

Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

**PROGRAMA PARA FOMENTAR EL
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN EL ALUMNADO DE
SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Trabajo fin de grado presentado por:	Mari Carmen Cañas Vidal
Titulación:	Grado Magisterio Educación Primaria.
Línea de investigación:	Propuesta de intervención
Director:	Víctor Renobell

Ciudad de Murcia

Junio 2014

Firmado por: Mari Carmen Cañas Vidal

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8 Métodos pedagógicos

RESUMEN

El presente trabajo está dirigido a la creación de un programa para abordar el desarrollo de la Inteligencia Emocional en un grupo de segundo curso de Educación Primaria. En esta misma dirección, se investigará cómo influye el desarrollo de la inteligencia emocional en los otros tipos de inteligencia.

Se plantean propuestas para que los alumnos expresen un adecuado comportamiento, asimilen las emociones positivas, autorregulen su conducta y sean capaces de proceder adecuadamente ante una situación de conflicto. Para ello se propone un grupo de actividades que vinculen a los profesores, alumnos, y escuela, para que fomenten la adquisición de modos de actuación positivos, propiciando que aprendan a conocerse mejor tanto a nivel individual como colectivo.

PALABRAS CLAVE: inteligencia, motivación, inteligencia emocional, educación emocional, emociones.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO I: JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS	6
1.1. JUSTIFICACIÓN.....	6
1.2. OBJETIVOS.....	8
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	10
2.1. UN RECORRIDO HISTÓRICO POR LAS DIFERENTES DEFINICIONES Y PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	10
2.2. EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	15
2.3. ACTUALIDAD DE LA TEMÁTICA: RETOS PARA UNA MEJORA EDUCATIVA	18
CAPÍTULO III: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA.....	21
3.1. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	21
3.2. METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	22
3.3. CALENDARIO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	25
3.4. CONTENIDOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	26
3.5. ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA DE INTERVENCION	27
3.6. TEMPORALIZACIÓN Y EVALUACIÓN.....	41
CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES.....	45
4.1. LIMITACIONES	46
4.2. PROSPECTIVA.....	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
ANEXOS	51

INTRODUCCIÓN

Saber controlar las emociones garantiza que los seres humanos tengan un estado de bienestar adecuado y esto constituye generalmente una preocupación. La inteligencia emocional es precisamente saber controlar esas emociones, por tanto, adquirirla es lo que va a propiciar que se tenga una vida donde prime la confianza y la seguridad.

Muchos piensan de manera equivocada, pues consideran que tan solo con tener un Coeficiente Intelectual elevado se puede encontrar solución a todos sus problemas y eso es un grave error. Existen personas con resultados intelectuales brillantes pero en sus relaciones interpersonales no logran el mismo éxito, porque no saben enfrentar diferentes problemáticas que se les presentan en su vida diaria.

Las emociones han de ser trabajadas desde las primeras edades pero el currículum ordinario no las contempla, de ahí que se haga necesario enfatizar en cómo manejarlas y aprender habilidades para desarrollarlas. Algunos niños no saben cómo manejar una situación de conflicto, no se conocen a sí mismo y no saben reconocer sus estados de ánimo. Otros provienen de hogares con situaciones que el maestro desconoce, de ahí, la importancia de vincular a las familias en los proyectos para desarrollar una adecuada inteligencia emocional.

Observar conductas de apatía en algunos escolares y la forma de enfrentar diversas situaciones que se dan en el ámbito escolar, fue la problemática, que durante la etapa de prácticas en una escuela de la Educación Primaria, constituyó la principal motivación para la realización de este Trabajo de Fin de Grado. De esta forma se pretende contribuir al desarrollo de habilidades que les permita a los escolares conocerse y conocer mejor a los demás, ser críticos y autocríticos y poder resolver los conflictos de una manera pacífica. Esto se logrará mediante una estrategia de intervención pedagógica que vincule al niño como centro del proceso, en interacción con la familia y la escuela, como agentes determinantes en toda su formación.

El trabajo está compuesto por cuatro capítulos, determinados en los siguientes:

Capítulo I. Justificación y objetivos: en este apartado se analizan los presupuestos de partida para la elaboración de la propuesta, lo que motivó a su realización, y su objetivo, tanto general, como los específicos.

Capítulo II. Marco teórico: en este capítulo se analiza el estado de la cuestión en el tema de inteligencia emocional. Con el apoyo de diferentes métodos de estudio se hace un recorrido histórico por las diferentes corrientes de pensamiento sobre la temática, desde sus orígenes, hasta las más actuales.

Capítulo III. Marco empírico: en esta sección se desarrollará la propuesta de intervención para potenciar el desarrollo de programa que incluye actividades que fomenten la Inteligencia Emocional en un grupo de segundo curso de Educación Primaria.

Capítulo IV. Conclusiones: este capítulo ofrece la última parte del trabajo. En él quedarán plasmadas las conclusiones junto con las contribuciones, limitaciones y la prospectiva.

CAPÍTULO I: JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

1.1. JUSTIFICACIÓN

En este capítulo se exponen las razones que justifican la presentación de la propuesta, que significa una respuesta a las carencias y retos que la realidad educativa enfrenta y que, a su vez, se encuentran en el centro de atención de la comunidad científica, como lo evidencia la revisión bibliográfica realizada para su fundamentación.

Así, en algunos contextos educativos de las sociedades actuales se considera que de la inteligencia y voluntad que posea el estudiante, dependerá el éxito académico que pueda obtener a lo largo de su vida. Como consecuencia de esta manera de pensar y actuar se ha diseñado y desarrollado un estilo educativo que se centra en el aprendizaje cognitivo, quedando relegadas a otro plano, las habilidades que, como la capacidad emocional, se desarrollan desde la educación infantil.

Existen carencias emocionales, tales como, la falta de afecto y de estimulación que provocan un impacto social a corta y mediana escala que marcan el desarrollo efectivo del niño en el contexto escolar cotidiano y que resulta necesario estudiar para comprender mejor la problemática existente.

El trabajo se centra en el tema de la inteligencia emocional dentro de las Inteligencias Múltiples, específicamente mediante la propuesta de un programa para potenciar el desarrollo de la Inteligencia Emocional en un grupo de segundo curso de Educación Primaria. En esta misma dirección, se trabajará la relación entre todos los tipos de inteligencia, y cómo influye el desarrollo de la inteligencia emocional en el resto.

Conviene señalar que el alumnado que se beneficiará de la aplicación del proyecto presenta un aprovechamiento académico medio-alto. En el aula se aprecia una buena organización escolar, existe buen ambiente entre los niños y la comunicación es adecuada entre los agentes educativos, en este caso concretamente entre el alumnado y el docente. Entre los niños hay dos de nacionalidad marroquí, y una niña con síndrome de Down.

En el colegio, de manera general, hay un ambiente de armonía y cordialidad entre sus docentes. También se puede observar que existe en todo el contexto educativo una buena coordinación de las actividades desde el marco de la integración curricular, que

incluye el diseño de las adaptaciones curriculares que favorecen el buen desarrollo de los niños, incluida la alumna con síndrome de Down, y el fortalecimiento de las relaciones de cooperación, ayuda mutua, compañerismo, formación de valores y conductas positivas.

Sin embargo, ya en el plano práctico, en la intervención en el aula he podido apreciar como a los alumnos en general les cuesta trabajo expresar sus sentimientos y emociones. Con frecuencia, no saben explicar los motivos que los llevan a sentirse tristes o alejados en determinado momento. A veces desconocen la manera de enfrentar algunas conductas negativas de sus compañeros de aula y eso les provoca ansiedad y en alguna medida, tristeza o rechazo al medio.

En ese contexto se intenta dar respuesta a la diversidad de todo el alumnado, incluidos los dos niños de nacionalidad marroquí que acaban de incorporarse y a los que les cuesta trabajo integrarse dadas sus características culturales y lingüísticas. A ello se une la situación de la niña síndrome de Down, con un determinado grado de discapacidad intelectual, acompañado de dificultades para procesar la información auditiva, problemas en la concentración de la atención y una conducta generalmente dispersa.

Consiguientemente, la maestra se esmera por brindar la atención educativa que los niños requieren y una de las vías a las que recurre es la realización de actividades, utilizando para ello un libro diseñado a tal fin. Pero con el paso del tiempo, se hace necesario actualizar y renovar las formas de trabajo, a partir de los cambios que tienen lugar en la práctica escolar y en búsqueda de las estrategias educativas que mejor respondan a las necesidades y posibilidades de los alumnos.

Cuando eso no ocurre, como sucede en el grupo clase al que está dirigido el presente proyecto, las actividades comienzan a resultar poco motivadoras y se vuelven una rutina en el aula. Muchos niños lo aceptan como un deber y no como algo que los puede ayudar a resolver una carencia vital que ellos puedan ir manifestando.

A su vez el desarrollo de los diferentes tipos de inteligencia no puede verse únicamente sujeto a la realización de actividades con un libro, pues eso no permite descubrir cuáles inteligencias posee el alumnado, como potenciarlas o desarrollarlas. Tampoco brinda la posibilidad de revelar todas las aristas de las conductas y situaciones que se presentan a diario en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por tanto se hace necesario intensificar y enriquecer el trabajo para promover el desarrollo de la inteligencia emocional, aprovechando las posibilidades que brindan situaciones de conflicto cognitivo, de la vida escolar, deportiva y social de los escolares. Asimismo es de vital importancia

que los alumnos aprendan a conocerse y a conocer mejor a los otros, con los que comparten espacios y actividades.

Sin embargo, diversas observaciones de la realidad educativa y los resultados de múltiples intercambios con docentes, permitieron comprobar que en el grupo clase a estos aspectos no siempre se les presta la priorizada atención que merecen, lo que provoca que, por lo general, la atención se centre en torno al aspecto cognitivo, al reconocimiento a los alumnos tomando como criterio exclusivo sus notas y resultados académicos.

Como expresión de lo antes señalado, no es habitual propiciar el reconocimiento a aquellos alumnos que no alcanzan notas tan destacadas, peor que realizan un evidente esfuerzo para vencer los objetivos propuestos, manteniendo, al mismo tiempo, un comportamiento emocional y un desarrollo de sus relaciones interpersonales que también debían ser objeto de reconocimiento.

De esta manera el proyecto que se presenta parte de la comprensión y el significado que tiene la capacidad de actuar de una manera adecuada, idónea e inteligente respecto a las emociones, basado en la comprensión de que estas habilidades también pueden ser aprendidas y por lo tanto, deben ser enseñadas desde los primeros años de la vida escolar.

Por estas razones mi proyecto abordará el trabajo de la Inteligencia Emocional con todos los alumnos del grupo, y su influencia en los otros tipos de inteligencia, con la finalidad de contribuir de un modo más efectivo a la educación integral de todo el alumnado.

1.2. OBJETIVOS

El **objetivo general** de este trabajo es: Crear un programa de educación socioemocional para desarrollar habilidades en los alumnos de segundo curso de Educación Primaria, mediante el aprovechamiento del currículum y el diseño de actividades específicas que contribuyan a su mejor desempeño.

Para dar cumplimiento a este objetivo general se proponen los siguientes **objetivos específicos**:

1. Identificar los referentes teóricos que fundamentan las categorías objeto de estudio en su devenir histórico.
2. Determinar las condiciones en que se encuentra el tratamiento que se le da a la educación emocional en los currículos ordinarios de la escuela primaria actual.
3. Destacar la importancia que tiene la inteligencia emocional para el desarrollo de los escolares.
4. Fortalecer las relaciones con la comunidad educativa partiendo de actividades concretas que fomenten la adquisición de habilidades para desarrollar la inteligencia emocional.

Bajo la guía de los objetivos planteados, en el siguiente capítulo se presentarán las reflexiones teóricas en torno al tema, a partir del análisis de las definiciones y categorías objeto de estudio en su devenir histórico, así como de los aspectos de mayor relevancia que en relación con su contenido se reflejan en la legislación educativa.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. UN RECORRIDO HISTÓRICO POR LAS DIFERENTES DEFINICIONES Y PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

En el presente capítulo se parte de un bosquejo histórico acerca de las principales categorías que son objeto de estudio, inteligencia, motivación, emoción, inteligencia emocional. Ellas no pueden verse aisladas, y por tanto hay que seguir una lógica para su estudio y evolución. No son un tema nuevo y han tenido muchos seguidores desde el siglo pasado, por lo que se hace necesario organizar su análisis documental.

Existen muchas disciplinas como son la filosofía, psicología, pedagogía, medicina, etc., que se encargan en los momentos actuales de elaborar y diseñar test de inteligencia para poner a prueba diversas capacidades de los individuos, intentando resolver algunos problemas con dichas técnicas, pero es que esto deja definitivamente fuera otras habilidades de los seres humanos como son la inteligencia emocional y la comunicación.

Diversos investigadores han mostrado interés por la predicción del comportamiento inteligente de las personas y es por ello que desde hace muchos años se han desarrollado teorías acerca de la inteligencia por eminentes estudiosos del tema, según plantea Ducreaux (2014), en su espacio de Orientación y Formación cuando edita “La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner”, declara que los primeros estudios estuvieron dirigidos a la investigación de diversos factores que se relacionan entre sí.

Para comenzar a abordar el tema de las inteligencias y su desarrollo resulta conveniente partir del análisis del concepto de inteligencia y cómo ha evolucionado con el paso del tiempo. Se observan en este campo el posicionamiento en dos posturas principales: la que defiende la inteligencia general y aquella que aboga por una inteligencia influenciada por factores específicos individuales.

Según Fernández-Berrocal, Extremera, Berrios y Augusto (2012), los inicios de estos estudios se remontan a la denominada corriente psicométrica de la inteligencia, que se basa en el planteamiento que hacen algunos estudiosos del tema y que defienden la

herencia, como eje principal, concibiendo de esta manera que la inteligencia es una aptitud fijada por factores hereditarios del individuo, por tanto el CI obtenido por un test de inteligencia se mantendrá estable a lo largo de la vida.

Una perspectiva opuesta a la anteriormente analizada se centra en los defensores de la posición ambiental que comparten una postura cognitiva y conductista. Para ellos, lo vital son las condiciones socioeconómicas en las que se desarrolla el individuo y el ambiente en que se desarrolla el mismo (Ballesteros, 1983)

Destacan estos estudiosos, que existe poco valor en la carga genética si se compara con todas las circunstancias ambientales que acompañan al desarrollo intelectual, como son las relaciones con la familia, los estímulos y experiencias recibidas durante la infancia, la salud del individuo, las circunstancias sociales en las que se ha desarrollado y la situación de su desarrollo de manera general.

Cada concepción acerca de la inteligencia lleva la marca de la época histórica en la que fue formulada, y por tanto en sí misma está implícita la influencia que ejerce la sociedad, la historia y la cultura alcanzada. Independientemente de que en su formulación existen diferencias, entre todos los estudiosos antes mencionados es válido destacar que existe una coincidencia en la relación que se ha establecido entre la inteligencia y la capacidad de adaptación de los individuos.

Las definiciones populares de inteligencia hacen un especial énfasis en los aspectos cognitivos, tales como la percepción, memoria, atención, y la capacidad de resolver problemas diversos, importantes investigadores en el ámbito del estudio de la inteligencia comienzan a reconocer que los aspectos no cognitivos tienen una gran importancia, posteriormente se reconoce un componente social que influye en la inteligencia de cada individuo, que va a ofrecerle otro matiz a las concepciones que se venían aplicando hasta el momento. Asimismo, identifica tres tipos de inteligencias diferentes: la abstracta, la mecánica y la social (Trujillo y Rivas, 2005).

Los aportes de este investigador tienen una gran trascendencia pues implican el tránsito de la concepción de la inteligencia como puramente innata y general a una concepción que al aceptar el componente social, acepta que se puede modificar y potenciar.

Según Alegría (2013), ya desde 1940 David Wechsler plantea que los modelos de inteligencia serán incompletos mientras no conciban la influencia de factores no

intelectivos sobre el comportamiento inteligente y por tanto más incompleto serían aún, mientras no se puedan describir adecuadamente estos factores, en clara referencia tanto al conocimiento, como al manejo de sus emociones. La importancia que esto reviste radica en que le permite expresar sus emociones de manera adecuada y satisfactoria y es que cualquier decisión que este tome por sencilla que parezca, como: vestirse, bailar, jugar, pasear, hacer deporte, o hasta relacionarse de manera sentimental con los amigos que desea, son actividades que llevan consigo una carga de emociones.

La inteligencia necesita fundamentarse en numerosos aspectos de la persona, la mente, afectividad y sensibilidad y son diversas las acepciones de inteligencia, que se manejan en la comunidad educativa y científica, y aunque este concepto, se utiliza de manera sistemática, simplemente para determinar la capacidad mental de una persona, limitándola al área del pensamiento, existen otras posturas teóricas que se valoran por su importancia, tal y como se ha expresado anteriormente.

Sin embargo, existe un factor que va a influir en que estas inteligencias se expresen en mayor o menor medida, y está relacionado con la motivación, las emociones, y como estas influyen con las posibilidades de desarrollarse cada individuo.

En este sentido, en la definición de inteligencia se incluye el papel que juega la motivación de cada individuo, y su capacidad de expresión y control de emociones, lo que inevitablemente influirá en su desempeño general (Goleman, 1996). Por estos motivos y dada la naturaleza del presente proyecto, se debe centrar la atención en un tipo de inteligencia: la Inteligencia Emocional. Conviene señalar la relación existente entre emoción e IE. Por lo general la primera expresión de las diferentes emociones son expresiones gestuales que son percibidas por el resto de las personas.

En los escolares estos gestos son muy importantes, en tanto hay emociones que son más difíciles de explicar verbalmente y por ello la gestualidad que utilice el niño ayuda a expresar como se siente.

Por estos motivos la medida de la IE en ocasiones puede resultar complicada, aunque no imposible. En tal sentido, resulta necesario realizar mediciones que permitan investigar las diferencias sobre las variables en estudio, realizar predicciones y correlaciones, y dar validez a los resultados obtenidos. La IE no es una excepción en este aspecto y por tanto se han desarrollado diversas formas de medirla. Para medirla se han utilizado diferentes instrumentos y escalas para las medidas de habilidad (Extremera y Fernández – Berrocal, 2007).

Estas mediciones se tendrán en cuenta en el proyecto que se presenta para lograr un adecuado diseño de los instrumentos, fundamentalmente las actividades que se proponen, los indicadores de la guía de observación, y lo que se desea explorar en la encuesta para medir la IE. Para responder a la interrogante ¿Qué es la inteligencia emocional? Goleman (1999) plantea:

“El término inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos. Se trata de un término que engloba habilidades muy distintas aunque complementarias a la inteligencia académica, la capacidad exclusivamente cognitiva medida por el cociente intelectual” (p. 430).

Cuando se pretende identificar las emociones, estos análisis resultan insuficientes, los investigadores continúan discutiendo en cómo pueden considerarse estas, si primarias, o secundarias, y se debaten en como designarlas, incluso, si pueden combinarse y si en verdad existe una prioridad entre ellas que les permita ubicarlas en uno, u otro rango.

Codina (2010) refiere que en la actualidad existen investigadores que proponen familias básicas de emociones, aunque no existe coincidencia en cuáles son. Entre las propuestas de algunas familias básicas que cita (Goleman, 1996) se encuentra la tristeza que considera que pueden incluirse dentro de ella a la melancolía, el pesimismo, irritación etc, mientras que para la ira designa a la cólera, aflicción y la irritabilidad.

Cuando se refiere al temor lo hace enfatizando en la preocupación, consternación, nerviosismo, terror, pánico. Por otra parte, cuando define el placer lo hace mediante la alegría, orgullo, euforia, etc. El amor lo destaca como simpatía, confianza, adoración, amabilidad. También hace alusión a la sorpresa, el disgusto, la dolencia, entre otros más.

Todo aquel que lea estas familias básicas de emociones, al igual Goleman (1996) se siente insatisfecho con la misma porque no resuelve todas las interrogantes que puedan surgir al respecto. Entre los ejemplos de insatisfacciones declara aquellas asociadas a las combinaciones, como una variante de la ira que también se mezcla con el temor, la nostalgia, la tristeza. En tal sentido, hace alusión a las virtudes como la fe, la esperanza, la certeza, el equilibrio, y hasta de algunos vicios como suelen ser los sentimientos de envidia, duda, apatía, indolencia y la conclusión a la que arriba es que

todavía no existe claridad en la respuesta de como clasificar las emociones, y es por ello que en el debate científico de hoy en día, aparecen diversas clasificaciones.

Por su parte Weisinger (1998) es más directo, planteó en la parte introductoria de su libro que “de manera intencionada, se hace que las emociones trabajen para nosotros y ayuden a dar un giro al comportamiento que se adopta y a pensar, de manera que los resultados que se puedan alcanzar sean los mejores” (p.14). Coopers y Sawaf (1998) hacen una definición más breve pues consideran que “la inteligencia emocional es la capacidad de sentir, el poder de la agudeza de las emociones” (p.24), destacando que esto se producirá si estas son vistas como fuente de energía humana, información conexión e influencia.

Existen en las definiciones antes expuestas que el centro de la inteligencia emocional radica en las emociones. Todo gira en torno a cómo se identifican, se controlan o cómo se utilizan de manera productiva, tanto en el plano interno, cuando nos referimos a cómo actuar con nuestras emociones, y controlarlas, y en el plano externo a como identificamos o mediamos con las emociones de otros.

Las emociones juegan un papel trascendental en la vida de los seres humanos, pueden generar diversos comportamientos para alcanzar objetivos que se proponen; pero, también pueden generar frustraciones que en gran medida inhiban los pensamientos y acciones. En las relaciones con los demás, pueden ser capaces de ayudar a transmitir estímulos positivos, conductas entusiastas y tener seguidores de sus iniciativas; pero, también pueden desatar conflictos, negaciones, rechazos si no se saben manejar de una forma adecuada, si no se tiene una actitud inteligente.

Tal y como plantea Couto (2013), los aportes más importantes en este campo de la inteligencia han sido los brindados por Gardner (1983), quien en su Teoría de las inteligencias múltiples introdujo la idea de incluir tanto la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal. La primera está referida a la capacidad para comprender las intenciones, las motivaciones y deseos de otras personas y la segunda a la capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar las motivaciones propias sentimientos, deseos, temores y para ello determinó 7 fases para comprender mejor este concepto.

Actualmente se reconoce su teoría y se ha continuado profundizando en su estudio, principalmente por su influencia en el ámbito educativo. Esta teoría defiende la existencia de múltiples inteligencias y no una única y global, que hasta el momento había sido la predominante. Ya en una época más reciente se incorporan a las definiciones

aspectos muy relacionados con lo afectivo y el ambiente que de manera indisoluble actúan con el individuo para pensar racionalmente, por ello se le debe conceder un especial interés desde los primeros años de vida porque son fundamentales para los procesos posteriores de maduración que se van produciendo en el desarrollo vertiginoso de la infancia.

Por todo lo antes expuesto, se puede concluir planteando que la inteligencia se va desarrollando y modificando con el paso de los años, no es innata, es algo que desde el momento del nacimiento se transforma de forma rápida a lo largo de la vida.

2.2. EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA PRIMARIA

Como se ha planteado anteriormente el éxito escolar no necesariamente garantiza éxito en la vida, ni en las múltiples facetas y condiciones a las que el ser humano se enfrenta una vez que concluye el colegio. El reconocimiento de esta situación constituye un reto para los sistemas educativos en general: el de educar y potenciar en la escuela no solo las inteligencias habituales, relacionadas con el lenguaje y las matemáticas, sino todas las otras, descubriendo las capacidades de cada niño, particularmente la IE que se ha demostrado que influye en la expresión del resto de las inteligencias tal y como destaca Gardner (1995).

En 1995 emergió y llegó a toda la sociedad el aporte de Daniel Goleman, quien destacaba que el éxito, tanto personal, como profesional se debe a la relevancia de la inteligencia emocional por encima del CI, contribución que llega en un momento de gran significación en cuanto a estudios teóricos se refiere.

Según Salovey y Mayer (1997), el desarrollo de la inteligencia emocional consiste en la habilidad de guiar los sentimientos y las emociones, establecer diferencias entre ellos, y utilizar estos conocimientos para desarrollar sus propias acciones o sentimientos, ellos continuaron re conceptualizando sus aportes, partiendo de los estudios que los antecedían y de las condiciones actuales en las que desarrollaban sus teorías.

Se encuentran dos concepciones diferentes, en la denominación de la inteligencia emocional una es la de los autores Bar-On (2000) y Mayer, Salovey y Caruso, (2000) que se considera un concepto más amplio porque denomina la inteligencia emocional como

una combinación de rasgos relacionados y muy vinculados de forma estrecha con la personalidad, que es distinta del CI, y está ligada con las competencias que buscan la obtención de logros académicos y profesionales (Bar-On, 2000; Goleman, 1995, 1996; McCrae, 2000); y otro concepto más reducido en el que se considera como capacidad para distinguir y comprender información emocional (Mayer, Caruso y Salovey, 2000).

Autores como Pérez, Petrides y Furnham (2005), señalan que se trata de dos aspectos diferentes, uno que considera la IE como una habilidad y otra como un rasgo distintivo de la personalidad. Partiendo de este planteamiento y analizando la dualidad del mismo, se puede concluir que cada uno tiene un proceso de evaluación diferenciado, con variables, dimensiones, indicadores e instrumentos que marcan su desigualdad.

Revisiones de la literatura especializada acerca del concepto de inteligencia emocional Zeidner, Mathews y Roberts (2004) plantean que la evidencia científica acerca del constructo de inteligencia emocional es aun pobre y escasa.

Más allá de los debates en torno a concepciones y definiciones, lo que parece alcanzar cada vez un mayor consenso es la idea acerca del reconocimiento de la IE y por consiguiente, la necesidad de encontrar las vías idóneas para su desarrollo.

De esta manera surge la educación emocional, entendida en la actualidad como un aspecto de innovación educacional, y constituye una necesidad social que no resulta atendida en el currículum ordinario. Su fundamentación está, entre otras muy variadas, en la teoría de la neurociencia, las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional, el discurrir de los movimientos que se re conceptualizan de manera constante de la pedagogía y la psicología como ciencias, las investigaciones sobre el estado de bienestar, la educación para la salud, las habilidades sociales, etc. Centra su análisis en que el objetivo de esta educación es desarrollar competencias emocionales (Bisquerra, 2001).

Esto implica el diseño de programas, que se fundamenten en un marco teórico referencial que permita su comprensión teórica para después ser llevadas a la práctica, pero para esto se necesita de un profesorado capaz de hacer integraciones curriculares y de estar preparados en los fundamentos básicos de esta categoría. Bisquerra (2001) la define la educación emocional como:

“La educación emocional supone pasar de la educación afectiva a la educación del afecto. Hasta ahora la dimensión afectiva en educación o

educación afectiva se ha entendido como educar poniendo afecto en el proceso educativo. Ahora se trata de educar el afecto, es decir, de impartir conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones” (p. 8).

Evidentemente, para lograr esta “educación del afecto” de los estudiantes, se debe partir de la formación y la preparación de los docentes. En este sentido, resulta importante el nivel de IE de los maestros, pues va a influir significativamente en el desarrollo de los programas, y por tanto en el nivel de IE que se pueda lograr en los alumnos Bisquerra, (2005). Sería entonces beneficiosa la participación previa de los docentes en programas destinados a trabajar sus propias habilidades emocionales, antes de realizar intervenciones en el aula dirigidas a los estudiantes.

Resalta además, que existen términos fundamentales que van dirigidos a identificar las emociones individuales y colectivas, controlarlas desde diversas situaciones de la vida diaria, adoptar actitudes positivas, ante ciertos conflictos que se dan a nivel escolar o familiar, etc., plantea además que debe existir un incremento en la adquisición de las habilidades sociales y de las relaciones interpersonales, una disminución de la tristeza y la depresión, del índice de violencia y agresiones, para que estas emociones se desarrollen de forma satisfactoria. De esta manera puede existir una adecuada adaptación escolar, interacción de la familia y buenas normas de conducta y convivencia familiar. Estas buenas prácticas solo pueden ayudar a contribuir a desarrollar competencias positivas en los escolares a lo largo de su vida

En el año 2011 Gardner continúa con el desarrollo de sus estudios en la temática de las Inteligencias Múltiples y concede una entrevista a Eduardo Punset, conocido jurista, escritor, economista y divulgador español y en la misma defiende la existencia de múltiples inteligencias y no una única y global, que hasta el momento había sido la predominante.

Según lo que aclara en su entrevista se desprende que la inteligencia es un concepto abstracto, que no se puede medir. Estos aspectos deberán tenerlos en cuenta todos aquellos que investiguen esta problemática desde la perspectiva educacional, para saber tener una postura teórica y logicidad en el pensamiento.

Conocerlos permitirá establecer estrategias didácticas que preparen nuevos espacios de aprendizaje en el control de sus emociones formando así personas

responsables, reflexivas, y críticas. En la práctica docente es muy importante tener en cuenta que potenciar las capacidades naturales en los estudiantes les ayudará a aprender y ofrecer experiencias escolares significativas para la vida siendo una gran oportunidad para seguir aprendiendo de la comunidad educativa.

En este sentido cabe señalar que la enseñanza de la IE no aparece expresada explícitamente en las leyes educativas españolas, aunque sí se evidencia su inclusión en otras áreas del currículo. Por ejemplo el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, que establece el currículo básico de la Educación Primaria (BOE núm. 52), incluye como competencias del currículo de este nivel de enseñanza las competencias sociales y cívicas, donde de acuerdo a todo lo planteado anteriormente la IE desempeña un papel fundamental en las relaciones humanas.

De acuerdo a este Real Decreto se deben diseñar actividades integradas dentro del currículo que permitan la adquisición de los aprendizajes de las diferentes competencias, lo cual se tendrá particularmente en cuenta en el diseño de la metodología a aplicar como parte de este proyecto.

La escuela primaria es un pilar fundamental donde se sostiene la adquisición y fomento de las potencialidades de los escolares en diferentes áreas de desarrollo, coincide con la etapa donde se conforman las formaciones psicológicas de una gran relevancia para el adecuado funcionamiento de la personalidad. En este sentido juega un papel importante el desarrollo de acciones encaminadas al trabajo por el desarrollo de la inteligencia emocional, siempre que se tengan en cuenta las características del desarrollo en estas edades.

2.3. ACTUALIDAD DE LA TEMÁTICA: RETOS PARA UNA MEJORA EDUCATIVA

La temática que se aborda enfrenta hoy múltiples retos dada su actualidad y re conceptualización. Al tema de la inteligencia emocional se le han dedicado numerosos espacios en los que se incluyen libros, tesis, artículos, investigaciones desde la arista de la psicología y la pedagogía. En internet, donde se realizan búsquedas en importantes buscadores vinculados al mundo educativo, tales como google académico, la base de datos de Dialnet, y otros, se aprecian más de 20 mil referencias en castellano; en inglés,

sobrepasan esta cifra. Muchas de las referencias en internet incluyen ofertas de cursos, programas de entrenamientos, artículos, informaciones de eventos, entre otras actividades, lo cual demuestra el interés por esta temática que ha generado el tema, en la comunidad educativa. También existen sitios interesantes con temas educativos de actualidad.

Los componentes de la inteligencia no son nada nuevos, son temas que desde hace años son objeto de estudio de diversos programas tanto para profesores, directivos, y especialistas en general. Estos han formado parte de proyectos de capacitación. En este momento su novedad radica en la integración, en el reconocimiento de un sistema coherente de actitudes y comportamientos que tienen una base sólida y científicamente concebida y que como se ha demostrado en muchos estudios pueden contribuir al desempeño individual de los escolares y al desarrollo exitoso en múltiples aspectos de la vida.

Durante un largo período de tiempo la UNESCO ha venido promoviendo una visión humanista, basada en los principios del respeto a la vida, a la mejora del hombre y la diversidad cultural, así como en la justicia social y la solidaridad internacional. Esta visión quedó plasmada en dos publicaciones emblemáticas, Aprender a ser: La educación del futuro (1973) y La educación encierra un tesoro (1997). La UNESCO aprovecha ahora el contenido de ambos informes para replantear la labor educativa en el contexto actual.

En su calidad de laboratorio de ideas, la UNESCO ha iniciado un proceso de replanteamiento de los principios fundamentales que guían nuestra estrategia en lo tocante a la enseñanza y el aprendizaje en el actual contexto de mundialización. Para cumplir esta tarea se desarrollaron diversos eventos uno de ellos fue, la primera reunión del Grupo de Expertos que se celebró en febrero de 2013, para dar comienzo al proceso. La educación encierra un tesoro, obra que comúnmente se conoce como “El Informe Delors”, propone una visión holística e integrada de la educación, basada en los paradigmas del aprendizaje a lo largo de toda la vida y las cuatro bases pedagógicas consisten en aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir (Delors, 1996). Estos paradigmas son:

1. Aprender a conocer.

Para adquirir dicho conocimiento, se debe favorecer e impulsar el gusto por comprender y descubrir, es decir, unir los factores emocionales que estimulan al aprendizaje, con el fin de potenciarlo.

2. Aprender a hacer.

Implica adquirir ciertas capacidades, habilidades, competencias personales para llevar a cabo un trabajo, tomar decisiones, saber trabajar en grupo, etc. Estas son competencias que forman parte de la I.E.

3. Aprender a convivir.

Esto es un reto que hoy en día se debe tener presente, se vive en un mundo donde existen diferencias, por lo que se debe aprender a convivir, con esas semejanzas y esas diferencias. Para llegar a conseguir esto, se debe conocer el propio escolar y reconocer a sus compañeros, por ello habrá que reforzar en cada aprendizaje el término de autoconocimiento, empatía y destreza social.

4. Aprender a ser.

Es necesario educar la dimensión emocional del ser humano junto a su dimensión cognitiva, tarea en la que se ha centrado tradicionalmente el entorno educativo.

Conscientes de que en la actualidad es preocupación de maestros, familias, centros educativos, sociedades y organizaciones internacionales encauzar el trabajo por un adecuado desarrollo de la educación emocional, resulta indispensable diseñar, investigar y llevar a la práctica educativa trabajos que favorezcan este desarrollo.

En el desarrollo del capítulo se han expuesto los principales fundamentos teóricos sobre la inteligencia emocional y se ha precisado el tratamiento a diversas categorías y principios educativos en esta área, quedando demostrado que existe un amplio camino por recorrer en el estudio de este tema, en cuya evolución es determinante el papel que le corresponde jugar a toda la comunidad educativa. Los fundamentos aquí presentados, sirven de sustento teórico a la propuesta de intervención en el aula, que toma como punto de partida el diseño de los objetivos del programa y de una metodología que servirá como guía orientadora para la ejecución de las actividades, lo que constituye eje del siguiente capítulo.

CAPÍTULO III: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA

3.1. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

En este apartado se presenta la propuesta de intervención, que se apoya en el cumplimiento de determinados criterios metodológicos y se concreta en la determinación de objetivos, temporalización y los recursos requeridos, lo que permitirá la puesta en práctica del programa.

De este modo, una vez analizado el marco teórico, así como los resultados de investigaciones que se han realizado en torno al tema objeto de estudio, y teniendo en cuenta el diagnóstico de los niños y sus características individuales es posible establecer el siguiente objetivo:

Diseñar un programa de educación socioemocional con el objetivo de realizar actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades que le permitan lograr una autoconciencia emocional adecuada en los niños de 2º curso de Educación Primaria para fomentar en ellos conductas positivas que les permitan una formación integral de su personalidad en todos los ámbitos de la vida.

El cumplimiento del objetivo garantiza, en buena medida, la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje. En la lógica interna del proceso educativo, se hace referencia de manera inmediata a la relación que existe entre determinar la función que cumple el objetivo propuesto con la de determinar el tipo y nivel de asimilación del contenido, las metodologías de trabajo y las actividades de evaluación que se propondrán para dar cumplimiento al mismo, estos guían, orientan y conducen la labor del docente al expresar los conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes y valores que sistemáticamente deben lograrse en los alumnos. A continuación se plantean los objetivos específicos que tributan al objetivo general del programa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

1. Propiciar la formación teórico-práctico en el tema de la inteligencia emocional de los docentes que implementarán el programa de educación

socioemocional, así como al resto de los agentes educativos para facilitar el éxito del proyecto.

2. Propiciar la formación de habilidades para lograr una autoconciencia emocional, conseguir un adecuado autocontrol de las emociones y comprender, las de sus compañeros estimulando la autoestima en los escolares.
3. Desarrollar en los alumnos de este nivel habilidades de percepción de las emociones ajenas, a través de normas de educación formal y respeto mutuo para facilitar la mejora en las relaciones interpersonales.
4. Trabajar el desarrollo de habilidades que permitan crear situaciones para mediar y negociar acuerdos entre las partes intervinientes en los conflictos y dificultades de relación interpersonal.
5. Desarrollar habilidades para prevenir las emociones negativas destructivas: afán de venganza, los celos, la envidia, eliminar las agresiones verbales para contribuir a tener una mayor tolerancia a la frustración.

3.2. METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Después de realizado el estudio teórico y de efectuar un acercamiento a la génesis del mismo, teniendo como fuentes fundamentales visitas a bibliotecas regionales de la provincia, libros de actualidad, tanto españoles como de autores de otras latitudes, consultas de bases de datos como son Dialnet, el Google Académico, que ofrecen aportaciones serias de trabajos que se desarrollan en la comunidad educativa actual, se está en condiciones de plantear una metodología que permita el desarrollo de una adecuada inteligencia emocional de los alumnos de 2 curso de la Escuela Primaria. La metodología que se pretende seguir es eminentemente práctica (dinámica de grupos, actividades de autoreflexión, interacción dialógica, juegos, relajación, etc.) cuyo objetivo es favorecer el desarrollo de competencias emocionales.

No es suficiente para el escolar saber de algo, hay que saber hacer, hay que saber estar en un sitio y comportarse a la altura del mismo y por tanto, aprender a convivir, eso también, es un eslabón fundamental. Como primer paso se dotará de un bagaje sólido de conocimientos a los profesores encargados de implementar el programa en materia de

emociones y sobre todo en competencias emocionales. Esto por diversas razones: como elemento capacitador para favorecer el desarrollo profesional del maestro y por extensión para potenciar el desarrollo de habilidades en los escolares. Tales acciones permiten afrontar mejor el proceso educativo en todo su andamiaje teórico-práctico. Posteriormente se realizarán charlas con las familias con un carácter quincenal.

En un primer encuentro se comentarán los objetivos del proyecto, ellos emitirán sus criterios y declararán en un folio pequeño los posibles aspectos en los que desean ser capacitados con respecto a este tema.

Muchas veces los padres requieren mayor información acerca del desarrollo de sus hijos y de cómo tratarlos. El maestro puede promover reuniones, charlas, en donde ellos como especialistas hablen sobre las características del niño y los padres expresen sus dudas y construyan alternativas de solución para mejorar su relación con ellos, para esto las sesiones de intercambio estarán dirigidas a aspectos del autocontrol, autoestima, resolución de problemas, control de la ira y experiencias obtenidas en diversos ámbitos. Esta preparación a la familia, permitirá involucrarlos en el programa y que puedan darle continuidad en el hogar.

Podrán aplicarse diferentes técnicas donde los padres de manera espontánea escriban alguna vivencia, las coloquen en un buzón luego abrirlo, compartirlas y darle solución de manera colectiva, partiendo de la experiencia individual, eso es enriquecedor y favorece el aprendizaje de las familias y ayuda al maestro a conocer un poco más el mundo del niño en el hogar. Para esto podrán disponer de papelógrafos u otros medios que permitan mostrar gráficamente algo que se desee explicar.

De manera simultánea el maestro podrá ofrecer la idea de consultar una bibliografía básica para cada situación, lo que servirá como punto de partida para el análisis. Siempre, y previo a estos conversatorios el maestro deberá estar preparado para ofrecer información ya sea de libros, artículos, materiales, revistas, que puedan precisar los padres u otros familiares que asistan.

Esta preparación resulta indispensable porque el maestro es promotor, asesor, facilitador, y de manera conjunta con el escolar y la comunidad educativa propicia cambios estructurales en el propio programa de educación socioemocional. Estas actividades impartidas por el docente deben ofrecerle conciencia a la familia de cómo puede ayudar.

Para que al alumno obtenga mayor capacidad de aprender el educador tiene que jugar un papel decisivo en la esfera de la motivación, debe conocer su realidad, diagnóstico, saber planificar acciones que permitan poner al alumno ante una situación de conflicto cognitivo y hallar soluciones certeras. Todo esto lo hará sobre las base de principios de justicia e igualdad, que solo irán a la búsqueda y obtención de la mejora en los resultados. En estos encuentros iniciales la familia podrá narrar modos de comportamiento de sus hijos que permitirán modelar el programa.

Concluida la etapa de preparación teórica se desarrollará la parte práctica para ello ha de tenerse en cuenta que la enseñanza es una acción planificada, con un fin determinado, o mejor aún, un proceso de comunicación, cuyo propósito es presentar a los alumnos de forma sistemática los hechos, ideas, técnicas y habilidades capacidades, que conforman el conocimiento humano y eso solo no se logra mediante los conocimientos teóricos, sino también de una parte práctica, porque está en su esencia, es el criterio de la verdad.

Si el maestro desea incluir la relajación antes de realizar cualquiera de estas actividades que se presentan es bueno que tenga en cuenta que se deben reconocer sensaciones ese es el primer paso para poner en marcha estrategias de relajación y tratar de que el niño tome el control de la situación, por ejemplo cuando los músculos están tensos debe entender que algo pasa, entonces, deberá reconocer si está nervioso, tiene miedo, está enfadado, tiene ira, en fin cualquiera que sea su estado emocional en ese momento. En esta situación visualizar imágenes o colores suele funcionar de manera adecuada, se le pueden ofrecer instrucciones para que cuando tome aire tranquilamente lo convierta en su imagen preferida y de esta forma llene todo su cuerpo de serenidad y paz. Debe notar como entra por la nariz, baja lentamente por las vías respiratorias, nota como se llenan sus pulmones, al tiempo que una agradable sensación de bienestar llena su cuerpo.

Puede indicársele que sople una plumita, que imagine que sopla las velas de su cumpleaños o el de su mejor amigo. Si son niños que las relajaciones corporales los calman y les produce bienestar pueden hacer acciones de derretirse como una velita, como el hielo cuando llega el verano, de hacer movimientos como si fuera una cinta que se bambolea a favor del viento, o estiramientos con una goma, imitando su movimiento; así resulta de gran importancia enseñar al niño a realizar la relajación tantas veces, como le sea posible y la necesite, que la practique por él mismo y en los momentos en los que

esté especialmente nervioso, a lo largo del día o antes de realizar las actividades será beneficioso.

Para esto es importante que el niño sepa identificar sus emociones y tensión, de esta forma logrará una respiración tranquila y podrá realizar visualización de su imagen preferida, color o aquello que haya seleccionado como patrón para relajarse. Estas rutinas debe realizarlas antes de comenzar cualquier actividad de las que se proponen, siempre contribuyen a una relajación previa que afianza los contenidos a trabajar. También se le enseñarán en los encuentros a la familia.

Tendrá también un diseño de actividades en las que se encontrarán definidos los contenidos, pilares, ejes integradores, estrategias, recursos, etc. Se procurará el uso de un lenguaje claro, preciso, flexible y asequible a la edad de los niños, con la intención de mejorar su autoconcepto, autoestima, y de encontrar soluciones adecuadas ante determinados conflictos, valorar las acciones personales y colectivas que se dan en la vida diaria.

La metodología ha de ser activa para posibilitar que el niño participe libremente, tenga la posibilidad de familiarizarse con determinados comportamientos y conductas, reproducir, y crear sus propias vivencias sobre la base de la comprensión mutua.

Los escolares emitirán sus criterios libremente y darán sus opiniones, valorarán acciones de sus compañeros y emitirán juicios de valor. Deberá promoverse la unidad del grupo, el trabajo colectivo, el análisis individual, la cooperación y solidaridad. En caso de hacer construcciones colectivas de medios y materiales de enseñanza se valorarán las opiniones de los trabajos que cada uno realice, lo efectuado por sus compañeros y la colocación de los mismos en lugares visibles.

3.3. CALENDARIO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Los contenidos que se proponen pueden irse insertando en los diferentes objetivos propuestos en las actividades, lo que estará en dependencia del desarrollo que vayan alcanzando los niños y las características del grupo e individuales. Para todo esto se hará necesario establecer un plan para el maestro que consistirá en:

Primera quincena. Auto preparación con la bibliografía disponible en las redes educativas y con la metodología que se propone del programa.

Segunda quincena. Desarrollo de charlas con las familias.

Exploración y diagnóstico de las necesidades de las familias sobre los aspectos a tratar.

Explicación detallada del programa y de sus modalidades.

Encuentros de familias, niños y facilitador del programa.

Segundo mes. Selección de los contenidos a tratar en las primeras actividades comenzando por el reconocimiento de las emociones.

Tercer mes .Inicio de las actividades con los niños.

Comenzarán por las individuales y luego las grupales utilizando diferentes espacios y sesiones que ofrece la vida escolar.

En el **cuarto mes** se comenzarán con las diferentes modalidades de grupo que se le proponen al maestro en la metodología.

A partir del **quinto mes** se comenzarán a hacer actividades de creación con todas las modalidades, incluyendo las manualidades y la construcción en grupo de los materiales a utilizar. Cada actividad se acompañará de una valoración individual y colectiva.

Al final del programa se hará un encuentro general entre familias niños, profesores y se harán valoraciones generales.

3.4. CONTENIDOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La dinámica de la aplicación de los contenidos debe ser flexible, con un lenguaje coherente y ajustado a la edad de los escolares, donde se tenga en cuenta la individualidad y los intereses colectivos.

Tipos de emociones. Si manifiestan ira, miedo, alegría, tristeza, si saben determinar estas en sus propias conductas o en las de sus compañeros.

Manejo de la emociones. Identificación de una conducta positiva. Comprensión de un manejo adecuado ante una agresión. Reconocimiento del control de la ira y los impulsos que les haya provocado una problemática determinada. Resolución de problemas ante una situación de conflicto cognitivo.

Conciencia emocional. Comprensión de las causas que originan un determinado estado emocional de ellos mismos y de sus coetáneos. Reconocimiento de las características del lenguaje ante una situación determinada, es decir, si es el adecuado o si este lleva una carga negativa. Resolución de una situación mediando entre compañeros o haciendo con ellos un juicio valorativo de la misma.

Relaciones interpersonales. Identificación de las causas de la aparición de ciertos conflictos. Formulación de propuestas para su solución. Reconocimiento de las posturas adecuadas ante diferentes actividades, a partir de la crítica y autocrítica

Formulación de juicios de determinadas conductas en el aula, área deportiva, etc.

Adecuada comunicación. Demostración de normas de convivencia ciudadana. Proyección de una adecuada educación formal y hábitos de cortesía con sus compañeros y demás agentes educativos. Reconocimiento del diálogo como vía para lograr aclarar situaciones sin que medien gestos que puedan ellos transmitir con el lenguaje no verbal.

Si desea profundizar en la comprensión de los sentimientos, en como reconocer la empatía de los sentimientos de los demás y la regulación de nuestras emociones de una forma que permita y favorezca una mejora en nuestra calidad de vida, se deben observar los procesos de comunicación, de manejo de emociones, de relaciones interpersonales que permitan obtener de una manera concreta, fiable, un resultado y que tenga una relación estricta con lo estudiado teóricamente desde la óptica de la inteligencia emocional, por eso se han determinado los contenidos antes expresados y no otros.

3.5. ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA DE INTERVENCION

Para la realización y ejecución del programa se propone un cuadro resumen con los objetivos y las diferentes modalidades por las que transitarán los mismos, además las etapas, en meses y semanas, previstas para desarrollar las actividades.

En este contexto y para cada objetivo, es de incalculable valor trabajar tanto la modalidad individual como la grupal, pues desde lo particular, desde el diagnóstico de cada niño, se puede transformar la práctica escolar y diseñar, mediante la modalidad grupal, actividades y acciones que resuelvan una problemática, tanto individual, como general.

Tabla N° 1. Cuadro resumen de las actividades del proyecto.

Mes	Objetivo	Modalidad	Fecha
Octubre	Desarrollar habilidades de reconocimiento de las emociones.	Individual Grupal	2da. semana
Noviembre	Desarrollar habilidades de reconocimiento de emociones propias y ajenas.	Individual Grupal	3era. semana
Diciembre	Promover el desarrollo de la autoestima y las relaciones personales.	Individual Grupal	1era. semana
Enero	Desarrollar actividades de autocontrol.	Individual Grupal	2da. semana
Febrero	Desarrollar la autoestima y el respeto a los demás.	Individual Grupal	2da. semana
Marzo	Desarrollar habilidades de comunicación y resolución de conflictos de forma pacífica.	Individual Grupal	1era. semana
Abril	Promover las relaciones interpersonales y encontrar la solución a los conflictos de forma pacífica.	Individual Grupal	1era. semana
Mayo	Desarrollar habilidades de reconocimiento y expresión de emociones propias y ajenas.	Individual Grupal	2da. semana
Junio	Desarrollar respeto por la autoestima.	Individual Grupal	1era. semana

=====

Actividad 1: Reconocemos nuestras emociones.

=====

Figura 1: Posición de la maestra en la lectura



Fuente: Cuentos infantiles de pequelandia

Objetivo: Desarrollar habilidades de reconocimiento de las emociones ajenas.

Recursos y materiales: Lámina para motivar la actividad. Tarjetas para reconocer las emociones.

Temporalización: 15 minutos de actividad individual y 45 minutos de actividad grupal.

Competencias emocionales a desarrollar: Reconocimiento de las emociones ajenas por las expresiones del rostro y los gestos del cuerpo.

Desarrollo: Para comenzar se les hablará a los niños sobre las diferentes emociones o estados de ánimo que se puede tener (amor, alegría, tristeza, enfado, miedo, duda, festejo). Para ello se visualizará la lámina de cuentos infantiles de pequelandia y se enfatizará en el rostro de la maestra.

Primeramente se les ofrecerá un juego de tarjetas que ellos observarán y luego describirán. Cada uno seleccionará la que desee y comentará brevemente por qué opina que ese niño se siente así.

Figura 2 Reconociendo las emociones



Fuente. Extraída de Piló, M. (2013)

Posteriormente se formarán tríos o parejas dependiendo de la selección realizada por cada niño. Por ejemplo, si dos niños seleccionan el enojado pues harán un dúo y podrán explicar que puede hacer para que su amigo no se sienta enojado ante una determinada situación y así con cada emoción se agruparán indistintamente.

Finalmente cada niño recortará la imagen que desee para elaborar un marcador para uno de sus libros con el estado emocional que le gustaría tener siempre.

Evaluación: El criterio de evaluación de esta actividad consiste en la comprobación directa por el maestro de la capacidad de los niños para poder reconocer, por las expresiones de la cara y los gestos del cuerpo, las emociones que se representan en cada lámina, estableciendo, para cada una ellas, las posibles causas que las provocan.

Actividad 2 Un juego divertido.

Objetivo: Desarrollar habilidades de reconocimiento de emociones propias y ajenas.

Recursos y materiales: Caja de cartón debidamente forrada, con figuras en forma de círculos que tienen dibujadas caritas en su interior. Una cajita para cada niño.

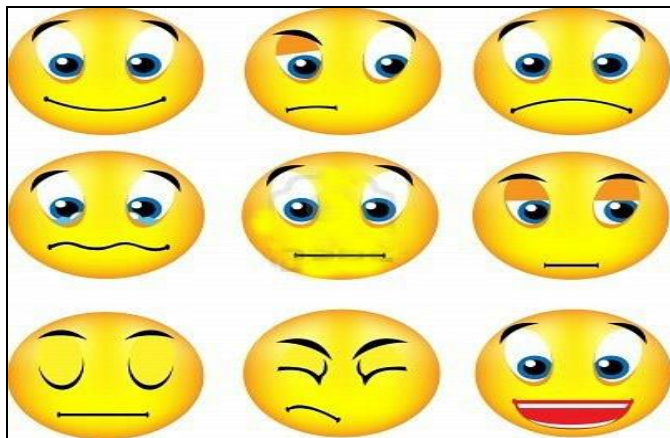
4 Cajas de cartón con láminas de tamaño mediano. Soporte para láminas.

Temporalización: 10 minutos de actividad individual para reconocer algunos estados de ánimo de los que se representan en las figuras. 50 minutos de trabajo en grupo para expresar en qué momento del día se ha sentido así un amigo tuyo, o compañero de clase, y para reconocer en cuentos infantiles estados de ánimo de los personajes.

Competencias emocionales a desarrollar: Comprensión de las emociones propias y las ajenas.

Desarrollo: Para esta actividad se cuenta con una cajita individual de la que dispondrá cada niño, con diferentes figuras que representan estados de ánimo. De esa cajita ha de seleccionar la que tiene que ver con su estado emocional en el día hoy, o la de su amigo o la de un compañero ante una situación que el conozca. Por ejemplo podrá encontrar imágenes como estas:

Figura 3 Jugamos con los emoticonos



Fuente (Fotos de archivo libres de derechos).

Después de seleccionar una de ellas explica brevemente por qué se siente así o por qué su amigo o vecino por determinada situación se ha sentido así.

Concluido este reconocimiento individual se pasará a formar 4 equipos que tendrán cada uno cuatro cajas, en cada caja habrá láminas de diferentes personajes de cuentos infantiles conocidos donde expresan claramente una emoción.

Cada uno seleccionará una lámina, debe propiciarse que se pongan de acuerdo, que cada uno hable del cuento que más conoce y finalmente que opinen de lo que han expresado sus compañeros o si alguno desea agregar algo.

Las láminas de los diferentes cuentos serán de tamaño mediano y se colocarán en un soporte donde se mantengan fijas tal, y como lo requiere el empleo de este material didáctico. Las láminas serán de los Tres Cerditos, en una se verán tristes y luego en otra bailando. Blanca Nieves estará llorando y en otra con el príncipe en palacio, los enanitos por su parte en una se verán llorando y en la otra sonrientes. Cenicienta cuando se queda sola en casa y sus hermanas se van al baile y el Patito Feo mirándose en el lago, y otra ya convertido en cisne.

Se insistirá en respetar el turno de la palabra y en reconocer si le ha gustado lo narrado por su amigo.

Evaluación: El criterio de la evaluación va a consistir en valorar si el niño reconoce su estado de ánimo y el de sus compañeros y es capaz de identificar estados de ánimo de los personajes en cuentos que ya conoce y por qué se encuentran así.

=====

Actividad 3 Un cuento para pensar y disfrutar.

=====

Objetivo: Promover el desarrollo de la autoestima y las relaciones personales.

Recursos y materiales: Lámina sobre el cuento la Hormiga y la paloma. Soporte para lámina.

Temporalización: 20 minutos para la narración del cuento y efectuar algunas preguntas de comprensión. 40 minutos para el intercambio y el relato de experiencias.

Competencias emocionales a desarrollar: Reconocimiento de una imagen positiva de sí mismo.

Desarrollo: Para esta actividad se propone la narración de un cuento titulado “La hormiga y la paloma”.

Figura 4 La hormiga y la Paloma



Fuente Leo (2014)

“La hormiga y la paloma”

Un bonito día de primavera, cuando ya el sol iba cayendo en un caluroso atardecer, una blanca paloma se acercó a la fuente del río para beber de su cristalina y fresca agua. Necesitaba calmar la sed después de estar todo el día volando de acá para allá. Mientras bebía en la fuente, la paloma oyó unos lamentos.

-¡Socorro! -decía la débil voz-. Por favor, ayúdeme a salir o moriré.

La paloma miró por todas partes, pero no vio a nadie.

- Rápido, señora paloma, o me ahogaré.

-¡Estoy aquí, en el agua!

- se oyó.

La paloma pudo ver entonces una pequeña hormiga metida en el río.

- No te preocupes- dijo la paloma-, ahora te ayudaré a salir del agua.

La paloma cogió rápidamente una ramita y se la acercó a la hormiga para que pudiera salir del agua. La pobre estaba agotada, un poco más y no lo cuenta. Quedó muy agradecida.

Poco después, mientras la hormiguita se secaba las ropas al sol, vio a un cazador que se disponía a disparar su escopeta contra la paloma. La hormiga reaccionó con rapidez, ¡tenía que impedir como fuese que el cazador disparase a su salvadora!

Y no se le ocurrió otra cosa que picarle en el pie, el cazador, al sentir el pinchazo, dio un brinco y soltó el arma de las manos.

La paloma se dio cuenta entonces de la presencia del cazador y alzó rápidamente el vuelo para alejarse de allí.

¡Qué bien que la hormiguita estuviese ahí para ayudarla!

Cuando pasó el peligro, la paloma fue en busca de la hormiga para agradecerle lo que había hecho por ella.

Ambas se sentían muy contentas de haberse ayudado, pues eso las uniría para siempre. La paloma y la hormiga supieron entonces que su amistad duraría ya toda la vida.

Concluida la narración del cuento cada niño dirá que le pareció, qué cualidades se destacan en esta narración y cuál de esas cualidades él posee o le gustaría poseer y por qué. Narrará alguna vivencia.

Evaluación: La evaluación que se propone para esta actividad es la valoración del desarrollo de la autoestima del alumno, para lo cual se ha de precisar si es capaz de considerar que puede realizar una acción de esta índole, reconocer cuál de esas cualidades él posee, y cuáles le gustaría tener. Si se siente satisfecho consigo mismo tras hacer un acto de ayuda a un amigo, o a un animal en peligro.

=====

Actividad 4 Trabajamos unidos.

=====

Objetivo: Desarrollar actividades de autocontrol.

Recursos y materiales: Maqueta que representa una cocina desordenada.

Temporalización: 10 minutos para describir la maqueta de forma individual y colocar los muñecos hechos en cartón sobre la maqueta. La maestra imita voces de padres y hermanos al ver el desorden en la cocina.

Competencias emocionales a desarrollar: Afrontamiento de estrategias de auto regulación que mejoren la intensidad de los estados emocionales.

Figura 5. Limpiamos la cocina



Fuente (Imágenes de cuidado infanti.net)

Desarrollo: Se mostrará una maqueta en tamaño grande de una cocina muy desorganizada. Al llegar los hermanos mayores se percatan que los más pequeños han dejado todo desorganizado y se han ido a hacer deporte.

Los padres piden a los hermanos mayores que comiencen a recoger.

¿Qué opinas de esto?

¿Crees que debes recoger lo que dejaron tus hermanos?

¿Tienes organizadas tus cosas?

¿Te enfadas, peleas y lanzas las cosas?

¿Dices palabras feas, como resuelves esto?

Otros niños ofrecerán experiencias, incluyendo si alguna vez se queda el aula desorganizada y como hacen para distribuir las tareas.

Cuando los niños se expresen acerca de la experiencia en el hogar y el aula se les invitará a hacer dibujos sobre cómo te gustaría que estuvieran las cosas en casa y en el colegio.

Evaluación. Consistirá en el montaje de una exposición y cada uno expondrá cómo le gustan que queden las cosas y la manera en que todos deben contribuir a mantenerlas en un orden adecuado y la forma en que se debe cooperar.

=====

Actividad 5 Creamos una marioneta y conversamos sobre ella.

=====

Objetivo: Desarrollar la autoestima y el respeto a los demás.

Recursos y materiales: Sobre individual con diferentes piezas para armar una marioneta.

Temporalización: 30 minutos para armar la marioneta, darle color, colocar los hilos, etc.

Competencias emocionales a desarrollar. Reconocimiento de diferencias individuales y grupales, valoración del derecho de las personas.

Desarrollo: Se presentará una marioneta con una figura muy conocida de los cuentos infantiles, se trata de Pinocho.

Figura 6 Armamos una marioneta.



Fuente Weblog de Salme's, M. (2014).

Cada niño contará con un sobre que tendrá diferentes piezas para armar la suya. Podrá darle color a su gusto la ropa, sombrero, zapatos etc. Posteriormente colocará los hilos hasta que se mueva. Cuando tengan armada la marioneta, podrán expresar ideas con respecto a él.

La maestra irá registrando en la pizarra que les gusta de pinocho y que no, que hizo mal, que hizo bien, procederá de la misma forma con otros personajes del cuento.

Finalmente muchos van a coincidir en cosas que les gustan y cosas que no, cada uno tiene su personalidad y pensamos en ocasiones diferentes, pero en otras igual.

Evaluación: La evaluación va a consistir en un registro por parte del maestro de las opiniones con respecto a la valoración que hacen de las expresiones de sus amigos, si coinciden con ellos o no, si están de acuerdo con la actitud de los personajes del cuento y qué papel juega Pepe Grillo en el cuento. ¿Qué pasa con la conciencia de Pinocho?

Actividad 6 Contamos historias a nuestros amigos.

Objetivo: Desarrollar habilidades de comunicación y resolución de conflictos de forma pacífica.

Recursos y materiales: 4 Láminas de tamaño mediano. Soporte para láminas.

Temporalización: 10 minutos para la lectura de los relatos. 20 minutos para comentar y narrar experiencias personales. 30 minutos para crear un relato teniendo en cuenta una de las láminas observadas.

Competencias emocionales a desarrollar: Identificación de conflictos que requieran soluciones y decisiones identificando riesgos y barreras.

Figura 7 Valoramos nuestras acciones





Fuente Meste, F. (2014)

Desarrollo: Se presentarán pequeños relatos partiendo de estas imágenes. Después de darle lectura por parte de la maestra se conformarán dos grandes grupos. Un grupo hablará de las dos láminas que están a la izquierda y el otro, de las dos que están a la derecha.

Explicarán por qué se producen estos conflictos y que hacen ellos cuando esas cosas le ocurren, y como le dan solución. El otro equipo le dará consejos y hará lo mismo, con las otras dos imágenes.

Evaluación: La evaluación va a consistir en la creación de un relato teniendo en cuenta lo expresado y podrá elegir si lo desea, una de las láminas para que le sirva como inspiración.

=====

Actividad 7 Nos disfrazamos y construimos objetos para el teatro.

=====

Objetivo: Promover las relaciones interpersonales y encontrar la solución a los conflictos de forma pacífica.

Recursos y materiales: Cartulinas, goma de pegar, disfraces cartones, tempera, colores.

Temporalización: 10 minutos para organizar la actividad y los materiales, 20 minutos para crear los materiales que han de utilizar y 30 minutos para crear el cuento en base a lo que han confeccionado.

Competencias emocionales a desarrollar: Reconocimiento de comportamientos de cooperación, aguardar turno, compartir situaciones didácticas y de grupo, ser amables, sentir respeto por el trabajo de los demás.

Desarrollo: En el aula se pondrán a disposición de los niños diversos disfraces para escenificar un cuento que sea producto de la invención del grupo, que a su vez estará dividido en cuatro equipos. Planificarán entre ellos acciones de tipo inventivas cuando se vistan para dramatizar, pero sucede que no hay trajes para todos.

¿Qué sucede?

¿Cómo resuelven este conflicto?

¿Qué ideas aportan?

¿Quiénes lo hacen primero?

¿Respetan el turno?

¿Unos se visten y otros narran?

Habrán otros objetos para que los niños dibujen árboles, flores, sombrillas, etc. De esta manera, el que no tenga traje, podrá realizar otra tarea y participar en el desarrollo del cuento.

Evaluación: Se valorará la forma de ponerse de acuerdo, el comportamiento asumido por el material que le ha tocado o ha seleccionado, y como podrán utilizar lo creado e intercambiar los roles.

=====

Actividad 8 Me reúno con mi familia.

=====

Objetivo: Desarrollar habilidades de reconocimiento y expresión de emociones propias y ajenas.

Recursos y materiales: Diapositivas, rectángulos de cartón, lápices de colores.

Temporalización: 20 minutos para explicar cómo se hará la actividad y que puedan recortar las piezas y dibujar en ellas diferentes estados de ánimo. 20 minutos para expresar su satisfacción o no con lo que se pregunta y 20 minutos para realizar dibujos.

Competencias emocionales a desarrollar: Reconocimiento de las emociones conciencia, estructura y naturaleza de las mismas.

Desarrollo: Esta actividad se desarrollará de manera conjunta con la familia. Se les irán mostrando diferentes diapositivas donde aparecen niños.

Los familiares dispondrán de unos rectángulos de diferentes colores y una cera gruesa. Colocarán en su rostro esos rectángulos luego de haber dibujado en ellos la forma de un rostro sonriente o triste, y así expresarán como se sentirían si sus hijos:

- Llegan a casa diciendo que obtuvieron buenas calificaciones.
- Llegan a casa llorando porque tuvo una riña con un amigo en el cole.
- Salen del parque enfadados porque querían el juguete que llevaba otro niño.
- Recogieron una cartera que se la cayó a una anciana y la devolvieron.
- Golpearon a un perrito.
- Vieron a un grupo de niños con un rotulador permanente pintando los bancos del parque, y se unieron a ese grupo a manchar los bancos y paredes.

Ellos dibujarán como se sienten y colocarán en su rostro el rectángulo que muestra alegría o tristeza. Los niños podrán hacer el ejercicio con ellos, pues se pueden ubicar en como ellos se sentirían si ellos actuaran así y se pondrían en el lugar de sus padres.

Evaluación: Se evaluará a la hora de realizar los dibujos, como ellos creen que se sienten sus padres con ellos. En todo el desarrollo de la actividad se harán registros de lo que expresan ante la situación que se les plantea.

=====

Actividad 9 Converso sobre mis compañeros.

=====

Objetivo: Desarrollar respeto por la autoestima.

Recursos y materiales: Círculos de cartulina. Lápices.

Temporalización: 20 minutos para el reconocimiento de cualidades individuales y grupales. 20 minutos para dibujar y decorar los círculos, comprobar la ortografía y 20 minutos para crear un ramillete de globos.

Competencias emocionales a desarrollar: Reconocimiento de un comportamiento equilibrado, reconocer cualidades personales y en los demás.

Desarrollo: El maestro entregará a los niños un círculo de diversos colores, ellos escogen el que deseen. Escribirán en él como creen que los ven los demás compañeros, definiéndose con una palabra, cariñoso, bueno, estudioso, alegre, cortes, respetuoso.

Al ser un proceso delicado, el maestro procurará que las características sean positivas, ya que en estas edades se inicia el proceso de formación de la autoestima y es un proceso difícil de aceptación de críticas. Lo expresarán y mostrarán su círculo, la maestra guardará esos círculos para formar un ramillete de globos y recordar que con todas esas cualidades seremos muy buenos seres humanos.

Evaluación: Se evaluará la forma de autodefinirse y de definir a los demás, y de cómo es su grupo de compañeros de clase de manera general.

3.6. TEMPORALIZACIÓN Y EVALUACIÓN

Las actividades que se presentan en el proyecto están diseñadas para ser llevadas a la práctica en el término de un curso escolar, para ello se desarrollarán actividades individuales que permitirán obtener un diagnóstico certero de cada escolar, y una actividad grupal mensual, de una hora de duración como promedio, pudiéndose variar la frecuencia en dependencia de los resultados que vayan arrojando las evaluaciones, pero todos los objetivos transitarán tanto por la modalidad individual como por la colectiva. Las actividades individuales, por su parte, se planificarán dependiendo de las necesidades de cada niño en cada momento particular y luego las colectivas tendrán el sello de las necesidades más significativas del grupo en general.

La mayoría de las sesiones se desarrollan en el aula, cada una es diferente, no hay una estructura fija ni rígida, las actividades para trabajar los objetivos planteados son variadas, y existen otras sesiones con manualidades que se van desarrollando en el transcurso del día, pues constituyen otro tipo de actividad con otra modalidad. Hay otras actividades que las tiene que evaluar el adulto con la observación sistemática de los

alumnos y para esto contará con una guía de observación, pues como todo proceso educativo que requiera de observación, ha de seguir pautas que aseguren el cumplimiento de los indicadores determinados para el cumplimiento de dicho objetivo.

Las sesiones se van a desarrollar en el aula de segundo curso, con el grupo de alumnos, algunas actividades son para evaluar de forma individual y otras de forma grupal. La coordinación docente hay que tenerla en cuenta con el resto de profesores para la utilización de los espacios, si estos fuesen necesarios y la distribución de los tiempos. Para el desarrollo de estas resulta necesario el apoyo de la dirección y de la persona de apoyo del centro, ya que algunas actividades requieren ayuda extraordinaria para poder desarrollarlas adecuadamente.

Desarrollo de las sesiones:

Se describirán a continuación el desarrollo de cada una de las actividades, con su objetivo, desarrollo, materiales y evaluación.

En el caso de las actividades prácticas que requieran la participación de los niños, se programarán con una frecuencia mínima mensual y con una hora de duración como promedio, pudiendo incrementarse esta frecuencia en función de los resultados obtenidos y de las conductas observadas. Para esto se tendrá en cuenta la motivación de los niños durante el proyecto, las actitudes que muestren y que serán recogidas en el registro de observación, así como la realización de las distintas actividades en el tiempo, es decir, si se ajustan al tiempo planificado, o si por el contrario se hace necesario alargarlas o acortarlas para aprovechar al máximo todas las potencialidades.

Cada maestro debe tener presente el momento en que la realiza como la planifica y que aspectos va a medir con la misma. Esto le dará la medida de cómo van los niños en la adquisición de las diferentes habilidades y donde deben hacer un mayor énfasis.

Siempre que se requiera de la observación directa de conductas, modos de actuación, control de las emociones, normas de comportamiento, autovaloraciones se hace necesario tener un registro, una guía de observación que permita recoger los datos necesarios para determinar cómo va el desarrollo de las habilidades que se pretenden potenciar. Para tal sentido en el Anexo 1 se plantea un modelo de guía de observación para determinar cómo va el desarrollo del proyecto y el nivel de aceptación en los niños.

Se valorarán diferentes indicadores.

- ✓ Desarrollo de habilidades que le permitan dar solución a diferentes conflictos que se les presenten por diversas vías y en los diferentes momentos que concibe el proyecto.
- ✓ Logros y avances en lo referido a la comunicación, empleo de gestos, lenguaje adecuado, expresión de sus propias emociones, autorregulación de su conducta y valoraciones acerca de la de sus compañeros de clase.
- ✓ Desarrollo de habilidades para solucionar conflictos y hacerlo con conductas positivas sin apelar a la violencia

De manera simultánea se irán valorando otros aspectos inherentes al proyecto que son los que facilitan que este se vaya cumpliendo en los plazos previstos.

En todo momento se irán observando las acciones de los niños para lo cual se precisará del registro de observaciones, donde se asignará un rango de cumplimiento a cada aspecto. Es importante determinar y registrar las deficiencias y los aspectos que no logran superar, para establecer un mecanismo que permita crear nuevas tareas o trabajar de manera individual o colectiva ciertos comportamientos que resulten ser los más afectados por otra parte, registrar aquellos que resulten novedosos en su accionar y ofrecer esos resultados al resto de la comunidad educativa.

Este es el gran sentido que cobran los proyectos, permiten resolver problemas y dejar un legado de soluciones a otros grupos de niños y docentes. Se analizarán por tanto:

- * Si el proyecto se cumple en el tiempo diseñado y establecido para su acometido.
- * Si existen dificultades en la forma en que se presentan las actividades, si resultan novedosas las actividades, si les agrada el horario y la disposición del local, los materiales que se utilizan y la forma de hacer los análisis individuales y colectivos.
- * Si expresan un adecuado comportamiento, asimilan las emociones positivas, autorregulan su conducta, son capaces de hacer juicios valorativos ante una situación de conflictos, son críticos y autocríticos.

Para hacer el cierre se propone un instrumento que permite medir como se han comportado la adquisición de habilidades con respecto a la puesta en práctica del proyecto de Educación socioemocional. Esto aparece reflejado en el Anexo 2 y se trata de una encuesta, que es un instrumento de aplicación masiva que permite valorar los resultados que van obteniendo y la aceptación o no, de las actividades por parte de los escolares. Los resultados obtenidos permitirán valorar el programa de una forma integral, atendiendo a las oportunidades y logros obtenidos del mismo, así como las, deficiencias detectadas en la aplicación del mismo, lo que posibilitará realizar las modificaciones necesarias para su mejora.

De esta manera se arriba a la parte final de la presentación de la propuesta, que se convierte en la antesala de las conclusiones, que permitirán conformar los criterios para poder realizar la valoración integral del estudio realizado. Por tanto, en el siguiente apartado aparecen las conclusiones del trabajo, en las que se refleja cómo se ha transitado por los diferentes objetivos planificados, la prospectiva, limitaciones que se han detectado y se emite un juicio acerca del cumplimiento de los objetivos propuestos.

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES

El diseño y elaboración del presente proyecto ha constituido una importante experiencia en la que he podido comprobar que no se puede considerar el estudio de la educación emocional como un hecho aislado o puntual, descontextualizado de la formación de los escolares, este debería aplicarse como un programa integrado dentro del currículum ordinario.

Por otra parte me ha permitido profundizar en la comprensión e importancia del concepto de inteligencia que se maneja en la actualidad y en la necesidad de formar personas competentes en todas sus facetas de la vida. Esto se ha podido realizar gracias al estudio teórico y la búsqueda de fuentes actuales de bibliografía que abordan con rigor científico esta temática.

De igual manera el trabajo sobre el proyecto me aportó numerosas evidencias acerca de cómo la actividad pedagógica se desarrolla en condiciones de constante cambio, transformación y remodelación, al estar influenciada por múltiples factores que exigen del maestro una labor cada vez más creadora y atemperarse a los cambios que se producen en el colegio, y en la sociedad para saber influir de manera adecuada en sus alumnos.

Como parte de este trabajo se ha logrado diseñar un programa de educación socioemocional para los alumnos de segundo curso de Educación Primaria para el desarrollo de las habilidades que favorezcan la inteligencia emocional, teniendo en cuenta el estado actual de esta temática en los currículos ordinarios.

Es vital trabajar las emociones desde las primeras edades, pues ello favorecerá su desarrollo y contribuirá a que los alumnos sean capaces de identificarlas, modificarlas, acatarlas para poder ser llevadas a la práctica en diferentes espacios en los que interactuamos, verlas como algo positivo, cómo influyen en los demás, y en nosotros mismos.

Por tanto se puede considerar que los objetivos del trabajo se han cumplido, por lo que quedaría poner en práctica el programa para valorar su impacto en los alumnos de 2º curso de Educación Primaria.

Al mismo tiempo es de considerable valía saber el comportamiento de los niños en su hogar, ya que esto puede facilitar la comprensión de muchos comportamientos que

manifiestan en la escuela, es por ello que se pondera en este programa el intercambio con la familia.

4.1. LIMITACIONES

De la aplicación de este programa se esperan obtener beneficios, tal y como se ha venido describiendo anteriormente, pero no obstante a esto existen limitaciones en su ejecución que hay que tener en consideración.

Entre ellas, podemos resaltar el tiempo, que no ha permitido llevar a vías de hecho, concretamente a la práctica educativa, las actividades diseñadas, por lo que no ha sido posible la evaluación del programa.

De la misma forma resultaría interesante y beneficioso para los programas de este tipo, trabajar más las habilidades para el tratamiento del trabajo por la autoestima, el autoconcepto, que desde el punto de vista emocional pueden contribuir a resolver determinadas situaciones que permitan dar soluciones concretas, en momentos específicos a la formación de la personalidad y lograr hombres y mujeres comprometidos con la realidad que les toca vivir, y de esta forma educarlos en un mundo mejor.

Por tanto explorar en las habilidades que se logran con las actividades motivadoras y creativas, así como, en el diseño de las mismas por vía curricular, permitirán que se promuevan programas con alta motivación para los escolares.

4.2. PROSPECTIVA

La investigación educativa atesora una importancia capital ya que permite la presencia de acciones sistémicas e intencionales, se realiza con el apoyo de un marco teórico referencial, conduce al descubrimiento de algo nuevo, novedoso y se obtiene mediante el estudio de ideas, conceptos, valores, comportamientos, modelos, en fin, son muchos los aspectos que desde su naturaleza podríamos aportar.

Por lo anteriormente expuesto considero que el tema del desarrollo de la inteligencia emocional ha de ser colocado en el futuro entre las líneas de atención priorizada en el marco de la investigación educativa que ha de permitir nuevos avances

teóricos y prácticos que propicien una aplicación de mayor alcance y efectividad en la realidad educativa.

De esta manera, será necesario trabajar para lograr que la educación emocional se convierta en uno de los ejes principales de acción para la convivencia y la consecuente elevación del bienestar mental y de la calidad de vida. En este sentido, se requerirá seguir aportando evidencias acerca de las vías y métodos que permitan concretar con mayor acierto las posibilidades que la educación emocional encierra, lo que ha de ir acompañado de un sostenido esfuerzo que posibilite disponer de los recursos y materiales que a tal efecto resultan necesarios.

Pero sin lugar a dudas el reto más importante que ha de ser superado es el relacionado con la preparación de los docentes en esta área, lo que ha de propiciar el impulso definitivo que un programa de esta naturaleza merece.

Asimismo resulta imprescindible valorar la inclusión de la educación emocional de forma explícita en los objetivos y currículos de los distintos niveles de enseñanza, y no dejarla a la libre decisión del maestro de aplicarla en algún momento que crea oportuno o necesario.

Esta temática es hoy el punto de mira de muchos especialistas y aunando esfuerzos pueden lograrse mejoras en las conductas de los escolares, fomentar en ellos la sensibilidad y que sean conscientes de cómo enfrentan las emociones propias y ajenas.

En resumen, la realización de este trabajo representa el inicio de un vínculo personal y profesional con el tema de la educación emocional que ha de reflejarse en mi futura labor como docente y en mi vida y estoy segura que ello repercutirá favorablemente en el aprendizaje y en el desarrollo integral de mis alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alegría, O. (2013). Efectos de la inteligencia emocional en el desempeño profesional del auditor. Tesis presentada en opción al grado Académico de Máster en Contabilidad y Finanzas con Mención en Auditoría y Control Empresarial. Repositorio Académico. Universidad de San Martín de Porres. Perú.
- Ballesteros, S. (1983). ¿Estabilidad o modificabilidad de la inteligencia? *Estudios de Psicología* 16 (67), 67-83.
- Bar-On, R. y Parker, J. D. A. (2000). The Bar-On Emotional Quotient Inventory: Youth Version (EQ-i:YV). Toronto: Multi-Health Systems.
- Bisquerra, R. (2001). ¿Qué es la educación emocional? *Temáticos de la escuela española*, 1 (1), 7- 9.
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 95-114.
- Cocina con Dora. Imágenes. Recuperado el 3 de junio de 2014 en: <http://juegos.cuidadoinfantil.net/cocina-con-dora-la-exploradora.html>
- Codina, A. (2010). *Inteligencia emocional para el trabajo de dirección. Aptitudes y Herramientas*. Cali: Universidad Libre.
- Cooper, R. y Sawaf, A. (1998). *La inteligencia emocional aplicada al liderazgo y a las organizaciones*. Barcelona: Norma.
- Couto, S. (2013). *Desarrollo entre la inteligencia emocional y los problemas de convivencia: Estudio Clínico y Experimental*. Madrid: Visión Libros.
- Cuentos infantiles de pequelandia. Recuperado el 3 de junio de 2014 en: <http://www.pequelandia.org/cuentos/>
- Delors, J. (1996). Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana.
- Ducreaux, D. (2014). La Teoría de las inteligencias Múltiples de Howard Gardner. Recuperado el 19 de mayo de 2014 en

<http://deliaducreaux.blogspot.com.es/2014/02/la-teoria-de-las-inteligencias.html>

Emoticonos. Fotos de archivos libre de derechos. Recuperado el 3 de junio de 2014 en:
http://es.123rf.com/photo_8055923_emoticonos.html

Extremera, N. y Fernández – Berrocal, P. (2007). *Una guía práctica de los instrumentos actuales de evaluación de la inteligencia emocional. Manual de Inteligencia emocional*. Madrid: Pirámide.

Fernández-Berrocal, P., Berrios, M. P., Extremera, N. y Augusto, J. M. (2012). Inteligencia Emocional. 22 años de avances empíricos. *Psicología Conductual*, (20), 5-13.

Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (2011). De las inteligencias múltiples a la educación personalizada. Entrevista de Eduardo Punset a Howard Gardner, Profesor de Cognición y Educación de la Universidad de Harvard. *Redes*, temporada 16, emisión 114.

Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. New York: Bantam Book.

Goleman, D. (1996). *La Inteligencia Emocional. ¿Por qué es más importante que el cociente intelectual?* Barcelona: Kairos.

Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos.

Leo (2014). La paloma y la hormiga: fábulas de Esopo. Recuperado el 3 de junio de 2014 en:
http://www.padreshispanos.com/cuentos_y_fbulas_infantiles/la-paloma-y-la/985/

Mc Crae, R. (2000). Trait Psychology and Culture: Exploring Intercultural Comparisons. *Personality & Individual Differences*. *Journal of Personality*. 69, 819-846.

Mayer, J.D. y Salovey, P. (1997). *What is emotional intelligence? Emotional development and emotional intelligence: Educational implications*. New York: Basic books.

Mayer, J. D, Salovey, P. y Caruso, D. R. (2000). *Models of emotional intelligence*. In R. J. Sternberg Cambridge, England: Cambridge University Press. Ed. Handbook of Intelligence.

Meste, F. (2014). Obras de teatro cortas. Recuperado el 3 de junio de 2014 en:

<http://www.obrasteatrocortas.com/2013/05/todas-las-cosas-piden-por-favor.html>

- Pérez, N., Petrides, K.V. y Furnham, A. (2005). La medida de la inteligencia emocional. En *Measuring trait emotional intelligence*. Cambridge: MA. Hogrefe & Huber.
- Piló, M.(2013). Desarrollo Cognitivo. Recuperado el 3 de junio de 2014 en: <http://aidmarina.blogspot.com.es/>
- Salme's, M. (2014). Weblog. Recuperado el 3 de junio de 2014 en: <http://mariasalme.wordpress.com/>
- Trujillo, M. M. y Rivas, L. A. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*, 15 (23), 9-24.
- Weisinger, H. (1998). *La inteligencia emocional en el trabajo*. Buenos Aires: Javier Vergara.
- Wechsler.D. (1940). Non-intellective factors in general intelligence. *Psychological Bulletin*, 37, 444-445.
- Zeidner, M., Mathews, G. y Roberts, R.D. (2004). *Emotional Intelligence*. Massachusetts: Bradford Book.

ANEXOS**ANEXO 1****Registro de evaluación de la conducta de los niños en relación a los objetivos del proyecto.**

Registro para desarrollar de manera cualitativa las actitudes observadas en el desarrollo del Proyecto sobre inteligencia emocional

Grupo: _____

Fecha: _____

Dimensiones a observar en las actividades	Se desarrollan desde un punto de vista positivo (SI-NO)	Se desarrollan desde un punto de vista negativo. (SI-NO)
Comportamiento individual		
Desarrollo del lenguaje, tono de voz.		
Autorregulación de emociones fuertes.		
Respeto por el turno de la palabra y por la espera para utilizar un determinado material.		
Actitudes optimistas ante los problemas que se presentan.		
Relaciones interpersonales entre los alumnos. Realización de trabajos en colectivo.		
Capacidad de observar, escuchar.		
Actitudes para la resolución de conflictos.		
Intercambio con la familia.		

Posturas adoptadas.		
Respeto a las opiniones de los compañeros.		
Relaciones de intercambio con su maestro.		
Capacidad de hacer algunas críticas y autocríticas.		
Como se ve ante sus compañeros y familiares.		
Como se expresa cuando se trata del autoconcepto.		

ANEXO 2**Encuesta a alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria**

Estimado alumnos desde hace muchos meses venimos trabajando sobre las emociones que tienes ante determinadas situaciones, y como darle solución a algunos problemas. Lo hemos pasado muy bien. Deseamos saber que actividades te han gustado más, o si por el contrario, no te ha gustado alguna.

Te damos las gracias por participar.

Nombre: _____

Grupo: _____

Fecha: _____

Marca con una X todas aquellas opciones con las que estés de acuerdo.

El tiempo de las actividades:

Era poco

Era muy extenso

Te daba igual

Las actividades me hacían sentir.

Alegre

Triste

Agobiado

Feliz

Me daban vergüenza

Las manualidades que hacías.

Eran aburridas

Entretenidas

Me gustaba más que hablar

Eran interesantes porque podía crear

El trabajo con mis amigos

- Era divertido
- Resultaba aburrido
- Era interesante lo que hablaban
- Lo que hablaban no era interesante
- Me gusta hacer equipos.

Los materiales que dio la maestra.

- Eran bonitos
- Me hacían pensar
- Me ayudaban a ser mejor persona
- Me recordaban cuentos que me gustan.

Que participara mi familia

- Era maravilloso
- Me avergüenza
- Me gusta
- Es aburrido

¿Qué te gustaba más?

- Los cuentos
- Las láminas
- Las tarjetas
- Las conversaciones
- La creación de materiales cuando los hacías solo
- La creación de materiales cuando lo hacías con tus amigos

¿Cómo me encuentro ahora?

- Triste
- Alegre

__Agobiado

__Nervioso

__Tranquilo

__Contento