



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

LA EDUCACIÓN INFANTIL AL AIRE LIBRE, PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA SEGUNDO CICLO DE INFANTIL.

Trabajo fin de grado presentado
por:

Titulación:

Línea de investigación:

Director/a:

Clara Creixell Cabeza

Grado en maestro de educación infantil

Propuesta de intervención

Nataly Dal Pozzo

Ciudad: Girona

18-07-2014

Firmado por: Clara Creixell Cabeza

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8 Métodos pedagógicos

RESUMEN

El presente trabajo se divide en dos partes. Por un lado encontramos una propuesta de intervención en la que hemos diseñado una metodología de trabajo para llevar a cabo al aire libre. Nuestra voluntad es demostrar la validez del modelo de escuela infantil al aire libre. Para ello, nos apoyamos en la base del marco teórico, el apartado de la investigación que hemos realizado al inicio del trabajo. En él hemos repasado las teorías pedagógicas que ponen énfasis en la importancia del entorno y el ambiente natural para el correcto desarrollo educativo del ser humano y hemos analizado los estudios más recientes que relacionan juego y educación al aire libre con mejor calidad de vida.

Finalmente, para verificar la validez de nuestra propuesta de intervención, se ha diseñado una evaluación que tiene como objeto valorar su aplicabilidad y en qué medida se cumplen los objetivos propuestos.

Palabras clave: naturaleza, ambiente, destreza, libertad, seguridad, autoestima.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. JUSTIFICACIÓN	5
3. OBJETIVOS	7
3.1 OBJETIVO GENERAL	7
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
4. MARCO TEÓRICO Y LEGISLATIVO.....	7
4.1 MARCO LEGAL.....	7
4.2: TEORÍAS AMBIENTALISTAS PASADAS Y PRESENTES	10
5. METODOLOGÍA.....	20
5.1 PLAN DE TRABAJO	21
5.2: SISTEMA DE EVALUACIÓN	26
6. CONCLUSIONES Y LIMITACIONES.....	28
7. PROSPECTIVA	29
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	30
9. BIBLIOGRAFÍA.....	31
ANEXOS	34

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

GRÁFICO 1.....	13
FIGURA 1.....	18
FIGURA 2.....	22
FIGURA 3.....	23
FIGURA 4.....	24
TABLA 1.....	24
TABLA 2.....	27
FIGURA 5.....	34
FIGURA 6.....	34
FIGURA 7.....	35

FIGURA 8.....35

FIGURA 9.....36

FIGURA 10.....36

1. INTRODUCCIÓN

La motivación que me llevó a realizar este proyecto fue el descubrimiento de pedagogías alternativas durante un curso que realicé. En él, me hablaron de las “Escuelas del bosque” o mejor dicho, las “Waldkindergarten” alemanas. Me emocionó ver su sistema de trabajo el cual dotaba de libertad y autonomía al niño, dejándolo descubrir libremente su entorno. Bajo mi punto de vista, este sistema de aprendizaje me resultó mucho más lógico y natural. Poco a poco, empecé a investigar el tema y pude constatar que esta tipología de escuela no es tan desconocida en otros países, y que abundan en Estados Unidos y en el norte de Europa.

Aquí en España, no es un modelo homologado pero hay iniciativas que están luchando para que lo sea. Actualmente, Philip Bruchner en colaboración con la Fundación Félix Rodríguez de Fuente, están tratando de implantar en la Comunidad de Madrid este modelo, donde van a iniciar un proyecto piloto.

Por otro lado, nos encontramos con el Grupo de juego en la naturaleza Saltamontes, en la Sierra de Guadarrama. Este proyecto ya está en marcha, aunque no forma parte de la educación reglada. Conducido por tres mujeres, dos de ellas profesionales de la educación, y basándose en la misma filosofía educativa inspirada en las Escuelas del bosque nórdicas, trabajan diariamente cuatro horas por la mañana con un grupo reducido de niños en la naturaleza.

La voluntad del presente proyecto es legitimar, dentro de lo posible, la educación al aire libre y, de esta forma, romper las barreras de la enseñanza tradicional para hacerla prosperar hacia un sistema más acorde con las necesidades reales de los niños y, por consiguiente, de la sociedad del futuro.

Para ello, se ha hecho una investigación bibliográfica exhaustiva sobre el tema. Cabe destacar que ésta resultó un tanto decepcionante al principio, al

comprobar que en España no hay estudios sobre la relación entre educación y naturaleza y los múltiples beneficios que esta relación reporta.

Así, pues, la mayoría de los estudios consultados provienen de Estados Unidos.

Está claro que la población americana no es igual a la española, pero, salvando las distancias, creemos que en el sistema educativo y la muestra de población estudiada no difieren tanto. Así, nos encontramos con niños que viven en zonas urbanizadas, que acuden a una escuela reglada y convencional, y que desarrollan unas rutinas en el hogar y en la escuela muy parecidas a las de los niños españoles.

A continuación, hemos diseñado una propuesta de intervención con una hipotética metodología para crear una escuela del bosque.

2. JUSTIFICACIÓN

El hombre vive sometido a fuertes presiones que lo impulsan a vivir rápidamente y sin disfrutar del momento. El dinero y la inmediatez son los valores en alza. Para ello, se forma a los niños para que lleguen a unos objetivos preestablecidos, no para que aprendan, a través de un sistema escolar cada vez más mecanizado a base de rutinas. Los niños aprenden por repetición no porque hayan interiorizado, es decir, vivido el contenido.

Por otro lado, el entorno en el que vivimos cada día es más hostil. Las grandes ciudades ganan terreno a la naturaleza y nos encontramos con niños urbanitas que no saben lo que son los animales más que a través de los libros. Se detecta una desvinculación de los niños con el mundo natural.

Por este motivo, reivindicamos la importancia de nuestro proyecto, ya que consideramos que una sociedad no puede vivir tan alejada de sus raíces naturales. Se debe volver a amar lo natural, alejarse de la artificialidad. (Rius, 2013)

La siguiente propuesta tiene como finalidad demostrar que se puede utilizar la naturaleza como fuente de aprendizaje, no solo por sus contenidos conceptuales, sino también por el alto valor en aprendizajes instrumentales y actitudinales que desarrollan los niños al estar en contacto con ella. A través de la relación con los elementos de la naturaleza, ya sean animales, minerales, plantas o un hábitat entero, los niños pueden desarrollar nuevas destrezas que no pueden ejercitar en la rutina escolar que se da en un centro ordinario.

Todo esto conlleva un valor añadido ya que los niños, a su vez, desarrollan sentimientos positivos para su autovaloración y autoestima gracias a la confianza y seguridad que aportan el trabajo en y con el medio natural.

Aunque poco conocida, la larga experiencia de las Escuelas del Bosque de toda Europa, además de numerosos estudios, avalan la utilidad de esta metodología de enseñanza.

En el libro “El último niño de los bosques” (Louv, 2005) se acuñó el término “Trastorno por déficit de naturaleza” para formular la hipótesis de que muchas de las dolencias características de nuestra sociedad posmoderna, como la depresión, el estrés, el déficit de atención con o sin hiperactividad o la ansiedad, podrían ser fruto de la falta de contacto con el medio natural. Y es que, la necesidad de contacto con la naturaleza es innata al ser humano y, al privarlo de este contacto su cuerpo enferma.

Se trata, no de demostrar lo que se pierde al alejarse del contacto con la naturaleza, sino de ver lo que se gana cuando el contacto aumenta. En esta línea quiere trabajar la presente intervención, buscando la mejora del bienestar de los niños de infantil en todas sus dimensiones: mental y física.

Los beneficios de las escuelas del bosque están enormemente estudiados y se observan en muchos ámbitos tales como la coordinación física, el fortalecimiento del sistema inmunitario, mejor aprendizaje de las materias, más concentración, mejor autoestima, más seguridad, autodisciplina, responsabilidad, desarrollo cognitivo, sentimiento de pertenencia a una comunidad, etc.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

- Mejorar el aprendizaje integral del alumnado de segundo ciclo de infantil, mediante el diseño de una propuesta de intervención basada en la educación infantil al aire libre.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Revisar la documentación sobre las experiencias de Escuelas del Bosque desarrolladas hasta la actualidad.
- Sistematizar los beneficios a corto y largo plazo de este tipo de educación.
- Elaborar una propuesta de intervención para poder trabajar con la metodología al aire libre con niños de segundo ciclo de infantil.
- Diseñar una plantilla de evaluación para poder medir los resultados de esta intervención.

4. MARCO TEÓRICO Y LEGISLATIVO

4.1 MARCO LEGAL

El presente proyecto se basa en el Decreto 181/2008 del 9 de septiembre, por el cual se establece la ordenación de los estudios de segundo ciclo de educación infantil en Catalunya, publicado el 16 de septiembre del 2008 en el DOGC número 5216. En este decreto se especifica que la finalidad de la educación infantil en los centros es contribuir al desarrollo emocional y afectivo, físico y motor, social y cognitivo de los niños, en colaboración con sus familias, proporcionándoles un clima y un entorno de confianza donde se sientan acogidos y con expectativas de aprendizaje.

En el artículo 10 del Decreto, se especifica la autonomía tanto organizativa como pedagógica de los centros, la cual les da la libertad de organizarse libremente en relación a los objetivos propuestos en el currículum. Esta autonomía se debe concretar en el proyecto educativo de centro.

Así pues, si un centro tiene intención de desarrollar una intervención basada en la filosofía de las escuelas del bosque, lo puede hacer, dentro del marco de la legalidad. Infortunadamente, lo que no contempla hoy en día el marco legal, es la homologación de centros de específicamente al aire libre. Sí se pueden llevar a cabo actuaciones en la naturaleza pero esporádicamente, es decir, por un período de tiempo concreto, pero no existe una escuela del bosque en el sentido estricto de la definición.

Los niños en la etapa de infantil empiezan a experimentar la conexión entre sus familias y el entorno. Este entorno se va agrandando de manera progresiva y va integrando nuevos objetos, personas, sitios, experiencias, emociones, valores, lenguajes, imágenes, sabores, sonidos, olores, entre otros elementos, hecho que desencadena el aprendizaje.

Las rutinas, los hábitos y el conocimiento de los límites de las conductas que son aceptadas les harán sentir confortables y les permitirán prevenir sucesos, así como las consecuencias de sus actos.

La experiencia de los niños con el entorno debe ayudarles a ser conscientes de su autonomía y a tomar conciencia de su papel en el grupo y valorar su aportación.

Los maestros y maestras actuarán como facilitadores de un entorno donde se creen expectativas para el alumnado, a través de actividades que tengan interés y significado y les proporcionen las mismas oportunidades de aprender independientemente del género, la habilidad, la edad, el origen sociocultural y sus conocimientos previos.

El presente proyecto pretende ser interdisciplinar y trabajar de manera globalizada las tres áreas en las que se divide el currículo de infantil. Así, se harán actividades que proporcionen conocimientos y experiencia en el Descubrimiento de uno mismo, el Descubrimiento del entorno y la Comunicación y los lenguajes.

En la primera área, por ejemplo, se desarrollarán, entre otros, los siguientes objetivos: la exploración y el reconocimiento de las características básicas del propio cuerpo: partes, cambios físicos, crecimiento, necesidades básicas; gusto y valoración del juego, la exploración sensorial y psicomotriz como medio de placer personal y de relación con uno mismo, con los demás y con los objetos; sentimiento de pertenecer a un grupo y compromiso de participar en proyectos compartidos.

En la segunda área, la más interrelacionada con nuestro proyecto, se trabajarán, por ejemplo y entre otros, los siguientes objetivos: observación e identificación de diferentes elementos del entorno: materiales, objetos, animales, plantas y paisajes; respeto por los elementos del entorno natural y social y participación en actuaciones para la conservación del medio; observación y reconocimiento de semblanzas y diferencias en los organismos, objetos y materiales: color, tamaño, plasticidad, utilidad, sensaciones y otras propiedades; observación de las características y comportamientos de algunos animales y plantas en contextos diferentes: como son, como se alimentan, como viven y como se relacionan.

Finalmente, en la área de comunicación y lenguajes, se trabajarán, entre otros, los siguientes objetivos: sensibilidad e interés por la escucha, la observación y la exploración de las posibilidades sonoras, simbólicas, cinéticas y plásticas de los elementos del entorno; participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación, como por ejemplo conversaciones, contextos de juego, actividades de la vida cotidiana y actividades relacionadas con la cultura; comprensión del lenguaje no verbal como expresión de las emociones.

4.2: TEORÍAS AMBIENTALISTAS PASADAS Y PRESENTES

Más allá del marco legal, fundamentamos nuestro proyecto en diversas investigaciones. Las más importantes y la base de todas ellas son las teorías ambientalistas, las cuales abogan por la influencia del entorno en las capacidades, facultades y estados de las personas. “El hombre es el reflejo del ambiente en el que vive” (Urteaga, 1997, p7) . Así pues nos basamos en las ideas de Hipócrates (440-350 aC), Buffon (1797), Montesquieu (1748) y Skinner (1953) para iniciar nuestro proyecto. Seguidamente, tomamos las ideas de Rousseau (1762) y su *Emilio, o De la educación* como referente pedagógico de cómo un niño puede ser educado a través y para la naturaleza mediante la exploración activa del ambiente. Vamos a tomar a la naturaleza como recurso educativo. Es necesaria la experiencia y el contacto con el entorno como vía de aprendizaje.

Según Rosseau (1762), que divide su tratado en cinco libros, la edad comprendida desde el destete hasta los 12 años, es la etapa de la vida para la educación de los sentidos, la etapa que corresponde a nuestro trabajo de educadores. Su pasaje inicial dice así:

Todo lo que procede del Autor de las cosas es bueno, pero todo degenera en las manos del hombre, el cual, en efecto, fuerza a una tierra a nutrirse con el producto de otra, a un árbol a llevar los frutos del otro, y mezcla y confunde los climas, los elementos, las estaciones, mutila al perro, al caballo, a su esclavo. Todo lo invierte, todo lo desfigura por amor a la deformidad y de lo monstruoso, ninguna cosa la quiere según su naturaleza, incluido el hombre, al cual educa para sí como a un caballo de equitación y lo adorna a su modo como un árbol de su jardín (Rosseau, 1762, libro I, p17)

Así pues, para Rosseau (1762) la naturaleza es buena y el mal procede de la acción del hombre. De todo esto se desprende el ideal educativo de Rosseau, la educación natural.

Ya desde la edad de la lactancia Rosseau establece que es necesario dejar que los niños alguna vez se hagan daño, que aprendan a sufrir y soportar el dolor, no se les debe sobreproteger.

En el segundo libro se centra en tres ideas fundamentales: los derechos propios de la infancia, el concepto de educación negativa y la educación de los sentidos.

En primer lugar reivindica que la infancia es en sí misma una naturaleza diferente de la del hombre adulto. Por eso, los adultos, no debemos pretender educar a los niños siguiendo nuestros estatutos sino que debemos dejar que ellos crezcan libremente siguiendo sus propias leyes.

La naturaleza quiere que los niños sean niños antes de ser hombres. Si invertimos este orden, obtendremos frutos precoces, que no tendrán madurez ni sabor y que no tardarán en corromperse; tendremos jóvenes doctores o niños viejos [...] la razón es el freno de la fuerza, y el niño no tiene necesidad de tal freno.” (Rousseau, 1762, libro II, p62)

Seguidamente habla de la educación negativa, esto es, una educación indirecta, no una carencia de ésta. Se debe controlar indirectamente el ambiente, las experiencias, las compañías y los juegos de los niños. “Maestros celosos, sed simples, discretos, mesurados, no os apresuréis a obrar sino para impedir que otros lo hagan: más vale retrasar una buena instrucción que impartir una pésima” (Rousseau, 1762, libro II, p68).

Finalmente habla de la educación de los sentidos. Para ello a Emilio no se le exigirán tareas memorísticas ni se le obligará a aprender a leer sin ninguna finalidad. Se le propondrán juegos que estimulen su curiosidad y sus sentidos. Son los instrumentos que utilizará el resto de su vida para seguir aprendiendo. Rousseau instruye a un niño que será sano, ágil, despierto, sin preocupaciones ni inquietudes; no tendrá miedo a la oscuridad ni a los elementos de la naturaleza; será sincero, libre de vanidad, no se inhibirá ante los mayores; no emprenderá tareas superiores a sus capacidades, ni se intentará autoafirmar, ya que ya se sentirá libre.

Ha llegado a la madurez de la infancia, ha vivido la vida de un niño y ha adquirido su perfección sin pagar por ello el precio de su felicidad: al contrario, la una ha contribuido a la otra. Poseyendo toda la razón propia de su edad, ha sido tan feliz y tan libre como se lo permite su constitución (Rousseau, 1762, libro II, p126).

En conclusión, Rosseau (1762) determinó que, a nivel pedagógico, la naturaleza es un principio operativo armónico y bien compensado, provisto de energías suficientes para llevar por sí mismo a la persona humana al estado de plenitud. La labor del maestro es respetar y facilitar el desarrollo espontáneo y libre del alumno, preservándolo de la influencia, nociva, de la cultura y la civilización.

Ningún autor ha seguido el radicalismo de Rosseau, pero sí que influenció en el pensamiento pedagógico posterior. Así, encontramos destellos de sus ideas en las teorías de Pestalozzi (1819), Fröbel (1826), Montessori (1909), Decroly (1929), etc.

En 1914 las activistas Rachel y Margaret McMillan crearon las guarderías al aire libre, en Deptford, al sud-este de Londres, embrión de las “Escuelas del bosque” o “Forest kindergartens”, el centro de estudio de nuestro proyecto. Son la puesta en práctica de una parte de las metodologías anunciadas por Rosseau.

Es importante destacar la pionera catalana “L’Escola del Bosc” ubicada en la antigua torre Laribal, en el parque de Montjuic, en Barcelona. Desarrollada en el año 1914 por varios maestros republicanos de la época, entre ellos la destacada pedagoga Rosa Sensat. Muchas de las actividades de la escuela se llevaban a cabo al aire libre.

Más adelante, en el 1957, en Suecia, Gösta Frohm creó la “Skogsmulle” también establecida al aire libre. Su experiencia militar le llevó a un tipo aprendizaje a través de la acción, utilizando los sentidos y trabajando de manera cooperativa. Además, todo ello se llevaba a cabo en plena naturaleza. Todo esto le ayudó a desarrollar su concepto de escuela. Así pues, creó la “Skogsmulle”, las actividades de la cual eran dirigidas por voluntarios entrenados por el mismo Frohm. La filosofía estaba basada en la premisa de que “si tú puedes ayudar a los niños a amar la naturaleza, ellos van a cuidar la naturaleza, porque tu mantienes lo que amas” (Frohm, 1985, p1)

Después de éstos siguieron otros ejemplos. Los más importantes y los que se han establecido más ampliamente son los modelos alemanes allí llamados

“Waldkindergarten”. Estos fueron reconocidos como guarderías en el año 1993 y a partir de ahí, su popularidad aumentó notablemente. Actualmente hay más de 1000, entre concertadas y financiadas por entes públicos y existe una metodología y legislación muy bien desarrollada al respecto.

Las actividades que se desarrollan en las escuelas del bosque vienen descritas en los artículos “La escuela en el bosque” (Freire, 2010) y “Escuelas infantiles al aire libre” (Bruchner, 2012).

Sus beneficios están enormemente estudiados y se observan en muchos ámbitos tales como la coordinación física, el fortalecimiento del sistema inmunitario, mejor aprendizaje de materias, más concentración, etc.

En el siguiente cuadro vemos representados gráficamente los resultados que obtuvo el investigador Peter Häfner en el estudio que realizó en 2002 en Alemania, para la Universidad de Heidelberg. Para ello, pidió a maestros y

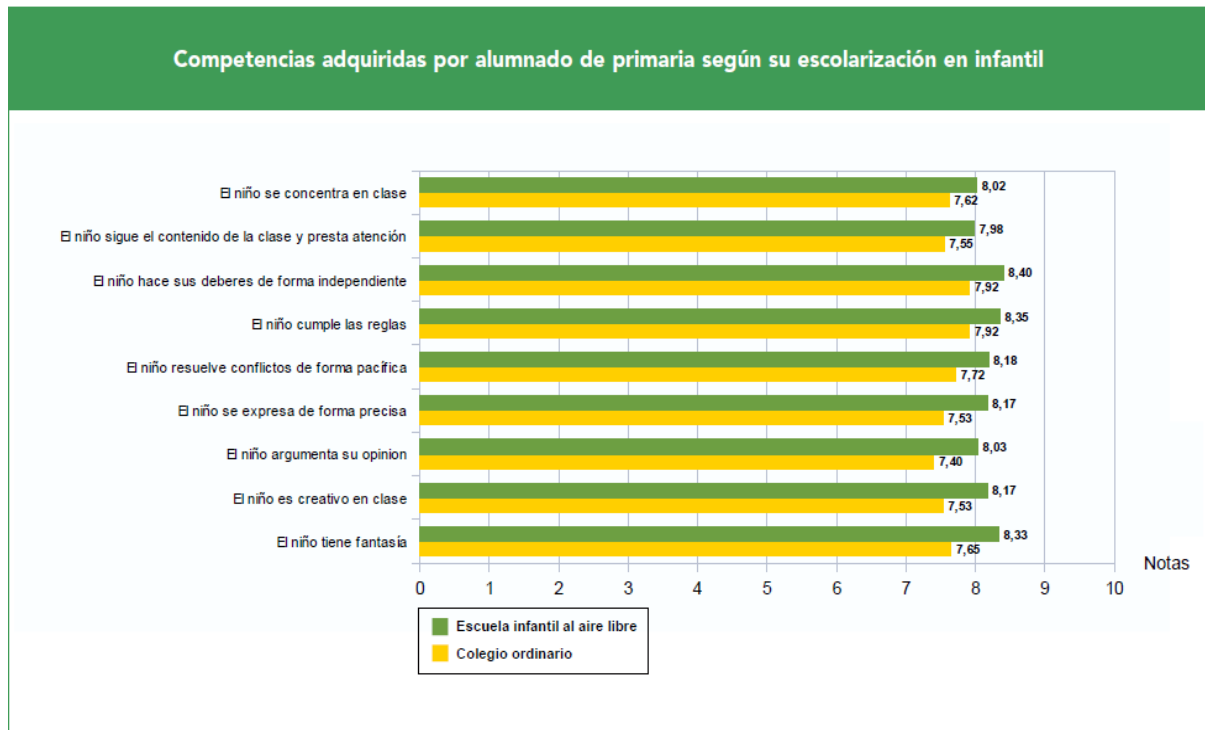


Gráfico 1: competencias adquiridas por alumnado de primaria según su escolarización en infantil. (Bruchner, 2012, p. 28)

maestras de primaria que evaluaran ciertas competencias en los niños y niñas y comparó los datos entre los niños que habían ido a una escuela infantil al aire libre y los que habían acudido a una escuela ordinaria. Se pudo constatar que los que había acudido a la escuela al aire libre obtenían mejores resultados en las capacidades evaluadas.

Los niños de hoy en día pasan menos horas jugando al aire libre de las que solían pasar sus propias madres en su infancia. Podríamos pensar que esto está relacionado con la desmedida urbanización del planeta, pero según los estudios que vamos a ver a continuación, este fenómeno también se da en áreas rurales. En los estudios de la doctora Rhonda Clements (2004), profesora de educación en la universidad Manhattanville College en el estado de Nueva York, se entrevistaron a 800 madres de los Estados Unidos y el 71% de ellas reconoció que en su época jugaban a diario al aire libre mientras que solo el 26% de los hijos de éstas lo hacen hoy en día.

Las conclusiones a las que llegó después de analizar los datos proporcionados por su encuesta fueron: 1) que los niños pasan menos tiempo jugando al aire libre; 2) que las actividades en las que participan al aire libre han cambiado (por ejemplo, antes se practicaban juegos libres en la calle y hoy en día, las actividades al aire libre son actividades de deportes organizadas); y 3) que se participa más en actividades de interior que actividades al aire libre.

La Doctora Clements también preguntó por las causas o los obstáculos por los cuales no juegan sus niños al aire libre y si creían que el juego al aire libre era beneficioso. Las madres contestaron mayoritariamente que sí era beneficioso y enumeraron como obstáculos la televisión, los ordenadores y preocupaciones como el crimen, la seguridad y el miedo a las lesiones.

Sorprendentemente, las respuestas no variaban entre las madres de zonas urbanas y las de zonas rurales.

Los dos primeros obstáculos enumerados por la Doctora Clements, la televisión y los ordenadores, se ciernen sobre nosotros como nuestro mayor enemigo. Cabe hacer un receso sobre este tema para analizarlo detenidamente. En muchos hogares de hoy en día, encontramos niños tutorizados por la televisión.

Según los estudios que realizó durante un año el Doctor Donald Roberts (2006) los niños de entre 6 meses y 6 años pasan, en promedio, una hora y media diaria con aparatos electrónicos, mientras que los niños de entre 8 a 18 años gastan, en promedio, seis horas y media. Los estudios se llevaron a cabo en Estados Unidos a través de sondeos telefónicos, cuestionarios y diarios personales sobre el uso de los medios de comunicación. Además se focalizó la atención en pequeños grupos de padres en cuatro ciudades. Todo ello involucró a más de 3000 padres y niños. Los dos estudios se llevaron a cabo durante el año escolar y midieron el uso recreacional (fuera del horario escolar) de los medios, incluyendo la televisión, los videos, la música, los videojuegos, los ordenadores, las películas y las publicaciones.

Es mucho más fácil para los padres de hoy dejar al niño delante de la televisión que estar pendientes de su atención. Por este motivo han surgido numerosos canales de televisión dirigidos a niños. Dentro de estos medios encontramos, incluso, una especialización por segmentos de edad. Así, topamos con los denominados “Baby tv”, canales pensados específicamente para bebés. Estos canales son solo una sucesión de sonidos y colores que tienen la capacidad de captar la atención de los niños durante horas. Según el anterior estudio, un tercio de los niños de 6 meses a 6 años, viven en casas donde la televisión está encendida prácticamente todo el día.

En los estudios del Doctor Mayer Hillman hechos durante el año 1990 se investigaba los patrones de viaje y los niveles de independencia de los niños de Inglaterra y Alemania. Algunas de las conclusiones a las que llegó son las siguientes: en 1971, el 80% de los niños de 7 a 8 años iban al colegio solos, mientras que en 1990 solo lo hacían el 9%. En 1971 el 66% de niños que tenían bicicleta iban al colegio o a otros sitios solos con ella, mientras que en el 1990 solo lo hacían el 25%. También hubo un gran aumento de la proporción de niños que son llevados a la escuela en coche (desde el 9% de 1971 frente al 32% en 1990) y la proporción de niños acompañados a la escuela por adultos (desde el 30% en 1971 al 92% en 1990).

Es curioso y digno de reflexión el dato que nos aporta uno de los estudios elaborados por Playday (2005, 2006), la convención anual celebrada en Reino Unido que defiende el derecho a los niños a jugar libremente. Se entrevistaron por teléfono a 1000 niños de entre 7 y 16 años y 1000 adultos del Reino Unido sobre varios aspectos sobre el riesgo y el juego. Un tercio de los niños (34%) de entre 7 a 12 años tienen prohibido ir en bicicleta a casa de un amigo sin la supervisión de un adulto, mientras que tres cuartas partes de los niños de entre 7 a 12 años (73%) pueden navegar solos por internet.

El control parental sobre todos los movimientos diarios de los niños ha incrementado muchísimo debido a la creencia popular de que el mundo se ha convertido en un lugar inseguro para que jueguen los niños. ¿Pero esto es lo que quieren los niños? Los estudios del Dr. Tandy (1999) han demostrado, analizando los dibujos de los niños, que éstos tienen una fuerte preferencia por jugar al aire libre.

Y es que, según nuestro punto de vista, la naturaleza tiende a la naturaleza y es objeto de este trabajo demostrarlo. Hay algo dentro de nosotros que nos llama a estar en contacto con ella, si no nuestro cuerpo enferma, no solo físicamente sino también mentalmente.

A nivel físico hay una clara correlación entre actividades al aire libre y mejor salud física. Variados estudios han analizado esta relación centrándose en múltiples aspectos como el sobrepeso, la obesidad, la carencia de vitamina D e incluso, la miopía.

Así, mientras que las causas de la obesidad son complejas, el crecimiento de la obesidad infantil podría provenir indirectamente de la falta de juego activo al aire libre. Según Muntner (2004), la obesidad en los niños ha incrementado de un 4% en el 1960 a un 20% en el 2004. Aproximadamente un 60% de los niños obesos de entre 5 y 10 años tienen un riesgo de enfermedad cardiovascular, mientras que la revista Journal of the American Medical Association (2006) ha relatado una tendencia ascendente en sufrir de presión alta en los niños de entre 8 y 18 años. Aunque no se ha hecho mucha investigación en la

asociación específica entre el juego en la naturaleza y la obesidad en los niños, el informe enKid (1998-2000) refleja que los niños son mucho más activos físicamente cuando están al aire libre, un beneficio en estos tiempos de estilos de vida sedentarios y sobrepeso.

La vitamina D se produce por la exposición a la luz del sol. Se genera en la piel y es esencial para la absorción del calcio y podría ser importante para otros procesos del cuerpo. En un estudio, Kumar (2009), estudiaron la falta de vitamina D en los niños de Estados Unidos y la relación de ésta con problemas cardiovasculares. Las conclusiones a las que llegaron es que un 61% de los niños de entre 1 a 21 años de Estados Unidos tenían un nivel de vitamina D insuficiente, representando 50.8 millones de niños de Estados Unidos.

Analizando otros factores relacionados con la deficiencia de la vitamina D los investigadores concluyeron que los niños que eran más mayores, mujeres, caucásicas, obesas, que pasaban más de 4 horas delante de la pantalla cada día, eran las más propensas a tener déficit de vitamina D.

En los estudios de Anderson, S. E (2008) relacionados con la falta de juego al aire libre y de actividad física también se ha determinado este perfil de segmento más afectado. Así pues, las mujeres caucásicas que pasan mucho tiempo delante de la televisión o el ordenador, suelen ser las más perjudicadas por estos hábitos, más que los hombres.

Finalmente, vamos a referenciar el pionero estudio de Rose (2008) en el que, se ha constatado que en las últimas décadas la miopía se ha convertido en una dolencia cada vez más frecuente en niños. Aunque la causa de la miopía permanece desconocida y afectan factores como la genética, parece ser que los factores ambientales juegan un papel importante. Rose encontró que unos niveles más altos de tiempo al aire libre estaban asociados a menos miopía entre los niños de 12 años. Así pues, los niños de 12 años que tenían unos niveles más altos de trabajo a corta distancia de los ojos y unos niveles más bajos de actividad al aire libre tenían entre 2 y 3 veces más probabilidades de desarrollar miopía en comparación a sus compañeros de la misma edad que estaban más tiempo al aire libre y no trabajaban tanto con los ojos a corta distancia.

Este estudio terminaba por sugerir que parece ser que la intensidad de la luz natural podría ser un factor importante para explicar el impacto de la actividad al aire libre en el desarrollo de la miopía.

A nivel mental hay una creciente evidencia que muestra que el contacto de los niños con la naturaleza, y sus consecuentes niveles de actividad física, afectan no solo su bienestar sino que también su salud en su vida posterior. En el siguiente cuadro vemos representado esto gráficamente:

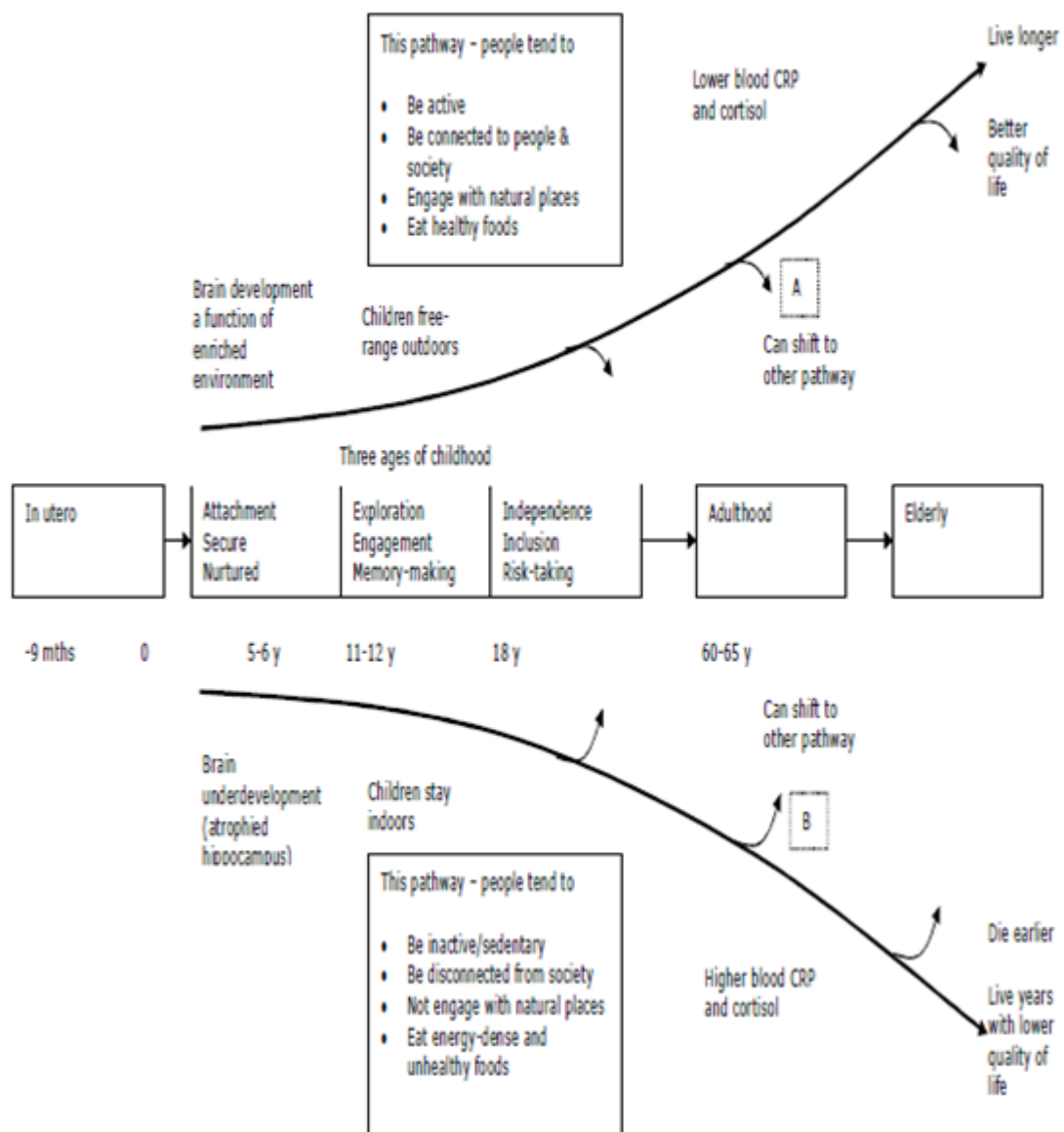


Figura 1: Modelo dicotómico entre los dos caminos extremos según estilo de vida. (Pretty, J et al., 2009, p.23)

En él se propone un canal de caminos según el estilo de vida entre los cuales estaría determinada nuestra vida. Arriba, la gente vive más tiempo con una mejor calidad de vida; en la parte de abajo, la gente muere antes y suelen vivir algunos años con una calidad de vida más baja. En el estilo de vida saludable, la gente suele ser activa, a estar conectada con otra gente y con la sociedad, comprometida con espacios naturales, y comen comida saludable.

Como resultado de todo esto, la gente que vive un estilo de vida saludable tiende a tener una autoestima más alta y mejor humor, son miembros de grupos y hacen más voluntariado, siguen aprendiendo durante toda su vida, conectan regularmente con la naturaleza y son más resistentes al estrés.

Según Hull (1991) el humor aloja los estados afectivos transitorios y fluctuantes, los cuales pueden ser tanto positivos como negativos. Así los estudios de Flory (2004) determinan que un humor positivo incrementa los niveles de serotonina y el ejercicio al aire libre mejora el humor. El humor es un componente integral de la vida diaria y tiene una fuerte influencia en los sentimientos de alegría, para poder ser capaz de apreciar el momento, ser capaz de ayudar a los otros, bandear las situaciones estresantes y tener una buena calidad de vida (Berger et al., 1999). El humor está conectado con la salud física y se sabe que afecta al sistema inmunitario y a los comportamientos de la salud, y tiene la capacidad de afectar el inicio de algunas enfermedades específicas (Melamed, 1995; Flory et al., 2004).

Los cambios drásticos de humor se mantienen entre 2 y 4 horas después del ejercicio físico (Thayer, 1996). Aun así, según Berger y sus colaboradores (1999) esta duración relativamente corta de la mejora del humor tiene una influencia positiva en la calidad de la vida, incluyendo más interacción social, mejora de la productividad y mejores elecciones de comportamiento. Desarrollar un ejercicio regular a lo largo del tiempo puede contribuir a unos cambios en el humor más perdurables en el tiempo.

En el estilo de vida no saludable, la gente tiende a ser inactiva y sedentaria, a estar desconectada de la sociedad y de los grupos sociales, no conectan con la naturaleza y comen alimentos hipercalóricos y poco sanos. Estos, además, tienden a tener un nivel socioeconómico más bajo, trabajar en labores más estresantes, vivir en sitios donde acceder de manera activa al trabajo o a la escuela es difícil, tener más riesgo de padecer enfermedades mentales y tener sobrepeso o ser obeso.

En medio de estos dos caminos encontramos infinidad de vías intermedias, la ilustración es solo una simplificación de la compleja realidad.

Hay muchos factores que afectan la vida a largo plazo de los niños y su correspondencia a un estilo de vida saludable, como por ejemplo: el estatus social, la salud mental, el diseño urbano y, por supuesto, el contacto con la naturaleza.

Así pues se concluye de todos los datos elaborados que un contacto con la naturaleza aporta múltiples beneficios y se propone como prioridad inmediata incentivar el contacto con la naturaleza y el juego libre al aire libre de los niños desde todos los ámbitos posibles, desde el familiar hasta el escolar.

5. METODOLOGÍA

La propuesta de intervención que vamos a diseñar es una propuesta teórica, que, por falta de tiempo y de recursos, no se va a poder llevar a la práctica. Solo con la puesta en práctica se podría mejorar pero, aun así, vamos a intentar desarrollar una metodología lo más útil posible.

La metodología que vamos a utilizar debe proporcionar a los alumnos un aprendizaje significativo, útil y funcional. Debe ser una metodología activa, en la que los propios alumnos sean los protagonistas del aprendizaje. El trabajo siempre partirá del nivel de desarrollo de los alumnos, se tendrá en cuenta el momento de desarrollo psicoevolutivo de éstos y los contenidos que han ido

construyendo con anterioridad. Se tendrán en cuenta sus intereses e inquietudes.

El grupo-clase tipo que se ha pensado para llevar a cabo esta propuesta sería un grupo de tercer curso de segundo ciclo de infantil, con niños de 4 y 5 años. Estos deben vivir en un ámbito rural o cercano a un ambiente silvestre. La propuesta consistirá en que los niños pasen todas las mañanas al aire libre y durante las tardes acudan al centro ordinario.

El ambiente ideal será un bosque en el cual, sus estructuras naturales, crearán diferentes áreas de juego: troncos de árboles derribados, zonas con vegetación espesa, pinares, un riachuelo, una zona con campo, un terral, etc. Estas diferentes áreas proporcionarán a los niños distintos ámbitos de 'trabajo', cada uno con sus características particulares.

La herramienta de trabajo será el juego y la naturaleza. A través de estos dos elementos los niños van a ir adquiriendo habilidades y explorando ámbitos de interés.

Se tratará de un juego espontáneo y no planificado en el que la figura del adulto será de acompañamiento no dirigido. El adulto además, debe desarrollar otra importante tarea: la observación sistemática del niño para determinar su desarrollo personal, detectar necesidades y prevenir dificultades.

5.1 PLAN DE TRABAJO

Para desarrollar la actividad diaria al aire libre se van a establecer una serie de normas básicas de funcionamiento de ésta.

En primer lugar, es importante que los niños respeten los ritmos del día. Así pues, al llegar al bosque y antes de iniciar la actividad, se va a desarrollar una serie de rutinas.

El saludo entre iguales y con los maestros va a ser la primera tarea del día. A continuación, los niños tendrán que dejar sus cosas en el refugio y prepararse para la asamblea matinal. Esta asamblea se llevará a cabo cada mañana

delante del refugio, con los niños sentados en círculo. Se empezará determinando el día en el que estamos, mirando el tiempo que va a hacer, recitando poemas y rimas según la estación del año y decidiendo qué actividades se pueden llevar a cabo. También será el momento en el que los niños puedan aportar sus observaciones, inquietudes, anécdotas personales o historias al grupo.



Figura 2: Asamblea matinal delante el refugio en la Waldkindergarten Malente. Recuperado el 12 de Julio de 2014, de <http://www.waldkindergarten-malente.de/index.html>

Cuando el grupo discuta qué actividades les gustaría hacer, se debe llegar al consenso para poder iniciarlas. La función del maestro o maestra será la de favorecer la participación de todos los niños del grupo. El maestro también deberá proponer actividades, en función de las condiciones climáticas del momento o si se percata de que los niños están apáticos. Finalmente, el maestro, dentro de la actividad propuesta por los niños, debe establecer un objetivo de aprendizaje para llevar a cabo. Si los niños deciden ir a cavar hoyos con las palas (actividad en la cual se va a desarrollar la motricidad y el trabajo

en equipo), el maestro puede poner un objetivo a cada grupo de trabajo, por ejemplo, que cada grupo cave 5 hoyos o que caven 3 hoyos pequeños y 3 grandes.

Si los niños deciden ir a buscar flores silvestres (actividad en la cual se desarrollará la autonomía, el trabajo en equipo y el descubrimiento del entorno), el maestro puede proponer que cada grupo se encargue de traer las flores de un color determinado: blanco, amarillo, azul, etc.

A continuación, se llevará a cabo la primera actividad. El tiempo para el desarrollo de cada actividad no es fijo, así, esto dependerá de lo que tarden en lograr el objetivo propuesto. Aunque, más o menos, se estima que para cada actividad se requiere una hora aproximadamente.



Figura 3: Pintando en el bosque en la Evangelischer Waldkindergarten Schönblick. (Arnold, 2014)

Seguidamente, los niños volverán delante del refugio donde tomarán un pequeño desayuno de media mañana. Será un momento de vuelta a la calma y relajación. Para los que vayan terminando de desayunar pueden coger cuentos que tendrán en cestos en el refugio y leerlos mientras esperan al resto.



Figura 4: Actividades en el río en la Evangelischer Waldkindergarten Schönblick. (Arnold, 2014)

Finalmente, se desarrollará la segunda actividad de la mañana, la cual ya se habrá acordado en la asamblea matinal, hasta que llegue la hora de recogida de los padres.

A continuación adjuntamos una tabla con una propuesta de organización y planteamiento de actividades de juego en la naturaleza:

Tabla 1: Actividades (Elaboración propia)

ACTIVIDADES DE JUEGO EN LA NATURALEZA	ESPACIO FÍSICO Y AGRUPAMIENTO DE LOS ALUMNOS	MATERIALES
EL HUERTO. Todos los niños deberían aprender a cultivar sus plantas. Se debe tener huerto durante todo el año así que la siembra estará en función de la estación.	Espacio habilitado durante todo el año para tener un huerto. Trabajo en equipos de 5 alumnos.	Palas, guantes, rastrillo, carretilla, manguera, azada, tijeras, regadera, fumigador, etc.

LA ZONA DE CONSTRUCCIÓN. Zona provista de materiales para que los niños puedan crear sus propias construcciones.	Espacio fijo dentro del bosque. Trabajo en equipos de 5-10 alumnos.	Maderas de distintos tamaños, hojas, ramas, telas, cajas de madera, cuerdas, etc.
EL AGUA. La zona de agua deberá contener peces, ranas y otros animales acuáticos. Será poco profunda y sin riesgo de accidentes. Un riachuelo o un estanque, donde en verano, además, se pueda jugar con el agua.	Espacio fijo. Gran grupo o trabajo en equipos de 5 alumnos.	Botas de agua, salabres, lupas para mirar dentro del agua, recipientes para poner organismos, cubos, barreños, etc.
LOS INSECTOS. Los insectos están por el bosque o el campo. La actividad consistirá en encontrarlos e identificarlos.	Bosque o campo. Gran grupo o trabajo en equipos de 5 a 10 alumnos.	Cazamariposas, cajitas de madera para poner los insectos encontrados, lupas para su observación, etc.
LOS ANIMALES. Animales en semi-libertad. Los niños deberán cuidarlos y aprender a relacionarse con ellos.	Espacio habilitado para los animales. Gran grupo o trabajo en equipos.	Ovejas, cabras, ponis, perros, gallinas, gatos, etc.
LOS PÁJAROS. Zona que construirán los niños a principio de curso. Primero crearan los nidos para los pájaros. Después se encargaran de que tengan alimento y agua.	Espacio fijo dentro del bosque. La creación de este espacio será grupal. Más adelante, se decidirá en asamblea si todos van a ver a los pájaros o solo unos cuantos van a revisar que todo esté en orden.	Nidos de paja, casitas para pájaros, alpiste, abrevaderos, binoculares para la observación de pájaros.

Esta tabla de actividades es solo un ejemplo orientativo. Pueden existir muchísimas más ya que el medio natural nos ofrece infinidad de materiales y actividades.

En conclusión, se trata de que los niños desarrollen todas sus habilidades de manera global y holística, conectados con la tierra y con su propio cuerpo, a la vez que adquieren todos los conceptos del currículo.

5.2: SISTEMA DE EVALUACIÓN

Entendemos como evaluación el proceso complejo que se utiliza para obtener información útil con la que formular juicios de valor y al mismo tiempo servir de guía para tomar decisiones.

Los criterios seleccionados para evaluar la intervención en la naturaleza y si se ha logrado el objetivo principal son:

- Colaborar en los trabajos en grupo, contrastando y valorando las opiniones de los otros y las propias con respeto.
- Adquirir responsabilidad y autonomía en la realización de trabajos concretos.
- Sentirse integrado en el medio y saber moverse en él con naturalidad.

Para poder hacer una completa evaluación de los alumnos se proponen los siguientes procedimientos:

- La observación directa o indirecta: Se tiene que realizar de forma sistemática para poder garantizar la mayor objetividad y el permanente seguimiento de los procedimientos de aprendizaje de los alumnos. Así se propone evaluar el trabajo diario de los alumnos: valorar su participación, la implicación en la tarea, la responsabilidad que adopta frente a las propuestas que les hacen, etc.
- La entrevista: Es una conversación intencional por parte del maestro o maestra que se debe llevar a cabo de manera informal. El profesorado aprovechará para recoger información importante.

Se llevará a cabo una evaluación inicial, donde se tomará nota de los conocimientos previos del alumno, de sus dificultades, intereses e inquietudes, para que de esta manera el profesorado pueda encarar las actividades del curso.

También habrá una evaluación formativa, durante el curso, la cual se basa en ir valorando el trabajo, los aprendizajes y las actitudes que los alumnos van mostrando durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, encontramos la evaluación final, en la que el profesorado valorará si el alumno ha llegado al objetivo establecido.

Para todo ello se utilizará una tabla de doble entrada en la que el profesorado irá anotando toda la información recogida. En la siguiente imagen vemos un ejemplo de tabla con el nombre de hipotéticos alumnos.

Tabla 2: Tabla de doble entrada (Elaboración propia)

NOMBRE DEL ALUMNO	Saluda al llegar	Es responsable de sus cosas	Participa en la asamblea	Trabaja cooperativamente	Participa en el juego	Es respetuoso	Trabaja en el huerto	Trabaja en la construcción	Trabaja con los pájaros	Trabaja en el agua	Trabaja con los insectos	Trabaja con los animales
García, Juan	SI	SI	SI	SI	SI	R	SI	SI	SI	N O	NO	SI
González, Pedro	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	R	SI
Heredia, Sara	NO	R	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI
Linares, María	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	NO
Mendoza, Sonia	NO	NO	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI
Narváez, Carmen	SI	SI	SI	SI	SI	R	NO	SI	NO	SI	SI	SI
Orellana, Raúl	SI	SI	SI	R	SI	R	SI	SI	SI	SI	SI	SI

6. CONCLUSIONES Y LIMITACIONES

Las conclusiones que hemos extraído después de la realización de la presente investigación y la elaboración de una propuesta de intervención en el marco de la educación al aire libre son las siguientes:

- En primer lugar, después de valorar y contrastar los estudios de otros autores, se observa la importancia y los múltiples beneficios que comporta la educación y el trabajo al aire libre en las edades de educación infantil. Estos beneficios repercuten, primordialmente, a nivel físico y emocional. Es decir, de las escuelas infantiles al aire libre, salen niños con mejores aptitudes para afrontar la etapa de educación primaria. En su periodo de educación infantil han desarrollado capacidades y competencias actitudinales que les ayudarán a hacer frente a todas las exigencias que van a encontrar en su futuro inmediato.
- La segunda conclusión extraída de nuestra investigación es que la actividad al aire libre es muy importante para los niños y que en la sociedad actual no se está teniendo en cuenta esta necesidad. Indirectamente y de modo teórico a través de los estudios analizados en el trabajo, se han observado los beneficios que aportan a nivel físico y de salud en general el trabajo y el juego (el trabajo de los niños) al aire libre.
- En tercer lugar, se cumple con el tercer objetivo específico del trabajo, es decir, se crea una propuesta de intervención para trabajar con la metodología al aire libre con niños de segundo ciclo de infantil. Esta propuesta teórica, es la base para una futura intervención real.
- A continuación, se cumple con el cuarto objetivo específico del trabajo, el diseño de una plantilla de evaluación hipotética que serviría para medir los resultados de los alumnos en la metodología al aire libre.

- A su vez, se concluye que la labor del maestro no es solo de transmitir conocimientos, sino que debe desarrollar una actividad investigadora y de formación continua para poder ofrecer a sus alumnos una educación basada en la excelencia y acorde con sus necesidades reales.

- Junto a esto, se observan dos limitaciones en el trabajo realizado. La primera hace referencia a la falta de tiempo para poder poner en práctica un plan experimental de este tipo de escuelas.

- Finalmente, la segunda y última limitación, tiene que ver con la falta de bibliografía especializada en el tema en España, ya que es un sistema que se empieza a implementar, con lo cual, son pocos los estudios cuantitativos y/o cualitativos sobre estas prácticas pedagógicas.

7. PROSPECTIVA

En el futuro, si se tuviera oportunidad, nos gustaría poder llevar a cabo un proyecto de Escuela en el bosque. Para ello sería necesaria una pequeña inversión de capital, la legitimidad normativa y una organización efectiva cuyo esfuerzo redunde en beneficio del proceso pedagógico de los niños.

Como decíamos en la introducción, sabemos de dos iniciativas en España que trabajan con esta metodología. Creemos que para poder promover un proyecto de esta envergadura, primero sería necesario formarse adecuadamente en este tipo de pedagogía, ya sea a través de la iniciativa Bosquesescuela o de del Grupo de Juego en la naturaleza Saltamontes. O, lo que sería aún mejor, poder viajar al norte de Europa y visitar y trabajar durante algunos días en una Forestschool o una Waldkindergarten, ya que allí el sistema está muy desarrollado.

Creemos firmemente que la educación infantil al aire libre es un modelo de futuro dentro de la educación reglada y que, en un tiempo no muy lejano, será una alternativa de enseñanza más dentro de nuestra cultura ya que responde a una demanda de la sociedad actual. En un futuro sería conveniente verificar

esta afirmación a través de un estudio comparativo que midiera los resultados de las dos iniciativas que existen en España, para poder contrastar y medir los resultados educativos de ellas. También sería conveniente comparar el modelo español con el del norte de Europa o el americano.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anderson, S. E., Economos, C. D, & Must, A. (2008) Active play and screen time in US children aged 4 to 11 years in relation to sociodemographic and weight status characteristics: a nationally representative cross-sectional analysis. *BMC Public Health*, 8, 13.

Berger, B et al. (2002). Foundations of Exercise Psychology. *Fitness information Technology*.

Clements, R. (2004) "An Investigation of the State of Outdoor Play." *Contemporary Issues in Early Childhood*, Vol 5(1):68-80.

Decret 181/2008, de 9 de setembre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del segon cicle de l'educació infantil. DOC N° 5216. Generalitat de Catalunya.

Flory, J. D et al. (2004). Serotonergic function in CNS as associated with daily ratings of positive mood. *Psychiatry Research*, 29, 11-19.

Freire, H (2010). La escuela del bosque. *Cuadernos de pedagogía*, 407, 72-75.

Hull, R. B. (1991). Mood as a product of leisure: Causes and consequences. *Benefits of Leisure*.

Kumar, J., Munter, P., Kaskel, F. J., Hailpern, S. M, & Melamed, M. L. (3 August 2009). Prevalence and associations of 25-Hydroxyvitamin D deficiency in US children: NHANES 2001-2004. *Pediatrics*

Melamed BG (1995). Introduction to the special section: The neglected psychological-physical interface. *Health Psychology*, 14, 371-373.

Munter et al. (2004) Trends in blood pressure among children and adolescents. JAMA, 291, 2107-2113, Recuperado de <http://jama.jamanetwork.com/article.aspx?articleid=198685&resultClick=3>

Playday Survey Reports (2005) British Market Research Bureau for the Children's Play Council,

Roberts, D. F., Foehr, U., & Rideout, V. Generation M. (2005) Media in the Lives of 8 to 18 Year Olds. *Kaiser Family Foundation*.

Rose, K. A., Morgan, I. G., Ip, J., Kifley, A., Huynh, S., Smith, W., et al. (2008) Outdoor activity reduces the prevalence of myopia in children. *Ophthalmology*, 115 (8), 1279-1285.

Serra, L., Ribas, L., Aranceta, J., Pérez, C., Saavedra, P. y Peña, L. Obesidad infantil y juvenil en España. Resultados del Estudio enKid (1998-2000)

Tandy, C. (1999) "Children's Diminishing Play Space: A Study of Intergenerational Change in Children's Use of Their Neighborhoods." *Australian Geographical Studies*, 37 (2), 154-164.

Thayer, R. E et al. (1994). Self-regulation of mood: strategies for changing a bad mood, raising energy, and reducing tensión. *Journal of Personality and Social Psychology*, 67, 910-925.

Urteaga, L. (1993). *La Teoría de los Climas y los Orígenes del Ambientalismo*. Material no publicado. Recuperado el 20 Mayo 2014 de <http://www.ub.edu/geocrit/geo99.htm>

9. BIBLIOGRAFÍA

Bruchner, Ph (Febrero 2012). Escuelas infantiles al aire libre. *Cuadernos de pedagogía*, 420, 26-29.

Buffon, G. L (1797). *Buffon's Natural History*. Recuperado de <http://books.google.es/books?id=Rw0RAAAAYAAJ&printsec=frontcover&dq=buffon&hl=en&sa=X&ei=reqdU4eDENO0QWO0YDQAQ&ved=0CCoQ6AEwAg#v=onepage&q=buffon&f=false>

- Decroly, O. (1929) *La función de la globalización y la enseñanza y otros ensayos*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Finch, K (2009). *A parent's guide to nature play: how to give your children more outdoor play and why you should*. Green Hearts. INC
- Freire, H (2011) *Educación en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: Graó.
- Fröbel, F. W. A (1826) *La educación del hombre*. Recuperado de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/88736.pdf>
- Frohm, G. (1985). *Natursagor for barn*. (Skogsmulle). Stockholm: Norstedts.
- Hipócrates (440-350 aC). *Tratados médicos*. Barcelona: Anthrophos. 2001.
- Louv, R (2005). *El último niño en el bosque: salvando a nuestros niños del trastorno por déficit de naturaleza*. Google books. Recuperado de: <http://books.google.es/books?id=J8ymvTQz8kC&lpg=PP1&dq=el%20ultimo%20ni%C3%B1o%20en%20los%20bosques&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>
- Montesquieu. (1748) *The spirit of the laws*. Recuperado de <http://books.google.es/books?id=F8xEX8uw8C&printsec=frontcover&dq=montesquieu&hl=en&sa=X&ei=d-udU-XUIqag0QX3q4C4Dg&ved=0CCEQ6AEwAA#v=onepage&q=montesquieu&f=false>
- Montessori, M (1909) *The Montessori method*. Recuperado de: <http://digital.library.upenn.edu/women/montessori/method/method.html>
- Pestalozzi, J. H (1819). *Letters of Pestalozzi on the education of the infancy*. Recuperado de <http://books.google.es/books?id=iYLtAAAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=pestalozzi&hl=en&sa=X&ei=-u2dU93pGIGV0QWvxYHIDg&ved=0CDEQ6AEwAw#v=onepage&q=pestalozzi&f=false>
- Rius, M (15 Junio 2013). *La crida de la natura*. *La Vanguardia*, 6-9.
- Rousseau, JJ (1762). *Emilio o De la educación*. Google books. Recuperado de: <http://books.google.es/books?id=xvyByP2IsIYC&dq=emilio%20rousseau&pg=PP2#v=onepage&q=emilio%20rousseau&f=false>
- Skinner, B. F (1953). *Science and human behaviour*. Recuperado de http://books.google.es/books?id=QcbJInkd_iMC&printsec=frontcover&dq=sk

inner+science&hl=en&sa=X&ei=BuydU-
jBGILH0QXt_IDABQ&ved=0CB8Q6AEwAA#v=onepage&q=skinner%20scie
nce&f=false

Warden, C (2013) *Mindstretchers*. Recuperado el (10/11/13) de

<http://www.mindstretchers.com>

<http://bosquescuola.com/experiencias/escuelas-infantiles-al-aire-libre-en-otros-paises/>

ANEXOS



Figura 5: Niños haciendo actividades en el bosque a pesar del clima adverso. Der Todtnauer Waldkindergarten (Jäger, 2012)



Figura 6: Niños trabajando en el rincón del huerto. Recuperado el 12 de Julio del 2014, de <http://www.st-andrews-nursery.org/index.php/forest-school-activities.html>



Figura 7: Niños jugando en el bosque. (Schwartz, 2013)



Figura 8: Niños haciendo actividades en el río. Recuperado el 12 de Julio del 2014, de <http://www.kindergarten-schlaufuechse.de/der-waldkindergarten/>



Figura 9: Niños haciendo tareas de la rutina. Recuperado el 12 de Julio del 2014, de <http://www.schoenblick.de/waldkindergarten/#c212>



Figura 10: Niños trabajando el bosque con materiales naturales. Recuperado el 12 de Julio del 2014, de <http://www.schoenblick.de/waldkindergarten/#c212>