

**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

La diversidad cultural a través del Conocimiento del Medio Social y Cultural en el Tercer Ciclo de Educación Primaria. Una propuesta práctica

Trabajo fin de grado presentado por:
José Luis Escartí Castell

Titulación: Grado de Maestro en
Educación Primaria

Línea de investigación:
Propuesta de intervención

Director/a: Isabel Lasala Navarro

Ciudad: Valencia
27 de junio de 2014
Firmado por:

Resumen

La temática del trabajo consiste en la presentación y defensa de una propuesta de intervención educativa mediante la interculturalidad para centros educativos en los que unos de sus rasgos de identidad sea la diversidad cultural de sus alumnos.

En primer lugar, se plantea el marco teórico en el que se hace una breve aproximación a la inmigración en España, su reflejo en los centros escolares y la necesidad de un cambio de paradigma educativo con el que afrontar la multiculturalidad y los retos que esta plantea aplicando el modelo de educación intercultural de entre los múltiples modelos existentes.

El marco teórico finaliza con una breve introducción a las Ciencias Sociales y la aplicación del modelo de educación intercultural sobre ellas.

La propuesta didáctica consiste en un plan de intervención basado en el modelo intercultural a través de los contenidos del Medio Social y Cultural del Tercer Ciclo de Educación Primaria. En él se plantean los diferentes objetivos, se especifica el contexto en el que debe ser aplicada, se proponen una serie de actividades con las que trabajar la multiculturalidad, las diversas formas de evaluar la propuesta y por último, diferentes posibilidades de aplicación a lo largo del curso escolar.

Palabras clave: diversidad cultural, interculturalidad, Ciencias Sociales, convivencia, aprendizaje significativo.

Índice:

1. Introducción.....	5
1.1 Justificación y planteamiento del problema.....	5
1.2 Objetivos.....	6
1.2.1 Objetivo general.....	6
1.2.2 Objetivos específicos.....	6
2. Marco teórico.....	8
2.1 Breve aproximación a la inmigración en España.....	8
2.2 Reflejo de la inmigración en las aulas.....	10
2.3 Hacia un nuevo paradigma educativo.....	13
2.4 Modelos fundamentales para afrontar la diversidad cultural anteriores a la interculturalidad.....	15
2.4.1 Enfoque hacia la afirmación hegemónica de la cultura del país de acogida.....	15
2.4.1.1 El modelo asimilacionista.....	15
2.4.1.2 El modelo segregacionista.....	16
2.4.1.3 El modelo compensatorio.....	16
2.4.2 Enfoque hacia la integración de culturas.....	16
2.4.2.1 Modelo de las relaciones humanas y de educación no racista.....	16
2.4.3 Enfoque hacia el reconocimiento de la pluralidad de culturas.....	17
2.4.3.1 Modelo de currículum multicultural.....	18
2.4.3.2 Modelo de orientación multicultural.....	18
2.4.3.3 Modelo de pluralismo cultural.....	18
2.4.3.4 Modelo de competencias multiculturales.....	18
2.5 Enfoque hacia una opción intercultural.....	19
2.5.1 Modelo de educación intercultural antirracista.....	20
2.5.2 Modelo holístico.....	20
2.5.3 Modelo de educación intercultural.....	20
2.5.3.1 Objetivos y principios pedagógicos de la interculturalidad.....	21
2.5.3.2 Aspectos a tener a cuenta para una escuela intercultural.....	22
2.6 La convivencia escolar como reto educativo.....	24
2.6.1 Problemas en la convivencia escolar.....	24
2.6.2 Pautas de actuación.....	26
2.7 Educación formal, educación informal e interculturalidad.....	27

2.8 Breve introducción a las Ciencias Sociales.....	28
2.9 Aplicación a las Ciencias Sociales del modelo de educación intercultural.....	29
3. Propuesta didáctica.....	33
3.1 Presentación.....	33
3.2 Objetivos.....	34
3.3 Contexto.....	35
3.4 Actividades.....	35
3.5 Evaluación.....	43
3.5.1 Evaluación de alumnos.....	43
3.5.2 Autoevaluación del docente.....	44
3.6 Cronograma.....	44
4. Conclusiones.....	47
5. Limitaciones y prospectiva.....	49
6. Bibliografía.....	50
6.1 Referencias bibliográficas.....	50
6.2 Bibliografía.....	50
6.3 Webgrafía.....	51

Índice de gráficas y tablas:

Gráfica 1. Migración exterior y saldo migratorio de extranjeros.....	10
Gráfica 2. Relación entre el aumento de la población extranjera con el alumnado inmigrante no universitario.....	11
Gráfica 3. Las diez nacionalidades mayoritarias en el alumnado extranjero en el sistema educativo español en el curso 2009-10.....	11
Tabla 1. Evolución del alumnado extranjero en las aulas españolas.....	12

1. Introducción

1.1 Justificación y planteamiento del problema

Con la realización de este proyecto, se pretende reflejar la realidad social y cultural actual caracterizada por una gran complejidad a todos los niveles y que, en consecuencia, se manifiesta, en un gran número de aulas de los centros escolares del estado español. Esta nueva situación obliga a dar un paso más en el proceso educativo que busca una nueva adaptación curricular con la que preparar a nuestros alumnos como futuros miembros de la sociedad. Todo esto, a través de una educación integral de todos los componentes de la persona y buscando la concordancia con el último de los fines del artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación (LOE): “La preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento” y en el segundo de los principios generales del artículo 16 donde se incluye el fin de “desarrollar las habilidades sociales”.

Se pretende trabajar la diversidad a partir del diferente origen cultural y geográfico de los alumnos a través de diversas actividades. Estas actividades están diseñadas a partir de los objetivos y contenidos básicos del Área de Conocimiento del Medio Social en el Tercer Ciclo de Educación Primaria recogidos en el Anexo II del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Este planteamiento tiene como objetivo fundamental el aprendizaje y desarrollo de la Competencia social y ciudadana, sin olvidar, no obstante, el resto de las competencias incluidas en el Anexo I de este Real Decreto. Todo esto se llevará a cabo ofreciendo a los alumnos los recursos necesarios para hacer que la adquisición de estas competencias básicas se lleve a cabo de forma significativa, participativa y mediante la construcción de sus propios aprendizajes.

Por otra parte, se buscará la colaboración y cooperación de las familias de los alumnos en el desarrollo de una parte de las actividades planteadas, con el fin de establecer un vínculo colaborador entre escuela, familia y sociedad por los enormes efectos beneficiosos que conlleva para toda la comunidad educativa y para el entorno social más cercano al centro escolar.

Las actividades diseñadas partirán siempre de los conocimientos previos de los alumnos. A partir de estos, se adaptarán las medidas educativas necesarias para atender y trabajar

la diversidad cultural mediante la elaboración de textos o actividades que no contengan estereotipos de ninguna clase, siempre con un enfoque positivo, flexible, significativo, motivador y multicultural.

Además, en relación con los alumnos, dichas actividades, también deberán tener en cuenta las diferentes capacidades de cada uno de ellos, por lo que se ajustarán a los ritmos de aprendizaje y desarrollo de estos y atenderán a sus características individuales marcadas por los procesos de desarrollo cognitivo, comunicativo, afectivo y social.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son un recurso que, en la actualidad, no se puede eludir en el proceso educativo como aprovechamiento didáctico, por lo tanto se utilizarán con el fin de despertar el interés, la motivación y la creatividad de los alumnos.

Para finalizar, no se debe obviar que el lenguaje oral forma parte de la vida cotidiana, especialmente, cuando se está dentro de un grupo social como ocurre en la escuela. En este proyecto se va a considerar la comunicación y el lenguaje oral como parte importante del mismo y para ello será necesario buscar un equilibrio que permita mantener la naturalidad de los intercambios comunicativos entre miembros de distintas culturas y el aprovechamiento de las condiciones naturales para reforzar el uso de dicho lenguaje.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general:

- Diseñar una propuesta didáctica que permita trabajar la diversidad cultural a través de los contenidos del conocimiento del Medio Social y Cultural.

1.2.2 Objetivos específicos:

- Comprender la realidad de la inmigración en España y su reflejo en las aulas.
- Analizar los diferentes enfoques y modelos con los que se ha afrontado la multiculturalidad en las aulas.
- Considerar los posibles problemas del alumnado inmigrante en los centros escolares y proponer diversas pautas de actuación para solucionarlos.
- Desarrollar el método intercultural aplicado a las Ciencias Sociales.
- Desarrollar el sentimiento de pertenencia a una colectividad formada por alumnos procedentes de diversas culturas, mediante el desarrollo de habilidades sociales, con el fin de mejorar la convivencia entre ellos y la integración en el entorno.

- Fomentar la participación activa de los alumnos y las familias en la escuela mediante actividades colaborativas que favorezcan las relaciones sociales.

2. Marco teórico

2.1 Breve aproximación a la inmigración en España

Hoy en día, en la educación española se ha producido un creciente interés por los modelos educativos basados en la interculturalidad. El causante principal de este hecho es el considerable aumento en las aulas del alumnado de origen extranjero. Este fenómeno viene produciéndose, fundamentalmente, a partir de la década de los 90 del siglo XX, período en que España pasó de ser un país tradicionalmente emigrante a ser un país receptor de inmigrantes procedentes de los países del “Tercer Mundo” o de otros en vías de desarrollo; especialmente, de ciudadanos llegados desde Latinoamérica y Marruecos (Fernández y López, 2005). Entre las causas de este cambio encontramos el crecimiento económico y los cambios producidos en España una vez incorporada a la Unión Europea en 1986.

Según señalan Fernández y López (2005); en el capítulo 5, “Las políticas de inmigración” del libro “Multiculturalidad y educación, teorías, ámbitos, prácticas” coordinado por Fernández García y Molina; desde una perspectiva económica, en los flujos migratorios existen unos factores de expulsión del país de origen y otros factores de atracción por parte del lugar de destino. Entre los factores de expulsión, los autores destacan la falta de oportunidades vitales y la pobreza extrema y, entre los factores de atracción más importantes señalan la diferencia del nivel de renta, la probabilidad de encontrar empleo, la proximidad física, cultural o lingüística, la existencia de redes de acogida y el grado de aceptación en el país de destino.

Entre las principales consecuencias de la inmigración en España los mismos autores destacan que “gran parte de los flujos inmigratorios... han transformado nuestras ciudades, nuestras instituciones y nuestras vidas, generando nuevas posibilidades y nuevos entornos”. La gestión de estos flujos, por tanto, es una cuestión estratégica por su impacto económico y por cuestionar los modelos actuales de ciudad y por obligar a redefinir las estrategias de integración y la generación de guetos. (Fernández y López, 2005).

El catedrático de Sociología Antonio Izquierdo Escribano (2002) afirma; en su artículo “La inmigración en Europa: flujos, tendencias y política”; publicado en la revista Criterios; que la inmigración ha tenido un enorme impacto demográfico en España y que ha supuesto “un factor de rejuvenecimiento de la pirámide de edad de la población española, por que

aporta personas jóvenes, en edad laboral, a sociedades que tienen un grave problema de bajos índices de natalidad y de envejecimiento de la población”.

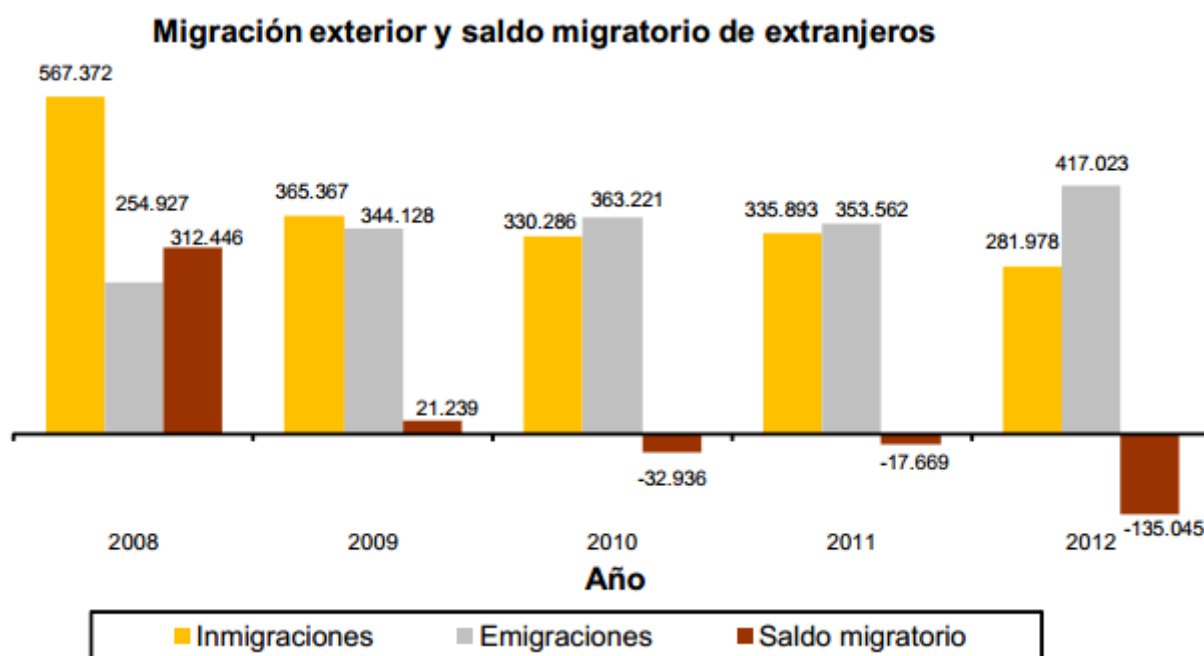
En lo referente al impacto laboral, Segura (2003); en su artículo “Aportaciones y desafíos de la inmigración en España” publicado en el volumen 21 de la revista A Distancia; afirma que, en los últimos años del siglo XX y los primeros del siglo XXI, los inmigrantes han contribuido a mantener sectores económicos vitales para el desarrollo de la economía española tales como la agricultura, la construcción, la ganadería, el servicio doméstico, la hostelería y el comercio; cubriendo los puestos de trabajo rechazados por la población autóctona. Además, los inmigrantes, también son consumidores de bienes y servicios y, en consecuencia, también generan actividad económica y desarrollo. Por otra parte, la inmigración ha contribuido a la generación de nuevos empleos conocidos como empleos étnicos y biculturales: carnicerías, tiendas de artesanía, locutorios, teterías, restaurantes, etc., convirtiéndose así en nuevos productores de empleos (Segura, 2003).

Siguiendo con Fernández y López (2005), durante los años de aumento de la inmigración, la principal estrategia del Estado Español fue la adaptación del trabajador extranjero a las demandas del mercado laboral, buscando, en muchas ocasiones, la competitividad mediante el uso de la mano de obra barata y precaria. Para estos autores, el principal problema de la inmigración consiste en la situación irregular en la que se encuentra un gran número de trabajadores inmigrantes con grandes dificultades en conseguir una inserción en el mercado de trabajo y que, en consecuencia, corren graves riesgos de exclusión social.

En los últimos años, sobre todo a partir de 2010, debido a la recesión económica mundial iniciada en el año 2007, con especial repercusión en los países del sur de Europa; incluido España; se ha producido un cambio importante en los flujos migratorios, ya que muchos de los inmigrantes llegados en los últimos años están retornando a sus países de origen; especialmente los provenientes de Sudamérica; o están emigrando hacia otros países con unas condiciones económicas más favorables que la española. De este modo, se está produciendo en España, un flujo migratorio con saldo negativo desde el año 2010 y el cual se ha visto muy acentuado en el año 2012 como se puede comprobar en la gráfica inferior extraída de la página web del Instituto Nacional de Estadística (INE). Según el INE, para el año 2012, los extranjeros que mayormente estaban emigrando de España eran los procedentes de Rumania (62.462) y Marruecos (51.932), seguidos, a continuación, de aquellos originarios de Ecuador (23.349), Bolivia (21.138) y Colombia

(19.043). No obstante, el mismo INE recoge que, durante estos años, sigue llegando población inmigrante a España, a pesar del contexto de crisis, destacando, los inmigrantes llegados desde Rumanía (28.280) y Marruecos (23.408) en el mismo año 2012.

A pesar del progresivo descenso de la población inmigrante en los últimos años, la pluralidad de culturas sigue siendo un hecho real en la sociedad española; esta pluralidad es más manifiesta en unas zonas que en otras, fundamentalmente, en función de la oferta laboral que cada una presente, como afirma M^a Antonia Casanova en el capítulo I “La interculturalidad como factor de calidad en la escuela” del libro “La interculturalidad como factor de calidad educativa” coordinado por Encarnación Soriano Ayala.

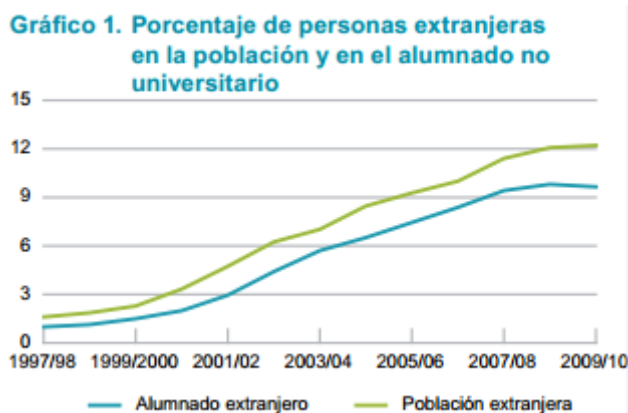


Gráfica 1. Migración exterior y saldo migratorio de extranjeros. (INE, 2013, p.6)

2.2 Reflejo de la inmigración en las aulas

El fenómeno migratorio, analizado en el apartado anterior, tiene una clara repercusión en las aulas españolas produciéndose un aumento de los alumnos inmigrantes durante los mismos años que se produjo un aumento de la población de origen extranjero en España. Este hecho se puede comprobar a partir de los datos ofrecidos en la tabla número 1 y de aquellos extraídos de la página web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en la que se muestra el alumnado total en la Educación Primaria española y donde se puede observar que en el curso 2000-01, según el Ministerio, el alumnado total de Educación Primaria en las aulas españolas era de 2.491.648. En la misma tabla, se observa que los alumnos inmigrantes en las aulas españolas eran 59.386 y este número representaba el

2'38% del alumnado total. Diez años después, en el curso 2010-11 los alumnos de Educación Primaria eran 2.754.986 mientras que los alumnos inmigrantes eran 284.426 representando el 10'32% del alumnado total.



Gráfica 2. Relación entre el aumento de la población extranjera con el alumnado inmigrante no universitario (fundación bancaja, 2011, p.3).

Cómo se puede comprobar en la gráfica número 2, antes de la crisis económica, junto a la aceleración en el incremento de la población extranjera iba unido el incremento de la escolarización de sus hijos. Sin embargo, se puede apreciar cómo se produce un estancamiento tanto en el aumento de la población extranjera como en los alumnos inmigrantes a partir del curso 2007-08, coincidiendo con el período en el que se inicia la crisis económica en España. Es importante destacar que en el año 2001 el 88% de los escolares extranjeros tenía menos de 15 años y por tanto estudiaban Educación Infantil, Primaria y ESO (Fernández y López, 2005). En la tabla número 1 se puede comprobar cómo, en el intervalo de los cursos 2010-2011 y 2011-2012, se produce ese estancamiento del alumnado extranjero en las aulas españolas, en comparación con los datos de los cursos anteriores, llegando incluso a retroceder el número de alumnos extranjeros en Educación Primaria y en Educación Secundaria.

Tabla 1. Evolución del alumnado extranjero en las aulas españolas

El alumnado extranjero

Evolución del alumnado extranjero

	Cursos			
	2001-02	2006-07	2010-11	2011-12
TOTAL	207.112	610.702	781.141	781.446
Enseñanzas de Régimen General	201.288	594.077	749.288	750.570
E. Infantil	39.048	104.207	133.841	147.228
E. Primaria	87.685	262.415	285.630	272.316
Educación Especial	560	2.205	3.649	3.788
ESO	55.246	169.490	220.052	215.394
Bachilleratos	8.605	25.120	43.918	46.478
FP - Ciclos Formativos Grado Medio	2.368	13.175	27.197	29.872
FP - Ciclos Formativos Grado Superior ⁽¹⁾	2.524	10.322	18.274	18.210
Programas de Cualificación Profesional Inicial ⁽²⁾	1.836	7.143	16.727	17.284
No consta enseñanza (EE. Rég.General)	3.416	-	-	-
Enseñanzas de Régimen Especial	5.824	16.625	31.853	30.876

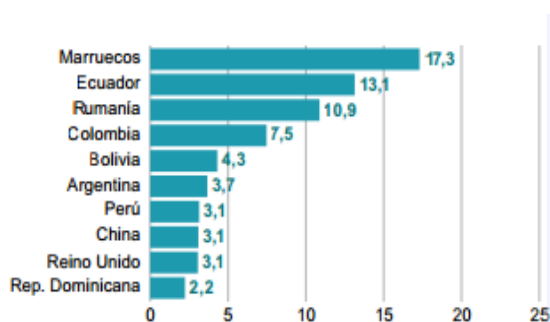
(1) En el curso 2001-02 se incluyen 114 alumnos de FP II.

(2) Para los cursos 2001-02 y 2006-07 se refiere al alumnado extranjero de Programas de Garantía Social.

Según datos incluidos en la página web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del gobierno de España, en el curso 1999-2000, los alumnos extranjeros en Primaria eran 43.943, en el curso 2004-05 aumentó a 199.023, en el curso 2009-10 continuó aumentando hasta 295.879 y en el 2012-13; último curso del que se tienen datos; estos parecen indicar que ya se nota el impacto económico de la crisis ya que el total de alumnos inmigrantes en Primaria baja hasta los 255.023. De los cursos que se tienen datos hasta el momento, el curso con más alumnos inmigrantes estudiando en Educación Primaria en el sistema educativo español fue el curso 2008-09 con 308.896 estudiantes siendo el 11'6 % del total de los alumnos. En el curso 2012-13 los alumnos inmigrantes habían descendido y representaban el 9% del total de los alumnos; bajando en 2'6 puntos el porcentaje de alumnos inmigrantes; debido fundamentalmente al cambio de flujos migratorios producidos en el estado español como consecuencia de la crisis económica.

El fenómeno inmigratorio ha producido en España, entre otras consecuencias, una diversidad cultural en las aulas a la que tanto los planes de estudios como el profesorado han tenido que adaptarse rápidamente debido a la falta de recursos y de una formación adecuada. Este hecho, en ocasiones, les ha obligado a recurrir a la improvisación para resolver los problemas cotidianos que plantea esta nueva realidad en las aulas, debiendo atender a las nuevas necesidades educativas surgidas entre el alumnado consecuencia de que gran parte del alumnado inmigrante proviene de países con un sistema escolar muy diferente o con una estructura organizativa deficiente (Pedró, 2005).

“Todos los informes... prueban que los inmigrantes, casi sin excepción... escolarizan a sus hijos” hasta los catorce años. “La... mayoría de esos padres (el 88%) encuentra un trato fluido y humano con los directores y profesores de los centros de escolarización de sus hijos y se haya satisfecha de la enseñanza que reciben” (Azurmendi, 2003).



Gráfica 3. Las diez nacionalidades mayoritarias en el alumnado extranjero en el sistema educativo español en el curso 2009-10. (fundación bancaja, 2011, p.4)

Es en la escuela pública de Primaria y Secundaria donde se concentra la mayor parte del alumnado de origen inmigrante. En este sentido, “los maestros y profesores son... los que más velan y se desvelan para que no haya concentración de escolares inmigrantes que guetifiquen la escuela ni bajen la calidad de la enseñanza”. (Azurmendi, 2005). Según datos de la página web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de los 2.827.480 alumnos escolarizados en Educación Primaria en España en el curso 2012-13, 1.910.026 estaban escolarizados en la escuela pública y los alumnos inmigrantes representaban el 11'3% del total. Por otro lado, la educación privada y concertada contaba con 917.454 alumnos, de los cuales, el alumnado inmigrante representaba el 4'3 % de los alumnos.

2.3 Hacia un nuevo paradigma educativo

Por todo lo descrito anteriormente, se comprende que el cambio de una sociedad monocultural a una pluricultural y el reflejo que este fenómeno produce en las aulas; dando lugar a grupos de alumnos culturalmente heterogéneos, que el diseño del sistema escolar continúa afrontando habitualmente con una uniformidad de los ritmos de aprendizaje y, en ocasiones, sin tomar en cuenta sus singularidades; requiere un nuevo paradigma educativo con el que hacer frente adecuadamente a este proceso. Se advierte un cambio en la realidad social y por tanto, las conceptualizaciones vigentes solo explicarían parte de ella y sin posibilitar una mirada profunda e integradora hacia el fenómeno migratorio ya que son visiones reduccionistas, simplificadoras y solo parcialmente ciertas como se afirma en el libro “Aprender y enseñar en contextos complejos” (Sagastizabal, Perlo, Pivetta y San Martín, 2006). Por todo esto, la escuela actual se encuentra, en gran parte, desbordada por esta nueva sociedad multicultural más compleja de entender. En consecuencia, el sistema escolar debe responder a las nuevas expectativas y necesidades que demanda esta sociedad mediante el diálogo, atendiendo a su diversidad cultural, flexibilizando los tiempos y espacios escolares, dando un nuevo significado a los contenidos que se enseñan, buscando un estilo de actuación que favorezca el respeto y la permanencia de los aspectos positivos de las tradiciones, al mismo tiempo que incorpora los cambios científicos y tecnológicos (Sagastizabal et. al., 2006).

El nuevo paradigma debería aglutinar los aspectos positivos de los enfoques educativos anteriores para construir una visión superadora e integradora de todos los componentes de la sociedad. La educación intercultural como propuesta supone trabajar en contextos sociales complejos y esto es difícil, porque puede llevar a equivocaciones, y arriesgado, porque expone a nuevos caminos inseguros en sus inicios. (Sagastizabal et. al., 2006).

Según el Tema 4 “Hacia la construcción de una mirada compleja I” proporcionado por la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) para la asignatura “Igualdad y diversidad escolar y social”, este cambio de paradigma debe tener como objetivo prioritario preparar a los alumnos para afrontar la nueva realidad que se van a encontrar fuera de las aulas resultado de una sociedad multicultural y que será muy diferente a la de tiempos anteriores. El nuevo paradigma supone tener presente esas nuevas realidades que representan las nuevas culturas venidas de otros países a través de la educación intercultural. Este modelo de educación apuesta por la pluralidad cultural y valora enormemente sus expresiones para aprender juntos desde la diversidad. En su aplicación no se debe rechazar la tradición, ni los diferentes conocimientos y experiencias adquiridas a lo largo de la Historia pero, a la vez, se deben integrar nuevas modalidades de enseñanza y nuevos contenidos si se quiere responder a los cambios que se están produciendo en nuestra sociedad.

Uno de los objetivos fundamentales que aborda este nuevo paradigma es el de ayudar a construir una sociedad realmente intercultural. En estas sociedades, todos los grupos culturales que las integran, tanto los minoritarios como los autóctonos o mayoritarios, se encuentran en condiciones de igualdad y aceptación entre ellos. Únicamente de este modo será posible alcanzar una adecuada convivencia dentro y fuera de las aulas y, de esta manera, desde una realidad multicultural poder construir una sociedad verdaderamente intercultural.

Para trabajar con los grupos mayoritarios se considera, fundamental conocer y modificar los posibles estereotipos y prejuicios presentes, favorecer la incorporación de las minorías a la sociedad sin perder su identidad, propiciar una toma de conciencia sobre la necesidad de un mundo más justo y favorecer una valoración positiva de las otras culturas.

Por otra parte, con los grupos minoritarios es adecuado trabajar aspectos como la promoción de un encuentro entre las diferentes culturas, conocer y modificar los posibles estereotipos y prejuicios presentes, dar a conocer la propia cultura a los demás grupos de la sociedad y, al mismo tiempo, estar abiertos a la cultura mayoritaria.

En definitiva, la educación intercultural lo que propone es una mirada de la diversidad cultural como una riqueza, mientras destaca, que la diversidad engloba dos conceptos antagónicos: semejanza y diferencia. Desde la semejanza se responde a la diversidad cultural del alumno reconociendo sus potencialidades y desde el respeto se responde a la

diferencia creando un diálogo intercultural que enriquezca a todos mediante el reconocimiento de las similitudes. Se trata, en definitiva, de enriquecerse a través de la diversidad y la multiculturalidad a partir de la comunicación. (Sagastizabal et. al., 2006).

2.4 Modelos fundamentales para afrontar la diversidad cultural anteriores a la interculturalidad

Muñoz Sedano, Doctor en Pedagogía, en su texto “Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural” (2001); siguiendo el esquema establecido por las profesoras universitarias de Educación M^a Auxiliadora Sales y Rafaela García en su publicación “Programas de educación intercultural” (1997); señala y explica cuales han sido los diferentes enfoques políticos y sociales fundamentales con los que se ha tratado la diversidad cultural desde el ámbito educativo.

2.4.1 Enfoque hacia la afirmación hegemónica de la cultura del país de acogida

Este enfoque, según Muñoz Sedano (2001), pretende la absorción de los diversos grupos étnicos en una sociedad, que se supone homogénea, imponiendo la cultura del grupo dominante. La diversidad étnica, racial y cultural es concebida como un problema que amenaza la integridad y la cohesión social. Dentro de este enfoque se sitúan tres modelos diferentes: el asimilacionista, el segregacionista y el compensatorio.

2.4.1.1 El modelo asimilacionista

Adquirió gran importancia durante la década de los sesenta del siglo XX y supone la integración del inmigrante en la cultura del país de acogida, al mismo tiempo, que prescinde de su cultura de origen para no sufrir ningún retraso en su carrera académica tendiendo, de este modo, a la homogeneización sin atender a la diversidad cultural. Se suele producir en culturas o sociedades que rechazan los valores y aspectos culturales que no entiende, o que no conoce. Entre los errores que se le pueden atribuir hay que destacar, sobre todo, el destinar todo el esfuerzo a las minorías sin tener en cuenta el trabajo con las mayorías, puesto que este trabajo con las mayorías se considera fundamental para que se produzca un verdadero encuentro entre las diferentes culturas que coexisten en una misma sociedad (Muñoz Sedano, 2001).

No pocos docentes, muy acostumbrados a una enseñanza tradicional o escasamente formados en educación multicultural, consideran que la cultura originaria que llevan consigo los niños minoritarios es algo que entorpece, más que ayuda, a una buena integración en el colegio y en la sociedad (Muñoz, 2001, p.5)

2.4.1.2 El modelo segregacionista

En este modelo se llevaban a cabo políticas educativas de segregación racial para las minorías étnicas o grupos raciales determinados como ocurrió en EE.UU. con las reservas indias y las escuelas para negros hasta la firma de la Ley de Derechos Civiles en 1964.

2.4.1.3 El modelo compensatorio

En este modelo se estima que los jóvenes pertenecientes a minorías étnicas crecen en contextos familiares y sociales en los que no gozan de posibilidades de adquisición de las habilidades cognitivas y culturales requeridas para funcionar con éxito en la escuela, necesitando ser recuperados de su déficit sociocultural mediante programas compensatorios (Muñoz, 2001, p. 6)

Este modelo, como explica Muñoz Sedano (2001), conduce al alumno perteneciente a una cultura minoritaria directamente a los programas de educación compensatoria y a elegir entre rechazar sus raíces culturales o resistir conflictivamente a la cultura vehicular de la institución escolar.

En este modelo se suele producir lo que Rosenthal y Jacobson (1968) llamaron el efecto Pigmalión en las aulas, este explica que las bajas expectativas del profesorado en el alumnado inmigrante produce un efecto de baja estimulación y motivación en este, ocasionando los malos resultados del alumno y dando lugar al cumplimiento de la profecía realizada por el maestro (Muñoz, 2001).

Otro efecto negativo de este modelo es el de atribuir el retraso escolar a la cultura y lengua originaria del alumno que hacen rendir menos en el ambiente escolar, en el que solo se utiliza la lengua y cultura dominante, considerada más desarrollada y más avanzada (Muñoz, 2001).

Se da el caso que en muchas comunidades autónomas españolas la educación de los inmigrantes está siendo asumida por estos programas y profesores de educación compensatoria o de atención a alumnos con necesidades especiales.

2.4.2 Enfoque hacia la integración de culturas

2.4.2.1 Modelo de las relaciones humanas y de educación no racista

Según Muñoz (2001), basándose en las ideas del psicopedagogo Clanet en su obra "L'interculturel" (1990), la integración cultural se identifica con la interdependencia entre grupos de diversas culturas con capacidad de intercambiar normas, valores, modelos de comportamientos en una posición de igualdad. Este tipo de integración respeta y potencia la existencia de grupos culturales distintos dentro de la sociedad.

Según estos dos autores, para que pueda darse una integración cultural pluralista que posibilite un verdadero interculturalismo, se requieren unas condiciones sociales mínimas:

- Reconocimiento explícito del derecho a la diferencia cultural.
- Reconocimiento de las diversas culturas.
- Relaciones e intercambios entre individuos, grupos e instituciones de las diversas culturas.
- Construcción de lenguajes comunes y normas compartidas que permitan intercambiar.
- Establecimiento de fronteras entre códigos y normas comunes y específicas mediante negociación.
- Los grupos minoritarios necesitan adquirir los medios técnicos propios de la comunicación y negociación para poder afirmarse como grupos culturales y resistir a la asimilación.

Cuando estas condiciones no se dan en la sociedad, un enfoque hacia la integración de culturas será muy similar a un modelo asimilacionista.

La política integracionista trata de crear una cultura común que recoja las aportaciones de todos los grupos étnicos y culturales... La pretensión es mantener la coexistencia y el equilibrio entre las culturas minoritarias y ofrecer lo mejor de la cultura dominante para todos (Muñoz, 2001, p. 8)

Por este motivo, Muñoz (2001) apunta que para muchos teóricos el integracionismo sigue constituyendo una forma sutil de racismo y una creencia en la superioridad de la cultura receptora.

La política educativa integracionista busca el entendimiento de las diferentes culturas dentro de la escuela promoviendo los sentimientos positivos de unidad y tolerancia entre los alumnos mientras se reducen los estereotipos, los prejuicios y las actitudes racistas. Este modelo se acerca mucho a la educación intercultural pero solamente se centra en el respeto y la aceptación de los diferentes grupos y no plantea lo que Sales y García (1997) destacan como el verdadero problema: el análisis de las estructuras sociales, económicas y políticas que crean y mantienen las discriminaciones clasistas, étnicas y sexistas.

2.4.3 Enfoque hacia el reconocimiento de la pluralidad de culturas

Ante las carencias encontradas en el asimilacionismo y el integracionismo, las luchas reivindicativas de derechos civiles y los movimientos sociales de los años sesenta del

siglo XX dieron lugar a un proceso de reconocimiento de la validez de las distintas culturas que propició la aparición de nuevos modelos de educación multicultural.

2.4.3.1 Modelo de currículum multicultural

En este modelo se introducen modificaciones del currículum para que estén presentes las diversas culturas de los grupos a los que pertenecen los alumnos. Destacan la incorporación de contenidos étnicos al currículum escolar y los programas biculturales y bilingües para mejorar el éxito escolar de los alumnos minoritarios. Se considera a La enseñanza de la lengua materna en la escuela un valor en sí mismo para el desarrollo cognitivo de los alumnos y que contribuye significativamente a la adquisición de otras lenguas (Muñoz, 2001).

2.4.3.2 Modelo de orientación multicultural

Modelo poco desarrollado en Europa, según Pedersen (1991) se trata de vincular la identidad personal al desarrollo de la identidad cultural de los individuos. El contenido étnico puede contribuir al fortalecimiento del autoconcepto de los alumnos de las minorías y, al mismo tiempo, contribuye a la preservación y desarrollo de la cultura en estos grupos (Muñoz, 2001).

2.4.3.3 Modelo de pluralismo cultural

En este modelo se persigue fundamentalmente el reconocimiento de la pluralidad cultural que existe en la sociedad, la eliminación de obstáculos que impiden la participación social de los diferentes grupos culturales y el respaldo a la preservación y a la reproducción de culturas (Muñoz, 2001). Supone que hay distintos grupos étnicos de diferentes orígenes, a los cuales se acepta y se reconoce pero que no establecen vínculos reales con la cultura mayoritaria, acabando por acentuar las diferencias y aumentar las distancias entre los grupos. Este hecho lleva a replantear si es el modelo de convivencia adecuado para el mejor desarrollo de la sociedad y cada uno de sus individuos (Casanova, 2005).

Este distanciamiento entre los grupos coexistentes ha llegado a propiciar escuelas separadas debido a la dificultad de incorporar a la cultura oficial a algunos grupos determinados, volviendo a la segregación como alternativa educativa.

2.4.3.4 Modelo de competencias multiculturales

Según Muñoz, Gibson (1976) define este modelo como un proceso por el que el alumno desarrolla diferentes competencias que le ayudan a percibir, evaluar, crear y hacer en diversas situaciones de la vida cotidiana.

A continuación, recurre a Banks (1989) para afirmar que uno de los objetivos principales de este modelo es el de preparar a los alumnos; tanto mayoritarios como minoritarios; a comprender, a adaptarse y a funcionar tanto en la cultura mayoritaria como en la minoritaria generando una auténtica competencia multicultural.

Finalmente, siguiendo a Feroso (1992), Muñoz Sedano afirma que para desarrollar adecuadamente las competencias multiculturales se deben trabajar contenidos conceptuales sobre las culturas en contacto, procedimentales, como el dominio de varias lenguas y actitudinales, como el respeto a la diversidad cultural.

2.5. Enfoque hacia una opción intercultural

Una vez vistos los diferentes enfoques con los que se puede afrontar la diversidad cultural en la educación, se desarrolla en este punto el enfoque que en los últimos tiempos se considera el más adecuado; por la mayoría de los investigadores de la educación en la diversidad cultural; para plantear el reto de la educación de la diversidad cultural en las aulas: la interculturalidad.

Tanto el asimilacionismo como el multiculturalismo, descritos anteriormente, no superan los estereotipos para evitar la discriminación entre otros motivos porque; como apunta Bueno Aguilar, profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de La Coruña, en su artículo “Controversias en la Educación Multicultural”, (1997); siguen considerando a la cultura mayoritaria como la predominante en la sociedad y muchas veces buscan la homogenización de los grupos minoritarios en el mayoritario.

Ante las carencias de estos dos modelos, se establece un nuevo modelo educativo basado en la interculturalidad que tiene como destinatario tanto a las mayorías como a las minorías sociales. La interculturalidad promueve la coexistencia de diferentes culturas con respeto a sus diferencias, además implica la construcción de una relación efectiva entre ellas basada en la interacción, la solidaridad y la reciprocidad. Todo ello, manteniendo sus propias identidades dentro de la sociedad y enriqueciéndose todas ellas con lo diverso (Casanova, 2005).

Dentro del enfoque de la educación intercultural existen dos modelos fundamentales que han contribuido con importantes aportaciones al modelo de educación intercultural. Estos son el modelo de educación intercultural antirracista y el modelo holístico (Muñoz, 2001).

2.5.1 Modelo de educación intercultural antirracista

Para los defensores de este modelo, el racismo es un conjunto de prejuicios hacia seres humanos que no se puede superar con una educación no racista basada en la modificación de actitudes y creencias. El racismo es una ideología que justifica la defensa de un sistema, según el cual, ciertos individuos gozan de unas ventajas sociales por su pertenencia a un grupo determinado. Este modelo parte de la premisa de que las sociedades son racistas y el sistema educativo es reproductor de esta de ideología. Por lo tanto, la tarea principal del sistema educativo debería ser la de combatir esta ideología que sigue transmitiéndose a través del propio sistema (Muñoz, 2001).

2.5.2 Modelo holístico

Modelo propuesto por Banks en el que se integra el enfoque intercultural y el antirracista en el que la escuela implica al alumnado en un análisis crítico de la realidad social y en proyectos de acción que suponen una lucha contra las desigualdades.

En este modelo, el personal de la escuela tiene valores y actitudes democráticas; la escuela tiene normas y valores que legitiman la diversidad cultural y étnica; los procedimientos de evaluación promueven la igualdad étnica y de clase social; el currículum y los materiales presentan perspectivas diversas y culturales en conceptos, aplicaciones y actitudes; el pluralismo lingüístico y la diversidad son valorados; se usa una metodología y estilos de motivación efectivos con estudiantes de diferente clase social y cultura; y profesores y estudiantes adquieren habilidades y perspectivas necesarias para reconocer las diversas formas de racismo y eliminarlo (Muñoz, 2001).

2.5.3 Modelo de educación intercultural

La educación intercultural en la escuela cuestiona los contenidos que se enseñan de la cultura autóctona y mayoritaria. Pretende que no sean un instrumento que transmita una única cultura, sino que sean un soporte para comprender el mundo y preparar a los estudiantes para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconoce como legítima y las diferencias culturales se consideran una riqueza común y no un factor de división, en consecuencia se considera la lengua materna como un punto de apoyo importante en todo el aprendizaje escolar.

El tema del pluralismo cultural está muy presente en los programas escolares y en el proyecto educativo. Este modelo busca una adecuada integración de las personas inmigradas y de la sociedad que las acoge de una forma bidireccional generando una adaptación mutua a la nueva realidad por ambas partes (Muñoz, 2001).

Añádase a esto, que Casanova (2005) considera que para alcanzar la convivencia intercultural se han de cumplir una serie de requisitos:

- Respetar el pluralismo democrático, en los marcos constitucionales de cada país.
- Reconocer el derecho a la diferencia como algo inherente a la persona.
- Buscar con rigor y sistematicidad los rasgos de unidad dentro de la diversidad cultural, en cualquiera de los ámbitos de actuación humanos.
- Revisar las manifestaciones culturales de todos los grupos que conviven, para alcanzar acuerdos de respeto.
- Intentar y conseguir la coherencia entre las convicciones y las acciones, a nivel individual y grupal.

2.5.3.1 Objetivos y principios pedagógicos de la interculturalidad.

Muñoz Sedano (2001) señala que los objetivos y los principios pedagógicos de la educación intercultural son los siguientes:

Objetivos:

- Reconocer y aceptar el pluralismo cultural con una realidad social.
- Contribuir a la instauración de una sociedad con igualdad de derechos y equidad.
- Contribuir al establecimiento de relaciones armoniosas.

Principios pedagógicos:

- Formación y fortalecimiento en la escuela y en la sociedad de los valores humanos de la igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación y responsabilidad social.
- Reconocimiento del derecho personal de cada estudiante a recibir la mejor educación diferenciada, con cuidado especial de la formación de su identidad personal.
- Reconocimiento positivo de las diversas culturas y lenguas y de su necesaria presencia y cultivo en la escuela.
- Atención a la diversidad y respeto a las diferencias, sin etiquetar ni definir a nadie.
- No segregación en grupos aparte.
- Lucha activa contra toda manifestación de racismo o discriminación.
- Intento de superación de los prejuicios y estereotipos.
- Mejora del éxito escolar y promoción de los estudiantes de los grupos étnicos diferentes al predominante.

- Comunicación activa e interrelación entre todos los estudiantes.
- Gestión democrática y participación activa de las madres y padres en la escuela e incremento de las relaciones positivas entre los diversos grupos étnicos.
- Inserción activa de la escuela en la comunidad local.

Desde una perspectiva diferente, la Doctora en Psicología, Eva Solera Hernández (2011); autora del manual de la asignatura “Educación y convivencia dentro y fuera del aula” de la UNIR, en el capítulo 5: Inmigración; propone otros objetivos de la escuela intercultural:

- A nivel social, es fundamental la convivencia de distintas culturas y el enriquecimiento mutuo a partir del respeto y del conocimiento de tradiciones y costumbres.
- A nivel personal, es necesario que los alumnos adquieran una serie de habilidades personales y sociales que posibiliten la comunicación y el entendimiento. Además, una adecuada educación en valores permitirá una convivencia armónica entre diferentes culturas, y favorecerá la solución pacífica de cualquier conflicto.
- A nivel académico, es de gran relevancia fomentar el intercambio cultural entre los alumnos a partir de la comunicación y el trabajo en equipo. Este objetivo debe extenderse a todos los miembros de la comunidad educativa para conseguir una escuela intercultural.

2.5.3.2 Aspectos a tener en cuenta para una escuela intercultural

Para desarrollar una escuela intercultural se deben trabajar en el aula aspectos como la comunicación, las habilidades sociales y el trabajo en equipo (Solera, 2011):

- La comunicación

La comunicación es fundamental para la convivencia de las personas como seres sociales y su principal medio para relacionarse. Se entiende como comunicación el intercambio de mensajes entre dos o más personas. Dentro de la convivencia escolar es de una especial importancia ya que suele ser una importante “fuente de problemas, dificultades y conflictos interpersonales que puede poner en peligro una buena convivencia”. Para el desarrollo de un adecuado proceso comunicativo se deben tener en cuenta factores como “las atribuciones, prejuicios y estereotipos... porque marcan la comunicación y la forma de relacionarse con otras personas”. Estos tres factores se deben tratar de minimizar, controlar y modificar a través de las actividades planteadas para trabajar la interculturalidad (Solera, 2011).

Como afirma Luis Morales Orozco (2006); Licenciado en Ciencias de la Educación; en su publicación “La integración lingüística del alumnado inmigrante”, la comunicación es uno de los principales problemas a los que se enfrenta el alumnado inmigrante cuando se escolariza en una lengua diferente a la materna. Aprenderla, propiciará la interacción con sus compañeros y profesores, la progresión en la adquisición del currículum y una mejor relación con el entorno social del colegio.

Asociada a la comunicación verbal siempre aparece la comunicación no verbal que “es la información facial o corporal que acompaña o sustituye a la comunicación verbal... nuestro cuerpo está constantemente ofreciendo información de nosotros” de nuestros pensamientos y sentimientos. Puede ser que la comunicación verbal y la no verbal no coincidan y generen graves problemas de relación (Solera, 2011).

- Las habilidades sociales

En cuanto a las habilidades sociales, según López (1992), estas se entienden como capacidades instrumentales que favorecen la eficacia social y las relaciones interpersonales de los alumnos y por lo tanto es importante cuidarlas y entrenarlas para conseguir una mejor comunicación y convivencia y estar mejor preparados para afrontar la vida en sociedad.

La búsqueda de su desarrollo en la escuela ha sido muy utilizada para prevenir y tratar la violencia y la agresividad en alumnos de riesgo. Según Trianes, de la Morena y Muñoz (1999), para la resolución de conflictos se requiere un enfrentamiento reflexivo al problema mediante la definición de este teniendo en cuenta la motivación, interés y opinión del otro; la búsqueda de soluciones que satisfagan a las partes implicadas y a las normas del contexto; la evolución anticipada de consecuencias que seguirían a una solución y finalmente, la puesta en práctica de la solución seleccionada.

Entre los diferentes procedimientos para trabajar las habilidades sociales en el grupo-clase, el Sindicato Independiente ANPE Valencia en su publicación “Conflictos y consensos escolares” (2006) destaca los siguientes: diálogo y reflexión con la clase, dramatizaciones “rol playing”, método Pikas, mediación de conflictos, ayuda entre iguales, desarrollo de la asertividad para víctimas y la empatía para los agresores, el círculo de amigos, feed-back y por último, la escucha activa.

- El trabajo en equipo

El trabajo en equipo es una estrategia muy eficaz para trabajar y promover una interculturalidad real en las aulas. Es muy beneficioso, especialmente, en alumnos violentos. Según Johnson y Johnson (1975), psicólogos sociales, el aprendizaje cooperativo se caracteriza por una metodología activa y experiencial dentro de un modelo de enseñanza/aprendizaje en el que interactúan alumnos, profesor y entorno. En este tipo de aprendizaje lo más importante no es alcanzar los objetivos individuales sino que los objetivos de los diferentes participantes se encuentran estrechamente vinculados, por lo que cada uno de ellos, solo puede alcanzar sus objetivos si todos lo consiguen. Este enfoque permite aprovechar la diversidad de los alumnos en el aula y promover entre ellos relaciones interculturales positivas. Para Johnson et al. (1999), también permite mejorar los resultados escolares, las relaciones interpersonales con los compañeros y desarrollar y consolidar habilidades sociales y personales que permitirán afrontar diferentes situaciones de una forma pacífica (Solera, 2011).

A través de estos tres aspectos explicados en este apartado, lo que se pretende es favorecer el autoconocimiento y el conocimiento mutuo de los alumnos con el fin de eliminar los prejuicios y los estereotipos existentes entre ellos.

2.6 La convivencia escolar como reto educativo

La importancia de la educación como medio para fomentar la convivencia democrática y el respeto a las diferencias, tanto individuales como colectivas; como medio de promover la solidaridad y evitar la discriminación con el objetivo fundamental de conseguir la necesaria cohesión social viene reflejada en el preámbulo de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. El artículo 2 recoge los fines de la educación y resalta aspectos como la formación en el respeto a los derechos y libertades fundamentales. Igualmente, se señala como fin de la educación el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, la prevención de los conflictos y la resolución pacífica de los mismos.

2.6.1 Problemas en la convivencia escolar

Solera Hernández (2009) clasifica los problemas de convivencia escolar relacionados con los alumnos inmigrantes en función de las relaciones con los distintos miembros de la comunidad educativa.

- Entre los alumnos

En primer lugar, Solera Hernández (2009) explica los problemas surgidos por la relación entre los propios alumnos. La autora nombra las diferencias idiomáticas que dificultan la comunicación, las características físicas y de vestimenta propias de cada cultura, los aspectos culturales y tradicionales que pueden provocar rechazo y discriminación y, por último, las diferencias en el nivel de conocimientos provocadas por la falta de escolarización o por niveles académicos inferiores. El sindicato ANPE (2006) también destaca que el rechazo hacia ciertos estudiantes es un problema que dificulta el buen funcionamiento de la organización del aula y el aprendizaje de habilidades sociales. Todas estas situaciones pueden generar la aparición de guetos en los centros escolares por el rechazo de los alumnos autóctonos hacia los alumnos inmigrantes provocando que estos tiendan a relacionarse con alumnos de su misma cultura.

- Entre alumnos y profesores

A continuación, Solera Hernández (2009) expone los posibles problemas que pueden surgir en las relaciones entre los alumnos inmigrantes y los profesores. La autora señala, en primer lugar, las dificultades idiomáticas que pueden frustrar y generar rechazo en el profesor por no poder hacerse entender, como también argumenta Morales Orozco (2006). Además, pueden suponer una dificultad para el docente los alumnos que no han estado escolarizados previamente y no poseen habilidades, conocimientos y hábitos relacionados con el sistema educativo. Asimismo, menciona a los alumnos que tienen un nivel académico inferior al curso en el que se encuentran y a los que el maestro deberá adaptar los contenidos para facilitar su aprendizaje. Morales Orozco (2006) también destaca que un profesor cerrado a la cultura y al entorno familiar del alumnado, también es un problema que dificulta la comunicación e interacción con el alumno.

Sagastizabal et. al. (2006) plantean “la resistencia cultural” como otro de los problemas. En esta situación, el alumno se siente discriminado y frente a esta agresión responde no participando en la clase o no acatando las directrices del docente y expresando su disconformidad con aquello que se enseña en la escuela.

- Entre familias, alumnos y profesores

Casanova (2005) afirma que las familias pueden presentar prejuicios y estereotipos que pueden influir en los alumnos y sus familias al transmitir una actitud de rechazo a la que el

profesor debe hacer frente para frenar la situación. También, pueden aparecer quejas sobre el nivel y el ritmo de aprendizaje de algunos alumnos y sobre las tradiciones culturales o vestimentas que no quieren que sean permitidas por el centro.

Fernández y López (2005) añaden que la escasa participación de los inmigrantes en las Asociaciones de Madres y Padres de alumnos (AMPA) es uno de los retos a los que se enfrentan los profesionales de la educación.

2.6.2 Pautas de actuación

Ante todos estos problemas Solera Hernández (2011) propone una serie de pautas generales y medidas de actuación con el fin de promover una escuela intercultural.

- Sobre los docentes

El primer colectivo sobre el que se debe actuar es el de los propios docentes para que desarrollen una actitud abierta y sin prejuicios ni estereotipos sobre la inmigración. Sus conocimientos, su experiencia y el intercambio de información con otros docentes permitirán alcanzar este objetivo básico para su labor profesional. Deben ser capaces de buscar o diseñar actividades, materiales y ejercicios para trabajar en el aula y facilitar la transmisión de conocimientos. Por este motivo, son muy importantes los cursos de formación del profesorado que les da la oportunidad de reciclarse y adquirir nuevos conocimientos y recursos pedagógicos para mejorar su acción docente y favorecer una buena convivencia (Solera, 2011).

- Sobre los alumnos

La actuación con los alumnos, según Solera Hernández (2011), debe fortalecer la comunicación, las habilidades sociales y el trabajo en equipo. En este punto conviene destacar la importancia de la educación en valores y la implicación de las familias en el proceso educativo.

Para paliar las dificultades con la lengua vehicular se llevará a cabo el desarrollo de programas de inmersión lingüística y la adaptación de actividades y ejercicios.

Para evitar situaciones de rechazo ocasionadas por el idioma, las diferencias físicas, culturales, tradicionales o de vestimenta se deben realizar actividades, trabajos y ejercicios para aumentar el conocimiento mutuo entre los alumnos.

Con los alumnos sin previa escolarización o con un bajo nivel académico, el profesor deberá adaptar actividades y ejercicios además de propiciar un refuerzo educativo de educación compensatoria. A estos alumnos les será muy provechoso el aprendizaje cooperativo en grupos heterogéneos para encontrar apoyo en alumnos con un mayor nivel académico.

Con el fin de impedir la formación de guetos y favorecer el aprendizaje del idioma y de nuevos conocimientos es importante potenciar las relaciones entre alumnos de diferentes nacionalidades y culturas.

- Sobre las familias

Respecto a las familias, Solera Hernández (2011) incide en que la participación de las familias en las distintas actividades organizadas en el centro es fundamental por su labor como principal agente socializador en el desarrollo del niño. “La relación entre la familia y el equipo docente es clave para reforzar los avances académicos e idiomáticos del alumno”. Para fomentar estos vínculos, ha de proponerse a los familiares del alumno cursos de idiomas para permitir una mejor comunicación con el centro escolar; cursos de formación de adultos que son importantes a nivel personal y para seguir la evolución académica de sus hijos; charlas, actividades formativas y de encuentro entre familias para mejorar el abordaje de determinados problemas o dificultades con los niños y que permiten un intercambio de experiencias; días de puertas abiertas, días especiales y fiestas de fin de curso en los que realizar actividades para conocer diferentes culturas y tradiciones y mejorar la convivencia a través del conocimiento mutuo.

La participación de entidades locales en las actividades del centro permite a las personas que aun no conocen bien su entorno social ampliar la red de recursos disponibles. Además, con la participación de estas entidades se contribuye a construir lo que se conoce como escuela abierta caracterizada por generar en el educando capacidades y habilidades para intervenir en el medio, abriendo el contexto educativo al entorno natural, cultural y social en que se encuentra inserta la escuela (Solera, 2011).

2.7 Educación formal, educación informal e interculturalidad

Según Hargreaves (1977), profesor de Educación y Psicología, la educación tiene lugar en el seno de grupos, ya sean formales como las aulas o informales como los grupos de amistad; la educación no se limita a los contenidos que el profesorado imparte y evalúa en el aula, sino que tiene lugar de una forma reglada en la clase y de una forma no reglada

en otros ámbitos como la familia, el barrio y la sociedad, donde espontáneamente, las personas son educadas a través de la comunicación entre ellas y esto ayuda a crecer y desarrollar la propia humanización. En muchas ocasiones, la escuela tiene la difícil tarea de compensar la, a veces negativa, educación informal que recibe el alumno fuera de las aulas que, entre otras cosas, depende del contexto socio familiar al que pertenece y que le puede transmitir una serie de prejuicios y/o estereotipos sobre otros grupos sociales de los que pueden formar parte compañeros del aula. Todo esto puede tener como resultado un empeoramiento de las relaciones y la convivencia en el aula si no se trabaja adecuadamente por parte de los educadores a través de la educación intercultural. Por esta razón, interesa aquí, más el alumno como parte del grupo-clase que como individuo, ya que va a permitir centrarse en la compleja red de interacciones, afectos, rechazos, atracciones y repulsiones que existen en el aula y que constituyen un factor que facilita o dificulta el buen funcionamiento de la organización de la clase, el rendimiento académico y el aprendizaje de las habilidades sociales básicas como afirma Sánchez Santa-Bárbara (2002) en su aportación en forma de capítulo “Aproximación psicosocial al estudio de la violencia escolar” en el libro “La violencia en las aulas”.

2.8 Breve introducción a las Ciencias Sociales

“Las Ciencias Sociales son todas las que estudian las actividades del ser humano en sociedad, tanto en el pasado como en el presente, y las relaciones e interacciones con el medio y el territorio donde se han desarrollado o se desarrollan en la actualidad” (Benejam, 1993, p.11).

Esta definición se encuentra incluida en las “Ideas Clave” de la asignatura “Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en Educación Primaria” proporcionadas por la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).

En las mismas “Ideas Clave”, Frieria (1995) argumenta que “el estudio del hombre como ser social actúa como denominador común en el objeto de estudio de las distintas Ciencias Sociales”, relacionándolo con el tiempo, su organización grupal y los comportamientos individual y colectivo, su interacción con el medio, sus actividades y manifestaciones y que, además, lleva consigo la imposibilidad de estudiarse en una única ciencia.

En “Didáctica de las Ciencias Sociales”, coordinado por M^a Concepción Domínguez Garrido (2004), se señalan las características y elementos comunes a todas las CC.SS., entre los que destacan los siguientes:

- En el conocimiento social el investigador es juez y parte ya que está integrado en el objeto de estudio que es la realidad social.
- La interacción objeto-investigador es grande y se modifican mutuamente, por lo que el problema de la objetividad y de la verdad del conocimiento social ha de tenerse en cuenta.
- La objetividad en las CC.SS. pasa por el esfuerzo del investigador por descubrir y ajustar la relación entre el objeto teórico y el objeto real, distanciándose de su subjetividad y la deformación a la que le puede llevar.

Continuando con las “Ideas Clave” referidas anteriormente, se debe aclarar que la didáctica de las CC. SS. reflexiona sobre la interpretación personal de los alumnos, asume la importancia del contexto y estudia cómo influye la dimensión social, temporal y espacial en la forma de conocimiento. No existen las CC.SS. como una disciplina homogénea porque cada ciencia social se encarga del estudio de un campo de la realidad social y ha de relacionarse con el resto de las CC.SS. Los contenidos de las CC. SS. que se trabajan en el área de Conocimiento del Medio en el Tercer Ciclo de Educación Primaria pertenecen, fundamentalmente, a las disciplinas de la Historia, la Geografía, las Ciencias Políticas, la Demografía, la Antropología Cultural y la Economía. Pero, como la realidad es múltiple, global e interrelacionada, las CC.SS. en Primaria se enmarcan en el área del Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural que integra conocimientos de la CC. SS. y de las Ciencias Físico-Naturales.

2.9 Aplicación a las Ciencias Sociales del modelo de educación intercultural

Pivetta (2006), coautora del libro “Aprender y enseñar en contextos complejos”, expone en el capítulo 7 “Las ciencias sociales: una herramienta para conocer a nuestros alumnos en la diversidad” que, a principios de siglo XX, se consolidó una nueva corriente historiográfica en la que el objetivo era construir una historia en la que el hombre en sociedad es el objeto final de la historia. Esta corriente surgió en contraposición al positivismo que se organizaba entorno a los hechos políticos, en forma cronológica y sin analizar las relaciones sociales y sus hechos. Se trata de la escuela de los Annales, fundada por Febvre y Bloch. Esta nueva corriente busca establecer una relación del pasado con el presente de forma crítica y explicativa, incluyendo los planos económico, social y cultural.

El objetivo principal de la enseñanza de las CC.SS. es que los alumnos entiendan, expliquen, repiensen y se reconozcan como protagonistas de la realidad social en la que viven con el fin de crear ciudadanos competentes y comprometidos con su entorno. Los procedimientos en su enseñanza deberán estar orientados a acercar a los alumnos a la información, conceptos y procedimientos mediante la observación, la búsqueda, la recogida y la organización de la información; también, a la elaboración y comunicación de dicha información y a la reflexión sobre el proceso de aprendizaje. Todo esto, trabajando con diversas fuentes para reconstruir la idea de sociedad, sus procesos de formación, sus conflictos y los modos en que los pueblos los han resuelto (Pivetta, 2006) (UNIR, 2011). En definitiva, de lo que se trata, es que los alumnos aprendan a aprender; una de las ocho competencias básicas incluida en el Anexo I del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.

Si todo esto ya resulta una tarea ardua, mucho más complejo resulta trabajarlo desde contextos multiculturales, más aun, si sobre las etnias y/o grupos culturales de nuestros alumnos recaen una serie de prejuicios, estereotipos y una estigmatización que influyen en su exclusión social (Delgado, M. 2005).

Para llevar a cabo esta tarea, el docente ha de tener en cuenta, como punto de partida, los conocimientos previos de los alumnos con el objetivo de establecer interrelaciones entre las ideas nuevas y las anteriores, todo esto debido a que los conceptos clave de las CC. SS., por su carácter abstracto, no son fáciles de entender sin el apoyo de estos conocimientos previos y, en consecuencia, los alumnos pueden tener problemas para elaborar ideas nuevas sobre los grupos humanos a lo largo del tiempo y su relación con los diferentes espacios geográficos que es, fundamentalmente, lo que se estudia en las escuelas en el área del Conocimiento Social y Cultural (Pivetta, 2006). Este proceso se realiza con el fin de llevar a cabo un aprendizaje significativo por parte del alumno.

Además de los conocimientos previos, el docente debe recurrir a las adaptaciones curriculares, a la atención a la diversidad, a la metodología interdisciplinar y a los relatos orales; como puente entre lo cotidiano y la escuela; con el objetivo de motivar a los alumnos en el aprendizaje y buscar un acercamiento de sus familias a la escuela para que esta se convierta en un lugar de encuentro entre las diferentes culturas que conviven en el mismo entorno social y que propicie una

“afirmación del educando en su propio universo social y conceptual y... la apropiación selectiva, crítica y reflexiva de otros de los elementos culturales exteriores al grupo

étnico de pertenencia, enriqueciendo la propia cultura y... mejorando las condiciones de convivencia entre culturas diferentes” (Pivetta, 2006).

La interculturalidad, dentro de la clase del Conocimiento del Medio Social y Cultural, es considerada fundamental para la construcción de una sociedad democrática en la que se superen los modelos de uniformidad y asimilación basados en la desigualdad, la intolerancia y el etnocentrismo (Pivetta, 2006).

Con este planteamiento, una de las mayores dificultades a las que se enfrentan los docentes es la de aprender a enseñar en la diversidad, ya que el conocimiento previo desde el que parte el alumno puede pertenecer, en un aula multicultural, a una cultura ajena a la del docente. Otra de sus tareas es la de propiciar situaciones en las que todos los alumnos puedan compartir sus ideas creando un clima de apertura hacia todos los puntos de vista, buscando la reflexión sobre las semejanzas y las diferencias para, entre todos, construir sus nuevos conocimientos desde la interculturalidad con el fin de poder interactuar en una sociedad multicultural.

Como recoge el manual “Didáctica de las Ciencias Sociales” (Llopis, 1996), la aplicación a las CC.SS. de la educación intercultural tiene como objetivo final y fundamental evitar el aumento de las desigualdades mediante la comunicación y el diálogo, el fortalecimiento de la sociedad civil y la creación de una nueva ética.

Para Pivetta (2006), uno de los recursos más valiosos para trabajar la interculturalidad a partir de las CC.SS. es la historia oral. Uno de sus objetivos es utilizar el punto de vista de quienes vivieron el proceso a estudiar como fuente que pueda revelar, en ocasiones, hechos desconocidos o aspectos ignorados sobre acontecimientos conocidos. Asimismo, estas fuentes enriquecen la información sobre la vida cotidiana con nuevos enfoques a los que otras fuentes no dan acceso incorporando a la historia a todos los individuos sin importar su condición social. No obstante, no se puede olvidar que en la memoria interviene un proceso de selección y que los datos aportados pueden responder a deseos inconscientes del informante o a interpretaciones personales de la realidad histórica.

A diferencia de la historia tradicional, la historia oral permite a las minorías estar presentes en la historia. Con la realidad más inmediata del alumno, el docente puede proponerles trabajar los contenidos de las CC.SS., a través de la investigación científica y la historia oral, para entender el presente mediante el estudio del pasado. De este modo, el alumno construye sus propios conocimientos sin obviar aquellos previos, sobre todo si pertenece a una cultura minoritaria. Todo esto con el uso del relato oral y de la entrevista grabada. El

objetivo fundamental es que el alumno aprenda que la historia se construye entre todos, que los relatos históricos están influidos por la ideología del investigador y que la historia es relativa formando a los alumnos en una actitud científica.

Otro factor a tener en cuenta es que el alumno usa su lengua y su cultura para interiorizar los nuevos saberes aprendidos en la escuela. Los nuevos conocimientos se deben incorporar recurriendo a su bagaje cultural y social, a su forma de ver el mundo y a su experiencia personal que muchas veces no coincide con el currículum oficial. De este modo, se afianza su identidad étnica y, al mismo tiempo, se propicia la convivencia con otras culturas que cohabitan en el mismo contexto. La implementación de todo esto en la escuela es un elemento importante que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje (Pivetta, 2006).

3. Propuesta de Intervención

3.1 Presentación

La propuesta de intervención que se plantea, a continuación, es la elaboración; por parte de los alumnos; de un dossier a lo largo del ciclo aprovechando los contenidos del área del Conocimiento del Medio Social y Cultural en el Tercer Ciclo de Educación Primaria. Los alumnos deberán trasladar la aplicación de los conocimientos adquiridos a lo largo de las diferentes unidades didácticas a conocer la realidad cultural y social de otros países seleccionados al inicio del curso. Estos países, preferentemente, deberán ser representativos de las nacionalidades y/o culturas presentes en el aula o, en su defecto, presentes en el colegio.

Las actividades diseñadas intentan recoger aquellos aspectos más significativos, atractivos y enriquecedores para los alumnos de la realidad de los países seleccionados.

Esta propuesta educativa; según la LOE, ley vigente actual; debe venir recogida en el Proyecto Educativo de Centro (PEC) del centro que la ponga en práctica. La propuesta va dirigida, fundamentalmente, a aquellos centros educativos que; siguiendo el principio de adaptación al entorno y teniéndolo en consideración en el PEC; hayan establecido la educación intercultural como una opción educativa, siendo así uno de los rasgos definitorios en la identidad o estilo del centro. El mismo PEC ha de recoger los valores, los objetivos y las prioridades de actuación de la educación intercultural y debe ser aprobado por el claustro del centro. Además, debe tener en cuenta las características del entorno social y cultural y recoger la forma de atención a la diversidad del alumnado y el plan de convivencia respetando el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales. Esta opción educativa implica a toda la comunidad educativa y compromete a todos sus sectores en su ejecución y seguimiento.

Para conseguir unos resultados lo más satisfactorios posibles, los docentes que dirijan y apliquen esta propuesta de intervención educativa, en primer lugar, deben estar plenamente convencidos de que la interculturalidad es la mejor opción para conseguir una adecuada convivencia y la plena integración de las diferentes culturas que se encuentren en contacto y, en segundo lugar, deben estar dispuestos a llevar a cabo una de las funciones que le encomienda la actual ley de educación al profesorado: investigar, experimentar y buscar la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo esto, al mismo tiempo que se intenta ofrecer una igualdad efectiva de oportunidades educativas a todos los alumnos.

Por todo lo argumentado en este apartado y siguiendo el PEC del centro donde se quiera poner en práctica esta propuesta educativa, se deberá adaptar la programación didáctica del área de Conocimiento del Medio al contexto y al estilo o identidad del mismo centro con el objetivo de trabajar la interculturalidad siendo fiel, de esta manera, al PEC.

3.2 Objetivos

Uno de los objetivos fundamentales de la puesta en práctica de esta propuesta educativa es el de intentar desarrollar al máximo la adquisición de las Competencias Básicas; recogidas en el Anexo I del Real Decreto 1513/2006 del 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria; a través de la realización de las actividades propuestas. Las competencias básicas trabajadas en cada actividad vendrán indicadas por un número correspondiente a cada una de las competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (1).
- Competencia matemática (2).
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3).
- Tratamiento de la información y competencia digital (4).
- Competencia social y ciudadana (5).
- Competencia cultural y artística (6).
- Competencia para aprender a aprender (7).
- Autonomía e iniciativa personal (8).

Para conseguir la adquisición de las competencias básicas se proponen los siguientes objetivos:

- Desarrollar el sentimiento de pertenencia a una colectividad formada por alumnos procedentes de diversos lugares.
- Mejorar la convivencia de los alumnos dentro y fuera del aula y de la escuela.
- Desarrollar habilidades para integrarse en el entorno.
- Fomentar la participación activa de los alumnos y el aprendizaje colaborativo que favorezcan las relaciones sociales.
- Adquirir habilidades básicas que permitan integrarse en el medio social del alumno.
- Informar e implicar a la familia en las actividades llevadas a cabo en el centro.
- Trabajar la comunicación oral.

3.3 Contexto

El análisis del contexto del centro escolar tiene que estar incluido en el PEC y reflejar las características del entorno social y cultural en el que se encuentra ubicado el centro. Este análisis es el punto de partida para la elaboración de un proyecto educativo adaptado al medio y a los alumnos concretos a los que se quiere aplicar. Fundamentalmente, pretende conocer, con realismo, la situación que influye sobre el centro y la comunidad que participa en él con el fin de planificar adecuadamente la acción educativa. La programación de aula debe adaptarse al análisis del contexto, también, a las particularidades sociales y culturales propias del centro; en gran parte reflejo de ese contexto; así como a las prioridades educativas contempladas en el PEC, y por supuesto, a las características propias del alumnado.

La propuesta de intervención presente va dirigida a un centro escolar de Educación Primaria en las que una de sus máximas prioridades en el PEC es la de conseguir una plena integración, por parte de todos los alumnos, a través de la educación intercultural. Esto se debe, a la gran heterogeneidad de países y culturas que se verían representados en el centro y en sus aulas como reflejo de la multiculturalidad presente en el contexto social más inmediato de la escuela. Esta propuesta intenta contribuir a mejorar la convivencia; tanto en el centro escolar como en el barrio o población en el que se encuentra ubicado; con el fin de fomentar y favorecer la implantación entre sus habitantes de una serie de valores tales como la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, todos ellos imprescindibles para crear una verdadera integración en la comunidad.

3.4 Actividades

En el Anexo II del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria; los bloques de contenidos del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural del Tercer Ciclo de Educación Primaria que se trabajan en esta propuesta de intervención son aquellos que incluyen aspectos de las diferentes CC. SS.

- Bloque 1. El entorno y su conservación.
- Bloque 4. Personas, culturas y organización social.
- Bloque 5. Cambios en el tiempo.

Los contenidos incluidos en estos bloques vienen plasmados y organizados en los libros de texto con una distribución adecuada para una mayor comprensión por parte de los alumnos.

El planteamiento de la propuesta de actividades que a continuación se expone tiene como referente la distribución que propone de los contenidos una editorial educativa. No obstante, esta propuesta no es de aplicación exclusiva hacia esta editorial, ya que se puede adaptar fácilmente a las diferentes propuestas que realicen otras editoriales en sus libros de texto, puesto que se tratan de los mismos contenidos pero presentados de formas diversas.

Las actividades planteadas se agrupan en su correspondiente ciencia social, como forma de organización, para facilitar la labor de los docentes que pongan en práctica la propuesta educativa:

Geografía:

Actividad nº 1: "Crea tu mapa físico del continente".
<u>Competencias básicas</u> : 3, 4, 6, 7, 8.
<u>Desarrollo</u> : Se les ofrecerá a los alumnos un mapa mudo; tamaño din-A3; en el cual está representado el continente del país correspondiente. Los alumnos escribirán el nombre de los mares y océanos que bañan sus costas, delimitarán las diferentes zonas geográficas que presenta el continente, finalmente deberán representar y escribir el nombre de las cordilleras de montaña y los ríos más importantes de dicho continente.
<u>Agrupamiento</u> : individual.
<u>Material y recursos</u> : mapa mudo, lápices de colores, Atlas virtual o impreso.

Actividad nº 2: "Mares y ríos".
<u>Competencias básicas</u> : 3, 4, 6, 7, 8.
<u>Desarrollo</u> : Se les ofrecerá a los alumnos un mapa mudo; tamaño din-A3; en el cual está representado el país correspondiente. Los alumnos escribirán el nombre de los mares y océanos que bañan sus costas y a continuación, deberán representar y escribir el nombre de las cordilleras de montaña y los ríos más importantes del país.
<u>Agrupamiento</u> : individual.
<u>Material y recursos</u> : mapa mudo, lápices de colores, atlas virtual o impreso.

Actividad nº 3: “El clima”
<u>Competencias básicas:</u> 1, 2, 3, 4, 7, 8.
<u>Desarrollo:</u> Se proporcionará a los alumnos una tabla con las temperaturas y precipitaciones anuales de tres ciudades del país con climas diferentes. Con estos datos, los alumnos realizarán un climograma de cada una de ellas en un folio milimetrado y a continuación, identificarán a que clima pertenecen por la forma del climograma.
<u>Agrupamiento:</u> por parejas.
<u>Material y recursos:</u> tabla de temperaturas y precipitaciones, papel milimetrado, lápices de colores, atlas virtual o impreso.

Actividad nº 4 “El clima, la fauna y la flora”
<u>Competencias básicas:</u> 3, 4, 6, 7, 8.
<u>Desarrollo:</u> Se les dará a los alumnos una ficha de actividades. La primera actividad consiste en un mapa geográfico del país adjudicado, en él representarán mediante colores los diferentes climas presentes. Los alumnos no deberán olvidar representar la leyenda del mapa. Seguidamente, los alumnos indicarán dos de los animales y plantas más representativos de cada tipo de los climas; los dibujarán junto al mapa y escribirán dos líneas sobre sus características más importantes.
<u>Agrupamiento:</u> individual.
<u>Material y recursos:</u> ficha de actividades, lápices de colores, atlas virtual o impreso.

Antropología cultural:

Actividad nº 1 “Hoy es día de fiesta”.
<u>Competencias básicas:</u> 1, 4, 5, 7, 8.
<u>Desarrollo:</u> Se le entregará a los alumnos una ficha con una serie de preguntas sobre el país a trabajar, el alumno contestará las preguntas acompañando cada respuesta con una imagen relacionada: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el día de la fiesta nacional? ¿Qué se conmemora ese día? - Citar otras fiestas tradicionales que se celebran en el país. - Enumerar tres platos típicos y los ingredientes con los que se elaboran. - Nombrar el/los instrumentos más representativos de la cultura del país y dibújalos. - Buscar a través de internet un documento de audio o video de una canción o baile tradicional y escribe el enlace.

<u>Agrupamiento</u> : por parejas.
<u>Material y recursos</u> : ficha de actividades, lápices de colores, ordenador con conexión a internet.

Actividad nº 2 “Merienda intercultural”
<u>Competencias básicas</u> : 1, 5, 6, 7.
<u>Desarrollo</u> : en esta actividad el objetivo principal es buscar la colaboración e integración de las familias de todos los alumnos, especialmente las de los alumnos inmigrantes. Para ello, se invitará a todos los padres y madres de los alumnos del aula a participar una tarde en una merienda intercultural. Previamente, se propondrá a todos los padres, mediante una circular explicativa, su participación en la actividad elaborando un postre propio de su país o cultura con la ayuda de sus hijos. Para una mejor organización de la actividad, en la circular se requerirá a los padres su disponibilidad a participar en la elaboración del dulce y/o en la merienda. Los padres dispuestos a participar en la elaboración de los dulces se podrán organizar en grupos para dicha elaboración. El día de la merienda, los padres de los alumnos harán una pequeña explicación sobre la elaboración y tradición del dulce en su cultura y así sucesivamente. Al concluir las explicaciones se dará paso a la merienda.
<u>Agrupamiento</u> : gran grupo.
<u>Material y recursos</u> : espacio suficientemente grande para llevar a cabo la merienda con todos los participantes.

Actividad nº 3 “¿Sabes cómo se dice?”.
<u>Competencias básicas</u> : 1, 4, 5, 6, 7, 8.
<u>Desarrollo</u> : los alumnos, a través de internet, deberán buscar información sobre los distintos idiomas y su número de hablantes existentes en cada uno de los países seleccionados. Finalizada esta tarea, se seleccionará un idioma de cada país, preferentemente un idioma hablado por alguno de los alumnos inmigrantes del aula. A continuación, se les asignará a las parejas de alumnos una de las siguientes palabras: “hola”, “adiós”, “buenos días”, “gracias” y “bienvenidos”. Cada una de estas palabras deberá ser escrita en un folio en el idioma adjudicado. Posteriormente, cada uno de los hablantes de las distintas lenguas enseñará a sus compañeros a pronunciarlas adecuadamente. Para finalizar la actividad se colgaran las palabras escritas en el aula

agrupadas por significados.
<u>Agrupamiento</u> : por parejas.
<u>Material y recursos</u> : Ordenadores de la sala de informática, ceras de colores, rotuladores y folios.

Actividad nº 4 “Y tú, ¿Cómo lo celebrabas?”.
<u>Competencias básicas</u> : 1, 3, 5, 6, 7, 8.
<u>Desarrollo</u> : Los alumnos deberán realizar por parejas una entrevista, grabada en audio o video, a un familiar o persona conocida de la tercera edad perteneciente a la cultura del país otorgado. El tema de la entrevista será la celebración de una fiesta tradicional en su juventud o niñez. Para ello, los alumnos deberán realizar previamente un guión con las preguntas a realizar y que el maestro deberá supervisar con anterioridad a la entrevista. Los alumnos deberán transcribir la información y proporcionar al maestro una copia de la entrevista y otra de la transcripción. Los alumnos acompañarán la transcripción con una serie de imágenes relacionadas con dicha fiesta.
<u>Agrupamiento</u> : por parejas.
<u>Material y recursos</u> : aparato de grabación de audio o video, imágenes sobre la fiesta.

Ciencias políticas:

Actividad nº 1 “Las banderas”
<u>Competencias básicas</u> : 1, 4, 6, 7, 8.
<u>Desarrollo</u> : Se les facilitará a los alumnos una cartulina. Estos deberán averiguar cómo es la bandera del país adjudicado, dibujarla sobre la cartulina y a continuación completarla dándole relieve con aquellos materiales que ellos crean más adecuados fomentando la creatividad de los alumnos. Una vez finalizadas las banderas se colgarán en el aula.
<u>Agrupamiento</u> : grupo de 4-5 alumnos.
<u>Material y recursos</u> : cartulinas, lápiz, goma de borrar, otros materiales, cola blanca (papel de seda, material reciclado, elementos de la naturaleza, etc.)

Actividad nº 2 “Mis vecinos”.
<u>Competencias básicas</u> : 3, 4, 7, 8.
<u>Desarrollo</u> : En un mapa mudo del continente correspondiente, los alumnos localizarán el

país adjudicado y escribirán su nombre en mayúscula, ubicarán su capital y escribirán su nombre en minúscula. Finalizarán escribiendo y coloreando el nombre de aquellos países, mares y océanos que comparten frontera con el país seleccionado.
<u>Agrupamiento</u> : individual.
<u>Material y recursos</u> : mapa mudo, lápices de colores, atlas virtual o impreso.

Actividad nº 3 “Organización política”.
<u>Competencias básicas</u> : 1, 4, 5, 7, 8.
Se entregará a los alumnos una ficha con las siguientes preguntas referentes a la organización política del país: <ul style="list-style-type: none"> - Nombre del país. - ¿Tiene Constitución? En caso afirmativo indica en qué año fue aprobada. - ¿Con qué sistema político está gobernado? Monarquía, República o Dictadura. - ¿Quién es el jefe del estado? ¿Desde qué año ejercen el cargo? - ¿Se realizan elecciones? ¿Para qué? ¿Cada cuántos años? - ¿Cómo se organiza el territorio? - Realizar un mapa conceptual con toda la información anterior.
<u>Agrupamiento</u> : por parejas.
<u>Material y recursos</u> : ficha, ordenadores de la sala de informática.

Demografía:

Actividad nº 1 “Beneficios de la inmigración”
<u>Competencias básicas</u> : 1, 4, 5, 6, 7.
<u>Desarrollo</u> : la actividad consta de dos partes, en la primera los alumnos realizarán una redacción en la que expliquen los beneficios de la inmigración en una ficha de trabajo. En la segunda parte, los alumnos expondrán sus redacciones ante los compañeros. Se hará una recopilación en la pizarra de todos los beneficios expuestos buscando reflexionar sobre el fenómeno de la inmigración. Por último, los alumnos copiarán todos los beneficios apuntados en la pizarra en su ficha de trabajo.
<u>Agrupamiento</u> : individual y en gran grupo.
<u>Material y recursos</u> : ficha de trabajo, pizarra.

Economía:

Actividad nº 1 “Los tres sectores”.
<u>Competencias básicas:</u> 1, 4, 5, 7, 8.
<u>Desarrollo:</u> Se le entregará a cada alumno una ficha con las tareas que debe realizar. En primer lugar, realizará una pequeña investigación a través de internet sobre los tres sectores económicos en el país correspondiente. Después, señalará cuál de ellos es el prioritario y qué porcentaje de población se dedica a cada uno de ellos. A continuación, organizará la información obtenida en un mapa conceptual. Para finalizar, explicará en qué consiste un oficio que represente a cada uno de los sectores.
<u>Agrupamiento:</u> individual.
<u>Material y recursos:</u> ordenadores sala de informática, ficha de trabajo.

Actividad nº 2 “El oficio de nuestros abuelos”.
<u>Competencias básicas:</u> 1, 4, 5, 6, 7, 8.
<u>Desarrollo:</u> Los alumnos realizarán una entrevista grabada, en audio o en video, a un familiar o persona conocida, originaria del país que estén trabajando, sobre un oficio tradicional ya desaparecido en su país. Para ello, los alumnos elaborarán previamente un guión con las preguntas a realizar, este guión será supervisado por el maestro con anterioridad a la entrevista. Después de realizar la entrevista, los alumnos transcribirán la información y proporcionarán al maestro una copia de la entrevista y otra de la transcripción. Los alumnos acompañarán la transcripción con una serie de imágenes relacionadas con el oficio trabajado.
<u>Agrupamiento:</u> por parejas.
<u>Material y recursos:</u> aparato de grabación de audio o video, imágenes sobre el oficio.

Historia:

Actividad nº 1 “Un poco de historia”.
<u>Competencias básicas:</u> 1, 4, 5, 6, 7, 8.
<u>Desarrollo:</u> una vez seleccionados los países, el maestro deberá realizar una recopilación de información que contenga los aspectos más importantes (civilizaciones, división social arquitectura, arte, religión) referidos a cada uno de sus periodos históricos: prehistoria, edad antigua, edad media, edad moderna y la edad contemporánea. El texto irá acompañado de imágenes ilustrativas. Estos textos se entregarán a los alumnos cuando

<p>en las unidades didácticas de la programación se trabaje cada periodo histórico. Los alumnos deberán realizar un mapa conceptual sobre la información facilitada en ellos. Acompañarán el mapa conceptual con un dibujo referente a la información trabajada.</p>
<p><u>Agrupamiento</u>: individual.</p>
<p><u>Material y recursos</u>: textos, fichas de trabajo, lápices de colores.</p>

<p>Actividad nº 2 “Líneas del tiempo”.</p>
<p><u>Competencias básicas</u>: 2, 4, 5, 6, 7, 8.</p>
<p><u>Desarrollo</u>: Cada vez que se trabaje un periodo histórico en una unidad didáctica, los alumnos deberán realizar una línea del tiempo con los acontecimientos históricos más relevantes del periodo. Estas líneas del tiempo serán representadas todas en un mismo folio DIN-A3 para con ello, completar una línea del tiempo que abarque desde la edad antigua hasta la edad contemporánea del país trabajado.</p>
<p><u>Agrupamiento</u>: por parejas.</p>
<p><u>Material y recursos</u>: ficha de trabajo en DIN-A3</p>

<p>Actividad nº 3 “Cuéntame, ¿Cómo ocurrió?”.</p>
<p><u>Competencias básicas</u>: 1, 4, 5, 6, 7, 8.</p>
<p><u>Desarrollo</u>: Los alumnos deberán realizar por parejas una entrevista grabada, en audio o en video, a un familiar o persona conocida, perteneciente al país que estén trabajando, sobre un acontecimiento histórico del pasado (guerra civil, dictadura, revueltas...) en su país. Para ello, los alumnos elaborarán previamente un guión con las preguntas a realizar, este guión deberá ser supervisado por el maestro con anterioridad a la entrevista. Después de realizar la entrevista, los alumnos transcribirán la información y proporcionarán al maestro una copia de la entrevista y otra de la transcripción. Los alumnos acompañarán la transcripción con una serie de imágenes relacionadas con el hecho histórico.</p>
<p><u>Agrupamiento</u>: por parejas.</p>
<p><u>Material y recursos</u>: aparato de grabación de audio o video, imágenes sobre el acontecimiento histórico.</p>

3.5 Evaluación

3.5.1 Evaluación de alumnos

La evaluación que se llevará a cabo para analizar los resultados de los alumnos en el desarrollo del proyecto es aquella propia de la educación personalizada. El fin de toda evaluación en la educación personalizada debe ser comprobar que el alumno ha alcanzado los objetivos en todos los aspectos de su persona: los conocimientos adquiridos (saber), las aptitudes desarrolladas (saber hacer) y los valores y las virtudes practicados (saber ser y vivir como personas).

Los alumnos serán evaluados de tres formas distintas siguiendo los criterios de evaluación que establezcan los docentes según las capacidades de los alumnos a los que va dirigido el proyecto de intervención:

- Heteroevaluación: Será el profesor quien valore el rendimiento de los alumnos durante el desarrollo de la unidad didáctica.
- Autoevaluación: El propio alumno será quien haga una valoración de aquello que ha aprendido. La autonomía del educando, objetivo de la educación personalizada, requiere de una autoevaluación por parte de éste.
- Coevaluación: Mediante una entrevista personal, al final del proyecto educativo el docente y el alumno evaluarán conjuntamente las actividades y el rendimiento personal del segundo.

La evaluación debe ser un proceso continuo que conviene llevar a cabo durante todo el proceso y desarrollo del dossier. En consecuencia, distinguimos tres tipos de evaluaciones que llevará a cabo el docente: evaluación inicial, evaluación continua y evaluación final.

La evaluación inicial se realiza al inicio del curso, momento en que el maestro presenta a los alumnos una ficha con un plan de trabajo donde se les hace saber cuáles son los objetivos didácticos que se deben alcanzar con la realización del dossier. El alumno deberá marcar mediante una serie de ítems el grado de conocimiento que tiene sobre esos objetivos (autoevaluación). El maestro recogerá las fichas para valorar donde se encuentra el punto de partida de cada alumno.

La evaluación continua tiene como objetivo un diagnóstico inmediato de los progresos y de las posibles carencias del alumno. De esta forma, se evita la falta o el retraso en la

ayuda que pueda necesitar el alumno en la asimilación de los objetivos marcados. Las técnicas que se llevarán a cabo para realizar la evaluación continua serán las siguientes:

- El docente llevará un control sobre las actividades realizadas para comprobar que los alumnos lleven al día sus tareas.
- El alumno se autocorregirá las actividades realizadas para observar los avances y subsanar los posibles errores.
- El profesor valorará la actitud, el comportamiento y el esfuerzo de los alumnos a la hora de afrontar las diferentes tareas.

Por último, como evaluación final, se realizará una prueba escrita cuyo objetivo es comprobar la correcta asimilación de los objetivos propuestos. Al final de la prueba escrita, se les volverá a pasar la ficha con el plan de trabajo individual donde, al principio de curso, realizaron la autoevaluación inicial para que realicen una autoevaluación final. Con ello se pretende que el alumno sea consciente y reflexione sobre aquello que sabía antes de trabajar la propuesta didáctica y todo aquello que ha podido aprender durante el desarrollo de la misma.

3.5.2 Autoevaluación del docente

Todo buen docente al igual que evalúa a sus alumnos, también debe de llevar a cabo una evaluación del proceso de enseñanza con el objetivo de mejorarla teniendo en cuenta criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales. El docente debe contestar de forma objetiva y reflexiva los criterios de autoevaluación y tomar nota de las posibles carencias y fallos que observe en su acción docente. Pasado un tiempo, el docente deberá comprobar si se han corregido dichos errores y carencias.

3.6 Cronograma

El cronograma que se plantea intenta ser lo más flexible posible para poder adaptarse a las distintas situaciones y circunstancias que se puedan encontrar los maestros del Conocimiento del Medio Social y Cultural en el Tercer Ciclo de Primaria. Estas circunstancias se refieren, sobre todo, a la disponibilidad de sesiones que se puedan dedicar al proyecto educativo y a las características personales, sociales y culturales de los alumnos a los que va dirigido dicho proyecto.

Lo más adecuado, sería que los diferentes maestros del Conocimiento del Medio Social y Cultural decidieran al principio de curso, durante la programación de la asignatura, cual es

el cronograma que mejor se adapta a las circunstancias y a la realidad de las diferentes aulas-clase a las que va dirigida la propuesta de intervención.

Es conveniente, tener en cuenta que para la aplicación del proyecto se necesitarán al menos dos sesiones para casi todas las actividades planteadas. Una sesión para la presentación, explicación e inicio de las actividades y otra sesión para concluir, presentar por parte de los alumnos, exponer o corregir dichas actividades. Algunas actividades, requerirán un tiempo de preparación y trabajo por parte de los alumnos fuera del aula.

Por todo esto; como afirma Miguela Domingo, profesora de la asignatura “Legislación educativa y organización de centros” en la UNIR (2014); atendiendo que las organizaciones escolares con más posibilidades de prosperar son aquellas que aplican la flexibilidad, la adaptabilidad, la creatividad, la colaboración, el perfeccionamiento continuo, la orientación positiva hacia la resolución de problemas y el compromiso para maximizar su capacidad para aprender; se plantean dos posibilidades con las que poder afrontar la aplicación de esta propuesta educativa. Este planteamiento no elimina otras posibilidades diferentes que los educadores pudieran decidir más adecuadas por diferentes circunstancias educativas.

Los conceptos y demás contenidos en los que se centra el área de Conocimiento de Medio Social y Cultural son prácticamente los mismos en los dos cursos del Tercer Ciclo de Educación Primaria, aquello que los diferencia es que son aplicados a tres realidades distintas del alumno: la Comunidad Autónoma en la que vive, España y Europa.

Por todo esto, las dos posibilidades que se plantean, dependen en su elección, mayormente, de la disponibilidad del tiempo que se tengan para llevarlas a cabo por parte de los maestros.

En primer lugar, se plantea la que requiere más tiempo de intervención para llevarla a cabo. En 5º de Primaria se eligen los diferentes países a trabajar a lo largo del curso mediante los contenidos de la asignatura. Al final de cada tema de Conocimiento del Medio Social y Cultural se dedican las dos sesiones indicadas anteriormente a aplicar los aprendizajes adquiridos a los diferentes países seleccionados. El curso siguiente, se eligen otros países diferentes y se realiza el mismo procedimiento que el curso anterior. Al finalizar cada curso, se realiza un dossier con las actividades y trabajos realizados por parte de los alumnos.

La segunda propuesta requiere menos sesiones a lo largo del curso para realizar la propuesta de intervención. Los maestros de Conocimiento de Medio Social y Cultural; en las reuniones de Ciclo de preparación de curso; deben decidir a qué parte de los contenidos aplicarán el proyecto en 5º de Primaria y a qué parte en 6º de Primaria. En esta propuesta, los alumnos trabajan en los dos cursos los mismos países, trabajando los mismos contenidos y completando, entre los dos cursos, la misma información que en el planteamiento anterior en un curso. En esta propuesta, el dossier se elabora con aquello trabajado a lo largo del Tercer Ciclo de Educación Primaria. Por ejemplo, en 5º de Primaria podrían aplicar los contenidos de los temas referidos a los paisajes, la población y las instituciones a los países seleccionados y en 6º de Primaria aplicar los contenidos de los temas referidos a la prehistoria, edad antigua, edad media, edad moderna y edad contemporánea a los mismos países seleccionados el curso anterior.

4. Conclusiones

En relación con el objetivo general, planteado al inicio de la elaboración de este trabajo, que era “diseñar una propuesta didáctica que permita trabajar la diversidad cultural a través de los contenidos del Conocimiento del Medio Social y Cultural” se estima que ha sido cumplido con el planteamiento de las diversas actividades de la propuesta de intervención.

En cuanto a los objetivos específicos, el primero consistía en intentar “comprender la realidad de la inmigración en España y su reflejo en las aulas”, este aspecto se aborda y se argumenta en los dos primeros apartados del marco teórico mediante una breve explicación y el uso de tablas y gráficas extraídas de organismos oficiales para reforzar la información presentada.

El segundo objetivo específico buscaba “analizar los diferentes enfoques y modelos con los que se ha afrontado la multiculturalidad en las aulas” y ha sido analizado a partir de los planteamientos del Doctor en Pedagogía Muñoz Sedano siguiendo el esquema establecido anteriormente por las profesoras universitarias de Educación Sales y García.

El tercero de estos objetivos hacía referencia a la consideración de “los posibles problemas del alumnado inmigrante en los centros escolares” y a la propuesta de “diversas pautas de actuación para solucionarlos”. Este objetivo es considerado y se plantean posibles soluciones en los apartados 2.6 “La convivencia escolar como reto educativo” y el 2.7 “Educación formal, educación informal e interculturalidad”.

“Desarrollar el método intercultural aplicado a las Ciencias Sociales” era el cuarto de los objetivos específicos planteados, este objetivo se encuentra teorizado en el apartado 2.9 “Aplicación a las Ciencias Sociales del modelo de educación intercultural” y planteada su puesta en práctica a través de las actividades diseñadas a tal efecto.

Sin embargo, los dos últimos objetivos que consistían en “desarrollar el sentimiento de pertenencia a una colectividad formada por alumnos procedentes de diversas culturas, mediante el desarrollo de habilidades sociales, con el fin de mejorar la convivencia entre ellos y la integración en el entorno” y en “fomentar la participación activa de los alumnos y las familias en la escuela mediante actividades colaborativas que favorezcan las relaciones sociales” solo se verían plenamente cumplidos con la aplicación de este propuesta educativa en algún centro escolar; a través de su inclusión en el Proyecto Educativo de Centro; y la puesta en práctica de las actividades que propician e incitan a la

interrelación de los alumnos con los diferentes miembros de la sociedad, como por ejemplo, a través de las entrevistas a las personas de distintas culturas.

5. Limitaciones y prospectiva

En este trabajo, se han llevado a cabo los dos primeros pasos que se requieren para llevar a cabo una intervención educativa adecuada con el objetivo de intentar poner solución a un fenómeno educativo vigente y que supone un reto para la acción docente. En primer lugar, en el marco teórico, se ha localizado y teorizado sobre el problema a solucionar y las diferentes formas de afrontar dicho problema. A continuación, en el apartado de propuesta de intervención, se han propuesto una serie de actividades con las que se contribuirían a implantar un modelo educativo basado en la interculturalidad y la forma en que se considera más adecuada llevar a cabo su evaluación, todo esto, a través de un análisis del contexto que se considera más propicio para su implementación.

El tercer paso, sería la mencionada puesta en práctica de esta propuesta educativa en una o varias aulas-clase; pertenecientes a un centro escolar que cumpliera las características sociales analizadas a lo largo de este trabajo; durante todo el Tercer Ciclo de Educación Primaria con la finalidad de llevar a cabo los dos últimos objetivos específicos planteados consistentes en “desarrollar el sentimiento de pertenencia a una colectividad formada por alumnos procedentes de diversas culturas, mediante el desarrollo de habilidades sociales, con el fin de mejorar la convivencia entre ellos y la integración en el entorno” y en “fomentar la participación activa de los alumnos y las familias en la escuela mediante actividades colaborativas que favorezcan las relaciones sociales”.

El último de los pasos, sería el de realizar una evaluación pormenorizada de todos los aspectos referentes a la puesta en práctica de este proyecto con el objetivo de valorar aquellos aspectos del mismo que han resultado satisfactorios y también, los posibles errores o carencias, que pueda presentar, con el fin de ponerles soluciones satisfactorias, y, en consecuencia, obtener mejores resultados en posteriores implementaciones del proyecto educativo.

6. Bibliografía:

6.1 Referencias bibliográficas

- Fernández García, T. et al. (2005) *Multiculturalidad y educación. Teorías, ámbitos, prácticas*. Madrid: Alianza Editorial
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006
- Morales Orozco, L. (2006) *La integración lingüística del alumnado inmigrante. Propuestas para el aprendizaje cooperativo*. Madrid: Catarata
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, 293, de 8 de diciembre de 2006
- Riart Vendrell, J. et al. (2007) *Manual de tutoría y orientación en la diversidad*. Madrid: Ediciones Pirámide
- Sagastizabal, M^a A., Perlo, C., Pivetta, B., San Martín, P. (2006) *Aprender y enseñar en contextos multiculturales. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación*. Buenos Aires: Editorial Cep
- Solera Hernández, E. (2011) *Educación y convivencia dentro y fuera del aula*. Material no publicado.
- Soriano Ayala, E. (coord.) (2005) *La interculturalidad como factor de calidad educativa*. Madrid: Editorial La Muralla S.A.
- Universidad Internacional de la Rioja (2011) *Igualdad y diversidad escolar y social*. Material no publicado.
- Universidad Internacional de la Rioja (2011) *Familia, escuela y sociedad*. Material no publicado.
- Universidad Internacional de la Rioja (2012) *Enseñanza-aprendizaje en contextos multiculturales*. Material no publicado.
- Universidad Internacional de la Rioja (2011) *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en Educación Primaria*. Material no publicado.
- Universidad Internacional de la Rioja (2014) *Legislación educativa y organización de centros de centros en Educación Infantil y Primaria*. Material no publicado.

6.2 Bibliografía

- Cava, M. J., Musitu, G. (2002) *La convivencia en la escuela*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica

- Domínguez Garrido, M.C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson Prentice Hall
- García Molina, J. et al. (2005) *Exclusión social/exclusión educativa. Lógicas contemporáneas*. Xàtiva: Diálogos
- Herranz de Rafael, G. (2008) *Xenofobia y multiculturalidad*. Valencia: Tirant lo blanch
- de Puelles Benítez, M. et al. (2005) *Educación, igualdad y diversidad cultural*. Madrid: Biblioteca Nueva Escuela Julián Besteiro

6.3 Webgrafía

- Batllori Obiols, R., Del Carmen Martín, Ll., Falgàs Isern, M., Romero Díaz, A., Oller Freixas, M. (2009) Identidad y diversidad en el conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural en la Educación Infantil y Primaria. *Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, (8), 105-117. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/184399/237472>
- Fundació Surt (s.f.). *Maleta Pedagògica. Un equipaje para la interculturalidad*. Recuperado el 26 de mayo de 2014 de <http://www.surt.org/maletaintercultural/index.php?vlg=0&vmd=1&vtp=0&vit=9&tex=16>
- Fundación Bancaja. (2011). El alumnado extranjero en el sistema educativo español. *Capital humano*, 123, 3-4. Recuperado de http://www.fundacionbancaja.es/archivos/publicaciones/ch_123.pdf
- Instituto Nacional de Estadística. (2013). Cifras de Población a 1 de enero de 2013 – Estadística de Migraciones 2012 Datos provisionales. *Notas de prensa*, 788, 1-11. Recuperado de <http://www.ine.es/prensa/np788.pdf>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012). *Datos y cifras curso escolar 2012/2013*. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/educacion/indicadores-publicaciones-sintesis/datos-cifras/datos-y-cifras-2012-2013-web-pdf.pdf>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (s.f). *Enseñanzas no universitarias. Alumnado matriculado*. Recuperado el 4 de junio de <http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/educacion/no-universitaria/alumnado/matriculado.html>
- Muñoz Sedano, A. (2001) Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural. *Hacia una educación intercultural: Enfoques y modelos. Encounters on*

Education, 1, 81-106. Recuperado de
<http://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57732/sedano.pdf/38be9010-993f-433a-bc15-11727c9ef257>

- Sánchez Santa-Bárbara, E. (2010). *Aproximación psicosocial al estudio de la violencia escolar*. Recuperado de
<http://essantabarbara.files.wordpress.com/2010/04/violencia.pdf>