

**Universidad Internacional de La Rioja**

**Facultad de Educación**

---

## ¿Madre no hay más que una?

La literatura infantil como recurso para la adaptación escolar de menores en acogimiento familiar

---

Trabajo fin de grado presentado por: Elena Marigorta del Val  
Titulación: Grado de Maestro en Educación Primaria  
Línea de investigación: Propuesta de intervención  
Director: Enrique Ferrari Nieto

Ciudad: Madrid  
Fecha: 18 de Julio de 2014  
Firmado por: Elena Marigorta del Val  
CATEGORIA TESAURO: 1.1.8

## RESUMEN

Son muchos los cambios asociados a un menor que es incorporado al recurso de protección del acogimiento familiar. Uno de ellos es que junto a la integración a una nueva familia, se produce el cambio del entorno escolar: nuevo colegio, nuevos profesores, nuevos compañeros.

Los padres de la familia de acogida de estos niños, y los maestros que han recibido a estos nuevos alumnos, han percibido la dificultad de adaptación que estos menores encuentran en cada incorporación que realizan a un nuevo centro escolar.

Para ayudar en su adaptación escolar y social, y realizando una colaboración de coordinación del departamento de orientación con los tutores, buscamos un apoyo que facilite una intervención conjunta de todos los alumnos del aula del cual forman parte estos menores en acogimiento familiar.

Esta intervención en el aula la realizaremos mediante la utilización de la literatura infantil como asignatura transversal. Utilizando los cuentos como recurso y el trabajo de actividades relacionadas con cada uno de ellos, adecuándolas a la edad de los diferentes alumnos de educación primaria. Estos cuentos han sido buscados y seleccionados porque tratan de manera específica el tema del acogimiento familiar.

.

**Palabras clave:** menores, familia de acogida, adaptación al aula, relación familia-escuela, literatura infantil, propuesta didáctica.

# INDICE

RESUMEN.....	2
INDICE.....	3
INTRODUCCIÓN.....	4
MARCO TEÓRICO.....	6
1.    PROTECCIÓN DEL MENOR.....	7
1.1.    Ámbito estatal.....	7
1.2.    Ámbito Autonómico (Comunidad Autónoma de Madrid).....	9
2.    ACOGIMIENTO FAMILIAR.....	10
2.1.    El menor acogido y la escuela.....	14
2.2.    Colaboración entre escuela y familia acogedora.....	18
2.3.    Orientaciones para el profesorado.....	20
3.    LA LITERATURA INFANTIL.....	22
3.1.    Función terapéutica de la literatura infantil.....	23
3.2.    Cuentos y acogimiento familiar.....	24
MARCO EMPÍRICO.....	27
1.    INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN.....	27
2.    CUENTOS.....	29
3.    PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	37
CONCLUSIONES.....	44
PROSPECTIVA.....	45
REFERENCIAS.....	46
BIBLIOGRAFÍA.....	47
ANEXOS.....	48

*“Que cualquiera que se encuentre con vosotros  
se sienta por fin en casa, es decir,  
acogido y seguro como un niño en brazos de su padre”.*

Don Luigi Giussani "El milagro de la hospitalidad"

## **INTRODUCCIÓN**

El acogimiento familiar queda definido en el Código Civil<sup>1</sup> como aquella situación en la que el menor de edad obtiene plena participación en la vida de la familia acogedora, teniendo ésta las obligaciones de velar por él, tenerlo en su compañía, alimentarlo, educarlo y procurarle una formación integral (obligaciones coincidentes con algunos deberes inherentes al ejercicio de la patria potestad).

El acogimiento familiar es sin duda una medida de protección que contiene elementos valiosísimos en una sociedad. No sólo los niños reciben una atención solidaria que les ayuda a crecer y unos niveles de implicación y afecto muy elevados, también este esfuerzo de muchas familias volcadas en la educación de otros niños, a pesar del esfuerzo objetivo que supone, dibuja un panorama de tejido social altruista en nuestra sociedad que debe ser destacado. A ello se puede añadir que muchas familias de origen perciben de buen grado que sus hijos reciban esta ayuda temporalmente ante las dificultades que ellos tienen para cumplir la función parental. Se trata de un marco de ayuda, solidaridad y trabajo coordinado en el que la mayor parte de las Administraciones y los técnicos hace un papel excelente.

En la actualidad hay en España<sup>2</sup>, bajo la protección de las diferentes Comunidades Autónomas más de 40.000 menores en situación de desamparo. Alrededor del 70% son acogidos en centro o residencias de menores.

La alternativa adecuada y, lógicamente mejor, para la gran mayoría de esos niños al acogimiento en centros de menores, es que éstos fuesen acogidos por los familiares de

---

<sup>1</sup> Ley O. 1/96 de 15 de enero. De Protección Jurídica del Menor, y de modificación parcial del C. Civil y de la L.E.C

<sup>2</sup> Boletín de Datos Estadísticos de Medidas de Protección a la Infancia. (Datos 2008).

los menores y, si esto no es posible, por familias ajenas. Pero la realidad es que no hay suficientes familias que se ofrezcan para acoger a estos menores, por lo que es necesario abordar programas de información y sensibilización sobre esta situación y sobre la opción del acogimiento, dirigidas a familias que teniendo las circunstancias adecuadas, quizá se sintieran llamados a acoger si conociesen la situación en la que se encuentran un número tan elevado de menores en nuestro país.

Uno de los objetivos de este trabajo es acercar a los alumnos de un aula en la que conviven con un menor en acogimiento familiar a esta realidad social, intentando no mencionar la circunstancia especial de manera directa de un alumno.

Los menores en acogimiento familiar son de distintas edades, perfiles y características y comparten con el resto de niños y niñas una serie de necesidades básicas: las relacionadas con la seguridad, el crecimiento y la supervivencia, las relativas al desarrollo emocional, social, cognitivo y lingüístico y, evidentemente, las relacionadas con la escolarización

El objetivo de este trabajo es contribuir en la dirección de servir de puente entre los docentes y los alumnos –como piezas clave de la comunidad educativa– ante la necesidad de dar respuesta a las necesidades educativas específicas de los menores en acogimiento familiar mediante el trabajo de acercar a todos los alumnos del aula al conocimiento de esta realidad familiar de manera lúdica.

Esta propuesta la elaboramos partiendo de cuentos ya publicados relacionados con el acogimiento familiar y proponiendo un trabajo sobre los mismos o bien adaptando otros cuentos populares a la situación concreta de entender esta situación familiar diferente.

En la investigación el autor de este trabajo ha encontrado poco material publicado, siendo la mayoría de los cuentos en otros idiomas diferentes al castellano: la mayoría en inglés y uno en italiano. Por este motivo propone, a modo de conclusión, la urgente necesidad de animar a los profesionales relacionados con este tema (escritores, profesores, editoriales), la publicación de cuentos e historias que pudieran ser trabajadas en el aula aprovechando la riqueza que supone el desarrollo didáctico de la literatura infantil.

## MARCO TEÓRICO

Es una realidad que los menores que se encuentran en el recurso de acogimiento familiar no tienen un rendimiento escolar adecuado dentro del sistema educativo.

Diferentes estudios destacan el origen y las consecuencias de la desprotección infantil sobre la inadaptación escolar de los mismos.

Álvarez (1993)<sup>3</sup> define al niño inadaptado escolar como aquel que presenta anomalías de conducta o trastornos y dificultades escolares y/o académicas que se contradicen claramente con lo que se podría esperar de él por sus aptitudes y capacidad. Pero señala el hecho de que en esta definición cabrían no sólo las dificultades de aprendizaje, sino también cualquier tipo de trastorno conductual, y destaca la necesidad de tener en cuenta la influencia de variables familiares, sociales, culturales o ambientales sobre su inadaptación. Si tenemos en cuenta las influencias del ambiente social o familiar y de las características personales sobre la adaptación escolar, es difícil delimitar las fronteras entre cada una de ellas ya que todas ellas interaccionan.

Ruiz y Gallardo (2002)<sup>4</sup>, atribuye la pobre adaptación escolar de los niños que han sido objeto de situaciones de negligencia a la escasa e inapropiada cantidad y calidad de experiencias educativas dentro del contexto familiar. Por lo general no se trata de problemas propiamente intelectuales, sino que las consecuencias emocionales del maltrato o abandono interfieren en el desarrollo cognitivo. En ocasiones, la impulsividad, el déficit de atención y la falta de motivación son factores que pueden afectar al ajuste escolar de estos niños.

Al hablar de inadaptación escolar encontramos por tanto dos cuestiones fundamentales: los aspectos que incluye y el resto de áreas o factores de nuestra vida con las que se relaciona. Si tenemos en cuenta las influencias del ambiente social o familiar y de las características personales sobre la adaptación escolar, es difícil delimitar las fronteras entre cada una de ellas ya que todas ellas interaccionan. Pero además es también

---

<sup>3</sup> Álvarez, B. (1993). La inadaptación escolar. *Aula abierta*, 61,19-64.

<sup>4</sup> Ruiz, I. y Gallardo, J. A. (2002). Impacto psicológico de la negligencia familiar (leve versus grave) en un grupo de niños y niñas. *Anales de Psicología*, 18, 261-272.

complicado establecer la frontera entre adaptación e inadaptación, dada la complejidad de la conducta humana o de las situaciones que se pueden presentar, por lo que deberíamos plantearnos si se trata de un continuo en lugar de una dicotomía. Por último, debemos recordar que inadaptación escolar no es sinónimo de fracaso escolar, aunque existe una estrecha relación entre ambos términos. Podríamos decir que la inadaptación escolar causa el fracaso escolar, pero también el hecho de que un alumno fracase puede ser muchas veces causa de una inadaptación.

Dowsett, Huston, Imes y Gennetian (2007)<sup>5</sup> destacan los efectos de la falta de afecto y estimulación en los menores tutelados sobre la adaptación social y escolar de los niños en esta situación. La inadaptación escolar se manifiesta con baja aplicación y motivación en el aprendizaje, e insatisfacción con la situación escolar. Destacan la ausencia de conductas disruptivas en el aula, otra de las manifestaciones que se analizan a través de la variable inadaptación escolar.

## **1. PROTECCIÓN DEL MENOR**

### **1.1. Ámbito estatal**

El marco jurídico de protección a la infancia está constituido por las siguientes normas de ámbito internacional, estatal, autonómico y local:

- Ámbito internacional

La Convención sobre los derechos del niño y la niña de Naciones Unidas de 20 de noviembre de 1989, ratificada por España el 30 de noviembre de 1990, establece un amplio marco de protección para los menores como sujetos de derechos que han de ser

---

<sup>5</sup> Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia recuperado el día 28 de Abril de 2014 de <http://revistas.um.es/analesps>

reconocidos, practicados y defendidos por todos, especialmente por los progenitores y los organismos responsables.

- **Ámbito estatal**

La Constitución Española de 1978, en cuyo artículo 39 señala que los poderes públicos asegurarán la protección social, económica y jurídica de la familia, así como la protección integral de los hijos.

La reforma del Código Civil llevada a cabo mediante la Ley 21/1987, de 11 de noviembre, que supuso una transformación en profundidad del derecho de familia.

La Ley Orgánica 1/1996, de 15 de enero, de Protección Jurídica del Menor, de modificación parcial del Código Civil, que supuso la adecuación del ordenamiento jurídico a las transformaciones sociales.

- **Ámbito autonómico**

La Constitución Española faculta a las Comunidades Autónomas en su artículo 148.1 a asumir plenas competencias en materia de asistencia social.

El Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid, aprobado por Ley Orgánica 3/1983, de 25 de febrero, recoge entre las competencias que asume en su artículo 26.1.24, “la protección y tutela de menores y desarrollo de políticas de promoción integral de la juventud”.

Decreto 71/1992 de 12 de diciembre, regulador del procedimiento de constitución y ejercicio de Tutela y Guarda del menor.

En este ámbito competencial la Comunidad de Madrid aprobó la Ley 6/1995, de 28 de marzo, de Garantías de los Derechos de la Infancia y la Adolescencia.

- **Ámbito local**

Por último, las Corporaciones Locales, como entidades más cercanas a los ciudadanos, asumen una responsabilidad inmediata y tratan de ofrecer una acción preventiva eficaz.

Todos los menores tienen reconocido en nuestro ordenamiento jurídico el derecho a recibir la asistencia y protección que les garantice el pleno desarrollo de su personalidad, conformándose dicho derecho en una responsabilidad tanto de sus familias, en primer término, como de las Administraciones Públicas.

El Sistema de Protección a la Infancia se erige como aquel conjunto de recursos y prestaciones públicas dirigidas a combatir, prevenir o remediar las situaciones de indefensión, desprotección o riesgo en las que se encuentren nuestros menores.

El Objetivo último del Sistema de Protección dentro del ámbito territorial de cada Comunidad Autónoma se cumple mediante acciones, medidas e intervenciones, atendiendo en todo momento al interés superior del menor y procurando su desarrollo integral, tanto a nivel familiar como social.

Esta actuación de la Administración se regirá a través de una serie de principios rectores entre los que se encuentran el interés superior del menor, el mantenimiento del vínculo del menor con la familia de origen (salvo que no sea conveniente por su interés), la integración social y familiar, la prevención de todas aquellas situaciones que puedan perjudicar su desarrollo y reinserción familiar, la sensibilización, la participación y la solidaridad social y finalmente la seguridad jurídica.

Las medidas adoptadas al amparo de la Ley deberán tener carácter educativo.

Interpretación restrictiva de cualquier limitación a la capacidad de obrar de los menores.

## **1.2. Ámbito Autonómico (Comunidad Autónoma de Madrid)**

Dentro de la Comunidad de Madrid, será el Instituto Madrileño de la Familia y el Menor quien asuma, en su condición de entidad pública de protección, esta labor, según la Ley 6/1995, de 28 de marzo, de Garantías de los Derechos de la Infancia y la Adolescencia en la Comunidad de Madrid, Una labor que no puede deslindarse del papel imprescindible y necesario de las Entidades Locales (Servicios Sociales, Centros de Atención a la Infancia,

Comisiones de Apoyo Familiar, resto de agentes sociales), conformando todos ellos el Sistema Público de Protección de la Comunidad Madrid.

Para la asunción de una medida de protección sobre un menor será necesaria la instrucción previamente de un expediente administrativo de protección. Dicha instrucción será asumida por los Técnicos del Área de Protección del Menor del IMFM, quienes valorarán la información (aportada por las Comisiones de Apoyo Familiar, Servicios Sociales, Educación, Salud y otros agentes sociales), y realizarán la correspondiente propuesta que será estudiada por el Pleno de la Comisión de Tutela del Menor.

Asimismo, será asumido por esta Área el seguimiento de la medida protección que, en su caso se hubiera asumido para garantizar su adecuado cumplimiento.

Son también competencias a desarrollar en materia de protección de menores:

- Prestar el consentimiento y formalizar por escrito los acogimientos familiares administrativos.
- Promover el Acogimiento Judicial de menores en caso de oposición o no comparecencia de los padres o tutores.
- Formular las propuestas de adopción de menores a los Juzgados de Primera Instancia de Familia.
- Promover el nombramiento judicial de Tutor del menor. Ejercer la personación en procedimientos judiciales en representación de los menores tutelados por la Comunidad Madrid.

Tantas cuantas medidas sean necesarias para asegurar la cobertura de las necesidades subjetivas de los menores y su plena asistencia moral y material.

## **2. ACOGIMIENTO FAMILIAR**

En la Comunidad Autónoma de Madrid hay más de 4.000 menores bajo alguna medida de protección del Gobierno regional, sea bajo la figura de tutela o en guarda (cuando el padre

y la madre, o en su caso los tutores, solicitan la protección del Gobierno regional por existir circunstancias graves y temporales que les impiden ejercer la tutela a ellos mismos). De ellos, el 60% está viviendo con una familia y el 40% restante reside en los centros, hogares y residencias de la Comunidad de Madrid.<sup>6</sup>

El Acogimiento familiar es la integración de un menor, que no puede ser atendido adecuadamente por su familia, en otro núcleo familiar que se compromete a cuidarlo y educarlo.

Es una medida preferente, pues estar con una familia proporciona un ámbito seguro, estable, afectivo, además de una atención individualizada y personalizada, que repercutirán positivamente en su desarrollo personal y social.

La idea de que los niños que carecen de una familia puedan ser acogidos por otra que pueda llevar a cabo la responsabilidad de la educación y el cuidado de estos niños en todos los aspectos necesarios, cuenta efectivamente con siglos de tradición, aunque con formas muy diferentes dependiendo de cada cultura.

Son dos los objetivos prioritarios:

- Integrar al menor en una familia que le facilite un desarrollo completo de su personalidad y que favorezca vínculos estables con su familia biológica.
- Ayudar a la familia biológica a resolver las dificultades que hayan motivado la separación.

Existen diferentes tipos de acogimiento dependiendo de la vinculación de los menores con la familia acogedora o atendiendo a la duración de esta medida en el tiempo.

Según la vinculación de los menores acogidos con la familia acogedora pueden distinguirse dos modalidades:

---

<sup>6</sup> Datos obtenidos por el Instituto del Menor y la Familia de la CAM. <http://www.madrid.org/immf>

- Acogimiento en familia extensa, es decir, por alguno de los miembros de su propia familia, siendo esta modalidad de acogimiento la elección prioritaria para la Administración
- Acogimiento en familia ajena, lo cual no implica necesariamente que el menor rompa las relaciones con sus padres biológicos y familia extensa.

Generalmente, los menores suelen tener contacto a través de visitas programadas tanto con los padres biológicos como con otros miembros de su familia, en función de las características y posibilidades de cada caso, con la finalidad de que se mantengan los lazos afectivos entre padres e hijos.

El acogimiento en familia ajena es la alternativa al acogimiento residencial, cuando la propia familia del menor, incluida la familia extensa, no puede o no es conveniente que se haga cargo del menor.

Según el tipo de intervención, la finalidad y temporalidad pueden distinguirse tres modalidades:

- Acogimiento Familiar Simple: tiene carácter transitorio, bien porque la situación del niño prevea su reinserción en su propia familia, bien porque su finalidad sea garantizar su atención hasta que se acuerde otra medida de protección más estable.
- Acogimiento Familiar Permanente: cuando la edad u otras circunstancias del niño y su familia así lo aconsejen y así lo informen los servicios de atención al menor, la entidad pública podrá solicitar del juez que atribuya a las personas acogedoras facultades de la tutela que faciliten el desempeño de sus responsabilidades, atendiendo, en todo caso, al interés superior del niño.
- Acogimiento Familiar Preadoptivo: se da cuando se encuentre el niño/a en situación jurídica adecuada para su adopción y la entidad pública considere necesario, por las circunstancias, un período previo de acogimiento.

Según la forma de constitución del acogimiento pueden distinguirse dos modalidades:

- Acogimiento administrativo: lo formaliza la Entidad Pública, mediante un contrato, en el que se especificarán la duración del acogimiento y los derechos y deberes de cada una de las partes implicadas.
- Acogimiento judicial: se constituye por auto del juez a propuesta de la Comisión de Tutela, cuando el menor se encuentra en situación de riesgo y cualquiera de los padres biológicos o tutores no accede voluntariamente al acogimiento o no ha podido recabarse su consentimiento por estar en paradero desconocido.

Para facilitar las relaciones entre los organismos oficiales y las familias de acogida, existen asociaciones cuyo objetivo es el trabajo de la cultura de la acogida. Por ser una competencia transferida a las Comunidades Autónomas, existen distintas Asociaciones que conforman ASEAF, que es la Asociación Estatal de Acogimiento Familiar y cuyos objetivos son: potenciar y promocionar la figura del acogimiento familiar, defender los derechos del niño y la niña acogidos, apoyar a los padres y personas acogedoras, exigir y colaborar en el trabajo de recuperación de las familias biológicas, desarrollar la formación y por último, la adecuación y la investigación en relación con el acogimiento.

Estas asociaciones son:

ACÓGELES: Asociación Andaluza de Acogimiento de Menores en Familia Ajena,

ADAFa: Asociación de Acogimientos Familiares de Aragón,

AFABAR: Associació de Famílies Acollidores de Barcelona,

AFATAR: Associació de Famílies d'Acolliment de Tarragona,

Associació de Famílies Acollidores de Girona,

AFAAR: Asociación de Familias Adoptantes y de Acogimiento de La Rioja

ADAMCAM: Asociación de Acogedores de Menores de la Comunidad de Madrid

ASBEROA: Asociación de Familias Acogedoras de Guipúzcoa

BESARKA: Asociación pro Acogimiento de Menores de Álava

ACARONAR: Asociación de Atención y Apoyo a Familia, Infancia y Juventud

AVAF: Asociación de Voluntarios de Acogimiento Familiar en Valencia

## **2.1. El menor acogido y la escuela**

Cuando un menor es designado para vivir en una familia de acogida, uno de los ámbitos en el que se produce grandes cambios es en el escolar: cambio de centro, cambio de adultos educadores, cambio de amigos,...

La escuela es un entorno en el que los niños utilizan las habilidades ya adquiridas y aprenden otras, además de ser un espacio de encuentro social entre iguales. Pero este entorno tan enriquecedor para unos puede no serlo para otros, los menores que han sido sometidos a algún tipo de maltrato pueden tener problemas de capacidad, de motivación; de estrategias cognitivas, tales como atención, capacidad memorística,... y de interferencia emocional. Dichas dificultades pueden traer problemas de adaptación escolar, reflejadas en el rendimiento y el comportamiento del menor.

Es importante recordar que muchos menores acogidos han sufrido algún o distintos tipos de maltrato (negligencia, maltrato psicológico, físico, sexual) y pueden haber experimentado diversas situaciones de abandono.

Los menores acogidos pueden presentar ciertas características derivadas del trato que les hayan dado así como de las situaciones más o menos traumáticas por las que han tenido que pasar. Muchos de estos menores presentan una falta de habilidades de comunicación e interacción debido a la falta de estimulación de éstas por parte de su entorno. Si el menor ha sido tratado con indiferencia, agresividad, falta de estimulación, de empatía y de cariño, es muy posible que tenga dificultades en el desarrollo de las habilidades sociales, que puede desencadenar en aislamiento y/o rechazo social. Por ello, será interesante trabajar y modificar conductas relacionadas con estas habilidades.

Si el ambiente en el que el menor se ha ido desarrollando no es el adecuado y no ha recibido estimulación en cuanto a capacidad para la comunicación, el lenguaje, el aprendizaje de cosas nuevas, el enfrentamiento a problemas que surgen, etc...traerá como consecuencia un retraso evolutivo de las capacidades cognitivas y lingüísticas del

menor (atención, memoria, comprensión y expresión del lenguaje, capacidad imaginativa,...) que derivará, entre otras cosas, en un bajo rendimiento escolar.

Es muy importante tener en cuenta que los menores acogidos pueden tener dificultades para confiar en los adultos, puesto que pueden sentir que éstos les han abandonado en muchas ocasiones. Esta visión puede obstaculizar la relación que el menor mantenga con los profesores.

Es esencial llevar a cabo un buen diagnóstico de las dificultades y necesidades de los menores con el fin de establecer pautas de trabajo con profesionales, para aumentar la adaptación, bienestar y desarrollo del menor, tanto en el entorno escolar como en el familiar.

Las vivencias previas del menor así como el hecho de tener que enfrentarse a la nueva situación pueden generar cierto tipo de conductas y actitudes en el niño de acogida, que en algunos casos, pueden dificultar la capacidad de aprendizaje y también la capacidad de relación con el nuevo entorno.

Hay que tener en cuenta que no todos los niños presentan estas conductas y que tampoco lo hacen con la misma intensidad o frecuencia, y que las dificultades pueden crecer a medida que los niños se van haciendo mayores.

En el estudio elaborado por la Asociación Llar, y que recoge en la publicación de una guía en 2011<sup>7</sup>, son muy diversas y asociadas a muchas materias, las necesidades de los menores en acogimiento familiar en la escuela.

En la relación con el nuevo entorno nos podemos encontrar las dificultades en las habilidades sociales para gestionar las relaciones con los iguales, excesiva timidez y dificultades para expresar la opinión, baja autoestima del niño de acogida o escaso desarrollo del concepto de sí mismo, excesiva necesidad de ser valorado y querido, excesiva sumisión a las normas y los adultos en general, sentimientos de exclusión por parte de los compañeros, dificultades para controlar la necesidad de satisfacer

---

<sup>7</sup> Martín Sánchez, Laura. Acogimiento familiar y escuela. [www.asociacionllar.org](http://www.asociacionllar.org)

inmediatamente las necesidades y los deseos, baja tolerancia a la frustración, dificultad para tolerar la crítica y, a veces, para admitir la evidencia, actitudes extremas ante situaciones que conllevan dolor: hipersensibilidad o dureza exagerada, manifestación de un déficit de atención, en la concentración y en su rendimiento intelectual o la dificultad para interiorizar las normas.

Las dificultades académicas que suelen presentar los niños y niñas en acogimiento familiar son: falta de atención, dificultad para concentrarse, falta de hábitos escolares (no acaban las tareas, rompen el material, no hacen los deberes, olvidan las cosas...) y falta de habilidades básicas (lectura, comprensión de textos, memoria o expresión oral).

Como medida previa, la escuela debe evaluar si las dificultades escolares del menor se deben a causas permanentes o transitorias. De esto dependerán los cambios y avances que se pueden esperar de él.

Las carencias permanentes pueden ser retrasos en el desarrollo, problemas en la adquisición y expresión del lenguaje hablado y escrito, déficits auditivos o visuales, enfermedades crónicas, inmadurez en el desarrollo intelectual, endocrino o nervioso, etc. Todos estos problemas requerirán una atención especializada (profesor de apoyo, logopeda o prótesis auditivas) durante toda la escolaridad.

Las dificultades transitorias suelen estar causadas por problemas afectivos o emocionales recuperables, posibles situaciones de conflicto entre los padres vividas por el/la niño/a, carencias en el aprendizaje sufridas desde el principio de la escolaridad, frecuentes cambios de colegio, la inseguridad ante su integración en un nuevo hogar y en nuevo colegio, etc.

Por otro lado, la situación familiar del menor forma parte de su vida privada y sólo le corresponde al interesado decidir si hablar o no de ella, cuándo y con quién. Por tanto, en estos casos, el objetivo de la escuela debe ser respetar los deseos del niño/a, observándolo atentamente y viendo qué información da él mismo a los demás, qué le dicen los compañeros, ayudándole a afrontar posibles situaciones incómodas con otros niños y a aprender a quererse y ganar seguridad para asumir de forma normalizada su historia de vida.

En muchos casos el acogimiento del niño conlleva un nuevo colegio a mitad de un trimestre o después de unas vacaciones durante el curso. Es posible que otros niños del colegio que pertenecen al entorno o barrio de la familia acogedora sepan que el niño acaba de llegar a esa familia. Esto puede causar en el menor una cierta intranquilidad o llegar incluso a suponer para él un importante problema.

La situación familiar del menor puede surgir en la escuela de múltiples maneras, aunque normalmente se desencadena a partir de los comentarios y preguntas de los compañeros. Puede que el menor despierte cierta curiosidad en el colegio por el hecho de “estar acogido”. Es quizás la primera característica que se conozca de él en la escuela. Los niños de su clase o de otras aulas pueden hacerle comentarios y preguntas directamente o a través del profesor, simplemente porque sienten curiosidad hacia el recién llegado o porque repiten las frases que han oído a los adultos, que a veces proceden del desconocimiento y los prejuicios de los propios adultos y de la sociedad: “esa no es tu madre de verdad”, “¿Por qué no te cuida tu madre? ¿No tiene dinero?”, “¿dónde están tus padres de verdad?”, “¿tus padres te abandonaron, te pegaron?”, “¿dónde vivías antes?”, “¿ves a tu otra familia?”, “¿tienes más hermanos?”, “¿dónde están?”, etc.

Ante estas situaciones cada niño puede reaccionar de forma diferente. Algunos tienen muy asumida y elaborada su situación familiar y no tienen ningún problema en hablar de ella con naturalidad. Incluso llegarán a contar ellos mismos algunos acontecimientos de su vida pasada o presente o contestarán sin problemas a las preguntas de los otros niños (en algunos casos para ganarse la atención y el aprecio de sus nuevos compañeros y maestros). Sin embargo, la mayor parte de ellos, bien por su carácter o porque no han terminado de aceptar los problemas y dificultades que existen en su familia de origen, no quieren o no pueden hablar de dicha situación con otras personas u otros contextos diferentes al familiar.

Por tanto es importante mostrar una actitud empática con el menor. Comprender los sentimientos que tiene cuando otros compañeros hacen comentarios negativos sobre su situación familiar, darle seguridad y confianza. No es conveniente actuar de un modo demasiado protector, ni expresar sentimientos de pena por él por no estar con su familia biológica, por sentirse solo y abandonado o porque sus padres biológicos son “malos padres”.

Los compañeros también pueden hacerle comentarios de rechazo. Pueden pensar que es un niño diferente, que tiene malos sentimientos, que no van a ser sus amigos, etc. estas actitudes poco adecuadas, que surgen en el ámbito escolar, pueden provocar que el menor perciba el hecho de “estar acogido” como algo muy negativo y disminuya la valoración de sí mismo. Como consecuencia, lo que se consigue es que el menor se retraiga, se acompleje frente a los demás o responda con agresividad.

La escuela debe crear las condiciones favorables para que el niño o niña pueda superar las dificultades descritas a través del apoyo y la atención a las necesidades específicas derivadas de su situación personal y familiar. El esfuerzo que tiene que hacer el niño o niña es grande, pero afortunadamente la mente infantil tiene una enorme capacidad de recuperación.

## **2.2. Colaboración entre escuela y familia acogedora**

Todos los agentes implicados en la tarea educativa dentro de la escuela tienen la obligación de educar en el respeto a las características personales y sociales de todos los alumnos, prestando especial atención a los que se encuentran en situación de desventaja. Para ello es necesario poner en marcha los recursos y apoyos necesarios y adecuados a la realidad de cada uno de ellos. Esto supone ajustar la intervención educativa a la individualidad de cada alumno proporcionándole la ayuda pedagógica que necesita.

La escuela, como espacio que potencia el desarrollo de los niños, constituye un espacio reparador para un niño de acogida que ha sufrido daño emocional o negligencia en su cuidado. El sistema educativo debe incorporar las particularidades que la situación de acogida supone para los educadores y las familias puedan afrontar adecuadamente los retos de la escolarización de estos niños.

A veces, la acogida del niño coincide con el inicio de la escolarización. En otras ocasiones significa un cambio de escuela, de profesores y de compañeros. La proximidad al domicilio o la asistencia de otros hijos de la familia, pueden ser un criterio de selección de escuela ya que facilita la integración en el entorno y permite crear nuevas relaciones de amistad.

Es fundamental la coordinación y colaboración entre la familia y la escuela para preparar la llegada y la integración del niño de acogida a la nueva escuela. Esta coordinación se hace también necesaria para compensar las dificultades que puedan surgir, buscando estrategias y pautas educativas comunes que favorezcan al mismo tiempo la adaptación y el aprendizaje del niño. Por eso hay que establecer una línea educativa coherente entre la familia acogedora y la escuela, sobre todo en cuanto a adquisición de hábitos, actitudes y formas de relación.

La presencia de redes sociales de apoyo próxima a la familia (escuela, familia extensa, amigos, vecinos...) influyen positivamente en el desarrollo de los niños y niñas, por lo que es preciso defender la corresponsabilidad educativa. De este modo, es importante que los contextos familiar y escolar estén interconectados y coordinados para promover un desarrollo eficaz y óptimo de las capacidades del niño o niña.

En los casos de niños y niñas en acogimiento familiar, es especialmente necesaria esta coordinación y colaboración, para lograr: la superación de los déficits de aprendizaje que el niño o la niña pudieran presentar, proporcionarles seguridad en el nuevo ámbito escolar, estimularles para hablar de su realidad personal y familiar y desarrollar sus habilidades académicas y sociales.

La cooperación debe basarse en la planificación y en la toma de decisiones compartidas desde el principio, y debe promover la ausencia de etiquetas y culpas respecto a la historia pasada del menor, no utilizando de forma peyorativa aquellas ideas e informaciones, con frecuencia no contrastadas, que se tengan sobre el niño o la niña.

Los contactos entre familia acogedora y profesores posibilitarán la comunicación de cualquier información que pueda afectar a la adaptación del niño o la niña a la escuela.

La familia debe proporcionar toda aquella información que sea pertinente o necesaria para que el profesorado entienda la situación y realidad del menor: su trayectoria académica (en qué escuela infantil o colegios ha estado, o cuántos cursos ha hecho), las dificultades, si las tiene, en lectura, escritura, o pronunciación, posibles reacciones ante circunstancias concretas, (como, por ejemplo, determinadas demandas de los profesores o las provocaciones de los otros niños), los apoyos o tratamientos que ha recibido tanto en el

centro de protección, en su caso, como por parte de su familia acogedora, así como los avances o los problemas que tiene el niño en casa.

El profesor, por su parte, puede aconsejar sobre materiales de lectura para padres, programas de Tv o actividades adecuadas, bien como fruto de su experiencia y buen hacer o siguiendo las orientaciones concretas del departamento de orientación.

Por tanto, no es recomendable esperar a que aparezcan problemas graves o una situación de crisis. Por el contrario, desde que el niño o la niña llega por vez primera al centro escolar, es conveniente asumir responsabilidades compartidas que se mantengan durante todo el período de su educación escolar, no limitándose tan sólo al inicio de la escolaridad o a cuando se produzca algún cambio significativo (paso de un nivel a otro o entrada de un profesor nuevo).

La cooperación entre familia y profesorado contribuirá notablemente a la superación de los problemas afectivos y de conducta (actitudes hacia la escuela, madurez, auto concepto, etc.) como al incremento del nivel de competencia académica de los niños y niñas en acogimiento a corto y a largo plazo.

### **2.3. Orientaciones para el profesorado**

La escuela debe ser un contexto de apoyo, protección y buenos tratos para los menores en general y especialmente para aquellos que han sufrido situaciones de riesgo. Una relación afectiva positiva con el maestro es reparador para un niño que ha sido dañado.

En muchas ocasiones la escuela se convierte en la segunda fuente de cuidados, atención y seguridad después del hogar familiar. Por este motivo es muy importante conseguir mantener unas pautas implícitamente marcadas, pero que ayudarán a reforzar el trabajo en el aula:

- No culpar a los otros niños de sus actitudes, ya que surgen del desconocimiento, de la curiosidad infantil y de la tendencia a imitar a los adultos.
- Ofrecer herramientas para que el menor pueda entender los sentimientos, pensamientos y razones de los otros niños cuando preguntan.

- Hacerle saber que contestará o contará cuando él mismo quiera, puesto que no tiene ninguna obligación de contar su vida privada.

La adaptación a la clase del niño acogido también dependerá del conocimiento del maestro sobre esas medidas de protección, que no sobre la historia personal del niño, en la que muchas veces inciden, lo que provoca una reacción negativa en el niño, el cual no suele querer contar su historia y está en su derecho de no hacerlo. Esta historia forma parte de la intimidad de los niños y, respetando su independencia y autonomía, serán ellos lo que deben decidir cuánto, cómo y a quien quiere contar su historia de acogida.

En este sentido, narran los niños que con relativa frecuencia que los maestros les preguntan por cómo era la vida en el centro de protección en el que estaban anteriormente, o el motivo por el cual no se apellidan igual que sus “hermanos de acogida”, etc., lo que hace que se sientan diferentes por ello.

Por tanto, el maestro, para favorecer la integración del menor acogido en el centro escolar y en su aula, debe disponer de conocimiento sobre dichas medidas de protección, así como de estrategias para impedir que se sientan rechazados. Algunas de estas técnicas son: evitar ciertos debates en clase sobre familias tradicionales, no solicitar redacciones sobre la familia, pues se les crea el dilema de sobre qué familia escribir (la biológica o la acogedora), no pedir fotografías de cuándo eran bebés (pues en la mayoría de las ocasiones los niños no disponen de ninguna), etc... Es importante también que el maestro sepa reconducir ciertas dinámicas y que permita por ejemplo que realicen más de un regalo en el día de la madre o del padre, pues en ocasiones actividades de ese tipo incrementan el conflicto de lealtades del niño, ya que se encuentran en la controversia de si entregárselo a la familia de acogida, a la de origen, al personal del centro, etc.

Además es muy eficaz y de gran importancia, que en la clase los tutores se adapten a las nuevas tipologías de familias y hablen de las “nuevas filiaciones”, hablando de ello con todos los alumnos y buscando espacios y momentos en los que encontrarse más fácilmente identificados, pero a la vez que debe permitir en el niño acogido “los silencios” sobre su pasado.

Al respecto, es importante también una coordinación entre los maestros y los acogedores o padres adoptivos, ya que la información mutua que se aporten favorecerá la adaptación del menor. Por ello, el maestro debe comunicar a los familiares aspectos detectados en clase, como el deseo del menor de por ejemplo hacer dos regalos en el día de la madre, para que así la acogedora favorezca la entrega de forma natural del segundo regalo realizado por el niño a su madre de origen. Otra estrategia positiva, es que si solicita el maestro una fotografía de cuando eran bebés, acordar de forma anticipada con el niño, que él aportará una foto del primer día con su familia acogedora, que es igual de emocionante para sus acogedores que el nacimiento de un hijo.

### **3. LA LITERATURA INFANTIL**

La Legislación Educativa Española (Real Decreto 2006) recoge la importancia de la literatura infantil y la lectura. Las define como herramientas básicas e imprescindibles en el desarrollo del aprendizaje significativo, de la personalidad del alumnado y del proceso de socialización, convirtiéndose de este modo, en la clave del éxito escolar.

Algunas de las razones por las que se considera la literatura infantil imprescindible en el proceso educativo podrían ser:

- La literatura infantil da respuesta a necesidades íntimas del niño, respuesta que se traduce en el gusto que el niño manifiesta por ella (CERVERA, J. 2003).
- La aproximación de la escuela a la vida, ya que la literatura infantil es fruto de la cultura que se produce en la vida. Introducir este tipo de lecturas en el aula es una forma de acercamiento entre ambas realidades.
- Aprovechar la parte lúdica de la literatura infantil para generar interés y motivación para el desarrollo del lenguaje y otros aspectos educativos.
- Trabajar la imitación y la creatividad para conocer nuevas situaciones, tanto de vocabulario como formas de expresión.

- La literatura infantil puede contribuir a devolverle a la palabra su poder de convocatoria frente a la invasión de la imagen y ante la degradación de la propia palabra, provocada en gran medida por el abandono en los medios de comunicación social y en algunas situaciones de relación interpersonal.

La importancia que adquiere la literatura infantil en el desarrollo del alumno y durante toda su vida, tanto en el ámbito educativo como en el social, es lo que nos ha impulsado a elegir este recurso educativo para trabajar un tema social tan desconocido y poco difundido como es el acogimiento familiar.

Desde muy pequeño el niño participa de la literatura como un juego, diversión y entretenimiento (Escalante, 2008). Para el niño, la literatura infantil no se presenta como un conjunto de contenidos que aprender, sino como una serie de vivencias y experiencias con las que entrar en contacto. Así, la literatura infantil, gracias a sus virtudes intrínsecas, contribuirá a la formación integral del niño mucho más allá de la mera aproximación memorística, intelectual o puramente racional y sistemática (Cervera, J. 2005) y estos procesos se realizarán de forma espontánea e intuitiva, sin necesidad de explicación.

La literatura infantil ha de ser, sobre todo, respuesta a las necesidades íntimas del niño. Y su acción se ejerce preferentemente por contacto, aprovechando su potencial lúdico, sin explicación y sin instrumentalización. Mediante la literatura infantil se tratan entre otros temas los relacionados con los sentimientos y emociones, con la condición humana y la vida cotidiana.

Aunque la literatura infantil ha sido utilizada en el aula dirigida a aspectos didácticos, Puerta (1999) y Rubio Pérez (1999) están de acuerdo en que es un recurso educativo de gran valor que fomenta actitudes en lo estético, ético y ayudará a desarrollar la inteligencia del niño. Asimismo, Morón Macías (2010) recalca que los libros son recursos excelentes permitiendo a los niños conocer personas y lugares diferentes, estimulando su curiosidad, su imaginación, aumentando su vocabulario y a la vez que les divierten, fomentan su desarrollo intelectual.

### **3.1. Función terapéutica de la literatura infantil**

La literatura infantil tiene varias funciones que son:

- Función expresiva o emotiva en la que los mensajes que se transmiten, sean del carácter que sean, éticos, estéticos, religiosos, culturales, políticos o sociales, están teñidos de la subjetividad del emisor, de manera que el receptor capta las valoraciones sobre lo dicho aunque no esté manifestado explícitamente.
- Función apelativa o conativa en la que los mensajes se centran en el destinatario y pretenden actuar sobre él con la intención de que capte los contenidos emotivos que el autor quiere transmitir.
- Función referencial o denotativa, mediante la que el emisor transmite información sobre realidades extralingüísticas relacionadas con la condición humana, la sociedad y el mundo en general, como escenario de la vida.
- Función estética o poética, en cuanto que una obra literaria es una obra de arte, en esta función lo más importante es la forma, no el contenido de la obra en sí, incluso en obras de carácter realista. Los niños se mueven en un mundo de imágenes en el que manejan continuamente un lenguaje simbólico cargado de connotaciones, la intuición juega un papel importante para descifrarlo. La mente del niño está especialmente dotada para comprender el mundo simbólico.

A todas estas funciones podemos añadir la función terapéutica o uso de la literatura como un medio para trabajar determinados problemas personales o sociales que sufren los niños de una manera cercana a ellos. Utiliza las mismas formas de expresión, entre ellas el juego o la fantasía, utilizando un lenguaje que entienden. Esto permite a los niños tomar distancia de su propia situación e intentar ponerse en disposición de avanzar en su desarrollo integral de una manera lúdica y gratificante.

### **3.2. Cuentos y acogimiento familiar**

Los cuentos pueden tener su origen en un hecho que ha sucedido o en un tema concreto sobre el que el autor perciba cierta inquietud. Para captar la atención del lector el cuento tiene que transmitir el interés del público al que va dirigido. Y este interés no ocurre porque se hable del tema, sino porque se tenga la experiencia de la existencia de esta realidad, una motivación o una profunda vivencia de la misma.

En España la cultura del acogimiento no tiene mucha tradición, sin embargo sí que ha aumentado considerablemente en los últimos años, progreso que se ha expuesto en el marco teórico. A pesar de esta evolución, solo existen una pequeña cantidad de cuentos publicados cuyo tema sea el acogimiento. Hasta hace unos años también ocurría con el tema de la adopción, pero al aumentar y normalizarse mucho más como recurso de menores, también ha ido incrementando el número de cuentos publicados con este tema concreto.

Esto no significa que no sea un tema interesante, sino que todavía no se conoce lo suficiente ni suscita el interés necesario como para invertir tiempo ni dinero en estas publicaciones.

A veces bastaría pensar en palabras que identifican la necesidad como “conmover”, utilizando el significado que tiene esta palabra de moverse por algo o alguien, o la palabra “integrar”, como formar parte de algo, y así elaborar un argumento basado en cada una de las dificultades o problemas a los que se enfrentan los niños en acogimiento familiar.

Existen muchas guías y libros destinados a los padres y adultos relacionados con este tema, pero los títulos que ayudan a los niños en acogimiento familiar que les permita entender su origen no son tan habituales y, en su mayoría siguen estando promovidos por padres o asociaciones que han vivido la experiencia de forma directa.

Algunas de estas asociaciones son:

- Meniños: fundación que desarrolla su actividad en Galicia, Asturias y Madrid
- FpA: Familias para la Acogida, de ámbito estatal
- ACCAM: Asociación Andaluza Católica de Ayuda al Menor
- CRUZ ROJA, presente en todo el ámbito estatal, en algunas Comunidades Autónomas gestionan y difunden la cultura del acogimiento familiar
- Asociación MAGALE, presente en Navarra
- Asociación de familias de acogida MIRAME, presente en Córdoba
- Las Instituciones Colaboradoras de Integración Familiar, conocidas como ICIFS, son asociaciones o fundaciones sin ánimo de lucro, cuya finalidad es la protección de menores y la realización de funciones de mediación en el acogimiento familiar de menores. Es de ámbito estatal.

El tema del acogimiento no es un tema significativo por sí mismo, sino por lo que pueda aportar a la sociedad, instar al resto de la sociedad a salir de sí misma y afrontar una realidad más compleja y a la vez interesante.

Hasta que no aumente el conocimiento y la apertura a la realidad social que son los menores que forman parte de familias de acogida, no se plantea la necesidad de realizar cuentos que ayuden a que estos niños se sientan más incluidos y normalizados en el ámbito escolar y social. Para esto sería necesario aumentar (aún más si cabe, ya que son múltiples y variadas las acciones de difusión) la conciencia de las necesidades de estos niños y darle a la literatura infantil el espacio para demostrar que una de sus características es que no es la que se escribe para niños, sino la que los niños hacen suya<sup>8</sup>. Cuando hace tiempo no existía la separación de la literatura en infantil y de adultos, muchos libros que no se escribieron para un público infantil, con el paso del tiempo los propios niños los han considerado suyos, entre ellos podemos citar a los de Verne, Dumas o Dickens.

En nuestro país, hasta hace solo unos años, era raro encontrarse un menor que perteneciera a una familia de acogida en un aula. Podía haber un niño adoptado, pero no uno acogido. Aunque el interés va aumentando, de momento es una realidad minoritaria y el tema de la acogida familiar es todavía bastante desconocido, por lo que las publicaciones que existen sobre el acogimiento son en su mayoría publicaciones para informar a los adultos implicados en esta medida.

---

<sup>8</sup> El blog de Elsa Aguiar, editora de literatura infantil y juvenil. 2010.

# MARCO EMPÍRICO

## 1. INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN

Uno de los problemas que se pueden encontrar los maestros de hoy en día es la falta de tiempo para trabajar las realidades sociales de sus alumnos, sobre todo por la gran diversidad y demanda académica que intenta abarcar el sistema de enseñanza actual.

Cuando en un grupo hay un alumno con dificultades en su adaptación escolar, debido a su problemática familiar, es tarea del maestro adecuar el trabajo del aula para intentar ayudar en la medida de lo posible a ese alumno. Para los niños es muy importante la relación con el resto de compañeros, la relación de amistad no es algo que se pueda dar por supuesto como una habilidad natural, y más aún, si las circunstancias personales no son favorables.

La literatura infantil es un recurso imprescindible en el aula de educación primaria. A través de ella los maestros ponen al alcance de los alumnos un mundo que muchas veces no sería accesible de otra manera, tanto real como imaginario. El Real Decreto 126/2014 fija las competencias básicas y considera que la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las mismas. Los cuentos ayudan a los niños a trabajar, además de la competencia lingüística, otras muchas que introducimos mediante el trabajo de contenidos transversales. Con estos cuentos queremos profundizar en la competencia social y cívica y la competencia de aprender a aprender.

A través de la literatura infantil podemos ayudar a los niños con realidades familiares diferentes, y de esta manera trabajar valiosas habilidades que les ayuden a hacer y mantener la relación de amistad con los compañeros del aula, ya que esta realidad puede ser un obstáculo para establecer estas relaciones.

Son muchos los beneficios que aporta el uso de la literatura infantil para trabajar las habilidades sociales. Los niños que viven en acogimiento familiar tienen que aprender a gestionar estas habilidades y podemos usar la literatura infantil como herramienta para este aprendizaje.

En la actualidad son muy ricos y variados los temas sobre los que se escriben los cuentos. Son temas que reflejan diferentes circunstancias tanto de realidades cotidianas y cercanas a los niños, como imaginativas y fantásticas. Muchos de estos temas dan respuestas a las problemáticas sociales que se van presentando en la sociedad actual. Mediante las historias que narran los cuentos se puede introducir de manera sencilla y creativa el tema del acogimiento familiar. Después de una intensa búsqueda, hemos encontrado solo unos pocos cuentos disponibles para trabajar este tema. Esta baja producción editorial puede ser debida al desconocimiento o a la falta de sensibilización social que existe sobre el tema del acogimiento familiar.

Entre ellos se pueden seleccionar dos tipos de cuentos: cuentos publicados específicamente sobre el acogimiento familiar y cuentos cuyo argumento puede enfocarse para trabajar este tema.

Tanto los unos como los otros se pueden trabajar utilizando diferentes recursos relacionados con la didáctica de la Literatura Infantil.

Podemos utilizar cada uno de estos cuentos como una propuesta pedagógica para trabajar el concepto de acogimiento y familia de acogida, con todos los personajes que intervienen, mediante la historia que desarrolla. Los niños disfrutan con estas historias por lo que están más motivados y receptivos que si se hablara del concepto de manera teórica.

Mediante estos cuentos les ofrecemos ejemplos de una situación real en la que los alumnos van a tener que reconocer al protagonista y las relaciones que va teniendo con los demás personajes, acercándoles a una realidad familiar desconocida para la mayoría de ellos.

Todos los cuentos tienen en común el gran cuidado que se ha tenido tanto con el contenido como con las ilustraciones, siendo unos cuentos de gran calidad y con una presentación muy atractiva. De esta manera se logra un conjunto entre el texto y la imagen que facilita la comprensión del mensaje que se quiere transmitir.

Teniendo este desarrollo presente, podemos definir unos objetivos para trabajar en el aula mediante la lectura de estos cuentos.

En el artículo 7 del mencionado RD, se define dentro del área de lengua castellana y literatura, el objetivo de apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

### **OBJETIVO PRINCIPAL:**

El objetivo prioritario del uso de la literatura infantil para trabajar en un aula donde hay alumnos que forman parte de una familia de acogida es acercar a todos los alumnos del aula al conocimiento de esta realidad familiar de manera lúdica.

### **OBJETIVOS SECUNDARIOS:**

Acompañando al objetivo principal también pretendemos trabajar otros objetivos implícitos en el currículo de mínimos para la Educación Primaria:

- Adquirir nuevos conocimientos y aprender a tener inquietud por aprender. Cuanto más se lee sobre un tema mayor es el interés que se despierta sobre el mismo.
- Localizar y recuperar información explícita y realizar aportaciones directas en la lectura de textos.
- Aprender a escuchar y relacionar lo conocido con las nuevas aportaciones.
- Utilizar estrategias para comprender el significado implícito de los cuentos.
- Conocer y aceptar las diferencias.

## **2. CUENTOS**

Título: El zorrillo perdido Autor: Irina Korschunow Idioma original: Alemán Traducido al castellano: Sí Editorial: Salamandra Año: 2013  Sinopsis: Cuenta la historia de un zorrillo	Tiene unas ilustraciones muy realistas de Reinhard Michl.  Aborda con gran sensibilidad el amor materno y la aceptación de hijos que no son biológicos.
---	---

<p>abandonado en el bosque, que es recogido por una zorra que decide criarlo como uno de sus propios cachorros.</p> <p>Edad recomendada: de 4 a 8 años.</p>	
---	--

<p>Título: El álbum de Javi  Autor: Fernando Cordero y Martín Varela  Idioma original: Castellano  Editorial: Fundación SM  Año: 2011</p> <p>Sinopsis: Javi es un niño que mediante un álbum de fotografías va recorriendo los mejores momentos de su difícil vida. Los diferentes lugares donde ha vivido y sus recuerdos de ellos.</p> <p>Edad recomendada: de 6 a 12 años.</p>	<p>Describe desde una situación real la vida de un menor que puede salir del fracaso y de la exclusión social gracias a las personas que se va encontrado por su camino.</p> <p>Tiene momentos de humor, escenas entrañables y también de emoción.</p> <p>Este cuento forma parte del proyecto “Acógeles” de la asociación ACCAM.</p>
---	---

<p>Título: Milu  Autor: Manuel Rivas  Idioma original: Castellano y gallego  Editorial: Kalandraka  Año: 2010</p> <p>Sinopsis: Milu es una niña que tiene una situación familiar difícil. Solo le queda la compañía de una pequeña televisión. Su vida cambia cuando va a vivir con una familia de acogida.</p> <p>Edad recomendada: a partir de 6 años.</p>	<p>Las ilustraciones de Aitana Carrasco son muy especiales, no se olvidan fácilmente ya que recrean ambientes muy realistas.</p> <p>Está pensado para trabajar la realidad de otros menores que viven en una situación precaria a nivel afectivo, social y económico.</p> <p>Este cuento cede parte de sus beneficios a la Fundación Meniños.</p>
--	---

<p>Título: La casita bolsa de chuches  Autor: Verónica Pérez Gutiérrez</p>	<p>Pensado para cuando un niño pasa de un piso de acogida a una casa.</p>
--	---

<p>Idioma original: Español  Editorial: <a href="http://www.cuentosparahaizea.com">www.cuentosparahaizea.com</a>  Año: 2013</p> <p>Sinopsis: Cuanto miedo nos dan los cambios... pero si los hacemos acompañados resultan más dulces. Acompaña a fresita en su paso de bolsa de chuches a castillo de chocolate.</p> <p>Edad recomendada: de 4 a 9 años.</p>	
--	--

<p>Título: Mis amigas las canicas  Autor: Verónica Pérez Gutiérrez  Idioma original: español  Editorial: : <a href="http://www.cuentosparahaizea.com">www.cuentosparahaizea.com</a>  Año: 2013</p> <p>Sinopsis: Viki es una chica muy presumida que tendrá que vivir una situación especial.</p> <p>Edad recomendada: de 4 a 9 años</p>	<p>Ante una salida del hogar arroparles será nuestra misión.</p>
---	--

<p>Título: Puli  Autor: Verónica Pérez Gutiérrez  Idioma original: español  Editorial: <a href="http://www.cuentosparahaizea.com">www.cuentosparahaizea.com</a>  Año: 2013</p> <p>Sinopsis: ¿Cómo se siente Puli? Acompañarle en este viaje será nuestra misión.</p> <p>Edad recomendada: de 4 a 9 años</p>	<p>Pensado para explicarles porque no pueden vivir en casa con sus padres y que puedan expresar cómo se sienten.</p> <p>Estos tres cuentos de la misma autora, han nacido de la necesidad de su propia experiencia como madre de acogida. Utilizados con permiso de la autora.</p>
---	--

<p>Título: La storia di Ricciolo  Autor: Emi Bondioli De Ponti</p>	<p>Publicación promovida por la Asociación "Famiglie per l'accoglienza" con el fin de</p>
--	---

<p>Idioma original: Italiano          Traducido al español: No          Editorial: Itaca 2          Año: 2000</p> <p>Sinopsis: Ricciolo es un niño nómada, que por una enfermedad del corazón tiene que cambiar de familia.          A pesar de eso, Ricciolo se va al cielo, desde donde vela por los que ha dejado atrás.</p> <p>Edad recomendada: a partir de 6 años.</p>	<p>sensibilizar a las familias de la realidad social que supone el acogimiento familiar.</p>
--	--

<p>Título: Zachary's New Home          Autor: Geraldine M. and Paul Blomquist.          Idioma original: Inglés          Traducido al español: No          Editorial: Magination Press          Año: 1990</p> <p>Sinopsis: El gatito Zachary tiene que salir de su casa porque su madre no puede cuidar de él. Vive con varias familias, para terminar con una familia de gansos que le ayudan a superar sus sentimientos.</p> <p>Edad recomendada: de 4 a 8 años.</p>	<p>“La nueva casa de Zachary” lleva por subtítulo: “A Story for Foster and Adopted Children” ya que el objetivo de este cuento es el trabajo de los sentimientos (vergüenza, ira, dolor) que bloquean a los menores que tienen al vivir en otras familias que no son su familia biológica.</p> <p>Se realizó una segunda edición en 1993, editándolo la American Psychological Association dentro de sus publicaciones “Libros que ayudan a los niños”.</p>
--	---

<p>Título: Murphy`s Three Homes          Autor: Jan Levinson Gilman          Idioma original: Inglés          Traducido al español: No          Editorial: American Psychological Association.          Año: 2008</p> <p>Sinopsis: Murphy es un perro que tendrá que vivir en tres casas de acogida diferentes. En cada una de ellas intentará</p>	<p>Las ilustraciones de Kathy O'Malley hacen que sea muy atractivo y sencillo de leer.</p> <p>“Las tres casa de Murphy” está escrito como una alegoría de los niños en acogimiento.</p> <p>El mismo autor escribe una "Nota para los cuidadores y otros adultos" con amplia información sobre el uso del libro como una herramienta para explorar los</p>
--	---

<p>portarse lo mejor posible para no tener que cambiar de nuevo de familia. Terminará en una “para siempre”.</p> <p>Edad recomendada: de 3 a 8 años.</p>	<p>sentimientos y preocupaciones que los niños en acogimiento familiar pueden estar experimentando.</p>
--	---

<p>Título: Maybe days  Autor: Jennifer Wilgocki, Marcia Kahn Wright.  Idioma original: Inglés  Traducido al español: No  Editorial: Magination Press  Año: 2002</p> <p>Sinopsis: Cuenta de manera directa que es vivir en una familia de acogida y como para todos los niños en acogimiento la respuesta a sus preguntas siempre es la misma: “Quizás un día” o “Tal vez un día”.</p> <p>Edad recomendada: de 4 a 11 años.</p>	<p>“Tal vez un día” es un libro sencillo de leer por la letra y las ilustraciones.</p> <p>Este cuento es una mirada directa a los temas que giran alrededor del acogimiento, las preguntas que los niños piden, y los sentimientos a los que se enfrentan. Una cartilla para los niños que entran en acogimiento familiar. El libro también explica en términos cercanos a los niños las responsabilidades de todos los involucrados en su situación, sobre todo los padres y los trabajadores sociales.</p>
--	--

<p>Título: Finding the Right Spot  Autor: Janice Levy  Idioma original: Inglés  Traducido al español: No  Editorial: American Psychological Association  Año: 2004</p> <p>Sinopsis: Una niña tiene que dejar de vivir con su familia y va a una casa de acogida. La tía Dafne, madre de acogida, la ayuda a enfrentarse a sus sentimientos y a sacarlos fuera.</p> <p>Edad recomendada: de 6 a 12 años.</p>	<p>“Encontrar el lugar adecuado” es una historia acerca de la capacidad de recuperación, la lealtad, la esperanza y la decepción, el amor, la tristeza y la ira, También plantea si la vida es justa, y la pregunta qué va a pasar mañana.</p> <p>Añade una nota para los padres de acogida a los que habla sobre la experiencia emocional de los niños que están en familias de acogida. El cuidado y el apoyo vital que estos nuevos padres les pueden ofrecer.</p>
---	---

--	--

<p>Título: The Star  Autor: Cynthia Miller Lovell  Idioma original: Inglés  Traducido al español: No  Editorial: Spartan Graphics  Año: 2005</p> <p>Sinopsis: Kit es un niño que tiene que salir de su casa y vivir con una familia de acogida. La primera noche Kit ve desde su ventana una estrella de la que se hará amigo ya que ésta le cuenta cosas de otros niños que viven la misma situación que él.</p> <p>Edad recomendada: de 4 a 8 años.</p>	<p>“La Estrella” es un libro fácil de leer a los niños que viven en acogida familiar para reconocer su misma situación.</p> <p>Tiene unas preciosas ilustraciones de acuarela que lo hacen muy atractivo.</p> <p>La autora también ha publicado otro libro que es un manual para los padres y educadores, como guía para trabajar el cuento.</p>
---	--

<p>Título: Kids Need to Be Safe  Autor: Julie Nelson  Idioma original: Inglés  Traducido al español: No  Editorial: Free Spirit Publishing  Año: 2005</p> <p>Sinopsis: Con palabras sencillas cuenta por qué los niños terminan viviendo en familias de acogida. La segunda parte se centra en como son esos padres de acogida y la relación con sus hijos que están acogidos.</p> <p>Edad recomendada: de 4 a 10 años.</p>	<p>"Los niños necesitan lugares seguros para vivir" pone de manifiesto que los problemas en las vidas de estos niños no son culpa de ellos, el mensaje a lo largo del cuento es de esperanza y apoyo.</p> <p>Incluye recursos e información para los padres, padres adoptivos, trabajadores sociales, consejeros y maestros.</p>
---	--

<p>Título: Título: Stلالuna  Autor: Janell Cannon  Idioma original: Inglés  Traducido al español: Sí  Editorial: Juventud  Año: 1994</p> <p>Sinopsis: Un pequeño murciélago queda separado de su madre por el ataque de un búho. El murciélago cae en un nido de pájaros</p>	<p>Este cuento es una bonita historia sobre acoger a los demás, respetándolos y aceptando las diferencias, trabajando la convivencia y la solidaridad.</p> <p>La autora es además la ilustradora, lo que hace que exista una perfecta sintonía entre las dos partes.</p>
--	--

<p>que le cuida. Más tarde encuentra a su verdadera madre y vuelve con su familia.</p> <p>Edad recomendada: de 6 a 9 años.</p>	
--	--

<p>Título: Yuyuba  Autor: Anne Wilsdorf  Idioma original: Inglés  Traducido al español: Sí  Editorial: Destino  Año: 2000</p> <p>Sinopsis: Una niña africana, Yuyuba, mientras recogía flores en la selva, se encontró un niño blanco y lo llevó a su casa. Cuenta lo que pasa con él.</p> <p>Edad recomendada: de 6 a 9 años.</p>	<p>Un cuento con mucho sentido del humor y espontaneidad donde se habla del encuentro con el otro desde la afectividad, y del esfuerzo que supone compartir lo que se tiene.</p>
--	--

<p>Título: El libro de la selva  Autor: Rudyard Kipling  Idioma original: Inglés  Traducido al español: Sí  Editorial: The National Trust for Places of Historic Interest or Natural Beauty  Año: 1894</p> <p>Sinopsis: Cuenta las vivencias de Mowgli, un niño que es acogido por una familia de lobos después de que Shere Khan, un temible tigre de bengala, atacara la aldea en la que vivía.</p> <p>Edad recomendada: a partir de 8 años.</p>	<p>El libro de la selva es una serie de cuentos basados en los animales de la selva india.</p> <p>Cada uno de los cuentos se plantea con una lección moral.</p>
--	---

<p>Título: Kiwi</p>	<p>Este cuento habla de valores como la</p>
---------------------	---

<p>Autor: Carmen Posadas  Idioma original: Español  Editorial: SM, Colección Barco de Vapor  Año: 1986</p> <p>Sinopsis: Perro, un animal de una granja, decide acoger y empollar un huevo llegado en un extraño paquete. Cuando Kiwi se iba a hacer famoso todos quieren hacerse cargo de él, pero Perro lo protege y educa.</p> <p>Edad recomendada: de 6 a 7 años.</p>	<p>acogida, la protección y la responsabilidad.</p>
--	---

<p>Título: Súper Taxi con Lucas de visita  Autor: Asociación de Acogimientos Familiares de Aragón.  Idioma original: Castellano  Editorial: AAFA  Año: 2010</p> <p>Sinopsis: En este cuento se habla sobre las visitas de la familia biológica y como viven el tiempo que sus hijos están en acogimiento y lo que estos viven en esos tiempo.</p> <p>Edad recomendada: a partir de 6 años.</p>	<p>Este cuento es para entablar una conversación con el niño mientras lo va leyendo. Más que un cuento es un buen material para trabajar el acogimiento y entender esta realidad tanto para los niños como para los adultos.</p>
--	--

<p>Título: Colorín Coloreado  Autor: Asociación de Acogimientos Familiares de Aragón.  Idioma original: Castellano  Editorial: AAFA  Año: 2010</p> <p>Sinopsis: Dos niños, Luz y Jaime, cuentan las situaciones que les toca vivir cuando su vida da un giro y tienen que acceder al recurso del acogimiento.</p>	<p>No es un cuento para que los niños lo lean solos, sino que está pensado para ser leído en compañía del adulto. Si los niños no saben leer o no quieren hacerlo, la historia puede serles leída mientras ellos se centran en la intensidad de las ilustraciones que conectan con los sentimientos que la historia relata.</p>
---	---

Edad recomendada: a partir de 6 años.	
---------------------------------------	--

<p>Título: Valentín y sus papas  Autor: Scharff-Kniemeyer, M. y Frey, Jana  Idioma original: Alemán  Traducido al español: Sí  Editorial: Juventud  Año: 2000</p> <p>Sinopsis: Valentín es un conejito muy pequeño que se pierde en el bosque cuando sus padres huían de un zorro. Al quedarse solo no sabe quiénes son sus padres y cree que un gato es su papá. El gato primero se extraña mucho, pero se hace cargo de él y lo cuida como un padre hasta que se encuentran al verdadero papá de Valentín.</p> <p>Edad recomendada: de 3 a 6 años.</p>	<p>Destaca el fuerte lazo de amistad entre el conejito (niño) y el gato (padre de acogida) que perdurará para siempre.</p>
--	--

<p>Título: FamiliumXX1  Autor: Bel Bellvehi, Gloria Canyet  Idioma original: Español  Editorial: D'aquari Editorial  Año: 2011</p> <p>Sinopsis: Es un cuento para jugar. Se lee la historia de doce niños diferentes y hay que buscar el dibujo de la familia a la que pertenecen.</p> <p>Edad recomendada: de 6 a 12 años.</p>	<p>Muestra de manera divertida e interactiva diferentes tipos de familias, entre ellas la multicultural, la reconstruida o la adoptiva.</p> <p>Es una manera lúdica de reconocer una realidad diversa que amplía y actualiza el concepto de familia</p>
---	---

### 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La escuela tiene la obligación y la necesidad de prestar una especial atención a los alumnos con dificultades de adaptación escolar y social, poniendo en marcha los recursos

y apoyos adecuados. Esto supone proporcionar la ayuda pedagógica que cada alumno necesita para que la intervención educativa sea individual y personalizada.

Para coordinar y gestionar los recursos y apoyos adecuados, apoyando la labor del conjunto de equipo directivo y los profesores, está el Departamento de Orientación, cuyo objetivo es asegurar la formación integral y su adaptación a los procesos de enseñanza y a las necesidades de todos los alumnos.

Entre estas labores conjuntas podemos resaltar la atención a la diversidad del alumnado, teniendo presente a la familia, la escuela y la comunidad educativa. Uno de los recursos que desarrolla y coordina este departamento es el de la acción tutorial, con el fin de acompañar y realizar un seguimiento del alumno para que se desarrolle en las condiciones más favorables posibles.

El tutor utilizará los cuentos en el aula siguiendo las indicaciones del Departamento de Orientación, que seleccionará los cuentos en función de las edades para las que están indicados. La mayoría de ellos podemos utilizarlos en toda la Educación Primaria, adecuándolos a los diferentes cursos, tanto la explicación como el desarrollo de la lectura.

Para todos los alumnos de Educación Primaria:

- El álbum de Javi
- Milu
- La storia di Ricciolo
- Finding the Right Spot
- Súper Taxi con Lucas de visita
- Colorín Coloreado
- FamiliumXX1

Utilizando los demás cuentos de manera específica por edades:

Para alumnos de 6 a 8 años:

- El zorrillo perdido
- Zachary`s New Home
- Murphy`s Three Homes
- The Star

- Yuyuba
- Kiwi
- Valentín y sus papás
- Puli
- La asita bolsa de chuches
- Mis amigas las canicas

Para alumnos de 8 a 10 años:

- Puli
- Mis amigas las canicas
- Maybe days
- Stلالuna
- La casita bolsa de chuches

Para alumnos de 10 a 12 años:

- Kids Need to Be Safe
- El libro de la selva

### **TEMPORALIZACIÓN:**

Se propone una temporalización de una sesión con un cuento cada semana el primer mes de adaptación al centro del menor en acogida familiar.

### **METODOLOGÍA:**

El tutor trabajará con todos los alumnos de la clase, proporcionando un ambiente adecuado a la actividad que se va a realizar, motivando y animando a que todos los alumnos se impliquen de manera activa y participativa.

El profesor actuará como guía, no tiene porqué leer él mismo el cuento, sino que se encargará de explicar las actividades a desarrollar y como llevarlas a cabo.

### **ACTIVIDADES:**

- Presentación del cuento: Esta actividad la podemos empezar presentando la portada del cuento. Sugerir una lluvia de ideas sobre lo que vemos y qué

esperamos que nos cuente la historia. Para ello es un buen momento de ayudarles a ir ampliando el vocabulario, aprender a poner palabras a los pensamientos que no habían tenido oportunidad antes. Nos fijamos si el título está en castellano o en otro idioma. Si no está en castellano, no hace falta traducirlo, hay que ayudar a entenderlo y dejar el tiempo para que se comprenda bien después de haber realizado la lectura.

- Lectura del cuento: Pasamos a leer el texto, implicándoles en la escucha mediante el cambio de tono, el uso de silencios y todos los recursos propios de la literatura infantil y juvenil.
- Actividad con las ilustraciones: Ya que la mayoría de los cuentos cuenta con unas ilustraciones de gran calidad, podemos presentar el cuento utilizando las TIC en el aula mediante la elaboración de un power point y su posterior proyección en la pizarra digital. A partir del tercer curso de primaria ellos mismos podrán elaborar esta presentación, lo que supondrá una mayor implicación en el tema.
- Actividad dialogada sobre la lectura: Hablar sobre lo que han escuchado los personajes, como ha transcurrido la acción, que final ha tenido.
- Actividades posteriores:
  - Dibujar el personaje y el tipo de familia de la que habla el cuento.
  - Representar por parte de los alumnos la historia, organizándose para realizar otros posibles finales.
  - Hablar sobre que agrupaciones familiares conocen, si tienen alguna cercana o solo de oídas.
  - Buscar otros cuentos entre todos como el del ejemplo del Anexo II.

### **OTRAS ACTIVIDADES:**

Además de las actividades específicas para trabajar el tema del acogimiento familiar, podemos realizar otras relacionadas con la lectura de estos cuentos y que también puede

ayudar a los alumnos que viven en este recurso de manera especial a sentirse más acogidos también en su propia clase.

- El cuento de mi vida

Los destinatarios serían los alumnos de 6 a 8 años, para cursos superiores tendría que ser con el consentimiento explícito de los niños implicados ya que el desconocimiento, la falta de seguridad o los miedos no superados pueden puede hacer surgir en ellos conflictos difíciles de trabajar en grupo.

Narración del cuento: Alguno de los miembros de las familias de los alumnos de cada clase van al colegio y cuentan al resto de compañeros anécdotas de su vida, cuando nació (o cuando llegó a la familia), como era de pequeño, que le gustaba hacer antes y ahora, pudiendo acompañarse de fotos.

Cuando se haya realizado la pequeña narración, los alumnos pueden realizar alguna pregunta.

El tutor debe observar las actitudes de los alumnos a medida que escuchan estos cuentos, tanto el de su propia vida, como el de los demás. Serán los responsables tanto de la preparación como de la evaluación posterior.

- Todos en un cuento

Vamos a realizar un cuento con todas las portadas de los cuentos leídos sobre el tema a lo largo del curso<sup>9</sup>

Se puede realizar la actividad de manera diferente según las edades:

- Alumnos de 6 a 8 años: fotocopiamos la portada del libro leído, damos una fotocopia a cada niño y éste la colorea. Como se ha realizado una actividad específica sobre la misma, no es necesario que la estén viendo mientras la colorean.
- Alumnos de 9 a 12 años: repartimos un folio donde solo ponga el título del cuento a cada alumno y tienen que elaborar su propia portada.

---

<sup>9</sup> Portadas de los cuentos en el Anexo I

Para terminar la actividad realizamos un álbum juntando todas las portadas: Todos en un cuento. Dejamos en el aula este álbum para que puedan mirarlo siempre que quieran.

- Soy el protagonista

Leemos el cuento y después un alumno, designando un orden o dejándoles elegir, podrá contarlo en primera persona: Es el protagonista del cuento. No hace falta que sea muy elaborado, sino que sea capaz de ponerse en el papel de ese personaje.

Se puede realizar esta actividad unos días después de la lectura del cuento para dar tiempo a la reflexión y además se podrá buscar algún elemento para caracterizarse como el protagonista (peluca, orejas, gafas,...) de manera sencilla.

Siempre se realizará antes de la lectura del siguiente cuento relacionado con este tema.

- Y comieron perdices

Dirigida a los alumnos de 8 a 12 años. Invitamos a los alumnos a buscar otro final al cuento, como les hubiera gustado que terminara la historia o como la hubieran terminado ellos.

- El protagonista es...

Dirigida a los alumnos de 8 a 12 años. Antes de la lectura de un cuento, enseñamos la portada y el título. El profesor ofrece un listado de personajes que pueden estar o no estar en el cuento. Los alumnos hablarán sobre estos personajes y se imaginarán la situación, para ir elaborando una historia. El maestro no contará el argumento real, pero invitará a los alumnos que quieran a leerlo de manera individual.

- Solo una palabra

Dirigida a los alumnos a partir de 8 años. Se enseña la portada del cuento a los alumnos. En orden cada uno de ellos debe decir solo una palabra que tenga relación con lo que ha visto. Un secretario (elegido antes) irá apuntando estas palabras y entre todos elaboraran una historia con argumento. Después se lee el cuento.

## **EVALUACIÓN:**

Después de llevar a cabo la propuesta didáctica con los cuentos, se realizará una evaluación de cómo ha funcionado, teniendo en cuenta los objetivos básicos que pretendíamos conseguir:

- Que los alumnos aprendan a escuchar y relacionar lo conocido con las nuevas aportaciones, se evaluará la participación y la implicación de cada alumno.
- Que los alumnos aprendan a conocer y aceptar las diferencias, se evaluará si los alumnos han podido explicar, preguntar, razonar y comparar las situaciones familiares conocidas con las realidades propuestas en los cuentos.
- Que los alumnos utilicen estrategias para comprender el significado implícito de los cuentos, se evaluará si el cuento elegido y el lenguaje utilizado ha sido acorde a la edad de los alumnos.
- Que los alumnos conozcan el acogimiento familiar, se evaluará si después de las actividades realizadas, ha aumentado el conocimiento de los alumnos sobre este tema.

Esta evaluación se realizará a través de la observación del profesor de cada alumno, tanto a nivel individual como su aportación al grupo.

También es necesaria una evaluación del tutor conjunta con el departamento de orientación, en la que el profesor expondrá su valoración de la propuesta, las dificultades con cada alumno, y si sería recomendable mejorar la formación de los tutores para esta intervención.

## **CONCLUSIONES**

Con este Trabajo de Fin de Grado queremos iniciar una hoja de ruta que guíe mediante la literatura infantil por un lado a la escuela como generadora de patrones sociales de aceptación y de respeto y respuestas a la diversidad, y por otro lado, al profesor para que tenga un papel activo frente a las nuevas necesidades de los alumnos.

Es muy importante que al llegar un niño que va a vivir en una familia de acogida a un nuevo centro escolar, el departamento de orientación lleve a cabo un buen diagnóstico de las dificultades y necesidades de cada uno de estos alumnos, con el fin de establecer pautas de trabajo desde el mismo centro y así aumentar la adaptación y el desarrollo del menor en el entorno escolar.

Para trabajar estas habilidades sociales se realiza la propuesta de un objetivo claro que es el de poner en conocimiento de toda la comunidad educativa, y en concreto a los compañeros de aula del recién llegado, la realidad del acogimiento familiar.

Este acercamiento al conocimiento de esta forma familiar se trabaja mediante la intervención en el aula a través la literatura infantil y juvenil.

Las publicaciones encontradas con este tema no son abundantes, pero sí muy específicas, sobre todo las elaboradas por las asociaciones o padres acogedores de manera particular, como respuesta a esta preocupación planteada en el objetivo de la propuesta.

La labor del profesor es el eje de la actividad, ya que es imprescindible su preparación previa a trabajar esta intervención, tanto a nivel de formación personal, informándose de la medida de protección y de los antecedentes del alumno, como sabiendo manejar la situación frente a todo el grupo de alumnos, donde va a ser muy importante la participación de todos.

## **PROSPECTIVA**

Una vez finalizado este trabajo, el autor se plantea la posibilidad de poner en práctica esta propuesta de intervención en un futuro a corto plazo, proponiendo realizarla en el colegio al que asisten alumnos que forman parte de una familia de acogida, tanto de hijos biológicos como acogidos.

Poder verificar que los cuentos elegidos son los adecuados a las edades de los alumnos y si las actividades propuestas son las adecuadas. No solamente porque lo dicen los autores o las editoriales, sino porque se han puesto delante de los alumnos y se ha trabajado con ellos.

También sería un buen momento para difundir el acogimiento familiar entre las personas que conviven a diario en la escuela con esta realidad y no tienen conocimiento del mismo, metiendo en este grupo toda la comunidad educativa, incluidas todas las familias de alumnos. Se podría realizar una sesión de información y sensibilización desde las APAS, así como desde las tutorías si coincide con el inicio del curso escolar.

## REFERENCIAS

Del Valle, J.F., Álvarez-Baz, E. y Bravo, A (2002). Acogimiento en familia extensa. Perfil descriptivo y evaluación de necesidades. *Bienestar y Protección Infantil*, 1, 1, 34-36. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Guía LLar. Adopción, acogimiento y escuela. Guía para la comunidad educativa. Asociación Andaluza de ayuda a la adopción y a la infancia. Sevilla 2011.

Jiménez, J., Palacios, J (2008), *El Acogimiento Familiar en Andalucía, Procesos familiares, perfiles personales*. Sevilla. Observatorio de la Infancia en Andalucía.

López, F. (1998), *Necesidades de la Infancia y Protección Infantil*, Madrid. Ministerio de Asuntos sociales (tomo II)

López, M., Monserrat, C., Del Valle, J.F. y Bravo, A (2010). El acogimiento en familia ajena en España. Una evaluación de la práctica y sus resultados. *Infancia y Aprendizaje* 33 (2), pág. 269-280.

Martín Cabrera, E., Muñoz de Bustillo, M del C., Rodríguez, T. y Pérez, Y. (2008). De la residencia a la escuela: la integración social de los menores en acogimiento residencial con el grupo de iguales en el contexto escolar. Oviedo. *Revista Psicothema*, 20, 3, 376-382.

Martín Sánchez, I. (2009), *El Acogimiento Familiar: otra forma de vivir en familia*, en *Familias Siglo XXI*. Vol. 1. pp. 68-71 (Revistas)

Mejías, E. (2003) Preparación para el Acogimiento: el menor, la familia y los acogedores, en Jornadas Andaluzas de Acogimiento Familiar. Sevilla. Dirección General de Infancia y Familia, Consejería de Asuntos sociales. Junta de Andalucía. Págs. 127-137

Salas, M<sup>a</sup> D., Bernedo Muñoz, I., Fuentes Rebollo, M<sup>a</sup> J., García, M.A. Investigación en convivencia escolar: variables relacionadas / coord. Por José Jesús Gázquez Linares, María del Carmen Pérez Fuentes, (2010). Problemas de conducta en niños y niñas acogidos en familia ajena según sus profesores. Pág. 535-540. Autoconcepto en niños y niñas en acogimiento con familia ajena. Págs. 619-624. Granada. Grupo Editorial Universitario (GEU Editorial).

## **BIBLIOGRAFÍA**

Amorós, P., Palacios González, J. (2004). Acogimiento Familiar. Sevilla. Alianza Ensayo. Alianza editorial.

Arauz de Robles, M. (2011). La aventura de ser niño acogido. Madrid. Ed. Sekotia.

Bassani, Luisa; Díaz Tártalo, Teresa. (2010). Esta es tu casa. La aventura del acogimiento familiar. Madrid. Ed. Encuentro

López Sánchez, F. (2008). Necesidades infantiles: respuesta familiar, escolar y social. Madrid. Ediciones Pirámide.

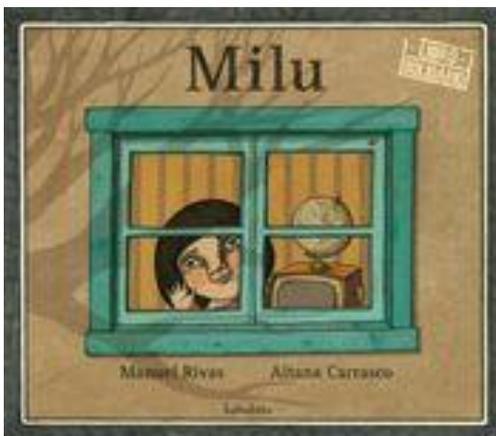
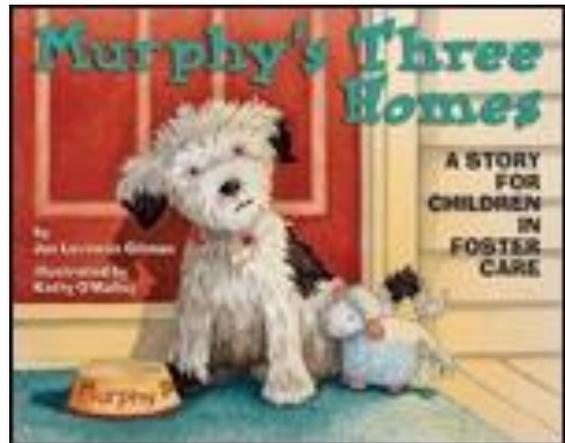
Martínez González, C. (2005). Adopción y acogimiento familiar. *Pediatría*, Vol. IX (9), 685-693.

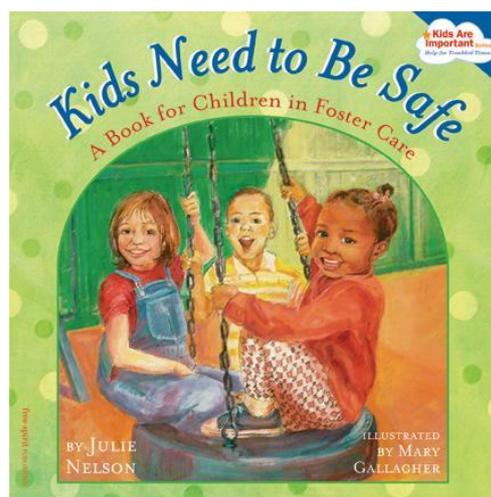
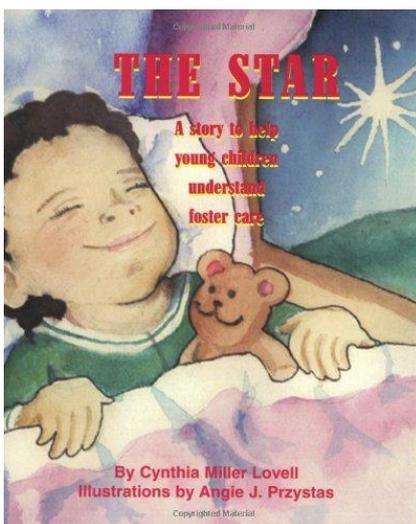
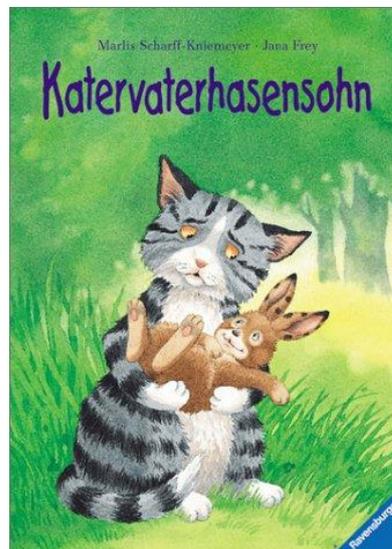
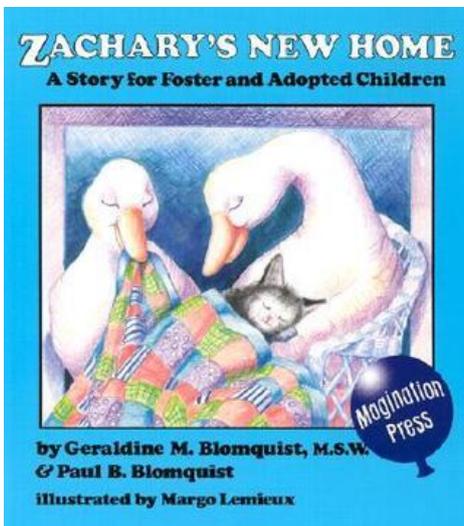
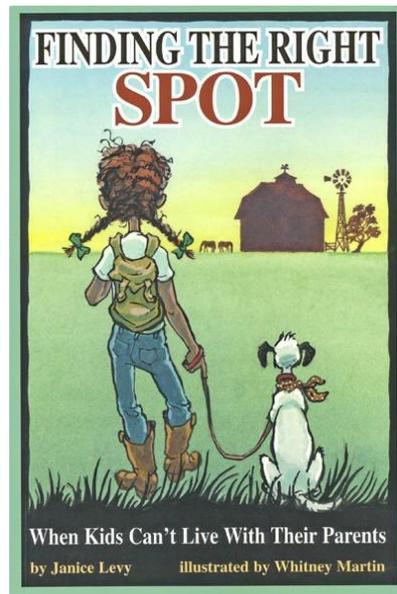
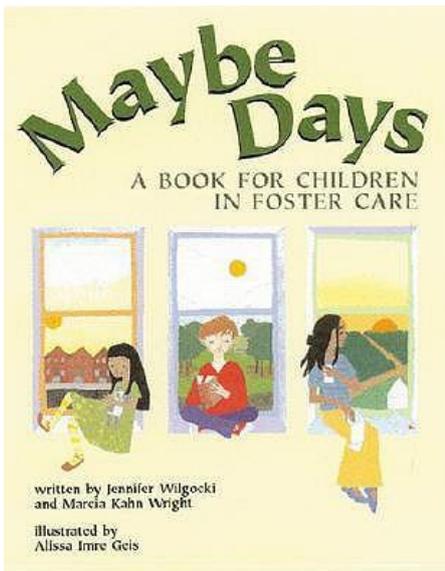
Díaz-Aguado, M.J. (1986). El papel de la interacción entre iguales en la adaptación escolar y el desarrollo social. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.

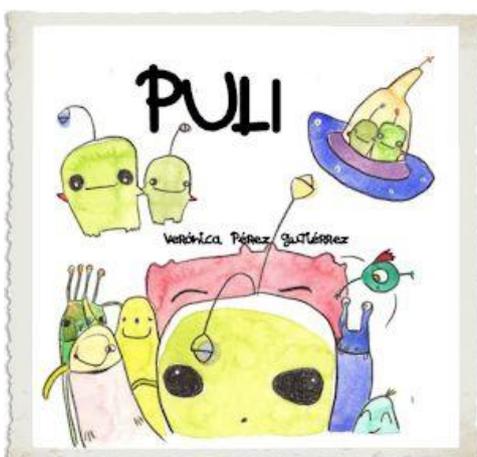
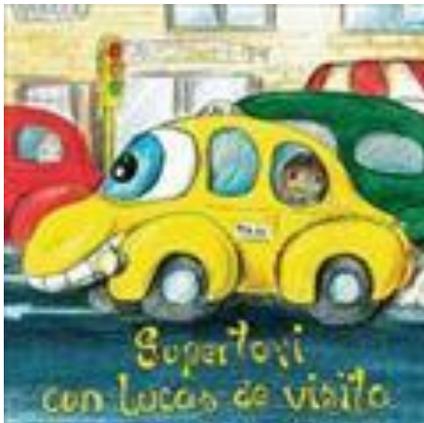
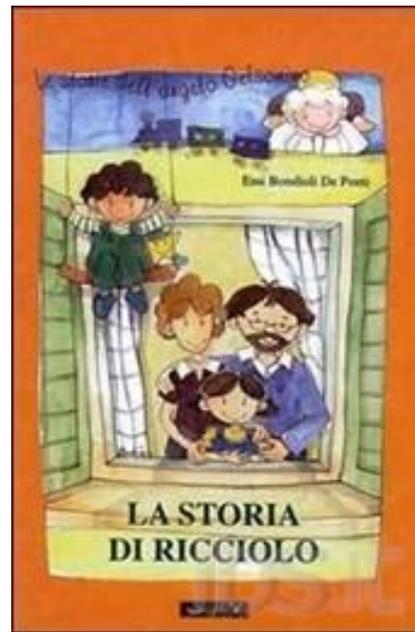
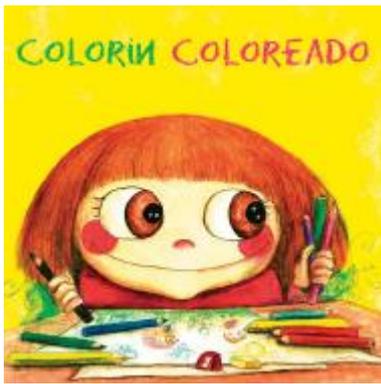
Matthew Colton, Anthony Heath y Jane Aldgate. Factors of Influence in the School Performance of Children in Family Sheltering. 1994 Vol. 3 (7). *Intervención Psicosocial* 3(7), 91-108

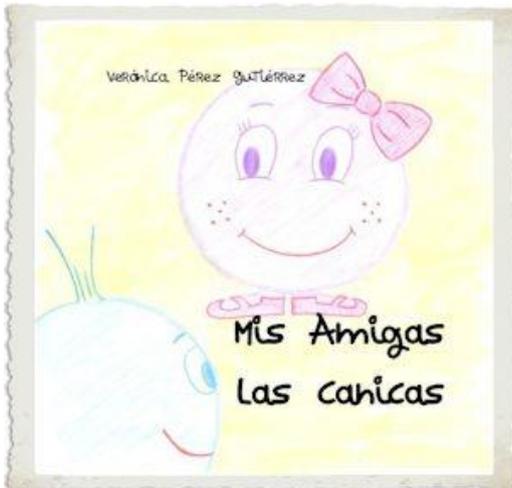
## ANEXOS

ANEXO I: PORTADAS DE ALGUNOS CUENTOS PUBLICADOS:









## ANEXO II: CUENTO CORTO

### **Una familia grande para un nido pequeño<sup>10</sup>:**

Una preciosa y fría tarde de otoño, una mamá pajarita y un papá pajarito se disponían a dormir a sus dos pichones bajo sus plumas calentitas, cuando todos escucharon a otro pajarito pequeño piando desesperadamente, de hambre y de frío.

El más listo de los pichoncitos se acurrucó con su mamá mientras le decía:

\_ ¿Quién es ese que chilla tanto, mamá? Parece que no tiene nido como nosotros – preguntó el mayor y más fuerte de los hijitos.

\_ Sí, – dijo el papá – se trata de un pajarito que se cayó del nido y está muy debilito y frío. Yo lo vi esta tarde cuando les traía comida a ustedes.

\_ ¿Qué podemos hacer por él? – preguntó la mamá a su familia, y agregó: – Le podríamos dar albergue y comida, si pudiéramos subirlo hasta acá.

- No, mamá. ¡Déjalo ahí donde está! – dijo el pajarito más listo y fuerte – que si le das comida va a querer comérsela toda, y lo traes para acá arriba, él va a querer arrimarse a ti para estar más calentito. Entonces, ¿dónde podré ponerme yo? ¿Eh?

---

<sup>10</sup> Rescatado el día 25 de Mayo de 2014 en <http://www.recursos-educativos/cuentos-infantiles/familia/>

- Sí, mamá; yo quiero que se calle, así es que baja tú y dale algo de comer, pero no lo traigas para acá, que este nido es muy pequeño y no cabe nadie más.

El papá pajarito, que escuchaba estas dos opiniones, de modo muy dulce se dirigió a sus dos hijos y les habló así, de esta forma que voy a contarles:

- Hijitos queridos: ese pajarito perdió a sus padres y tiene hambre. Su nido fue destruido por un señor muy malo que no se dio cuenta que él había quedado vivo. Aquí vosotros estáis bien alimentados y calentitos. Yo puedo ir a buscar al niño bueno que es mi amigo y que vive en aquella casa y puedo también hacerle comprender que tome al pajarito suavemente y lo suba hasta nuestro nido. Así lo podremos alimentar y darle calor.

- Eso mismo pienso yo- dijo la mamá.

- Entonces, si están de acuerdo ustedes dos, que son los que mandan, por ser la mamá y el papá, ¿por qué no lo han traído ya? – dijo el pajarito más listo.

- Porque yo quería que todos estuviéramos convencidos de la decisión que podríamos tomar. Debemos proteger a esa criatura que tiene frío y si viene para acá con nosotros, ¿no se dan cuenta que vamos a estar más apretaditos, y por tanto, tendremos mayor calor?

- ¿Y habrá comida para los tres? ¿para mi hermano, para el otro pajarito y para mí? – preguntó el más pequeño de los hijitos.

- ¡Claro que sí, mis tesoros! Habrá comida y calor para todos y seremos más felices por haber aliviado a una criatura que no tiene a nadie en este mundo.

Y, diciendo esto, la mamá pajarita, llena de ternura, dio sendos besos a sus hijos y otro a su esposo, quien, inmediatamente voló hacia la casa de su niño amigo, dando por hecho que sus hijos estaban convencidos del bien que harían, mientras seguían escuchando los gritos de su futuro huésped, cada vez más débiles.

Y cuentan que al día siguiente amanecieron todos, los tres pequeños pajaritos y sus padres, muy acurrucados en el centro del nido, llenos aún de la cena de la noche anterior y con caras de felicidad. Todavía quedaba espacio en el nido.

Autora: Dra. Adania Guanche Martínez