infantil

Línea de investigación: Propuesta de intervención

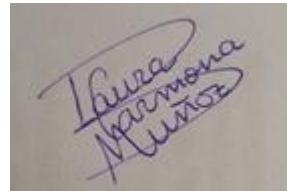
Director/a: Carolina Yudes Gómez

Ciudad: Valencia

Fecha: 30 Enero 2014

Firmado por: Laura Carmona Muñoz

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8 Métodos pedagógicos



## Resumen

El trabajo de fin de grado que se presenta a continuación hace referencia a los beneficios del uso del gesto simbólico en bebés oyentes como método paralelo y complementario a la adquisición del lenguaje verbal en los primeros meses de vida. Dicho trabajo tiene su base teórica en investigaciones que respaldan sus múltiples beneficios, tanto a nivel comunicativo como afectivo, y que llevan al lector a comprender cuán estimulador puede resultar este método.

Tras el desarrollo de estas ideas expuestas detalladamente en el marco teórico, se plantea una propuesta de intervención educativa dirigida a implantar el uso del gesto simbólico en un aula de Educación Infantil.

Como conclusión se plantea que las propuestas que sigan esta línea metodológica podrían resultar muy positivas en la educación comunicativa temprana de los bebés, sin embargo se hace imprescindible la realización de estudios con una población real y de carácter longitudinal, que demuestren las repercusiones de este tipo de propuesta.

**Palabras clave:** *Adquisición del lenguaje, gesto simbólico, comunicación, Educación Infantil*

## Índice

Índice .....	2
Índice de Figuras y Tablas.....	3
1. INTRODUCCIÓN .....	4
2. MARCO TEÓRICO .....	8
2.1. Historia del estudio del desarrollo del lenguaje.....	8
2.2. Desarrollo lingüístico normalizado .....	10
2.2.1 Etapas en la adquisición del lenguaje.....	15
2.3. Investigaciones en el uso de gestos simbólicos en bebés .....	17
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	24
3.1 Introducción .....	24
3.2 Objetivos.....	25
3.3 Población .....	26
3.4 Metodología .....	27
3.5 Organigrama .....	28
3.6 Actividades .....	30
3.7. Evaluación.....	43
4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	46
4.1 Limitaciones.....	47
4.2 Prospectiva .....	48
5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	49
5.1. Referencias Bibliográficas.....	49
5.2. Bibliografía.....	51
6. ANEXOS.....	53
Anexo 1. Cuento de educación emocional para niños "Mamá, ¿de qué color son los besos?" ....	53

## Índice de Figuras y Tablas

Figura 1. Mapa de centros entrenados en lengua de signos para bebes en Reino Unido.....	4
Tabla 1. Ejemplos de intención comunicativa y forma de expresión entre 1 y 2 años.....	13
Tabla 2. Evolución del lenguaje.....	14
Tabla 3. Organigrama de las sesiones que se llevarán a cabo en la propuesta de intervención.....	32
Tabla 4. Rúbrica de evaluación.....	44

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Grado (TFG, de aquí en adelante) se centra en el estudio del desarrollo comunicativo en niños de 0 a 3 años, de la importancia del lenguaje en este desarrollo y de las etapas y posibles problemas que puedan tener lugar en éste. Partiendo de este último punto y del hecho de que un bebé no es capaz de comunicar un mensaje con sentido hasta los 20-24 meses de edad (Schaffer, 1979) se plantea la idea de que el desarrollo lingüístico normalizado debería complementarse con la enseñanza de lengua de signos a bebés oyentes a partir de los 9 meses de edad.

Con ayuda de una serie de gestos sencillos, como llevarse la mano a la barbilla o frotarse el pecho con la mano, los bebés son capaces de transmitir mensajes como “quiero comer” o “quiero ir al baño”, respectivamente. Por lo que este aprendizaje permitiría una comunicación entre el bebé y sus padres, y también sus profesores, más temprana que la que podría haber en condiciones normales, esto es, podría suponer una ventaja de hasta 15 meses para el desarrollo comunicativo del bebé.

Esta metodología se está llevando a cabo en varios países, pero donde más extendida está es en Reino Unido, donde se encuentran proyectos e instituciones involucradas en ello. Por ejemplo, la asociación llamada "Tiny Talk" ofrece cursos para padres, bebés y educadores de centros infantiles en los que se promueve el uso de la lengua de signos como primer método de comunicación en bebés oyentes. En la Figura 2 puede observarse un mapa de los centros infantiles de Reino Unido cuyos profesores están entrenados en el uso de esta técnica, por lo que se trata de una técnica muy extendida.

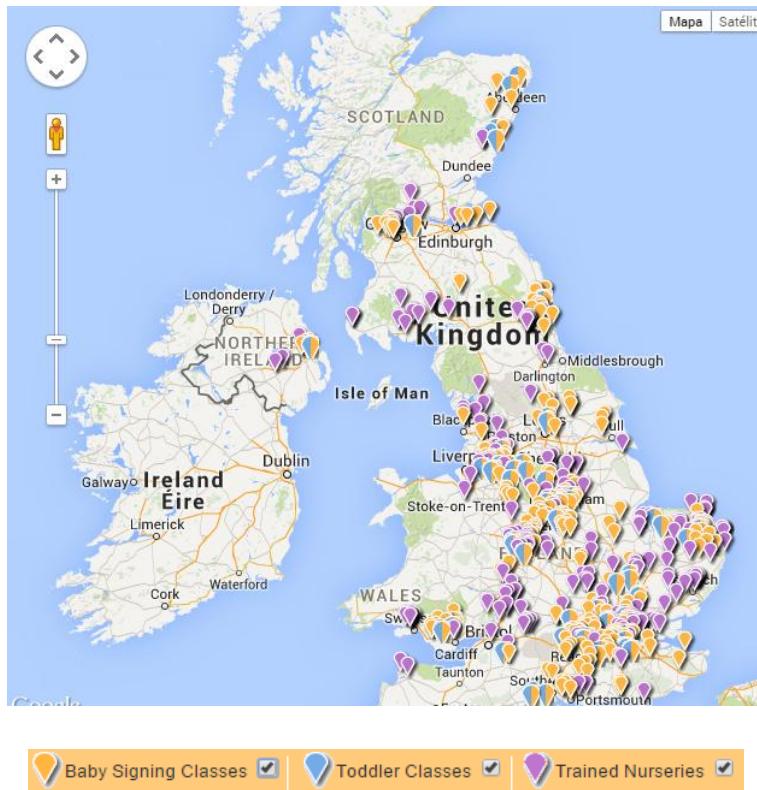


Figura 2 - Mapa de centros entrenados en lengua de signos para bebés en Reino Unido.

Fuente: <http://www.tinytalk.co.uk/>

En otros países no se encuentra tanta información acerca de centros concretos donde se lleve a cabo esta técnica pero sí un gran número de organizaciones y particulares que ofrecen formación a quienes estén interesados, ya sean padres o docentes.

En España puede encontrarse también alguna asociación que trata de impulsar la enseñanza de lengua de signos a bebés oyentes. En concreto, el proyecto "Cinco Deditos" (<http://www.cincodeditos.com>) fue la primera iniciativa en el país. Comenzó en Septiembre de 2009 y uno de sus fines es difundir la importancia de enseñar al bebé a comunicarse antes de emplear el habla. Sin embargo, no hay muchos proyectos escolares que hagan uso de esta técnica. Generalmente se trabaja con este tipo de metodología en centros de educación especial donde pueden encontrarse alumnos con problemas de oído o en su desarrollo.

La viabilidad de este tipo de proyectos encuentra su razón de ser en los resultados encontrados en diversos estudios que ponen de manifiesto las mejoras que puede aportar dicha metodología en el desarrollo del proceso comunicativo de los niños. En concreto, autores como Goodwyn, Acredolo y Brown (2000) realizaron un estudio con 103 bebés de

11 meses que dividieron en dos grupos: uno de control y otro experimental. En el grupo de control no se tomó ninguna iniciativa educativa distinta al desarrollo normalizado, mientras que en el grupo experimental se enseñó a los padres una serie de gestos básicos para que animaran a sus hijos a comunicarse por medio de estos. Cuando se contrastaron ambos grupos se llegó a la conclusión de que aquellos niños que habían aprendido a usar los signos básicos presentaban una mejora considerable en las medidas de adquisición de lenguaje. En otro estudio realizado por Goodwyn y Acredolo (2000) se llevaron a cabo pruebas de control sobre dos grupos de niños de 8 años, los cuales, habían participado en un estudio presentado por estos mismos autores en el año 1989, similar al comentado anteriormente. En este nuevo estudio se evaluaron las capacidades de los niños estableciendo comparaciones entre aquellos que habían formado parte del grupo de control y aquellos que habían aprendido a signar en su primera infancia. Los resultados mostraron que se apreciaba un ligero incremento en el Cociente Intelectual (CI) de los niños del grupo de prueba respecto al grupo de control. Además de las posibles mejorías intelectuales, otros estudios, que se analizarán con mayor detenimiento en el marco teórico del presente TFG, muestran que este método de introducción a la comunicación puede aportar beneficios tales como el aumento en su expresividad, mayor facilidad para interactuar con su entorno o transmitir sus necesidades y “pensamientos” mucho antes que el resto de bebés. Más allá de las ventajas puramente lingüísticas y/o comunicativas, todo ello permite que la relación con padres y maestros sea más estrecha y beneficiosa, puesto que ambos conocen las necesidades del otro y pueden ofrecerles una pronta respuesta.

En el presente TGF se realizará, en primer lugar, una revisión teórica acerca del desarrollo lingüístico así como sobre la metodología y eficacia de los proyectos basados en la enseñanza de lengua de signos a niños oyentes, en segundo lugar, se presentará una adaptación de uno de estos proyectos teniendo en cuenta los posibles beneficios que esto supone en base a los estudios realizados. En esta propuesta de intervención explicitaremos el método de trabajo concreto que podría llevarse a cabo en cualquier aula de Educación Infantil para adaptar la enseñanza de lengua de signos, estableciendo una programación con objetivos, contenidos, actividades, temporalización y criterios de evaluación.

El objetivo general de este TFG y los distintos objetivos específicos que pretendemos alcanzar se detallan a continuación.

## **1.1. Objetivos**

### **1.2. Objetivo general**

Identificar y describir los principales hitos en el desarrollo comunicativo normalizado de los niños hasta los seis años y revisar, en contraposición, las investigaciones y proyectos que se han llevado a cabo acerca de la enseñanza de lengua de signos a bebés oyentes. Partiendo de esta revisión bibliográfica, diseñar una propuesta de intervención dirigida a mejorar las habilidades comunicativas en alumnos de primer ciclo de Educación Infantil.

### **1.3. Objetivos específicos**

- Identificar los principales hitos en el desarrollo lingüístico normalizado hasta los seis años, la importancia del lenguaje, etapas de dicho desarrollo y posibles problemas en éste.
- Analizar los distintos proyectos y estudios que se han llevado a cabo acerca de la enseñanza de lengua de signos a bebés oyentes, para así identificar los puntos principales que sustentan su metodología.
- Diseñar una propuesta de intervención basada en la lengua de signos como medio comunicativo dirigida a mejorar las habilidades comunicativas en alumnos oyentes de primer ciclo de Educación Infantil.

## 2. MARCO TEÓRICO

La primera infancia es una de las etapas más importantes para el desarrollo humano a muchos niveles: psicológico, social, afectivo, motriz, etc. El presente TFG trata sobre el desarrollo del lenguaje y la continua evolución que tiene lugar en los primeros años de vida. Concretamente, la información expuesta en este “marco teórico” se centra en la diferenciación entre las posibilidades y repercusiones del desarrollo lingüístico normalizado y aquellas que ofrecen los distintos estudios y proyectos que han ido surgiendo respecto a la enseñanza de lengua de signos a bebés oyentes en el primer ciclo de Educación Infantil. En primer lugar se realizará una revisión de la evolución del estudio del desarrollo del lenguaje; a continuación se establecerán las características básicas del desarrollo normalizado en la adquisición del lenguaje, especificando posteriormente las dos etapas que componen este aprendizaje; por último se realizará un análisis sobre diferentes estudios en el campo del empleo de la lengua de signos en la etapa pre-vocal y las ventajas que esto puede suponer para el niño.

### 2.1. Historia del estudio del desarrollo del lenguaje

El lenguaje es, según la primera definición que se encuentra en la Real Academia Española (RAE, 2014), un conjunto de sonidos articulados mediante los cuales el hombre puede manifestar lo que piensa o siente. Es, por tanto, una manera de expresar, la cual se lleva a cabo por medio de la lengua, definida por esta misma entidad como el sistema de comunicación verbal.

Las primeras investigaciones acerca del lenguaje tuvieron lugar en el siglo pasado y fueron impulsadas dentro del campo de Neurología. Autores como Broca (1861) o Wernicke (1874, citados en Lapuente, Sánchez y Rabadán, 2010) estudiaron el cerebro de personas con dificultades en el habla e identificaron el hemisferio izquierdo como el que contaba con una mayor participación y control del lenguaje en las personas, y el lóbulo temporal como principal centro auditivo respectivamente.

Sin embargo, los hechos clave que marcaron un punto de inflexión en el estudio del lenguaje fueron las dos guerras mundiales, las cuales permitieron que se analizaran casos concretos en heridos que habían perdido el habla o sufrían alteraciones en esta.

Como puede encontrarse en una revisión realizada por Pujals (2000), en 1957, Skinner trató de dar una explicación conductual al lenguaje, destacando que su adquisición depende de una serie de condiciones ambientales que hacen posible la interiorización de los mecanismos necesarios para su ejecución. Unos años más tarde, Chomsky (1965), sin embargo, consideró que la base de adquisición del lenguaje residía en el componente genético, lo cual atribuye al niño el conocimiento innato de las reglas básicas lingüísticas. Por otro lado, Piaget (1962) hacía referencia al lenguaje como una consecuencia del desarrollo de otras capacidades cognitivas y muchos años antes, Vigotsky (1934) razonaba que era necesaria una interacción social para su desarrollo, al contrario que el resto de teorías. Esto es en cierto modo similar a la teoría del conductismo desarrollada por Skinner, aunque difiere sustancialmente en que ésta plantea la existencia de un modelo socio-cognitivo y otras estructuras mentales dentro del niño. Otro aspecto clave de la teoría de la interacción social es la “*zona de desarrollo próximo*”, una construcción teórica que define el juego de tareas que un niño es capaz de llevar a cabo con ayuda, pero no solo. Aplicado al lenguaje, describe el juego de tareas lingüísticas (ej. sintaxis adecuada, uso del vocabulario apropiado) que un niño no puede llevar a cabo por su cuenta en un momento dado, pero puede llegar a desarrollar si recibe la ayuda de un adulto.

Posteriormente, Bruner (1984), quien establece una relación entre las distintas teorías, afirma que es necesaria la presencia de mecanismos innatos que promuevan la interacción entre el niño y su entorno, pero también los soportes aportados por los adultos por medio de dicha interacción.

Más recientemente, Barnes-Holmes, Hayes, Barnes-Holmes y Roche (2011) desarrollaron la **teoría de marcos relacionales** (RFT por su nombre en inglés, “*Relational Frame Theory*”). Dicha teoría establece que aquello que permite la construcción del lenguaje humano es la capacidad de establecer relaciones entre cosas. Esta teoría se centra en cómo los humanos aprenden el lenguaje (o se comunican) mediante interacciones con el medio, y está basada en un acercamiento filosófico conocido como contextualismo funcional. Puede decirse que la RFT es una revisión del conductismo desarrollado por

Skinner, pero se distingue de éste por la presencia de un condicionamiento operante conocido como *respuesta relacional derivada*; hablando de forma general, se produce una respuesta de forma condicional ante un estímulo en base a su relación con otro. En la RTF los casos importantes son aquellos donde los estímulos tienen una relación más abstracta. Por ejemplo, llamamos a un objeto X “silla” porque ha sido verbalmente relacionado con otros objetos convencionalmente llamados “silla”, aunque no hayamos tenido la experiencia de sentarnos en él y no es exactamente igual a los otros objetos conocidos como “silla”. Esta respuesta se trata de un proceso de aprendizaje que parece darse solo en humanos que posean capacidad del lenguaje y que tiene influencia en todos los aspectos del comportamiento humano.

Este TFG se llevará a cabo por medio de un enfoque ecléctico considerando que tanto las habilidades innatas como la relación del individuo con su entorno contribuyen a favorecer el desarrollo comunicativo. Por este motivo, se considera que la promoción del uso de gestos en un entorno más controlado puede contribuir a un impulso todavía mayor de las facultades comunicativas básicas de manera paralela al desarrollo verbal.

## 2.2. Desarrollo lingüístico normalizado

Según anuncia Bowen (1998) el aprendizaje del lenguaje empieza a tener lugar cuando la persona nace, puesto que desde ese momento el bebé es consciente de los sonidos que recibe del ambiente, presta atención a los discursos de quienes le rodean y se asusta o llora si es un sonido inesperado o desconocido. También, más recientemente, Kuhl (2011) hace referencia en sus trabajos a la adquisición del lenguaje desde el momento del nacimiento y de cómo el cerebro va elaborando patrones para configurar y preparar al niño para el momento en el que se produzca la adquisición del lenguaje. Así pues, este desarrollo continuará hasta la edad de 3 años por lo que se considera necesario hacer un repaso de aquellos hitos más importantes que definen el desarrollo lingüístico normalizado.

Respecto al desarrollo del **entendimiento y la comprensión de la lengua**, Bowen (1998) afirma que entre los 0 y 3 meses los bebés empiezan a mirar hacia la persona que les habla y sonríen cuando escuchan una voz conocida. Parece que a partir de este momento empiezan a reconocer las voces que les son más familiares y pasan a prestar atención

también a aquellas voces que no le resultan conocidas. Generalmente responden a tonos agradables, provengan de alguien conocido o no.

A la edad de 4 a 6 meses los bebés empiezan a responder ante la palabra "no". También empiezan a percibir los cambios en el tono de voz.

Durante el periodo de los 7 a los 12 meses es cuando el niño definitivamente da muestras de que atiende a quien le habla, responde cuando se le llama por su nombre, empieza a reconocer nombres de objetos familiares y responde a peticiones simples como "*dámelo*".

Entre el año y los dos años de vida el niño es capaz de señalar los objetos que se le nombran y también señala algunas partes del cuerpo humano como son la nariz, los ojos, la barriga, etc. En este momento también es capaz de seguir órdenes simples y entiende preguntas concretas como "*¿Dónde está el perrito?*". Al niño le gusta escuchar historias sencillas y disfruta cantando canciones y repitiendo rimas.

A partir de los 3 años aproximadamente el niño aprende a seguir dos órdenes seguidas y entiende el contraste de significados, como por ejemplo, entre "*frio-calor*" o "*vamos-para*". A partir de los 4 años su comprensión se amplía y puede escuchar si se le llama desde otra habitación. Generalmente es en este periodo cuando empiezan a manifestarse alteraciones o problemas en la escucha.

A los 5 años los niños disfrutan de las historias que se les cuentan y pueden contestar a una gran variedad de preguntas sobre ellos mismos. Son capaces de entender todo o casi todo lo que se les dice en relación a su vida en casa o en el centro de Educación Infantil. La habilidad de escuchar y comprender empieza a estar totalmente adquirida.

Respecto al **lenguaje expresivo**, el que nos lleva a comprender el uso de la lengua y a hablar, Bowen (1998) anuncia que los recién nacidos únicamente son capaces de producir sonidos que muestran a los adultos si están teniendo una experiencia placentera o dolorosa.

Hasta los tres meses los bebés sonríen cuando perciben a una persona familiar cerca (ya sea por reconocimiento de su voz o reconocimiento facial). Estos repiten mucho el mismo sonido cuando están contentos, generalmente arrullos y gorgoteos, y lloran cuando no lo están. Es en este punto cuando se pueden diferenciar distintos tipos de lloros en función de lo que le ocurra al bebé. Así pues, puede observarse una diferencia entre el lloro que

tiene lugar cuando el bebé está hambriento (llanto de súplica, agudo) o cuando no se siente a gusto ante la presencia de un desconocido (llanto de queja, más grave y precipitado).

A partir de los 4 meses, cuando el bebé juega acompañado o solo, se aprecian gorgoteos o "juego vocal". También empieza a producirse el balbuceo, con lo cual parece que el bebé trate de conversar o comunicarse, aunque de una forma ininteligible. A partir de este momento el bebé puede comunicarse por medio de gestos o sonidos para indicar que quiere hacer algo o que quiere que otra persona haga algo por él.

De los 7 a los 12 meses el sonido del balbuceo cambia, puesto que este empieza a incluir mayor variedad de consonantes junto con el sonido vocálico. Este "discurso" junto con otros sonidos le permite no únicamente captar la atención de los adultos, sino también mantenerla. Es en este momento cuando empiezan a aparecer las primeras palabras, aunque no sean claramente comprensibles ("mamá", "no", "adiós"). Este modo de comunicación se denomina **holofrase**, un término que hace referencia a la presentación de un enunciado completo por medio de una única palabra. Algunos autores como McNeill (1970, citado en Nelson, 1971) consideran que esta estrategia comunicativa establece una clara relación con la fase posterior en la adquisición del lenguaje, puesto que se entiende que el niño al pronunciar esa frase comprende un mensaje más completo que pretende transmitir, pero todavía no sabe cómo. Sin embargo, autores como Slobin (1971, citado en Pérez, 1992) o Piaget (1952, citado en Pérez, 1992) defienden que la holofrase no implica necesariamente que haya un conocimiento de gramática infantil básica tras ella. Para estos últimos autores la adquisición de una gramática básica tiene lugar cuando el niño empieza a formar frases de dos palabras, tratando de aportar significado a sus interacciones. Hasta este momento tiene lugar lo que se conoce como la "**etapa prelingüística**", en la cual nos adentraremos con mayor detenimiento más adelante.

Entre el año y los 2 años el niño irá aprendiendo cada vez más palabras conforme van pasando los meses, y estas se entenderán más claramente debido a la adquisición de más consonantes. A partir de entonces, los niños poco a poco irán siendo capaces de elaborar preguntas juntando dos palabras ("¿qué es?", "¿más leche?") y crear frases con sentido las cuales forman parte de la "**etapa I de los tipos de frases**" (Brown, 1973). Estos estadios proporcionan un marco referencial para entender y predecir el camino que suele emprender el desarrollo normalizado del lenguaje en términos de morfología y

sintaxis. En esta primera etapa los niños cuentan con un vocabulario aproximado de 60 palabras. A continuación, en la Tabla 1, se muestra la intención comunicativa de un niño que se encuentra en esta fase, lo que diría y la operación de referencia o relación semántica.

**Tabla 3 - Ejemplos de intención comunicativa y forma de expresión entre 1 y 2 años.**

	Ejemplo	Intención comunicativa
Reaparición	<i>Más zumo</i>	Hay más zumo
Negación	<i>No pipi</i>	No he hecho pipi
	<i>No más</i>	No quiero más
Entidad-localización	<i>Muñeca cama</i>	La muñeca está en la cama
Entidad-atributo	<i>Agua caliente</i>	El agua está caliente

Adaptada de: Brown, 1973

Entre los 2 y los 3 años se produce una amplia adquisición de vocabulario. El niño parece tener una palabra para casi cualquier situación y se comunica por medio de expresiones, juntando dos o tres palabras. En caso de no conocer la palabra para denominar algo, se referirá a ello por medio de alguna expresión (ej.: "wow") o por medio de un atributo de dicho elemento (ej.: "grande").

Durante los 3 a los 4 años el vocabulario sigue creciendo y las frases se hacen más largas (de 4 o 5 palabras, más o menos). El habla suele ser más fluida y clara y personas ajenas al ambiente familiar son capaces de entender lo que el niño trata de comunicar. Generalmente, la temática de este discurso se basa en situaciones con amigos, sucesos que tienen lugar en el centro de Educación Infantil, salidas o experiencias que les resultan interesantes.

A partir de los 5 años el niño habla claramente y se le comprende sin problemas, puede empezar a construir frases cada vez más largas y detalladas e inventa o narra historias imitando la forma de hablar de los adultos. En este periodo pueden presentar problemas a la hora de pronunciar algunas consonantes como la /r/

**Tabla 4 – Evolución del lenguaje**

2 meses	Expresiones faciales y movimientos con brazos, piernas y dedos para mostrar emociones (hambre, placer...)
2 – 5 meses	Aparece el balbuceo y las primeras consonantes aprendidos por exploración propia. Disfrutan con sonidos familiares y melódicos
4 – 6 meses	Aparece el balbuceo. Curiosidad por sonidos propios, experimenta moviendo labios, lengua, etc.
6-10 meses	Las palabras empiezan a tener significado dependiendo del contexto, empiezan a responder a peticiones simples.
9 meses	Comunicación más intencionada, empieza a señalar objetos como forma de comunicación, entiende nombres y el balbuceo es más continuo.
12 meses	Dice sus primeras palabras, no pronuncia bien, entiende nombres de personas y objetos, canta y dice "no" moviendo la cabeza.
9-18 meses	Utiliza muchos gestos y signos.
18-28 meses	Gestos y palabras combinados.
24-30 meses	Combinan dos palabras para expresar un significado más complejo, empiezan a entender frases complejas
Desde 30 - 48 meses	Rapidez en el desarrollo del lenguaje. Empiezan a usarse sustantivos, verbos, adjetivos, preposiciones, etc.

Adaptada de: Coe, 2015, *Typical speech and language development - the importance of gesture*. En

<http://www.singandsign.co.uk/baby-signing/learning-to-talk>

## 2.2.1 Etapas en la adquisición del lenguaje

Son muchos los investigadores que han centrado sus trabajos en la adquisición del lenguaje, tales como Brown y Frazer (1964); Lenneberg (1967); Bateson (1975); Stampe e Ingram (1976); Bruner(1976); Einsenson (1979, citado en Castañeda, 2008); Colson y Dworkin (1997); Plauche y Blasco (1997); Rescorla y Mirak (1997, citado en Sarlé, 2009) entre otros. En general, estos autores diferencian la existencia de dos etapas en la adquisición del lenguaje.

- ❖ En la primera etapa, la denominada **prelingüística**, no puede hacerse referencia al “lenguaje” puesto que este todavía no ha sido adquirido, sino que se refiere más bien a las primeras formas de comunicación siendo el periodo en el que se adquieren los mecanismos necesarios para la obtención del lenguaje.
- ❖ El periodo que sigue a esta etapa ya se considera como **etapa lingüística** propiamente dicha porque en ella aparecen los primeros rasgos propios del lenguaje maduro en los niños.

A continuación se exponen con mayor detalle las características que definen cada una de estas etapas.

El **periodo prelingüístico** tiene lugar desde el nacimiento hasta los 18-24 meses aproximadamente. Según Piaget (1969) a nivel cognitivo el bebé se encuentra en el periodo sensoriomotor, una etapa caracterizada por ser preverbal y por ser el momento en que el niño empieza a interactuar con el entorno por medio de los sentidos. Mediante la interacción con objetos y también con otras personas, los bebés aprenden a diferenciarse a ellos mismos del entorno y a relacionarse con el mundo exterior. Es en esta etapa cuando aparece la intencionalidad entre otras muchas adquisiciones, lo cual se considera el primer paso hacia la inteligencia, directamente relacionada con el lenguaje.

Durante esta etapa la comunicación que establece el niño, especialmente con las figuras de apego, es afectiva y gestual, por lo que generalmente se considera adecuado para su estimulación hacer uso del lenguaje verbal acompañado con gestos.

Así pues, en esta etapa el niño pasa de comunicarse únicamente por medio del llanto (0-2 meses), a hacer uso de consonantes guturales como “ga-ga” o balbuceos (4 meses),

pasando por la imitación de sonidos (6 meses) hasta que finalmente empieza a pronunciar palabras (12 meses aproximadamente) aunque no lo haga de manera correcta y no le atribuya significado.

Por otro lado, es en el **periodo lingüístico**, que va desde los 2 hasta los 5-7 años aproximadamente, cuando el niño adquiere la competencia lingüística en su totalidad. En este periodo el niño desarrolla su psicomotricidad fina y hay una mayor interrelación con su entorno. A nivel cognitivo, siguiendo con los estudios de Piaget, el niño se situaría en la etapa preoperacional, caracterizada por el acceso progresivo al pensamiento abstracto, el juego y el dibujo simbólico.

Además de todo lo anteriormente citado se observa que, al igual que en las demás áreas de desarrollo, la adquisición del lenguaje se ve condicionado por **factores intrínsecos**, como por ejemplo: nivel de desarrollo del niño, genética, personalidad; y **factores extrínsecos**, como por ejemplo, el estilo de crianza de los padres o el estatus socio-económico y cultural de la familia.

Todo lo anteriormente explicitado muestra las etapas que tienen lugar en la adquisición del lenguaje de cada individuo, las características propias dentro de cada una de ellas y algunos factores condicionantes que pueden alterar dicho desarrollo normalizado, pudiendo concluirse que el periodo más adecuado para introducir el uso de gestos simbólicos es la etapa prelingüística, hacia aproximadamente los 8 meses de edad, cuando el niño empieza a añadir gestos de manera natural a su sistema comunicativo.

Sin embargo, este TFG abarca ambas etapas puesto que, como ya se comentará más adelante, el desarrollo de gesto simbólico puede y debe ser un aprendizaje paralelo a la adquisición del habla, de manera que ambos se complementen y favorezcan entre sí. No se considera que el aprendizaje del habla sin acompañamiento gestual suponga una problemática, sin embargo, la adquisición de un número mayor de elementos comunicativos tendrá como consecuencia un estímulo superior para el bebé y su necesidad de relacionarse.

A continuación se presentarán los distintos estudios que dieron pie a algunos autores a pensar que la enseñanza de signos en bebés oyentes podría ser beneficiosa, de manera paralela a la adquisición del habla, y un análisis de éstos.

## 2.3. Investigaciones en el uso de gestos simbólicos en bebés

Acredolo y Goodwyn (1985, citados en Goodwyn et al., 2000) hicieron los primeros estudios en este campo. En aquella época se creía que había una discontinuidad entre la aparición del lenguaje (marcado por la primera “palabra” verbal) y todo lo que ocurría anteriormente (supuestamente “juegos” en forma de balbuceos pero sin ninguna finalidad comunicativa). Sin embargo esta hipótesis fue perdiendo peso pues se hizo evidente que la función comunicativa del lenguaje no dependía exclusivamente de los símbolos vocales, si no que era el resultado de un rico repertorio de comportamientos no verbales previos. Por ejemplo, Bates (1979, como se citó en Mundy, Kasari y Sigman, 1992) observó que los bebés desarrollaban gestos para ser capaces de mostrar su deseo hacia un determinado objeto o llamar la atención sobre algo. Grove (1984) o Reid (1984) (como se citó en Powell, 1999) anunciaban que los gestos simbólicos promueven un aprendizaje temprano del lenguaje y que los niños no sólo aprenden más rápidamente las palabras, sino que también les resulta más fácil.

Siguiendo esta línea, Acredolo y Goodwyn (1988, citados en Goodwyn et al., 2000) realizaron varias investigaciones en esta nueva forma de comunicación no verbal durante las primeras etapas del desarrollo del lenguaje, consistente en el uso de gestos no verbales para simbólicamente representar objetos, eventos, deseos, etc., y poder transmitirlos a los de alrededor. En 1998 publicaron los resultados de 2 de los estudios que habían realizado, uno sobre la opinión de madres en referencia al desarrollo verbal y no verbal de sus bebés de 17-38 meses, y otro basado en el estudio longitudinal de 16 niños que fueron estudiados desde los 11 hasta los 24 meses. Ambos estudios muestran evidencias de que los gestos simbólicos tienden a desarrollarse al mismo tiempo que los primeros intentos de palabras de los niños, que estos tienden a representar la función en lugar de la forma de los objetos y que la adquisición de etiquetas gestuales está posiblemente relacionada con el desarrollo del vocabulario verbal. La hipótesis principal, así como la principal conclusión a las que llegaron los autores, reside en que la función comunicativa del lenguaje no depende únicamente de los símbolos vocales sino que tiene su origen en un amplio repertorio de comportamientos no verbales, entre ellos, los signos. De la misma forma defienden el uso extendido por parte de los niños de los gestos simbólicos con propósito comunicativo en los primeros años de vida, así como la necesidad de que los gestos adoptados por el niño sean percibidos y entendidos por los

adultos para que tenga lugar una comunicación efectiva. Sin embargo, las conclusiones extraídas no se consideran suficientes como para elaborar una teoría concreta, sino que se trata de conclusiones discutibles.

Otra de las pioneras en este campo fue Daniels (1994), quién comienza uno de sus estudios diciendo que el desarrollo del lenguaje en los niños es una de las principales preocupaciones en educación. Dado que el lenguaje es esencial para procesar la información, construir mensajes o proporcionar un medio para comunicarse, los niños con capacidades del lenguaje limitadas están en desventaja. En su estudio participaron 60 estudiantes de 4 centros de Educación Infantil, que venían de situaciones socioeconómicas similares y estuvieron participando en dicho estudio durante un año. Los resultados mostraron que en los grupos en que se había trabajado el uso de gesto simbólico hubo mejor resultado en vocabulario receptivo y aptitud verbal respecto a los grupos que no habían trabajado con signos, los cuales mostraban una capacidad del lenguaje más limitada. Adicionalmente, los profesores que emplearon signos consideraron que esta metodología ayudó al alumno a concentrarse y a prestar atención.

Un problema que se observa tanto en el estudio de Marilyn como el de Goodwyn es la dificultad de extraer conclusiones, pues los grupos recibían un modelo educativo demasiado diferenciado. Algunos años más tarde, Goodwyn y Acredolo (2000) realizaron un nuevo estudio longitudinal incluyendo:

- 1 grupo experimental ("Sign Training": ST) donde los padres alentaban a sus hijos (bebés de 11 meses) a emplear gestos simbólicos. Para ello, los padres empleaban gestos, siempre acompañados de la palabra correspondiente (por ejemplo, "pájaro" y un movimiento de brazos similar a un aleteo)
- 2 grupos control ("non-training": NT- y "verbal training": VT) en el que los padres de los bebés debían promover la adquisición de lenguaje verbal mediante el etiquetado verbal de todo lo posible durante las interacciones diarias).

El grupo ST tuvo resultados significativamente superiores en cuanto al lenguaje expresivo de los 15 a los 24 meses, y receptivo en los 15, 30 y 36 meses (aunque en este caso las diferencias no fueron estadísticamente significativas), con respecto a ambos grupos de control. En particular, las comparaciones entre el grupo ST y el grupo NT apoyan firmemente la hipótesis de que los gestos simbólicos facilitan las etapas tempranas del

desarrollo verbal del lenguaje. Esta mejoría no se observó en el grupo VT, lo que indica que no dependía del grado de involucración de los familiares en el programa de intervención, si no de la experiencia gestual en sí.

Algunas de las ventajas que se observaron fueron:

- Aumento del diálogo dirigido al bebé. Uno de los factores que afectan a la velocidad de adquisición del lenguaje es la cantidad de vocalización dirigida al bebé. El empleo de gestos simbólicos por parte del bebé para etiquetar un objeto provoca una respuesta por parte del cuidador, que es capaz de entender el mensaje (ej. “¿Pájaro? ¡Sí, muy bien! Mira, el pájaro se va volando...”).
- Selección de tema. Otro factor conocido que contribuye a una mayor velocidad de adquisición del lenguaje verbal es el grado en el que el bebé puede elegir el tema de conversación. El bebé presta más atención a aquello por lo que está genuinamente interesado que por lo que otros crean que pueda interesarle. Por ejemplo, en un zoo un padre puede destacar a un elefante, pero si el bebé está interesado en los pájaros no aprenderá nada. Si se incrementa el número de gestos que un bebé puede realizar será más fácil que el padre entienda por qué aspectos está interesado su hijo.
- Implicaciones para los padres. Los efectos de los gestos simbólicos son más evidentes en los primeros meses, pero a los 36 meses ya no presentan una mejoría tan evidente. Sin embargo, resulta de interés por varias razones. El periodo previo a la adquisición del habla es difícil tanto para padres como para hijos, y los gestos simbólicos ayudan a facilitar la comunicación y a conseguir interacciones más positivas. Los gestos de petición permiten al bebé cumplir sus necesidades sin necesidad de llantos, los símbolos para comidas específicas aportaban claridad, los gestos de animales les permitían participar activamente durante la lectura de libros, etc.

Daniels (1996) realizó un estudio de revisión de los artículos publicados hasta esta fecha en referencia a esta temática concluyendo que mientras que los niños pequeños necesitan mucha práctica y paciencia para alcanzar y mejorar sus habilidades en hablar y leer, ellos usan sus manos para comunicarse sin necesidad de esfuerzo y de manera temprana. Destaca el caso de una madre con un niño inquieto que descubrió que enseñando a su hijo algunos gestos simples este era capaz de comunicar sus deseos de comida y bebida entorno a los 9 meses. Al cumplir el año de edad el niño signaba que

estaba preparado para el baño o que quería ir fuera a jugar. Otro caso de otra familia concluía que el aprendizaje de la lengua de signos aumentaba la autoestima en los niños y su confianza en el aprendizaje, al igual que un conocimiento mayor de la cultura sorda.

A pesar de todas estas investigaciones seguía sin haberse realizado un estudio longitudinal para observar el efecto a largo plazo del aprendizaje de lengua de signos durante la etapa pre-verbal. **Acredolo y Goodwyn (2000)** llevaron a cabo el estudio longitudinal más extenso hasta la fecha sobre el uso de gestos simbólicos en la primera infancia, basándose en investigaciones anteriores realizadas por ellos mismos. El propósito del estudio actual residía en realizar una comparación similar sobre grupos que utilizaban signos y los que no en el periodo de educación elemental, para lo que trataron de localizar a los mismos niños que en su día habían formado parte de un estudio previo. Seleccionaron 19 de los 32 niños que formaban el grupo cuyos padres habían alentado el uso de signos en la primera infancia (ST) y 24 de los 37 que formaban el grupo de control (NC). Los resultados extraídos una vez finalizado el segundo año de educación elemental (6 años después del estudio original) mostraron que los niños que habían formado parte del grupo ST superaban en puntuación a los niños pertenecientes al grupo NC en varias escalas del WISC-III: escala verbal (puntuación: 116 vs. 103), escala de rendimiento (puntuación: 109 vs. 101), además de una puntuación superior en el índice de cociente intelectual general (puntuación: 114 vs. 102). Por tanto, este estudio refleja que enseñar a signar simbólicamente a los bebés en edad temprana puede producir beneficios posteriores no sólo en el desarrollo lingüístico sino también en la capacidad intelectual de dichos individuos. Sin embargo, se trata de un estudio a pequeña escala, con lo cual no se pueden generalizar con total garantía las repercusiones positivas.

Más recientemente, **Pizer, Walters y Meier (2007)** investigaron el comportamiento de tres familias que voluntariamente decidieron enseñar a sus hijos a utilizar gestos simbólicos. Los datos obtenidos revelaron que los padres de estas tres familias se sentían positivos respecto a su decisión de formar parte de este programa, ya que esta práctica había mejorado su comunicación con los pequeños durante los primeros años de vida. Por otro lado, **Goldin-Meadow (2009)** establece que el número de gestos utilizados por los bebés a los 14 meses, sin enseñanza previa explícita, se correlaciona positivamente con el vocabulario adquirido por estos mismos niños en etapas posteriores. Estos estudios representan algunos de los hallazgos más fundamentales que dieron origen a la hipótesis de que por medio de la enseñanza pre-verbal de gestos simbólicos los niños eran

capaces de avanzar en el desarrollo del lenguaje, además de que los niños están predisuestos a la adquisición de gestos simbólicos en la primera infancia. También **Góngora y Farkas (2009)** examinaron los efectos de enseñar a los bebés a usar gestos simbólicos de manera que pudieran emplearlos en las interacciones con sus madres. Este fue un estudio experimental, longitudinal, descriptivo y comparativo. En él niños de entre 5 y 9 meses fueron asignados al azar en distintos grupos (ST y NC) en los cuales se observó durante 15 minutos la comunicación diaria normal entre una madre y su hijo. Esta observación se llevó a cabo posteriormente cuando los niños tenían entre 12 y 14 meses y 18-20 meses. Este estudio fue, según los informes, el primero en examinar las repercusiones del uso de gestos simbólicos en el bebé en relación con el acto comunicativo diario entre una madre y su hijo, revelando interacciones más visuales y táctiles en el grupo ST en comparación con el grupo NC, lo que aporta una valiosa contribución a toda la literatura acerca del uso de los gestos simbólicos en niños.

A pesar de todos estos estudios, parece que no hay una evidencia definitiva que apoye este método. **Matchett (2011)** realizó una revisión crítica acerca de los avances lingüísticos que conlleva alentar a los bebés a signar previamente a la adquisición del lenguaje verbal. Esta revisión integra todos los estudios publicados entre 2000 y 2010 que abarcan una población de bebés con desarrollo, audición y comunicación pre-verbal normales, y pertenecientes a familias oyentes. Las conclusiones de la revisión son, por lo general, que la literatura actual existente acerca de esta temática no aporta pruebas suficientes para apoyar o negar las ventajas que supondría para el desarrollo del lenguaje. Sin embargo, y aún teniendo en cuenta dichas conclusiones, la autora defiende que esta área de investigación no debería ser pasada por alto debido a los siguientes motivos:

- En ningún estudio se muestra que la utilización de signos supusiera un impacto negativo en el desarrollo del lenguaje.
- El hecho de alentar a los padres para que sean "expertos" en el desarrollo de sus bebés produce que estos aumenten el nivel de confianza en sí mismos y se involucren más en la tarea y, en consecuencia, en la educación de sus hijos.
- Proporcionar al niño las habilidades para usar gestos simbólicos podría suponer un puente que pusiera fin a la brecha de comunicación entre lo que ellos pueden entender

y lo que pueden expresar verbalmente. Este hecho podría disminuir la frustración entre padres e hijos cuando todavía no son capaces de comprenderse y permitir un ambiente más positivo para el aprendizaje de la lengua.

La creencia de que los gestos simbólicos están inmediatamente conectados con el desarrollo del lenguaje verbal está basado en los siguientes puntos que se destacan de los datos obtenidos en los estudios analizados:

- Paralelismo entre el desarrollo de las dos áreas: tanto los gestos como las primeras palabras aparecen al mismo tiempo y asumen una gama de funciones similares, surgen en contextos similares y ambas alcanzan un estatus simbólico después de un periodo inicial de uso ligado a un contexto determinado.
- Las etiquetas verbales y gestuales tienden a complementarse unas a otras. El deseo de los niños por comunicarse es elevado, de manera que es normal que si poseen distintas formas de comunicarse hagan uso de ambas en función de lo que les sea más fácil.
- Hay correlaciones positivas entre la gesticulación de un objeto y el vocabulario verbal temprano. Aunque este punto sea sugestivo, esta relación apoya la teoría de que el desarrollo en ambos dominios sirve de base para mecanismos comunes.

Tras la lectura de estos estudios puede asumirse que para la mayoría de los niños usar la lengua de signos es una actividad emocionante basada en el movimiento y en la musculatura, no únicamente en mirar y escuchar. Los niños pequeños disfrutan aprendiendo a signar, del mismo modo que disfrutan aprendiendo por medio del "hacer", de la exploración, de intentar, etc., no simplemente estando sentados y observando. Todos los niños se comunican físicamente desde una edad muy temprana mediante la agitación de una mano en señal de decir "adiós" o mandando besos. Por tanto, este método únicamente expandiría este modo de comunicación física que los niños desarrollan de manera espontánea facilitando su comunicación en los primeros años de vida y permitiendo, en consecuencia, eliminar en gran medida los niveles de frustración de bebés y adultos. Según "Two little hands" el beneficio real de esta práctica es una forma enriquecedora de favorecer la manera de que padres e hijos pasen tiempo de calidad juntos, de manera que se aumente la habilidad, la curiosidad y la diversión. También mejora enormemente la comunicación y la unión entre ambos individuos, al igual que

permite la comunicación de necesidades por parte del bebé y hay un gran número de evidencias que tratan de justificar que supone un beneficio para las actividades mentales.

A modo de conclusión, a continuación se exponen los beneficios comunes encontrados sobre este modelo de enseñanza-aprendizaje tanto para niños con desarrollo normalizado como para niños con alteraciones en el desarrollo.

- Mejora la capacidad de aprender lenguaje hablado y adquirir habilidades lingüísticas de manera temprana.
- Permite que el individuo crezca "bilingüe", con la habilidad de comunicarse partiendo de distintas fuentes (oral y física).
- Aumenta el CI general entre 8 y 12 puntos, beneficio que perdura en el tiempo según estudios longitudinales nombrados anteriormente.
- Permite que un niño pequeño pueda comunicar necesidades, deseos y temores de manera temprana, lo cual evita la aparición de malas conductas y rabietas.
- Mejora la cooperación entre niños pequeños.
- Fuente de actividad física divertida que promueve una mejor autoestima.
- Mejora en gran medida el uso de tiempo de calidad entre padres e hijos.
- Beneficios adicionales en personas con autismos, retraso en el desarrollo del habla, etc.

### 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

#### “SIGNA CON TU BEBE”

##### 3.1 Introducción

El desarrollo del lenguaje hace posible la interiorización de los denominados procesos cognitivos superiores tales como el pensamiento, el lenguaje o la inteligencia.

La adquisición del lenguaje es, por tanto, un aprendizaje clave a tener en cuenta para la posterior capacidad de autorregulación y estructuración de la personalidad así como del comportamiento social y académico del niño.

El lenguaje aparece, pues, vinculado en gran medida al desarrollo del pensamiento. Ahora bien, numerosos estudios como los de Piaget (1952), Chomsky (1965) o Vygotsky (1934) han intentado dar respuesta a la cuestión: ¿el pensamiento (*representación*) determina el lenguaje (*comunicación*) o es el lenguaje el que determina el pensamiento? Sin llegar actualmente a una postura unánime. Actualmente contamos con tres enfoques muy diferenciados:

- el enfoque innatista de Chomsky (1965);
- el enfoque cognitivo de Piaget (1952);
- el enfoque interaccionista de Vygotsky y la Escuela Soviética (posición que nosotros expondremos) que defiende que la relación del lenguaje-pensamiento tienen raíces diferentes, hay una predisposición biológica y relación/ comunicación que establecemos con el medio y que se desarrollan con relativa independencia hasta que en un momento determinado se fusionan.

A lo largo del marco teórico de este TFG se ha realizado una revisión bibliográfica de aquellas investigaciones en las que se ha estudiado si enseñar lenguaje de signos a niños oyentes en el periodo pre-lingüístico puede suponer beneficios a nivel intelectual y social así como la posibilidad de llevar a un avance en la predisposición del niño a comunicarse de manera temprana (Acredolo y Goodwyn, 2000; Goodwyn et al., 2000; Pizer et al., 2007; etc.). La conclusion principal que puede extraerse tras la lectura de estos estudios

es que la enseñanza del uso de gestos simbólicos en edad temprana supone un gran impulso del niño por comunicarse con su entorno, al igual que favorece la adquisición del lenguaje verbal.

Actualmente las escuelas de infantil que trabajan con alumnos de entre 9 y 24 meses siguen cumpliendo la función de "guardería" que hace unos años se llevaba a cabo con niños de hasta 4 años. Este hecho supone un desperdicio de algunos de los periodos críticos del bebé en los que se encuentra con mayor propensión para adquirir ciertos aprendizajes.

Aunque algunos adultos consideran que el proceso de adquisición del lenguaje se produce de manera espontánea, natural y no supone ningún esfuerzo para el bebé, la realidad es que ambos deben trabajar duramente para que el niño adquiera un lenguaje verbal correcto. Por ello, una herramienta "facilitadora" como la que se expone a continuación supondría un avance importante en esta labor. Dicha herramienta no es más que el planteamiento de una propuesta de intervención basada en la implantación de la lengua de signos básica en niños de menores de 1 año. Esta propuesta de intervención, "**Signa con tu bebé**", irá destinada a aquellas familias que estén interesadas en la puesta en práctica de este modelo de comunicación complementario a la lengua hablada, con el objetivo de adquirir los signos necesarios para tener un nivel comunicativo básico. Mediante la adquisición de este enfoque, los bebés serán capaces de transmitir a los adultos sus necesidades básicas, mientras que los adultos podrán entender a los menores y actuar en respuesta a lo que ellos soliciten. Las condiciones serán la asistencia obligatoria de uno de los progenitores y que el niño tenga entre 9 y 15 meses (de manera que no haya desarrollado el habla aún).

### 3.2 Objetivos

Mediante la implantación de esta propuesta se persigue que los bebés oyentes a partir de los 9 meses aprendan a utilizar la lengua de signos para llevar a cabo una comunicación básica temprana en el hogar y en el centro.

De forma desglosada con la implantación de la propuesta se persigue:

- Adquirir algunos gestos básicos en lengua de signos, asociados con el día a día de los niños, específicamente aquellos relacionados con las necesidades básicas.
- Establecer una conexión entre la realización del gesto y la acción-respuesta en la familia o el profesor.
- Favorecer el desarrollo mental y motriz del alumno.
- Reconocer y aprovechar la importancia del juego en el proceso de aprendizaje, ya que no hay aprendizaje más motivador y constructivo que “aprender jugando”.
- Fomentar la relación entre iguales.
- Organizar los contenidos a través de un enfoque globalizado, ya que es la forma como los niños ven la vida; de forma global.
- Fomentar la construcción de aprendizajes significativos.

### 3.3 Población

Esta práctica educativa sería aplicable a cualquier población de niños menores de 1 año, por lo que no se hará referencia a ninguna clase o grupo en concreto, sin embargo, para facilitar la exposición de la metodología en lo que sigue se hablará del “grupo-clase”.

Este grupo-clase estaría formado por familias que quieran aprender el uso de gestos simbólicos para facilitar, y en cierta medida adelantar, el proceso comunicativo con sus bebés. La clase estará formada por un máximo de 10 alumnos, de entre 9 y 15 meses, y uno de sus progenitores. Se trata, por tanto, de una actuación personalizada. Sin embargo, se puede considerar que ésta sería una práctica muy beneficiosa para trabajar, no solo en esta etapa, si no en cualquier momento del primer ciclo de Educación Infantil, por la idea generalizada de que puede facilitar en gran medida la adquisición posterior del lenguaje.

Contrariamente, hay que ser consciente de la dificultad de llevar a cabo una propuesta en la que la presencia de uno de los progenitores sea necesaria, debido a la situación laboral y la incompatibilidad de horarios. En función del número de familias interesadas en

participar podrían crearse distintos grupos en distintos horarios, de manera que ninguna familia que quisiera participar en la propuesta quedase excluída.

A continuación, se plantearán las sesiones y se organizará una temporalización aproximada, que podría modificarse y adaptarse a las necesidades de la población seleccionada si algún centro de Educación Infantil quisiera desarrollar esta propuesta.

### 3.4 Metodología

Esta propuesta está diseñada para llevarse a cabo en 7 sesiones de 1 hora de duración (una sesión a la semana), con la posibilidad de ampliar el número de sesiones si las familias solicitasen una mayor adquisición de gestos.

Todas las actividades se realizarán en pequeños grupos (10 alumnos como máximo), de manera que pueda atenderse al desarrollo individual de cada uno de los bebés y pueda prestarse la ayuda necesaria a las familias que así lo requieran. Los alumnos no serán únicamente los bebés, si no también los adultos que acompañen a estos bebés, quienes deberán aprender por igual los gestos que se trabajen en el aula y el método pedagógico que haga que sus hijos lo asimilen como método comunicativo.

También debe tenerse en cuenta que el aprendizaje de signos no debe limitarse únicamente a las sesiones programadas, sino que familiares y docentes deberán fomentar, y ampliar, el uso de estos signos en situaciones cotidianas una vez finalizada dicha propuesta.

Esta propuesta se llevará a cabo en el aula mediante el desarrollo de prácticas educativas que respalden el enfoque globalizador. Esto tiene su explicación en que el principio de globalización se basa en la manera en que el niño percibe la realidad. El completo dominio del lenguaje no resulta una exigencia ajena a sus propios intereses o a su realidad, sino que conforma una manera de comunicarse satisfactoriamente, de conocer y de aprender de su entorno, al mismo tiempo que organiza su pensamiento.

Durante este proceso, el docente tiene un papel imprescindible, ya que es el encargado de guiar la construcción del autoconocimiento en el alumno, de establecer conexiones entre lo conocido y lo no conocido y de guiarlo en su reflexión por medio de la discusión de ideas. Además, el profesor debe tratar de adecuar su nivel de apoyo pedagógico a las

distintas necesidades del alumnado, utilizando una metodología concreta y adaptada a los distintos ritmos de aprendizaje en base a los contenidos que deba trabajar y a los recursos de los cuales disponga.

En la puesta en práctica de esta propuesta se realizarán rutinas mediante las cuales se fomentará la implicación de los alumnos en habilidades de pensamiento, de manera que esto quede interiorizado y se pueda ir disminuyendo, de manera gradual, la presencia y ayuda del profesor.

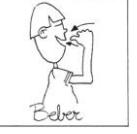
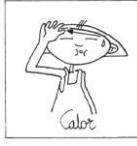
Será imprescindible, además de lo mencionado anteriormente, la creación de un ambiente de aula en el cual se potencie la creatividad llevando a cabo propuestas de trabajo abiertas que pretendan que el alumno explore sus propias habilidades y descubra lo que es capaz de hacer.

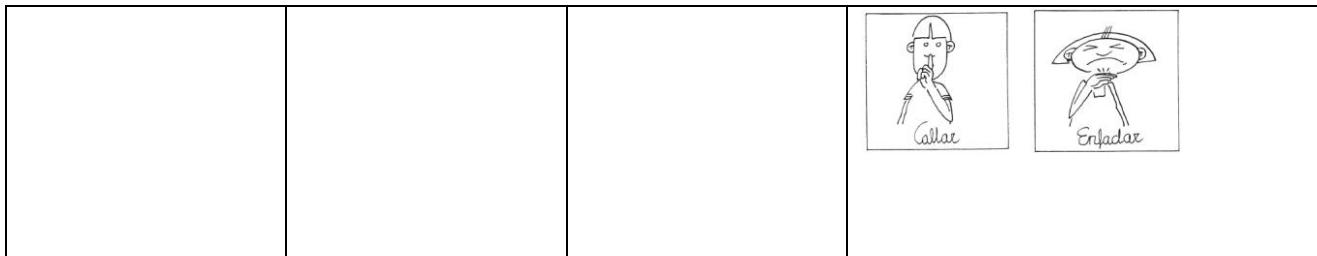
Resultará imprescindible la realización de un cuadro en el que estén presentes los contenidos a trabajar, de manera que los adultos que participen en el proyecto sean conscientes de lo que se está trabajando en cada momento y tengan constancia de los avances realizados.

### **3.5 Organigrama**

A continuación, en la Tabla 3 se exponen de forma detallada el número de sesiones, los gestos que se trabajarán una, las actividades que se llevarán a cabo y las metas específicas de cada una de estas.

Tabla 3. Organigrama de las sesiones que se llevarán a cabo en la propuesta de intervención

SESION	GESTOS	ACTIVIDADES	SIGNOS
<b>0 (motivacional)</b>	- Baile - Movimiento manual	- Actividades 1 y 2	
<b>1. Saludo</b>	- Hola - Adiós	- Actividades 3, 4 y 5	 
<b>2. Alimentación</b>	- Comer - Beber - Más	- Actividades 3, 6, 7, 8, 5	  
<b>3. Higiene</b>	- Water - Lavarse	- Actividades 3, 9, 10, 11, 5	 
<b>4. Salud</b>	- Calor - Frio - Sueño - Dolor	- Actividades 3, 12, 13, 5	   
<b>5. Hábitos sociales (2 sesiones)</b>	- Abrazo - Beso - Sonreír	- Actividades 3, 14, 15, 5	  
	- Aplaudir - Bailar - Callar - Enfadarse	- Actividades 3, 16, 17, 5	 



Fuente: Elaboración propia

Por lo tanto, tal y como puede apreciarse en la Tabla 3, se enseñará un total de 19 gestos, pertenecientes a 5 áreas de desarrollo.

### 3.6 Actividades

A continuación se presentan una serie de tablas en las cuales aparecen explicitadas las distintas actividades que se llevarán a cabo en esta propuesta de intervención educativa. En cada una de ellas se detalla el número de la actividad, título, los objetivos que pretende alcanzar, los criterios en los que deberá centrarse el proceso de evaluación de cada actividad (los criterios de evaluación de la propuesta serán expuestos en otro apartado), los contenidos trabajados, el desarrollo de la actividad y los recursos materiales y personales empleados.

Las actividades 3 y 4 se realizarán al inicio y al final de cada sesión, de manera que niños y padres adquieran el hábito de saludar al llegar y despedirse al marcharse. De acuerdo al objetivo general, todas estas actividades pretenden introducir a bebés y familiares en el uso de gestos como modo de comunicación temprana, de manera paralela al desarrollo verbal, por lo que se han expuesto algunos gestos básicos que se considerarían imprescindibles para la transmisión de deseos y necesidades.

También cabe destacar que los **recursos materiales** empleados en todas las actividades serán los vídeos indicados en cada actividad, un ordenador con acceso a internet o un proyector. Como **recurso personal** se precisará en todo momento de un profesor en el aula y, en caso de que sea necesario, un profesor de apoyo que colabore con este.

La metodología general a llevar a cabo será visualizar los vídeos correspondientes a cada actividad un par de veces de manera que los asistentes se familiaricen con las canciones o los cuentos y más adelante se imitarán los gestos que se introduzcan en el vídeo o que introduzca el profesor.

Las actividades podrían hacerse de manera simultánea, puesto que no es preciso que para adquirir un gesto los alumnos dominen el anterior, sin embargo se ha empezado con gestos básicos que los alumnos adquieren de forma natural en relación con su contexto (ej. saludar) y se ha terminado con otros gestos que se consideran muy útiles para la comunicación de necesidades básicas del niño pero cuyo gesto no resulta tan común en la sociedad.

A continuación se expone un listado con las 17 actividades que se han planteado, tras dicho listado se presentará la descripción de cada una de ellas.

- Actividad 1: A bailar!
- Actividad 2: Movemos las manos
- Actividad 3: Hola
- Actividad 4: Adiós
- Actividad 5: Saludamos y nos despedimos
- Actividad 6: Ñam
- Actividad 7: Comemos y bebemos
- Actividad 8: Merendamos
- Actividad 9: Cuando me hago pis
- Actividad 10: Lo que hago en el baño
- Actividad 11: Repasamos los gestos aprendidos
- Actividad 12: ¿qué tiempo hace hoy?
- Actividad 13: ¿Qué me pasa?
- Actividad 14: ¿Qué quiero?
- Actividad 15: ¿Qué quiero? (II)
- Actividad 16: Aprendo más gestos
- Actividad 17: ¿qué pienso?

ACTIVIDAD 1: ¡A BAILAR!	
<b>DURACIÓN:</b> 40 min.	
<b>OBJETIVOS:</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer canciones infantiles en las que se usen las manos</li> <li>- Mover manos y brazos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la clase</li> <li>- Empieza a imitar los gestos</li> </ul>
<b>CONTENIDOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del baile como principio de movimiento</li> <li>- Desarrollo del movimiento brazo-mano</li> </ul>	
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b>	
<p>Se escucharán canciones infantiles y se bailará con las manos.</p> <p>Como ejemplo pueden seguirse canciones disponibles en YouTube como las presentadas a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canciones infantiles para dar los buenos días: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YMgZuC1x220">https://www.youtube.com/watch?v=YMgZuC1x220</a> Duración del video: 1:11 minutos Contenido: Una chica canta canciones de buenos días y hace gestos con las manos.</li> <li>- Canciones para jugar con las manos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQqAR8">https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQqAR8</a> Duración del video: 3:51 minutos Contenido: Una chica canta canciones para mover las manos mientras hace los gestos oportunos.</li> <li>- Canción tradicional infantil “Cinco lobitos tiene la loba”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j7eNavPjxNw">https://www.youtube.com/watch?v=j7eNavPjxNw</a> Duración del video: 1:28 minutos Contenido: Dibujos animados representan el contenido de esta canción tradicional.</li> </ul>	

ACTIVIDAD 2: MOVEMOS LAS MANOS	
<b>DURACIÓN:</b> 20 min.	
<b>OBJETIVOS:</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Divertir a los niños</li> <li>- Empezar a propiciar la coordinación brazo-mano en los niños</li> <li>- Introducir a niños y adultos en el uso de gestos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la clase</li> <li>- Empieza a imitar los gestos</li> </ul>
<b>CONTENIDOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del baile como principio de movimiento</li> <li>- Desarrollo del movimiento brazo-mano</li> </ul>	
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b>	

Niños y padres escucharán y verán el vídeo de una canción.

Los padres prestarán atención a los gestos mientras los niños podrán atender al vídeo, bailar o disfrutar de la música. Se escuchará varias veces, y progresivamente se bailará.

Ejemplo:

- Canción para mover brazos y manos "Soy una taza":

<https://www.youtube.com/watch?v=fTzTFQbdYEQ>

Duración del vídeo: 2:39 minutos

Contenido: Cantajuegos con la canción y los gestos correspondientes.

### ACTIVIDAD 3: ¡HOLA!

**DURACIÓN:** 15 minutos

**OBJETIVOS:**

- Reconocer el gesto de "hola" y saber cuándo emplearlo.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Participa en la clase  
- Empieza a imitar los gestos

**CONTENIDOS:**

- Uso del gesto de "hola"

**DESCRIPCIÓN DEL GESTO:**

Con la mano abierta y la palma hacia afuera, agitar la mano de derecha a izquierda repetidamente.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Esta actividad se realizará cada vez que se entre en clase para saludar.

Cantaremos la canción e imitaremos los gestos correspondientes (puesto que nuestros alumnos no saben hablar, contestarán sus familiares por ellos).

Ejemplo:

- Canción para dar las buenas tardes: <https://www.youtube.com/watch?v=FHHdVRhDjCM>

Duración del vídeo: 1:20 minutos

Contenido: Aparece una clase de padres con sus bebés imitando los gestos según lo que canta la maestra.

### ACTIVIDAD 4: ¡ADIÓS!

**DURACIÓN:** 15 minutos

**OBJETIVOS:**

- Reconocer el gesto "adiós" y saber cuándo emplearlo

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Participa en la clase  
- Empieza a imitar los gestos

## CONTENIDOS:

- Uso del gesto de "adiós"

## DESCRIPCIÓN DEL GESTO:

Con la mano abierta y la palma hacia afuera, agitar la mano de derecha a izquierda repetidamente.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad se realizará cada vez que se termine la clase para despedirse. Cantaremos la canción e imitaremos los gestos correspondientes (gesto de "adiós"). Ejemplo:

- Eстribillo de la canción de Julieta Venegas "Me voy":

<https://www.youtube.com/watch?v=y8rBC6GCUjg>

Letra del estribillo:

*"Que lastima pero adios  
Me despido de ti y me voy.  
Que lastima pero adios  
Me despido de ti y me voy".*

Duración: Del minuto 0:54 al minuto 1:09

Contenido: Videoclip de la canción

## ACTIVIDAD 5: SALUDAMOS Y NOS DESPEDIMOS

DURACIÓN: 30 min.

OBJETIVOS:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer el gesto de "hola" y "adiós" y saber cuándo emplearlos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participa en la clase</li><li>- Empieza a imitar los gestos</li></ul>

## CONTENIDOS:

- Uso de los gestos de "hola" y "adiós"

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Escuchar la canción varias veces haciendo que los familiares muevan las manos de los bebés de manera correcta. Intentar que lo hagan ellos solos de vez en cuando.

Ejemplo:

- Canción tradicional infantil "Hola Don Pepito":

<https://www.youtube.com/watch?v=mzqxfJICKAw>

Duración: 2:49 minutos

Contenido: Dibujos animados interpretan la canción tradicional.

<b>ACTIVIDAD 6: ¡ÑAM!</b>	
<b>DURACIÓN:</b> 10-15 min.	
<b>OBJETIVOS:</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>
- Reconocer el gesto "comer" y "beber" y saber cuándo emplearlo	- Participa en la clase - Empieza a imitar los gestos
<b>CONTENIDOS:</b>	
- Uso de los gestos para "comer" y "beber"	
<b>DESCRIPCIÓN DEL GESTO:</b>	
Comer: Juntando el dedo pulgar con el resto de dedos a modo de pinza, acercar la punta de los dedos a la boca. Beber: Cerrar el puño y separar el dedo pulgar. Acercar el dedo pulgar a la boca.	
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b>	
La primera vez, los niños mirarán el vídeo y verán a la familia comer. La segunda vez que se ponga el vídeo deberán hacer los gestos aprendidos. Ejemplo:	
- Cuento infantil "La comida para niños": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wdQytOGD3i4">https://www.youtube.com/watch?v=wdQytOGD3i4</a> Duración: 5:09 minutos Contenido: Con música tranquila, una animación flash muestra como los papás preparan la comida, comen todos juntos y recogen la mesa y lavan los platos.	

<b>ACTIVIDAD 7: COMEMOS Y BEBEMOS</b>	
<b>DURACIÓN:</b> 10-15 min.	
<b>OBJETIVOS:</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>
- Reconocer el gesto "comer" y "beber" y saber cuándo emplearlo	- Participa en la clase - Empieza a imitar los gestos
<b>CONTENIDOS:</b>	
- Uso de los gestos para "comer" y "beber" descritos en la actividad 6.	
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b>	
Imitar los gestos de "comer y "beber" mientras se escucha la canción. Un ejemplo que de canción que podría servirnos para trabajar estos gestos es:	
-Canción "Es la hora de comer": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RV1na8VRAss">https://www.youtube.com/watch?v=RV1na8VRAss</a> Duración: 1:51 minutos Contenido: Canción con la letra correspondiente en el video. Letra:  <i>Es la hora de comer, tengo hambre, tengo sed,</i>	

Ya está lista la ensalada de achicoria con limón,  
Pero antes de empezar limpiecitas estarán  
Las manitas que a tu boca la comida llevarán.  
(...)

### ACTIVIDAD 8: ¡MERENDAMOS!

**DURACIÓN:** 20-30 min.

OBJETIVOS:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
- Reconocer el gesto "comer", "beber" y "más" y saber cuándo emplearlo	- Participa en la clase - Empieza a imitar los gestos
<b>CONTENIDOS:</b>	
- Uso de los gestos para "comer", beber" y "pedir más"	
<b>DESCRIPCIÓN DEL GESTO:</b>	
Pedir más: cerrar el puño y separar el dedo pulgar del resto en posición horizontal. Subir el puño hacia arriba.	
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b>	
Los familiares traerán merienda para comer en clase y niños y adultos deberán emplear los gestos aprendidos para pedir o ofrecer comida, bebida o si quieren más.	

### ACTIVIDAD 9: CUANDO ME HAGO PIS...

**DURACIÓN:** 10 min.

OBJETIVOS:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
- Reconocer el gesto de "water" y saber cuándo emplearlo.	- Participa en la clase - Empieza a imitar los gestos
<b>CONTENIDOS:</b>	
- Uso del gesto indicado para "water".	
<b>DESCRIPCIÓN DEL GESTO:</b>	
Water: Cerrar el puño. Separar los dedos índice y corazón. Golpear con ambos dedos la barbilla mientras se mantiene el puño cerrado.	
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b>	

Imitar los gestos de "water" mientras se escucha la canción cada vez que uno de los niños vaya al baño.

Ejemplo:

- Canción animada para ir al baño "Pipí popó":

<https://www.youtube.com/watch?v=xO0MKkMEjMA>

Duración: 2:14 minutos

Contenido: Se canta la canción mientras los dibujos representan la escena de ir al baño.

Letra:

*Hay algo que me encanta, algo que quiero hacer  
Quiero ser más grande, ya no quiero ser bebé.*

*Mami, mami. Te quiero contar. Mami, mami. Ya no quiero usar pañal*

*Si las ganas me dan. Al baño voy a llegar*

*Vamos a baño, que quiero hacer pipí. Corramos al baño, que voy hacer popó  
Vamos a baño Pipí pipí pipí. Corramos al baño Popó popó popó*

*Hay algo que me encanta. Algo que quiero hacer  
Quiero ser más grande. Ya no quiero ser bebé*

*(Quiero ir al baño) (Mamy, acompáñame) (Yo lo voy a intentar) (Y se que puedo)*

*Pero esta vez. Al baño no llegué. Volveré a intentarlo. Una y otra vez.*

## ACTIVIDAD 10: LO QUE HAGO EN EL BAÑO

**DURACIÓN:** 15 min.

### OBJETIVOS:

- Reconocer el gesto de "water" y "lavarse" y saber cuándo emplearlos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participa en la clase  
- Empieza a imitar los gestos

### CONTENIDOS:

- Uso de los gestos para hacer el signo de "water" o "lavarse".

### DESCRIPCIÓN DEL GESTO:

Water: descrito previamente en la actividad 9.

Lavarse: llevar las palmas abiertas hacia la cara. Mover las manos en forma de círculo hacia el interior de la cara.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La primera vez, los niños mirarán el vídeo y verán a los niños hacer pipí en el váter y bañarse. La segunda vez que se ponga el vídeo deberán imitar los gestos aprendidos con ayuda de los adultos.

Ejemplo:

- Cuento infantil "Cuarto de baño para niños":

<https://www.youtube.com/watch?v=CKcd3C5SJKA>

Duración: 5:00 minutos

Contenido: Con música tranquila, una animación flash muestra como el niño va al baño a lavarse los dientes, usar el orinal y bañarse.

### ACTIVIDAD 11: ¡REPASAMOS LOS GESTOS APRENDIDOS!

**DURACIÓN:** 30 min.

OBJETIVOS:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
<ul style="list-style-type: none"><li>- Practicar los gestos aprendidos hasta ahora.</li><li>- Comprobar si el niño realiza el movimiento adecuado en el momento oportuno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participa en la clase</li><li>- Empieza a imitar los gestos</li></ul>

#### CONTENIDOS:

- Uso de los gestos para que el bebé pueda comunicarse de manera básica con los adultos

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Para repasar los gestos aprendidos hasta ahora utilizaremos algunas de las canciones que hemos ido trabajando en las distintas sesiones.

### ACTIVIDAD 12: ¿QUÉ TIEMPO HACE HOY?

**DURACIÓN:** 20 min.

OBJETIVOS:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer el gesto de "frío" y "calor" y saber cuándo emplearlos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participa en la clase</li><li>- Empieza a imitar los gestos</li></ul>

#### CONTENIDOS:

- Uso de los gestos para decir "frío" o "calor".

#### DESCRIPCIÓN DEL GESTO:

Frío: mover ambos puños cerrados hacia dentro y hacia fuera.

Calor: Deslizar la palma de la mano abierta hacia fuera por la frente, de izquierda a derecha.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Mientras se escucha la canción se observan e imitan los gestos de "frío" y "calor".

Ejemplo:

- Canción "¡Qué frío!, ¡Qué calor!": <https://www.youtube.com/watch?v=yF81fOmnTSA>

Duración: 1:36 minutos

Contenido: Canción infantil animada (video musical de "Los Flipos": muñecos animados bailan al son de la música y se visten en función de la época del año de la que se habla.

Letra:

*Ir a la playa es lo mejor, bañarme en la piscina que diversion,*

*Esto es lo que hago cuando hace calor, qué calor!*

*(...)*

### ACTIVIDAD 13: ¿QUÉ ME PASA?

**DURACIÓN:** 20 min.

#### OBJETIVOS:

- Reconocer el gesto de "dormir" y "dolor" y saber cuándo emplearlos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participa en la clase  
- Empieza a imitar los gestos

#### CONTENIDOS:

- Uso de los gestos para decir "dormir" o "dolor"

#### DESCRIPCIÓN DEL GESTO:

Dormir: Con la palma de la mano abierta en dirección a la cara, cubrir la oreja izquierda.

Dolor: Mantener el puño cerrado y separar el dedo índice. Deslizar dicho dedo por la barbillia de izquierda a derecha.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Mientras se escuchan las canciones se observan e imitan los gestos "dormir" y de "dolor".

Como ejemplo pueden seguirse canciones disponibles en YouTube como las presentadas a continuación:

- Canción de cuna para irse a dormir: <https://www.youtube.com/watch?v=ArfGvNeeDxY>

Duración: 1:06 minutos

Contenido: Se escucha la canción mientras los dibujos animados interpretan el acto de irse a dormir.

Letra:

*Duerme pronto mi ninito con el arrorro*

*Mientras oyes estas notas que te canto yo*

*Van llegando estrellitas, ya se apaga el sol*

*Mientras suenias, suenos lindos con este arrorro*

*(...)*

- Canción tradicional infantil "A mi burro": <https://www.youtube.com/watch?v=hGinl4PVzNw>

Duración: 3:12 minutos

Contenido: Los dibujos animados interpretan el contenido de la canción.

Letra:

*A mi burro a mi burro le duele la cabeza y el medico le ha dado una gorrita gruesa.*

*A mi burro, a mi burro le duele la nariz, el médico le ha dado agüita con anís.*

*A mi burro, a mi burro le duele el corazón, el médico le ha dado gotitas de limón.*

*(...)*

### ACTIVIDAD 14: ¿QUÉ QUIERO?

**DURACIÓN:** 20 min.

#### OBJETIVOS:

- Reconocer el gesto de "abrazo", "beso" y "sonreír" y saber cuándo emplearlos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participa en la clase  
- Empieza a imitar los gestos

#### CONTENIDOS:

- Uso de los gestos para decir "abrazo", "beso", "sonreír"

#### DESCRIPCIÓN DEL GESTO:

- Abrazo: Colocar la mano derecha sobre el hombro izquierdo y viceversa.
- Beso: Colocar la mano a modo de pinza juntando el dedo pulgar con los demás y tocar la mejilla.
- Sonreír: Con el dedo índice de ambas manos separado y el resto del puño cerrado, presionar ambas mejillas.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Mientras se escuchan las canciones se observan e imitan los gestos "abrazo", "beso", "sonreír".

Como ejemplo pueden seguirse canciones disponibles en YouTube como las presentadas a continuación:

- Canción "Dame un abrazo": [https://www.youtube.com/watch?v=SMi5wg6fx\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=SMi5wg6fx_U)

Duración: 1:19 minutos

Contenido: Se escucha la canción y se siguen las instrucciones de la canción (abrazar).

Letra:

*Dame dame un abrazo. Toma toma te lo doy*

*Agarrados de las manos. Vamos a inventar un juego hoy.*

*Corre busca a tu pareja, vamos a jugar. Corre corre te quiero abrazar*

*(...)*

- Canción "Abuelito dame un beso": <https://www.youtube.com/watch?v=dcZe3dCEMCQ>

Duración: 2:12 minutos

Contenido: Aparecen los cantantes de cantajuegos y niños haciendo gestos.

Letra:

*Mi abuelo es dulce como un flan de chocolate. Mi abuelo es bueno como el jugo de melón*

*mi abuelo es sabio como 20 diccionarios. es que mi abuelo es un abuelo superior!*

*mi abuelo tiene 100 galinas y un caballo*

*mi abuelo tiene, siempre tiene la razon  
tiene gracia, tiene coco mi abuelito es especial, unos piensan que esta loco y es geniaaal  
abuelito, auelito abuelito dame un beso  
dame un besito abuelito que hoy estoy de buen humor  
abuelito, abuelito, abuelito dame un beso  
dame un besito abuelito dame un beso por favor  
(...)*

- Canción "La canción de la risa": <https://www.youtube.com/watch?v=BdxDkrREaY4>

Duración: 3:03 minutos

Contenido: Se escucha la canción y se observan dibujos animados bailando y sonriendo.

### ACTIVIDAD 15: ¿QUÉ QUIERO? (II)

**DURACIÓN:** 20 min.

#### OBJETIVOS:

- Reconocer el gesto de "abrazo", "beso", "sonreír" y saber cuándo emplearlos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participa en la clase  
- Empieza a imitar los gestos

#### CONTENIDOS:

- Uso de los gestos para decir "abrazo", "beso", "sonreír" descritos previamente en la actividad 14.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Mientras se observa el cuento, se imitan los gestos para "reír" y "beso" y "abrazo".

Ejemplo:

- Cuento de educación emocional para niños "Mamá, ¿de qué color son los besos?":  
<https://www.youtube.com/watch?v=A7tq8yR4ShQ>

Duración: 4:02 minutos

Contenido: Se escucha la narración del cuento acompañado de imágenes acordes con el contenido del cuento (ver Anexo 1)

### ACTIVIDAD 16: APRENDO MÁS GESTOS

**DURACIÓN:** 20 min.

#### OBJETIVOS:

- Reconocer el gesto de "aplaudir", "bailar", "callar" y "enfadado" y saber cuándo emplearlos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participa en la clase  
- Empieza a imitar los gestos

#### CONTENIDOS:

- Uso de los gestos para "aplaudir", "bailar", "callar" o "enfadado"

## DESCRIPCIÓN DEL GESTO:

- Aplaudir: juntar repetidamente las palmas de las manos.
- Bailar: levantar la mano izquierda y situar la derecha en el pecho.
- Enfadado: golpear la parte baja de la barbilla con la parte superior de los dedos extendidos.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Mientras se escuchan las canciones se observan e imitan los gestos "aplaudir", "bailar", "callar", "enfado".

Como ejemplo pueden seguirse canciones disponibles en YouTube como las presentadas a continuación:

- Canción "Cuando tengas muchas ganas de aplaudir":

<https://www.youtube.com/watch?v=-Lxjk4mqUT4>

Duración: 2.15 minutos

Contenido: Se escucha la canción y los dibujos animados imitan lo que va diciendo la letra de la canción.

Letra:

*Cuando tengas muchas ganas de aplaudir (bis), cuando tengas muchas ganas, no te quedes con las ganas, no te quedes con las ganas de aplaudir.*

- *Cuando tengas muchas ganas de zapatear...*
- *Cuando tengas muchas ganas de estornudar...*
- *Cuando tengas muchas ganas de caminar...*
- *Cuando tengas muchas ganas de marchar...*
- *Cuando tengas muchas ganas de saltar...*
- *Cuando tengas muchas ganas de gatear...*
- *Cuando tengas muchas ganas de volar...*
- *Cuando tengas muchas ganas de bailar...*

- Canción "El baile del esqueleto": <https://www.youtube.com/watch?v=Vc0OrOCTp3E>

Duración: 1:42 minutos

Contenido: Se escucha la música y aparecen imágenes de esqueletos bailando.

Letra:

*Este es el baile del esqueleto, mueve la cabeza no quedes quieto y si este ritmo para de sonar yo me congelo en este lugar ( los niños y niñas se quedan parados como una estatua cuando se detenga la música)*

*Este es el baile del esqueleto, mueve la cintura, no quedes quieto y si este ritmo para de sonar yo me congelo en este lugar...*

*Este es el baile del esqueleto, mueve las rodillas no quedes quieto....*

- Canción infantil para callar "La lechuza hace sh": <https://www.youtube.com/watch?v=UvH-rH8fzTw>

Duración: 1:13 minutos

Contenido: Se escucha la canción mientras se observa el dibujo de una lechuza que imita el gesto de callar.

- Canción "Me tranquilizo" para niños con TDAH:

<https://www.youtube.com/watch?v=aixHCo0HIP4>

Duración: 2:45 minutos

Contenido: Se escucha la canción, se observa la letra en el vídeo y aparecen imágenes

correspondientes a la letra de la canción.

### ACTIVIDAD 17: ¿QUÉ PIENSO?

**DURACIÓN:** 20 min.

**OBJETIVOS:**

- Saber utilizar los gestos aprendidos para transmitir emociones y deseos

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Participa en la clase  
- Empieza a imitar los gestos

**CONTENIDOS:**

- Uso de los gestos para comunicar emociones

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Mientras se observa el cuento se imitan los gestos aprendidos.

Ejemplo:

- Cuento infantiles para trabajar las emociones: "Paula y su pelo multicolor":  
<https://www.youtube.com/watch?v=K4Zk7p7FN0kylist=PLCvZJwAq3YXIROpLB6ssmTbxUJoiHcNoOyindex=1>

Duración: 2:29 minutos

Contenido: Se escucha la narración del cuento apoyada por imágenes y la letra del cuento

Sería adecuado, considerando que esta propuesta va dirigida también a que los padres cuenten con un mayor número de recursos para comunicarse con sus bebés, que estos contasen con una bibliografía básica respecto a la lengua de signos. De este modo, podrían sentirse más seguros en cuanto al uso de los signos en casa y, en caso de creerlo conveniente, podrían ampliar el número de signos adquiridos por los bebés, de manera que la comunicación entre ambos fuese más completa. Algunos de los libros o diccionarios que podrían ser recomendables son:

- Fundación CNSE FCNSE (2005). *Diccionario infantil mis primeros signos*. Madrid: Fundación CNSE, D.L.
- Fundación CNSE FCNSE (2010). *Mis primeros signos: Descubre nuevos signos*. Madrid: Fundación CNSE, D.L.

## 3.7. Evaluación

Toda programación de los procesos de enseñanza y aprendizaje debe contar con una evaluación continua y sistemática que proporcione información suficiente tanto al profesor

como al alumno del momento de aprendizaje en el que se encuentra, determinando los objetivos que deberá alcanzar y haciendo que este sea conocedor de sus propias capacidades y limitaciones y promoviendo el desarrollo de estrategias de enseñanza-aprendizaje adecuadas al individuo y a su situación concreta.

No cabe duda que el sentido que adopta la evaluación desde esta perspectiva apunta de forma clara al desarrollo de capacidades de desarrollo comunicativo que se extenderán a otras dimensiones de la personalidad.

El proceso de evaluación tendrá su base en la observación que lleve a cabo el profesor y en el grado de adquisición de gestos simbólicos que muestren los niños en situaciones cotidianas, puesto que se considerará que los bebés han conseguido establecer una relación entre el gesto y lo que significa o las consecuencias que tiene.

Para llevar a cabo la evaluación de cada una de las actividades anteriormente citadas, se contará con una rúbrica, de la cual se muestra un ejemplo en la Tabla 4.

**Tabla 4: Rúbrica de evaluación**

<b>SIGNOS REFERIDOS A LA ALIMENTACIÓN</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NO CONSEGUIDO</b>
Realiza el signo aprendido cuando quiere beber	X		
Realiza el signo aprendido cuando tiene hambre	X		
Realiza el signo aprendido cuando quiere más comida		X	
Observaciones			

Fuente: Elaboración propia

También se evaluará, en base a la consecución o no consecución de los objetivos propuestos, la práctica docente llevada a cabo en el aula, de manera que pueda proponerse un plan de mejora que adecue en mayor medida el programa al periodo de desarrollo de los bebés.

## 4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El principal objetivo de este TFG ha sido identificar y describir los principales hitos en el desarrollo comunicativo normalizado de los niños hasta los seis años y revisar, en contraposición, las investigaciones y proyectos que se han llevado a cabo acerca de la enseñanza de lengua de signos a bebés oyentes para de esta forma poder concretar una propuesta de intervención educativa basada en los beneficios del uso de este modelo de enseñanza comunicativa. De este modo, y en función de la literatura revisada, se puede concluir que la edad más adecuada para empezar la enseñanza de lengua de signos es en torno a los 9 meses, edad en la que el individuo muestra cierta predisposición para la comunicación. Tal como ha sido expuesto previamente, a esta edad el bebé se encuentra en la conocida como etapa prelingüística: desde el nacimiento se ha comunicado a través del llanto y de la risa, añadiendo ahora formas de comunicación basadas en la imitación de sonidos, balbuceos... Además de este desarrollo lingüístico, y de acuerdo a las etapas del desarrollo cognitivo de Piaget, entre los 9 y 12 meses el niño ya puede realizar juegos de imitación, observa de forma intencional lo que ocurre en su entorno y aprende por ensayo y error, por lo que nos encontramos en la fase más propicia para que pueda adoptar los gestos en su sistema comunicativo, ya que es una etapa en la que su cerebro está especialmente receptivo.

Sin embargo, tal y como se ha podido observar, el uso del gesto simbólico en alumnos de Educación Infantil que todavía no han adquirido el lenguaje verbal no es una técnica muy utilizada en la actualidad, puesto que las investigaciones realizadas hasta ahora no tienen suficiente peso poblacional como para poder establecer unas conclusiones claras, sin embargo, de acuerdo a la revisión teórica realizada en este TFG, estudios como los realizados por Goodwyn et al. (2000) o Pizer et al. (2007), muestran algunos indicios de ventajas comunicativas. Así por ejemplo, entre estas ventajas se encuentran la potenciación en la adquisición del lenguaje verbal, fortaleciendo las habilidades lingüísticas, mayor expresividad, aumento del interés comunicativo, etc., ventajas que a su vez repercuten en otros aspectos como un mejor desarrollo intelectual o un incremento de la calidad de las relaciones personales, especialmente las paterno-filiales, puesto que supone un aprendizaje común, y al mejorar la comunicación, lo hará también el vínculo emocional.

Estos beneficios podrían considerarse más que suficientes para llevar a cabo propuestas que sigan esta línea metodológica basada en la enseñanza de la lengua de signos como medio comunicativo a niños oyentes, puesto que no supone ningún tipo de retraso en el desarrollo comunicativo normalizado, sino todo lo contrario. Todos estos proyectos y estudios han servido para constituir la base metodológica de la propuesta de intervención titulada “Signa con tu bebé”, destinada a familias interesadas en implantar este modelo de comunicación de forma paralela a la lengua hablada. Se trata de que los bebés, a partir de la imitación de gestos mediante el uso de un material lúdico y atractivo formado por vídeos, cuentos, canciones, etc., aprendan a transmitir sus pensamientos y necesidades básicas (ej. tengo hambre o estoy cansado) antes de que puedan hacerlo de forma verbal. Aunque los beneficios derivados, tal como indicamos, no han sido investigados recientemente en España, sí son numerosos los resultados en otros países como los EEUU desde los años 80, por lo que confiamos en que una propuesta como esta, que no interfiere con el desarrollo si no que explota una habilidad natural de los bebés, podría prevenir muchos problemas futuros.

#### **4.1 Limitaciones**

Entre las limitaciones que de una u otra forma han afectado a la realización de este TFG es necesario destacar la escasez de publicaciones recientes, siendo las más actuales las realizadas en el año 2000 por Goodwyn et al. El único modo de encontrar una mayor base teórica que fundamenta el trabajo es integrando en él publicaciones referidas al uso del gesto simbólico en Educación Especial, puesto que en este campo se han estudiado en mayor profundidad los beneficios que aporta la lengua de signos en personas con problemas en el habla, autismo, y otras problemáticas del desarrollo.

Por otro lado, al elaborar la propuesta de intervención no se ha podido plantear un mayor número de actividades diversas y diversificables debido a la corta edad de los alumnos a los que va destinada, por lo tanto, aunque pueda haber una mayor variedad en cuanto a los gestos, la metodología se basa exclusivamente en canciones y cuentos animados.

## 4.2 Prospectiva

Cómo prospectiva se plantea llevar a cabo esta propuesta de intervención en un aula de Educación Infantil con el fin de evaluar si se cumplen los objetivos propuestos en ella. Tras su puesta en marcha, debería evaluarse la propia práctica docente tanto en la elaboración de la programación y su grado de ajuste con la realidad, como la forma de llevar a la práctica esta propuesta. Toda esta evaluación, podría de esta forma servir como una novedosa línea de investigación respecto a los beneficios de enseñar el uso del gesto simbólico en aulas de Educación Infantil para bebés oyentes. Realizándolo esta investigación con bebés y prolongando su empleo y evaluación durante todo el ciclo de Educación Infantil y las primeras fases de Educación Primaria, se podrían establecer nuevas conclusiones de forma longitudinal.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

### 5.1. Referencias Bibliográficas

- Acredolo, L.P., Brown, C.A. y Goodwyn, S.W. (2000). Impact of symbolic gesturing on early language development. *Journal of Nonverbal behavior* 24, 81–103.
- Acredolo, L.P., y Goodwyn, S.W. (2000). *The long-term impact of symbolic gesturing during infancy on IQ at age 8*. Paper presented at the meetings of the International Society for Infant Studies, Brighton, UK.
- Barnes-Holmes, J., Barnes-Holmes, Y., Hayes, S., Barnes-Holmes, D. y Roche, B. (2011). Relational Frame Theory: A Post-Skinnerian Account of Human Language and Cognition. *Advances in Child Development and Behavior*. 28, 101–138.
- Bowen, C. (1998). *Developmental Phonological Disorders: A Practical Guide for Families and Teachers*.
- Brown, R. (1973). *A first language: The early stages*. London: George Allen y Unwin.
- Bruner, S. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Editorial Alianza.
- Castañeda, P.F. (2008). *El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Lima, UNMSM. Recuperado de [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/lingistica/leng\\_ni%C3%B1o/caratula.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/lingistica/leng_ni%C3%B1o/caratula.htm)
- Daniels, M. (1994). The Effects of Sign Language on Hearing Children's Language Development. *Communication Education*, 4, 291- 298.
- Daniels, M. (1996). Seeing Language: The Effect Over Time of Sign Language on Vocabulary. Development in Early Childhood Education. *Child Study Journal*, 26, 193-208.
- Fundación CNSE FCNSE (2005). *Diccionario infantil mis primeros signos*. Madrid: Fundación CNSE, D.L.

Fundación CNSE FCNSE (2010). *Mis primeros signos: Descubre nuevos signos*. Madrid: Fundación CNSE, D.L.

Goldin-Meadow, S. (2009). *Using the hands to study how children learn language. Infant pathways to language: Methods, models, and research directions* (pp.195-210). N.Y.: Taylor y Francis.

Góngora, X. y Farkas, C. (2009). Infant sign language program effects on synchronic mother–infant interactions. *Infant Behavior y Development* 32, 216–225.

Jean Piaget Archives Foundation (1989). *The Jean Piaget Bibliography*. Ginebra: Jean Piaget Archives Foundation. Se encuentra disponible una clasificación por década de estas publicaciones del período 1919-1980 en el Prefacio a: Smith, L. (1993). *Necessary knowledge*. Hove: Erlbaum Associates Ltd.

Kuhl, P (2011). Brain Mechanisms in Early Language Acquisition. *Neuron* 67, 713-727.

Lapuente, F.R., Sánchez, M.P., y Rabadán, M.J. (2010). *Tema 5: Lenguaje, afasias y trastornos relacionados*. Material no publicado. Recuperado de <http://ocw.um.es/cc.-sociales/neuropsicologia/material-de-clase-1/tema-5.-lenguaje-afasias-y-trastornos-relacionados.pdf>.

Matchett, J. (2011). *Critical Review: Will teaching your preverbal hearing child symbolic gestures have advantages for his/her language development?* University of Western Ontario: School of Communication Sciences and Disorders. Material no publicado. Recuperado de <http://www.uwo.ca/fhs/csd/ebp/reviews/2010-11/Matchett.pdf>.

Mundy, P., Kasari, C. y Sigman, M. (1992). Nonverbal communication, affective sharing, and intersubjectivity. *Infant Behavior and Development* 15, 377–381.

Nelson, K. (1971). The cognitive basis of early speech: A reply to McNeill. *Interchange* 2, 91-94.

Pérez, M. (1992). Tendencias históricas en los estudios de adquisición del lenguaje en el niño. *Revista de historia de la psicología* 13, 101-129.

Pizer, G., Walters, K., y Meier, R.P. (2007). Bringing Up Baby with Baby Signs: Language Ideologies and Socialization in Hearing Families. *Sign Language Studies* 7(4).

Powell, G. (1999). *Current research findings to support the use on sign language with adults and children who have intellectual and communication handicaps*. Material no publicado. Recuperado de <https://www.makaton.org/Assets/researchPapers/grove1980.pdf>.

Pujals, G. (2002). Lo complejo y lo cotidiano de la enseñanza de la lengua en la Educación Infantil. *Didáctica (Lengua y Literatura)* 14, 273-290. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0202110273A/19518>.

Sarlé, M. (2009). *Desarrollo del lenguaje*. Material no publicado. Recuperado de [http://www.centremondres94.com/files/desarrollo\\_del\\_lenguaje.pdf](http://www.centremondres94.com/files/desarrollo_del_lenguaje.pdf).

Schaffer, H.R. (1979). *El desarrollo de la sociabilidad*. Madrid: Pablo Del Río.

## 5.2. Bibliografía

Asociación equitación como terapia (sin fecha). *Diccionario básico de lengua de signos española*. Recuperado de <http://equitacioncomoterapia.files.wordpress.com/2011/10/diccionario-de-lengua-de-signos-espac3b1ola.pdf>.

Carter, C. (2009). *Cinco deditos*. Recuperado el 15 de enero de 2015 de <http://www.cincodededitos.com/>.

Doherty-Sneddon, G. (2008). The great baby signing debate. *The Psychologist* 21, 300-303.

Farkas, C. (2007). Comunicación Gestual en la Infancia Temprana: Una Revisión de su Desarrollo, Relación con el Lenguaje e Implicancias de su Intervención. *PSYKHE* 16, N° 2, 107-115

Gobierno Vasco (2005). *Manual de lenguaje de signos*. *Educación Infantil*. Recuperado de <http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43->

[573/es/contenidos/informacion/dia6/eu\\_2027/adjuntos/necesidades\\_especiales/INF\\_ANIL.pdf](https://573/es/contenidos/informacion/dia6/eu_2027/adjuntos/necesidades_especiales/INF_ANIL.pdf)

Grove, N. y Walker, M. (1984). Communication before language. *R/S*, II, 2-4.

Iverson, J.M. y Goldin-Meadow, S. (1998). The nature and functions of gesture in children's communication. *New Directions for Child Development*, 79.

Johnston, J., Dutieux-Smith, A., y Bloom, K. (2005). Teaching gestural signs to infants to advance child development: A review of the evidence. *First Language*, 25, 235-251.

Kendon, A. (1975). Gesticulation, speech, and the gesture theory of language origins. *Sign Language Studies*, 9, 349-373.

Kiernan, C.C. (1983). *The exploration of sign and symbol effects*.

Mayne, K. (2002). *Tiny Talk*. Recuperado el 15 de enero de 2015 de <http://www.tinytalk.co.uk/baby-signing-classes.php>.

Orlansky, M. y Bonvillian, J.D. (1984). The role of iconicity in early sign language acquisition. *JSHD*, 49, 287-292.

Özcaliskan, S., y Goldin-Meadow, S. (2005). *Do parents lead their children by the hand?* *Journal of Child Language*, 32, 481-505.

Two little hands productions (Sin fecha). *Two little hands*. Recuperado el 15 de enero de 2015 de <http://www.twolittlehands.com/>

## 6. ANEXOS

### Anexo 1. Cuento de educación emocional para niños "Mamá, ¿de qué color son los besos?"

*Eran pasadas las nueve cuando, como cada noche, Pablo se deslizó en la cama de su madre y se acurrucó a su lado. ¡Cómo disfrutaba de aquel calor tan familiar y a la vez tan especial! La miró de reojo y le preguntó:*

*- Mamá, ¿de qué color son los besos?*

*- Los besos? Vaya..., pues... los besos pueden tener muchas formas y colores. En realidad, cambian de color según lo que nos quieren decir. Algunos besos son pequeños, ruidosos, divertidos y muy, muy bromistas. Son de un rojo brillante como... ¡como las cerezas! Y nos dicen: "Te quiero por tu alegría, frescor y vitalidad".*

*- Ah, como las cerezas que nos ponemos en las orejas como si fueran pendientes - dijo Pablo.*

*- ¡Eso es! También hay momentos, hijo mío, en los que los besos son jugosos y están llenos de vitaminas de color naranja. Son los que nos aprietan fuerte y dicen: "¡Buenos días, es hora de levantarse!".*

*- ¡Ya los conozco! - le interrumpió Pablo -. Son los que me das cuando me dices: "Te voy a comer a besos", ¿verdad, mamá?*

*- Los mismos.*

*- ¿Y de color amarillo, mamá? ¿Existen besos de color amarillo?*

*- Pues claro! Los días en que los besos son cálidos e intensos, su color amarillo brilla como el sol. Es cuando nos dicen cuánto les gusta nuestro cariño y compañía.*

- ¡Ah, sí! Y nos regalan abrazos y caricias... Ésos me gustan mucho, mamá - dijo Pablo. Mamá, ¿y los que hacen cosquillas en la oreja, en las mejillas y en el cuello? Esos de qué color son?

- Pues...esos... Esos son los que se mueven al ritmo de la música y son de color verde luminoso como los campos y los bosques cuando sopla el viento. A los besitos verdes les encanta la vida y les gusta ver respirar y crecer a los seres queridos.

La madre, viendo que a Pablo se le cerraban los ojos, bajó la voz y continuó:

- A veces, en cambio, los besos son largos y tranquilos, de un azul suave y esponjoso como el cielo. Son los que nos explican que su amor es profundo, sin límites, un amor tan grande que, mires donde mires, parece que nunca se acaba.

- ¿Y pueden llegar hasta la luna? -pregunó Pablo.

- Seguro que sí - le contestó la madre.

- Y, ¿sabes? Muchas veces los besos son de un color lila oscuro y misterioso. Son los besos que nos consuelan cuando estamos tristes o confundidos o no sabemos qué hacer o adónde ir y nos dicen: "No te preocupes, que yo estaré siempre a tu lado".

Pablo, haciendo un esfuerzo por no cerrar los ojos, exclamó:

-¡Mamá, los besos son de los colores del Arco Iris!

La madre lo miró, sonrió y le besó en la frente. Con un hilo de voz, Pablo volvió a preguntar:

- ¿Y éste, mamá? ¿De qué color era este beso?

La madre le susurró a la oreja:

-Este era un beso de "buenas noches", blanco como la nieve y te quería expresar cómo me gusta el silencio, la paz y la tranquilidad que siento a tu lado. Y, ¿sabes cómo nació el color blanco, Pablo? De un beso que se dieron todos los colores del Arco Iris.