



**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

**Trabajo fin de máster**

**Recursos pedagógicos sobre  
el exilio durante la Guerra  
Civil Española en Cataluña.  
Propuesta de recopilación,  
optimización y adaptación de recursos  
pedagógicos para segundo ciclo de  
Educación Secundaria Obligatoria**

**Presentado por:** Pablo Gaitán Martínez

**Línea de investigación:** Aspectos  
concretos de la especialidad

**Director/a:** Cristina Fernández Laso

**Ciudad:** Barcelona

**Fecha:** 18 de julio de 2014

## **Resumen**

La pretensión del presente trabajo de fin de master es la reformulación de materiales didácticos, adaptándolos a la diversidad de las necesidades educativas especiales existentes en el aula de educación secundaria y al nuevo contexto metodológico que suponen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

El contenido de dichos recursos pedagógicos, el exilio en Cataluña durante la Guerra Civil española, resulta significativo puesto que forma parte del currículum de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), concretamente del cuarto curso de la ESO. De la misma manera, se ha detectado la necesidad de rellenar un vacío de contenidos sobre el tema, puesto que en los libros de texto de las principales editoriales catalanas, vigentes en 4º de la ESO, analizados (Santillana, Graó Baranova) se omite o se trata de manera superficial. Esta situación obliga al profesor a reunir y compilar material didáctico complementario y, en muchas ocasiones, adaptarlo. En este sentido, la investigación responde a una necesidad real del sistema educativo, en concreto en el segundo ciclo de la ESO, donde se aborda dicho periodo de la Historia de España.

Por último, el trabajo establece una propuesta práctica mediante la cual se articulan los contenidos teóricos adquiridos a lo largo del presente máster, a partir de las propuestas de optimización de los recursos didácticos como los códigos QR, los weblogs o la creación de webQuest, así como el trabajo en el aula con materiales adaptados a los nuevos formatos y retos que suponen las TIC.

**Palabras clave:** Educación Secundaria Obligatoria, 4º ESO, recursos didácticos, Tecnología de la Información y la Comunicación, Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento, Necesidades Educativas Especiales, Historia, Guerra Civil Española.

## **Abstract**

The objective of this project is the revision of didactic material in order to adapt it to the diversity of special needs in the secondary classroom as well as to the new methodological context based on the use of new technologies in the educational system.

The content of such pedagogical resources (the exile in Catalonia during the Spanish Civil War) is meaningful since its part of the Secondary Curriculum and more specifically part of the curriculum of fourth of ESO. In the same way, there is a need to provide the curriculum with content about the Civil War due to the fact that in great part of the students books analyzed this fact is omitted. In other cases this material deals with this issue just in a superficial way. This situation makes the teacher look for and compile extra didactic material or adapt such material if he/she wants to work on this subject deeply. In this way, this research is an answer to a need of the Educational System. Last but not least, this assignment establishes a framework through which the teacher can put into practice all the theoretical content learned during the master's degree, by applying the optimization of the didactic resources like QR codes, weblogs, webQuests and new formats that new technologies introduces.

**Keywords:** Secondary Education, 4<sup>th</sup> ESO, didactic resources, Technologies of information and communication, Technologies of resource, Special education, History, Spanish Civil War.

## Índice de contenidos

1. Introducción.....	6
2. Planteamiento del problema.....	8
2.1 Objetivos de la investigación.....	9
2.2 Breve fundamentación metodológica.....	10
2.3 Breve justificación de la bibliografía utilizada.....	11
3. Marco teórico.....	13
3.1 Marco legislativo vigente.....	13
3.2 Marco curricular vigente.....	14
3.2.1 Marco curricular vigente en 4º de ESO.....	15
3.2.2 Libros de texto utilizados en 4º de ESO en Cataluña.....	16
3.3 Los recursos didácticos en Educación Secundaria.....	17
3.3.1 Recursos pedagógicos para trabajar el exilio durante la Guerra Civil Española en Cataluña con 4º de ESO.....	18
3.3.1.1 El Museo Memorial del Exilio (MUME).....	18
3.3.1.2 Rutas de exilio.....	21
3.3.1.3 Memorial Democrático.....	23
3.3.1.4 Material audiovisual.....	26
3.3.1.5 Webgrafía y recursos digitales.....	28
3.4 Breve glosario sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	30
4. Propuesta práctica.....	31
4.1 Propuesta de recurso pedagógico para alumnos de 4º de ESO en la asignatura de Ciencias Sociales. Rutas de exilio y códigos QR.....	32
4.1.1 Desarrollo de la actividad.....	35
4.2 Propuesta de recurso pedagógico para alumnos de 4º de ESO en la asignatura de Ciencias Sociales. Trabajo de aula mediante los Edublogs con el Memorial Democrático como referencia.....	37
4.2.1 Desarrollo de la actividad.....	39
4.3 Propuesta de recurso pedagógico para alumnos de 4º de ESO en la asignatura de Ciencias Sociales. Tratamiento del exilio mediante fuentes audiovisuales y PDI.....	40
4.3.1 Desarrollo de la actividad.....	41
4.4 Propuesta de tratamiento de la diversidad. La adaptación curricular específica mediante los recursos pedagógicos en 4º de ESO.....	43
5. Discusión.....	45
6. Conclusiones.....	47
7. Líneas de investigación futuras.....	48

8. Bibliografía.....	50
8.1 Referencias bibliográficas.....	50
8.2 Bibliografía complementaria.....	52
9. Anexos.....	53
Anexo I: Relación de los principales libros de texto de Ciencias Sociales de 4º de ESO utilizados en Cataluña.....	53
Anexo II: Muestra de dossier pedagógico del Memorial Democrático.....	54

## **Índice de tablas**

1. Tabla I. Diferencia entre recurso didáctico y medio didáctico. Fuente: Martínez, 2009
2. Tabla II. Principales libros de texto utilizados en los centros de Educación Secundaria de Cataluña. Fuente: Abacus, 2014

## **1. Introducción**

A lo largo de los años de desarrollo pedagógico se ha apostado por diferentes formas de encarar la adaptación de los contenidos del currículum desde diferentes ángulos y perspectivas. En ese sentido, han sido muchos los puntos de vista y corrientes que han influido en la manera de adaptar e interpretar que era válido, y que no, para abordar un tema concreto. A partir de la década de los 60, del siglo XX, ha predominado por encima de todo que la información que se transmitía pudiera llegar al máximo número de alumnos posible, estableciendo puentes comunicativos que fuesen sólidos y alcanzables. Desde el punto de vista humanista, pasando por el conductista, el cognitivista y el modelo ecológico, se ha ido interaccionando con los contenidos y moldeándolos sin olvidar nunca que la finalidad última de estos era favorecer el canal que permitía la enseñanza y el aprendizaje.

En este punto, podemos afirmar que se ha elaborado abundante literatura sobre los recursos didácticos: aquellos aptos, aquellos que no lo eran e incluso aquellos que, sin la pretensión de serlo, acababan por ser un medio muy válido para abordar cualquier contenido del currículum. Esta investigación, por contra no pretende catalogar ni buscar medios sobre un tema concreto. La idea fundamental es la demostración, mediante un marco práctico, que existe un método mediante el cual un docente puede elaborar aquellos materiales y recursos pedagógicos que le servirán para abordar un contenido concreto de su materia. Hemos optado por desarrollar una parte del temario de la que apenas existen recursos adaptados, como es el exilio durante la Guerra Civil Española en Cataluña. En este sentido, las posibilidades que ofrece la investigación de cara a extrapolar los resultados a otras materias o contenidos curriculares son múltiples.

La pretensión del trabajo, por tanto, es la reformulación de materiales didácticos adaptándolos a la diversidad de las necesidades educativas individuales y especiales existentes en el aula de secundaria y al nuevo contexto metodológico que suponen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), puesto que muchos de los problemas derivados de la falta de recursos surgen del hecho de que parte de ellos están obsoletos, poco o nada adaptados a las nuevas corrientes pedagógicas. El tema escogido, en ese sentido es significativo, puesto que forma parte del currículum de secundaria, de 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). El hecho de trabajar con un contenido curricular nos permite entender, aunque mínimamente que se espera que los educandos aprendan, y por lo tanto, se nos permite un punto de partida que, en caso contrario, no tendríamos y deberíamos intuir.

En segundo lugar, la elección del tema no ha sido trivial: existe la necesidad clara de rellenar un vacío de contenido sobre, el mismo: el exilio durante la Guerra Civil, al que los principales libros de texto de Ciencias Sociales vigentes en Cataluña consultados, principalmente los de la editorial Santillana (Martínez, 2012), Grao (Sabater, 2012) y Barcanova (Solè, 2012) como veremos, dedican un espacio mínimo, entre un párrafo de media página. Como podemos deducir, un tema tan significativo como el exilio, resulta difícil de trabajar única y exclusivamente mediante un espacio tan reducido, en el momento en que dichos materiales didácticos omiten el tema o lo tratan de manera muy superficial. Esta situación obliga al profesor a recurrir a material didáctico complementario y, en este sentido, el trabajo responde a la necesidad real del sistema educativo.

Por último, el trabajo pretende ser una plataforma más para establecer un marco práctico mediante el que aplicar los contenidos teóricos adquiridos a lo largo del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria, mediante el cual aplicar los contenidos teóricos abordados, a partir de las propuestas de optimización de los recursos didácticos y el trabajo específico de estrategias aprendidas durante este periodo: códigos QR, Weblogs, etc, y la contextualización coherente del tema dentro del currículum.

Por último, la metodología que se emplea es la obtención de la información a partir de los recursos didácticos vigentes sobre el exilio en Cataluña, con el asesoramiento constante de los responsables pedagógicos del Museo Memorial del Exilio (MUME, 14 de mayo, 2014) de La Junquera (Girona), así como de los educadores del Memorial Democrático de la Generalitat de Cataluña, en base a las diferentes Rutas de Exilio, Memoriales y materiales audiovisuales elaborados hasta el momento (Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, XTEC, 12 de abril, 2014). En ese sentido, la investigación se centra fundamentalmente en un trabajo específico sobre el municipio de Portbou (Girona) como punto fronterizo con Francia y analizan los puntos clave del exilio: la Ruta Walter Benjamín y el Memorial del Exilio del Coll dels Belitres, así como los senderos y caminos de retirada y exilio del Alt Empordà (Girona). Siguiendo con el proceso de investigación se hace una mención especial al Museo Memorial del Exilio de La Junquera como fuente de recursos, muchos de ellos en formato actualizado y un repaso de bibliografía y adaptaciones cinematográficas y teatrales que nos permitirá el trabajo de aula de manera amena, como la obra "La Maternidad de Elna" de Asunta Montella (2007), como fuente secundaria, pero fidedigna.

## **2. Planteamiento del problema**

Los recursos didácticos de los que se disponen en un aula ordinaria de ESO, pueden parecer mínimos cuando hablamos de una temática concreta como el exilio durante la Guerra Civil Española en Cataluña. No obstante, la dotación informática del aula, puede abrirnos las puertas de la información sobre el tema: las páginas de consulta son miles y los archivos y documentos disponibles también. No obstante, en su gran mayoría dicha webgrafía presenta dos problemas fundamentales: en primer lugar, encontramos esas páginas web de carácter amateur en los que se recogen reflexiones de diversa índole, pero que carecen de una base científica fidedigna (ACAAD, 2013). No nos estamos refiriendo en ningún caso a las webs de historia local, puesto que en este caso, el papel que juegan es vital y se apoyan en fuentes primarias e incluso entrevistas de personas que vivieron esa etapa, sino a la gran cantidad de blogs y wikis (XTEC, 12 de abril del 2014), donde la información aparece con un carácter marcadamente subjetivo y los datos resultan inconexos y poco precisos.

En segundo lugar, y al contrario que el caso anterior, nos topamos con webs de carácter historiográfico que presentan contenidos de alto nivel académico, más enfocado para un público universitario o historiadores, que no para el alumnado de segundo ciclo de educación secundaria (Llombart, 2010). Estas dos situaciones planteadas nos fuerzan a encontrar un término medio, un equilibrio firme que nos ayude y nos sirva como recurso pedagógico. De la misma manera, nos encontramos en la tesitura de obligarnos a preparar conscientemente dicho material, de cara a optimizar su contenido y presentación, mediante un formato atractivo y adaptado a las necesidades educativas de nuestro alumnado.

Si a todo ello incluimos que los libros de texto, tal y como observaremos, no ofrecen un desarrollo claro del tema ni una bibliografía de ampliación, así como tampoco unos materiales concretos adaptados a formatos multimedia ni a las PDI, dicha situación nos obliga a elaborar un sistema de recopilación, actualización y reformulación de los medios didácticos existentes y convertirlos en recursos didácticos pensados especialmente para trabajar el tema en el aula.

No podemos abordar un concepto tan complejo como el recurso didáctico sin antes trazar una línea que diferencie el recurso didáctico del medio didáctico. Tanto el recurso como el medio educativo, suponen cualquier objeto material (o digital) que favorecen el proceso de enseñanza – aprendizaje. No obstante, sería positivo diferenciar entre recurso y medio didáctico (Tab.1):



Tabla 1. Diferencia entre recurso didáctico y medio didáctico

<b>Recurso didáctico</b>	<b>Medio didáctico</b>
<p>Sería cualquier material que se ha realizado con la intención de llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje con garantías de éxito.</p> <p>Un claro ejemplo de recurso didáctico sería cualquier libro de texto o material específico para trabajar en una Pizarra Digital Interactiva (PDI) que permite elaborar reconstrucciones de escenarios de la Guerra Civil Española.</p>	<p>Cualquier material que, utilizado en una situación de enseñanza – aprendizaje o de aula, se emplea para facilitar las actividades formativas. Existen medios didácticos que pueden no ser recursos didácticos, la única diferencia es que el medio no se elaboró con la única finalidad de ser utilizado con una finalidad educativa.</p> <p>Un ejemplo de medios didácticos sería el hecho de pasar una película sobre la Guerra Civil Española en el momento en que se está desarrollando la Unidad Didáctica pertinente.</p>

Fuente: Martínez, 2009.

## **2.1 Objetivos de la investigación**

Partiendo del principal problema de investigación: el vacío de contenidos didácticos de los libros de texto sobre la temática del exilio y el requerimiento de currículum de 4º de ESO de profundizar en el tema en cuestión, este Trabajo de Fin de Máster (TFM) persigue los siguientes objetivos que clasificamos en objetivos general y objetivos específicos:

Objetivo general:

Elaborar un material didáctico para docentes sobre el exilio durante la Guerra Civil Española (1939) destinada a alumnos de 4º de ESO, mediante el uso TICS, entre otros recursos.

Objetivos específicos:

- Crear un sistema de actualización de recursos didácticos para docentes de segundo ciclo de ESO de la asignatura de Ciencias Sociales, concretamente de historia, mediante el uso de las TIC, tal y como enuncia el objetivo general.
- Evidenciar el uso de las TIC como un sistema rápido, funcional y eficaz para encarar los vacíos que los recursos didácticos clásicos puedan presentar o para

ampliar el temario según las necesidades del alumnado y los objetivos que presente la asignatura,

- Diseñar, mediante distintas herramientas TIC, los recursos didácticos a necesidades educativas especiales del aula y la realidad tecnológica de esta, relacionándolos con los contenidos de la temática del exilio durante la Guerra Civil en Cataluña.
- Enlazar un tema del currículum educativo del que da poca o ninguna información, como es el exilio durante la Guerra Civil española en Cataluña y dar respuesta a una necesidad del proceso de enseñanza – aprendizaje al completar las deficiencias que puedan existir mediante los recursos pedagógicos.

## **2.2 Breve fundamentación metodológica**

La investigación se centrará en una metodología cualitativa, sistema propio de las Ciencias Sociales, puesto que propone un sistema de actualización y reelaboración de los recursos pedagógicos sobre un tema concreto, mediante fórmulas que los adapten a las TIC y a la inclusión global del alumnado en el aula, paradigmas que plantea en la actualidad nuestro sistema educativo. Por ello, se ha optado por establecer los parámetros de investigación propios de la educación y la pedagogía en general, con la finalidad de establecer un marco práctico con una serie de recursos como resultado de una lectura de la teoría en base a la literatura historiográfica sobre el tema del exilio durante la Guerra Civil Española en Cataluña y la generada de cara a elaborar recursos pedagógicos. Dicho punto de fusión nos ayuda a articular una propuesta práctica que se fundamenta en un marco teórico completo.

La metodología utilizada para la realización del TFM, tal y como hemos anunciado, se trata de un método cualitativo, basando en la búsqueda de bibliografía y la revisión bibliográfica, cómo bases de datos, ilustrada mediante la base online del Memorial Democrático (2011), el análisis del Museo Memorial del Exilio (2013), además de desarrollar en el apartado práctico tres propuestas de recursos didácticos desarrolladas a partir de dichas bases de datos, el museo o diversas rutas, entre otras fuentes y una propuesta de adaptación curricular para alumnado con necesidades educativas especiales.

Por ello, podemos afirmar que la investigación opta por desarrollar un marco teórico, exponiendo los recursos didácticos existentes y la legislación vigente ligada a estos y, posteriormente, desarrolla una propuesta práctica en la que se da operatividad y transversalidad a estos recursos y se fusionan con los objetivos curriculares de la asignatura de Ciencias Sociales en 4º de ESO.

### **2.3 Breve justificación de la bibliografía utilizada**

Sobre la bibliografía utilizada debemos diferenciar dos tipos de fuentes, de cara a justificar la inclusión de esta en la investigación. Por una parte, debemos exponer la literatura de corte pedagógico, que nos sitúa en la tesitura, por ejemplo, de dotar a los recursos pedagógicos de validez académica a la hora de desarrollar el currículum (Área y Aparici, 2010). En este sentido, la literatura relacionada con el campo educativo, nos presenta la realidad genérica de los recursos pedagógicos y la tipología de recursos existentes.

Por otra parte, no podemos olvidarnos de la literatura historiográfica, que nos ayudan, mediante fuentes primarias (Català, 1984), fuentes secundarias (Dreyfus, 1999) o incluso fuentes terciarias (Villegas, 1989), a acercarnos a la realidad que plantea la temática seleccionada: el exilio durante la Guerra Civil. Se han seleccionado los autores, en primer lugar por el prestigio historiográfico, pero también por ser autores de referencia en la biblioteca del MUME, hecho que nos facilita y nos permite el paso de literatura a recursos didáctico con mayor facilidad.

La bibliografía por tanto, se debe estructurar en dos partes: primero la que nos ayuda en el proceso investigador y nos orienta para obtener un marco de trabajo que no se base única y exclusivamente en la intuición. En segundo lugar, la bibliografía candidata a ser planteada en forma de recurso didáctico, merece una mención especial, puesto que nos ayuda a canalizar aquellos conceptos clave que debemos plantear, de cara a formular dichos recursos didácticos. Por ese motivo, el tratamiento de las fuentes tiene una importancia cabal en esta investigación.

En referencia a esta bibliografía, sería interesante comentar en primer lugar las principales temáticas presentes en el área, puesto que principalmente se tratan los recursos didácticos desde una vertiente interactiva. Por tanto están implícitas las TIC, la adaptación de contenidos y la recopilación de datos, acorde con la

programación a corto plazo y a largo plazo en relación con el currículum oficial y los contenidos del área de Geografía e Historia de 4º de ESO.

De la misma manera, la bibliografía nos ayuda a abordar los principales debates acerca de la temática ya que se plantean dos debates a la hora de realizar la investigación: el primero es que la temática rellena un vacío pedagógico existente en el currículum, que omite el tema del exilio a nivel práctico, al no desarrollarlo pese a darle el carácter de fenómeno relevante. El segundo debate sería el de la caducidad de los recursos didácticos y la necesidad de adaptarlos a las nuevas necesidades educativas y los formatos multimedia utilizados en el aula.

Deberíamos tener presente, los principales argumentos presentes en la bibliografía acerca de la temática. En ese sentido, los argumentos ponen en relevancia que la temática tratada permite acercarnos al tema y abordarlo adaptándolo a las necesidades que presenta el alumnado de 4º curso de la ESO, haciéndolo cercano y elaborando propuestas didácticas atractivas a estos.

Los principales argumentos que se han encontrado son que pese a tratarse de un material didáctico muy sencillo y accesible no se ha realizado un trabajo de compilación previo y que por lo tanto, los docentes tienen dificultades a la hora de acceder a estos, pese a que exista una voluntad. La postura frente a este argumento es, básicamente, la de intentar compilar y hacerlos más cercanos, mediante las TIC y ejemplos de metodologías utilizadas a lo largo del máster: Códigos QR, *webQuest*, *Treasure Search*, etc.

A partir de la bibliografía utilizada, la aportación que se quiere llevar a cabo es la creación de una serie de referencias y propuestas didácticas que actúen como una compilación actualizada y adaptada a las nuevas fórmulas educativas basadas en el exilio. También se busca reiterar un sistema de elaboración y reinterpretación de recursos didácticos posibilitando que, todo aquel docente que lo crea oportuno, pueda (basándose en el sistema utilizado) crear sus propios recursos didácticos en secundaria. No obstante, como ya hemos argumentado, la investigación se va a concretar en la perfección y la accesibilidad de los recursos didácticos de secundaria sobre el exilio republicano en Cataluña después de la Guerra Civil siempre basándonos en los métodos pedagógicos asimilados durante la realización del máster y contando con la influencia de algunos autores relevantes y de denotado prestigio en el campo de la historiografía contemporánea (Solé, 2006).

### 3. Marco teórico

La temática propuesta para la elaboración de los recursos didácticos es un tema válido por diferentes motivos, si bien los libros de textos tratan el desarrollo de la Guerra Civil y la Postguerra de manera muy amplia, entre uno o dos temas de media en todas las editoriales vigentes en Cataluña, se da poca o ninguna información sobre el período posterior de exilio. Después de la entrada de las tropas franquistas en Barcelona el día 26 de enero de 1939, el fin de la Guerra Civil en Cataluña era una cuestión de pocos días. El ejército republicano en retirada y una llegada masiva de refugiados, llenaron todos los caminos que llevaban al norte, en dirección a la frontera con Francia. Entre finales de enero y la primera semana de febrero, existieron un número significativo de refugiados civiles y de tropas que colapsaban ciudades como Girona o Figueres mientras esperaban que se abriera la frontera que comunicaba con el Departamento de Midi – Pyrenees. Los bombardeos aéreos y detenciones fueron una constante. El día 10 de febrero de 1939 unas 475.000 personas, muchas de ellas procedentes de todos los rincones del Estado Español, habían dejado Cataluña y travesaron el Pirineo. Este éxodo no solo suponía la constatación de la derrota republicana, sino el final oficial de la Guerra Civil (Aguilar, 1996).

#### 3.1 Marco legislativo vigente

Analizar el exilio y sus consecuencias, además de ser un punto oficial según la legislación vigente (RD 1631/2006, de 29 de diciembre, de Enseñanzas Mínimas de ESO), puede ejercer un punto de transversalidad en el temario de Ciencias Sociales.

La legislación sobre la que nos basaremos para justificar el tema atiende a los niveles de concreción curricular estatales y autonómicos y no es otra que la legislación estatal aplicable a la hora de determinar los contenidos de Ciencias Sociales en 4º de la ESO:

- *Ley Orgánica de Educación: LOE 2/2006, del 3 de marzo. Reseña especial al capítulo 3, sobre la fundamentación de la Educación Secundaria Obligatoria.*
- *Real Decreto: RD 1631/2006, de 29 de diciembre, de Enseñanzas Mínimas de ESO. Anexo II, apartado de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Especialmente contenidos, objetivos y criterios de evaluación de primer curso de Educación Secundaria Obligatoria.*

Así como la legislación autonómica aplicable a la hora de determinar los contenidos de Ciencias Sociales en primero de la ESO:

- *Estatut d'autonomia de Catalunya 2006. Título IV. De las competencias. Artículo 131, referente a la competencia educativa.*
- *Llei d'educació de Catalunya (LEC) 2/2009, del 3 de mayo. Especialmente en su capítulo II, artículo 59 sobre la Educación Secundaria Obligatoria.*
- *Decret 143/2007, del 26 de junio, sobre el que se establece el currículum a desarrollar en la educación básica en Cataluña y las ocho competencias básicas presentes en este.*
- *Ordre EDU /295/ 2008, del 13 de junio, sobre el que se determinan los procedimientos y los documentos y los requisitos formales del proceso de evaluación en Educación Secundaria Obligatoria.*

Por último deberíamos fijarnos en la legislación marco aplicable para determinar las competencias básicas y los objetivos de la asignatura:

- *A nivel estatal: Real Decreto (RD) 1631/2006, de 29 de diciembre, de Enseñanzas Mínimas de ESO. Anexo I, sobre Competencias Básicas.*
- *A nivel autonómico: Annex I del decret 143/2007, del 26 de junio, sobre el que se establece el currículum a desarrollar en la educación básica en Cataluña y las ocho competencias básicas presentes en este.*

### **3.2 Marco curricular vigente**

Cuando hablamos de las sociedades occidentales, la historia juega un papel de formación de la ciudadanía en su sentido crítico, capacitada para participar en la vida democrática de sus países. También confían en que la enseñanza de la historia permitirá a las generaciones formar su pensamiento, su conciencia histórica y sus identidades. La formación del pensamiento histórico supone el aprendizaje de aquellas capacidades que permitirán al alumnado dar sentido al pasado: comprender los hechos y la realidad actual, para después analizarlos y contrastarlos con el soporte de evidencias y percibir la complejidad del tiempo histórico.

El desarrollo de la conciencia histórica debe permitir al alumnado construir su conciencia temporal, es decir: debe poder construir su historicidad como consecuencia de las interrelaciones entre el pasado, el presente y el futuro. La formación del pensamiento histórico, el desarrollo de la conciencia histórica y la

preservación del patrimonio justifican y dan sentido a la finalidad más importante de la enseñanza de la historia en secundaria: la educación para la ciudadanía democrática. De la misma manera, el conocimiento histórico es clave para que el alumnado aprenda a participar en la vida democrática de un país, tomar partido delante de los problemas del mundo, participar en la transformación y la mejora de la propia sociedad y del mundo y seguir aprendiendo a participar en el futuro. En este sentido, las relaciones entre la materia de ciencias sociales, geografía e historia y educación para la ciudadanía son muy estrechas (Decreto 143/2007, de 26 de junio)

En líneas generales, los contenidos históricos en el currículum de secundaria, se distribuyen mediante cursos el *primer curso trata* el conocimiento del pasado, de las sociedades prehistóricas al mundo clásico. Por otra parte el *segundo curso se centra en* las sociedades preindustriales. El *tercer curso aborda las* transformaciones y desequilibrios del mundo actual y por último, el *cuarto curso trata* las raíces del mundo contemporáneo, grandes conflictos del siglo XX y el mundo actual. En el segundo punto de este curso, grandes conflictos del siglo XX, es donde situaríamos la Guerra Civil Española y por consiguiente, el exilio durante la Guerra Civil.

### **3.2.1 Marco curricular vigente de 4º de ESO**

Referente al currículum de Ciencias Sociales en cuarto curso de ESO, existen una serie de coincidencias entre la mayoría de comunidades autónomas. En ese sentido, nuestra propuesta de investigación se puede extrapolar a cualquier comunidad autónoma, teniendo en cuenta que los objetivos básicos podemos delimitar que la obtención de información de situaciones y conflictos de actualidad, a partir de diversos medios de comunicación y si se cree oportuno, entrevistas o encuestas, siempre analizando sus antecedentes históricos y estableciendo relaciones entre el ámbito mundial y local. De la misma manera nos interesaría aprender a relacionar buscar aspectos de la vida cotidiana en el pasado, a partir de informaciones extraídas de fuentes primarias, priorizando las fuentes orales y de archivo, y secundarias.

Respeto a los contenidos, es importante que para encarar el estudio de los grandes conflictos del siglo XX, nos centremos en la identificación de los elementos básicos del orden político y social de la primera mitad de dicho siglo, incidiendo en las luchas sociales y los conflictos bélicos, así como la caracterización de aspectos relativos a la situación histórica de Cataluña (solo aplicable a la comunidad

autónoma de Cataluña) y de España, en especial durante la II República y la Guerra Civil. En la misma línea, se apuesta por la comparación de los sistemas totalitarios del siglo XX, caracterizando especialmente la evolución del franquismo en Cataluña y España.

El tema del exilio durante la Guerra Civil nos permite además un carácter de transversalidad al conectar con otras materias como es el caso de lengua, mediante la adquisición de habilidades comunicativas en situaciones de interacción oral o escrita, Educación éticocívica, mediante el análisis de conflictos como la Guerra Civil y sus repercusiones en el mundo actual, valorando el dialogo y la cooperación en la resolución de conflictos. También sería interesante abordar la comprensión de la realidad de una perspectiva global y el diseño de propuestas de actuación con relación a problemáticas ciudadanas, Educación visual y plástica a través de la valoración de los cambios en el mundo del arte de la época contemporánea, mediante el arte de guerra y posguerra, o bien Tecnología e Informática a partir de las TIC tienen un papel fundamental en el desarrollo de los recursos didácticos.

### **3.2.2 Libros de texto utilizados en 4º de ESO en Cataluña**

Uno de los recursos habituales en un aula de secundaria es, de manera casi indiscutible, el libro de texto. En Cataluña existen catorce editoriales que, de manera usual se utilizan en el campo de las ciencias sociales. En sí, resulta habitual que un tema como el que nos ocupa, el del exilio durante la Guerra Civil Española, sea tratado de manera muy superficial, e incluso, en algunos casos omitido en su totalidad (Anexo I).

Es muy ilustrativo el tratamiento que se otorga en el libro de texto de la editorial Barcanova (Martínez y Rivera, 2012), de cara a comprender, de una manera general como se aborda la temática:

*“De una Guerra Civil que duró casi tres años, nos quedó un país desecho. Las víctimas, contando los muertos, exiliados y presos, se acostaron a la cifra de un millón de personas, de manera que casi en todas las familias españolas había una o más víctimas del conflicto.*

*La Guerra Civil originó unos 300.000 muertos en el campo de batalla y unos 150.000 muertos en la retaguardia. Estos últimos, fueron el resultado de los*



*asesinatos cometidos por los dos bandos sobre la población civil, así como los de los bombardeos o la falta de alimentos. (...)*

*La victoria franquista hizo que unos 300.000 republicanos se exiliaran. Entre ellos, el gobierno de la Generalitat. Unos 300.000 más estaban en las cárceles y campos de concentración franquistas en acabar el conflicto” (Trepal, 2012).*

Como podemos observar, la información que se nos ofrece no entra en el detalle ni la explicación: ¿Dónde se exiliaron los republicanos? ¿Qué consecuencias tuvo sobre la población civil? ¿Cómo se organizó el éxodo republicano y que caminos de exilio siguieron? Situar esta información en el marco de un libro de texto no resultaría costoso, de hecho, por incongruente que parezca, ya hemos podido comprobar que las consecuencias del exilio son un baremo a tener en cuenta a la hora de superar la materia de Ciencias Sociales en 4º de ESO (Decreto 143/2007, del 26 de junio).

### **3.3 Los recursos didácticos en la Educación Secundaria**

Para elaborar y reformular recursos didácticos, deberíamos entender, en un primer momento su función. Anteriormente hemos afirmado que un recurso didáctico es un material que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje, con la doble ventaja que favorece el canal mediante el que el docente guía el aprendizaje del alumno y, de la misma manera, favorece al alumno, por hacerle el aprendizaje más motivador y ameno (Martínez, 1999). En ese sentido, no podemos desvincular ningún recurso didáctico fuera del contexto que supone ese proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por ello, algunos autores (e.g., Area, 2010), definen los recursos didácticos como materiales multifunciones en los que deben predominar: el hecho que proporcionen una información útil al alumno de cara a alcanzar un objetivo concreto y que además, le sirva de guía para sintetizar una serie de contenidos, y por consiguiente, aprendizajes, nuevos. También debemos tener claro que los recursos didácticos nos deben ayudar a desarrollar las habilidades psicomotrices del alumno y, de manera paralela deben motivar y estimular la creatividad de este. Por ello, podemos afirmar que pese a que el recurso didáctico tenga una finalidad, debe suponer un fin en sí mismo, al promulgar una transversalidad de características en el desarrollo del educando.

Resulta igualmente básico que dichos recursos nos permitan evaluar los objetivos que se hayan propuesto, y de la misma manera permitan la reflexión del alumno: es

positivo incluir la autoevaluación y la coevaluación, en el momento en que apostamos por emplear recursos didácticos. De la misma manera, es muy positivo que el alumno pueda utilizar el recurso para establecer y obtener sus aprendizajes en base a su expresión y mediante un espacio común de interacción con el docente.

Si en este punto todas las respuestas son afirmativas, no debemos dudar en que el recurso será un éxito. No obstante, conviene afirmar que la elaboración de recursos didácticos no es una ciencia exacta y que muy frecuentemente requiere que añadamos mejoras y cambios de manera. Esta situación, no nos obliga a renunciar a ellos, sino, al contrario, nos permite una evaluación y una actualización constante.

Sobre el tema que nos ocupa, el exilio durante la Guerra Civil Española, hemos realizado una búsqueda acotada de todas las fuentes con un componente pedagógico y objetivo, que nos permitan reformularlas en formato de recurso didáctico. Por esta razón, hemos optado por realizar una clasificación que nos permita contrastar un abanico de posibilidades: desde espacios marcadamente interactivos a rutas del exilio que nos permiten conjugar nuevas tecnologías con ejercicio físico, pasando por catálogos bibliográficos, entre otros.

### **3.3.1 Recursos pedagógicos para trabajar el exilio durante la Guerra Civil Española en Cataluña con 4º de ESO.**

#### **3.3.1.1 El Museo Memorial del Exilio (MUME)**

Si buscamos una fuente de contenidos e interactividad, sin lugar a dudas, el Museo Memorial del Exilio (MUME, consultada el 14 de abril del 2014) es un espacio único para la memoria y como fuente de información fiable. La función del museo es ser un centro de interpretación y reflexión crítica en el que se recuerda todo lo relacionado con el exilio en la Guerra Civil y lo que supuso para España y Cataluña. Presentado de manera cronológica, el museo nos plantea la encrucijada en la que los vencidos de la Guerra se exiliaban a una Europa abatida por las dictaduras fascistas y a punto de entrar en la Segunda Guerra Mundial.

La lucha por la libertad de los exiliados de 1939 en Francia y en otros frentes de la Europa que luchaba contra el fascismo, así como los miles de exiliados españoles que fueron enviados a los campos de concentración nazis (Abellán, 1983), es un

factor básico para interpretar el museo. La persecución, la tortura, la prisión y la muerte de aquellos que volvieron, nos relata que el exilio, además de la migración podía llegar a ser interior. Una de las salas está dedicada al asilo en Europa, América o África, a miles de kilómetros de aquellos exiliados.

La situación del Museo es ciertamente significativa, puesto que se encuentra en el mismo paso fronterizo por donde huyeron aquellos miles de exiliados. Según Cristina Amorós (2014), conservadora del museo, el museo sabe compaginar la función didáctica, a partir de las exposiciones, tanto permanente como temporal, con la vertiente más historicista y la difusión pedagógica. El museo además, establece una mirada entre el pasado y el presente, y lo analiza de manera cercana e indagando en los exilios a lo largo del siglo XX hasta la fecha de hoy, tal y como marca el currículum de ESO (Amorós, 2012).

Los objetivos del museo van muy ligados a su tarea de difusión y componen, además del museo, el Espacio Memorial Walter Benjamín. Entre estos objetivos encontramos la función de conmemoración memorial a través del tema del exilio, emprender una recuperación sistemática de la diáspora contemporánea, reivindicar el estudio del exilio como un valor añadido a la sociedad democrática, establecer puntos de contacto con fenómenos actuales, como sería el caso de las migraciones y los desplazamientos forzados (campos de refugiados o crisis humanitarias). Pero sobre todo, entender la defensa de la libertad, la democracia y el progreso social como temas vinculados al exilio de una manera directa (Amorós, 2014). Y es en ese proceso de difusión y de formación en el que se ponen en juego los valores pedagógicos que nos sirven como referente a la hora de elaborar los recursos.

El recuerdo del exilio no solo se fundamenta en el recuerdo de aquellos que lo sufrieron, sino en las grandes capas de la población del Estado actual que a lo largo de los años han manifestado la voluntad de construir un espacio para el recuerdo como este. No es extraño pues, que el exilio sea un elemento de referencia en el imaginario colectivo europeo actual (Amorós 2014).

Partiendo de un concepto generalista, el exilio nos sirve para explicar una realidad, al ser una temática historiográfica de primer orden. El exilio no solo se tiene que entender desde una perspectiva política, puesto que nos deja una reflexión de las vivencias y un legado de interés cultural, sea cual sea la ideología política. Mediante esta temática, se nos explica nuestro pasado más inmediato y los costes históricos para la democracia. De la misma manera, nos permite establecer lazos con la realidad (Villegas, 1989).

El museo, está pensado por y para el hecho educativo desde su creación, a principios del año 2001. Gracias a esta función, contó con el soporte de la Unión Europea en el marco del programa FEDER – INTERREG III-A, con el del Ministerio de Cultura, así como de la Generalitat de Cataluña y la Diputación de Girona (Amorós, 2014). El MUME forma una pieza clave, desde el año 2010 de la Red de Espacios de Memoria Histórica, de acuerdo con la orden de la Generalitat de Cataluña IRP/91/2010 de 18 de febrero del 2010.

De la misma manera, en estos momentos se encuentra inmerso en un proceso de negociación para formar parte de una red internacional de museos dedicados a abordar temas como el exilio o las crisis humanitarias, como es el caso del *American Family Immigration History Center*, de Ellis Island (USA), *Museum of the Jewish People – The Nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora* (Israel), *Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère* (Francia), *United States Holocaust Memorial Museum* (USA) y el *Gernikako Bakearen Museo Fundazioa – Fundación Museo de la Paz de Gernika* (España) (MUME, 2014).

En referencia a los contenidos que nos ofrece el museo y su función de información, podemos observar que es una fuente muy amplia de recursos didácticos. No solo por toda la información que llega a recopilar en su biblioteca, sino por la manera en la que se aborda: de una manera dinámica, motivadora, interactiva y sencilla. Su exposición permanente aborda, a lo largo de cinco ámbitos elaborados y redactados por los historiadores Enric Pujol y Jaume Santaló (2008) y diseñados por el escenógrafo Ignasi Cristià, todos los temas que conforman el exilio: el pasado y el presente de este a lo largo de la historia, desde la expulsión de los judíos en 1492, la de los protestantes y moriscos en los siglos XVI y XVII, los jesuitas en el siglo XVIII, la de los afrancesados, liberales, carlistas a lo largo del siglo XIX, hasta llegar al exilio republicano de 1939.

No obstante, también se nos permite indagar en el presente al tratar la creación de organismos como ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados) de 1950, que hoy en día aún ejerce un papel fundamental en todo lo relativo a los exiliados (ACNUR, 2013).

Destacamos también el papel de las salas de testimonio directo como sería el caso de la vivencia del exilio, por ambas partes implicadas en los conflictos de la Guerra Civil Española, y la llamada sala de Guerra, derrota y retirada, que explica de manera amena el desarrollo del contencioso bélico (MUME, 2014).

Por último, las dos salas restantes nos presentan el concepto de exilio adaptado al presente, partiendo de los conflictos bélicos contemporáneos y sus consecuencias más dramáticas.

En conclusión, el Museo del Exilio (Amorós, 2014) debe ser tomado como una referencia clara a la hora de abordar el tema y empaparse de información de cara a elaborar los recursos didácticos relacionados con la temática. Una propuesta positiva que ayudaría a reforzar el trabajo específico del tema mediante un proyecto, podría ser la organización de una visita guiada por el museo de manera conjunta con el alumnado de forma previa al tratamiento del tema y con la finalidad de establecer que líneas de investigación se quieren seguir para enfocar un proyecto educativo óptimo para que los alumnos puedan abordar el tema de manera autónoma.

### **3.3.1.2 Rutas de exilio**

El Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya, con cooperación del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, propuso en el año 2010 un conjunto de rutas por las que además de practicar el senderismo, se informaba de los hechos históricos que acontecieron en el año 1939 (Abelló, 2010, 7 de abril). Se trata de las rutas del exilio, en su gran mayoría están dotados de monumentos conmemorativos, paneles informativos e incluso reconstrucciones de bunkers y espacios emblemáticos orientados al recuerdo (Memorial Democrático, 2010). Entre las rutas más importantes, nos sirven para llevar a cabo nuestra investigación:

#### *1. Ruta I. La Jonquera (Girona)*

En ella se visita el MUME puesto que se encuentra ubicado justamente el paso fronterizo entre Francia y España. Por ese camino circularon miles de personas en busca de asilo en tierras europeas, americanas o africanas. La parte más positiva de esta ruta es que requiere pocas adaptaciones a nivel didáctico, puesto que el MUME ya cumple la función de difusión pedagógica.

#### *2. Ruta II. Hacia el exilio: de Agullana al Mas Perxés (Girona).*

Saliendo de Agullana en dirección a La Vajol, podemos observar el municipio que acogió al gobierno de la Generalitat de Lluís Companys en retirada, así como de una parte importante de la plana intelectual republicana que iba hacia el exilio, dirección Francia. Entre los espacios a contemplar tenemos el mismo Mas Perxés o el Monumento a Lluís Companys en el Coll de la Manrella, que a resultado un símbolo

de este período de exilio. De hecho, Can Perxés, con capacidad para unas cincuenta personas llegó a acoger a doscientas entre políticos y represaliados, llegando a convertirse en una vía de escape muy popular a lo largo de 1939.

### *3. Ruta III. La Vajol*

Esta opción es ruta en espacios memoriales señalizados y con paneles explicativos acerca de la historia del exilio durante la Guerra Civil en 1939. Encontramos hasta cinco espacios entre los que constan: el monumento al exilio en la entrada de la población, las placas memoriales de los grupos políticos y personas que a título personal han puesto en la entrada del municipio, puesto que se considera el lugar donde se inició en camino al exilio, la mina Canta o la mina de Negrín, a las afueras de La Vajol (la ruta dura una media hora a pie), Can Barris, que nos lleva a la mina y en el que se encuentra el mas Barris, última residencia antes del exilio del presidente de la República, Manuel Azaña y por último el Coll de Lli – Les Illes, el camino por donde se exilió el presidente de la Generalitat, Lluís Companys, acompañado del presidente Aguirre. También pasaron por allí los políticos españoles Azaña y Negrín. Este último se trata de una pista forestal que se tarda en recorrer unos 30 minutos.

### *4. Ruta IV. Molló (Camprodon, Girona) – Prats de Molló (Alt Vallespir, Francia)*

Se trata de una ruta que cruza los Pirineos, encontramos el memorial de retirada de San Lorenzo de Cerdans y una placa conmemorativa que conmemora “La Retirada” de febrero de 1939 de los exiliados.

### *5. Ruta V. Portbou (Girona) – Cervera de la Marenda (Francia)*

Prestaremos especial atención a esta ruta, puesto que más adelante estableceremos en ella el marco práctico de la investigación. En ella encontraremos la señalización “retirada y caminos de exilio” del Coll dels Belitres, realizada el año 2009. Este camino fue especialmente significativo por los miles de personas que llegaron a cruzarlo y por el esperpéntico paisaje que en él se dibujaba. Además, se conserva la antigua Aduana fronteriza entre España y Francia. Debemos prestar mucha atención, además a la Ruta Walter Benjamin que conmemora el suicidio del filósofo alemán de origen judío en el municipio de Portbou y la majestuosa estación de tren de Portbou que acogió a miles de refugiados de todo el Estado.

En el caso de Cervera de la Marenda (Francia) encontramos diversas placas conmemorativas referentes a la diáspora y un monumento justo en el paso fronterizo recordando la problemática de las crisis humanitarias.

#### *6. Otros espacios de interés*

Otros espacios de interés, pero fuera de las rutas accesibles y organizadas con fines historiográficos podrían ser el Coll de Banyuls (Rabós – Espolla), una collada fronteriza entre España y Francia, con algunos paneles informativos disponibles y el Coll de Manrella (Agullana), con una placa conmemorativa y una ruta de acceso al campo de refugiados de Argelers (Francia).

Es interesante visitar localidades de frontera como El Pertús, en la que se guardan imágenes conmemorativas del final de la Guerra Civil a la frontera francesa, Argelers, en el que encontramos el Cementerio de los Españoles (de ambos bandos de la Guerra Civil) y el emplazamiento original del campo de concentración de exiliados (1939 – 1942) y la localidad de Colliure, con la casa Fonda Quintana que acogió los últimos días del poeta Antonio Machado y el cementerio donde fue enterrado junto a su madre y el fuerte medieval que fue prisión de castigo para los refugiados considerados peligrosos.

Como podemos observar, las Rutas de Exilio, impulsadas a entre los años 2005 y 2009, son una buena opción para ampliar los conocimientos referentes al tema trabajado. Las rutas nos permiten el conocimiento aplicado de los escenarios en los que desarrollo este apartado de la historia. De la misma forma, debemos tener presente que el Museo Memorial del Exilio de La Jonquera (Girona) cuenta con un servicio educativo que nos facilita el acceso a guías en cualquiera de las rutas antes descritas. Estas se pueden organizar de manera trimestral o puntual, según las necesidades del centro educativo y la profundidad en la que se desarrolle el proyecto educativo.

### **3.3.1.3 Memorial Democrático**

El decreto 145/2008 de 15 de julio aprobado en el Parlamento de Cataluña sienta las bases fundacionales de un organismo plural como es el Memorial Democrático. Con la finalidad de originar un organismo gestionado desde los poderes públicos enfocado a velar por el conocimiento y por el mantenimiento de la memoria

histórica, y por la organización de iniciativas institucionales para el reconocimiento de los ciudadanos afectados por el exilio durante la Guerra Civil Española.

Con la voluntad de generar un espacio enfocado a la creación de personas librepensadoras y aptas para la vida en sociedad, se ha creado un punto de encuentro como el Memorial. No obstante, podríamos preguntarnos, como se articula el Memorial Democrático a nivel práctico y por qué debe ser tenido en cuenta como un recurso o medio pedagógico.

Definir la realidad del Memorial Democrático es una tarea compleja. El memorial ejerce de entidad, con una sede física y en conexión directa con otras sedes de recuperación de la memoria histórica del Estado, como los Archivos de Salamanca (Memorial Democrático, 2010). Pero a la vez, la fuerza del Memorial, radica en la gran cantidad de actividades de ámbito nacional, autonómico, comarcal y local que realiza centrada en la sociedad civil. En cierta manera, la agenda del Memorial Democrático y su capacidad organizativa de cara a realizar exposiciones itinerantes o su difusión a nivel educativo, definen los contenidos de este. Si accedemos a la sede virtual del Memorial, entre estas actividades encontramos la conmemoración del 75º aniversario del exilio republicano, el III Coloquio internacional del Memorial, fundamentado en el exilio, la atención a los represaliados de ambos bandos, con la finalidad de orientarlos en las herramientas legales de cara a cobrar una indemnización, la creación de los denominados “Espacios de Memoria” como el que trataremos en el punto fronterizo de el “Coll dels Belitres” en Portbou (Girona), que recrean mediante esculturas y paneles informativos momentos puntuales de la Guerra Civil Española. En este último caso, tal y como hemos visto en las rutas del exilio, se evocan los caminos que marcaron la diáspora republicana, pero también supusieron una vía de escape para los represaliados por la Segunda República (Català, 1984).

Es interesante que, además de los “Espacios de Memoria”, se observe la apuesta directa por las TIC, mediante una aplicación multimedia llamada Canal Memorial, en el que encontramos un archivo de vídeo razonablemente amplio, con imágenes de la Guerra Civil y del exilio en un formato similar al de reproductores online como Youtube o Google Vídeos. Si indagamos en el Canal, podemos ampliar información audiovisual del punto concreto sobre el que queramos investigar, entre ellos el exilio.

El servicio educativo del Memorial, de acceso libre y online (Memorial Democrático, 2010), además nos permite un asesoramiento permanente, mediante la tramitación de información o la orientación académica de cara a abordar temas que tengan una



relación directa o indirecta con la memoria histórica. De la misma manera, el Memorial, pone a nuestra disposición una serie de dossieres (Anexo II) y unidades didácticas que nos permiten un trabajo adaptado a los diversos ciclos y niveles, de manera rápida y efectiva. Estos contenidos y actividades abordan siempre hechos del pasado, entre 1931 a 1980, y están elaboradas por expertos en la materia y la disciplina concreta y bajo la finalidad de velar por la recuperación de la memoria y el homenaje a los personajes clave en la lucha por la libertad y los principios democráticos. Todas estas actividades tienen un carácter interdisciplinario y se enlazan con materias de ESO y Bachillerato como el caso de Ciencias Sociales, geografía e historia en ESO o Historia del Mundo contemporáneo en Bachillerato, Lengua Catalana y Española y literatura, como la literatura de exilio y, por último, Educación ética – cívica de ESO o Filosofía y Ciudadanía e Historia de la Filosofía de Bachillerato.

Entre estos recursos y actividades, encontramos concretamente cuatro que nos pueden ayudar en la tarea de elaborar los recursos pedagógicos y que desde la misma web del Memorial Democrático (2010) y los servicios educativos del MUME (2014) se enfatizan:

1. Curva de fuego. El exilio de Lleida a Francia. En el que se propone un recorrido didáctico de la batalla del Segre al exilio posterior hacia Francia.
2. Exilio'Exilio', de Juan Kalvellido. Es la que aborda el tema del exilio de manera más directa. Supone una aproximación a la tragedia que supuso el exilio para los cientos de miles de personas al finalizar la Guerra Civil Española.
3. Herramientas de Memoria. Incluye la actividad “La lucha por la oportunidad de vivir” con testimonios directos de mujeres represaliadas por la Segunda República, durante la Guerra, así como durante el Franquismo y el papel básico de estas a lo largo de la construcción de la democracia.
4. El recuerdo de la palabra. Trata de manera indirecta el exilio y supone un compendio de fuentes orales sobre la memoria popular del franquismo. También propone actividades prácticas sobre como recoger testimonios orales en trabajos de la memoria histórica.

Por último, merece la pena hacer mención del Espacio 2.0 del Memorial Democrático. En él podemos encontrar diversas actividades interactivas adaptadas a varios niveles, así como una galería de imágenes inéditas y, incluso, un simulador que nos permite recorrer los “Espacios de Memoria” en formato de alta resolución. El sistema de mapas y recreación de espacios, nos permite además indagar en estos

espacios y un trabajo especializado en el aula mediante el sistema de *tablets* o la PDI. Así mismo, podemos encontrar el Espacio 2.0 en formato de aplicación móvil. Ese hecho nos permite utilizar ese espacio a modo de guía interactivo en caso de visita al espacio que escojamos y la utilización de varios dispositivos tecnológicos para completar la visita de manera completa.

### **3.3.1.4 Material audiovisual**

El material audiovisual como recurso pedagógico es, sin lugar a dudas, una de las estrategias más motivadoras, cercanas y a la vez, de fácil acceso, que podemos tener en cuenta. No obstante, introducir la palabra exilio en Youtube, nos puede llevar a naufragar en un mar de enlaces y vídeos que van de documentales divulgativos a resultados de trabajos de investigación amateur. En ese marco, es conveniente que se realice una criba previa para no tener problemas a la hora de verificar los datos que se exponen. En este sentido, debemos optar por aquellas fuentes que sean el máximo de objetivas posibles y que no opten solo por la anécdota.

Lo premisa básica que debemos tener en cuenta a la hora de visualizar dichos medios es que nos lleven a descubrir el proceso investigador de las ciencias sociales: si apostamos por que los alumnos saquen sus propias conclusiones estaremos estimulando su pensamiento crítico y sus valores sociales. Por ello, el Museo Memorial del Exilio de La Jonquera (Girona) ha elaborado una red de enlaces a vídeos y audios partiendo de las necesidades que como educadores podamos tener al abordar el tema del exilio, facilitando la tarea del docente. Si optamos por las fuentes que nos ofrece el MUME (Amorós, 2014), podemos observar que existen diversas líneas de trabajo, que nos permitirán indagar en temas como:

1. ¿Qué es un exilio?: La realidad actual, el fenómeno en el tiempo y el espacio y grandes exilios contemporáneos.
2. El exilio de 1939: La guerra civil y el éxodo masivo.
3. La destinación de los exiliados del 1939: Caminos de frontera, campos de refugiados franceses, solidaridad local e internacional, el retorno al Estado Español, el viaje americano, la resistencia francesa y los campos de concentración nazis.
4. Las repercusiones de los acontecimientos políticos en Europa en la primera mitad del siglo XX sobre los exiliados.

5. Exilio interior: vivencia y legado del exilio: testimonios, personajes clave, artistas e intelectuales.
6. El arte como forma de expresión y como testimonio.
7. La Declaración Universal de los Derechos Humanos promulgada por la ONU en el año 1948 y su relación directa con los exilios: se indaga en ella como la única consecuencia “positiva” de las guerras del siglo XX, entre las cuales está la Guerra Civil Española.
8. Los pactos por los derechos políticos, sociales y culturales: se reflexiona sobre la necesidad de seguir velando por los derechos universales, pese a no ser tenidos en consideración ni protegidos en muchas situaciones contemporáneas de violencia, injusticia y falta de principios democráticos. Se relaciona con aspectos similares a los de la Guerra Civil y el éxodo republicano.
9. La diversidad y los derechos culturales: como nuevos retos, referentes al acceso a la información y al conocimiento, la participación, etc.
10. El patrimonio cultural y la democracia: Trata de considerar como contenidos educativos de carácter innovador la red de Espacios de Memoria y del Memorial Democrático y su vinculación con los posicionamientos internacionales en el campo del patrimonio de la UNESCO (UNESCO, 2012) y su defensa de la preservación de los documentos y espacios que hacen posible la memoria histórica y el fomento de los valores democráticos.
11. Memoria y narración: ejerce un trabajo directo de mapas de rutas y campos de concentración, deportaciones, destinos en el extranjero, así como el trabajo de documentos de prensa y cartas personales que aluden a la vida durante el exilio.

Este material audiovisual, también puede ampliarse mediante la tarea de compilación videográfica compilada por Jordi Gaitx, miembro del comité pedagógico del MUME. El acceso a este archivo es público, desde la web del museo (MUME, 2010) donación del mismo investigador, y divide esta compilación cuatro ámbitos relacionados con el exilio:

- a) Concepto: en el que se narra mediante documentales fundamentados en la imagen, la definición del concepto exilio a lo largo de la historia.
- b) El Estado de la cuestión sobre el exilio: en el que se compila información referente a la historiografía y la memoria histórica.
- c) Fuentes: donde se desarrollan las posibles fuentes de recerca cuando queremos realizar una investigación sobre el exilio.

- d) Obras de recerca y videos de recapitulación: en el que podemos visualizar imágenes de la época centradas en historias generales del exilio, factores determinantes del exilio, efectos del exilio a nivel nacional, comarcal y municipal y, por último, el exilio desde una perspectiva cuantificadora, identificadora y particular, en el que se nos habla de la afectación demográfica y las bajas de ambos bandos durante la Guerra Civil Española y el fin de esta.

Como podemos comprobar, el trabajo mediante el material audiovisual, no está reñido con el método de investigación historiográfico profesional.

### **3.3.1.5 Webgrafía y recursos digitales**

Trabajar el exilio sin salir del aula es una posibilidad que, pese a que nos priva de un contacto directo con la realidad, nos permite el acceso a la información de una manera rápida y directa. La webgrafía fidedigna se ha seleccionado mediante el asesoramiento de los profesionales del Museo Memorial del Exilio y siempre en referencia al tema que nos ocupa: el exilio durante la Guerra Civil Española en Cataluña.

Entre las webs recomendadas por dicho equipo pedagógico encontramos:

1. Las rutas del exilio republicano (realizado entre el MUME y el Departamento de Pedagogía de la Universidad de Girona, año 2013).

Este documento contiene informaciones sobre el contexto de la Guerra Civil y el exilio con testimonios, mapas, bibliografía y datos elaboradas y recogidas por Salomó Marquès, catedrático del Departamento de Pedagogía de la Universidad de Gerona (UdG). Tiene la finalidad de poner en relieve la documentación utilizada durante las prácticas de Historia de la Educación de los universitarios que cursan estudios relacionados con Pedagogía. Se trata de una práctica que nos sitúa ayuda al educando a iniciarse en la historia, y el territorio fronterizo por donde pasaron muchos republicanos, y concretamente maestros, durante la Retirada de 1939. El hilo conductor nos ubica entre el antes y el después del cierre de la frontera francesa y nos ayuda a localizar los lugares más emblemáticos del exilio. Siempre mediante la complementación de los textos escritos por los protagonistas. El recurso supone un dossier interactivo que nos ayuda entender y valorar el exilio.

2. Enseñar a pensar. En memoria de los Maestros de la República. (Realizado por la Universidad de Gerona conjuntamente con la colaboración del Memorial Democrático).

Se trata un material editado por la Universidad de Gerona (UdG) y el Memorial Democrático de la Generalitat de Cataluña, en el año 2013, que bajo la dirección de Salomó Marquès Sureda, catedrático de la misma universidad, realiza una explicación detallada sobre el papel de los maestros durante el exilio.

3. Proyecto transfronterizo del Museo de la Resistencia y la Deportación de Tolosa de Lengüadoc / Projet transfrontalier autor de la mémoire de l'exil républicainespagnol en Haute-Garonne. (2009)

Se trata de un proyecto conjunto elaborado entre el Museo Memorial del Exilio y el Museo de la Resistencia y la Deportación de Toulouse, mediante el que se elabora un documento que ayuda a reseguir la Retirada en el Departamento de la Haute-Garonne.

4. Represión franquista. (Navarro, 2005)

Del profesor Eduardo Navarro, Edualter. Parte de la investigación previa del alumnado de cara a adivinar más información sobre un tema poco conocido como es la represión franquista.

5. Webquest “Una aproximación al franquismo” (2005)

Elaborada por el profesor José Luís Fierro para alumnado de 4º de ESO y 1º de Bachillerato. Se trata de elaborar un informe mediante los testimonios vivos que protagonizaron el exilio. Mediante el sistema de entrevistas se permite que el alumnado saque sus propias conclusiones y nos ayuda establecer el sistema investigador en la historiografía.

6. Website “El exilio republicano” para 4º de ESO.

Creado por J, Miquel Albert y alumnado de 2º de Bachillerato (2009-10) del IES Joan Fuster de Barcelona. Se trata de una Web Colaborativa (o Wiki) que trata de reconstruir los diversos episodios de exilio y los itinerarios seguidos por escritores españoles mediante su obra literaria.

7. Listado de entidades de recuperación de memoria democrática dispuestas a colaborar con centros educativos de secundaria. Información de la Red Telemática.

Se trata de una compilación de entidades que, bajo supervisión de la Dirección General de la Memoria Democrática, plantean como objetivos conservar, colaborar en la investigación y difundir en todos aquellos aspectos relacionados con el exilio. Proponen conferencias, entrevistas y mesas redondas que ayudan al alumnado a obtener información oral de los hechos.

### **3.4 Breve Glosario sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación**

Como enlace a propuesta práctica, sería interesante definir algunos conceptos propios del campo semántico de las TIC, de cara establecer una base comprensible a la puesta en marcha de la actualización de los recursos pedagógicos.

Por una parte, deberíamos explicar que son los códigos QR o QR Codes, son códigos de barras bidimensionales en la que el contenido y/o información está codificada dentro de un cuadrado que mediante un sistema alfanumérico, permite almacenar información y, esta, al ser identificada por un lector de códigos (disponible en dispositivos móviles, tablets u ordenadores)

Los códigos QR sirven para enlazar con webs, documentos, wikis, vídeos y enlaces en general. Existen una multitud de generadores de códigos QR vía web. Simplemente se requiere un enlace que sirva como hipervínculo a los códigos y la impresión de este sobre la superficie desde la que se tenga pensado que los usuarios capturen este. Entre los múltiples lectores de QR, en su gran mayoría son gratuitos y aptos para todos los terminales (Solano, 2010).

Por otra parte, los blogs, o concretamente los Edublogs, según Solano (2010) es una web de autor que se utiliza para desarrollar una temática concreta mediante contenidos secuenciales, inmediatos y sobretodo, con fines educativos y en dentro de un entorno de aprendizaje. Estos Edublogs pueden ser desarrollados por profesores o por los mismos alumnos y permite, en el caso de los primeros, gestionar el material docente, dar recursos en línea o proponer actividades concretas para los alumnos. En el caso que estos sean gestionados por los alumnos, les permitirá la gestión de proyectos individuales a largo y corto plazo, así como a compartir experiencias de aprendizaje.

Los Edublogs, a diferencia de los blogs, son de carácter privado, puesto que generalmente sus usuarios son menores de edad.

Por último, debemos hablar de las PDI, o Pizarras Digitales Interactivas, como un sistema tecnológico compuesto por un ordenador con acceso a Internet y un proyector sobre una pantalla o pared por el que vemos el ordenador. Generalmente se trata de una pantalla sensible al tacto, que nos permite una gran cantidad de posibilidades a nivel de desarrollo de clase, puesto que facilita la discusión de grupo y el trabajo colectivo. (Chomsky, 2012)

#### **4. Propuesta práctica. Elaboración de recursos pedagógicos actualizados para docentes de Ciencias Sociales de 4º de ESO**

En esta propuesta de trabajo centraremos nuestros esfuerzos en amoldar estos recursos educativos a la realidad metodológica imperante en el sistema educativo, en un momento en que el trabajo mediante las TIC y la inclusión educativa son puntos ineludibles para desarrollar el currículum académico (Martínez, 1999). No solo se trata de presentar los recursos de manera amena y actualizada, sino de formular los recursos en clave educativa, pensando siempre en los ejes que fundamentan el proceso de enseñanza aprendizaje, tomando las competencias básicas como referencia directa. Por ello, partiendo de estas competencias, podemos afirmar que las propuestas de recursos y actividades pedagógicas se fundamentan en aquellas competencias transversales en todo el currículum. Las competencias que se tienen en cuenta a la hora de elaborar los recursos son (Decreto 143/2007, del 26 de junio):

1. Competencia comunicativa, lingüística y audiovisual: al enfrentarnos de manera directa a fuentes primarias, secundarias o terciarias. La evaluación en ese sentido requerirá de un discurso oral y escrito fluido y coherente, así como de un tratamiento de la imagen diseñado.
2. Competencia artística y cultural: Al tratar el patrimonio artístico y cultural, legado de la etapa del exilio durante la Guerra Civil Española.
3. Competencia sobre el tratamiento de la información y competencia digital: Un valor fundamental a la hora de actualizar y reformular los recursos pedagógicos. La presencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación debe estar presente en dicha elaboración de una manera activa y como una garantía de progreso.
4. Competencia sobre aprender a aprender: El aprendizaje de manera autónoma y tomar un papel consciente y activo en el proceso de aprendizaje

es también una preferencia clara del trabajo específico con recursos didácticos.

5. Competencia sobre la autonomía y la iniciativa personal: En este sentido, el alumno debe tomar un papel activo que le ayude a mediar la confluencia entre el marco conceptual que ofrecen los recursos y el desarrollo positivo de las actividades relacionadas con ellos.
6. Competencia sobre el conocimiento y la interacción sobre el mundo físico: Tomar consciencia de lo que supone el exilio y las consecuencias que tiene sobre la realidad actual, puede ayudar al alumno a desarrollar un aprendizaje significativo sobre la temática.
7. Competencia social y ciudadana: El componente social de las propuestas educativas y el proceso de conclusiones que deben sacar los educandos, debe pasar obligatoriamente por relacionar los efectos de las crisis humanitarias con la generación de una sociedad democrática y libre.

Siguiendo esta línea de trabajo, resulta fundamental que apostemos por seguir la línea que estas definen como un valor añadido a la elaboración de material y propuestas educativas. Sobre esta base, se han elaborado cinco propuestas didácticas mediante, a partir se adaptan, se reelaboran, se actualizan y se pasan por el tamiz de las nuevas corrientes metodológicas los recursos clásicos antes descritos: abordaremos las rutas del exilio mediante el sistema de identificación de hipervínculos de los códigos QR, propondremos la creación de un Weblog fundamentado en el Memorial Democrático, adaptaremos materiales didácticos al formato que requieren las PDI y formularemos una propuesta de WebQuest en base a esa compilación de webgrafía o fuentes terciarias.

#### **4.1 Propuesta de recurso pedagógico para alumnos de 4º de ESO en la asignatura de Ciencias Sociales. Rutas de exilio y códigos QR**

El recurso didáctico que se propone va encaminado con el uso de estos códigos QR mediante un trabajo previo en el aula y al hilo de las asignaturas de Ciencias Sociales y Tecnología e Informática. De una manera esquemática, se va a presentar el sistema de funcionamiento de los códigos QR (Anexo II) y la generación de estos. Se trata que, mediante el trabajo del aula, los alumnos elaboren una ruta con 10 enlaces a documentos de elaboración propia, y que los distribuyan a lo largo de la “Ruta de



Exilio” pertinente. Sería positivo, dedicar una parte de la temporalización de las actividades de ambas materias (Ciencias Sociales y Tecnología) a introducir los contenidos conceptuales y el trabajo concreto de los diversos formatos de documento (imagen, web, wiki, blog, audio, etc.) y los programas que pueden servir de soporte de estos y la creación de enlaces a la nube contenedora.

El objetivo genera que persigue este recurso pedagógico, es el de ejecutar mediante las TIC, una articulación de una parte del currículum de una manera activa. Otros objetivos específicos que se nos plantean son los de realizar una actividad de carácter transversal o relacionar contenidos de una manera creativa y dinámica, nunca perdiendo de vista los objetivos planteados al inicio de la investigación.

Se puede optar por realizar diez documentos con las mismas características, por ejemplo textos o imágenes, o bien realizar un compendio variado de estos, a voluntad del grupo de alumnos que realicen la actividad.

La puesta en marcha del recurso pedagógico mediante los códigos QR debe iniciarse dos semanas antes para una correcta temporalización. Se puede tomar como referencia cualquiera de las rutas de exilio anteriormente planteadas en el marco teórico de la investigación. Para ilustrar el recurso, tomaremos como referencia la ruta V: de Portbou (Girona) a Cervera de la Marenda (Francia). La actividad precisa de la colaboración de los profesores del departamento de Ciencias Sociales y de Tecnología e Informática. Se deben dedicar una serie de sesiones, a ser posible, 2 sesiones de una hora, a la presentación y elaboración de documentos e imágenes.

Una vez generados los documentos pertinentes, basados en el trabajo previo de las fuentes expuestas en el marco teórico, como sería el caso de cualquier aspecto vinculado al exilio expuesto en la webgrafía, como es el caso del Memorial Democrático (2011) o el MUME (2014), se elaboran los códigos QR, se imprimen y se plastifican. A continuación se designa a un grupo organizador del proyecto, unos 10 alumnos y se ubican los 10 puntos clave en la ruta a pie y de esta manera, mediante un mapa virtual, se ubican todos los puntos. Posteriormente, el resto de alumnos pasa por estos puntos con un dispositivo, leyendo la totalidad de códigos e interactuando todos los documentos y archivos enlazados. Los puntos y documentos que se proponen enlazar son los siguientes:

*Punto 1.* Estación de tren de Portbou: En este punto se puede enlazar un video de la llegada en masa de exiliados a la estación de Portbou desde todos los puntos de España con la voluntad de pasar la frontera a pie e iniciar el recorrido que recrea la

ruta V. El vídeo dura aproximadamente unos 2 minutos y sirve como introducción al resto de actividades.

*Punto 2.* Carretera N-II, km2. Representa el inicio de la vía a la ruta de exilio. Se enlaza un documento en el que figura un cuadro con el número de exiliados por mes durante el año 1939. También se adjunta una fotografía de las condiciones en las que los exiliados realizaban la ruta.

*Punto 3.* Salida del núcleo urbano de Portbou/ Carrer Sant Jordi. Se adjunta un archivo sonoro que recoge la noticia del exilio en las radios del país. Estos documentos narran a lo largo de 4 minutos el anuncio de la diáspora durante los últimos días de la Guerra Civil. El audio continúa con un track de la radio de francesa sobre la creación del campo de refugiados de Argelers.

*Punto 4.* Torre de telecomunicaciones española (llegada al Coll dels Belitres). En este punto se presenta un documento sobre la importancia de las antenas de telecomunicaciones durante la Guerra Civil Española. Se habla también de la Torre en concreto y de la función comunicativa que tuvo para el gobierno en el exilio.

*Punto 5.* Memorial Democrático/ Espacio para la memoria. El código QR nos enlaza con la web y, concretamente, con el espacio 2.0 de esta. Se aborda y se amplía la información expuesta en los paneles informativos del Memorial, de una manera entendedora y didáctica.

*Punto 6.* Aduana/ Frontera francesa. La antigua frontera con Francia está abandonada desde que España se integró en la Unión Europea ratificando el tratado Schengen sobre la libre circulación de personas por todos los países miembros. Se adjunta una imagen de la Aduana colapsada por las largas filas de exiliados, coches abandonados y caballos y mulas muertas por el agotamiento.

*Punto 7.* Porte de France/ Frontera francesa. El edificio abandonado, pero aún en buenas condiciones de Porte de France, tuvo como finalidad llevar un mínimo control de todas aquellas personas que cruzaban la frontera camino al exilio. El documento que se adjuntan es la prohibición (traducida del francés) que los coches con matrícula española circularan por el núcleo urbano de Cervera de la Marenda, hecho que causó que muchos de los exiliados con movilidad reducida vieran truncadas sus posibilidades de fuga.

*Punto 8.* Entrada de Cervera de la Marenda (Francia)/ Plaza de los Exiliados. Se trata de la primera plaza del pequeño municipio de Cervera si se llega a pie por la

ruta habilitada. En esta se adjunta un código QR que enlaza a un vídeo sobre el estado desbordado en el que se encontraba la localidad durante los días en que más exiliados recogía.

*Punto 9.* Escultura homenaje a los exiliados por la Guerra Civil Española. Esta escultura tiene dos funciones. La primera rendir homenaje a los exiliados, y la segunda rendir homenaje a los trabajadores del campo españoles que subían a Francia cada año para la época de la vendimia. El archivo que se enlaza es la traducción de la placa de la escultura.

*Punto 10.* Estación Internacional de Cervera de la Marenda. Este último punto nos lleva a la otra cara de la moneda, la estación internacional desde donde partían gran parte de los exiliados hacia otros puntos de Europa. Se adjunta la fotografía del estado de la estación y un texto que hace referencia a las percepciones de un exiliado al llegar a Cervera (Brugat, 2000).

A continuación el resto de grupos, realizan el recorrido de menos de una hora de duración entre las dos estaciones, dotados de tabletas y/o dispositivos móviles con lector de códigos QR y van realizando la ruta de manera progresiva y “cazando” todos los códigos.

### **4.1.1 Desarrollo de la actividad**

Para desarrollar la presente actividad se precisa un mínimo de cuatro sesiones de una hora. Los alumnos pueden optar por elegir los temas didácticos que quieren hacer constar en los enlaces web y que, o bien, el profesor ha desarrollado en el aula o bien, ellos mismos mediante la búsqueda en internet han encontrado.

Los alumnos, deben trabajar mediante grupos de cuatro, y deben ser capaces de explicar las razones y el contenido del estudio para comunicarlo a sus compañeros.

Los objetivos de la actividad son:

1. Desarrollar una actividad curricular en el marco de las competencias básicas, centrándonos en el uso autónomo de las TIC y la capacidad del alumnado de “aprender a aprender”.
2. Poner en práctica lo estudiado en la asignatura y desarrollar el objeto de su búsqueda.

3. Profundizar en el sentido crítico y establecer criterios de búsqueda acorde con la proyección que cada alumno de a la actividad.

El alumno desarrolla una serie de habilidades que van encaminadas a interpretar las razones del exilio y las consecuencias de un conflicto bélico. Así mismo, también se trabajan habilidades comunicativas al verse obligados a transmitir información a sus compañeros.

La actividad se puede acortar o alargar según las necesidades del docente y del alumnado, así como del marco de programación de la propia asignatura. No obstante, se puede seguir una temporalización estándar que estructure la actividad de una manera coherente y ordenada:

1. Sesión 1: explicación de la actividad y descripción del marco teórico, así como de las herramientas de búsqueda si fuesen necesario (bases de datos, buscadores online, etc.).
2. Sesión 2 y 3: trabajo autónomo con las fuentes mediante trabajo cooperativo en grupos de 4 – 5 alumnos, en el que se tiene que decidir el contenido de cada uno de los enlaces a los códigos QR y formular el documento que se enlazara con este.
3. Sesión 4: presentación de la actividad en el aula como simulacro o bien en la misma ruta, si no se dispone de más sesiones. Cada grupo debe ser capaz de articular su propio recorrido de una manera correcta y acorde con lo pactado en la sesión 1.

Para tratar los criterios de evaluación, es conveniente advertir que el ejercicio práctico es en sí la misma evaluación, de tal manera que el alumno obtiene, ya no una nota, sino una actividad el éxito de la cual depende en gran medida del trabajo cooperativo y de la implicación de los miembros del grupo.

Se debe evaluar, además del proceso de trabajo, el resultado final, como garantía que se ha comprendido la actividad y que el resto del grupo se ha beneficiado de esta. Los criterios de evaluación no pueden diferir de los que se utilizan a lo largo del curso, poniendo énfasis en aspectos como la autonomía, la creatividad o el valor de las conclusiones a las que llega el alumnado.

## **4.2 Propuesta de recurso pedagógico para alumnos de 4º de ESO en la asignatura de Ciencias Sociales. Trabajo de aula mediante los Edublogs con el Memorial Democrático como referencia.**

El sistema educativo actual basa una parte fundamental de su metodología en las TIC y estas deben ser entendidas como una herramienta básica que nos sirve como canal para reforzar y favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje. No obstante, las TIC pueden articularse de diversas formas. Una de ellas, son los Weblogs, que centrados en el campo de la educación reciben el nombre de Edublogs.

La propuesta de recurso pedagógico del trabajo mediante un Blog no puede ser entendida solo como “un sitio web en el que se publican posts, artículos, anotaciones o historias de manera automática y sencilla. La labor docente impide que la creación de un blog sea actividad anárquica y basada únicamente en la intuición. (Solano, 2010)

A lo largo de la investigación, hemos podido observar que los recursos pedagógicos deben tener un fundamento, una guía, que atienda a unos objetivos y que nos permita evaluar el éxito o el fracaso de la propuesta. En el caso de los blogs la situación no puede ser distinta. En este caso, podemos afirmar que un blog no es un fin en sí mismo y que si bien tiene muchas características positivas, necesita tomar como referencia una serie de fuentes primarias o secundarias que sean fiables ofreciendo un resultado cualitativo y académicamente válido.

Las principales ventajas del blog es el hecho de poder realizar intervenciones de manera cronológica, por lo tanto es más fácil evaluar la evolución del aprendizaje del educando. De la misma manera los blogs son participativos y permiten acotar dicha participación a la comunidad educativa (docentes y alumnado) si se requiere. La intervención de esta permite establecer un dialogo rico y favorece el aprendizaje interactivo y cooperativo.

El hecho que se le proporcione a cada alumno un blog distinto, favorece que se estimule la creatividad y la originalidad de este, que entenderá el ejercicio de maneras personal e interpretara la información bajo su perspectiva. De la misma manera, un blog requiere que se trabaje día a día, y fomenta la responsabilidad.

Existen muchas plataformas educativas que permiten la creación de edublogs, no obstante, podríamos optar por la web Edublogs, una plataforma con fines

académicos apta para profesores, escuelas, institutos y universidades, utilizada por 2,5 millones de usuarios en el mundo. La principal ventaja es que, además de ser gratuita, permite la creación de una comunidad virtual y garantiza la privacidad total del alumnado.

No obstante, con la finalidad de evitar generalizar la investigación debemos proponer a los alumnos que se centren en un único campo para evitar naufragar en toda la información la webgrafía y la bibliografía les pueda proporcionar. Por ello, sería positivo centrarnos en una concreción fiable. La propuesta que podemos llevar a cabo tendría como referencia una fuente lo suficientemente amplia y fiable como para que el educando pueda decidir pero siempre tomando un marco científico como punto de partida. El estudio de las fuentes que nos ofrece el Memorial Democrático puede ser una buena opción para evitar caer en la sobrecarga cognitiva que puede generar el ancho de la red.

Sobre el trabajo específico de la institución del Memorial Democrático, podemos optar por cuatro líneas de investigación:

1. La conmemoración del 75º aniversario del exilio republicano (1939 – 2014). Los alumnos pueden elaborar una reseña sobre todas las actividades que, en el marco de la memoria de los exiliados, nos desgranar aspectos clave sobre la cuestión. La web del Memorial nos permite acceder al contenido de espectáculos como “Recuerdos – La Retirada” que sirve como homenaje al exilio, conferencias como la del Doctor Martín Marín, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona, sobre el 75º aniversario del final de la Guerra Civil o exposiciones como “Retirada. Exilios” del artista José María Guerrero Medina, que mediante el lenguaje plástico nos transporta a la diáspora de 1939.

2. Recopilación y análisis de los Espacios de Memoria, mediante el mapa interactivo de los Espacios de Memoria. Esta red que agrupa diferentes espacios del territorio que han sido testimonio histórico del periodo del exilio Republicano.

3. Compendio y análisis de las fuentes de memoria escrita del Memorial Democrático. La web nos permite acceder al material educativo, las guías e itinerarios de los Espacios de Memoria, los catálogos de exposiciones, obras de ficción, ensayos, artículos, estudios, crónicas, biografías, divulgación y a la revista digital del Memorial Democrático de carácter anual.

4. Análisis del material audiovisual del Canal Memorial. En el que podemos encontrar 73 vídeos que recopilan imágenes reales del exilio de 1939 y entrevistas actuales a personajes que vivieron el momento de la diáspora. En este último caso, se podría llegar a realizar un vídeo blog si el docente lo considerase pertinente.

### **4.2.1 Desarrollo de la actividad**

La presente actividad resulta un ejercicio práctico a desarrollar a lo largo de todo el período en el que se aborde la temática trabajada, en este caso el exilio durante la Guerra Civil española (1939) o la temática de la Guerra Civil en sí. Por lo tanto, el contenido y el desarrollo del blog irá muy ligado al criterio del profesor que la dirija, atendiendo, evidentemente, a las necesidades educativas y motivaciones del alumnado. Integrar un blog a nivel de aula nos permitirá incorporar las TIC de una manera directa y funcional.

De la misma manera, el blog puede ser creado por cada alumno de manera individual y compartida después con el resto de compañeros de aula o bien, mediante equipos de 2 – 3 personas e igualmente compartido.

Los objetivos de la actividad van encaminados a:

1. Colectivizar el aprendizaje, compartiendo experiencias educativas mediante un canal poco frecuente en el aula de Ciencias Sociales, como es el blog, fomentando así el trabajo en equipo.
2. Trabajar la autonomía del alumno a la hora de buscar información o reelaborarla, resumiéndola o sintetizándola, y por encima de todo, haciéndola comprensible al resto de compañeros.
3. Fomentar el aprendizaje entre iguales, mediante la compartición de los blogs, y desarrollar la propia creatividad.
4. Establecer una primera toma de contacto con fuentes válidas académicamente, aprendiendo a trabajar con fuentes historiográficas validadas por el docente.

La actividad se puede trabajar de manera transversal en el aula de Ciencias Sociales e Informática. El profesor durante la primera sesión dará las herramientas para elaborar un blog y fomentará la participación del alumnado en la actividad.

Existen muchas variables de esta actividad: se puede elaborar un texto semanal, mensual o, incluso, se puede proponer como una actividad de verano por su carácter dinámico y atractivo. El contenido debe ir siempre relacionado con lo trabajado en el aula y/o las fuentes buscadas por el alumno. No obstante, sería positivo que cada alumno innove en el contenido de este, centrándose en aquellos aspectos que sean de su interés y que, a la vez, sean positivas para la adquisición de contenidos curriculares.

El profesor de la asignatura debe ponerse a disposición del alumnado en caso de dudas sobre que contenidos publicar o cuales desestimar, no obstante, es básico que cada alumno lo elabore de manera personal e individual tomando como referencia las fuentes presentadas por el tutor. De la misma manera, la realización de un blog es algo muy asumible por parte del alumnado de 4º de ESO, pese a que se deben tener en cuenta aspectos como que cada alumno debe tener un correo electrónico o utilizar el institucional del centro educativo o poner en conocimiento que deben evitarse entradas ofensivas o con vocabulario alejado del ámbito académico.

El blog permite una evaluación inicial, con las primeras entradas, continua, mediante el seguimiento periódico del blog y final, como resultado global del trabajo. La actividad permite evaluar según los criterios que se siguen ordinariamente en la asignatura, además de permitirnos acceder a otros factores a tener presente: que blog ha sido el más seguido por los compañeros, que fuentes se han tomado como referencia, se han seguido las correcciones e indicaciones del profesor, etc.

### **4.3 Propuesta de recurso pedagógico para alumnos de 4º de ESO en la asignatura de Ciencias Sociales. Tratamiento del exilio mediante fuentes audiovisuales y PDI**

Hablar de conceptos audiovisuales, relacionándolos con el mundo de las TIC requiere la adquisición de un pequeño campo semántico en el que conceptos como PDI o WebQuest, juegan un papel básico.

Tal y como hemos argumentado en el marco teórico, el WebQuest supone un elemento que forma parte de lo que conocemos como proceso de aprendizaje guiado y que permite estrategias de aula como el trabajo cooperativo, el autoaprendizaje y la autoevaluación de los alumnos. El WebQuest es un programa o página web permite al alumno trabajar sobre un tema en concreto buscando información directamente de internet y permitiendo la confluencia directa entre las TIC y los contenidos curriculares.

Con estos dos conceptos, y los recursos trabajados hasta el momento, podemos plantearnos la creación de actividades de aula que permitan la interacción de ambos. Un ejemplo, sería la visualización de cualquiera de los archivos de imagen del Canal



Multimedia del MUME y un trabajo posterior mediante un WebQuest que plantee la creación de un mapa que situé cada punto concreto en el que se desarrolla la acción (Google Maps, por ejemplo, ofrece esta opción). Si optamos por esta actividad, sería positivo delimitar claramente las fuentes de búsqueda y ofrecer instrucciones claras que guíen el proceso de desarrollo de actividad dentro del contexto del aula.

También se pueden plantear preguntas más complejas dependiendo del campo que se quiera trabajar. Podemos basarnos en campos tan diversos como la literatura de exilio, los principales países receptores o la creación de una línea cronológica que exponga los diversos conflictos que han generado refugiados y exiliados. Las posibilidades que se ofrecen son muy amplias.

De la misma manera, el listado de documentales sobre el exilio durante la Guerra Civil es muy amplio y las posibilidades de visualizarlo en una PDI para, posteriormente, realizar una búsqueda de la temática en webs de referencia y para toda el aula, puede ser una actividad muy recomendable.

Preparar recursos pedagógicos con estas dos herramientas de gran valor, puede ser de gran utilidad a la hora de enfocar el tema en el aula. Estos recursos, además, permiten libertad y creatividad al docente y son un canal de expresión para la motivación del alumnado.

### **4.3.1 Desarrollo de la actividad**

El desarrollo del WebQuest es un ejercicio práctico que puede y debe darse a lo largo de todo el curso, puesto que es válido en una gran variedad de contextos educativos y de materias. El WebQuest genera además, que el alumno realice durante su proceso la autoevaluación de los contenidos aprendidos a lo largo de la materia. Nuestra investigación centra la atención en el desarrollo de un WebQuest a partir de fuentes que tratan el exilio durante la Guerra Civil española.

Los objetivos que se persiguen a partir del desarrollo de este recurso son:

1. Realizar un ejercicio reflexivo sobre los contenidos articulados en el aula de Ciencias Sociales a partir de la elaboración de preguntas sobre los contenidos.
2. Elaborar un ejercicio de carácter colectivo que sea elaborado pensando en las necesidades del alumnado y/o los compañeros de aula.

3. Tener la capacidad de encontrar las fuentes, sintetizarlas y extraer preguntas significativas para elaborar la actividad.
4. Trabajar las TIC de manera autónoma y eficaz mostrando un conocimiento funcional de las herramientas presentadas en el aula.
5. Desarrollo de un espíritu crítico y trabajo de la competencia de aprender a aprender.

El desarrollo de la actividad se articula mediante un mínimo de tres sesiones. La primera sesión se dedicará a presentar la actividad, el docente presentará las WebQuest y las fuentes académicamente fiables, sea por recomendación del propio libro de texto o del propio docente.

Crear una WebQuest es muy simple e intuitivo, por lo tanto el docente puede limitarse a dar instrucciones básicas y mostrar ejemplos como los propuestos en la propuesta práctica. También se debe advertir que se evaluará el WebQuest personal y la resolución del WebQuest de los compañeros, hecho que nos facilita una evaluación completa.

Las siguientes sesiones deberán dedicarse en exclusiva a la elaboración y resolución de la WebQuest por parte del alumnado. Se pueden dedicar las sesiones que se consideren en el desarrollo de la actividad, dependiendo del ritmo del grupo clase y las necesidades específicas de este.

Si se opta por la modalidad del trabajo de WebQuest mediante PDI es básico que el ejercicio persiga los mismos objetivos pero que el proceso de elaboración sea colectivo, poniendo énfasis en la participación de la totalidad del alumnado en la creación de la actividad.

Los ítems a evaluar deben ir acorde con los de la asignatura, poniendo el acento en los aspectos creativos y en la evolución y aptitud del alumno ante la actividad y su ritmo de aprendizaje.

#### **4.4 Propuesta de tratamiento de la diversidad. La adaptación curricular específica mediante los recursos pedagógicos en 4º de ESO**

La generación de nuevos materiales y recursos didácticos, ejerce un efecto beneficioso en el tratamiento de la inclusión educativa. La temporalización de las programaciones educativas, así como la totalidad de las programaciones didácticas, responden a un currículum claro y de naturaleza condensada. Esta realidad, nos obliga a tener que abordar nuestra tarea docente mediante estrategias efectivas, motivadoras y que a la vez atiendan a las necesidades educativas especiales de nuestro alumnado.

Después de observar propuestas que nos ayudan a entender los pasos naturales que debemos seguir para elaborar recursos didácticos, debemos prestar mucha atención a las posibilidades que nos ofrece la creación de estos materiales, que generalmente atienden a una premisa básica: la funcionalidad y la posibilidad de adaptarlos a la realidad de nuestra aula. Este ejercicio, nos obliga a pensar en los pros y los contras que pueden tener el empleo de un material concreto u otro a la hora de escoger cuál de ellos nos es más propicio. La fórmula es fácil y solo debe responder a la pregunta: ¿nos permite lograr nuestros el objetivo para el cuál fue elaborado? El éxito o el fracaso de este recurso dependerán en buena medida de si la respuesta es afirmativa o negativa respectivamente.

La posibilidad de elaborar un material, además, nos permite reformular la manera en como tratamos los contenidos. Muy frecuentemente el nivel de estos acostumbra a no adaptarse a la realidad de nuestras aulas: bien porque el contenido por sí solo no nos permite ampliar informaciones o, al contrario, debido a que el nivel del que se parte es inferior a la propuesta didáctica del libro. También podemos encontrarnos con la casuística de tener que adaptar ciertos puntos concretos del temario por una carencia de fundamentos a la hora de abordar por ejemplo competencias temporales o espaciales, o bien, un vocabulario demasiado complejo.

En cualquier caso, si somos nosotros, como docentes, como lectores de esa realidad que compone nuestra aula y nuestro día a día, los percusores del recurso pedagógico, nos resultará de gran facilidad adaptar estos de una manera rápida y eficaz. Un claro ejemplo lo tenemos en la elaboración de WebQuest, donde, como ya hemos visto adaptar el nivel de las preguntas al nivel al que se está trabajando resulta fácil. O bien la manera en como enfocamos los Edublogs, el nivel puede ser tan variable y

relativo que nos será igual de fructífero el comentario breve de una imagen relacionada con la temática a la manera de un fotoblog.

Aquello que debe predominar ante todo debe ser un principio inclusivo firme y que evite la discordancia entre las actividades o recursos que se proponen en el aula. La posibilidad de generar nuestros propios recursos, nos permite hacerlos en clave de pluralidad y atendiendo a todas y cada una de las realidades: conviene que ningún alumno se vea privado de interactuar con el recurso y, en caso de existir alguna situación compleja, nos tenemos que dotar de las herramientas necesarias para garantizar el acceso al aprendizaje de todos los alumnos, sean cuales sean sus necesidades.

Por ese motivo, a la hora de plantear la formulación de los recursos pedagógicos, conviene orientar sobre los posibles problemas que podemos encontrar a la hora de crear algunos de ellos. Un caso claro es la ruta de los Códigos QR en el Coll del Belitres. La accesibilidad mediante, por ejemplo, silla de ruedas es limitada a la hora de plantear una subida desde la estación de Portbou hasta la aduana francesa y el Memorial Democrático. En este sentido, se podría plantear la posibilidad de contar con un vehículo de apoyo de cara a poder acceder a todos los espacios, que por otra parte, permiten un fácil acceso en coche.

Otro caso con el que nos podemos encontrar es el de la discapacidad visual en actividades como la del blog del Memorial Democrático. El hecho de tener adaptaciones en el ordenador puede facilitarnos la tarea en mayor medida: un audio descriptor permitiría que el alumno pudiese redactar y acotar su participación, así como la plena inclusión en la actividad.

Por otra parte, elaborar un WebQuest, nos permite la elaboración de diversas preguntas adaptándolas a diversos niveles de complejidad. Esta idea de adaptar sin diferenciar, es el motivo por el que la realización de recursos pedagógicos es una muy buena opción si se pretende abordar las necesidades educativas especiales con garantías de éxito. En este sentido, también es recomendable que la metodología que empleamos en el aula funcione acorde a los recursos que elaboramos: generalmente la metodología por ambientes o por proyectos nos permite abordar de manera más favorable la integración de recursos didácticos originales.

Por último, debemos destacar que, la introducción de estos recursos didácticos, nos permiten estimular el dinamismo, la interacción y la creatividad de nuestros alumnos. Este proceso debe ser entendido como una oportunidad para reformular

aquellos temas que, sea por necesidad o evidencia, puedan ofrecernos un proceso de enseñanza aprendizaje completo y fructífero.

## **5. Discusión**

La interpretación del marco teórico y el resultado de la propuesta práctica, así como el estudio de la bibliografía relacionada con los contenidos nos llevan a obtener una interpretación de nuestro estudio y de las ideas que emanan de este. Debemos iniciar la discusión advirtiendo que trabajar con un tema tan amplio como el de los recursos pedagógicos conlleva un riesgo, el de no saber acotar unos límites para establecer la investigación, pero también un gran número de beneficios de los que se pueden obtener unas conclusiones claras. En primer lugar, tal y como ya hemos anunciado, el tema escogido resulta única y exclusivamente el marco que nos ayuda a exponer un sistema de investigación para el docente. Evidentemente, el sistema propuesto en la investigación, basado en un número limitado de fórmulas y presentaciones de la información obtenida, a partir de herramientas TIC, museos interactivos o trabajos de recerca de la información de manera directa, puede ser extrapolado a cualquier materia curricular, sea cual sea su naturaleza.

La investigación ha abogado por la confluencia entre la teoría y la práctica, mostrando una situación en la que todos los docentes se pueden encontrar en un momento determinado del curso: la ausencia de recursos pedagógicos o la poca validez (sea porque están desfasados o incompletos) de estos de cara a aplicarlos en el aula. De esta manera, se intenta que el docente dé un paso adelante y cree sus propios materiales mediante un sistema intuitivo, pero a la vez, con una fundamentación académica detrás. Por tanto, se evita el simple “hágalo usted mismo” y se busca dotar de coherencia al recurso que se precisa en un momento determinado.

El principal problema, no obstante, recae sobre el hecho que, contra más concreto es un tema, más nos vemos obligados a tamizar y adaptar la información que se traslada al aula (Salomó, 2013). Sería inviable pretender que alumnos de 4º de ESO se enfrentaran a manuales historiográficos sobre el exilio, y en este punto es donde el proceso de elaboración de los recursos didácticos tiene sentido.

Nuestro sistema educativo da cabida a nuevas experiencias educativas. Desde la incorporación de las competencias básicas, parece ser que se ha ido generalizando la idea que el proceso de enseñanza – aprendizaje, tiene que estar fundamentado sobre

un componente práctico que ayude a que los protagonistas de la educación, los alumnos/as, sepan encarar situaciones del día a día con garantías de éxito. Por ese motivo, crear nuestros propios recursos pedagógicos tiene más sentido que nunca: nos ayudaran a acercarnos más a la realidad del aula y, de paso, nos permitirá encarar los aprendizajes hacia aquellos puntos que son esenciales y especialmente motivadores para nuestros alumnos.

El estudio nos ha permitido validar el objetivo principal de la investigación que pretendía elaborar material didáctico para docentes sobre el exilio durante la Guerra Civil Española (1939) destinada a alumnos de 4º de ESO, mediante el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), entre otros recursos. Siguiendo las pautas marcadas por todo el marco teórico, hemos podido comprobar cómo se materializaban todos estos recursos en base no solo al uso de las herramientas multimedia, sino a la aplicación significativa de una parte importante del contenido del máster. En este influyen muchos de los contenidos trabajados, relacionados con las TIC, la Atención a la Diversidad o el Diseño curricular y la innovación educativa. El reto de poder compaginar todos estos contenidos y elaborar un proyecto completo y útil y encarado a una finalidad realista.

Podemos afirmar que a partir de la elaboración del trabajo resulta fácil darse cuenta de aquellos aspectos que influyen a la hora de que cada docente elabore sus propios recursos pedagógicos. Juegan en contra factores como el tiempo, la motivación o una hipotética falta de necesidad, asumiendo el contenido del libro del texto y los parámetros que este nos fija como una verdad absoluta y de la que no merece la pena ampliar. La apuesta por un currículum abierto, que materialice la libertad del docente a la hora de atender los anhelos del grupo clase, facilita en gran parte estos contras. A partir de la investigación, podemos observar que difícilmente se empieza de cero, puesto que siempre existen iniciativas similares o proyectos llevados a cabo por otros pedagogos que nos ayuda a emprender la creación de un recurso desde un punto de partida, adaptándolo a los ritmos de aprendizaje y a los objetivos que nos hayamos fijado para la actividad.

Sería interesante poner en relieve una idea fundamental, que a lo largo de la investigación ha tomado cuerpo: las TIC deben entenderse como una herramienta revolucionaria que permite que los docentes puedan crear recursos pedagógicos o elaborar programaciones didácticas de una manera dinámica, fiable, funcional y con una vasta fundamentación teórica. Merece la pena recalcar que el acceso a una fuente de información ilimitada nos ayuda a encarar esta actividad de una manera muy práctica e ideal. La verdadera tarea en estos momentos reside en nuestra

capacidad de seleccionar y dar vida a estos proyectos, reinterpretándolos y mejorándolos. Haciéndolos aptos para esta sociedad 2.0 que pretendemos formular.

Por último, debemos destacar el papel básico de la creatividad del docente a la hora de formular sus recursos pedagógicos. Limitarse a adoptar las experiencias de otros docentes, como las que hemos puesto en relieve en esta investigación, es un trabajo que carece de significado. Por ello, se exige una capacidad de análisis en el educador, que permita que se evalúen los pros y contras de llevar a cabo una actividad concreta, que calibre los recursos disponibles (o la fórmula para conseguirlos en caso de que no se disponga de ellos) y que tenga la iniciativa para desarrollarlos, aprendiendo de los errores y modificándolos, evaluando la actividad de manera constante.

## **6. Conclusiones**

Una vez llevado a cabo el desarrollo de la investigación con la finalidad de profundizar en las estrategias de la adaptación y creación de recursos pedagógicos mediante las TIC y la actualización metodológica, se puede concluir que esta nos ha permitido responder a los objetivos planteados, posibilitándonos obtener resultados adaptables al contexto educativo actual.

En relación al objetivo general sobre elaborar un material didáctico para docentes sobre el exilio durante la Guerra Civil Española (1939) destinada a alumnos de 4º de ESO, mediante el uso de TIC entre otros recursos, y teniendo presente la articulación del marco práctico podemos concluir que los resultados han sido positivos, y que por tanto la creación de dicho material es una realidad tangible. De la misma manera, atendiéndonos a la propuesta práctica, el desarrollo de recursos didácticos a partir del uso de TIC, nos permite un acercamiento a la realidad curricular y una adaptación más eficaz y pragmática, pudiendo desarrollar las actividades en base a las necesidades educativas del grupo clase y del alumnado de manera individual.

Si nos centramos en los objetivos específicos, más concretamente en la creación de un sistema de actualización de recursos didácticos mediante el uso de las TIC. Debemos afirmar que acaba por resultar una necesidad insalvable si se quiere responder a los criterios educativos que plantea el currículum actual. De otro modo, aquellos recursos pedagógicos que carezcan de un vínculo con la realidad de las competencias básicas, deberán ser adaptados a las nuevas infraestructuras utilizadas en el aula.

Sobre el objetivo específico referente a evidenciar el uso de las TIC como un sistema rápido, funcional y eficaz para encarar los vacíos que los recursos didácticos clásicos puedan presentar o para ampliar el temario según las necesidades del alumnado, el resultado ha sido favorable. En primer término, debido a que las TIC ofrecen un formato dinámico e inmediato con el que el resto de formatos no pueden competir y en segundo término, puesto que nos permite recuperar la información y extrapolarla a otros contextos educativos de manera viable.

En cuarto lugar, referente al objetivo de diseñar, mediante distintas herramientas TIC, los recursos didácticos a necesidades educativas especiales del aula y la realidad tecnológica de esta. Podemos concluir que los recursos pedagógicos realizados mediante las TIC nos permiten una adaptación mucha más rápida que cualquier otro sistema que las obvie. Además, nos permite, como docentes, adaptar el nivel, los contenidos o cualquier otro aspecto de manera rápida y eficaz, posibilitando incluso hacerlo a nivel individual si el alumno lo precisase.

Por último, relacionado con el objetivo de enlazar un tema del currículum educativo del que da poca o ninguna información y dar respuesta a una necesidad del proceso de enseñanza – aprendizaje al completar las deficiencias que puedan existir en este. Podemos concluir que el resultado ha sido positivo. Establecer una toma de contacto con los recursos vigentes y enfocarlos desde la perspectiva educativa y conforme a nuestras necesidades como docentes nos asegurará ventaja a la hora de actualizarlos o adaptarlos a los objetivos curriculares que nos planteemos como docentes.

## **7. Líneas de investigación futuras**

En un futuro inmediato se procederá a poner en práctica los recursos pedagógicos planteados a lo largo de la investigación en la asignatura de Ciencias Sociales y Educación Ético-cívica de 4º de ESO. La extrapolación de dichos recursos pedagógicos a otras materias nos permitirá establecer conclusiones sobre la extrapolación, o no, de este sistema de recursos basados en las TIC a otras asignaturas de corte humanista, como Literatura o Cultura Clásica, también impartidas en 4º de ESO.

Las limitaciones del estudio han pasado por la falta de tiempo para desarrollar la totalidad de los recursos pedagógicos en el aula, debido a la densidad de contenidos de la asignatura de Ciencias Sociales en el curso. Por este motivo, se ha tenido que



partir de una cierta flexibilidad en la propuesta de recursos pedagógicos, permitiendo que se adaptaran a la realidad del docente, su metodología y el grupo clase en el que se desarrollen.

También ha limitado la investigación el hecho de poder extrapolar y adaptar los recursos a otra materia o temática, para poder desarrollar un sistema de creación de recursos pedagógicos basados en un patrón concreto: recolección de fuentes bibliográficas, análisis, creación y adaptación de los recursos pedagógicos y evaluación de los recursos obtenidos. Por ello, una línea de investigación futura podría ser la utilización de estrategias similares

## 8. Bibliografía

### 8.1 Referencias bibliográficas

- Abellán, J. (1983). *De la guerra civil al exilio republicano (1936-1977)*. Madrid: Editorial Mezquita.
- Abelló, T. (7 de abril de 2010). Las rutas del exilio. *El Punt – Avui*.
- ACNUR (2013). Alto Comisionado de las Naciones Unidas. Recuperado el día 12 de junio del 2014.
- <http://stories.unhcr.org/es/refugiados>
- ACCAD (2010). Associació Conèixer Catalunya. Recuperado el día 7 de mayo del 2014.
- [http://materials.accat.cat/revista\\_10/articles/article2.html](http://materials.accat.cat/revista_10/articles/article2.html)
- Amorós, C. (2014). *Guía del MUME*. Barcelona: Generalitat de Cataluña.
- Área, M, Aparici, R. (2010). *Los medios, los profesores y el currículum*. Barcelona: Editorial Graó.
- Artís – Gener, A. (1976). *La diáspora republicana*. Barcelona: Editorial Euros.
- Casals, P. (2011). *Reflexiones de Pau Casals. Pensamientos íntimos y personales*. Barcelona: Antoni Bosch Editor.
- Català, N. (1984). *De la resistencia y la deportación. 50 testimonios de mujeres españolas*. Barcelona: Editorial Adgena.
- Chomski, D. (2012). *El uso didáctico de los medios de comunicación y las TIC en Educación Infantil*. Barcelona: Editorial UOC.
- Departamento de Enseñanza. (2011). *Currículum de Educación Secundaria Obligatoria*. Barcelona: Publicaciones de la Generalitat.
- Generalitat de Cataluña. (2010). *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya 2543/2010*.
- Dreyfus, G. (1995). *Les Camps sur la plage, un exil espagnol. Français d'ailleurs, peuple d'ici*. París: Editorial Éditions Autrement.
- Edublogs Website (2012). Última consulta realizada el día 16 de mayo del 2014.
- [www.edublogs.org](http://www.edublogs.org)
- Google Sites IES Joan Fuster (2012). Última consulta realizada el día 9 de mayo del 2014.
- <https://sites.google.com/site/exiliiliteratura/>

García, M. Olivar, E. Font, A. (2013). *Material Didáctico de ampliación para PDI*. Barcelona: Editorial Baula.

Edualter (2005). Última consulta realizada el día 8 de mayo del 2014.

<http://www.edualter.org/material/franquisme/index.htm>

Martínez, J. Anglés, A. Del Roser, F. (2012). *Ciencias Sociales, 4º de ESO*. Barcelona: Editorial Santillana.

Martínez, O. (2009). *Recursos educativos en Secundaria*. Madrid: Ed. Alianza.

Memorial Democrático del Coll dels Belitres. (2010). Última consulta el 7 de mayo del 2014.

<http://www20.gencat.cat/portal/site/memorialdemocratic>

Museo del Exilio, La Joquera. (2011). Última consulta el día 15 de junio del 2014.

<http://www.museuexili.cat/>

Musée departamental de la Résistance et de la Déportation de Toulouse (2011). Última consulta realizada el día 7 de mayo del 2014.

<http://www.musee-resistance31.fr/>

Navarro, E. (2013). Represión Franquista. Recuperado el día 12 de junio del 2014.

<http://www.edualter.org/material/franquisme/index.htm>

Pàmies, T. (1982). *Los niños de la guerra*. Barcelona: Editorial Bruguera.

Salomó, M. (2013). Cuadernos del Memorial Democrático. Generalitat de Catalunya. Recuperado el día 6 de mayo del 2014.

[http://www20.gencat.cat/docs/memorialdemocratic/18\\_Activitats%20Educatives/Recursos/Documents/Ensenyar\\_a\\_pensar.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/memorialdemocratic/18_Activitats%20Educatives/Recursos/Documents/Ensenyar_a_pensar.pdf)

Sabaté, T. (2012). *Ciencias Sociales, 4º de ESO*. Barcelona: Editorial Graó.

Salomó, M. (2013). Les rutes del exili republicà. Recuperado el día 6 de mayo del 2013.

<http://dugi-doc.udg.edu//handle/10256/7637>

Solano, T. (2010). *Tecnologías aplicadas a la educación*. Barcelona: Editorial Graó.

Solé, J. (2012). *Ciencias Sociales, 4º de ESO*. Barcelona: Editorial Barcanova.

Trepat, C. Campamà, J. y Vidal, M. (2012). *Ciències Socials, geografia i historia*. Barcelona: Editorial Barcanova.

Villegas, J. C. (coord.). (1989). *Plages d'Exil. Les camps de réfugiés espagnols en France 1939. Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC) / Centre Universitaire de Nanterre et Hispanistique XX Université de Bourgogne.*

## **8.2 Bibliografía complementaria**

Abellan, J. (1976). *El exilio español de 1939* (Vol. VI). Madrid, Editorial Taurus.

Aguilar, P. (1996). *Memoria i olvido de la Guerra Civil española*. Madrid: Editorial Alianza.

Andujar, M. (1990). *St. Cyprien plage... Campo de concentración*. Huelva: Diputación provincial de Huelva.

Brugat, P. (2000). *De los exiliados*. Madrid: Editorial Alianza.

Canal, J. (Ed.). (2007). *Exilios. Los éxodos políticos en la historia de España. Siglos XV-XX*. Madrid, Sílex. Fuente primaria.

Castanier, T. (2009). *Elisabeth Eidenbenz y la Maternidad de Elna (1939 – 1944)*. Barcelona: Ediciones Trabucaire.

Llombart, M. (2010). *Exilio en Cataluña, el estado de la cuestión. Publicaciones de la Universidad de Paris*.

Pujol, E. y Solé, F. (2007). *Exilis*. Barcelona: Editorial Angle.

Reverte, J. (2006). *La Caída de Cataluña*. Barcelona: Editorial Crítica.

Vidal, Q, Damià, R, Solé, F (1986). *La Guerra Civil a les comarques gironines (1936-1939)*. Girona: Cercle d'Estudis Històrics i Socials.

## 9. Anexos

### Anexo I: Relación de los principales libros de texto de Ciencias Sociales de 4º de ESO utilizados en Cataluña.

Libro de texto	Editorial	Autores	Año de publicación	¿Aborda el tema del exilio?
Ciencias Sociales 4º de ESO	Edebé	Ortiz, P, Escardó, T, Martí, P	2012	No
Sociales 4º de ESO	Barcanova	Vilanova, T, De Anton, J, Picart, R	2011	Realiza una mención breve y adjunta un mapa de la diáspora republicana.
Ciencias Sociales 4º de ESO	Baula	García, M, Olivar, E, Font, A	2012	No
Sociales 4º de ESO	SM	Pi, D Balfagón, A	2011	No
Ciencias Sociales 4º de ESO	Marjal	Martí, A González, R	2012	Incorpora fragmentos de literatura de exilio.
Ciencias Sociales 4º de ESO	Anaya	Ricard, T	2011	No
Ciencias Sociales 4º de ESO	Castellnou	Martínez, J Anglés, A, Del Roser, F	2011	No
Nou Sociales 4º de ESO	Polis. Vicens Vives	Anglada, P Bas, R	2011	Ofrece la definición en el vocabulario pero no desarrolla el tema.
Historia/ Ciencias 4º de ESO	Edicions 62	Duran, H, Albert, D Castellà, J	2012	No
Historia 4º de ESO	La Galera	Fatima, B	2012	No
Sociales 4º de ESO	Grao	Seguer, J Mingote, S	2011	No
Ciencias Sociales 4º	Teide	Ribalta, C Monràs, P	2012	No

Tabla 2. Principales libros de texto utilizados en los centros de Educación Secundaria de Cataluña. Fuente: Abacus, 2014

## **Anexo II: Muestra de dossier pedagógico del Memorial Democrático.**

Memorial Democràtic. (2013) Cataluña bajo las bombas. Dossier educativo. Publicaciones de la Generalitat de Catalunya. Departament de Educació de la Generalitat de Catalunya. Dossier en formato pdf.



