



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Plan para el enriquecimiento del vocabulario infantil a través de los cuentos.

Trabajo fin de grado presentado por: Vanesa Ruiz Güemes

Titulación: Grado Educación Infantil

Línea de investigación: Propuesta de Intervención

Director/a: Pablo Fernández-Merino Gutiérrez

Ciudad: Bilbao

[17 de junio]

Firmado por: Vanesa Ruiz Güemes

CATEGORÍA TESAURO: 118 Métodos pedagógicos

INDICE

RESUMEN	4
1.INTRODUCCIÓN	5
1.1JUSTIFICACIÓN.	5
1.2 OBJETIVOS.	6
1.2.1 Objetivo general.	6
1.2.2Objetivos específicos.	6
1.2.3 Fundamentación de la metodología.	7
2. MARCO TEÓRICO.	9
2.1INICIACION A LA LECTURA EN EI: PROCESOS Y MÉTODOS.....	9
2.2 EL CUENTO Y SU VALOR EDUCATIVO.....	10
2.3 LA LECTURA DE CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA EL ENRIQUECIMIENTO DEL VOCABULARIO.....	13
2.4 CÓMO DESARROLLAR EL HÁBITO LECTOR: ESCUELA Y FAMILIA.....	14
2.4.1 Actividades para trabajar en la escuela.....	15
2.4.2 Actividades para trabajar con la familia.	15
3.PROPUUESTA DE INTERVENCIÓN.....	17
3.1PRESENTACIÓN	17
3.2 PLAN DE APRENDIZAJE DE VOCABULARIO A TRAVÉS DE LOS CUENTOS....	17
3.2.1 Presentación.	18
3.2.2 Objetivos.	19
3.2.3 Contexto.....	19
3.2.4 Metodología.	19
3.2.5 Actividades.....	20
3.2.6 Temporalización.....	26
3.2.7 Cronograma.	27

3.2.8 Seguimiento y evaluación.	¡Error! Marcador no definido.
4. CONCLUSIONES	¡Error! Marcador no definido.
5. PROSPECTIVAS DE TRABAJO.....	31
6.BIBLIOGRAFÍA.....	¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN

La adquisición de vocabulario supone una premisa básica como puente hacia la lectura en la etapa de Educación Infantil. Por ello, es fundamental que desde edades tempranas, tanto en el ámbito familiar como en el escolar, se potencie el hábito de la lectura, para el enriquecimiento del vocabulario.

El desarrollo y puesta en práctica de este trabajo de fin de grado, cuya finalidad es el aprendizaje de vocabulario a través de los cuentos, ha comenzado con un estudio previo. Este, entre otros contenidos, recoge información acerca de la utilización del cuento en la etapa de Educación Infantil.

Como centro de interés, se ha creado una mascota con dificultades en la lectura. A partir de este personaje comienza a trabajarse el proyecto, dirigido a alumnos de 5 años y a sus familias.

Cinco palabras clave: Vocabulario, familia, lectura, cooperación y aprendizaje.

1. INTRODUCCIÓN.

Constantemente, estamos escuchando en los medios de comunicación y en los centros escolares las grandes dificultades que presentan los alumnos para comprender lo que se les pide y razonar sus respuestas. Existe una ausencia notable de comprensión y eso se debe a la escasez de vocabulario de nuestros alumnos.

Tener un amplio vocabulario va a beneficiar la comprensión del alumnado, les va a facilitar sus relaciones socio afectivas y les va a ayudar a tener mejores resultados académicos.

Por ello, tanto desde la escuela como desde los hogares, debe trabajarse el vocabulario clave de los textos antes de leerlos, y enseñar al alumnado a ayudarse del contexto para captar el significado de ciertas palabras, sin tener que recurrir constantemente a medios externos, diccionario o preguntas a otra persona.

1.1 JUSTIFICACIÓN.

La situación actual de fracaso escolar, desmotivación y dificultades de razonamiento que presentan los alumnos en etapas superiores, ha sido el empuje para la realización de este trabajo. La mejor manera de solucionar esta situación es trabajando el vocabulario y la lectura desde las primeras edades. No por ello es exigible que el alumno acabe la etapa de Infantil sabiendo leer, porque cada alumno tiene su momento y ritmo de aprendizaje. Lo que se pretende es que el alumno desde la etapa Infantil comience a tener contacto con la lectura, habituándose a que el cuento forme parte de sus hábitos diarios.

Este proyecto irá dirigido a alumnos de cinco años, que empiezan a tener sus primeros contactos con la lectura. Se buscará primero motivarles hacia la lectura con ayuda de las familias y así a través de ella vayan trabajando la comprensión por medio del aprendizaje de vocabulario. Habrá alumnos que pasen a la siguiente etapa leyendo y otros que no, pero lo que se busca es que tanto el alumnado como sus familias, hayan adquirido el hábito de trabajar las lecturas, de leer a sus hijos y de trabajar con los cuentos ya sea leyendo o no.

Para ello se tendrá en cuenta el diseño de actividades que facilite el enriquecimiento de vocabulario a través de los cuentos, que propicie la participación activa de todos los alumnos y la implicación de la familia durante todo el proceso. Buscando a la vez, que esta implicación se prolongue en sucesivas etapas, para que los alumnos mantengan el hábito lector con el que desarrollar su razonamiento y adquirir aprendizajes significativos, que les lleven a la motivación y éxito académico.

1.2 OBJETIVOS.

Según queda regido en el REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. Durante dicha etapa, se debe contribuir a desarrollar en nuestros alumnos capacidades que les permitan adquirir una autonomía progresiva en sus actividades habituales, así como iniciarse en las habilidades de lectoescritura y en la adquisición de conocimientos que le faciliten su relación y entendimiento con los demás, y con el medio que le rodea.

1.2.1 Objetivo general.

El objetivo principal de este trabajo de fin de grado es averiguar las dificultades más comunes que presentan los alumnos en cursos superiores, estudiar cómo solucionarlas desde el origen y luego aplicar los conocimientos adquiridos desde la etapa infantil. Consiguiendo con ello facilitar la comprensión y adquisición de aprendizajes significativos en etapas posteriores.

1.2.1 Objetivos específicos.

Teniendo en cuenta el objetivo principal, en torno al cual se diseña y sustenta este trabajo, se van a concretar los siguientes objetivos:

- Enriquecer y adquirir de manera progresiva el vocabulario de nuestros alumnos y alumnas, a través del trabajo con cuentos.
- Iniciación del alumnado en la lectura con la colaboración de las familias.
- Conseguir que nuestro alumnado adquiera y mantenga hábitos básicos de lectura y uso de los cuentos, tanto en la escuela como en el ámbito familiar.
- Desarrollar habilidades comunicativas y formas de expresión.
- Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.

- Conseguir, a través de actividades de cooperación una mayor implicación de las familias en la educación de sus hijos.
- Comenzar a desarrollar en nuestros alumnos el inicio hacia la competencia lectora.
- Motivar a los alumnos y alumnas hacia la lectura, a través de los cuentos y de una metodología novedosa y atractiva para ellos.
- Conocer los diferentes métodos y estrategias para iniciar al alumnado en la lectura.

1.2.2 Fundamentación de la metodología.

Para la elaboración de este proyecto, antes se ha llevado a cabo un estudio¹ en un aula de sexto curso de Educación Primaria, para averiguar cuáles son los principales problemas de aprendizaje que presentan estos alumnos. Este ha consistido en la elaboración de un cuestionario que se ha pasado tanto al alumnado (de 11 a 12 años de edad), como a sus docentes y familias.

Para la elaboración de este estudio se han seguido los siguientes criterios propios, elaborados a partir de mi experiencia con otros docentes, y teniendo en cuenta el alumnado y centro al que van dirigidos:

- Dirigirlo a un alumnado lo suficientemente maduro y capaz para responder al tipo de cuestiones que se les plantea.
- Se ha elegido el sexto curso, porque corresponde al final de una etapa en la que el niño tiene que haber adquirido un determinado grado de desarrollo en las diferentes competencias educativas, entre las que se encuentra la competencia lectora.
- La información de padres y docentes, también va a formar parte de este estudio, porque con este trabajo también se pretende valorar la implicación familiar en el proceso educativo de los hijos y reforzarla. Y por parte de los docentes buscar que se dé siempre la tan necesaria coordinación entre ellos y con las familias.
- Las cuestiones planteadas se ha querido que sean muy generales, pero buscando dar respuesta al qué y al por qué de las posibles dificultades que presenten los alumnos.

Los resultados del test realizado, señalan que los alumnos tienen una carencia importante de vocabulario debido a su falta de hábito lector y que esto se corresponde con el hábito lector de sus progenitores.

¹ Estudio en ANEXO I

A partir de los resultados se ha llevado a cabo una investigación bibliográfica, que se expone a continuación, para ver qué artículos se han elaborado al respecto y que puedan ayudarme a solucionar los problemas planteados.

Una vez realizado el estudio bibliográfico, se ha elaborado una propuesta de actuación en el segundo ciclo de Educación Infantil (5 años), para trabajar el enriquecimiento y adquisición de vocabulario a través de la iniciación en la lectura. Y así potenciar con ello, desde primeras edades, un hábito lector y desarrollando la comprensión lectora a lo largo de las siguientes etapas.

Todo ello se diseña en torno a un personaje, con el cual trataremos de motivar tanto a los alumnos como a sus familias, para la consecución del objetivo principal recogido con anterioridad en este trabajo. Este objetivo consistirá en lograr que nuestros alumnos vayan enriqueciendo sus vocabulario a través del trabajo con cuentos y evitar así futuros problemas de comprensión y expresión tanto oral como escrita.

2. MARCO TEÓRICO.

2.1 INICIACION A LA LECTURA EN EI: PROCESOS Y MÉTODOS.

La lectura es un proceso intelectual, mediante el cual desciframos unos códigos o signos mentalmente y los transformamos en sonidos. Pero realmente, hablamos de lectura cuando hay comprensión. Cassany (2006) dice que “leer es comprender” (p.21).

Como se ha apuntado, la lectura es un aprendizaje complejo en el que están implicados diferentes procesos, que se han proclamado como parte del aprendizaje lector, tras varios estudios realizados a lo largo de la historia por diferentes autores. Entre los que se encuentra Aragón Jiménez (2011), dichos procesos se podrían resumir de este modo:

- *Procesamiento perceptivo*: Cuando leemos, lo primero que hacemos es detectar los signos gráficos que vemos en el texto para después identificarlos. Para ello se diferencian dos procesos: movimientos y fijaciones y el análisis visual.

Cuando una persona lee, sus ojos avanzan a pequeños saltos y es seguidamente cuando se da el análisis visual, que consiste en reconocer las letras y a su vez formar la palabra.

Existen dos modos de hacerlo, o bien primero reconoces las letras y con ellas descifras la palabra. O bien lo haces de manera global reconociendo directamente la palabra. Aunque, según apuntan varios autores, en este último caso el individuo intenta “adivinar” la palabra que es, por su apariencia y esto puede traer inconvenientes, como por ejemplo la lectura de palabras muy parecidas.

Por el contrario, con el reconocimiento previo de las letras, se lleva a cabo un reconocimiento previo de cada elemento gráfico para poder así reconocer la palabra.

- *Procesamiento léxico*: Una vez que la persona ya ha reconocido las letras que componen la palabra, es cuando se accede a su significado, pronunciación y a la lectura en voz alta.

Para llegar a este momento existen dos vías de actuación, una es la que utilizamos para leer las palabras que ya conocemos, por lo que no puede utilizarse con palabras nuevas o desconocidas.

En el caso de la lectura de palabras nuevas, lo que hay que hacer es una conversión grafema-morfema para ir procesando la palabra letra a letra.

- *Procesamiento sintáctico*: Este proceso se da cuando el lector ya ha reconocido todas las palabras que están contenidas en una oración y por tanto ahora tiene que determinar cómo están relacionadas entre sí cada palabra. Para realizar esta tarea, el lector dispone de una serie de estrategias que le permiten segmentar cada frase.
 - El orden de las palabras.
 - Palabras funcionales.
 - Significado de las palabras.
 - Signos de puntuación.
- *Procesamiento semántico*: Consiste en realizar una representación mental de los diferentes elementos de una oración. Es decir, los diferentes procesos psicológicos por los que pasa el lector al relacionar los diferentes elementos del texto para obtener información acerca de quiénes realizan las acciones, qué tipo de acciones se llevan a cabo, cuándo y dónde tienen lugar, etc. Es en este momento cuando se da la comprensión de lo que leemos.
- *Procesamiento del texto*: Es el momento en el que el lector reproduce el mensaje comprendido, por vía oral o escrita.

Izquierdo (1989) afirma que “comprender un texto es algo mucho más complejo que conocer el significado de las palabras que lo componen y la relación entre ellas, supone entender cómo el autor ha estructurado y ordenado una idea.” (p. 27) Es decir, que un buen lector, además será aquel que recorridos los procesos anteriores, sea capaz de relacionar sus conocimientos previos de tal forma que los integre con los que ya tiene y los enriquezca. Sin embargo, niños perfectamente inteligentes y adecuadamente estimulados, siguen presentando hoy día dificultades con la lectura, por ello es fundamental trabajar el cómo desde la etapa de infantil y no tanto el por qué.

2.2 EL CUENTO Y SU VALOR EDUCATIVO.

Hay personas a las que no les gusta leer, sin embargo es muy difícil encontrar a alguien a quien no le guste escuchar un cuento. Más aún, investigaciones realizadas al respecto, concluyen que los cuentos contribuyen al crecimiento personal del niño y de la niña desde la etapa infantil. Por esta razón, es fundamental acercar a los niños a la literatura desde pequeños, para que con el tiempo la lectura suponga para ellos fuente de goce y aprendizaje.

Si tuviésemos que definir lo que es un cuento, diríamos que es un relato breve y sencillo de hechos imaginarios, que entre otras cosas estimula la imaginación del receptor. Además, en la etapa de infantil es una herramienta fundamental para trabajar el vocabulario y las emociones.

El valor educativo de los cuentos se puede resumir en los siguientes aspectos (Matías Mateos, 2009):

- Al trabajarlo en la clase y en casa, se logra un ambiente distendido.
- Se establece una relación de confianza entre el lector y el receptor, entre la maestra y sus alumnos, y entre el progenitor y su hijo.
- A través de los cuentos se pueden buscar soluciones a problemas que inquieten al niño/a.
- Ayuda a asimilar y aprender valores, a través de situaciones en las que se encuentran los personajes del cuento e identificándose con ellos.
- Ayuda a proyectar sus miedos y angustias en los personajes.
- Desarrolla la imaginación y el espíritu crítico.
- Desarrolla el vocabulario y el lenguaje, tanto en el aspecto comunicativo como en el estético y creativo.
- A través de los cuentos, los niños comprenden roles y valores e ideas que favorecen su desarrollo social.
- Fomenta la creatividad. A través de los cuentos podrán inventar nuevos cuentos, imaginar y crear personajes, lugares, etc.
- Es una forma de contacto del niño con la realidad.
- Favorece momentos de encuentro afectivo, diálogo del niño con sus progenitores, con su maestro/a y con sus iguales.
- Favorece el desarrollo personal del niño.
- Con el cuento el niño aprende conceptos básicos de la vida, como diferenciar el bien del mal.

Es importante destacar que no solo los niños pequeños disfrutan de escuchar cuentos, también los niños mayores y los adultos se divierten con esta actividad. Es más, muchas personas que abandonaron la lectura durante su adolescencia, la retoman más adelante cuando se convierten en padres, en el momento que tienen que leerle a sus hijos. Cualquier edad es buena para que las personas se conviertan en lectores literarios,

pero si se hace desde las primeras edades más probabilidades habrá que se mantenga este hábito.

Los cuentos son la herramienta ideal, ya que favorecen el desarrollo de todas las capacidades del niño y las potencia a lo largo de la etapa escolar. Y en ello intervienen diferentes elementos (Matías Mateo, 2009):

- *Elementos lingüísticos*: Son aquellos que facilitan al niño la escucha, la repetición, la retención y la comprensión, organizando de forma lúdica su pensamiento y la construcción de estructuras lingüísticas.
- *Elementos imaginativos*: Los cuentos favorecen el desarrollo de la fantasía. Los niños ven reflejados en los personajes sus propios deseos e inconscientemente se identifican con los personajes y lo que viven.
- *Elementos ambientales*: Acerca a los niños a entornos desconocidos o lejanos para ellos, por medio del espacio y entorno en el que se desarrollan las historias de los cuentos.
- *Elementos expresivos*: Las ilustraciones, las canciones, los recursos lingüísticos que se encuentran en los cuentos, le permiten al niño expresar e interpretar lo que éstos le sugieren.
- *Elementos psicológicos*: A través de la diversidad de personajes, los niños van comenzando a entender la diversidad de actuación de las personas y cómo se afrontan y solucionan diferentes situaciones. Aprenden a distinguir conceptos como el bien y el mal. Y además estimula en el niño el desarrollo socio afectivo, mediante determinadas acciones de los personajes y sus consecuencias.
- *Elementos conductuales y sociales*: Contribuyen al aprendizaje de hábitos de conducta en los niños.

En definitiva, los cuentos, por su valor educativo y su inmensa fuente de placer, es básico que estén incorporados en el quehacer diario del aula y del entorno familiar. Ya que a través del cuento, los niños disfrutan y muestran interés por expresarse y por conocer. Es la mejor herramienta de expresión, reflexión y adquisición de procedimientos adecuados para superar los objetivos educativos a lo largo de la vida escolar.

2.3 LA LECTURA DE CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA EL ENRIQUECIMIENTO DEL VOCABULARIO.

Cuando un niño posee y emplea un mayor número de palabras, su comunicación es más fluida y es más competente a la hora de comunicarse y de comprender lo que lee o escucha. De esto se deriva la importancia de diseñar propuestas que favorezcan el vocabulario de los niños de Educación Infantil. Un medio idóneo para hacerlo va a ser a través de la lectura de cuentos, porque durante la lectura las palabras aparecen dentro de un contexto, lo que facilita que el niño comprenda mejor su significado.

Pero para hablar de enriquecimiento de vocabulario, es necesario saber su significado. ¿Qué es el vocabulario?

El vocabulario se define como “el conjunto de palabras o vocablos que constituyen una lengua, además de ser el conjunto de palabras que conoce una persona” (Guerrero y López, 1868, p.17).

A medida que el niño va creciendo, su vocabulario se vuelve cada vez más preciso, debido a su desarrollo madurativo y a las situaciones sociales en las que se va desenvolver a través del juego y de las relaciones que establecen con los adultos y con sus iguales. Pero sin embargo hasta los seis años su lenguaje va a seguir siendo de tipo egocéntrico. Esto implica que el expresarse les resulte difícil.

Es en este momento donde entra la actuación del adulto, tanto en la escuela como en el hogar. Estimulándoles en la construcción de conceptos y palabras que les permita expresarse, ser entendidos y comprender. Al mismo tiempo que su vocabulario se incrementa y pierden el miedo a expresar sus ideas.

Varios estudios (Pérez Daza, 2010a; Cuetos Vega, 1994a), coinciden en la idea que hay que estimular a los individuos para que sean capaces de adquirir nuevos vocablos y relacionarlos con los que ya conoce, buscando la manera de hacer buen uso de ellos.

El vocabulario de los niños aumenta en periodos cortos de tiempo, pero es mayor cuando se incorpora a la escuela. Por eso desde ella debe trabajarse su adquisición y consolidación.

Gastes y Blanchard (1981), afirmaron que cuando el profesor desarrolla el vocabulario de un texto antes de su lectura, reduce la exigencia de decodificación, permitiendo al alumno poner mayor énfasis en la comprensión.

La estrategia de trabajar el vocabulario de los cuentos, le permite al niño por un lado comprender mejor el argumento de la historia y por otro lado, le ayuda a organizar sus ideas y expresarlas mejor. Lo que va a beneficiar su desarrollo lingüístico de expresión y comprensión a nivel global. Porque, como afirma Strickland (1981,1983) toda información que se entrega de forma ordenada podrá ser recuperada de la memoria con mayor facilidad y mejor la relaciona el niño con los conocimientos que ya tiene.

En general, trabajar el vocabulario a partir del cuento va a facilitar posteriores aprendizajes y la lectura comprensiva en el niño. Porque el niño no solo podrá reproducir los cuentos que se trabajen en el aula, sino que también desarrollará otro tipo de destrezas como inventar historias, ordenar secuencias y expresarse tanto oralmente como por escrito de manera ordenada.

2.4 CÓMO DESARROLLAR EL HÁBITO LECTOR: ESCUELA Y FAMILIA

Para que un alumno adquiriera el cuento como herramienta básica de aprendizaje, es necesario hacer nacer en él un hábito hacia la lectura. De nada sirve que un alumno tenga un cuento entre sus manos, si no entiende su significado, si no ve en él una utilidad y si su uso no le resulta agradable ni motivador. Es aquí donde familia y escuela deben aunarse para desarrollar en los alumnos desde pequeños un hábito hacia la lectura.

La lectura debe ocupar el lugar que se merece en el desarrollo intelectual de los niños desde la Educación Infantil. Porque la lectura educa, creando en los alumnos hábitos de reflexión, entretiene, distrae, y está muy ligado al rendimiento escolar en cursos superiores. Pero la importancia de la lectura en las primeras edades, va más allá de asegurar el éxito en los estudios, es importante que nazca porque proporciona cultura, desarrolla la creatividad y la expresión de los alumnos. Es el mejor vehículo de aprendizaje.

Pero no basta con conseguir que nuestros alumnos aprendan a leer en la etapa infantil o en la primaria, sino que el objetivo está en crear futuros lectores desde la escuela y desde la familia. Convertir la lectura en una necesidad vital, hacer de la lectura un hábito voluntario no una herramienta para aprender o resolver una cuestión. Si no ir más allá, que el niño en el futuro elija querer leer y que la experiencia sea agradable y gozosa.

Desarrollar este hábito en los niños, no es tarea sencilla, precisa de la colaboración de la familia y del centro escolar, y un ambiente propicio para ello. Difícilmente un niño se

sentirá atraído por la lectura si no dispone de un estímulo dentro de su familia, que le dé ejemplo. Así mismo, es importante que los padres ofrezcan a sus hijos buenas alternativas de lectura, frente a otras distracciones de tipo audiovisual, tan comunes entre la sociedad actual.

“Un buen libro es aquel que se abre con expectación y se cierra con provecho”
Aimos Alcott.

2.4.1 Actividades para trabajar en la escuela.

El acercamiento del niño a los libros no se realiza solo a través de la lectura, sino que se hay muchos procesos implicados de motivación que es necesario afianzar. Para ello, se pueden desarrollar una serie de actividades que buscan conseguir ese acercamiento del niño a la lectura. Favoreciendo en todo momento que el niño llegue a disfrutar con cada una de las actividades y que le ayuden a descubrir todas las habilidades que tiene y no conoce. Es decir, que saque lo mejor del niño y éste lo potencie y lo sepa utilizar de manera significativa para sus aprendizajes y para la vida. Algunos ejemplos que propongo de estas actividades pueden ser:

- Contar cuentos (padres, alumnos, abuelos...) leerles cuentos suprimiendo el final, acercarles a la cultura que les rodea, etc.
- Inventar cuentos entre todos, a nivel de grupo-clase, e incluso a nivel de centro.
- Dramatizar las lecturas.
- Inventar un final, un título, un cuento, etc.

Estas actividades se pueden llevar a cabo con alumnos de segundo ciclo de infantil, siempre y cuando se adapten a las necesidades de los alumnos.

2.4.2 Actividades para trabajar con la familia.

La mejor manera para conseguir que los padres se acerquen a la labor educativa de la escuela y se impliquen en ella, es diseñar actividades en las que puedan participar y relacionarse con sus hijos. Está en la mano del docente y del centro, que esto se lleve a cabo. Por ejemplo, yo propondría la elaboración de un programa en el que se dé la coordinación entre familias y centro para mejorar la lectura del alumnado, y por lo tanto su aprendizaje. A continuación propongo una serie de fases a seguir para la elaboración de dicho programa:

- Diagnosticar las necesidades del alumno: El maestro, junto con los padres que deseen colaborar, pondrán sobre la mesa los problemas que más detectan en los alumnos, tanto en el aula como en el hogar, con respecto a la lectura.
- Planificación: Una vez que se conocen los aspectos que se desean mejorar, se planifican las medidas de actuación. Seleccionando el material más adecuado con el que se va a trabajar.
- Ejecución: Es la puesta en práctica del programa, evaluándolo de manera continuada para detectar posibles dificultades y atenderlas en el momento. Orientar las líneas de actuación, etc.
- Evaluación: Al finalizar el programa, padres y docentes implicados en él valorarán los resultados, el proceso seguido, estableciendo unas conclusiones y posibles propuestas de mejora. Valorando lo que se ha obtenido con la realización del programa con respecto a los alumnos.

El docente en todo momento hará de guía y orientados a los padres para que estos sepan qué actividades realizar en casa para favorecer la lectura y la comprensión de sus hijos. Por ejemplo:

- Leer con el niño al menos 15 minutos al día.
- Servir como modelos a los hijos, leer delante de ellos, acompañarlos a la biblioteca.
- Leer libros o revistas del gusto del niño para juntos poder comentar lo que aparece en ellos.
- Realizar las lecturas en un lugar tranquilo.
- Realizar lecturas conjuntas de algún cuento, periódico, etc., y comentarlo.

Estas podrían ser alguna muestra de actividades que se pueden llevar a cabo con alumnos de segundo ciclo de Infantil, tanto en el hogar como en la escuela, y así comenzar a ofrecerles una visión de la lectura como algo placentero y divertido, que puedan adoptar para el resto de su vida.

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

3.1 PRESENTACIÓN

Tras el estudio realizado a los alumnos de sexto curso, a sus docentes y progenitores. Cabe destacar la necesidad de introducir la lectura, como un hábito familiar y como un modo más de unión, que garantice no solo unos aprendizajes futuros eficaces en los alumnos, sino que favorezca la comunicación entre padres e hijos. Una comunicación que se hace muy necesaria a determinadas edades.

Las mayores dificultades académicas que presentan los alumnos están íntimamente relacionadas con su grado de competencia lectora. Aquellas actividades que implican expresarse, razonar y comprender son las que menos aceptación tienen. Esto se debe a la falta de vocabulario y a la falta de hábito de lectura básicamente.

¿Qué ha sucedido para que estos alumnos lleguen al final de la etapa de Primaria así? Quizás la respuesta la encontremos años atrás. Por eso en este trabajo se plantea, trabajar el primer contacto del alumno con la lectura, buscando la colaboración de la familia para que este trabajo continúe en edades superiores y que los alumnos que hoy están en el segundo ciclo de Educación Infantil, lleguen al final de la etapa primaria con un hábito por la lectura seguro y firme. Con una suficiente riqueza léxica que les permita razonar y solucionar cualquier situación que se les plantee de manera significativa.

Lo que se pretende con esta propuesta es diseñar un plan para enriquecer el vocabulario de los alumnos a través del trabajo con cuentos, y de este modo ir desarrollando en ellos ese hábito lector, que favorezca su proceso pre lector y sus aprendizajes.

Será indispensable la involucración tanto del maestro como de la familia, para lograr que en esta edad tan temprana nazca en los alumnos ese lazo de unión con la lectura. Para ello, propongo unas actividades específicamente diseñadas para buscar la implicación de la familia y reforzar la relación entre padres e hijos. El diseño de estas actividades viene inspirado por experiencias de trabajo con otros docentes y teniendo claro a qué tipo de alumnado y familias van dirigidas.

3.2 PLAN DE APRENDIZAJE DE VOCABULARIO A TRAVÉS DE LOS CUENTOS.

3.2.1 Presentación.

“Pirata ingenioso” va a ser el centro de interés en torno al cual va girar este plan, que busca motivar a los alumnos hacia el aprendizaje de vocabulario para saber expresarse mejor y comprender los cuentos que les leen en el aula o en casa, a la vez que les ayuda a ir desarrollando su proceso de pre lectura o lectura. Por medio de este personaje, no solo se tratará de motivar a los alumnos, sino que se provocará la mayor participación de las familias en la educación escolar de sus hijos.

Este personaje es un ratón pirata que nos va a enviar un cofre de cuentos al aula. Pero él no los entiende, porque tiene dificultades con la lectura, ya que hay palabras de las cuales desconoce su significado. Es en este momento cuando se comienza a motivar a los alumnos y a las familias con una meta a realizar: elaborar juntos un diccionario de imágenes que él pueda utilizar para leer sus cuentos.

3.2.2 Objetivos.

A partir del estudio realizado y de los resultados obtenidos por el cuestionario previamente realizado a los alumnos, docentes y familias del grupo. Y sin olvidar el contexto y grupo al que va dirigido este plan, se establecen unos objetivos a conseguir:

El objetivo principal será aprender vocabulario a través de los cuentos y a partir de ello:

- Comenzar a desarrollar la competencia lectora y el hábito lector entre el alumnado y sus familias.
- Lograr que las familias participen en el proceso lector de sus hijos, ya sea desde casa, participando en actividades del aula, etc.
- Iniciar a los alumnos en el uso de la biblioteca de centro, bibliotecas municipales, de centro, etc., y que valoren su utilidad.
- Motivar a los alumnos a utilizar la lectura como medio para enriquecer su vocabulario mejorando con ello su comprensión y expresión.

Este plan está diseñado para alumnos de Educación Infantil (5 años) y se pretende trabajar y conseguir los objetivos anteriormente expuestos, a lo largo de un curso escolar, pero con la intención de seguir trabajándolos en cursos superiores, ya que habrá alumnos que terminen la etapa sin saber leer y otros sí.

3.2.3 Contexto.

Como ya se ha mencionado, esta propuesta va dirigida a alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente alumnos de cinco años. El centro en el que se va a trabajar, es un centro de tipo rural o desfavorecido, cuyas familias pertenecen a un nivel sociocultural medio bajo. Con recursos limitados y mucha falta de relación con el centro. Sin perjuicio de ello, se trata de un plan que puede llevarse a cabo en cualquier centro, siempre que se respete el nivel académico de los alumnos a los que va dirigido, así como las características y ritmos de aprendizaje, de lo contrario debería adaptarse.

3.2.4 Metodología.

Principios metodológicos.

Los principios metodológicos que sustentarían este plan se estructurarán del siguiente modo:

- Se llevará a cabo un seguimiento acerca del grado de implicación de las familias en el proceso lector de sus hijos.
- La comunidad educativa al completo se implicará en el hábito de la lectura.
- El cuento será una herramienta básica para el desarrollo de habilidades lingüísticas.
- Se emplearán diferentes estrategias de motivación para despertar el interés de los alumnos y sus familias respecto a la lectura.
- La biblioteca de aula y de centro será un espacio fundamental para aprender y desarrollar nuevas habilidades a través de los cuentos.
- Se llevarán a cabo diferentes técnicas para motivar y acercar al alumno a la lectura.
- Se llevará a cabo una coordinación entre ciclos para que haya una continuidad metodológica de los cursos inferiores a los superiores.

3.2.5 Actividades.

Teniendo en cuenta los resultados del estudio realizado, las necesidades que precisan los alumnos y a partir de los objetivos planteados, se pasa al diseño de las actividades. Éstas irán dirigidas a la involucración de la familia, iniciar a los alumnos en la lectura y enriquecer su vocabulario, para garantizar aprendizajes futuros eficaces.

A continuación expongo un abanico de posibles actividades a trabajar en una quincena o tiempo que dure la unidad didáctica. Cada tipo de actividad tendrá como eje conductor el personaje, pero sin olvidar la temática que se trabaje en cada unidad y los contenidos específicos de ésta. Se trata de una propuesta para el diseño de actividades y su aplicación en el aula, pero cada maestro las concretará con las modificaciones que crea oportunas y teniendo en cuenta el contexto de centro y grupo-aula al que van dirigidas.

Todas ellas, tendrán como herramienta común el uso del cuento, y las voy a estructurar de la siguiente manera:

- a) Actividades de motivación.
- b) Actividades para comprender y expresar.
- c) Actividades con la familia.
- d) Actividades de biblioteca.

a) Actividades de motivación.

Para conseguir iniciar a nuestros alumnos hacia el gusto por la lectura, su uso y trabajo con los cuentos, hay que motivarles. De esta manera podrá comenzarse a llevar a cabo el objetivo de esta propuesta, que es enriquecer el vocabulario a través de los cuentos. Como ya se ha comentado, este objetivo implica a su vez lograr nacer en el alumno y en la familia un hábito hacia la lectura, favoreciendo el inicio en su proceso lector y enraizando futuros aprendizajes eficaces.

La manera de motivar a los alumnos va a ser el personaje del **Pirata ingenioso y su cofre del tesoro** lleno de cuentos.

Presentaremos a los alumnos el cofre, qué es y quién lo ha dejado en el aula. Les contaremos la historia del Pirata Ingenioso, un ratón que navega por los mares en busca de cuentos maravillosos. A este personaje le gustan mucho los cuentos, pero aún no sabe leerlos porque tiene dificultades con el vocabulario, hay palabras que no entiende y necesita que los niños del aula de 5 años le ayuden a resolver su problema con la lectura.

Este personaje les va a proponer un reto: Cada semana les dejará uno de sus cuentos en el cofre para que lo trabajen entre todos en el aula y con la familia. Y con cada cuento que vayan trabajando, y con las palabras de vocabulario aprendidas tendrán que elaborar un **diccionario de imágenes** para que el Pirata Ingenioso lo utilice y consiga leer sus cuentos sin dificultades.

De este modo, cada unidad didáctica que se trabaje partirá con un cuento enviado por El pirata ingenioso, y en relación a los contenidos que se trabajen en dicha unidad.

Además, con los cuentos que nos vayan llegando al aula, los alumnos irán componiendo una pequeña **biblioteca de aula**. Esto les motivará aún más, porque serán ellos mismos quienes vayan diseñando ese contexto de aprendizaje, colocar los cuentos, decorarla, etc.

Con la presentación de este personaje, al que dedicaremos un rincón del aula y los retos que plantea a los alumnos, será la manera que utilizaremos para motivarles en el inicio de la lectura a través del trabajo con el vocabulario de los cuentos.

En el blog la regadera de cuentos podemos encontrar una colección de literatura infantil, con la que los niños pueden iniciarse en la lectura y que sirvan de punto de partida de cada unidad didáctica:

b) Actividades para trabajar el vocabulario, comprender y expresarse.

Estas actividades siempre irán (en la medida de lo posible) en relación con el cuento del Pirata Ingenioso y los contenidos que se traten en cada unidad y que se estén trabajando durante la semana.

¿Cómo se llama?

Actividad a modo de juego que consiste en mostrar a los alumnos una lámina con una escena u objetos y preguntarles cómo se llama cada objeto señalado, para que se expresen oralmente. Además trabajar esa palabra con otras propuestas como:

- Completar la escritura de la palabra con la letra que falta.
- Copiar la palabra a partir de una muestra y sin ella (dependiendo del nivel de cada alumno.)
- Inventar oraciones con esa palabra.
- Leer la palabra con ayuda o sin ella en voz alta.

Cada oveja con su pareja

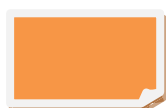
Esta actividad consiste en relacionar cada palabra con la imagen que la representa.

En el aula habrá un rincón habilitado para esta actividad. En un fichero tendremos diferentes sobres de colores, el color de éstos delimitará la dificultad de la actividad. Cada sobre a su vez estará enumerado del uno al diez y corresponderá con una plantilla de trabajo. Estas plantillas de trabajo tendrán diferente dificultad, y en ellas se trabajará el vocabulario de objetos y escenas, ordenar frases sencillas, etc.

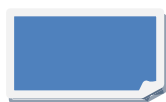
La asignación de los sobres tendrá en cuenta las características de cada alumno y su nivel académico. Será el maestro quien decida qué color trabajará cada alumno.



Sobre verde: poca dificultad.



Sobre naranja: dificultad media.



Sobre azul: dificultad alta.

- El sobre verde contendrá actividades sencillas de letras, sílabas y palabras sencillas que el alumno descifrará y colocará debajo de su dibujo correspondiente.
- El sobre naranja contendrá palabras que el alumno descifrará y leerá y colocará con la imagen correspondiente.
- El sobre azul tendrá actividades con frases sencillas, ordenar frases mirando una escena, etc. Para aquellos alumnos que vayan dominando ya la lectura.

La dificultad de las actividades irá variando según vaya pasando el curso y conforme al nivel de lectura que vayan alcanzando los alumnos. Este tipo de actividades y otras similares, puede plantearlas el maestro a modo de refuerzo y ampliación, atendiendo a la diversidad del grupo al que vayan dirigidas.

Ambas son un par de ejemplos que se proponen, luego cada maestro lo adaptará, las sustituirá por otras, todo dependiendo los objetivos que se proponga con su grupo de alumnos.

Otras propuestas pueden ir enfocadas a trabajar el vocabulario a través de las TIC, como por ejemplo:

- El juego de Vedoque para ampliar vocabulario, sobre conceptos básicos.

Salinas García, A. Egea Gómez, M.J. (2006) *Vedoque. Juega y aprende con los vedoques*. Recuperado el 20 de mayo de www.vedoque.com

- Recursos TIC para deletrear, comprender, asociar palabras a su significado, etc.

Cuento fórum.

Se realizará una sesión semanal con el visionado de un cuento de unos quince minutos de duración. Lo que se pretende es realizar una pequeña asamblea después de ver el video para comentar entre todos la historia, hacerles preguntas al respecto y trabajar valores contenidos en las tramas de las historias.

A partir de este visionado, se realizarán otro tipo de actividades en papel, como por ejemplo ordenar la historia con viñetas para recortar y pegar, dibujar el final de la historia, copiar el título del cuento, trabajar los personajes, etc.

Además se puede proponer hacer entre todos un video-cuento para mostrar luego al resto del centro.

Con la elaboración de este tipo de actividades, no solo se busca trabajar la comprensión y expresión del alumno, sino también sus valores y su creatividad.

c) Actividades con la familia.

Uno de los objetivos que se proponen con este plan es motivar a las familias hacia la lectura y conseguir que a través de este hábito se involucren más en el proceso de enseñanza de sus hijos.

Diccionario de imágenes.

Uno de los retos que nos plantea el personaje del Pirata Ingenioso, es la elaboración de un diccionario de imágenes.

Cada semana, como ya se ha comentado, el Pirata Ingenioso dejará en su cofre un cuento nuevo que trabajar. Este cuento lo llevará un alumno a casa para trabajarlo con sus padres durante una semana. Este trabajo consistirá en lecturas conjuntas, que los adultos le lean, que lo comenten, descubran juntos palabras nuevas, etc. En definitiva que juntos se diviertan con su lectura. A parte de esto, el alumno llevará a casa una lámina

con la que trabajar el cuento. Esta lámina formará parte de una de las hojas del diccionario a elaborar.

En la hoja el alumno escribirá el título del cuento, dibujará el momento de la historia que más le haya gustado y lo acompañará con unas casillas de vocabulario donde escribir las palabras que desconocía y su imagen.

Después de trabajarlo en casa, a la semana, el alumno llevará la hoja al aula y le contará a sus compañeros de qué trata la historia, qué palabras ha aprendido, quién le acompañó en la lectura del cuento o con ayuda de qué familiar lo ha leído, etc. De este modo, evaluaremos la comprensión del alumno y su manera de expresarse oralmente y dirigirse a sus compañeros.

Por otro lado, en el aula habrá un rincón o contexto de aprendizaje para ir encuadrando el diccionario. Además de una pared con una cuadrícula con las letras del abecedario, donde se anotarán palabras nuevas que se vayan aprendiendo.

d) Actividades en la biblioteca.

Al tratarse de un plan diseñado para iniciar a los alumnos en su interacción con la lectura y aprendizaje de vocabulario, el alumno también comenzará a iniciarse en el uso de espacios como son las bibliotecas. Por esta razón, será necesario diseñar actividades a realizar en la biblioteca de aula o de centro y así favorecer la familiarización del alumno con el espacio, sus funciones y lo que éste le puede ofrecer.

Entre otras actividades que se pueden desarrollar en este espacio, se proponen:

El cuento encantado.

La metodología a llevar a cabo con esta actividad será la siguiente:

- Primero le damos al alumno un título inventado, que ellos mismos habrán sacado de un saquito mágico, de entre otros títulos.
- A continuación les enseñamos una escena relacionada con ese título. A partir de aquí entra en juego la creatividad y expresión de los alumnos a partir de preguntas del tipo:
 - _ ¿Qué está pasando?
 - _ ¿Qué habrá pasado antes?

_ ¿Qué pasará después?

- Se trabajará también en formato papel, por ejemplo dibujando el antes y el después que ellos consideran de la historia que han inventado entre todos.

Cuento disparatado.

Esta actividad consistirá en leerles un cuento, comentarle entre todos y luego cambiar la historia y todo lo que tenga que ver con el cuento de arriba abajo.

- Nombre de los personajes.
- Título.
- Características de los personajes.
- Los buenos se convierten en malos, y viceversa.

Esta actividad es otro modo de trabajar la creatividad, el vocabulario y la expresión oral.

A estas actividades se pueden unir otras como cuentacuentos con la colaboración de la familia, buscar un cuento en la biblioteca para prestársele a un compañero, etc. Otra posibilidad es coordinarse con la biblioteca municipal y organizar encuentros de lectura, preparar eventos, invitar a algún autor de literatura infantil, etc. Siempre que el contexto del centro lo permita.

A partir de estas actividades, se puede elaborar un blog conjunto con la biblioteca municipal en el que publicar los eventos, las actividades realizadas, las novedades literarias, recomendaciones de los propios alumnos del centro, etc. Para dar publicidad a la biblioteca y animar al alumnado a visitarla.

El espacio de la biblioteca es un lugar abierto a infinidad de oportunidades para acercara los alumnos, sea la edad que sea, hacia la lectura, solo se trata de hacerlo con pasión, ilusión y motivación.

3.2.6 Temporalización.

El proyecto que se está presentando en este trabajo de fin de grado, está diseñado para ser trabajado durante un curso escolar entero con alumnos de 5 años de Educación Infantil. No obstante, este tipo de proyectos sería ideal que se siguiesen trabajando en

cursos superiores, con las adaptaciones pertinentes y con una coordinación entre los docentes del centro.

El tipo de actividades que se plantean, se propone llevarlas a cabo semanalmente, ya que surgen de trabajar un cuento cada semana. Siempre y cuando el calendario escolar así lo permita.

A continuación se muestra un cronograma detallado al respecto.

Cronograma.

Diseñado para una semana. Es flexible, abierto a cualquier modificación si fuese necesario. Pero en un principio, se seguirá la estructura durante todo el curso.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<u>Exposición de la hoja del diccionario de imágenes</u> trabajada por el alumno al que le haya tocado. (1/2h) Recibimos en el aula una <u>nueva lectura del Pirata Ingenioso</u> . El docente se la lee a los niños y después se trabaja a modo de asamblea. (1 hora) Elaboración de <u>actividades impresas</u> (1/2h) <u>Trabajo en rincones</u> “cada oveja con su pareja” (1h)	Asamblea para trabajar entre todos en la pizarra las nuevas palabras del cuento del Pirata Ingenioso. Trabajar esas mismas palabras en fichas impresas (escritura, significado, relacionar imagen con palabra,...) (1 hora) <u>Elegir lectura</u> para la hora del cuento en casa.	Sesión de <u>cuento fórum</u> . Vemos el cuento en video y luego lo comentamos a modo de asamblea, con lluvia de preguntas, etc. (1 hora) Trabajo por <u>rincones</u> . <u>Juegos de motivación y expresión:</u> “Cómo se llama” <u>Elegir lectura</u> para la hora del cuento en casa.	<u>Asamblea inicial</u> <u>Trabajo individual</u> en la mesa. (1/2h) Trabajo por <u>rincones</u> . <u>Trabajo en el aula TIC</u> . (1 hora) <u>Elegir lectura</u> para la hora del cuento en casa.	<u>Actividades en la biblioteca de centro</u> (1 hora de duración) Trabajo por <u>rincones</u> . <u>Juegos de motivación y expresión</u> . (1 hora) <u>Elegir una lectura</u> de la biblioteca de aula para el fin de semana.
TRABAJO CON LA FAMILIA Siguiendo la lista de clase, el alumno o alumna que le toque trabajará en casa con sus padres una nueva hoja del diccionario de imágenes ² durante toda la semana. También la hora del cuento diariamente.				
EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO Todas las sesiones se evaluarán a través de la observación, valorando si las actividades responden a los objetivos propuestos, etc. Así como el desarrollo lector de los alumnos y la implicación de las familias, para ello los alumnos entregarán cada día al docente su hoja de seguimiento de la hora del cuento.				

² Ejemplo de hoja del diccionario de imágenes en ANEXOS.

3.2.7. Evaluación y seguimiento.

La evaluación de este proyecto irá en tres direcciones. La primera de ellas serán los propios alumnos, la segunda, el plan diseñado junto con la actuación docente, y por último se evaluará también la involucración de las familias. E independientemente de quién sea el destinatario de esta evaluación, siempre se caracterizará por ser formativa y continua, es decir que se llevará a cabo día a día.

¿Cómo se llevará a cabo esta evaluación? A través de la observación diaria, entrevistas con las familias, hojas de seguimiento en las actividades del alumnado y en aquellas en las que participe la familia, hoja de autoevaluación de la función docente y las sesiones, etc. Un ejemplo de estas hojas de seguimiento pueden verse en los anexos de este proyecto.

Antes de comenzar con el plan, se ha llevado a cabo un pequeño estudio de investigación, para averiguar el hábito lector de los alumnos al final de la Educación Primaria y cuáles son las dificultades académicas que más presentan los alumnos a estas edades. Una vez deducidas las necesidades de estos alumnos, se comienza a diseñar un plan con el que evitar que en el futuro los alumnos que están actualmente en segundo ciclo de Educación Infantil (5 años), avancen en etapas superiores con estas dificultades de aprendizaje.

Una vez conocidas también la edad y características de los destinatarios de este plan, se lleva a cabo el diseño de las actividades, las cuales se van a evaluar en cada momento para realizar los cambios, propuestas, mejoras que sean necesarias. De esta forma, se realizará una **evaluación formativa o continua** a lo largo de todo el curso, que es lo que va a durar el plan. Esta evaluación se realizará con la aportación no solo de los docentes, sino también de los alumnos y las familias ya que la opinión y observaciones de éstos, es fundamental.

Por último, se realizará una **evaluación y autoevaluación final del/a maestro/a**, al terminar cada trimestre y cada curso. Esto permitirá ver qué aspectos se pueden mejorar o si se continua con la misma línea de actuación.

En la evaluación general de este plan se tendrá muy en cuenta la involucración de las familias, como se recoge en los objetivos propuestos al comienzo de este trabajo. Ésta se llevará a cabo a través de las entrevistas con las familias y a través de su

participación en las actividades y en las plantillas de seguimiento del proceso pre-lector que cada día llevarán los alumnos a casa (La hora del cuento).

4. CONCLUSIONES

Al comienzo de este trabajo nos marcamos unos objetivos a llevar a cabo, el primero de ellos diseñar un proyecto destinado a alumnos en la etapa de Infantil, algo prácticamente desconocido para mí. Una investigación acerca de la importancia de hacer nacer desde edades tempranas un hábito hacia la lectura, que desarrolle y enriquezca el vocabulario infantil, para garantizar aprendizajes futuros eficaces, y de qué manera el contexto familiar y escolar influye o no en ello.

Partimos con un pequeño cuestionario con la intención de conocer cuál es la situación de los alumnos que terminan la etapa de Educación Primaria, qué dificultades de aprendizaje presentan y si la falta de hábito lector y vocabulario, tiene algo que ver con ello. Después de preguntar a los propios alumnos, a sus padres y a sus docentes, se llega a la conclusión de la necesidad de trabajar el amor hacia la lectura desde pequeños, y a través de los cuentos desarrollar en los niños un vocabulario que les beneficie en sus aprendizajes futuros, y en su modo de expresarse y de comprender a los demás.

Está claro que los alumnos de cinco años, no tiene por qué pasar a la etapa de primaria sabiendo leer, pero si pueden pasar con un hábito hacia la lectura y hacia los libros fortalecido. Para ello, en el diseño de las actividades, se tiene en cuenta la diversidad del alumnado y son aptas tanto para alumnos en etapa pre lectora, como para aquellos alumnos que pasan a la etapa primaria sabiendo leer. La dificultad de las actividades irá variando según el desarrollo de cada alumno.

Alguna de las actividades de este plan, están diseñadas para trabajarse en el centro, pero otras buscan principalmente la involucración de la familia en dicho propósito y son para trabajarlas en el hogar de manera cooperativa entre padres e hijos. De todo esto, se puede concluir que es de vital importancia la cooperación de las familias para la inculcación de un hábito lector en sus hijos, que posteriormente les ayude a desarrollar sus aprendizajes significativos. Esta implicación se hace más necesaria en las primeras edades de escolarización del alumnado, ya que es cuando los alumnos comienzan a tomar contacto con la lectura o a detestarla y esto se puede prolongar en edades superiores.

A lo largo del marco teórico se han ido sustentando las bases para el posterior diseño de un plan, buscando dar respuesta a las necesidades que plantean los alumnos

en Educación Infantil y la importancia de los cuentos para su desarrollo tanto personal como académico. Para ello, se ha utilizado un personaje como centro de interés, ya que va a ayudar a motivar a los alumnos en el comienzo y durante la trayectoria de todo el trabajo.

El estudio de diferentes técnicas y aportaciones de autores a lo largo del la elaboración del marco teórico, así como la posterior propuesta del plan, ha sido la base de este trabajo de fin de grado.

Se deduce de todo este trabajo, que para que los alumnos desarrollen su vocabulario es necesario que adquieran desde edades tempranas un gusto hacia la lectura y que los padres deben ayudar en ello, empezando por dar ejemplo en los hogares. Ya que, como se ha podido comprobar, la lectura va a ser la base que va a determinar la consecución de aprendizajes futuros eficaces o ineficaces. Y para ello es importante que se dé un trabajo conjunto entre familia y centro, comunicándose, trabajando de manera comprometida y con una metodología que sepa motivar a los alumnos e iniciarles en sus primeros contactos con la lectura, a través de los cuentos. Dedicar diez minutos al día a compartir con tu hijo un cuento, no supone nada si con ello estamos ayudando a desarrollar en ellos un vocabulario y unas habilidades que les ayuden a crear la base de sus aprendizajes futuros.

5. PROSPECTIVAS DE FUTURO.

La realización de este trabajo de fin de grado, supone el final de unos estudios de una etapa que era para mí igual de atractiva como desconocida, la etapa infantil. Con la realización de este trabajo se abre la puerta a un nuevo mundo laboral en cuanto a docencia se refiere y a nuevas experiencias en las que participar y a través de las cuales enriquecerme personal y profesionalmente.

Este proyecto ha ido encaminado a la elaboración de un plan de enriquecimiento de vocabulario de los niños de cinco años, a través de los cuentos. Y espero el momento de poder llevarlo a la práctica en un futuro no muy lejano. Y poder proyectarlo también, para que se siga trabajando en cursos superiores. Es decir, que haya una continuidad. Soy consciente de que la lectura es un proceso complicado para los niños y que un alumno no tiene por qué pasar a la Educación Primaria sabiendo leer. Pero si creo en la opción que la base de un buen lector está desde la etapa infantil, y que un refuerzo

positivo al respecto, desde los cinco años, va a determinar la competencia lectora de los alumnos en edades superiores. Enriquecer el vocabulario y la vida en sí de los niños a través de los cuentos es la base de nuestra educación y va a ser el modo de lograr que nuestros alumnos sean más íntegros, desarrollen aprendizajes significativos y adquieran un pensamiento crítico hacia el mundo que les rodea.

Este trabajo servirá como base para futuras investigaciones y aportaciones que desde mi humilde experiencia pueda ofrecer a nuestro sistema educativo. No obstante el haber realizado este trabajo, me ha enseñado lo compleja que es la docencia y lo necesario que es la unión de padres y educadores.

En el futuro, espero ser partícipe de una educación que forme alumnos íntegros y capacitados para enfrentarse de manera crítica y comprometida con la sociedad, así como alumnos amantes de la lectura y del buen hacer. Y sobre todo, lograr alumnos felices.

6. BIBLIOGRAFÍA.

Referencias bibliográficas.

- Aragón Jiménez, Virginia. (2011) *Procesos implicados en la lectura*. Granada.
- Bronson Alcott, Amos (1836) *Record of the school*. Boston.
- Cassany, Daniel. (2006) *¿Qué es leer? De tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona. Editorial Anagrama.
- Cuetos Vega, Fernando (1994) *Psicología de la lectura*. Madrid. Escuela Española.
- LOE. Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo.
- RD 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- Matías Mateo, Consuelo. (2009) *El cuento: Su valor educativo en los programas de intervención infantil*. Granada.
- Pérez Daza, Miguel Ángel. (2010) *Estrategias y actividades para la enseñanza del vocabulario en el aula*. Granada.
- Rioseco Izquierdo, Rosita y Navarro García, Cecilia (2010) *Tres estrategias para desarrollar y ejercitar la lectura comprensiva: un enfoque psicolingüístico*. Chile.
- Sánchez Izquierdo, María ángeles. (1989) *La iniciación a la escritura en Educación Infantil*. Editorial Autodidacta.
- Educación (2011) *La regadera de cuentos*. Recuperado el 10 de mayo de 2014 de <http://regaderadecuentos.blogspot.com.es/p/lunes-de-cuento.html>

Bibliografía.

- Pérez Daza, Miguel Ángel; (2010) *La enseñanza de vocabulario en el aula*. Revista digital: Innovación y Experiencias Educativas.
- Strickland, Dorothy. (1981) *Iniciación a la lectura. Estrategias de aula 3-6 años*. EE.UU. Copyrighted Material.
- Argente del Castillo Pizarro, María Teresa; Gómez Campos, Beatriz. (2006) *Animación a la lectura en Educación Infantil*. REVISTA DIGITAL “PRÁCTICA DOCENTE”. Nº4. CEP GRANADA.
- Barco Garde, Aranzazu y otros. *El aprendizaje del lenguaje escrito en infantil*. (2004) Equipo de Educación Infantil Colegio Público “Juan Bautista Izurzu” de Peralta.

- Bigas Salvador, Montserrat. (2008) *El lenguaje oral en la escuela infantil*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Bryant S. C. (1991). “*El arte de contar cuentos*”. Barcelona: Ed.Biblaria.
- Contreras Navarro, Carmen María. (2009) *Actividades de biblioteca en la Educación Infantil*. Revista Digital: Innovación y Experiencias Educativas.
- Costanza Edy Sandoval, Paz. (2005) *El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral*. Colombia: Universidad del Cauca.
- García de Castro Valdés, Marta; Cuetos Vega, Fernando. (2005) *Aprendizaje simultáneo de la lectura y del vocabulario mediante el método informático Mil-Infantil*. Oviedo. V Congreso Virtual de Educación.
- González Lara, Ana Rocío. (2007) *El cuento en Educación Infantil*. Revista digital. Granada
- Ibáñez Sandín, C. (2006). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: Muralla.
- Ibernón López, Candelaria. (2012) *Programa Marta: Cuentos para desarrollar las habilidades comunicativas y de alfabetización emergente*. Campus Madrid.
- Jarque García, Jesús (2008) *Familia y cole. Blog educativo para padres, maestros y profesionales*. Recuperado el 5 de abril de <http://familiaycole.com/2011/12/14/lectura-y-escritura-en-educacion-infantil-consideraciones/>
- Martínez E., Castañeda y Lomas. (1993). “*Guía de lecturas infantiles*” Pamplona: Ed. EUNSA.
- Maruny, L. y otros: *Escribir y leer*, tomo I-III. Edelvives y Ministerio de Educación.
- Pérez Molina, David; Pérez Molina, Ana Isabel; Sánchez Serra, Rocío. (2013) *El cuento como recurso educativo*. Málaga.
- Ros García, Esther (2012) *El cuento infantil como herramienta socializadora de género*. Secretariado de publicaciones Universidad de Sevilla.
- Serrano Berrospe, Georgina Adriana. (2009) *La lectura de cuentos como estrategias para el enriquecimiento de vocabulario en niños de tercer grado de preescolar*. México
- Temas para la Educación. (2009) *El cuento en Educación Infantil: un mundo de actividades*.

ANEXOS

MODELO 1: CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ALUMNOS

1. ¿Cuál de las siguientes actividades te cuesta más esfuerzo realizar e incluso evitas llevar a cabo? Elige una de cada grupo.

- a) Comentario de texto o libro.
- b) Hablar en público.
- c) Memorizar un texto.

- a) Resúmenes o mapas conceptuales.
- b) Leer un libro.
- c) Prácticas, investigaciones, trabajos en equipo.

- a) Ortografía.
- b) Leer en voz alta.
- c) Resolver problemas de matemáticas.

2. ¿Con qué frecuencia lees en casa?

- a) Todos los días.
- b) 2 ó 3 veces a la semana.
- c) Casi nunca.

3. ¿Qué tipo de libros son los que más te gustan?

- a) Aventuras.
- b) Ciencia Ficción.
- c) Poesía.
- d) Fantasía.
- e) Cómic.

4. ¿Algún miembro de tu familia lee? SI / NO

¿Qué suelen leer?

- a) Libros.

b) Periódicos, revistas, etc.

¿Con qué frecuencia?

a) Todos los días.

b) Una vez a la semana.

c) Pocas veces.

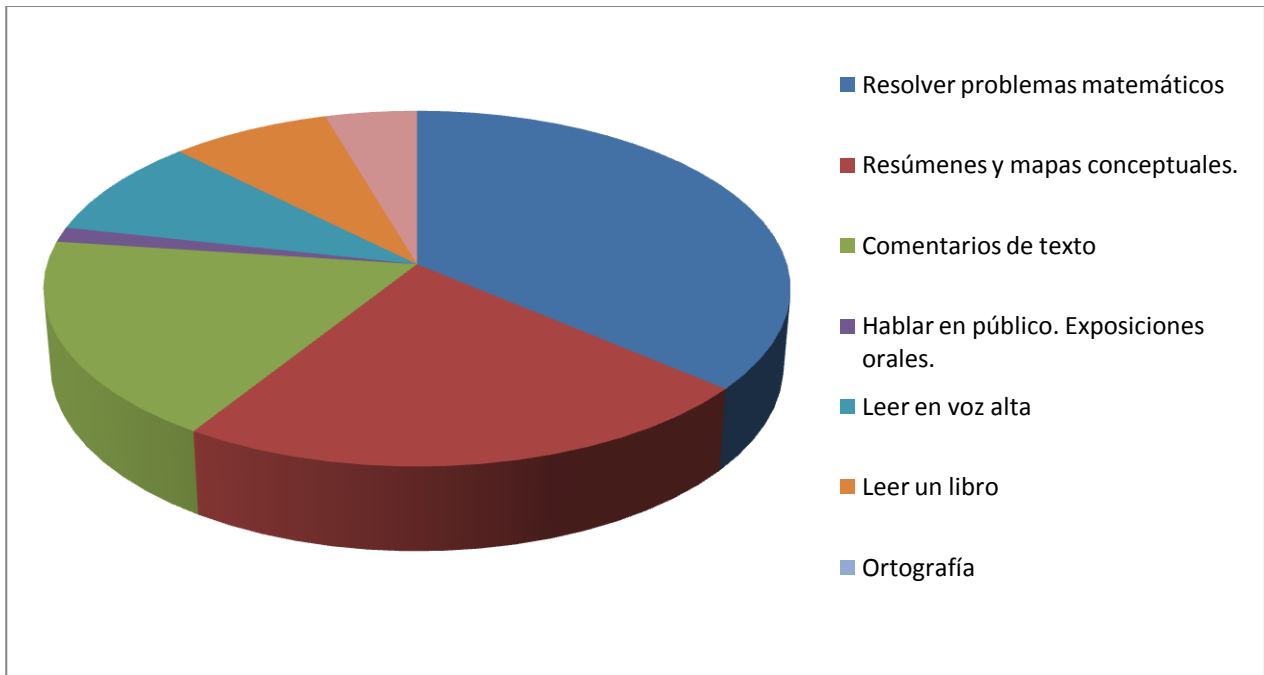
MODELO 2: CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES Y FAMILIAS.

1. ¿Qué actividades resultan más complicadas a sus alumnos/ a su hijo/a?
2. ¿Cuál cree que es la razón?

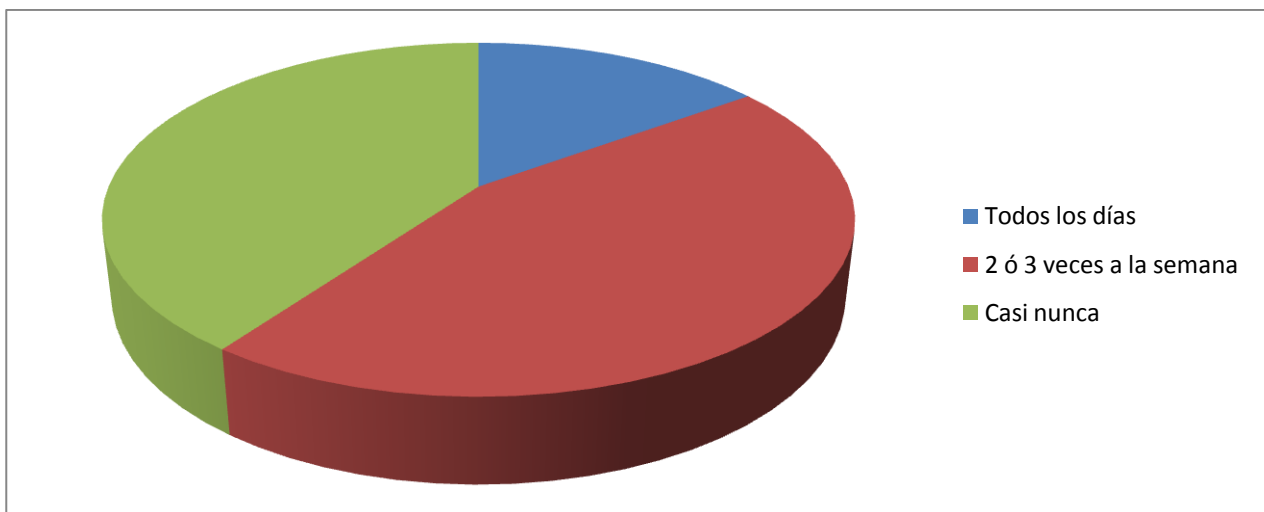
RESULTADOS DEL ESTUDIO

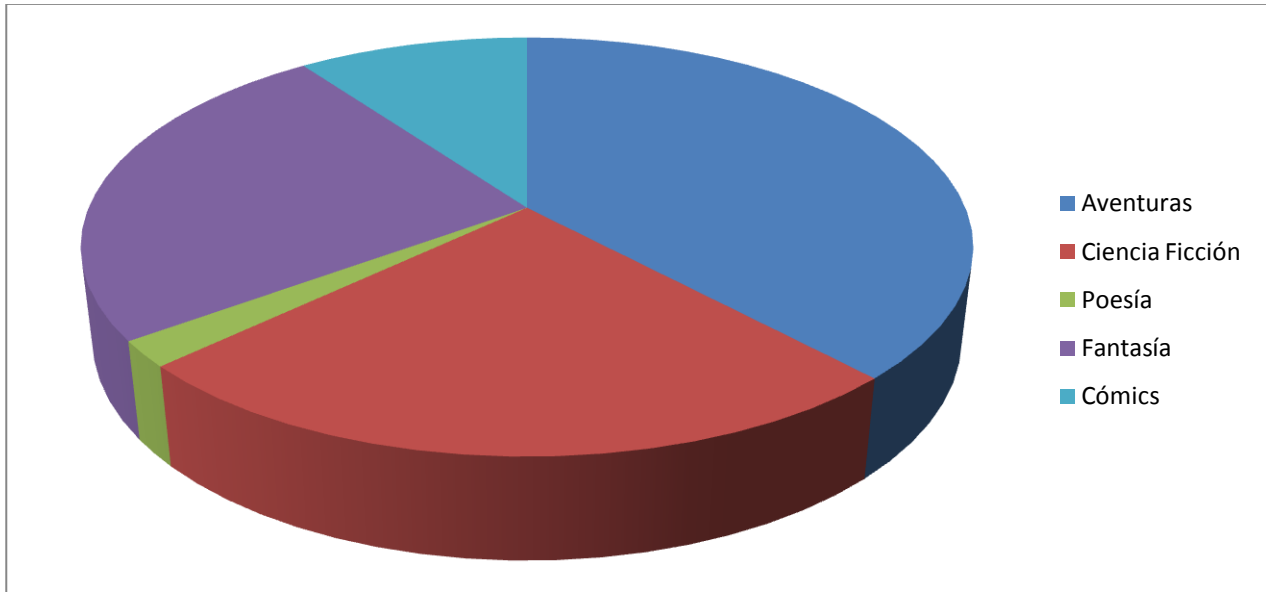
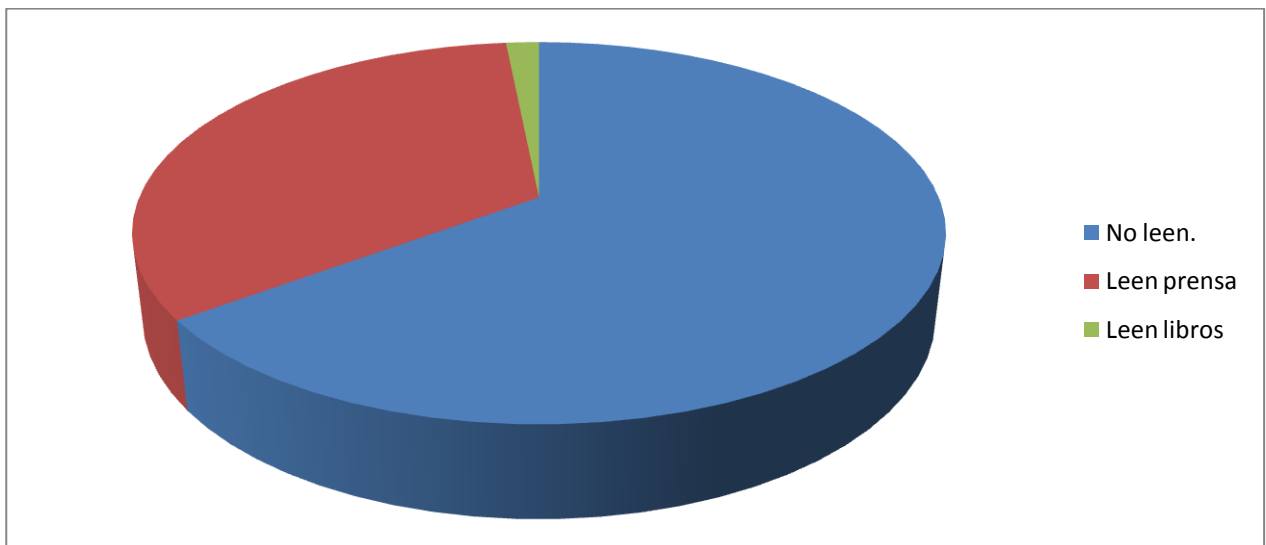
CUAESTIONARIO A LOS/AS ALUMNOS/AS

Actividades que resultan más difíciles a los alumnos:

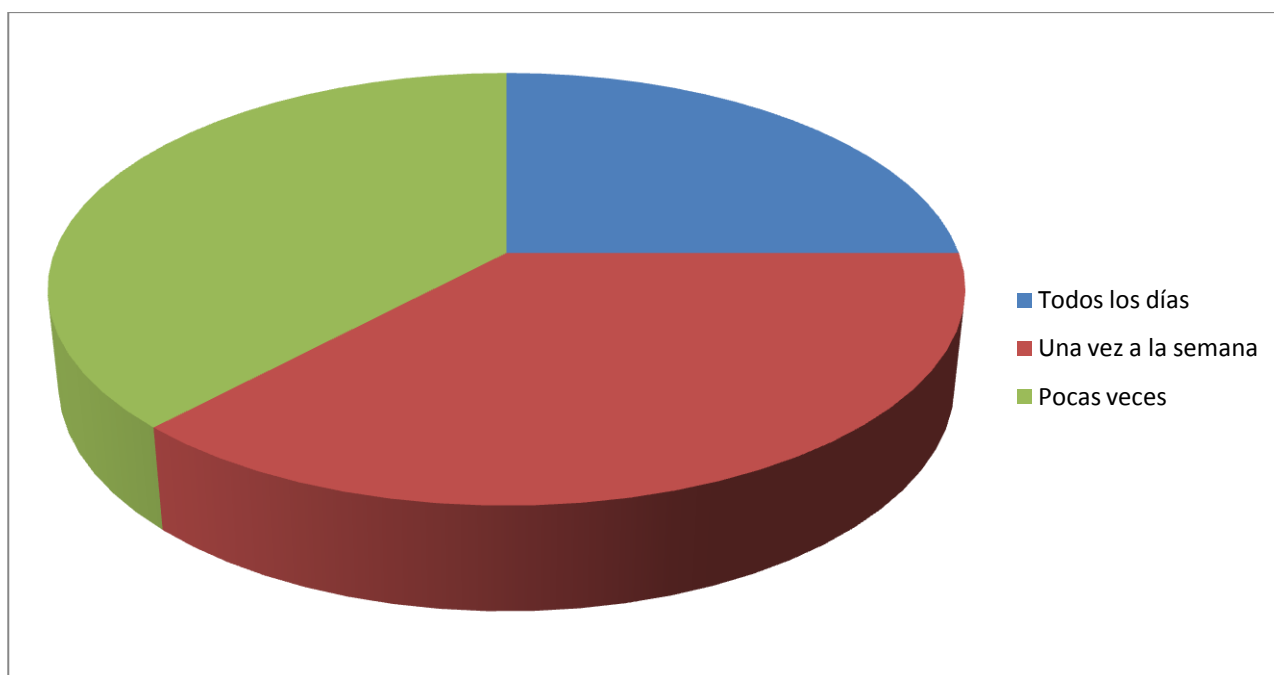


Frecuencia de lectura:



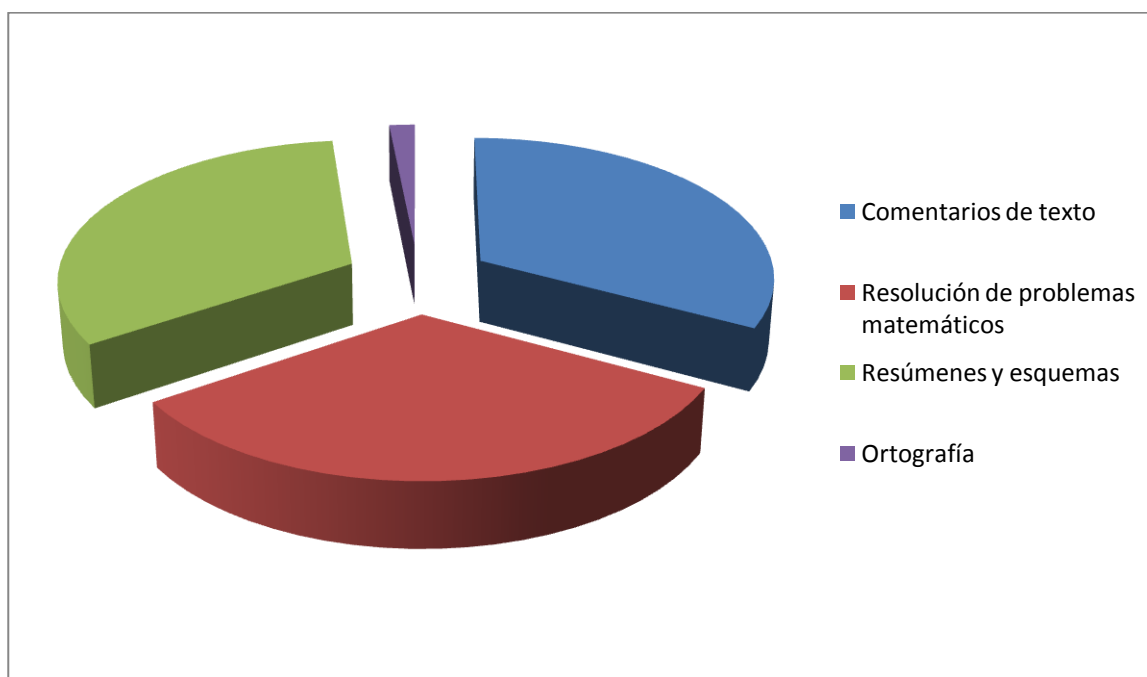
Preferencias lectoras:**Hábito lector de los progenitores:**

Frecuencia hábito lector de los progenitores:



CUESTIONARIO A DOCENTES/FAMILIA

Actividades que resultan más complicadas a los/as alumnos/as:



Razones/ causas:

FALTA DE HÁBITO LECTOR

PROBLEMAS DE RAZONAMIENTO

COMPRENSIÓN LECTORA

HORA DEL CUENTO

MI NOMBRE: _____



Me ha acompañado en la lectura: _____ Duración: _____	Dibujo del cuento
Me ha acompañado en la lectura: _____ Duración: _____	Dibujo del cuento
Me ha acompañado en la lectura: _____ Duración: _____	Dibujo del cuento
Me ha acompañado en la lectura: _____ Duración: _____	Dibujo del cuento
Me ha acompañado en la lectura: _____ Duración: _____	Dibujo del cuento

DICCIONARIO DE IMÁGENES



HOJA Nº: _____

ELABORADA POR LA FAMILIA: _____

PALABRA

DIBUJO

