

Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Aprendizaje natural del inglés en infantil basado en rutinas con soporte pictográfico.

Trabajo fin de grado presentado por: Eva Atencia Sánchez
Titulación: Grado en Educación Infantil
Línea de investigación: Propuesta de intervención
Director/a: Enrique Galbán Álvarez

Ciudad: Barcelona
Fecha: Julio
Firmado por: Eva Atencia Sánchez

Resumen

El presente documento recoge el proyecto de intervención educativa mediante el cual se pretende introducir el Inglés en el primer curso de segundo ciclo de Educación Infantil (3 años) a través de las rutinas del aula de forma significativa y natural. La promoción de la adquisición de la lengua en vez de su aprendizaje, su implantación temprana y la simultaneidad a la asimilación de la lengua materna son la esencia de esta propuesta. La utilización de pictogramas ayuda en la comprensión de los mensajes y su desarrollo gradual de entendimiento. Nos centramos en una enseñanza activa que respetan el ritmo del alumno, sobre todo en relación a la producción, eje primordial para el éxito del proceso.

Palabras Clave: Lenguaje, Inglés, Bilingüismo, Rutinas, Pictogramas.

Abstract

This document provides an Educational Intervention Project to introduce English in the 1st year of Preschool Education (3 years) through classroom routines in a natural way of learning. The essence of this proposal is promotion of language acquisition rather than learning, the early implementation and the simultaneous assimilation of both languages, L2 and mother tongue. Using pictograms we can help children to understand the message without knowing the new language. We focus on active learning process, always respecting the student's skills, especially related to oral production.

Keywords: Language, English, Bilingualism, Routines, Pictograms.

“El lenguaje es el vestido de los pensamientos”
Samuel Johnson (1709-1784).

Índice

1 Introducción	4
1.1 Justificación	5
1.2 Objetivos	6
1.2.1 Objetivos específicos	6
2 Marco teórico	7
2.1 Metodología de la enseñanza del Inglés	7
2.1.1 Método directo o método natural	8
2.1.2 Total Physical Response (TPR)	9
2.1.3 Enfoque comunicativo	9
2.1.4 Enfoque natural e hipótesis de adquisición del la L2 de Stephen Krashen	10
2.2 Plasticidad cerebral y períodos sensitivos	11
2.3 Bilingüismo y desarrollo de la inteligencia	13
2.4 Legislación Española en torno a la introducción de la lengua Inglesa en E.I.	15
2.5 Valor didáctico de las rutinas	16
2.6 Importancia educativa de los pictogramas	17
3 Propuesta de intervención educativa:	19
3.1 Objetivos	19
3.1.1 Objetivos competenciales:	19
3.2 Temporalización	20
3.3 Metodología	21
3.4 Plan de trabajo	22
3.5 Actividades	22
3.6 Recursos	33
3.7 Evaluación	34
4 Conclusión y limitaciones	35
5 Prospectiva	37
6 Referencias bibliográficas	39
6.1 Bibliografía	40
7 Anexos	42
7.1 Anexo 1	42
7.2 Anexo 2	43
7.3 Anexo 3	45
7.4 Anexo 4	52
7.5 Anexo 5	53

1 Introducción

El aprendizaje de la lengua materna (L1) se realiza de forma natural en los niños, por contexto, sin esfuerzo ni memorización consciente. Bajo esta premisa parte la idea de mejorar la introducción de una lengua extranjera (L2), la lengua inglesa, de forma similar, promoviendo el interés del alumno al idioma a través del uso cotidiano y el contacto con el lenguaje de forma comunicativa y útil. Esta introducción pretende promover a edades tempranas, segundo ciclo de educación infantil, la asimilación de la L1 en la misma área cerebral que la L2 y potenciar al máximo la capacidad de pronunciación, ambos aspectos mucho más difíciles de llevar a cabo a edades más avanzadas.

El sistema de enseñanza de la L2 que se ha llevado en práctica estos últimos años no termina de funcionar ya que el grado alcanzado de expresión, conocimiento gramatical, vocabulario y comprensión en lengua inglesa son alarmantes en los niveles de enseñanza secundaria obligatoria¹ y demandan cambios tanto en la metodología aplicada como en poner énfasis en avanzar la introducción del idioma oral como herramienta comunicativa desde edades tempranas.

Numerosos estudios demuestran la importancia de la plasticidad cerebral para la adquisición de la L2 de forma simultánea a la L1, por esta razón queremos basar la metodología de esta propuesta en la introducción del inglés en el aula de infantil a través de las rutinas diarias, acciones repetitivas que sirvan de aprendizaje significativo para estructuras que se interiorizarán de forma natural debido al uso y su alto grado de intención comunicativa. La introducción de la L2 se planea inicialmente de forma gradual y visual, a través de pictogramas, altamente efectivos en otros campos de la educación como la comunicación con alumnos con NEE.

En definitiva, queremos plantear un método de introducción a la L2 (lengua inglesa) mediante la repetición de actos cotidianos, respaldada a través de imágenes que escenifiquen dichas situaciones, para hacer comprender su significación, familiarizando a los alumnos con el idioma de forma natural.

¹ Según se desprende de los Informes de la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa ESO 2001 y evaluación general del sistema educativo de Educación Primaria 2007.

1.1 Justificación

Al igual que otros aprendizajes, el lenguaje está enmarcado en un período sensitivo, en una determinada época del desarrollo del niño. Esta facilidad o momento en el que se tiene máxima adaptación a dicho aprendizaje se debe en gran medida a la plasticidad neuronal. Aprender una lengua como adulto o como niño comporta notables diferencias, tal como explica José Miguel Martín Martín:

Una vez alcanzada la edad de las operaciones formales (...) entran en acción mecanismos de resolución de problemas, lo que perjudicaría la adquisición de una L2 (...) El input recibido por los niños es de mejor calidad (...) y más comprensible que el de los adultos, así como que la forma de conseguirlo, mediante juegos y contacto con compañeros de colegio favorece su asimilación (Martín Martín, 2000, pg.70).

Por otra parte la adquisición temprana de una segunda lengua tiene relación directa con una correcta pronunciación fonética, debido a que la emisión de algunos sonidos depende en gran medida del momento en que los aprendemos. Según Moya Guijarro (2003), la capacidad de reconocer y reproducir fonemas, ritmos y esquemas entonativos disminuye enormemente a partir de los seis años.

El bilingüismo a edades tempranas también nos permite desarrollar otros aspectos cerebrales muy importantes como la atención y la memoria. Por tanto, la adquisición simultánea de dos lenguas no solo implica un mejor conocimiento y más efectivo almacenamiento de dichos conocimientos, sino que pone en marcha la mejora de multitud de mecanismos cognitivos en nuestro cerebro.

Las últimas tendencias educativas otorgan a las rutinas gran importancia en la adquisición de competencias básicas, sobre todo en las aulas de infantil. Su efectividad está comprobada y la repetición nos brinda la oportunidad de interiorizar procesos y estructuras de forma más natural, a través de la acción memorizándolos sin ser conscientes. Estos dos aspectos, repetición y versatilidad de la enseñanza mediante rutinas nos abren un gran abanico de posibilidades en el aprendizaje de una L2.

Por último destacar que uno de los grandes problemas de la introducción de una segunda lengua es la utilización de la primera para la explicación de ésta. En esta propuesta metodológica la intención es trabajar con el lenguaje visual para evitar esta mezcla de

idiomas y suplir esta carencia comunicativa con un abecedario de acciones visuales que nos permitan el inicio de la comunicación cuando la L2 es todavía muy desconocida.

1.2 Objetivos

El objetivo general pretendido en este proyecto es conseguir involucrar a los niños y niñas de educación infantil en el aprendizaje de una segunda lengua, destacando la utilidad de ésta desde un punto de vista práctico, totalmente activo, de forma que los alumnos sean protagonistas de su aprendizaje y lo hagan a partir de sus acciones y sus rutinas diarias.

1.2.1 Objetivos específicos

- Trabajar las rutinas desde un entorno muy sensorial, principalmente visual y auditivo, evolucionando, gracias a la repetición, al aprendizaje de estructuras que explican estas acciones en la lengua extranjera.
- Introducir el uso de pictogramas para evitar la utilización de la L1, trabajando las carencias relacionadas con la adquisición del nuevo idioma a través de la imagen.
- Dar sentido al lenguaje mediante la acción, ejemplificando todo aquello que se dice mediante palabras, en un inicio sin saber el significado exacto y poco a poco dando más importancia al contenido de las palabras.
- Formar a los profesores que van a impartir las rutinas en dicho idioma para que mediante construcciones sencillas, cortas, bien pronunciadas y bien formuladas consigan que los niños aprendan a interiorizarlas en la nueva lengua.
- Involucrar completamente a los niños en el proyecto, para que se sientan motivados, interesados y que disfruten del aprendizaje de las rutinas en la nueva lengua.
- Interiorizar la lengua Inglesa desde la rutina y la comunicación de forma natural de la manera más parecida posible a la lengua materna.

2 Marco teórico

La introducción de la L2 en el segundo ciclo de Infantil de forma lúdica y rutinaria mediante un método natural nos permite dar una utilidad a su uso antes de empezar a trabajarla desde el punto de vista académico. Son múltiples las ventajas que este proceso conlleva, en relación a la adquisición de la propia lengua, su fonética y la proximidad de su uso y almacenamiento paralelo al de la lengua materna, pero también el aprovechamiento de la plasticidad cerebral y los períodos sensitivos además del desarrollo cognitivo que conlleva, utilizando la motivación que producen actividades interesantes, mediante imágenes de acciones, a través de las rutinas en un aprendizaje significativo y visual.

2.1 Metodología de la enseñanza del Inglés

La enseñanza de la lengua inglesa ha sido durante muchos años objeto de experimentación mediante múltiples teorías y metodologías que promueven su aprendizaje de formas diversas sin llegar a obtener un sistema definitivo de implantación que revolucione su didáctica y sea la clave del éxito para una correcta adquisición de la L2. Las corrientes educativas han ido evolucionando, aunque han tenido en sus inicios sistemas muy académicos y poco ortodoxos para su uso en infantil, centrados en la gramática y la corrección del error como en el método de gramática-traducción o método tradicional, donde el estudio de la lengua consiste en adquirir la capacidad de leer su literatura mediante el aprendizaje de las normas gramaticales que la regulan según explica Martín Martín (2000). Existen otros intentos mucho más próximos a la producción oral, como el método de enseñanza de situaciones, donde “la enseñanza se debe producir en situación (...) No se dan explicaciones de vocabulario ni de gramática. Ésta se presenta de manera inductiva. Se espera que los alumnos aprendan por el contexto -por la situación- y sean capaces de generalizar y extender los modelos aprendidos” (Martín Martín, 2000, pg. 31). Nos centraremos en métodos más aplicables a infantil, como el enfoque comunicativo, el método directo o natural, donde empezamos a ver una proximidad a la asimilación de la L2 tal y como lo hacemos con la L1, inicialmente escuchando, para reproducir posteriormente y hablar, finalmente, usando la nueva lengua de forma cotidiana como sistema de aprendizaje, es decir, centrándonos su la competencia comunicativa. Estas corrientes más actuales de implantación de la segunda

lengua son aquellas que nos servirán como base para su introducción en infantil por su proximidad a la didáctica que se lleva a cabo en otros campos dentro del aula, por su alto grado de significatividad para el alumnado y la cercanía con la que se puede trabajar algo tan abstracto para ellos como la gramática. Tal como especifican Moya Guijarro, Albentosa Hernández y Jiménez Puado (2003), “la adquisición de una lengua necesita de la interacción constante con los usuarios que la practican” (pg.13). Realizaremos nuestra fundamentación teórica en relación a la metodología siguiendo las teorías de Krashen que defiende que una lengua, a edades tempranas no se aprende sino que se adquiere de forma inconsciente mediante su uso:

The result of language acquisition, acquired competence, is also subconscious. We are generally not consciously aware of the rules of the languages we have acquired. Instead, we have a “feel” for correctness. Grammatical sentences “sound” right, or “feel” right, and errors feel wrong, even if we do not consciously know what rule was violated (Krashen, 1982, pg. 10).

Por tanto centraremos nuestra metodología en el Natural Approach (enfoque natural), comentando otras corrientes metodológicas actuales como son el Total Physical Response (TRP), el método directo, y el enfoque comunicativo, ya que respaldan parte de la metodología del enfoque natural de Krashen.

2.1.1 Método directo o método natural

Los principales promotores de este movimiento son Viëtor Sweet, F. Franke y Berlitz Sauveur, autores que enfocaron desde un punto de vista científico el aprendizaje de una lengua. Parte de un movimiento reformista en contraposición con el método de gramática-traducción, en el que el aprendizaje de la lengua extranjera se plantea desde una perspectiva similar a la adquisición de la lengua materna.

Mediante este método se pretende que el alumno aprenda a pensar en la lengua a estudiar. El vocabulario y los enunciados se relacionan con la vida cotidiana y el objetivo principal es la comunicación oral y la práctica auditiva, por tanto se hace una atención especial a la correcta pronunciación. El profesor realiza las explicaciones en la L2 utilizando diálogos y descripciones sencillos y repetitivos para que el alumno los asimile y aprenda. Se pone énfasis en la pronunciación y la correcta gramática.

El problema asociado a este método es que no podemos aprender una segunda lengua de igual forma que aprendemos la materna, ya que las circunstancias no son equivalentes.

2.1.2 Total Physical Response (TPR)

En este método difundido por James Asher (1982) nos centramos en la comprensión auditiva para adquirir posteriormente la oral, tal y como aprendemos el idioma materno. El docente estimula el sistema cinestésico-sensorial, combinando el habla y la acción para enseñar la lengua a través de la actividad física. La retención de los mensajes así como la comprensión de sus significados, según este autor, tiene mejores resultados mediante el movimiento. El uso de la forma imperativa del lenguaje es otra característica primordial que caracteriza el TPR, siendo considerado un elemento lingüístico alrededor del que se organiza el uso y aprendizaje de la lengua.

Es primordial no forzar a los estudiantes a hablar la L2 antes de que se sientan preparados, ya que el habla sale de forma automática y espontánea cuando las estructuras trabajadas están interiorizadas. Se potencia la felicidad del aprendiz muy motivado por las actividades de movimiento corporal. La gran limitación de este método es evidentemente la falta de estructuras gramaticales.

2.1.3 Enfoque comunicativo

Según este enfoque la lengua es por encima de todo, un medio de comunicación y ponemos el énfasis en el aspecto creativo de ésta, trabajando la competencia lingüística. Wilkins es uno de los fundadores de dicho método y su principal objetivo es enseñar el lenguaje en sus cuatro dimensiones, el habla, la escucha, la lectura y la escritura. Se vehicula el uso de la lengua a través de la creación de situaciones comunicativas que responden a las necesidades de los alumnos y se seleccionan los recursos necesarios para que se pueda hacer uso de la lengua en función de la necesidad de comunicación del alumno. Según este planteamiento es evidente que ponemos más énfasis en el significado que en la forma y que el tratamiento del error no es primordial, ya que el alumno va asumiendo su corrección a través del uso. En este enfoque sí se permite el uso de la L1 en casos específicos para conducir el aprendizaje.

2.1.4 Enfoque natural e hipótesis de adquisición del la L2 de Stephen Krashen

El enfoque natural es una propuesta de enseñanza de la lengua extranjera donde el aprendizaje se plantea mediante el uso de la lengua en situaciones comunicativas. Esta propuesta está elaborada por T. Terrel y S. Krashen en su libro “the Natural Approach” (1983) donde aúnan principios y teorías sobre la adquisición de segundas lenguas con técnicas y procedimientos para este enfoque en el aula, proponiendo así su puesta en práctica.

Terrel y Krashen se centran en la enseñanza de habilidades comunicativas y promueven la creación de un ambiente de aprendizaje adecuado en el aula para se produzca dicha adquisición de la L2. Se nutren de técnicas específicas que se utilizan en métodos como el TPR, enfoque comunicativo y método directo, basándose en las hipótesis que Krashen postula en su libro *Principles and Practice in Second Language Acquisition* (1982) sobre la teoría del adquisición de una segunda lengua:

- Hipótesis de la adquisición/aprendizaje postula que la adquisición es un proceso inconsciente que permite el desarrollo natural del dominio de la lengua por medio de la comprensión para que se produzca una comunicación significativa. En palabras del propio Krashen (1982), “Language acquisition is a subconscious process; language acquirers are not usually aware of the fact that they are acquiring language, but are only aware of the fact that they are using the language for communication” (pg. 10). Por otra parte, el aprendizaje consiste en el conocimiento consciente de una segunda lengua, en base a sus normas, uso, gramática.
- Hipótesis del orden natural, de la que se extrae que ciertas estructuras gramaticales son adquiridas antes que otras y por tanto el orden en ocasiones es predecible y por tanto útil a la hora de proponer actividades y mejorar la producción de errores intrínseca a la adquisición de una lengua.
- Hipótesis del Monitor donde postula que el aprendizaje consciente solo funciona como control y corrección, mientras que la adquisición es la forma de asimilar una lengua condicionando en gran medida su producción. En el primer caso el alumno necesita de tres condiciones para una correcta utilización de la lengua,

tiempo, atención a la corrección y conocimiento consciente de la lengua, mientras que en el segundo, mediante la adquisición, se adquiere fluidez. Tal como especifica Krashen (1982) “conscious learning is available only as a “Monitor”, which can alter the output of the acquired system before or after the utterance is actually spoken or written. It is the acquired system which initiates normal, fluent speech utterances” (pg.16).

- Hipótesis del Input comprensible, según la cual, el input o la producción en L2 que ofrecemos al niño es relevante y comprensible, con un nivel de dificultad adecuado. “Este estilo de lengua simplificado que los adultos suelen usar en sus lenguas maternas cuando se dirigen a los niños se denomina “caretaker speech” o “motherese” (Yule, 1996, pg. 177).
- Hipótesis del filtro afectivo en la que se postula que la actitud y los sentimientos del aprendiz influyen en la adquisición de la segunda lengua. En palabras de Krashen y Terrel (1983) “While comprehensible input is necessary for acquisition, it is not sufficient. There are affective prerequisites to acquisition” (pg. 19).

2.2 Plasticidad cerebral y períodos sensitivos

Tenemos la certeza científica que los períodos sensitivos enmarcan estas fases de máxima adaptación a aprendizajes, por lo que debemos aprovechar estos momentos de potencial desarrollo de capacidades para el aprendizaje de una nueva lengua.

Gracias a la plasticidad neuronal, las neuronas del sistema nervioso central se adaptan bioquímica, anatómica y/o fisiológicamente a los cambios que tienen lugar en el ambiente (...) Se establecen de esta manera a lo largo del desarrollo períodos críticos para la formación de los circuitos neuronales apropiados (Corriveau, 1999), que explicarían la existencia de etapas de mayor vulnerabilidad ambiental en el desarrollo de una función cognitiva (...) y, en definitiva el patrón de emergencia ontogénica de las distintas características fenotípicas de dichas funciones, como sucede típicamente con el lenguaje (Benítez Burraco, 2009, pg. 72).

El bilingüismo a edades tempranas no solo se justifica por la plasticidad neuronal. La situación cerebral de almacenamiento e interpretación en función de la edad en la que se

aprende la L2 coincide en una sola región cerebral cuando este aprendizaje se realiza en la infancia, haciendo el uso de ambas lenguas más fácil. A través de diferentes estudios se ha corroborado que la adquisición de una segunda lengua de forma simultánea a la primera propicia un uso paralelo de las dos y no una jerarquización o traducción de la L1 a la L2. Los estudios de Hirsch y Kim (1997) en los que se exploran por resonancia magnética las áreas cerebrales en personas que adquirieron un segundo idioma en la infancia y un segundo grupo que lo aprendieron en la adolescencia, muestran que los primeros sujetos poseen una sola área de Broca en el cerebro, región especializada en la producción del habla, mientras que los bilingües tardíos tienen dos, una para cada idioma. En este grupo de personas las habilidades necesarias para producir sonidos y aplicar la gramática están separadas de las que se requieren para hablar la L1.

Tal como argumenta César Ávila, catedrático de Psicología Básica de la Universidad Jaime I de Castellón e investigador del grupo de neuropsicología y neuroimagen funcional de Brainglot, "Se ha comprobado que las personas bilingües y monolingües utilizan partes diferentes del cerebro para cambiar de tarea cognitiva: mientras que los bilingües usan la misma área cerebral que para cambiar de lengua y controlar la lengua que hablan (el frontal inferior izquierdo o área de Broca y los ganglios basales), mientras que los monolingües tienen una menor participación de estas zonas y un mayor control de estas funciones desde áreas homólogas del hemisferio derecho" (Rius M, 2012).

Existe controversia en relación a la hipótesis que argumenta que la adquisición de la Lengua posee un período crítico, tras el cual no es asequible un nivel nativo. E. Lennenberg (1967) defiende la existencia de este período ventajoso, situado entre los 2 y 12 años, después del cual, disminuye considerablemente la capacidad de aprender una lengua, como postula en su hipótesis del período crítico. Sus argumentos se basan en la fisiología de la composición química de la corteza cerebral, ondas cerebrales, neurodensidad y la lateralización cerebral que, como hemos comentado con anterioridad, en caso de edades tempranas L1 y L2 se procesan en una misma área del cerebro mientras que a edad adulta estas zonas iniciales son poco aptas para nuevos aprendizajes y se ha de recurrir a nuevas para readaptarlas a los procesos lingüísticos que se pretenden aprender, obteniendo una desventaja de la segunda lengua frente a la primera.

También es importante destacar la gran importancia de la adquisición de la L2 a edades tempranas en relación al reconocimiento y la producción fonética, ya que “Los niños son genios en adquirir un nuevo lenguaje hasta los siete años, luego existe una sistemática declinación en la habilidad. Va a costar mucho más después de la pubertad. Ya antes del primer año de vida los bebés pueden discriminar diferentes sonidos de cualquier idioma, cosa que los adultos no podemos hacer”, argumenta Manes (Beltran, 2012). Long (1990) habla de esta diferente habilidad fonética situando el límite de edad sobre los 12 años. Estudios realizados por Fegle (1995) corroboran la teoría de Lennenberg (1967) en la que se postula que el acento se reduce considerablemente cuando el tiempo de exposición a la L2 se inicia entre los seis y los doce años (Roca de Larios y Manchón, 2005). Cabe aclarar que la edad no influye de igual forma en todos los aspectos de la lengua, siendo el articulatorio el más perjudicado por el paso de los años. En relación a este punto Maximiliano Cortés Moreno, Doctor en didáctica de la lengua e investigador en el Laboratorio de Fonética Aplicada de la Universidad de Barcelona, argumenta que:

La hipótesis generalmente aceptada es que existe un período crítico para la adquisición del componente fónico –segmentos y suprasegmentos- en la OL² (Shen, 1990:121), aunque no para la de otros componentes –léxico, gramatical, etc.- (Scovel, 1995:170), La edad en que concluye dicho período es objeto de discrepancias.

El acento extranjero se asocia tradicionalmente a una disminución de la habilidad para pronunciar –ocasionada por el envejecimiento-, creencia que está aún por demostrar. Moreau y Richelle (1981) defienden la ventaja de los niños en la pronunciación, postulando que los controles motores sutiles implicados en la producción de los sonidos pierden plasticidad, una vez completado el proceso de lateralización cerebral. Algunos estudios concluyen que a un adulto le resulta imposible deshacerse del acento de su L1: Ferguson y Garnica (1975), Lamendella (1977) (Cortés Moreno, 2001 pg. 275).

2.3 Bilingüismo y desarrollo de la inteligencia

En contraposición a la creencia histórica de que el aprendizaje simultáneo de dos lenguas a edades tempranas producía interferencias en los procesos cognitivos en general y en la adquisición de las lenguas en particular, en la actualidad existen numerosos indicios científicos de que el bilingüismo en la infancia estimula la inteligencia. Según Facundo Manes, Director del Instituto de Neurociencia de la Fundación Favaloro, “podría decirse

² OL alusión a otra lengua, cualquiera que no sea la lengua natal o L1.

que el desarrollo del lenguaje de los niños bilingües tiene un patrón algo diferente al de los monolingües. Quienes adquieren dos lenguas reconocen antes que sus pares monolingües el hecho de que los objetos y sus nombres no son lo mismo. Desarrollan más temprano el manejo de categorías taxonómicas, es decir, saben más rápido que un caballo y un pato son animales. Comprender que el lenguaje es un sistema de referencia simbólica puede implicar ciertas ventajas para el desarrollo metacognitivo, aunque no se traduce necesariamente en un mejor manejo del vocabulario” (Beltrán, 2012).

La adquisición simultánea de dos lenguas no solo implica un mejor conocimiento y almacenamiento más efectivo de dichas lenguas, sino que pone en marcha la mejora de multitud de mecanismos de nuestro cerebro, según Alan Baddeley, psicólogo británico especializado en psicología cognitiva, “Los bilingües utilizan más partes de sus cerebros y tienen una memoria de trabajo más amplia que los monolingües” (Baddeley & Hitch, 1974).

Una reciente investigación de la Universidad Jaime I de Castellón corrobora que el bilingüismo se asocia a una reorganización cerebral que provoca más rapidez y eficiencia en determinadas tareas en las que se utilizan funciones ejecutivas. El estudio consiste en hacer resonancias magnéticas funcionales a una muestra integrada por jóvenes bilingües (que han adquirido ambas lenguas a edades tempranas) y jóvenes monolingües. Los resultados ponen de manifiesto que las personas bilingües tempranas utilizan el lóbulo frontal inferior izquierdo, el área de Broca, para responder estímulos donde se realizan funciones ejecutivas como la ordenación de las cosas por su aspecto. Los monolingües, por el contrario, utilizan el área derecha para responder a los mismos estímulos. “Las conclusiones son muy importantes, porque evidencian un aspecto desconocido del bilingüismo, que va más allá de las ventajas lingüísticas y es que las personas bilingües son más eficaces al responder a determinados estímulos” (César Ávila, 2010).

Por tanto podemos entender que la introducción del bilingüismo a edades tempranas es ventajoso no solo para la adquisición de la L2 sino también en relación a las funciones cognitivas, tal como afirma Núria Sebastián psicóloga especialista en adquisición y procesamiento del lenguaje y miembro del “Scientific Council del European Research Council”:

Existen numerosas evidencias de que una exposición bilingüe reporta beneficios en diferentes aspectos de la cognición (incluso fuera del ámbito del lenguaje) a lo largo de

toda la vida. (Bialystok, Craik & Luk, 2011). El ejercicio constante que tiene que realizar el bilingüe para poder aprender y manejar sus dos lenguas acarrea una “gimnasia cognitiva” que conllevaría un desarrollo más rápido de áreas de la corteza pre frontal en los niños y un mayor enlentecimiento en el deterioro debido al envejecimiento (Sebastián, 2012, pg.36).

La especialista en enseñanza bilingüe Alma Flor, ilustra la importancia del bilingüismo en relación al desarrollo cognitivo en su libro *Guía para padres y maestros de niños bilingües*. Considera esta superioridad de inteligencia como ventajosa para el razonamiento. Basándose en numerosas investigaciones realizadas constata que los niños bilingües responden a preguntas abiertas de forma más amplia, original y compleja, “pueden dar múltiples respuestas a una pregunta y su pensamiento es imaginativo y flexible” (Flor, 2001, pg.40).

2.4 Legislación Española en torno a la introducción de la lengua Inglesa en E.I.

La legislación educativa contempla la importancia de la introducción de la lengua extranjera en segundo ciclo de infantil:

La ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil habla de la aproximación al uso oral de la lengua extranjera, desarrollar actitudes positivas hacia la propia lengua y la de los demás. La lengua extranjera, no se encuentra incluida entre las áreas de la Educación Infantil, apareciendo solo como tal, a partir de la Educación Primaria, tal y como viene recogido en la Ley Orgánica 2/2006 de Educación (BOE de 4 mayo) aún así, sí está previsto en su art. 14.5 que las Administraciones educativas deberán fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de educación infantil, especialmente en el último año.

Según la Orden ECI/3960/2007 es importante en Educación Infantil el desarrollo de habilidades comunicativas y expresión. (Orden ECI/3960/2007 Artículo 4. Objetivos. Apartado f). Dentro del Área de Lenguajes: comunicación y representación queda expuesto en el artículo 5 punto 6 la aproximación al uso oral de una lengua extranjera en actividades comunicativas relacionadas con rutinas. También se da importancia al “desarrollo de actitudes positivas hacia la propia lengua y la de los demás, despertando

sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas. Apropiarse progresivamente de los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, preferencias, sentimientos y representaciones de la realidad". Dentro de la misma área, en el punto 8 habla de la importancia del "uso oral de una lengua extranjera con intención comunicativa en actividades relacionadas con las situaciones habituales del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios" (Orden ECI/3960/2007). En la misma Orden dentro de los contenidos del segundo ciclo, Bloque 1, se hace referencia a la lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. También a la necesidad de tener una actitud positiva hacia la lengua extranjera y en este mismo punto quedan especificadas como estrategias básicas de apoyo a la lengua extranjera "el uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la extranjera" (Orden ECI/3960/2007).

Por último en los anexos hay orientaciones metodológicas para la evaluación donde se habla de la introducción de la lengua extranjera para vehicular aprendizajes que sean familiares a los niños. También se habla de la importancia del aprendizaje significativo, la importancia del juego para el aprendizaje.

2.5 Valor didáctico de las rutinas

Cuando hablamos de rutinas en Educación Infantil nos referimos a aquellos actos que realizamos a diario en momentos determinados estableciendo marcos de tiempo que permiten a los niños crearse esquemas temporales y que se mantienen constantemente y de forma repetitiva, haciendo que los alumnos posean patrones de actuación en dichos momentos, reforzando su autonomía y en consecuencia su autoestima.

Las rutinas en Educación Infantil poseen un gran potencial didáctico ya que dotan al niño de estructuras en las que organizar sus experiencias. Son situaciones estables, repetitivas y predecibles que permiten que los alumnos sean conscientes de las situaciones reforzando así su autonomía y seguridad personal. Como indica Zabala (1996) las rutinas en Infantil "clarifican el marco y permiten adueñarse del proceso a seguir: sustituyen la incertidumbre del futuro (sobre todo en niños/as con dificultad para construir un esquema temporal a medio plazo) por un esquema fácil de asumir" (pg.3).

Tal como hemos visto en el punto anterior la legislación Española contempla su introducción dentro del currículum como herramienta educativa de vital importancia para potenciar la comunicación en general y en lengua extranjera en particular. Este punto nos da un gran margen de actuación en relación a las posibilidades comunicativas que podemos explotar en las rutinas en relación a la introducción de la L2, ya que, trabajamos con mensajes conocidos, repetitivos, poco elaborados, de estructuras muy sencillas que pueden ayudarnos mucho a realizar una inmersión lingüística gradual y progresiva.

2.6 Importancia educativa de los pictogramas

Una de las mayores controversias en la metodología de introducción de la L2 en el aula es la utilización o no de la L1 para la explicación de contenidos o actividades. Es evidente que si el alumno no recibe el mensaje no adquiere el conocimiento, y en este punto necesitamos una lengua que vehicule aquellos mensajes que han de ser recibidos por el aprendiz. Por otra parte numerosos métodos, entre ellos el método directo, eliminan tajantemente el uso de la lengua materna para aclaraciones en el aprendizaje de la segunda lengua, provocando así, en ocasiones pérdidas de información o carencias en el aprendizaje, ya que no se recibe el mensaje de aquello que se ha de realizar.

Tendemos a pensar que la información se trasmite solamente por la palabra cosa que no es del todo cierta, ya que como afirma Raquel Gómez Díaz (2010) en su libro *Polisemias visuales*, “La información puede ser proporcionada por un conjunto muy amplio de elementos, tanto lingüísticos –la información basada en textos en cualquier formato: periódicos, libros como icónicos –la información basada en las imágenes: señales, planos, mapas-. Ambos tipos aportan el conocimiento necesario para desenvolverse en cualquier sociedad” (pg.29).

Los pictogramas nos permiten comunicarnos sin necesidad de palabras, de forma que podemos potenciar su uso para reducir o eliminar el uso de la L1 en el aula, consiguiendo transmitir mensajes en un idioma universal, claro e inteligible para todos los alumnos sin necesidad de recurrir a la lengua materna. Vigotsky (1995) secunda estas teorías sobre la universalidad de la imagen y su utilidad comunicativa afirmando que ésta “emerge como una parte íntegra de la conciencia humana, y pasa a ser nuestra capacidad de comunicarnos efectivamente unos con otros, intercambiar conceptos e ideas mediante

representaciones icónicas, y funcionar en el contexto social de nuestras vidas” (citado por Gómez Díaz, 2010, pg.29).

El uso de los pictogramas está cada día más extendido en los alumnos con NEE, siendo una herramienta de gran utilidad en su capacidad comunicativa, mermada, en muchos casos por alguna patología o limitación. Evidentemente, si este método de transmisión de contenidos funciona en estos casos es indudable que tiene muchos usos en el aula para el aprendizaje en general y concretamente como sustitución de la L1 en la introducción de la L2.

3 Propuesta de intervención educativa:

En la presente propuesta metodológica se pretende introducir la lengua Inglesa el primer año de Segundo ciclo de infantil, a través de las rutinas: momentos de entrada y salida al aula (saludo y despedida), el cuidado personal (aseo y autonomía personal) así como momentos de bienvenida, día de la semana, pasar lista, controlar el tiempo, la comida, el desayuno). La intención es repetir a diario el patrón de trabajo de llegada, saludo, recuento de niños, batas, rutinas generales para que los alumnos cojan el hábito de estas competencias a la vez que comprendan e interioricen el vocabulario y las sencillas pautas que se les da como explicación en la nueva lengua. En todas las rutinas tendremos dibujos (*flashcards* contenidas en el anexo) en los que queda reflejada la acción de manera visual, de forma que el niño entienda sin necesidad de palabras lo que se va a realizar. Por otra parte utilizaremos rimas y canciones que soporten nuestras acciones en la nueva lengua, para remarcar acentuación a la vez que introducimos/reforzamos contenidos de vocabulario y estructurales. (Contenidas en el anexo.) También reforzaremos el vocabulario y las estructuras mediante cuentos digitales en los momentos de biblioteca, introduciendo métodos concretos como el TPR, enfoque comunicativo y método directo.

3.1 Objetivos

Mediante la presente propuesta de intervención se pretende conseguir que los alumnos entiendan perfectamente las rutinas planteadas en lengua inglesa, para posteriormente poder comunicarse en dicha lengua, inicialmente de forma muy sencilla y poco a poco repetir o elaborar algún mensaje en esta L2, relativo a lo aprendido. El objetivo es introducir la lengua desde el punto de vista auditivo y posteriormente oral, con una marcada vertiente comunicativa.

3.1.1 Objetivos competenciales:

- Conceptuales:
 - Los niños han de ir asimilando las funciones de la L2 de recibir y comprender mensajes y poco a poco también de producir y poder expresarse en la nueva lengua.
 - Asimilar vocabulario básico de la L2 relacionado con las rutinas, comida,

- higiene y las estructuras básicas que se repetirán en relación a dichos contenidos.
- Interpretar las imágenes para entender el mensaje en la L2.
 - Formar esquemas temporales mediante las rutinas.
- Procedimentales:
- Escuchar y comprender los mensajes elaborados en la lengua extranjera
 - Expresarse en la L2 dentro de los contenidos introducidos en las rutinas.
 - Iniciarse en la lengua extranjera de forma vivencial para descubrir y socializarse, para expresarse, hacerse más autónomos experimentando la vertiente más útil del idioma, la comunicación.
 - Utilizar el lenguaje como forma de comunicación, dando valor a su utilidad por encima de su forma.
 - Progresar en la comunicación y la expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales por medio de la L2.
 - Realización de rutinas de forma natural y habitual dentro del aula.
- Actitudinales:
- Respetar y escuchar a los demás.
 - Mostrar una actitud respetuosa e interés ante la nueva lengua.
 - Realizar las rutinas de forma ordenada y con consideración hacia sus compañeros.
 - Despertar/fomentar hábitos de educación y de pertinencia a un grupo.

3.2 Temporalización

La propuesta metodológica de intervención educativa está planteada para cubrir un año escolar, siendo muy diferenciados tres estadios de su implantación: una presentación, introducción al método durante el primer trimestre, un segundo momento de adaptación y desarrollo durante el segundo trimestre y un último estadio, tercer trimestre, en el que los alumnos ya responden a las rutinas de forma natural, y donde se pretende que empiecen a tener intervenciones en la lengua introducida con mayor normalidad.³

Las actividades impartidas en cada trimestre siguen un esquema similar, como veremos en la explicación de éstas, pero su grado de dificultad aumenta en función de lo avanzado

³ Cronograma de temporalización contenido en Anexo 1.

que esté el curso, siendo mucho más sencillas las del principio y más complejas, en lo que a vocabulario y estructuras se refiere, las del final.

3.3 Metodología

La metodología que se seguirá en la intervención sigue los principios del Enfoque natural de S. Krashen desde el punto de vista de la creación de las situaciones comunicativas que nos brindan las rutinas escolares. Concretamente se pretende trabajar rutinas escolares desde un entorno sensorial:

- auditivo: mediante la introducción de la lengua hablada por el profesor, con una pequeña intervención del alumnado que con el tiempo será más participativa. También se trabajarán rimas y canciones que ayuden a coger el ritmo, entonación y fonética de la L2.
- Visual: mediante imágenes de acciones que nos ayuden a plantear los significados de todo lo que elaboramos en la L2, en un principio desconocida por nuestros alumnos, así este entorno visual nos sirve de apoyo para la comunicación sobre todo en los estadios de la implantación de la propuesta.
- Kinestésico: mediante ejercicios específicos de TPR en los que se trabajaran contenidos de comunicativos mezclados con movimiento, acciones y mímica, (en el último trimestre).

La intencionalidad es involucrar a los niños en el proyecto, ya que se pretende el uso de la lengua como herramienta comunicativa, de forma que el alumnado la adquiere naturalmente para conseguir hacer las actividades propuestas, en este caso, los hábitos y rutinas del día a día. La introducción de la L2 se realiza de forma transversal, mediante su utilidad aplicada a otros contenidos. De esta forma el trato de la lengua se intenta equiparar al máximo al tratamiento que damos a la L1 en el ambiente familiar, trasladado a la L2 en momentos puntuales del entorno escolar.

Es de vital importancia la formación del profesorado para conseguir que interioricen las estructuras que se van a introducir durante el curso, potenciando la entonación mencionada anteriormente “caretaker speech” o “motherese” (Yule, 1996, pg. 177), ideal para reproducir el entorno afectivo, perfecta para la adquisición de una lengua y potenciando una buena fonética y ritmo entonativo.

En conclusión se pretende la introducción del inglés de forma lúdica, sencilla y útil, persiguiendo la total implicación de los alumnos en su adquisición, evitando el esfuerzo o la memorización, promoviendo la asimilación y repetición.

3.4 Plan de trabajo

A través de los hábitos trabajados a diario, entrada, saludo, pasar lista, el tiempo, recuento de los alumnos que han venido y aquellos que no, día de la semana, etc., se favorece la introducción del vocabulario y las estructuras básicas de pregunta/respuesta. Utilizamos un ambiente propicio en el que la comunicación se convierte en una herramienta necesaria para llevar a cabo las rutinas, en el que, con la ayuda de imágenes iremos referenciando gráficamente nuestras preguntas o indicaciones elaboradas en la nueva lengua introducida.

Las sesiones se realizarán en la moqueta de la clase, donde los alumnos están sentados en el suelo y prestan atención a los carteles que tenemos colgados en la pared para llevar a cabo las tareas, también en sus mesas, los colgadores y la pila del agua. En momentos de entrada y despedida, desayuno y hábitos de higiene.

La profesora hará mucho hincapié en los iconos (*flashcards*) representando, en la medida de lo posible, su significación conforme vaya reproduciendo las frases en la L2, para que los alumnos se familiaricen con su significado y sonoridad. Una vez los niños conocen dichos mensajes se pueden simplemente señalar como guía para iniciar la actividad.

3.5 Actividades

Las actividades están diferenciadas por trimestre. Siendo las mismas, los contenidos varían en función del momento del año, ya que al principio poseen un carácter introductorio, con un vocabulario más escueto y sencillo para evolucionar en sus contenidos a lo largo del curso.

Primer trimestre:

Las actividades rutinarias planteadas para la introducción del nuevo lenguaje son los hábitos de orden, silencio, escucha, relax, pasar lista, repasar la fecha, días de la semana y comentar el tiempo. Todas las estructuras de esta primera etapa son sencillas y muy

focalizadas a un primer contacto. Respaldadas por imágenes⁴, mímica y canciones⁵. La intención no es cantar todas las canciones por actividad, se presentan como opción de refuerzo de aprendizaje y se pueden ir alternando.

Segundo trimestre:

Seguimos repitiendo las actividades planteadas en el primer trimestre, reduciendo progresivamente el uso de las imágenes ya conocidas para comprobar que los alumnos están adquiriendo los conceptos sin necesidad del lenguaje gráfico. Introduciremos más vocabulario (con nuevas imágenes) en relación a los temas que empiezan a trabajarse como son comidas, ropa, colores, números, cómo expresar gustos y preferencias. Las estructuras continuarán siendo sencillas. Las canciones siguen reforzando conceptos y se amplían en función de los nuevos contenidos incluidos.

Tercer trimestre:

En este tercer estadio planteamos reforzar estructuras y complicar vocabulario. Pretendemos que el alumno empiece a producir en lengua oral, por lo que seguiremos con el mismo planteamiento que en los trimestres anteriores, pero intentando utilizar la imagen solo en casos necesarios. El alumno se ha de sentir seguro expresándose en la nueva lengua y por esta razón introduciremos ejercicios de TPR para enriquecer su vocabulario y conocimiento del idioma.

El proyecto consta de tres actividades por trimestre que se repetirán a diario:

- Good morning, Good morning 2 (2º trimestre) y Good morning 3 (3º trimestre).
- Let's get breakfast, Let's get breakfast 2 (2º trimestre), Let's get breakfast 3 (3º trimestre).
- Goodbye routine, Goodbye routine 2 (2º trimestre), Goodbye routine 3 (3º trimestre).

Se realizan en los momentos de llegada, desayuno, salida al patio y vuelta a casa. En el horario de tarde se repiten los saludos y las despedidas, sin llegar a hacer una rutina concreta.

⁴ Todas las imágenes utilizadas pertenecen a los bancos gratuitos <http://all-free-download.com/>, <http://www.clker.com/> y <http://recursostic.educacion.es/> cedidas para uso no comercial. Anexo 2

⁵ Canciones de uso educativo, con su procedencia especificada en el Anexo 3

Good morning routine

Duración:

30 minutos

Frecuencia:

Diaria

Espacios:

Entrada, colgadores, moqueta















Descripción de la actividad:

Los alumnos entran en el aula, saludan a la profesora y los compañeros.

Cuelgan y ordenan sus cosas.

Realizan unos minutos de relajación.

Se dirige a la moqueta para comenzar las rutinas de pasar lista, mirar el tiempo y la fecha

RUTINA	ESTRUCTURAS Y VOCABULARIO	PICTOGRAMAS Y CANCIONES
Entrada al aula Saludo	Good morning, Hello, Hi boys and girls! How are you, Nice to see you. Come in, please! Are you ready? Let's start! Please be quiet	 GOOD  MORNING
Hábitos de orden	Hang on your jacket, please. Ok, very good. Can you put your breakfast in place? Let's go to the carpet, please Book, schoolbag, pencil, paper	 HANG UP  YOUR  COAT
Moqueta Guardar silencio Relajación	Sit down, please. Please stop talking now. Be quiet, please. Ok, everyone listen. Now we are going to relax. Close your eyes, take a big breathe, hold the air, and relax.	 PLEASE  BE QUIET "Safe and calm" meditation song
Realización de cargos: Pasar lista	This week Ian is going to check the roll! Where is Ona? / Is everyone except Ona? Only Ona is not here. Maybe she's going to the doctor. Let's count if everybody is here!	 CHECK  THE ROLL "Good morning" children song
Realización cargos: La fecha	Is today Monday? Or mayby Friday? Ok, What day is today? I wish it was Sunday! Ok, today is Thursday Monday/Tuesday/Wednesday/Saturday	 DAYS OF  THE WEEK "Days of the week" children song
Realización cargos: El tiempo	What's the weather like today? Is it Cold? Or is it warm? It's raining! Today it's sunny! Sunny/Mostly cloudy/ Rainy/windy/Snowy	 WHAT S  THE WEATHER  LIKE "What's the weather like" song

Objetivos:

Formar esquemas temporales, adquirir la noción del paso del tiempo.

Desarrollar las relaciones del niño con sus iguales y adultos.

Permitir su inserción social, haciendo al alumno miembro de un grupo y actuando sobre él.

Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con el bienestar y la seguridad personal.

Reforzar hábitos de educación: buenos días, gracias, silencio, turno de palabra.

Introducir el vocabulario y estructuras básicos en L2 relativo a rutinas de bienvenida, pasar lista y el tiempo.

Comprender mensajes sencillos en la L2.

Recursos:

Flashcards Anexo 2

Canciones Anexo 3

Evaluación:

Tabla evolución alumno Anexo 4

Tabla evaluación Anexo 5

Let's get breakfast routine

Duración:

30 minutos

Frecuencia:
















Diaria

Espacios:

Lavabo, mesa

Descripción de la actividad:

La profesora avisa que se ha de formar una fila para lavarse las manos, empieza a cantar la canción para tal función. Los alumnos cantan y esperan su turno para asearse. Una vez limpios recogen su desayuno y se sientan en la mesa a comerlo. Cuando finalizan su almuerzo ordenan sus cosas, se lavan las manos y salen al recreo.

RUTINA	ESTRUCTURAS Y VOCABULARIO	PICTOGRAMAS Y CANCIONES
Formar una cola y prepararse para lavarse las manos	Line up quietly by the sink Let's sing wash your hands song! When you are finished you can go to get your breakfast.	 WASH  YOUR  HANDS "Wash your hands" song
Recoger el desayuno	Clean up your tables/Pick up the toys please. Pick up your breakfast and sit down, please Ok, is everybody sit down? Now we can talk what we have for breakfast	 CLEAN UP  THE CLASS "Clean up" song
Comentar los distintos desayunos	What do you have for breakfast? Do you like it? Cornflakes, apple juice, pancakes, orange juice, french toast, fruit, cookies, muffins, oatmeal, sandwich.	 EAT  YOUR  BREAKFAST "Breakfast" song
Comer el desayuno	Now we are going to have breakfast! Please stay calm and quiet. Have you finished?/ Everybody finished? Please don't make too much noise	 SIT DOWN  PLEASE "Stand up, sit down" children's song
Orden y limpieza	Put all your things back in your bags. We have to clean up the tables, please. Please, wash your hands. Come on, Let's make a line!	 WASH  YOUR  HANDS "Wash your hands" song
Salir al patio	Ok, it's break time, You can go to play to the playground Please, line up quietly by the door. Now, you can go to play!	 LETS GO  TO THE PLAYGROUND "Playground" song

Objetivos:

Formar esquemas temporales, adquirir la noción del paso del tiempo.
 Desarrollar las relaciones del niño con sus iguales y adultos.
 Permitir su inserción social, haciendo al alumno miembro de un grupo y actuando sobre él.
 Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con el bienestar y la seguridad personal.
 Reforzar hábitos de educación: comer con educación, ordenar y limpiar su entorno, lavarse y asearse.
 Introducir el vocabulario y estructuras básicas en L2 de rutinas como lavarse las manos, ordenar y desayunar.
 Comprender mensajes sencillos en la L2.

Recursos:

Flashcards Anexo 2
 Canciones Anexo 3

Evaluación:

Tabla evolución alumno Anexo 4
 Tabla evaluación Anexo 5

Goodbye routine

Duración:

15 minutos

Frecuencia:

Diaria

Espacios:

Mesa, entrada

Descripción de la actividad:

Los alumnos se preparan para volver a casa al mediodía o ir al comedor.
 Ordenan el aula y recogen sus abrigos y mochilas.
 Una vez se han preparado cantan la canción de despedida.
 En fila se dirigen a la salida y se despiden de la profesora hasta la tarde.

RUTINA	ESTRUCTURAS Y VOCABULARIO	PICTOGRAMAS Y CANCIONES
Prepararse para volver a casa o ir al comedor.	Now it's time to go home/ Let's go to have lunch. That's all for today. We'll see you in the afternoon/tomorrow	 TIME  TO LUNCH "Lunchtime" song
Recoger y ordenar	Ok, pick up all your things, please. Don't forget nothing! Have you got your jacket? Clear everything up nicely	 CLEAN UP  THE CLASS "Clean up" song
Cantar la canción de despedida	Now we are going to sing the goodbye song. Let's sing! Come on everybody!	 GOODBYE  SONG "Goodbye" song
Hacer fila	Let's go with mum and dad! Make a line to say goodbye We have to follow Ian, He is the leader today Let me see everybody in the line	 EVERYBODY  IN A LINE "Make a line" children song
Despedirse de la profesora y los demás alumnos	It's time to say goodbye See you in the afternoon/ tomorrow/ on Monday. Say goodbye to your friends!	 SAY  GOODBYE

Objetivos:

Formar esquemas temporales, adquirir la noción del paso del tiempo.
 Desarrollar las relaciones del niño con sus iguales y adultos.
 Permitir su inserción social, haciendo al alumno miembro de un grupo y actuando sobre él.
 Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con el bienestar y la seguridad personal.
 Reforzar hábitos de educación: recoger, despedirse de los compañeros y la profesora.
 Introducir el vocabulario y estructuras básicas en L2 de rutinas ordenar, recoger, ponerse la chaqueta y despedirse.
 Comprender mensajes sencillos en la L2.

Recursos:

Flashcards Anexo 2
 Canciones Anexo 3

Evaluación:

Tabla evolución alumno Anexo 4
 Tabla evaluación Anexo 5

Good morning routine 2

Duración:

30 minutos

Frecuencia:

Diaria

Espacios:

Entrada, colgadores, moqueta

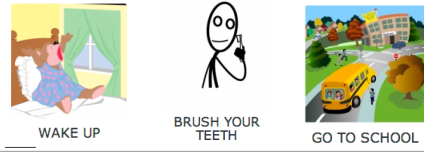


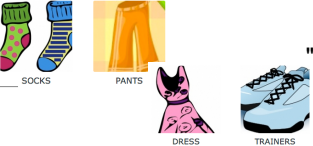

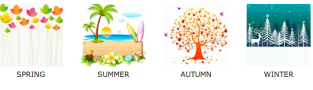
Descripción de la actividad:

Los alumnos entran en el aula, saludan a la profesora y los compañeros.

Cuelgan y ordenan sus cosas.

Realizan unos minutos de relajación.

Se dirigen a la moqueta para comenzar las rutinas de pasar lista, mirar el tiempo y la fecha

RUTINA	ESTRUCTURAS Y VOCABULARIO	PICTOGRAMAS Y CANCIONES
Entrada al aula Saludo	Nice to see you again! Are you very nappy today! You look very fired Actions: Wake up/wash your face/ take your breakfast/wash your teeth/go to school	 WAKE UP BRUSH YOUR TEETH GO TO SCHOOL
Hábitos de orden	Ian, you have a beautiful jacket! You look gorgeous with this T-shirt! Colours: red/green/blue/brown/black/white Textures: smooth/ hairy/thick/sooth/soft	 GREEN "Colors" children song
Moqueta Guardar silencio Relajación	Sit down, please. Please stop talking now. Be quiet, please. Ok, everyone listen. Parts of the body: Eyes/mouth/hair/hands/ head/nose/legs/feet/fingers/knees/arms	 EYES MOUTH LEGS "Parts of the body" song
Realización de cargos: Pasar lista	Let's go to check the roll! Is Ona wearing a red T-shrit? Clothes: T-shirt/skirt/dress/pants/jacket/coat/ socks/shirt/tights/trainers/shoes/tracksuit	 SOCKS PANTS DRESS TRAINERS "Clothes" children song
Realización cargos: La fecha	What's the date today? The fifteenth of october. Time words: day/week/months of the year/ ordinal numbers 1-31	 FIRST SECOND THIRD "months of the year" children song
Realización cargos: El tiempo	What's the weather like today? Is it Cold? Or is it warm? It's raining! Seasons: spring/summer/autumn/winter Weather: heat/cold/wind/rain/temperature	 SPRING SUMMER AUTUMN WINTER "seasons" song

Objetivos:

Formar esquemas temporales, adquirir la noción del paso del tiempo.

Desarrollar las relaciones del niño con sus iguales y adultos.

Permitir su inserción social, haciendo al alumno miembro de un grupo y actuando sobre él.

Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con el bienestar y la seguridad personal.

Reforzar hábitos de educación: buenos días, gracias, silencio, turno de palabra.

Repasar las estructuras básicas aprendidas en L2 durante el 1er trimestre relativas a rutinas de bienvenida, pasar lista y el tiempo.

Introducir vocabulario en inglés aplicable a las rutinas

Recursos:

Flashcards Anexo 2

Canciones Anexo 3

Evaluación:

Tabla evolución alumno Anexo 4

Tabla evaluación Anexo 5

Let's get breakfast routine 2

Duración:

30 minutos

Frecuencia:

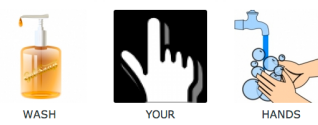
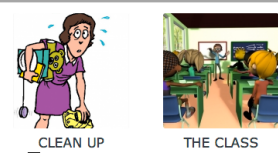




Diaria

Espacios:

Lavabo, mesa

Descripción de la actividad:

La profesora avisa que se ha de formar una fila para lavarse las manos, empieza a cantar la canción para tal función. Los alumnos cantan y esperan su turno para asearse. Una vez limpios recogen su desayuno y se sientan en la mesa a comerlo. Cuando finalizan su almuerzo ordenan sus cosas, se lavan las manos y salen al recreo.

RUTINA	ESTRUCTURAS Y VOCABULARIO	PICTOGRAMAS Y CANCIONES
Formar una cola y prepararse para lavarse las manos	Line up quietly by the sink Let's sing wash your hands song! When you are finished you can go to get your breakfast.	 "Wash your hands" song
Recoger el desayuno	Clean up your tables/Pick up the toys please Pick up your breakfast and sit down, please Ok, is everybody sit down? Now we can talk what we have for breakfast	 "Clean up" song
Comentar los distintos desayunos	Do you have fruit for breakfast? Fruits: apple/banana/mango/plum/peach/kiwi grapefruit/lime/berries/watermelon/grapes orange/melon/pineapple/lemon	 "Fruits" song
Comer el desayuno	Now we are going to have breakfast! Types of meal: Fish/milk/meat/eggs/shellfish vegetables/legumes/tree nuts/ grains pizza/ candies/ biscuits/ cookies	 "food song" children's song
Comentar preferencias de comidas y ordenar	Likes/dislikes: Do you like oranges? I prefer oranges to apples Talking about our favourite food	 "I like chicken" song
Salir al patio Juegos y preferencias	What do you like to do in the playground? Playground vocabulary: bicycle/slide/scooter football/swing/sand box/bars/climbing frame/ see-saw/tyre swing/	 "Let's play" song

Objetivos:

Formar esquemas temporales, adquirir la noción del paso del tiempo.
Desarrollar las relaciones del niño con sus iguales y adultos.
Permitir su inserción social, haciendo al alumno miembro de un grupo y actuando sobre él.
Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con el bienestar y la seguridad personal.
Reforzar hábitos de educación: comer con educación, ordenar y limpiar su entorno, lavarse y asearse.
Repasar estructuras básicas en L2 aprendidas en el 1er trimestre de rutinas: lavarse las manos, desayuno y orden.
Introducir vocabulario de tipos de comida, clases de frutas, juguetes del patio y trabajar los gustos y preferencias.
Comprender mensajes sencillos en la L2.

Recursos:

Flashcards Anexo 2
Canciones Anexo 3

Evaluación:

Tabla evolución alumno Anexo 4
Tabla evaluación Anexo 5

Goodbye routine 2

Duración:

15 minutos

Frecuencia:

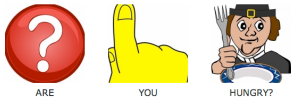

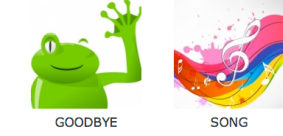
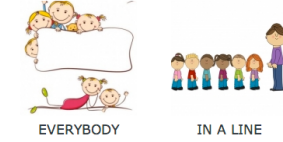

Diaria

Espacios:

Mesa, entrada

Descripción de la actividad:

Los alumnos se preparan para volver a casa al mediodía o ir al comedor.
 Ordenan el aula y recogen sus abrigos y mochilas.
 Una vez se han preparado cantan la canción de despedida.
 En fila se dirigen a la salida y se despiden de la profesora hasta la tarde.

RUTINA	ESTRUCTURAS Y VOCABULARIO	PICTOGRAMAS Y CANCIONES
Prepararse para volver a casa o ir al comedor.	Now It's lunch time! Ok, Let's talk what thing do you like to eat! Are you Hungry? Do you prefer meat or fish?	 ARE YOU HUNGRY? "Are you hungry" song
Recoger y ordenar	Let's clean up! Who's this jacket? Who is wearing a blue coat? Are those gloves from anyone?	 CLEAN UP THE CLASS "Clean up" song
Cantar la canción de despedida	Now we are going to lunch, but we'll see each other in a short time. Let's sing de goodbye song, and then we can go home!	 GOODBYE SONG "Goodbye" song
Hacer fila	Are you ready to make a line and go with your family? Line up, one behind the other Line up quietly by the door	 EVERYBODY IN A LINE "Make a line" children song
Despedirse de la profesora y los demás alumnos	Say goodbye to everyone! Goodbye Sara, goodbye Ona, goodbye Ian See you /tomorrow Have you got a nice day?	 HAVE A NICE DAY "Have a good day" song for children

Objetivos:

Formar esquemas temporales, adquirir la noción del paso del tiempo.
 Desarrollar las relaciones del niño con sus iguales y adultos.
 Permitir su inserción social, haciendo al alumno miembro de un grupo y actuando sobre él.
 Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con el bienestar y la seguridad personal.
 Reforzar hábitos de educación: recoger, despedirse de los compañeros y la profesora.
 Reforzar estructuras básicas en L2 trabajadas en el 1er trimestre de rutinas ordenar, recoger, ponerse la chaqueta y despedirse.
 Trabajar vocabulario de prendas de vestir, comidas y gustos y preferencias
 Comprender mensajes sencillos en la L2.

Recursos:

Flashcards Anexo 2
 Canciones Anexo 3

Evaluación:

Tabla evolución alumno Anexo 4
 Tabla evaluación Anexo 5

Good morning 3

Duración:

30 minutos

Frecuencia:

Diaria

Espacios:

Entrada, colgadores, moqueta

Descripción de la actividad:

Los alumnos llegan a clase y saludan a los alumnos y la profesora.

Ordenan sus cosas y se dirigen a sus sitios.

Una vez realizada la actividad de TPR sobre prendas de vestir se dirigen a la moqueta donde proceden a la realización de los cargos de la lista, la fecha y el tiempo.

RUTINA	ESTRUCTURAS Y VOCABULARIO	TOTAL PHYSICAL RESPONSE/SONGS
Entrada al aula, saludo, hábitos de orden y educación.	<p>Hello, how are you today?</p> <p>Could you sit down please? Ok, very good</p> <p>Now we are going to stand up if we are wearing the clothes I am going to say!</p>	<p>Ok, listen carefully</p> <p>Everybody who's wearing trainers stand up! Very good, you can sit down. And now, if you are wearing a red T-shirt go to the door.</p>
Ir a la moqueta relajarse	<p>Ok, everybody let's go to the carpet</p> <p>Please, sit down. No more talking for a bit</p> <p>Please close your eyes, take a deep breathe</p> <p>Ok, if you are ready we can begin</p>	
Pasar lista	<p>Today Ian is going to check the roll.</p> <p>Now, lets go: repeat Ian, Is Ona in here?</p> <p>Remembre to answer "I'm here"</p> <p>Do you Know where is Eva?</p>	"months of the year" children song
La fecha	<p>Ok, today is Monday, the first of june.</p> <p>Repeat with me please, "Monday, the first of june" very good!</p> <p>Let's put the number one in the calendar</p>	<p>Now you are going to tell me if I am right or wrong. You clap your hands one time i am righ, two times I am wrong. Have you understand? Ok, let's begin! Today is Friday. Am I right?</p>
El tiempo	<p>Is today a sunny day?</p> <p>Children say: "noooo It's raining!"</p> <p>Ok, but Is it cold? What do you think?</p> <p>Have you put on your coat this morning?</p>	<p>What's the weather today? (students repeat) teacher shows a rainy picture. Children says "It's raining" Ok, today is raining! What's the weather now? (teacher shows another picture)</p>

Objetivos:

Formar esquemas temporales, adquirir la noción del paso del tiempo.

Desarrollar las relaciones del niño con sus iguales y adultos.

Permitir su inserción social, haciendo al alumno miembro de un grupo y actuando sobre él.

Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con el bienestar y la seguridad personal.

Reforzar las estructuras y el vocabulario introducidos en los trimestres anteriores sin ayuda de la imagen.

Comprender mensajes sencillos en la L2.

Intentar que los alumnos repitan estructuras e intenten construirlas de forma natural trabajando el vocabulario de las prendas de vestir, los días de la semana, números y el tiempo

Reforzar la producción oral de los alumnos y la adquisición de vocabulario haciéndoles participar en las conversaciones, algunas canciones y actividades TPR

Recursos:

Flashcards Anexo 2

Canciones Anexo 3

Evaluación:

Tabla evolución alumno Anexo 4

Tabla evaluación Anexo 5

Let's get breakfast 3

Duración:

30 minutos

Frecuencia:

Diaria

Espacios:

Lavabo, mesa

Descripción de la actividad:

Los alumnos hacen fila y se lavan las manos

Recogen su desayuno y se dirigen a la mesa a almorzar

Una vez finalizado se guarda la fiambarrera en la mochila y se preparan para salir al patio.

RUTINA	ESTRUCTURAS Y VOCABULARIO	TOTAL PHYSICAL RESPONSE/SONGS
Asearse y prepararse para desayunar	Are you ready to wash your hands? Ok, now get into a line, please. Very good, thank you now get back to your places.	"Wash your hands" song
Sentarse a comer mientras se habla sobre los distintos tipos de desayunos	Ok, sit down please! What do you have for breakfast? Do you have a sandwich Ona? And you, Ian? What do you have? Is anybody who has fruit for breakfast? Ok. And what would you like for breakfast? Cookies? An apple? I would like an orange, and you Eva, what would you like for breakfast? Remember to answer "I would like ..."	Ok, listen to me. Now I am going to say something you are eating. You will raise your hand when I say your breakfast. Then you will repeat what I said. Ok, is it clear? Let's start! Is anybody eating cookies? (some children raise their hands) Yes Ian is eating chocolate cookies! (children repeat). Very good, now, Is anybody eating an apple? (some children raise their hands)
Los alumnos recogen y se preparan para salir al patio. Comentan a lo que van a jugar en el patio	Now we are going to take a break. We will go to the playground and we can jump, run, play... What do you want to do in the playground, Ian? And you Ona? Do you want to swing? Or maybe you prefer to play football?	Ok! First of all we are going to stand up and make a line along here. Ok, very good! I'm going to say something you can play with in the playground and you have to step forward if you want to play. Ok? Who wants to ride a bike? (children step forward). Ok, now, you can go back to your places. Who wants to play football? (children step forward).

Objetivos:

Formar esquemas temporales, adquirir la noción del paso del tiempo.

Desarrollar las relaciones del niño con sus iguales y adultos.

Permitir su inserción social, haciendo al alumno miembro de un grupo y actuando sobre él.

Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con el bienestar y la seguridad personal.

Reforzar las estructuras y el vocabulario introducidos en los trimestres anteriores sin ayuda de la imagen.

Comprender mensajes sencillos en la L2.

Intentar que los alumnos repitan estructuras e intenten construirlas de forma natural trabajando el vocabulario de las partes de comida y juegos.

Reforzar la producción oral de los alumnos y la adquisición de vocabulario haciéndoles participar en las conversaciones, algunas canciones y actividades TPR

Recursos:

Flashcards Anexo 2

Canciones Anexo 3

Evaluación:

Tabla evolución alumno Anexo 4

Tabla evaluación Anexo 5

Goodbye routine 3

Duración:

15 minutos

Frecuencia:

Diaria

Espacios:

Mesa, entrada

Descripción de la actividad:

Los alumnos recogen sus cosas y se preparan para volver a casa al mediodía o ir al comedor.

Se realiza una pequeña conversación de despedida sobre si sabemos que vamos a comer, que tenemos pensado hacer después...

Hacemos algún juego de vocabulario sobre las partes del cuerpo mientras están preparados y llega la hora de irse.

En fila se dirigen a la salida y se despiden de la profesora hasta la tarde.

RUTINA	ESTRUCTURAS Y VOCABULARIO	TOTAL PHYSICAL RESPONSE/SONGS
Recoger y ordenar	Ok, children. We have lots of things on the tables, we can pick it up and prepare to go home. Please, put your books in their place. Can you do that? Thank you!	Listen to me! If you have a pencil raise your hand! Ok, very good. If you have a book in your table please raise your hand. Ok, very good. Now repeat with me, I have a pencil and a book. Perfect!
Actividades de vocabulario sobre partes del cuerpo	Ian, where is your head? Please touch your head! Ok, very good! And, does anybody hear have hands? Yes? Where are your hands? Here are mine!	Ok, children, this is my hand. Now, show me your hand. (Children raise their hand) Ok, very good! Now repeat with me, this is my hand! Ok, perfect! Now show me your eyes. Yes, your eyes! And repeat after me, those are my eyes. Very good!!! Show me your feet! I wanna see the two of them! One foot and two feet! Perfect, now repeat after me, those are my feet.
Despedida	Ok, that's all for today! This afternoon will be more. We have no time for anything else. Now children make a line to say goodbye.	"Goodbye! song

Objetivos:

Formar esquemas temporales, adquirir la noción del paso del tiempo.

Desarrollar las relaciones del niño con sus iguales y adultos.

Permitir su inserción social, haciendo al alumno miembro de un grupo y actuando sobre él.

Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con el bienestar y la seguridad personal.

Comprender mensajes sencillos en la L2.

Intentar que los alumnos repitan estructuras e intenten construirlas de forma natural trabajando el vocabulario de las partes del cuerpo.

Reforzar la producción oral de los alumnos y la adquisición de vocabulario haciéndoles participar en las conversaciones, algunas canciones y actividades TPR

Recursos:

Flashcards Anexo 2

Canciones Anexo 3

Evaluación:

Tabla evolución alumno Anexo 4

Tabla evaluación Anexo 5

3.6 Recursos

Al implantar este plan de introducción de la L2 en infantil queremos trabajar la importancia de los contenidos desde las rutinas, ya instaurada en las escuelas, a través de la repetición. Por tanto la inversión en recursos es muy sencilla y escasa, siendo los recursos humanos los más difíciles de conseguir por la necesidad de implicación del personal educativo, tanto el profesorado de infantil, como los especialistas de inglés que les ayudaran a conseguir los objetivos para poder llevar a cabo las actividades.

Los recursos materiales son:

- *Flashcards*, iconos, que imprimiremos y nos ayudarán a introducir las rutinas en la nueva lengua.
- Rimas y canciones para reforzar vocabulario, construcciones y pronunciación.
- Cuentos virtuales que utilizaremos como soporte lingüístico. En ellos aparecerán adjetivos, vocabulario o estructuras que nos interese remarcar para conseguir una mejor asimilación de la lengua.
- Estas imágenes, al igual que las canciones, las rimas y los cuentos virtuales están disponibles en la red y se adjuntan en los Anexos finales.

Los recursos humanos son:

- Los maestros de infantil que han de llevar a cabo las rutinas en inglés. Han de aprender las estructuras básicas y el vocabulario que utilizarán, mejorar su pronunciación y adquirir fluidez en la L2.
- El profesorado del departamento de inglés de la escuela, que se encargará de preparar y guiar en todo momento a los profesores de infantil para que puedan ejecutar el proyecto de la mejor forma posible.

Los recursos económicos que supone la implantación de este proyecto son casi inexistentes, ya que no necesitamos la incorporación de nuevos maestros, tenemos la infraestructura en las aulas de infantil y solo precisamos la impresión del material que utilizaremos con los alumnos (*flashcards*, canciones, rimas). Por tanto todo el peso recae en el equipo humano, los maestros, su disponibilidad y su buena preparación.

3.7 Evaluación

Centraremos la evaluación en dos aspectos: El niño y el proyecto. En el caso de la evaluación del aprendizaje de los alumnos se hará a través de la observación sistemática y la toma de notas en tablas, Anexos 4 y 5. Es importante fijarse en aspectos como la comprensión de los mensajes, la reproducción o intencionalidad de comunicarse en la nueva lengua así como la pronunciación. Por otra parte, evaluaremos su actitud participativa y su buena predisposición respecto a la lengua. El conocimiento de las canciones, rimas, vocabulario y estructuras, sería un tercer punto a evaluar, siendo menos importante al principio de curso, ganando protagonismo a lo largo del tercer trimestre, al igual que la intencionalidad de comunicación y la pronunciación.

En el caso de la evaluación del proyecto, haremos una labor de valoración exhaustiva de nuestro trabajo y el resultado en los alumnos a corto y largo plazo, siendo importante retomar esta evaluación del nivel conseguido cuando los alumnos estén en ciclo medio y superior, cuando podemos detectar si la base adquirida es una ventaja para el aprendizaje de la gramática y la ortografía de la lengua. Es importante valorar si hemos conseguido los objetivos fijados y si el equipo de profesores ha realizado su preparación y trabajo correctamente. Valoraremos si la introducción del inglés en las rutinas obtiene el resultado deseado, es decir, si potencia la vertiente comunicativa de la lengua en la adquisición temprana. Esta evaluación la haremos a través de los resultados obtenidos en los niños, pero sobre todo, la dejaremos abierta hasta su incorporación en ciclo medio, momento en el que se hacen realmente visibles las carencias y la motivación en el aprendizaje de la L2.

4 Conclusión y limitaciones

Nuestra propuesta pretende iniciar en el primer curso del segundo ciclo de educación infantil la L2 mediante su utilización en las rutinas diarias. Se procura dar un enfoque vivencial a la vez que se potencia la utilidad comunicativa al lenguaje, contextualizándolo en unas acciones concretas.

Esta implantación de la lengua extranjera nos permite que los alumnos adquieran la nueva lengua de forma lúdica e inconsciente, reforzando sus contenidos y su fonética a diario de forma repetitiva. La división del proyecto en tres etapas nos brinda la posibilidad de hacer esta introducción gradual, intensificando la dificultad y complejidad en función de la asimilación de la lengua por parte de los alumnos. A su vez, el empleo de imágenes, utilizado principalmente en la primera parte de introducción del método (1^{er} y 2^o trimestres), nos permite transmitir los contenidos de forma clara e inequívoca sin necesidad de utilizar la L1.

Nuestra propuesta, enmarcada dentro de los métodos más novedosos y vivenciales de adquisición de un segundo idioma, ayuda a favorecer los períodos sensitivos para el aprendizaje del lenguaje, debido a su pronta implantación, intentando formar el desarrollo paralelo de la L1 y la L2, en la medida de lo posible, potenciando aspectos como una correcta producción fonética, que en otros momentos del desarrollo difícilmente conseguimos.

Sería de gran utilidad llevar a cabo el presente proyecto en algunas escuelas y comprobar su efectividad teniendo en cuenta que hablamos de una propuesta que necesita una pequeña inversión en recursos económicos, materiales y humanos, lo que la convierte en asequible y fácil de implantar. Mediante esta iniciativa tendríamos la posibilidad de conseguir unos buenos resultados en la base de la fundamentación del nuevo idioma y la aceptación del niño hacia éste y comprobar así la eficacia del método.

A nivel de limitaciones cabe remarcar que el presente proyecto plantea un gran problema en relación a la preparación y/o disposición de los recursos humanos a innovar en su labor docente. La necesidad de formarse para tal efecto y el esfuerzo de implantar una reestructuración como la que se propone en la rutina diaria escolar ha de ser aceptada y

llevada a cabo por el profesorado implicado. Esta situación plantea un reto difícil cuando nos encontramos con maestros conformistas y poco dispuestos a formarse o comprometerse en proyectos innovadores que requieran de un esfuerzo adicional. El alumnado no debe presentar problemas, pues nuestro enfoque está centrado en su totalidad en el alumno, es progresivo, comprensible y natural. La organización del tiempo y el calendario escolar tampoco se ven trastocados ya que el contacto con la nueva lengua se produce en acciones y actividades ya contempladas en el proyecto curricular y se incluyen dentro de la programación de etapa.

Creemos firmemente que el inicio de la adquisición del inglés en infantil es posible, puede ser efectiva y concuerda con los objetivos de ciclo. La instauración de este proyecto educativo permite el acercamiento introductorio a la nueva lengua, dando un primer paso hacia el largo camino que nos lleva a una educación bilingüe.

5 Prospectiva

Nuestra intención es centrarnos en un proyecto asequible, no muy ambicioso en un primer momento pero con la pretensión de hacerlo extensible al segundo y tercer curso de segundo ciclo de Educación Infantil progresivamente. El gradual nivel de implantación nos ayuda a valorar resultado obtenido y planificar el siguiente, programando el enfoque en función de los resultados. Esta proyección anual también nos brinda la oportunidad de que los alumnos que empiezan en P3 sean los que seguirán los dos siguientes cursos el programa completo.

El propósito inicial, a la espera de valorar los resultados de esta primera intervención puesta en práctica, es complicar y ampliar contenidos y producción oral para continuar con las rutinas en inglés a los cuatro y los cinco años:

- En P4 el principal objetivo sería conseguir producciones de los alumnos en L2 en relación a las rutinas. Los alumnos llegarán a estar capacitados, alcanzado este nivel de reproducir aquellas estructuras adquiridas en P3 que se relacionan con los hábitos. Se introduciría nuevo vocabulario y estructuras más complejas para seguir evolucionando en el idioma. Consistiría en un año de refuerzo y adquisición de seguridad en la L2.
- En P5 los alumnos llevarían un bagaje de dos cursos, introducción y asentamiento del idioma. Seguiríamos haciendo más complejo el uso de la lengua en las rutinas mediante construcciones más elaboradas y añadiendo nuevo vocabulario. Se extendería la introducción de la L2 a situaciones correlativas a las rutinas, es decir, alguna actividad que se realizara con posterioridad. Estas actividades han de ser a su vez rutinarias, para ir repitiéndolas a lo largo del curso, por ejemplo, cumpleaños, explicación de la noticia o el protagonista de la semana. Mediante esta ampliación del tiempo de producción de los alumnos reforzamos el uso y aumentamos el contacto con la L2.

Sería de gran ayuda la creación de una investigación en relación a la utilidad del proyecto. Se propone hacer un estudio comparativo del nivel de comprensión y producción oral de la L2 en ciclo superior de Educación Primaria. El objetivo es comprobar si existe diferencia

entre la asimilación de la lengua extranjera de forma tradicional, a partir de ciclo inicial y la presente propuesta. Se valorarían aspectos como la fluidez de los alumnos, la pronunciación y el nivel de comprensión de la L2, analizando así, la efectividad en porcentajes de rendimiento, comprobando de forma cuantitativa la consecución de sus objetivos y la veracidad de sus teorías. Para tales fines, se construirían unos *tests* a medida que valoraran el grado de asimilación de la lengua en los aspectos comentados.

Dentro de esta prospectiva cabe remarcar que la elaboración de los *flashcards* requiere de una mejora constante en función de su efectividad. A la vez que deberíamos crear un gran fondo de imágenes, que nos ayude, no solo en la comprensión de la L2, sino también con el aprendizaje de los alumnos con NEE.

Por último, comentar que una parte importante de la proyección de esta propuesta, pasa por un estudiado plan de formación del profesorado. Se ha de promover una constante renovación que permita que los maestros implicados adquieran el grado de L2 exigido y a su vez, lo sepan transmitir de forma vivencial. Por tanto hablamos de perfeccionamiento lingüístico y enriquecimiento metodológico para motivar al alumnado y lograr de forma natural un aprendizaje significativo.

6 Referencias bibliográficas

- Baddeley, A.D & Hitch, G.J. (1974). Working memory. *Recent Advances in Learning and Motivation*. New York: Academic Press
- Barragán Gómez, R., & Gómez Moreno, W. (2012). El lenguaje de la imagen y el desarrollo de la actitud crítica en el aula: Propuesta didáctica para la lectura de signos visuales. *Íkala, revista de lenguaje y cultura* , 17 (1), 81-94.
- Beltrán, M. (18 de 11 de 2012). *Perfil El observador*. Retrieved 11 de Junio de 2014 from Ser bilingüe desde chico estimula la inteligencia: <http://www.perfil.com/ediciones/elobservador/-201211-729-0084.html>
- Benitez Burraco, A. (2009). *Genes y lenguaje: Aspectos Ontogenéticos, Filogenéticos*. Barcelona: Editorial Reverté S.A.
- Cortés, M. (Abril de 2000). El factor edad en el aprendizaje de una lengua extranjera: Una revisión teórica. *ADAXE -Revista de Estudios e Experiencias Educativas* , 269-285. España. (29 de diciembre de 1978). Boletín Oficial del Estado. *Constitución Española* , 311.
- Flor, A. (2001). *Guía para padres y maestros de niños bilingües*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Gómez Díaz, R. (2010). *Polisemias visuales. Aproximaciones a la alfabetización visual en la sociedad intercultural*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and Practice*. Portsmouth: Pergamon Press Inc.
- Krashen, S., & Terrell. T. (1983). *The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom*. Oxford: Pergamon.
- Lenneberg, E. H. (1967). *Biological foundations of language*. New York: Wiley.
- Martín Martín, J. M. (2000). *La lengua materna en el aprendizaje de una segunda lengua*. Sevilla: Universidad de Sevilla. Secretariado de publicaciones.
- Moya Guijarro, A. J., & Albentosa Hernández, J. I. (2003). *La enseñanza de la lengua extranjera en la Educación Infantil*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Moya Guijarro, A. J., & Jiménez Puado , M. J. (2004). El proceso de interlengua en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en edades tempranas. *Glosas didácticas* , 11, 128-142.
- Publicacions, S. d. (2010). *Una investigación de la UJI demuestra que el bilingüismo se asocia a una reorganización cerebral que comporta una mejor eficacia en las*

funciones ejecutivas. Retrieved 11 de Junio de 2014 from Noticias, Universitat Jaume I: http://www.uji.es/ES/noticies/detall&id_a=21951910

Rius, M. (2012). *La Vanguardia*. Retrieved 11 de Junio de 2014 from Cerebro bilingüe: <http://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120420/54284559153/cerebro-bilingue.html>

Roca de Larios, J., & Manchón, R. (27 de Junio de 2005). Algunas consideraciones sobre el factor edad en relación con la enseñanza de las lenguas extranjeras en la escuela. *Porta Linguarum* , 63-76.

Sebastián, N. (2012). Neurociencia cognitiva del desarrollo: El período Pre-escolar. *Participación Educativa , Extraordinario* , 33-38.

Yule, G. (1996). *The study of language* (2nd Edition ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Zabala, M. Á. (1996). *Los diez aspectos claves de una Educación Infantil de calidad*. Madrid: Nárcea.

6.1 Bibliografía

All free download. (n.d.). Retrieved 15 de Junio de 2014 from <http://www.all-free-download.com/>

Clker. (n.d.). Retrieved 15 de June de 2014 from Free clip art you can use for anything you like: <http://www.clker.com/>

Ellis, R. (2003). *Second Language Acquisition* (9th Edition ed.). New York: Oxford University Press.

González García , M. D., & Corredera González, A. (2004). *Evaluación de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua Inglesa. Educación Secundaria Obligatoria 2001*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo.

Lebrero Baena, M. P., & Fernández Pérez, M. D. (2009). Indicadores organizativos para la calidad en Educación Infantil. *Acción Pedagógica* , 66-77.

Ministerio de Educación . (2009). *Educación Primaria 2007. Evaluación general del sistema educativo*. Madrid: Secretaría General Técnica.

Ministerio de Educación y Ciencia. (2004). *Evaluación de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua Inglesa. Educación Secundaria Obligatoria 2001*. Madrid: Ministerio de

Educación, Cultura y Deporte, Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2001). *La enseñanza de las lenguas extranjeras en el contexto escolar europeo*. Madrid: Unidad Europea de Euridice.

Morris, C. G., & Maisto, A. (2001). *Introducción a la Psicología* (10th Edition ed.). México: Pearson Educación de México.

Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (n.d.). *Banco de imágenes y sonidos*. Retrieved 15 de Junio de 2014 from <http://recursostic.educacion.es/>

Murado Bouso, J. L. (2010). *Didáctica de inglés en educación infantil*. Vigo: Ideaspropias Editorial.

Riart, L., Valdés, H., Serafini, D., Benítez, N., & Perrota, D. (2011). Los métodos de enseñanza de segundas lenguas. *Campaña de Apoyo a la Gestión Pedagógica de docentes en Servicio , I*.

Richards, J. C., & Lockhart, C. (2007). *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. New York: Cambridge University Press.

Richards, J. C., & Rodgers , T. (1999). *Approaches and Methods in Language Teaching* (15th Edition ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Slattery, M., & Willis, J. (2001). *English for Primary Teachers A Handbook of Activities and Classroom Language*. España: Oxford University Press.

7 Anexos

ANEXO 1

CALENDARIO ESCOLAR 2014-15

PROYECTO	IMPLANTACIÓN INGLÉS EN RUTINAS
NIVEL	P3 EDUCACIÓN INFANTIL

FASE DEL PROYECTO	INICIO	FINAL
FASE INICIAL	15/09/2014	24/12/2014
FASE INTERMEDIA	08/01/2015	27/03/2015
FASE FINAL	07/04/2014	19/06/2015

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE							DICIEMBRE							ENERO						
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6					1	2	3	4							1	1	2	3	4	5	6								1
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30					26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31	
													30																					
FEBRERO							MARZO							ABRIL							MAYO							JUNIO						
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4							1	1	2	3	4	5	6	
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
							29	30	31					26	27	28	29	30		24	25	26	27	28	29	30	28	29						
																					31													

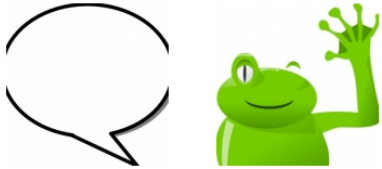

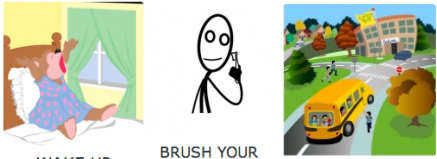





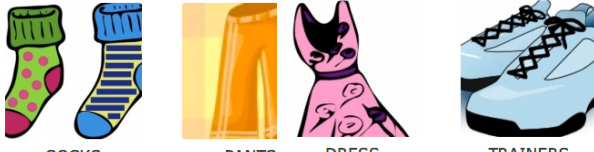




ANEXO 2

Pictogramas "Good morning" "Let's get breakfast"

 GOOD	 MORNING	 CLEAN UP	 THE CLASS	
 HANG UP	 YOUR	 COAT	 SIT DOWN	 PLEASE
 PLEASE	 BE QUIET	 EAT	 YOUR	 BREAKFAST
 CHECK	 THE ROLL	 LETS GO	 TO THE PLAYGROUND	
 DAYS OF	 THE WEEK	 TIME	 TO LUNCH	
 WHAT S	 THE WEATHER	 LIKE	 GOODBYE	 SONG
 WASH	 YOUR	 HANDS	 EVERYBODY	 IN A LINE

ANEXO 2

Pictogramas

 <p>SAY GOODBYE</p>	 <p>APPLE BANANA ORANGE KIWI</p>
 <p>WAKE UP BRUSH YOUR TEETH GO TO SCHOOL</p>	 <p>MEAT FISH EGGS MILK</p>
 <p>GREEN</p>	 <p>I LIKE APPLES</p>
 <p>HANDS EYES MOUTH LEGS</p>	 <p>SWING SLIDE BARS SEE SAW</p>
 <p>SOCKS PANTS DRESS TRAINERS</p>	 <p>ARE YOU HUNGRY?</p>
 <p>FIRST SECOND THIRD</p>	 <p>HAVE A NICE DAY</p>
 <p>SPRING SUMMER AUTUMN WINTER</p>	

Anexo 3

“SAFE AND CALM” MEDITATION SONG⁶

Lay down or sit in a comfortable position
 Slowly close your eyes
 Let your arms gently relax by your side or in your lap,
 Notice your breath flowing in
 And out
 Each breath says:
 I'm safe and I'm calm
 I'm safe and I'm calm
 Slowly place your hands on belly
 Breath in have your belly goes out
 Breath out have your belly goes in
 Breath in have your belly goes out
 Breath out have your belly goes in
 Breath in have your belly goes out
 I'm safe
 Breath out have your belly goes in
 I'm calm and full of love
 Relax your feet
 Feel them melt
 Relax your legs
 Feel them melt
 Thank your legs for their gifts
 Relax your arms
 Feel them melt
 Relax your hands
 Feel them melt
 Thank your hands for their gifts
 Breath in have your belly goes out
 I'm safe
 Breath out have your belly goes in
 I'm calm and full of love
 Relax your face
 Feel it melt
 Relax your eyes,
 Feel them melt
 Thank your eyes for their gifts
 Slowly, open your eyes
 Feel the peace down in your soul
 You are a gift to the world,
 Offer that gift to others.

“GOOD MORNING” CHILDREN SONG⁷

Good morning, everyone,
 good morning, miss Melody!
 Is your ready for a Brand new day?
 Yes!
 Good morning,
 Good morning
 How are you?

How are you?
 It's so nice to have you here with me today!
 Good morning,
 Good morning
 How are you?
 Just fine!
 How do you do?
 Hello, good day
 Now that we are together
 Learning so much fun
 The more of us the better
 So come on every one!
 Good morning,
 Good morning
 How are you?
 Just fine!
 How do you do?
 Hello, good day
 Good morning,
 Good morning
 How are you?
 How are you?
 Good morning,
 Good morning
 How are you?
 Just fine!
 How do you do?
 Hello, good day
 Now that we are together
 Learning so much fun
 The more of us the better
 So come on every one!
 Good morning,
 Good morning
 How are you?
 Just fine!
 How do you do?
 Hello, good day
 How do you do?
 Hello, good day

“DAYS OF THE WEEK” SONG FOR KIDS⁸

Monday, Tuesday,
 Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday
 One, two,
 One, two, three, four,
 Monday, Tuesday,
 Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday
 Monday, Tuesday,
 Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday
 Monday, Tuesday,
 Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday

⁶ Song from The Learning Station

⁷ Song from kiboomu kids songs

⁸ Song from Dream English Kids

One, two,
 One, two, three, four,
 Monday, Tuesday,
 Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday
 Monday, Tuesday,
 Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday
 I love the days of the week.
 I love the days of the week
 Monday, Tuesday,
 Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday

**“WHAT’S THE WEATHER LIKE”
 CHILDREN SONG⁹**

How’s the weather?
 How’s the weather?
 How’s the weather, today?
 Is it sunny?
 Is it rainy?
 Is it cloudy?
 Is it snowy?
 How’s the weather today?
 Let’s look outside
 How’s the weather?
 Is it sunny, today?
 Let’s look outside
 How’s the weather?
 Is it rainy, today?
 Let’s look outside
 How’s the weather?
 Is it cloudy, today?
 Let’s look outside
 How’s the weather?
 Is it snowy, today?
 How’s the weather?
 How’s the weather?
 How’s the weather, today?
 Is it sunny?
 Is it rainy?
 Is it cloudy?
 Is it snowy?
 How’s the weather today?

“WASH YOUR HANDS” SONG¹⁰

Wash, wash, wash your hands
 Play our handy game
 Rub and scrub, scrub and rub
 Germs go down the drain
 Wash, wash, wash your hands
 Play our handy game
 Rub and scrub, scrub and rub
 Dirt goes down the drain
 Wash, wash, wash your hands
 Play our handy game
 Rub and scrub, scrub and rub
 Germs go down the drain

Wash, wash, wash your hands
 Play our handy game
 Rub and scrub, scrub and rub
 Dirt goes down the drain

“CLEAN UP” SONG¹¹

Clean up, clean up,
 Everybody, let’s clean up
 Clean up, clean up,
 Put your things away
 Clean up, clean up,
 Everybody, let’s clean up
 Clean up, clean up,
 Put your things away
 Clean up, clean up,
 Everybody, let’s clean up
 Clean up, clean up,
 Put your things away
 Clean up, clean up,
 Everybody, let’s clean up
 Clean up, clean up,
 Put your things away
 Clean up, clean up, put your things away
 Pick up your toys,
 Pick up your books,
 Pick up your shoes,
 Clean up, clean up,
 Put your things away
 Clean up, clean up,
 Everybody, let’s clean up
 Clean up, clean up,
 Put your things away

“BREAKFAST” SONG¹²

It’s a beautiful day,
 It’s a beautiful day,
 I think I’ll start out,
 Eating my breakfast.
 What a wonderful way
 What a wonderful way
 To start the day!
 To start the day!
 Pancakes, pancakes
 Or cornflakes, cornflakes
 Orange or apple juice
 I like, I like
 Everything, everything
 It’s so hard to choose.
 It’s a beautiful day,
 It’s a beautiful day,
 I think I’ll start out,
 Eating my breakfast.
 What a wonderful way
 What a wonderful way
 To start the day!

⁹ Song from Super Simple Songs

¹⁰ Song from Appuseries

¹¹ Song from Super Simple Songs

¹² Song from Kindernotes

To start the day!
 French toast, French toast
 Or waffles, waffles,
 Fruit of every kind
 Oatmeal, oatmeal
 Or raisin bran, raising bran,
 I can't make up my mind.
 It's a beautiful day,
 It's a beautiful day,
 I think I'll start out,
 Eating my breakfast.
 What a wonderful way
 What a wonderful way
 To start the day!
 To start the day!
 Sunny side up, sunny side up
 Or scrambled, scrambled
 Hard-boiled eggs or fried
 Bagels, bagels
 Or muffins, muffins
 I just can't decide
 It's a beautiful day,
 It's a beautiful day,
 I think I'll start out,
 Eating my breakfast.
 What a wonderful way
 What a wonderful way
 To start the day!
 To start the day!
 Grapefruit, grapefruit
 Or peaches, peaches
 Sausage, ham or bacon
 I think, I think
 I'll eat, I'll eat
 Whatever mom is making
 It's a beautiful day,
 It's a beautiful day,
 I think I'll start out,
 Eating my breakfast.
 What a wonderful way
 What a wonderful way
 To start the day!
 To start the day!

“WASH YOUR HANDS” SONG¹³

Wash, wash, wash your hands
 Play our handy game
 Rub and scrub, scrub and rub
 Germs go down the drain
 Wash, wash, wash your hands
 Play our handy game
 Rub and scrub, scrub and rub
 Dirt goes down the drain
 Wash, wash, wash your hands
 Play our handy game
 Rub and scrub, scrub and rub
 Germs go down the drain

Wash, wash, wash your hands
 Play our handy game
 Rub and scrub, scrub and rub
 Dirt goes down the drain

“CLEAN UP” SONG¹⁴

Clean up, clean up,
 Everybody, let's clean up
 Clean up, clean up,
 Put your things away
 Clean up, clean up,
 Everybody, let's clean up
 Clean up, clean up,
 Put your things away
 Clean up, clean up,
 Everybody, let's clean up
 Clean up, clean up,
 Put your things away
 Clean up, clean up,
 Everybody, let's clean up
 Clean up, clean up,
 Put your things away
 Clean up, clean up, put your things away
 Pick up your toys,
 Pick up your books,
 Pick up your shoes,
 Clean up, clean up,
 Put your things away
 Clean up, clean up,
 Everybody, let's clean up
 Clean up, clean up,
 Put your things away

“BREAKFAST” SONG¹⁵

It's a beautiful day,
 It's a beautiful day,
 I think I'll start out,
 Eating my breakfast.
 What a wonderful way
 What a wonderful way
 To start the day!
 To start the day!
 Pancakes, pancakes
 Or cornflakes, cornflakes
 Orange or apple juice
 I like, I like
 Everything, everything
 It's so hard to choose.
 It's a beautiful day,
 It's a beautiful day,
 I think I'll start out,
 Eating my breakfast.
 What a wonderful way
 What a wonderful way
 To start the day!

¹³ Appuseries

¹⁴ Super Simple Songs

¹⁵ Kindernotes

To start the day!
 French toast, French toast
 Or waffles, waffles,
 Fruit of every kind
 Oatmeal, oatmeal
 Or raisin bran, raising bran,
 I can't make up my mind.
 It's a beautiful day,
 It's a beautiful day,
 I think I'll start out,
 Eating my breakfast.
 What a wonderful way
 What a wonderful way
 To start the day!
 To start the day!
 Sunny side up, sunny side up
 Or scrambled, scrambled
 Hard-boiled eggs or fried
 Bagels, bagels
 Or muffins, muffins
 I just can't decide
 It's a beautiful day,
 It's a beautiful day,
 I think I'll start out,
 Eating my breakfast.
 What a wonderful way
 What a wonderful way
 To start the day!
 To start the day!
 Grapefruit, grapefruit
 Or peaches, peaches
 Sausage, ham or bacon
 I think, I think
 I'll eat, I'll eat
 Whatever mom is making
 It's a beautiful day,
 It's a beautiful day,
 I think I'll start out,
 Eating my breakfast.
 What a wonderful way
 What a wonderful way
 To start the day!
 To start the day!

“STAND UP, SIT DOWN” SONG¹⁶

There once was a troll
 Who guarded a bridge?
 Wouldn't let you pass
 Until you did what he said
 And his special request
 Went something like this
 Stand up, sit down
 Stand up, sit down
 Turn around, and now sit down
 Stand up, sit down
 Stand up, sit down
 Turn around, and now sit down

¹⁶ Song from PattyShukla kids music

But then he said you had to do it faster!
 There once was a troll
 Who guarded a bridge
 Wouldn't let you pass
 Until you did what he said
 And his special request
 Went something like this
 Stand up, sit down
 Stand up, sit down
 Turn around, and now sit down
 Stand up, sit down
 Stand up, sit down
 Turn around, and now sit down
 One more time!
 Stand up, sit down
 Stand up, sit down
 Turn around, and now sit down
 Stand up, sit down
 Stand up, sit down
 Turn around, and now sit down

“PLAYGROUND” SONG¹⁷

Let's go to the playground,
 Playground, playground
 Let's go to the playground,
 Came on and play
 Let's go to the playground,
 Playground, playground
 Let's go to the playground,
 Came on and play
 Let's skip, skip
 Swing, swing
 Jump and play
 skip, skip
 Swing, swing
 Jump and play
 Let's go to the playground,
 Playground, playground
 Let's go to the playground,
 Came on and play
 Let's go to the playground,
 Playground, playground
 Let's go to the playground,
 Came on and play
 Let's skip, skip
 Swing, swing
 Jump and play
 skip, skip
 Swing, swing
 Jump and play

“LUNCHTIME” SONG¹⁸

It's time for lunch now,
 Yes, it's time for lunch now.
 It's time for lunch now,

¹⁷ Tutitu songs

¹⁸ Song from preschooleducation.com

Everyone line up
 Think of all the food we'll eat
 Think of all the food we'll eat
 Sandwiches, vegetables
 Milk and meat
 It's time for lunch now,
 Yes, it's time for lunch now.
 It's time for lunch now,
 Everyone line up

"CLEAN UP" SONG¹⁹

Clean up, clean up,
 Everybody, let's clean up
 Clean up, clean up,
 Put your things away
 Clean up, clean up,
 Everybody, let's clean up
 Clean up, clean up,
 Put your things away
 Clean up, clean up,
 Everybody, let's clean up
 Clean up, clean up,
 Put your things away
 Clean up, clean up,
 Everybody, let's clean up
 Clean up, clean up,
 Put your things away
 Clean up, clean up, put your things away
 Pick up your toys,
 Pick up your books,
 Pick up your shoes,
 Clean up, clean up,
 Put your things away
 Clean up, clean up,
 Everybody, let's clean up
 Clean up, clean up,
 Put your things away

"GOODBYE" SONG²⁰

goodbye, goodbye
 goodbye, goodbye
 see you, see you
 see you, see you
 thank you, thank you
 thank you, thank you
 goodbye, see you, thank you

"MAKE A LINE" SONG²¹

Make a line
 Let's play a game
 Make a line.
 Let's play a game
 Make a line.

Ready, set, go!
 You're the one, my darling
 Make a line
 Let's play a game
 Make a line.
 Let's play a game
 Make a line.
 Ready, set, go!
 You're the one, my darling
 Make a line
 Let's play a game
 Make a line.
 Let's play a game
 Make a line.
 Ready, set, go!
 You're the one, my darling
 Make a line
 Let's play a game
 Make a line.
 Let's play a game
 Make a line.
 Ready, set, go!
 You're the one, my darling

"COLORS " SONG²²

Red, yellow and blue
 Red, yellow and blue
 Lovely colours for you
 Red, yellow and blue
 Pink, orange and green
 Pink, orange and green
 Let's paint a lovely scene
 With pink, orange and green
 Red, yellow and blue
 Red, yellow and blue
 Lovely colours for you
 Red, yellow and blue
 Pink, orange and green
 Pink, orange and green
 Let's paint a lovely scene
 With pink, orange and green

"BODY PARTS " SONG²³

Here are my fingers and here is my nose.
 Here are my ears, and here are my toes.
 Here are my eyes that open wide.
 Here is my mouth with my white teeth inside.
 Here is my pink tongue that helps me speak.
 Here are my shoulders and here is my cheek.
 Here are my hands that help me play.
 Here are my feet that go walking each day.

¹⁹ Super Simple Songs

²⁰ Song from Dream English kids

²¹ Song from kidstv24.com

²² Song from

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

²³ Song from <http://www.preschooleducation.com/>

“WHAT ARE YOU WEARING” SONG²⁴

What are you wearing, what are you wearing,
 What are you wearing, today, today?
 What are you wearing, what are you wearing,
 What are you wearing, today, today?
 If you're wearing a shirt, stand up
 If you're wearing a shirt, stand up
 If you're wearing a dress, stand up
 If you're wearing a dress, stand up
 If you're wearing pants, stand up
 If you're wearing pants, stand up
 What are you wearing, what are you wearing,
 What are you wearing, today, today?
 What are you wearing, what are you wearing,
 What are you wearing, today, today?
 If you're wearing a sweater, stand up
 What are you wearing, what are you wearing,
 What are you wearing, today, today?
 What are you wearing, what are you wearing,
 What are you wearing, today, today?
 If you're wearing a belt, stand up...
 What are you wearing, what are you wearing,
 What are you wearing, today, today?
 What are you wearing, what are you wearing,
 What are you wearing, today, today?

“MONTHS OF THE YEAR” SONG²⁵

January, February, March, April, May and June.
 July and August. Goodbye summer. Autumn's
 coming soon.
 Hey September, October, November. It's
 December. Winter's here.
 Goodbye Christmas. That's the end, It's time for
 another year.
 January, February, March, April, May and June.
 July and August. Goodbye summer. Autumn's
 coming soon.
 Hey September, October, November. It's
 December. Winter's here.
 Goodbye Christmas. That's the end, It's time for
 another year.

“SEASONS” SONG²⁶

Seasons turn like a big round ball
 Winter and spring, summer fall.
 Seasons turn like a big round ring
 Summer and fall, winter spring
 First come green buds then comes grass
 Green leaves turn brown
 Fall comes fast

Winter snows soon turn to rain
 Green buds spring out once again
 Seasons come and seasons go
 Watch the grass and flowers grow
 Winter, spring, summer, fall
 And everything's growing throughout it all.

“FOOD SONG” SONG²⁷

I like tomatoes!
 I like tomatoes!
 I like tomatoes, tomatoes, tomatoes!
 I like cucumber!
 I like cucumber!
 I like cucumber, cucumber, cucumber!
 I like potatoes!
 I like potatoes!
 I like potatoes, potatoes, potatoes
 I like carrots!
 I like carrots!
 I like carrots, carrots, carrots
 I like corn!
 I like corn!
 I like corn, corn, corn
 I like pumpkin
 I like vegetables!
 I like vegetables!
 I like vegetables!
 I like vegetables!

“FRUITS” SONG²⁸

What fruit do you like?
 What fruit do you like?
 I like apples, bananas, oranges, grapes,
 I like them very much
 I like apples, bananas, oranges, grapes,
 I like them very much
 What fruit do you eat?
 What fruit do you eat?
 I like melons, pineapples, lemons, strawberries,
 I like them very much.
 I like melons, pineapples, lemons, strawberries,
 I like them very much.

“I LIKE CHICKEN” SONG²⁹

I like chicken!
 I like fish!
 I like ice cream!

²⁴ Song from <http://www.songsforteaching.com/>

²⁵ Song from
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

²⁶ Song from <http://www.songsforteaching.com/>

²⁷ Song from <http://www.themagiccrayons.com/>

²⁸ Song from www.eslkidstuff.com

²⁹ Song from Oxford University Press ELT

What's this?
This is juice.
Uh, oh!, Uh, oh!
I don't like juice.
Chicken, chicken, ice cream, fish!
I like ice cream!
What's this?
This is juice.
This is juice.
Uh, oh!, Uh, oh! Uh, oh!
I like chicken!
I like fish!
I like ice cream!
What's this?
This is juice.
Uh, oh!, Uh, oh!
I don't like juice.

“LET'S PLAY” SONG³⁰

Let's sit on the see-saw
Up and down
In the playground
Let's climb the climbing frame,
Up and down,
In the playground.
Let's play hopscotch,
Up and down,
In the playground.
Let's slide on the slide,
Up and down,
In the playground.
Let's play the merry-go-round,
Round and round,
In the playground.
Let's swing on the swings,
High and low,
In the playground.

“HUNGRY” SONG³¹

I'm hungry
Wash your hands
Eat together
Yummy yeah.
Here's my chopsticks
Here's my spoon
Here's my fork
I like food.
My lunch box, my lunch box, my lunch box,
yeah!

“HAVE A GOOD DAY” SONG³²

Have a good day!
Have some fun!
Learn what you can
And when you are done,
You'll be solo
Then when you will be gone,
Have a good day!
Have some fun!

³⁰ Song from sululand2u

³¹ Song from www.themagiccrayons.com

³² Song from SingHeySongs

ANEXO 4

Registro semanal del alumno

Routines: _____ Tutor: _____

Trimestre: _____ Grupo: _____

ALUMNO:	COMPRENSIÓN COMUNICACIÓN	REPRODUCCIÓN MENSAJE	INTENCIÓN COMUNICACIÓN	PRONUNCIACIÓN EN LA L2	PREDISPOSICIÓN Y PARTICIPACIÓN
	OBSERVACIONES	OBSERVACIONES	OBSERVACIONES	OBSERVACIONES	OBSERVACIONES
SEMANA 1					
SEMANA 2					
SEMANA 3					
SEMANA 4					
SEMANA 5					
SEMANA 6					
SEMANA 7					
SEMANA 8					
SEMANA 9					
SEMANA 10					
SEMANA 11					
SEMANA 12					
SEMANA 13					
SEMANA 14					

ANEXO 5

Evaluación adquisición rutinas en inglés

Routines: _____

Tutor: _____

Trimestre: _____

Grupo: _____

NOMBRE ALUMNO	COMPRESIÓN COMUNICACIÓN				REPRODUCCIÓN MENSAJE				INTENCIÓN COMUNICACIÓN				PRONUNCIACIÓN EN LA L2				PREDISPOSICIÓN Y PARTICIPACIÓN				
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	

A= CASI SIEMPRE / MUCHO / MUY BUENA B= NORMALMENTE / BASTANTE / BUENA C= A VECES / POCO / REGULAR D=CASI NUNCA/ NADA / INEXISTENTE