



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Proyecto educativo para una escuela rural

Trabajo fin de grado presentado por: Ana María Galve Pina
Titulación: Grado de Maestro en Infantil
Línea de investigación: Proyecto Educativo
Director/a: Carmen Caro Samada

Ciudad: Zaragoza
[11 - Julio - 2014]
Firmado por:

Ana María Galve Pina

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8

RESUMEN

La propuesta que se desarrolla a continuación tiene la intención de dar una solución educativa a un colegio agrupado en el entorno rural. Ha sido diseñada para trabajar con niños de Educación Infantil de una clase en la que conviven alumnos de distintas edades y diversas procedencias, buscando una educación adaptada a sus diferentes características. Tanto las actividades como la metodología, así como las medidas de evaluación, objetivos propuestos y competencias a conseguir, enmarcados dentro de lo que dicta la Ley, persiguen una contribución a su desarrollo físico, afectivo, social e intelectual. La principal finalidad de este proyecto busca atender progresivamente a su desarrollo afectivo, al movimiento y control corporal, a su integración y relación con los compañeros y al descubrimiento del medio que le rodea.

PALABRAS CLAVE

Escuela rural; inmigración; agrupación de aulas; desarrollo local; desarrollo integral.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
1.1 JUSTIFICACIÓN	4
1.2 OBJETIVOS	5
1.3 FUNDAMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA	5
2. MARCO TEÓRICO	
2.1 INTRODUCCIÓN	6
2.2 SITUACIÓN ACTUAL	7
2.3 CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO EDUCATIVO RURAL	9
2.4 CONSECUENCIAS EN EL AULA. METODOLOGÍA	11
2.5 ESCUELAS RURALES EN ARAGÓN	12
3. PROPUESTA	
3.1 OBJETIVO DE LA PROPUESTA	14
3.2 SITUACIÓN ESCOLAR	15
3.3 OBJETIVOS	17
3.4 CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	19
3.5 METODOLOGÍA	20
3.6 SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS	26
3.7 MATERIALES Y RECURSOS	42
3.8 OTRAS CONSIDERACIONES	
3.8.1 ANIMACIÓN A LA LECTURA	43
3.8.2 ESTRATEGIAS PARA INTEGRAR UNA EDUCACIÓN EN VALORES	45
3.8.3 MEDIDAS PREVISTAS PARA ATENDER LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO	46
3.8.4 COLABORACIÓN CON LOS PADRES	47
3.9 EVALUACIÓN	49
4. CONCLUSIONES	53
5. LIMITACIONES. PROSPECTIVA	
5.1 LIMITACIONES	55
5.2 PROSPECTIVA	56
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57
7. BIBLIOGRAFÍA	58
8. ANEXOS	59

1. INTRODUCCIÓN

El proyecto que se va a desarrollar pretende ser una herramienta útil y práctica para desarrollar la labor docente en el entorno rural, donde la agrupaciones de distintos alumnos en la misma aula es un hecho tan imprescindible como asumido por todos sus integrantes. No obstante, cuando el nuevo profesorado sale de la ciudad hacia su primer destino, muchas veces descubre con sorpresa esta situación, a la que tiene que adaptarse, y prever una buena organización para que los tiempos de clase resulten óptimos para todos.

1.1 JUSTIFICACIÓN

La futura propuesta pretende hacer un acercamiento real a la situación de los centros rurales hoy día; la despoblación en las zonas rurales deja aulas unitarias, colegios rurales agrupados, agrupaciones por ciclos, alto porcentaje de población inmigrante y en muchos casos con desconocimiento del idioma de adopción. Su principal intención es contribuir a los fines del sistema educativo establecidos por la LOE (Capítulo I, Art.2), como son:

- El pleno desarrollo de la personalidad.
- La formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales.
- La formación para la paz.
- El respeto a la diversidad territorial e intercultural.

El propósito general se orienta a la consecución de la Finalidad de la educación Infantil (LOE, Capítulo I), contribuyendo al desarrollo físico, social, afectivo e intelectual del niño. En el proceso para llegar a esta última finalidad, y de manera concordante con las características de las edades que nos ocupan y con el hincapié que la LOE otorga a las competencias básicas, se dará prioridad al trabajo en los procedimientos de autonomía y en la familiarización con aquellas normas y valores que el niño debe conocer para lograr la convivencia ordenada y respeto a los demás. Asimismo, y según garantiza la propuesta de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, Capítulo V), se trabajará en dar solución a problemas concretos del sistema educativo que suponen un lastre para la equidad social y la competitividad del país, al tiempo que se persigue un marco de estabilidad.

1.2. OBJETIVOS

Objetivo general

1. Plantear un proyecto educativo para desarrollar en una zona rural, con las características que los rodean y el tipo de alumnado que asiste.

Objetivos específicos

1. Estudiar el contexto socioeducativo de la escuela rural en la sociedad actual
2. Describir las peculiaridades del centro y el tipo de alumnado que asiste
3. Determinar actividades para trabajar con distintos niveles dentro de la misma aula
4. Explorar distintas alternativas para el alumnado que desconoce el idioma, mediante distintas formas de comunicación y recursos
5. Fomentar un clima de trabajo colaborativo entre todos los alumnos, promoviendo la interrelación y cohesión dentro del grupo

1.3. FUNDAMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA

El presente trabajo ansía dar una respuesta a los alumnos del entorno rural, mediante una programación anual que recoja las necesidades del grupo clase que conforma la etapa de infantil, en función de su edad y nivel curricular. Dicha planificación tendrá en cuenta las características de la zona, valorando todas las ofertas del entorno rural y trabajando en estrecha comunicación con otros integrantes de la comunidad educativa para dar una respuesta educativa lo más adaptada posible.

Para ello, se ha optado por revisar una serie de publicaciones sobre el tema a tratar, de manera que podamos ahondar en él sobre los estudios más relevantes que se han escrito hasta el momento. Aun siendo publicaciones no muy cercanas en el tiempo, reflejan la realidad de la escuela tal como la conocemos hoy día, exceptuando el incremento de la población inmigrante en nuestras aulas en los últimos años. Los libros citados a continuación son los que van a servir de estrato para este trabajo.

- *La escuela unitaria*, Jiménez (1983), ya que sitúa en la realidad de las escuelas rurales.

- *Pequeña historia de una escuela unitaria*, Barreiro (1997), pues aporta su propia experiencia y una visión muy cercana a la realidad que nos ocupa.

- *El lugar de la interculturalidad* de Canadell (2001), nos acerca a la realidad cotidiana en nuestras aulas, con el resultado de la coexistencia de culturas.
- *La escuela en el medio rural: Educación y desarrollo social* (2011), nos informa de la realidad de la escuela rural.
- *La escuela rural española ante un contexto en transformación*, de Bustos (2009), pues sitúa la identidad rural pendiente de su supervivencia a través de la escuela, o carencia de esta.

La metodología que se va a llevar a cabo se basa en una práctica educativa útil y adaptada, partiendo del contexto en el que se halla el alumnado. Su evolución será flexible en función de los datos obtenidos mediante la observación directa del desarrollo de las sesiones.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 INTRODUCCIÓN

La escuela unitaria es la huella de la supervivencia de los centros escolares en entornos rurales pequeños y con poco alumnado. Para acercarnos al concepto de la escuela rural, podemos partir de una ideología derivada de la escuela urbana. El entorno educativo rural se intenta adaptar a los cambios y directrices que se marcan de manera general para todas las aulas del estado, al tiempo que lucha para aclimatarse a la despoblación de su entorno, la modernidad que tiende a dejarlo atrás, el choque de culturas y a las transformaciones sociales. Posee una identidad propia que le aporta una alta incidencia en relaciones humanas muy cercanas, contacto cotidiano con la naturaleza y unas aulas características en sí. Dichas aulas albergan estudiantes de distintos niveles educativos, siendo atendidos por el mismo profesor, y en el mismo período de tiempo. Su supervivencia se basa en datos numéricos, los cuales se ven modificados año tras año. El número de matrículas determina si una escuela se cierra o tiene la oportunidad de seguir luchando por su existencia.

Las razones político-económicas persiguen eliminar estas escuelas en pro de la concentración escolar. Jiménez (1983) sitúa la agrupación escolar a comienzos de los sesenta, aunque es a partir de la Ley General de Educación cuando se crean centros comarcales educativos y, a continuación, se suprimen escuelas unitarias y mixtas. Este hecho no es algo novedoso, pues llevan décadas resistiendo al cierre de las escuelas y, por ende, al futuro de la localidad. De hecho, el medio rural está en decadencia desde los albores de la industrialización; la mecanización de las labores agrícolas, la escasa

valoración económica de su producción y / o la imagen asociada a la vida rural han provocado que la población abandone su pueblo para trasladarse a las ciudades, en busca de mejores trabajos y oportunidades. Este éxodo ha alcanzado números alarmantes, tanto por la despoblación rural como por la creación de ciudades dormitorio, barrios marginales o problemas de habitabilidad en las grandes ciudades. Muchos pueblos ya han sido abandonados; otros ya no cuentan con escuelas, y los que aún las poseen ven descender el número de alumnos, con lo que eso acarrearán. No es sólo una cuestión de educación, pues al número de habitantes también está ligado el sector servicios con los que cuenta. Así pues, en la proporción de sus habitantes, un pueblo contará con servicios sociales, sanitarios, deportivos y culturales.

2.2 SITUACIÓN ACTUAL

Partiendo de la concepción de situación rural, una sociedad así se considera cuando sus habitantes se dedican a tareas relacionadas con la agricultura y ganadería. No obstante, su complejidad va más allá, pues su sociedad es algo más que un número de personas con un quehacer en común, y con unas carencias fruto de su situación y agravada por la presente crisis. Dado su espacio a ocupar, se puede utilizar dicho concepto para definirla, pues esta se ubica en una zona determinada, y generalmente alejada de núcleos geográficos urbanos. La configuración del número de habitantes y su situación geográfica marca un límite, a partir del cual podemos considerar a una sociedad rural o urbana. Este interrogante sobre su delimitación abre paso para valorar otros como las ocupaciones, los espacios destinados, los valores y pautas de comportamiento, pues se han considerado diferentes a los dados entre la población urbana, aunque estas diferencias sean cada vez menores. Tradicionalmente, la concepción que engloba el término rural ha sido contraria a lo que se entiende por el término urbano, con distintas gradaciones y variaciones según las distancias a cubrir.

Como afirma Gallardo (2011), estos conceptos podrían derivar en interpretaciones tan estandarizadas como una contemplación de la vida rural tan unida a la tradición que impide el avance de la modernización, con unos valores puros y centrados en la comunión del hombre con la naturaleza. Estereotipos como estos también se pueden dar, como en un espejo, sobre la sociedad urbana, aunque reforzando las desigualdades del núcleo rural frente al urbano. Si estas desigualdades parten del número de personas que habitan uno y otro entorno, hay que remitirse al fenómeno migratorio, ocasionado por motivos sociales, económicos e incluso políticos. Dicha migración corresponde a varias y diversas causas a lo largo del tiempo, como fue

la “Emigración forzada” de la primera mitad del siglo XX, provocada por un ajuste de la población debido a la baja producción agrícola de aquel momento. El aumento de la productividad durante el proceso de industrialización, entre 1950 y 1970, provocó una necesidad de mano de obra en las fábricas de las ciudades, con el consiguiente incremento de la población, en detrimento del descenso de este en los pueblos. Dicha migración se ralentizó a partir de los años 80, por motivos más sociales y culturales que económicos.

Estas migraciones supusieron el envejecimiento y, en muchos casos, desaparición de un entorno rural. Esto acarrea la presente escasez de niños, aulas semidesiertas y escuelas despobladas. La economía que imperaba en la zona, basada en el autoconsumo, se sustituyó por ayudas provenientes de los familiares que han emigrado, de las jubilaciones y de los trabajos del sector secundario y terciario, pues la agricultura y la ganadería sufrieron un receso en sus explotaciones, pues escaseaba la mano de obra dispuesta a trasladarse o permanecer allí.

Actualmente, la presencia de la crisis económica ha propiciado una pequeña regresión al pueblo; la escasez de trabajo en las ciudades, los precios de las viviendas urbanas frente a la casa pagada del pueblo y la vida más económica que ahí se da, entre otros, han atraído a pequeños núcleos familiares, procedentes o no de allí. Esto, sumado a la negativa de otros vecinos de abandonar su pueblo, ha propiciado un replanteamiento de sus intereses y la defensa de estos. La sociedad rural ya no posee un perfil exclusivamente agrario, pues se han instalado industrias que favorecen la permanencia de gente joven, autóctonos, emigrantes de las ciudades o de otros países. El llamado turismo rural y fórmulas atractivas de explotación del medio de una manera lúdica también han promovido una ocupación de la zona como primera o segunda vivienda, reteniendo la migración existente desde hace años y en una sola dirección.

No obstante, aunque sea un fenómeno generalizado, no puede asegurar un crecimiento masivo en los pueblos, pues en ocasiones estas personas tienen un comportamiento nómada, volviendo a emigrar cuando la recogida de fruta acaba, finaliza el período estival o surge una oportunidad laboral en la ciudad.

Tras esta cortina, siguen existiendo problemas de primera índole en numerosas zonas que permanecen al margen de estos cambios. Estas áreas poseen unos niveles económicos muy bajos, con escasa oferta de servicios y restringiendo la explotación agraria a un uso y destino familiar (Gallardo, 2011; Amiguiño, 2011; Griffiths, 1968 y Jiménez, 1983).

2.3. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO EDUCATIVO RURAL

Las características y hechos producidos en el entorno rural, producen unas consecuencias en la escuela anexa. La escuela rural partió del modelo de escolarización mixta que había en aldeas, masías y pueblos pequeños. Estas se habían iniciado como escuelas unitarias a partir de la Ley de Moyano de 1958. Posteriormente, La Ley de Educación de 1945 estableció que debía haber una escuela por cada 250 habitantes, bajando la ratio anterior que establecía una escuela por cada 500 habitantes. Con este cambio, aumentaron las escuelas unitarias y mixtas rurales. Si el número de alumnos era numeroso, se establecían dos aulas, una para párvulos y otra para niños de entre 6 y 12 años. Posteriormente se exigió que dichas unitarias se concentraran bajo la misma dirección y, aunque no implicaba concentración física, sí que establecía una unión escolar. En 1970, con el objetivo de mejorar el sistema educativo, se crean Colegios Nacionales con grupos de 30 alumnos de la misma edad. Como consecuencia, se cerraron muchas escuelas pequeñas y se agruparon unidades en los pueblos más grandes, en contra de la graduación de la enseñanza. Las condiciones mínimas de matrícula se redujeron a 240 alumnos, transformando los centros para asegurar la continuidad del alumnado (primera etapa, segunda, instituto, etc.) Por ello, la década de los 70, tal como afirma Jiménez (1983), supuso un período de concentración escolar, con la consiguiente supresión de escuelas unitarias.

Barreiro (1997) apunta el rasgo del modelo pedagógico, el cual se diseña de tal manera que está enfocado al entorno urbano e ignora la existencia y características de la escuela rural, en clara desventaja. La escuela urbana sigue el modelo dominante, la graduación de la enseñanza se idea siguiendo este corte, atendiendo a sus dimensiones de centro, volumen de alumnos, profesorado que los atiende y entorno en el que se halla.

El paradigma escolar se encuentra con planes de educación, metodologías, recursos y perfiles profesionales diseñados por y para la escuela urbana. Pero se olvida de una parte importante, constituida por los pobladores de la escuela rural. Estos pequeños centros, siempre en comparación con los que hay en las urbes, tienen que hacer malabarismos para conseguir mantener sus aulas abiertas, pues si el número de alumnos es inferior a 5, estas se cierran. Luchan con una agrupación por ciclos dentro de la misma aula, con la conveniente y meticulosa planificación que una clase así conlleva. Cuentan con menos recursos materiales, pues el número de alumnos es menor, y su dotación varía según sea éste, así como personales, pues hay que compartir especialistas, equipo de orientación, servicios externos, etc. con otros centros limítrofes. Los pasillos del colegio, en este caso, son sustituidos por carreteras que los

profesores deben cruzar; esto acarrea una doble problemática: la no disponibilidad inmediata de ese profesor para momentos puntuales, y la incertidumbre de la carretera, que puede retrasar o anular una clase debido a problemas atmosféricos, mecánicos, fallos humanos, etc. Para los padres también tiene su consecuencia a la hora de hablar con un profesor y /o recoger o enviar documentos a dirección, pues si no residen en el lugar de la cabecera, tienen que desplazarse hasta ella. También dicho equipo directivo se verá afectado, dependiendo del número de alumnos puede verse privado de la figura del jefe de estudios (Gallardo, 2011; Griffiths, 1968).

A todo lo anterior hemos de sumarle la creciente inmigración que llega a nuestro país y, en busca de un trabajo, se asientan con sus familias. Esta llegada de nuevos inquilinos se deja notar mucho más en el entorno rural, pues de ellos ha dependido en muchos casos que una escuela se mantenga abierta. Se produce en nuestras aulas un mestizaje cultural por el cual hay que modificar los esquemas prefijados, promoviendo otras líneas de actuación. Para lograr una convivencia en el nuevo entorno resultante, debemos concienciarnos con ella, manifestando una apertura a la suma cultural y actuando conforme a ella, como indica Canadell (2001).

La convivencia en el aula puede pasar por momentos difíciles, debido a las diferencias de idioma y / o culturales. Es fácil tener alumnos que, habiendo nacido en España, no dominan el idioma de adopción, puesto que en su casa únicamente hablan la lengua materna de los progenitores, y sus relaciones sociales se restringen a sus compatriotas, no perfeccionando el uso del castellano. En el colegio pueden tender a hablar su lengua materna, por resultarles más fácil y asociarla a sus amigos, descuidando la barrera que se establece con el resto de sus compañeros.

La educación infantil persigue el máximo desarrollo de las capacidades de los niños en todos sus ámbitos (físico, social, cognitivo, moral y afectivo), los cuales estructurarán la base para futuros aprendizajes. Esta formación básica es un derecho de todos los alumnos, ya vivan en ciudades o zonas rurales. En estos últimos se deben compensar las desventajas de su aislamiento, pues en ocasiones tienen que desplazarse a otros núcleos para recibir dicha educación, o se agrupan dentro de la misma aula niños de diferentes edades y niveles. Su entorno influye en el grado de consecución y tiempo en adquirir y desarrollar el lenguaje, la construcción del conocimiento y el posterior desarrollo de la comunicación (Carretero, 1993).

Las características de este tipo de alumnado son, entre otras:

- Gran capacidad de observación en todo lo referente a las costumbres, faenas, labores y quehaceres de la vida rural.
- Son autosuficientes en su propio medio.

- La pobreza que los rodea genera en ellos actitudes de recelo ante el compartir, y una preocupación excesiva por el desgaste de los materiales, ante la posible dificultad de su reposición.
- Aislamiento.
- Situación de inferioridad con respecto a los centros urbanos.
- Su movilidad depende de comunicaciones muy deficientes o nulas.
- Su entorno posee servicios deficientes y en muchos casos dependientes de su traslado al medio urbano, como por ejemplo para hacer una visita al pediatra.
- Poseen muchas experiencias de vida de los adultos: trabajos caseros, del campo, etc.
- Por el contrario, carecen de estimulaciones propias de su mundo psicológico, intereses o de fuera de su propia cultura rural (Gallardo, 2011).

Su entorno, según Amiguiño (2011), se caracteriza por un alejamiento físico de organismos públicos y menos atención por parte de éstos; dependencia administrativa y económica en muchos casos; menor nivel cultural y económico; vida social más limitada; resentimiento hacia el entorno de la ciudad o de sus dirigentes, lo que en ocasiones provoca el anhelo de emigrar, con el consiguiente envejecimiento y posible desaparición del núcleo. Estas condiciones provocan otras en el colegio que son:

- Posibilidad cercana de que se cierre la escuela
- Infraestructuras deficientes (luz, calefacción...)
- Escasez de recursos didácticos
- Falta de profesorado de apoyo y de especialistas
- Soledad del profesorado
- Atención a niños/as de diferentes edades
- Transporte deficiente
- Carencia de servicio de comedor
- Infravaloración social de la escuela rural

2.4. CONSECUENCIAS EN EL AULA. METODOLOGÍA

El ritmo diario de un colegio rural difiere mucho del llevado a cabo en una ciudad o pueblo grande; las clases agrupan niños de distintos niveles, ya que se ha de cumplir una ratio de profesor por número de alumnos. La manera de proceder de estos debe ser, necesariamente, más autónoma pues su profesor tiene que dividir el tiempo de clase entre varios niveles, estructurando muy bien el tiempo dedicado a las explicaciones a uno y otro grupo. En un aula convencional, con todos los integrantes pertenecientes al mismo nivel, el profesor puede explicar los contenidos para todos, aclaran dudas y trabajan para reforzar lo adquirido, en el momento que hay dudas, se

puede hacer un alto y volver a explicarlo juntos, o trabajar más con ese alumno en concreto. En un aula de estas características, el profesor puede optar por explicar a un grupo, aclarar las dudas y, tras asignarles tareas, pasa a trabajar con otro grupo. Si algún concepto no ha quedado claro, se retomará después, pero siempre contando con que hay que saber esperar y respetar el turno, pues no se debería interrumpir la explicación o trabajo que realizan los compañeros de otro nivel. Como se puede deducir, requiere de una cuidada organización previa de la clase, de los contenidos que van a tratar y de los tiempos estimados. Es aconsejable evitar períodos de tiempo en los que un niño acaba su tarea o no sabe seguir, y el profesor no puede atenderle porque está trabajando con otro grupo. Para ello también se requiere previsión, y tener recursos que refuercen lo que acaban de asimilar, u otros contenidos que puedan guardar relación.

Estas agrupaciones pueden variar dependiendo del número de alumnos, y de este modo puede haber clases desde 2, 3 o más cursos, hasta unitarias en las que todos los alumnos del pueblo asisten a clase juntos, por lo que puede ser fácil que haya niños de todos o casi todos los niveles de Infantil y Primaria. Frente a esta complicada labor del profesorado, se hallan los libros de texto, con sus contenidos estructurados para cada nivel. En ocasiones, se pueden unificar los contenidos e impartirlos a la vez, ampliando unos contenidos u otros según cada alumno y curso. A priori, requiere un esfuerzo inicial, pero posteriormente puede dar buenos resultados; los alumnos pueden colaborar entre ellos, estableciendo un aprendizaje cooperativo, se benefician de explicaciones más amplias y que pueden ser más pausadas, debido a una mejor gestión del tiempo. Un alumno mayor puede ejercer en algún momento de compañero-tutor de otro más joven, beneficiándose ambos no sólo de una buena relación entre compañeros, sino trabajando valores intrínsecos. De esta manera, la organización resulta más óptima, y el tiempo de solución de problemas es más breve (Carretero, 1993; Barreiro, 1997).

2.5. ESCUELAS RURALES EN ARAGÓN

El presente proyecto se ha creado con base a un colegio sito en un pueblo de esta comunidad. Por ello, el estudio realizado sobre el colegio y la zona rural en que se halla requieren de una introducción de la situación en Aragón.

El panorama de la escuela rural en la Comunidad Autónoma de Aragón no resulta muy alentador. Hay un crecimiento migratorio positivo, puesto que hay más inmigrantes que emigrantes, lo que evita una despoblación mayor. Con casi un millón y

medio de habitantes, el grueso de su población se ubica en la capital zaragozana, donde reside prácticamente la mitad de este total. Huesca se halla poco poblada, destacando municipios como Jaca y Sabiñanigo. La capital turolense es la menos poblada, y el resto de esta provincia, concretamente el Sistema Ibérico, es el más afectado por la despoblación. Aragón sufre un envejecimiento de su población, debido a la migración, lo que la convierte en la segunda comunidad autónoma menos poblada de España.

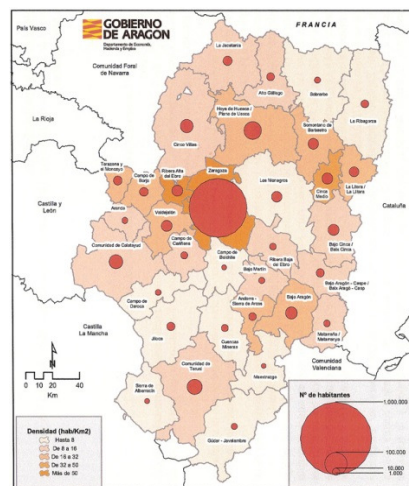


Figura 1. Distribución de la población en las comarcas de Aragón. Imagen extraída de http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//3500/3690/html/Aragon_mapa_densidad_poblacion.jpg

Esta distribución queda patente también en las escuelas, pues el bajo número de alumnos en los colegios rurales provoca el cierre de estos. En los últimos cuatro años, 14 pueblos han visto cerrar sus escuelas; este curso lo harán otra decena más, y presumiblemente, para el próximo curso, otros que mantienen 5 niños y poca o nula provisión de matrículas, sigan sus pasos echen el cierre.

La tendencia demográfica en estos pueblos tiende a perder población; la población inmigrante también ha descendido y, aunque han permitido mantener a más de una escuela en pie, pues la escasez de empleo no atrae a más familias.

En caso de cierre, se traslada a los niños hasta la escuela más cercana, en ocasiones la cabecera del colegio, en otras se les acercan hasta un núcleo más grande en el que dispongan de servicio de comedor, para evitar traslados y facilitar el acceso al trabajo de los padres. En algunas localidades, según el número de alumnos, el Ayuntamiento pone a disposición un vehículo que transporte a los niños al colegio, en otras los padres tienen que organizarse entre ellos. La mayoría de pueblos, temerosos

del posible desenlace, ofrecen casas más económicas o incluso trabajo a aquellas familias con niños dispuestas a trasladarse allí. Una vez se cierra un aula, es difícil que vuelva a abrirse con el paso del tiempo, y las ayudas recibidas disminuyen, a la par que hay un crecimiento migratorio positivo, puesto que hay más inmigrantes que emigrantes, lo que evita unas cifras peores.

El funcionamiento de los colegios rurales en Aragón se basa en la agrupación de unidades o aulas conforme a una cercanía geográfica y /o su pertenencia a una u otra comarca. Cada aula, de una o varias unidades, comparte recursos con las demás, constituyendo un centro educativo. Dicho centro establece una cabecera, generalmente en el pueblo más importante de la comarca, donde se realizan las tareas de gestión, administración y dirección del centro. El Centro Rural Agrupado, o C.R.A., se compone de director/a, jefe de estudios (si llega al mínimo de unidades), secretario/a, profesores tutores para las aulas y profesores especialistas e itinerantes que se desplazan de una localidad a otra para impartir su asignatura y/o dar apoyo en determinadas aulas y alumnos. Generalmente existe una tarde o período de reunión pedagógica que se emplea para reunirse y establecer tareas de coordinación entre los maestros del centro. Si en una localidad sólo hay un aula, esta se denomina unitaria o centro unitario. En cada pueblo puede haber aulas de 1 a 3 unidades, por norma general. Las carreteras que unen dichos pueblos son entendidas como los pasillos de un colegio típico. El colegio se esfuerza por organizar jornadas de convivencia para que sus alumnos se conozcan y convivan, pues aunque no se vean a diario, forman parte del mismo centro (Bustos, 2009; Jiménez, 1983; Amiguiño, 2011).

3. PROPUESTA

3.1 OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Con base a los autores citados, debido a su recopilación de información acerca del entorno rural, la presente aportación va a tratar sobre un enfoque de trabajo en un aula de infantil de un entorno rural, contribuyendo a los fines de todo el sistema educativo establecidos por la LOE (Capítulo. I, Art.2) como son:

- El pleno desarrollo de la personalidad.
- La formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales.
- La formación para la paz.

- El respeto a la diversidad territorial e intercultural.

El propósito general se orienta a la consecución de la Finalidad de la educación Infantil (LOE, Capítulo I), esto es, contribuir al desarrollo físico, social, afectivo e intelectual del niño. En el proceso para llegar a esta última finalidad, y de manera concordante con las características de las edades que nos ocupan y con el hincapié que la LOE otorga a las competencias básicas, se va a dar prioridad al trabajo en los procedimientos de autonomía y en la familiarización con aquellas normas y valores que el niño debe conocer para lograr la convivencia ordenada y respeto a los demás.

Dadas las características del entorno rural, y con base a las distintas edades y niveles que conviven dentro de una mismo aula, se propone un proyecto educativo que se desarrolle para el grupo de referencia, constituido por alumnos de 4 y 5 años. El presente proyecto se ha enfocado para ser apto en ambos niveles, ampliando unos contenidos más en un nivel que en otro, pero compartiendo un punto de origen, actividades y grupo de trabajo.

3.2 SITUACIÓN ESCOLAR

Características del entorno

El centro público de educación infantil y primaria está situado en Muniesa, un pueblo turolense, lejano a la capital, que mantiene su población infantil por el asentamiento de familias inmigrantes. La zona cuenta con los servicios mínimos tanto de salud como de centros educativos.

Hay un alto porcentaje de población que se dedica a la agricultura y ganadería, aunque mucha parte de los ingresos de la población provienen de las ayudas recibidas, ya que la inmigración es muy alta. La mayoría de las familias del alumnado de nuestro centro tienen un nivel socio-económico y cultural bajo. Las familias inmigrantes, en general, están bien integradas en el ambiente escolar.

Características del centro

El centro, C.R.A. Muniesa, es un colegio rural sito en una zona que ha sufrido una gran despoblación. Pertenece a la Comarca de las Cuencas Mineras, en el centro de Teruel. Es una zona que aumentó su población considerablemente debido al auge de la minería en los años 80. Actualmente, por el declive de la explotación del mineral, la zona ha sufrido muchos estragos en la tasa de ocupación, lo que ha derivado en un éxodo masivo hacia otras zonas, preferiblemente ciudades como Zaragoza, Teruel e incluso Valencia. En poco tiempo, el índice de población ha quedado reducido a una

cuarta parte de lo que llegó a tener, sumando apenas 800 habitantes.

El colegio no quedó exento, pasando de clases numerosas a agrupaciones por ciclos para conseguir mantener las aulas. El centro, compuesto por varios pueblos, ha visto como cuatro de ellos cerraban sus puertas irremediablemente, teniendo que trasladar a sus alumnos a otros colegios, puesto que la no existencia de comedor escolar suponía un hándicap para los alumnos desplazados.

Tras esto, de los siete pueblos con que se contaba originariamente, pasaron a tres, que conforman el colegio hoy día. Dichos pueblos son Muniesa, cabecera del Colegio Rural Agrupado, Alacón y Oliete. De ellos, es Muniesa el más grande, suma el 65% del alumnado con sus cinco clases. Alacón y Oliete, dos pueblos más pequeños y con similares características, componen el 35% restante.

El entorno físico de la cabecera, por ser sobre el que se va a trabajar, está compuesto por un edificio de dos pisos; en el piso inferior hay dos aulas de Educación Infantil, 1 aula de 1er ciclo de ESO, aseos para alumnos, un cuarto para guardar el material de Educación física y psicomotricidad y otro para la limpieza. En el segundo piso hay una sala de profesores, un despacho, aseo de profesores y dos aulas de primaria.

Así mismo tiene un patio dividido en dos zonas: una para infantil y otra para primaria. En la zona de infantil hay un arenero, un tronco fijo y dos toboganes; mientras que la de primaria está provista de dos porterías y dos canastas. Las aulas son amplias, soleadas, bien ventiladas y de fácil acceso.

Personal docente

El centro cuenta con 16 maestros de los cuales 4 son de Infantil, 4 de Primaria, 3 de Inglés, 2 de EF, 1 de Música, 1 especialista en Pedagogía Terapéutica y 1 de Religión.

Planes y programas

La Programación General Anual de dicho centro incluye un *Plan de Acogida para los niños de 3 años (periodo de adaptación) y de alumnado Inmigrante*, en el que se concreta el protocolo a seguir cuando se incorpora al centro un niño o niña de estas características.

En el caso de los inmigrantes, en primer lugar, se formaliza la matrícula y se cita a los padres para mantener una reunión con un miembro del equipo directivo y la tutora o tutor del curso en el que se incorporará el alumno. Si la familia no conoce el idioma,

es conveniente contar con la figura de un mediador intercultural.

En esta reunión se informa a los padres sobre el centro (visita), el PEC, la organización (calendario, horario, asistencia, materiales necesarios, servicios, actividades, ayudas, AMPA, etc.)

En último lugar, se realiza la acogida del niño en el aula, no habiendo pasado más de 5 días desde su matriculación. En este primer contacto con el grupo, se promoverá la integración del niño en el grupo y en las rutinas cotidianas del aula, realizando actividades de presentación y conocimiento mutuo. Así mismo, se le asignará un espacio en las mesas y para guardar sus trabajos en el aula y le incorporaremos a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, la PGA también recoge el *Plan de Apertura de Centros*. Este plan permite la realización de diferentes actividades extraescolares en el centro, después de la jornada escolar (iniciación predeportiva, jota, música y danza, taller de idiomas, informática) y un sábado de puertas abiertas, una vez por trimestre con diferentes temáticas: Discapacidad, interculturalidad, medio ambiente.

Características del alumnado

El centro consta de 87 alumnos, repartidos en 9 unidades: 3 de Infantil, 5 de Educación Primaria y 1 para el 1er ciclo de ESO. Las clases están agrupadas por ciclos.

Contamos en el centro con un 50% de niños inmigrantes de diferentes nacionalidades (Marruecos y Rumania). Así mismo, hay escolarizados 8 niños y niñas con necesidades educativas especiales.

En la clase de infantil hay 11 alumnos de cuatro y cinco años. De estos hay 7 inmigrantes (marroquíes). Aunque dichos alumnos no presentan ningún problema de comprensión ni expresión oral, sí que encontramos entre nuestro grupo-clase gran diversidad de ritmos de aprendizaje que tendremos en cuenta a la hora de planificar las actividades.

3.3 OBJETIVOS

Capacidades a desarrollar y objetivos de etapa

Para identificar las capacidades que deben trabajarse en esta etapa educativa se debe recurrir a la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación (LOE), la cual en el punto 2 del artículo 12 señala que *la finalidad de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños*.

Por otra parte, se debe recurrir también a la normativa que establece el currículo para estos tramos educativos, concretamente a la Orden de 28 de marzo de 2008, del

Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Los objetivos generales de la etapa han quedado establecidos en la Orden citada anteriormente y son los siguientes:

- Descubrir y conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer algunas de sus características, costumbres y tradiciones y desarrollar actitudes de curiosidad, respeto y conservación de su entorno.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales de higiene, alimentación, vestido, descanso, juego y protección...
- Desarrollar sus capacidades afectivas y construir una imagen ajustada de sí mismo.
- Relacionarse de forma positiva con los iguales y con las personas adultas y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión
- Descubrir las tecnologías de la información y la comunicación e iniciarse en su uso.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura, en el movimiento, el gesto y el ritmo, etc.
- Conocer y valorar aspectos del medio natural, social y cultural de la Comunidad Autónoma de Aragón en su entorno más próximo, mostrando interés y respeto hacia ellos.

Basándonos de nuevo en la Orden del 28 de marzo de 2008, el currículo de educación infantil se estructurará en torno a tres áreas o ámbitos de experiencia:

- a) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- b) Conocimiento del entorno
- c) Lenguajes: comunicación y representación

Estas áreas deben concebirse con un criterio de globalidad y mutua dependencia, y se desarrollarán mediante la realización de experiencias significativas para los niños.

Dicha organización por áreas constituye un instrumento para que los profesores de educación infantil sistematicemos, ordenemos y planifiquemos nuestra propia acción pedagógica.

Concreción y contextualización de los objetivos generales

Teniendo en cuenta las características expuestas de los niños de la clase y basándonos en el Proyecto Curricular, a continuación se va a contextualizar los

objetivos generales que se han expuesto anteriormente. Así, de cada objetivo pretendemos trabajar:

- a) Avanzar en la construcción de su esquema corporal, con una actitud de respeto hacia las diferencias.
- b) Fomentar el conocimiento y cuidado del entorno con salidas, excursiones, ayudando en la limpieza del patio, jardín, aula, cuidado de macetas...
- c) Sensibilizar a los alumnos hacia la limpieza, cuidado personal, hábitos de alimentación sana y prevención de enfermedades.
- d) Adquirir un autoconcepto positivo desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- e) Favorecer un progresivo equilibrio de los sentimientos y emociones que lleve a una conducta positiva y evite comportamientos que afecten a la dinámica de grupos (rabietas, caprichos...) y participar en la elaboración de normas que regulen la convivencia.
- f) Utilizar diversos lenguajes de forma ajustada a las diferentes situaciones para comprender y ser comprendido.
- g) Conocer e iniciarse en el uso de las nuevas tecnologías.
- h) Enriquecer y diversificar posibilidades expresivas del niño mediante producciones numéricas, escritas, musicales, plásticas y corporales.
- i) Conocer y valorar el patrimonio cultural cercano.

Los objetivos que se han establecido parten de aquellos que estipulan la normativa y el currículo oficial, contextualizándolos a nivel de centro por el Proyecto curricular de etapa. Se han formulado de manera que hagan referencia a habilidades y destrezas concretas, de manera que cumplan su función como referente directo de la evaluación.

A partir de estos objetivos generales contextualizados, han sido desarrollados los objetivos didácticos para cada una de las unidades programadas, relacionándolos con el área correspondiente y las competencias básicas a las que hacen referencia.

3.4 CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias se refieren al saber hacer, por lo que la consideración de funcionalidad y practicidad de la competencia no la reduce a un carácter meramente mecánico, pues el saber posee una dimensión de carácter teórico-comprensivo (componentes, claves, tareas, formas de resolución) y una dimensión de carácter actitudinal (que permite disponer el bagaje de conocimientos, su movilización y la

valoración de las opciones).

Las ocho competencias básicas para el conjunto de la escolaridad obligatoria son:

- 1. Comunicación lingüística**
- 2. Matemática**
- 3. Conocimiento e interacción con el mundo físico**
- 4. Tratamiento de la información y competencia digital**
- 5. Social y ciudadana**
- 6. Cultural y artística**
- 7. Aprender a aprender**
- 8. Autonomía e iniciativa personal.**

3.5 METODOLOGÍA

La metodología a utilizar tendrá en cuenta el contexto sociocultural en el que vive el alumnado a la hora de planificar la práctica educativa prevista en cada unidad didáctica.

Además, se enmarca dentro de un contexto constructivista (basado en las aportaciones de Ausubel, Norman y Vigotsky, entre otros), del cual derivan los principales principios y estrategias metodológicas como: necesidad de contribuir al desarrollo de las capacidades de los alumnos, la importancia de impulsar la actividad a través de aprendizajes significativos y la influencia de la interacción con los compañeros y con el profesor en el proceso de construcción personal de los contenidos.

La primera tarea al iniciar cualquier tipo de aprendizaje es potenciar y estimular la motivación de los alumnos utilizando como punto de partida sus intereses, los hechos de la vida diaria o sus experiencias previas.

Se procurarán utilizar estrategias comunicativas, vocabulario y terminología adaptados a las características del alumnado que tenemos en el aula. Y se intentará que en un primer momento sean ellos los que busquen soluciones para superar sus dificultades.

Asimismo, se creará un clima relacional y afectivo positivo, que permita establecer una relación de confianza entre los alumnos y el educador, procurando en todo momento, que se sientan tranquilos y confiados, que no tengan miedo a participar o a equivocarse y que se encuentren a gusto a la hora de comunicar sus ideas.

Todos los aprendizajes que deben realizar los alumnos han de ser significativos, es decir, que tengan sentido para el niño y que sean funcionales.

Así, antes de comenzar cualquier aprendizaje se intentarán conocer cuáles son

los conocimientos previos de los alumnos, para tomarlos como punto de referencia y partir de ellos para completarlos y ampliarlos.

Por otro lado, se requerirá la actividad mental por parte del alumno. No es imprescindible que le presentemos sólo actividades que pueda hacer, sino que es recomendable proponerle actividades que por sí mismo no sepa solucionarlas pero sí con la ayuda de un compañero o adulto.

En general, para abarcar todos los aprendizajes, un enfoque globalizador y personalizado será lo más adecuado. Los niños no viven parcialmente lo que les rodea, sino que tienen su primera relación con el entorno a través de la manipulación y la percepción global.

Además necesitan adquirir mayor confianza en sí mismos y construir un autoconcepto positivo y ajustado, por eso es mejor enseñar desde el error del alumno y no de la verdad del profesor; así como valorar las diferencias como algo enriquecedor.

Por último, hay que señalar un principio metodológico fundamental en esta etapa como es el juego, ya que, es altamente motivador para el alumno y además puede servir como instrumento educativo y de observación de las peculiaridades de cada alumno (estilos de aprendizaje, dificultades, actitud ante los errores, etc.).

En resumen, la metodología se basa en proporcionar al alumno aprendizajes que tengan sentido para él, y que le sirvan como estrategias para poder desenvolverse tanto en el ambiente personal, familiar y escolar; y favorezcan su desarrollo (Carretero, 1993).

Agrupamientos

Se utilizarán las situaciones de interacción como un recurso más para ayudar a cada alumno que lo necesite, teniendo en cuenta sus capacidades y sus dificultades. Asimismo se posibilitarán al máximo las interacciones entre los compañeros del aula para realizar los aprendizajes, mediante diversos agrupamientos:

- Actividades en gran grupo: asamblea, juegos psicomotrices, cuentos, tren de los rincones...
- Actividades en pequeño grupo: con ellas se favorecen las actitudes cooperativas, la autonomía y la responsabilidad. Es la agrupación más adecuada, por ejemplo, para el trabajo por rincones, para hacer murales o para iniciar a los alumnos en los juegos de mesa, a la vez que trabajan conceptos lógico-matemáticos a través de la oca, parchís, dominó, cartas, memory, etc.
- Actividades individuales: con ellas se favorece la reflexión y la práctica sobre los diversos contenidos de forma personalizada, se afianzan conceptos y sirven para comprobar el nivel del alumno, para detectar dificultades...

Aunque se realicen estos agrupamientos para favorecer la socialización y aprendizaje en grupo, también se tendrá en cuenta el respeto a las características individuales de cada alumno, para proporcionarle un adecuado tratamiento.

Espacios

La organización del espacio debe estar siempre en función de la intencionalidad educativa (los objetivos) y debe permitir:

- Cubrir las necesidades de todos y al mismo tiempo permitir las preferencias e intereses individuales.
- La utilización autónoma, poniendo los recursos a su alcance.

En la organización del aula, hay que tener en cuenta las necesidades de los niños que la componen, siguiendo un criterio flexible con capacidad de transformarse y adaptarse. La disposición del aula ha de permitir al alumno/a desplazarse con facilidad para acceder a los distintos espacios, así como poder acceder a los distintos materiales que están a su alcance, utilizándolos adecuadamente, ya que, previamente se habrán trabajado con ellos las normas relativas a su uso y conservación.

Se tendrá organizada el aula de forma que permita el trabajo colectivo, de pequeño grupo e individual, esto facilitará la observación directa de los niños por parte del profesor/a, apreciando las actitudes, hábitos y valores de los alumnos, el modo en que cumplen las normas, sus conocimientos previos, los conocimientos alcanzados, su capacidad de colaborar y participar...

El aula está dividida en siete rincones, que serán con los que se comenzará la programación, pero que a lo largo de la misma según lo requieran las distintas actividades o los intereses de los niños podrán irse modificando. Los rincones iniciales son los siguientes:

- **El rincón de la asamblea**, con una alfombra y destinado a diversas actividades entre ellas: la asamblea, contar cuentos, introducir actividades y explicaciones colectivas, etc.

En la pared de este rincón hay una cartulina plastificada que representa el colegio, la cual utiliza el maquinista para pasar lista y dar los buenos días a sus compañeros individualmente. Las tarjetas de los nombres de los niños que no han venido a clase las pega en un cartel que representa una casa.

También se hallan colgados un calendario de pared (en el que vamos tachando el día que es) y una cartulina plastificada que hace las veces de calendario. En ella cada día, se van cambiando, según sea necesario, las tarjetas del día de la semana, el número, mes, año, estación y símbolos meteorológicos.

En la pizarra cada día se escribe la fecha, y el nombre en mayúsculas del maquinista (responsable del día), se nombra las letras y se cuentan hacia delante y hacia atrás. Se cuentan los chicos, las chicas y el total y se escribe el número correspondiente. Conforme el curso vaya avanzando, se aumentará el nivel de exigencia.

Para delimitar el espacio reservado a este rincón, se utiliza una estantería en la que se colocan los libros, por lo que también hace las veces de **biblioteca**.

- El **rincón de la casita** (juego simbólico), que permite jugar a varios niños juntos o que cada uno juegue independientemente, manipulando objetos conocidos y herramientas de su realidad cotidiana. Además se incluye un espejo y un baúl de disfraces. El material presente en este rincón puede ir variando a lo largo del curso según las propuestas de cada unidad didáctica.

- El **rincón del ordenador**, con diversos programas y conexión a Internet.

- El **rincón de letras** (lecto-escritura), en el que tienen el abecedario en mayúscula y en minúscula. En cada tarjeta que representa una letra encuentran la letra en mayúscula y minúscula, un dibujo y la palabra debajo, por ejemplo: la i en mayúscula y minúscula, el dibujo de un indio y la palabra “indio” debajo. Estas letras están colocadas a la altura de los niños con el fin de que puedan manipularlas, repasar el trazo con el dedo, etc. También hay una cartulina plastificada de tarjetas de vocabulario, que varía en cada unidad, donde deben asociar palabra con dibujo, así como una pizarra con letras magnéticas.

- El **rincón de las construcciones**, en él se encuentran diferentes piezas o bloques de construcción que permite a los niños introducirse, con elementos, tridimensionales, en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.

- El **rincón de los números** (lógico-matemática), con puzzles, números de lija, regletas, bloques lógicos, juegos para contar y clasificar, bolas para ensartar, memories, dominós, oca, parchís, barajas, etc.

- Un **rincón de expresión plástica**, en el que se podrán realizar actividades de modelado, picar, pintar, recortar, pegar...

- Una **zona de trabajo** con mesas, cada una de ellas cercanas al rincón con el que se corresponden. Se compone de varias mesas y sillas distribuidas en 5 grupos, pero esta organización es flexible dependiendo de las actividades a realizar.

Se dedica a la actividad en los rincones, de forma dirigida, una sesión cada día y se organiza a través de un cuadro de doble entrada, en el que en la parte superior aparecen los nombres de los niños de cada grupo y en la parte de la izquierda los 5 rincones con la actividad o actividades a realizar. Al inicio de semana se explican las actividades de

los distintos rincones en gran grupo recorriéndolos en un tren y cada día aquellos que lo necesiten se les recuerda la tarea a realizar en su rincón. Los grupos son modificados cada mes para favorecer la interacción y evitar la creación de grupos cerrados. Al inicio de la actividad cada niño mira en el grupo que está y el rincón en el que ha de trabajar, que son marcados cada día con un gomet de un color distinto, y se pone la medalla correspondiente para poder empezar a realizar la actividad. De esta forma cada alumno pasa por los 5 rincones (1 rincón cada día) a lo largo de la semana. También hay de tener en cuenta que las semanas que no son completas se modifican los agrupamientos y los rincones, por ejemplo, si la semana sólo tiene 4 días, se harán grupos de 5 y solo trabajarán en 4 rincones. Cuando acaban la tarea del rincón juegan libremente en el mismo.

En uno de los armarios de la clase se destinará un espacio con divisiones (casillero) para cada alumno donde colocará sus trabajos.

Utilización de las Tic

El movimiento que se ha producido con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) en nuestra sociedad, han hecho que a nivel educativo deban introducirse dentro de sus fines, ya que es un valioso instrumento de trabajo para mejorar la enseñanza y las posibilidades de formación de nuestros alumnos. Así pues, deberemos formar a los niños para que investiguen, experimenten, conozcan y aprendan con las TIC's, de manera que sepan afrontar las demandas de la sociedad actual que nos rodea.

Medios informáticos: el ordenador (medidas para su uso en el aula):

- Aunque sujeta a ciertas normas, la aproximación debe ser lúdica.
- Su uso no debe limitarse a juegos.
- Los juegos que utilicemos serán previamente analizados y seleccionados.
- Pueden ser empleadas como instrumento de comunicación con la casa, otros colegios, etc.
- Con ayuda de un adulto, podemos ver información en Internet sobre el tema que estamos trabajando
- Puede ser un complemento en las actividades de aproximación a la lecto-escritura.
- Recurso útil para estimular la coordinación óculo-manual y la estructuración espacial.

Páginas Web:

- www.vedoque.com (juegos y recursos)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/intervideo/Zooletras/pageszoo/2zoo.html> (zooletras)

- www.educalandia.net (juegos y recursos)
- www.curiosikid.com (experimentos y ciencia on line)
- www.pequenet.com (juegos y recursos)

Medios audiovisuales (medidas para uso en el aula):

Estos medios son cine, televisión, video, DVD, audiolibros, diaporamas, proyector.

- Como elemento motivador y complemento de otras fuentes de información.
- Se puede llevar a cabo como actividad de síntesis e instrumento de sensibilización.
- Se intentará ayudar al niño a adoptar una actitud activa y crítica.
- Valorar su utilidad como otros medios de expresión personal.
- Es necesaria una programación y una planificación previa.
- Utilizarlos siempre como un medio y un recurso, nunca como actividades de relleno.

Organización temporal

La distribución del tiempo escolar para esta edad resulta un tanto difícil, ya que ha de ser adecuada a las características del grupo concreto de alumnos, a su capacidad de concentración, al marco que envuelve la escuela y a los recursos con los que ésta cuenta. Por tanto la planificación del tiempo será flexible, sujeta a los cambios que puedan aparecer en cualquier momento y adaptada al ritmo de trabajo individual de cada niño, que en esta edad es muy variable. Pero teniendo en cuenta las actividades de enseñanza-aprendizaje, distribuidas en una secuencia de rutinas (actividades diarias) que ayudará a los niños y niñas a interiorizar las secuencias temporales, esto es, les ayudará a diferenciar lo que hacen antes y después.

Se programará cada actividad con un margen suficiente para que todos alumnos puedan llevarla a cabo satisfactoriamente, también se cambiará de actividad si se observa un comportamiento del grupo-clase (nerviosismo, cansancio...), que lo hace necesario.

La actividad escolar en nuestro centro se organiza en periodos de 60 minutos.

Temporalización

Para lograr todos los objetivos propuestos, se han temporalizado las actividades de enseñanza-aprendizaje en 12 Unidades Didácticas a lo largo del curso 2014/2015.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1. Me gusta mi escuela	5. Nos abrigamos	9. Despiertan las flores
2. Yo tengo una familia	6. Un policía muy simpático	10. La voz de los animales
3. En el suelo hay hojas	7. Jugamos a las profesiones	11. Vamos a llegar
4. Una felicitación de Navidad	8. Nuestra clase es un museo	12. Nos quitamos la camiseta

El criterio fundamental para la temporalización de las unidades didácticas es la flexibilidad en función de los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje tanto a nivel grupal como individual, así como el ajuste de la secuencia y duración de las actuaciones a los ritmos biológicos del niño. Igualmente se tendrá en cuenta en la secuencia la coincidencia con los cambios estacionales, con las tradiciones y costumbres del entorno y con alguna fecha concreta que servirá como punto de partida para el trabajo (por ejemplo: Día de la Paz).

3.6 SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS

A continuación se presentan las unidades didácticas sobre las que se asienta la presente propuesta. En cada unidad se incluyen los objetivos a lograr, los contenidos perseguidos, las actividades propuestas, la duración y la evaluación pertinente.

UNIDAD 1: ME GUSTA MI ESCUELA

TEMPORALIZACIÓN: 3 Semanas

OBJETIVO GENERAL: Conocer su entorno físico y natural.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
Reconocer la propia clase, compañeros y maestros	Cuidado de las dependencias del centro
Utilizar diferentes formas de representación y expresión	La escuela: clase, compañeros, maestros, rincones, servicios
Expresar sentimientos y vivencias mediante el lenguaje oral	Normas: saludo, despedida, orden, puntualidad, turno de palabra...
Ir adquiriendo hábitos de bienestar y seguridad personal	Actividades y rutinas diarias
Conocer las pautas de conducta para la convivencia escolar	Actitud positiva por compartir cosas
Fomentar las relaciones entre los compañeros del aula	Interés por aplicar conceptos matemáticos a la vida cotidiana
Adquirir progresivamente una imagen positiva de sí mismo	Disfrute con el canto, baile, y dramatizaciones
	Actitud positiva ante demostraciones de afecto
	Comprensión y producción de mensajes, adivinanzas, canciones

ACTIVIDADES:

- La fiesta de bienvenida.
- Juego: ¿Cómo te llamas?
- Visita a la escuela en silencio, escuchando diferentes ruidos y sonidos.
- Elaborar entre todos las normas de convivencia para nuestra clase.
- Decorar la clase con dibujos de los niños. Hacer el cartel de los cumpleaños.
- Dramatización del cuento de Pinocho.
- Dibujar su autorretrato y escribir su nombre.
- Hacer bolas con papel de periódico y encestarlas en la papelera.
- Aprender adivinanzas, canciones, rimas y poesías relacionadas con la escuela.
- Confeccionar la portada y contraportada del libro de adivinanzas en el que iremos adjuntando todas.

EVALUACIÓN:

- Conoce las diferentes dependencias del colegio.

- Respeto a los compañeros.
- Muestra autonomía en los espacios escolares habituales.
- Reconoce su nombre.

UNIDAD 2: YO TENGO UNA FAMILIA

TEMPORALIZACIÓN: 4 Semanas

OBJETIVO GENERAL: Establecer relaciones sociales con los adultos y con sus iguales.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
Distinguir las características del propio cuerpo y de los demás	Identificación del parentesco entre los miembros de la familia
Identificar a los miembros de la familia	Aceptación de la propia situación familiar
Desarrollar actitudes de afecto, colaboración y respeto con los miembros de su familia	Descripción de personajes de cuentos “caperucita roja”
Actuar y orientarse dentro del ámbito familiar	Respeto y actitud de colaboración con los otros
Mostrar interés por identificar textos e imágenes	Interés por conocer los números
Reconocer el paso del tiempo en sus propias experiencias	Interés y esfuerzo por mantener posturas adecuadas Miembros de la familia: el árbol genealógico
Apreciar la utilidad de los números	Numeración, medidas: alto/bajo
Manipular diferentes materiales	Poesía “de papá y de mamá”. Adivinanza (Tía)
Ocupar un espacio determinado: encima/debajo	Posturas del cuerpo

ACTIVIDADES:

- Hablar de sus familias: nombre de sus padres, hermanos, si viven en casa otros familiares, cómo es su casa, cómo les gustaría que fuese, etc....
- Canción de corro (podemos variarlo cambiando José por el nombre del papá de cada niño/niña).
- Observar en una lámina diferentes tipos de familia. Hacer un mural con fotografías de las familias.
- Elaborar el árbol genealógico de su familia. Describir una fotografía de su familia.

- Bailar por parejas manteniendo un globo con las frentes, la tripa...
- Construir con recortes de revistas grupos familiares ficticios.
- Contar los miembros de su familia y la de los otros. Modelar una familia con plastilina.
- Recortar de revistas personas altas y bajas, y clasificarlas. Cuento: Caperucita roja.
- Representar acciones que realicen los miembros de la familia.
- Móvil de su familia (con fotografías o dibujos de sus miembros)

EVALUACIÓN:

- Reconoce diferentes estructuras familiares.
- Recuerda la adivinanza.
- Sabe compartir con los demás.
- Conoce y utiliza la serie numérica.
- Reconoce las distintas partes de la figura humana

UNIDAD 3: EN EL SUELO HAY HOJAS

TEMPORALIZACIÓN: 4 Semanas

OBJETIVO GENERAL: Conocer su entorno físico y natural.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
Percibir y controlar posturas y movimientos	Movimientos del cuerpo y diferentes formas de desplazarse
Adquirir hábitos de alimentación adecuados	Sensaciones y percepciones del propio cuerpo y el entorno
Observar y explorar su entorno en otoño	Tiempo atmosférico, días de la semana
Conocer las características propias del otoño	El otoño :clima, paisaje, ropa, animales y frutos
Valorar a las personas que realizan trabajos y actividades propias del otoño (castañera, barrendero)	Numeración, seriación y clasificación, conceptos espaciales
Aproximarse al lenguaje escrito mediante la lectura e interpretación de imágenes (cuentos)	Observación y cuidado de elementos del entorno en otoño
Utilizar diversas técnicas plásticas, corporales y dramáticas como medio de expresión y comunicación	Identificación del trabajo de barrendero, castañera
Discriminar formas y colores	Dramatización de diferentes actividades
Usar la serie numérica	Interés por conocer y observar el medio natural

ACTIVIDADES:

- Identificar diferentes elementos del otoño mediante el tacto.
- Desplazarse dando saltos y corriendo como hojas que se lleva el viento.
- Observar el tiempo atmosférico. Salida al entorno.
- Recortar prendas de vestir diferenciando las propias de verano y otoño.
- Clasificar y estampar diferentes tipos de hojas. Móvil del otoño con hojas secas.
- Cuento de la castañera. Aprender adivinanzas, poesías y canciones relacionadas con el otoño.
- Imitar el trabajo del barrendero, la castañera, la vendimia. El almuerzo de otoño.
- Clasificar y hacer series con diferentes frutos de otoño. Hacer frutos de otoño con plastilina
- Identificar diferentes características de los frutos secos y carnosos en la degustación realizada en el taller.
- Dibujar y pintar frutos poniendo el nombre y precio a cada uno.
- Salida al parque. Taller de frutos

EVALUACIÓN:

- Diferencia los cambios de paisaje del otoño.
- Reconoce alimentos propios del otoño.
- Colabora en actividades de respeto a la naturaleza.
- Acompaña las canciones con los movimientos corporales

UNIDAD 4: UNA FELICITACIÓN DE NAVIDAD

TEMPORALIZACIÓN: 3 Semanas

OBJETIVO GENERAL: Apreciar y disfrutar de manifestaciones culturales del entorno

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
Adquirir progresivamente una imagen positiva	La Navidad: costumbres, tradiciones, adornos, etc.
Colaborar en actitudes solidarias propias de la fecha	Textos orales: adivinanzas, cuentos y villancicos.
Reconocer costumbres y tradiciones típicas	Tarjetas de Navidad. Instrumentos navideños. Dramatización
Observar el entorno y sus cambios físicos	Colores: dorado y plateado
Adoptar posturas críticas ante los mensajes publicitarios	Numeración y figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo
Elaborar y decorar obras plásticas relacionadas	Expresión de sentimientos y emociones relacionados con la Navidad
Mostrar interés por participar en las fiestas	Clasificación, comparación y ordenación de objetos
Expresar necesidades, sentimientos y emociones mediante el lenguaje oral	Actitud de escucha y atención en dramatizaciones
Utilizar la serie numérica	Actitud crítica ante los mensajes publicitarios

ACTIVIDADES:

- Observar los cambios producidos en el pueblo, casa, colegio en Navidad.
- Decorar el aula y los pasillos. Cantar villancicos.
- Reconocer las figuras geométricas trabajadas, en los adornos navideños.
- Modelar con plastilina instrumentos musicales navideños.
- Adivinanzas, rimas y poesías relacionadas con la Navidad.
- Hacer tarjetas para felicitar la Navidad. Escribir la carta a los Reyes Magos.
- Investigar sobre cómo celebran la Navidad en otros países.
- Trabajar las características de los juguetes y hacer anuncios.
- Hacer series con los bloques lógicos.
- Confeccionar con diferentes técnicas plásticas la portada para los trabajos del primer trimestre.
- Hacer talleres de creación de juguetes con materiales de desecho.

EVALUACIÓN:

- Conoce las costumbres y tradiciones de la Navidad.
- Memoriza e interpreta villancicos.
- Discrimina círculo, cuadrado y triángulo.

- Colabora en la ornamentación de la clase y pasillos.
- Participa en las representaciones navideñas

UNIDAD 5: NOS ABRIGAMOS TEMPORALIZACIÓN: 4Semanas

OBJETIVO GENERAL: Conocer su entorno físico y natural.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
Descubrir la necesidad de resguardarse y abrigarse en invierno, como prevención de enfermedades	Necesidades básicas de abrigarse y resguardarse del frío
Discriminar el día y la noche	Nociones básicas de orientación en el tiempo: el día y la noche
Reconocer prendas de abrigo	El invierno: fenómenos atmosféricos, prendas de vestir, objetos y máquinas que dan calor
Utilizar distintas técnicas plásticas	Gusto por comparar y relacionar magnitudes matemáticas
Descubrir los fenómenos y cambios atmosféricos que se producen en invierno	Reconocimiento de enfermedades típicas del invierno. Etiquetas de prendas de vestir y calzado
Interpretar canciones y resolver adivinanzas	Identificación de los fenómenos atmosféricos y su repercusión en las prendas de vestir
Aproximarse al lenguaje escrito mediante lectura e interpretación de imágenes (fenómenos atmosféricos, etiquetas)	Imitación y producción de onomatopeyas de fenómenos atmosféricos Numeración, medidas: alto/bajo
Utilizar la serie numérica	Interpretación de canciones
	Elaboración de producciones plásticas con distintos materiales

ACTIVIDADES:

- Hacer listado de enfermedades típicas de invierno. Pegar trozos de tela y lana en vestidos recortables.
- Recortar prendas de vestir y pegarlas diferenciando las de verano y de invierno.
- Escribir y dibujar prendas de vestir de invierno para elaborar el libro “Ropa de invierno”.
- Escribir la composición de los tejidos de una etiqueta. Recortar objetos aporten calor.
- Contar y escribir el número de elementos que tiene una etiqueta.

-Imitar onomatopeyas de fenómenos atmosféricos. Dramatizar acciones que hacemos de día y de noche.

-Buscar en diferentes periódicos mapas del tiempo, e interpretarlos.

-Resolver, memorizar e inventar adivinanzas. Aprender la canción “Nos gusta el invierno”.

-Elaborar un paisaje de invierno utilizando distintas técnicas. Hacer un muñeco de nieve con plastilina.

EVALUACIÓN:

-Nombra diferentes prendas de vestir de invierno. Ordena elementos según sus cualidades.

-Utiliza correctamente nociones de tiempo.

-Elabora una etiqueta. Reconoce enfermedades propias del invierno

UNIDAD 6: UN POLICÍA MUY SIMPÁTICO TEMPORALIZACIÓN: 4

Semanas

OBJETIVO GENERAL: Conocer su entorno físico y natural.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
Desarrollar la capacidad sensoperceptiva	La calle: características y función de algunos elementos que la integran
Identificar los principales elementos de la calle y características	Comprensión y reproducción de canciones, poemas, cuentos y adivinanzas
Observar y conocer los servicios relacionados con el consumo	El policía local: objetos y herramientas de su trabajo
Descubrir y respetar la profesión de policía local	Utilización de la serie numérica
Tomar conciencia de las principales normas de seguridad vial	El nombre de su calle y el número de su casa
Discriminar y reconocer sonidos de la calle	Observación de los elementos de la calle y su uso correcto
Comprender y reproducir cuentos, poemas, adivinanzas, canciones	Reproducción de palabras relacionadas con la unidad
Reconocer y reproducir el nombre de su calle y el n° de su casa	Actitud de respeto hacia las personas que trabajan en la calle
Conocer y valorar la importancia de reciclar	Clasificación de objetos con el fin de reciclar

ACTIVIDADES:

- Dibujar, pintar y recortar su calle para formar un puzle.

- Regalar a un compañero una tarjeta donde ha escrito su dirección.
- Contar el nº de casas, bancos, farolas que hay en su calle. Cuento: “Tito y Dora camino de la Escuela”. Identificar sonidos de la calle.
- Dramatizar escenas de guardias urbanos que regulan el tráfico.
- Adivinanzas, rimas y poesías relacionadas con la calle. Jugar a las tiendas.
- Confeccionar disfraces de semáforos, señales y policías locales. Leer y confeccionar “El libro viajero”.
- Recortar productos y decir en qué contenedor deben depositarse. Mural: Las calles.
- Modelar con plastilina una calle con los objetos que en ella aparecen. Elaborar un contenedor de papel y otro de plástico para el aula
- Practicar normas de seguridad vial en un circuito con policías locales.

EVALUACIÓN:

- Identifica y conoce la utilidad de los elementos del paisaje urbano.
- Conoce normas básicas de seguridad vial.
- Dice el nombre de su calle y el número de su portal.

UNIDAD 7: JUGAMOS A LAS PROFESIONES

TEMPORALIZACIÓN: 3 Semanas

OBJETIVO GENERAL: Que establezca relaciones sociales cada vez más amplias (adultos e iguales).

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
Actuar de forma autónoma al realizar actividades habituales	Posturas y movimientos del cuerpo
Adquirir actitudes de curiosidad hacia las diferentes profesiones	Sentimientos y emociones propias de los demás
Comprender y reproducir mensajes sencillo y textos de tradición cultural	Vocabulario de los oficios y profesiones. Curiosidad por conocerlas
Observar y manipular objetos descubriendo sus cualidades	Textos orales de tradición cultural
Interesarse por el texto escrito	Investigación sobre un oficio de su localidad
Utilizar las posibilidades de la forma de representación matemática	Distintas profesiones y clasificación de sus objetos propios
Interesarse por las producciones artísticas propias y ajenas	Utilización de la serie numérica

ACTIVIDADES:

- Juego: “Necesitamos a...”: Nos sentamos en gran grupo y planteamos diversas situaciones (hay fuego en la cocina, el grifo del baño no funciona, papá tiene fiebre, han robado en la escuela).
- Escribir y dibujar herramientas y objetos de distintas profesiones para editar el libro “Las profesiones y sus herramientas”.
- Dibujar su profesión preferida y hacer con plastilina objetos relacionados con ella.
- Investigar y hacer un dossier sobre un oficio o profesión: ¿en qué consiste?, ¿dónde trabaja?, ¿qué usa?, ¿cómo va vestido?...
- Buscar herramientas con forma de círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.
- Contar y clasificar herramientas, ordenando el n° de cada clase de mayor a menor.
- Comprender el significado y aprender el refrán: “zapatero a tus zapatos”.
- Leer y confeccionar el libro viajero
- Salida: Visita a la panadería

EVALUACIÓN:

- Nombra al menos 5 profesiones.
- Ordena herramientas u objetos según criterios dados.
- Utiliza nociones básicas de espacio para explicar la ubicación de objetos.
- Dramatiza un personaje

UNIDAD 8: NUESTRA CLASE ES UN MUSEO

TEMPORALIZACIÓN: 1 Semana

OBJETIVO GENERAL: Enriquecer las propiedades expresivas del niño y apreciar diferentes manifestaciones artísticas.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
Expresar sus sentimientos en las diferentes situaciones a las personas de su entorno	Actividades de dibujo y pintura. Objetos y herramientas
Adquirir el hábito de lavarse las manos utilizando correctamente los espacios y materiales	Tipos de pintura: el retrato, paisaje ,bodegón, abstracto
Mostrar interés y curiosidad hacia los utensilios del pintor y sus funciones	Los colores
Manifestar sus sentimientos a través de producciones plásticas	Limpieza de utensilios empleados para pintar. Cuidado de los materiales
Tener interés por las obras artísticas, aproximándose a su comprensión	Observación de alguna obra pictórica
Interesarse por el lenguaje escrito	Adquisición de hábitos relacionados con el consumo
	Gusto por manifestar sentimientos pintando

ACTIVIDADES:

- Juego “Somos pintores”: Por parejas, uno es un modelo y otro pintor, luego intercambian papeles. Después haremos una exposición con todos ellos y se hará una crítica con cada uno de ellos.
- Hacer un listado con los utensilios que utiliza el pintor.
- Clasificar imágenes de cuadros en un mural según el tipo de pintura que representan: el retrato, paisaje, bodegón, abstracto.
- Pintar un cuadro, recortarlo en 6 partes formando un puzzle y pegarlo ordenado. Después lavamos los pinceles y nuestras manos.
- Escribir una invitación para visitar la exposición.
- Escribir el título del cuadro y el nombre del autor.
- Inventar entre todos una historia sobre los personajes de un cuadro.
- Realizar con diferentes técnicas plásticas la portada para los trabajos del 2º trimestre.
- Leer y confeccionar el libro viajero

EVALUACIÓN:

- Nombra y usa correctamente objetos relacionados con la pintura.
- Reconoce los colores trabajados y hace mezclas.
- Describe un cuadro.

UNIDAD 9: DESPIERTAN LAS FLORES

TEMPORALIZACIÓN: 3 Semanas

OBJETIVO GENERAL: Observar y explorar su entorno físico y natural.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
Participar en las diversas actividades de juego	Posturas del cuerpo y movimiento en el espacio
Actuar según las pautas de conducta y normas de convivencia establecidas	La primavera y sus características: fenómenos atmosféricos, prendas de vestir, plantas, flores, alimentos, animales
Observar e identificar los cambios que se producen en el paisaje con el tiempo y en primavera	Los trabajos del campo: objetos y herramientas del agricultor
Reconocer algunas partes del entorno	Las partes de una planta
Comprender y evocar correctamente el vocabulario relacionado con la primavera	Observación de las modificaciones que se producen en los elementos del paisaje
Memorizar rimas, canciones y cuentos	Interpretación de canciones
Reconocer los 5 primeros números y asociarlos a la cantidad correspondiente	Cuidado y respeto por los elementos del entorno natural
	Curiosidad por conocer las plantas y sus características

ACTIVIDADES:

- Decorar la clase y los pasillos con dibujos de flores, mariposas, abejas, pájaros, mariquitas...
- Confeccionar las normas para la salida (recoger flores para marcapáginas)
- Moverse simulando el vuelo de un pájaro o el nacimiento de una planta.
- Plantar diferentes semillas, cuidarlas y observar su evolución.
- Cuento: "Jack y las habichuelas mágicas". Dibujar la ropa de primavera.
- Nombrar, ordenar y dramatizar las actividades que hace el agricultor.
- Mural de los productos que se obtienen de la raíz, el tallo, las hojas y las flores.
- Manipular, clasificar y seriar las diferentes frutas de primavera.
- Partir diferentes frutas por la mitad, observarlas y comentar las diferencias y semejanzas.
- Adivinanzas, rimas y poesías relacionadas con la primavera. Leer y confeccionar "El

libro viajero”

-Pensar y escribir palabras derivadas de flor. Construir puzzles.

EVALUACIÓN:

-Diferencia entre primavera e invierno.

-Identifica las partes de una planta.

-Memoriza poesías y canciones.

-Participa en dramatizaciones.

UNIDAD 10: LA VOZ DE LOS ANIMALES

TEMPORALIZACIÓN: 3 Semanas

OBJETIVO GENERAL: Conocer su entorno físico y natural de manera activa y placentera.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
Observar y experimentar los movimientos del propio cuerpo y el de los demás y descubrir nuevas formas de desplazarse.	Movimientos del cuerpo y distintas formas de desplazarse
Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con el bienestar, la seguridad personal y la higiene si ha estado con animales	Animales domésticos y salvajes. Medios: tierra, agua, aire
Observar, reconocer, nombrar y descubrir cualidades, características, necesidades, etc. de los animales	Poemas, adivinanzas, trabalenguas, canciones, sonidos
Utilizar las diversas formas de representación y expresión	Descripción de un animal. Identificación de semejanzas y diferencias entre ellos
Valorar los animales, manifestando hacia ellos actitudes de respeto y cuidado, interviniendo dentro de sus posibilidades	Cuidado de uno mismo en el trato con los animales
Utilizar la serie numérica para hacer mediciones	Longitud de diferentes animales
	Utilización de la serie numérica para contar elementos

ACTIVIDADES:

- Representar corporalmente la forma de desplazarse algunos animales.
- Ejecutar ordenes imitando las ratas del cuento “El flautista de Hamelin”: se esconden debajo de, encima, detrás; seguir el ritmo de la flauta y quedarse como estatuas si ésta para.
- Clasificar animales: salvajes, domésticos. Observar fotografías de animales con sus crías y nombrarlas.
- Modelar animales con plastilina. Hacer un listado con animales. Leer y confeccionar el libro viajero
- Repetir trabalenguas: “un tigre, dos tigres, tres tigres comían...”
- Canción: “los pollitos dicen pío, pío, pío”. Buscar información sobre lo que miden diferentes animales.
- Cortar trozos de lana que midan lo mismo que diferentes animales y compararlas. Mural con ellos.
- Dramatizar cómo nos lavamos las manos después de tocar animales.

EVALUACIÓN:

- Nombra cinco animales e imitar sus sonidos y movimientos.
- Modela en plastilina un animal.
- Memoriza el trabalenguas.
- Canta la canción

UNIDAD 11: VAMOS A LLEGAR

TEMPORALIZACIÓN: 3 Semanas

OBJETIVO GENERAL: Observar y explorar su entorno físico y social.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
Adquirir confianza en las propias habilidades y desarrollar la autoestima	Normas elementales de comportamiento y seguridad en los transportes. Hábitos relacionados
Ir adquiriendo hábitos de seguridad personal en el uso de los medios de transporte	Cuidado del medio ambiente
Conocer y diferenciar los medios de transporte	Autoestima y seguridad
Relacionar cada transporte con el medio físico por el que se desplaza	Géneros textuales: cuento (la ciudad descontrolada), canción (al coche de mi jefe)
Comportarse adecuadamente en cada uno de ellos	Utilización de la serie numérica
Identificar cantidades	Clasificación de objetos
Memorizar y reproducir cuentos, poemas, adivinanzas	Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios y saludables
Realizar creaciones artísticas utilizando distintas técnicas y materiales	Comprensión y producción de mensajes, adivinanzas, canciones
Describir atributos y propiedades en los objetos	Interés por conocer los diferentes medios de transporte. Normas de comportamiento

ACTIVIDADES:

- Enumerar y describir diferentes medios de transporte. Cuento: La ciudad descontrolada.
- Colocar las sillas como si fueran los asientos de un coche o un autobús y dramatizar cómo debemos comportarnos en él. Leer y confeccionar el libro viajero.
- Reflexionar sobre lo que contaminan los medios de transporte y buscar alternativas.
- Canción dramatizada: “En el auto de papá”. Papiroflexia: barquito de papel.
- ¿Cómo llegaron? Trabajar sobre un mapa de España los medios de transporte. Hacer un collage.
- Adivinanzas, rimas y poesías relacionadas con los medios de transporte.
- Contar y describir formas geométricas que aparecen en los medios de transporte.
- Regalo para los papás. Confección de un coche que recoge una leyenda que se lee “no corras, te quiero”.

EVALUACIÓN:

- Discrimina diferentes medios de transporte y sus características.
- Conoce el efecto contaminante de los medios de transporte.
- Respeto y conoce algunas normas de circulación vial.
- Valora sus propias producciones plásticas y las de los demás.

UNIDAD 12: NOS QUITAMOS LA CAMISETA**TEMPORALIZACIÓN: 2 Semanas**

OBJETIVO GENERAL: Observar los cambios en el entorno identificando los factores que influyen.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
Adecuar su comportamiento al de los demás sin actitudes de sumisión y con respeto	Atención, razonamiento, hábitos de ayuda y cooperación
Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con el bienestar y fortalecimiento de la salud	El verano: características, paisajes, vestidos, animales, plantas, frutas y objetos
Observar los cambios en los elementos del entorno	Puzles. Seriaciones
Valorar la importancia del medio natural manifestando actitudes de respeto y cuidado	Relajación corporal. Dramatización
Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como elemento de información y disfrute	Coordinación y control progresivo de las habilidades manipulativas de carácter fino
Utilizar técnicas de representación para aumentar sus posibilidades comunicativas	Degustación de frutos típicos del verano
Utilizar la serie numérica para contar elementos y resolver situaciones	Ordenación de secuencias en el tiempo
Participar en los grupos con los que se relaciona	Aceptación de las diferencias evitando las discriminaciones

ACTIVIDADES:

- Conversar sobre las vacaciones: qué tiempo hace, cómo se visten, dónde van, qué hacen...
- Imitar acciones que se hacen durante el verano. Danzas libres y dirigidas.
- Dictado de colores (ej. Mar, hierba, polo de fresa...). Experimentar con agua: qué

objetos flotan y cuáles no.

- Modelar con plastilina frutos del verano. Recortar y ordenar viñetas para ordenar una secuencia.
- Pensar y escribir cosas que debemos llevar a la excursión: gorra, crema de sol, almuerzo...
- Dibujar el paisaje en la excursión. Representar las estaciones del año de forma mímica.
- Portada del tercer trimestre: En un folio dividido mediante una línea, extenderán plastilina azul y marrón representando el mar y la arena, y con un punzón dibujarán en la parte azul peces, y en la marrón un cubo y una pala. Exposición de los trabajos de los alumnos.

EVALUACIÓN:

- Nombra cuatro características del verano.
- Identifica frutas de verano.
- Conoce los 6 primeros números y su grafía.
- Identifica algunas palabras escritas e interpreta pictogramas.
- Es capaz de coordinar varios movimientos.

3.7 MATERIALES Y RECURSOS

Su finalidad es apoyar la labor de enseñanza, ayudando a la presentación de contenidos, motivando y reforzando el aprendizaje, guiando la actividad del alumno y provocando experiencias de aprendizaje.

En la práctica docente se utilizarán recursos diversos como cuentos relacionados con los intereses de los niños, fichas, material fungible (colores, témperas, distintos tipos de papel, folios, gomets, cartulinas, tijeras, punzones, alfombrillas, rotuladores, reglas, pegamento, pinceles, plastilina), así como material para la práctica educativa como documentos normativos y curriculares (P.G.A., P.C.E., P.A.T...).

Se posibilitará el contacto del niño con materiales estructurados: puzzles, regletas, bloques lógicos, dominós... así como con materiales no estructurados: agua, arena, piedras, semillas, materiales de deshecho... También se cuenta con CD's con canciones y diversos instrumentos musicales (pandero, crócalos, triángulos, maracas, caja china...)

Asimismo, también se contará con recursos humanos para llevar a cabo algunas actividades de nuestras unidades didácticas, otros maestros del centro o la colaboración de algunos padres y madres de los alumnos.

Del mismo modo, coexisten diversos materiales audiovisuales (cámara de fotos, retroproyector, televisión, video, grabadora, radio-casete, cañón, pantalla...) como medio de apoyo a la enseñanza y como facilitadores y motivadores del aprendizaje del alumno. Sin olvidar, los recursos informáticos, principalmente el ordenador, que estará entroncado en la actividad diaria del aula, con diferentes programas como: clic, pingu, las tres mellizas, colección de Pipo, páginas Web para profesores y alumnos,...

En general, estos recursos no son cerrados, sino que a lo largo del curso se irán introduciendo aquellos que sean necesarios para la realización de las actividades.

En conclusión, para elegir los recursos a utilizar en la clase se tendrán en cuenta una serie de criterios: que se adecuen a los intereses de los niños y niñas, que contribuyan al aprendizaje significativo, que permitan el enfoque globalizador, que sean atractivos para nuestro alumnado, que posibiliten el trabajo por rincones y la organización de talleres y que fomenten la igualdad de oportunidades.

3.8 OTRAS CONSIDERACIONES

A continuación se van a relatar otras consideraciones a tener en cuenta dentro de la propuesta educativa y para enriquecer y facilitar el aprendizaje del alumnado. Estas tienen lugar antes, durante o después de la práctica docente, dependiendo de su naturaleza. Su importancia radica en el fomento de ciertos hábitos, como la lectura, y en la ayuda de su comprensión lectora, lo cual influirá notablemente en su desempeño posterior. Dada la alta incidencia de alumnos provenientes de otros países, con una cultura tan diferente a la del país de adopción, la instauración, formación y trabajo de los valores democráticos resulta indispensable, por lo que no deberían omitirse. No menos importante son las medidas y atenciones que han de contemplarse para atender a la diversidad de alumnado con que nos encontramos. Dichas medidas requieren de una planificación previa y adaptada a las características de cada niño/a. Finalmente, un último inciso dedicado a las familias, con las que se debe trabajar y facilitar una buena cohesión, potenciando unas estrechas relaciones con los padres, y buscando la colaboración mutua.

3.8.1 Animación a la lectura

Dentro del trabajo diario, con un índice de inmigración tan elevado entre el alumnado, nos vamos a encontrar con niños con dificultades en el idioma. Una de las maneras de ayudarles en su adquisición del castellano será fomentando la adquisición de hábitos lectores, lo cual les reportará beneficios en una doble vía: extraer toda la riqueza que pueden aportar los libros y ayudarle en su adquisición y mejor desempeño del idioma. Entre las estrategias de animación a la lectura que se trabajaran destacan:

- A lo largo de todo el curso y de forma rutinaria, un día a la semana, los miércoles, los niños van a la biblioteca del centro para contar cuentos, también aprovechamos que contamos con un *kamishibai* en el centro y se utiliza tanto para contar cuentos ya hechos como para hacer las ilustraciones de otros conocidos o inventados, los alumnos cuentan a sus compañeros los libros que se han leído en casa, etc. Cada alumno tiene su propia ficha de registro en la que anotamos los libros que se van llevando a casa para leer con la familia que sirve para controlar la entrada y salida de los mismos. Al final de cada sesión se reparten libros en la alfombra, de acuerdo a los niveles e intereses de los alumnos y ellos van eligiendo libremente. Un requisito fundamental para poder coger otro cuento es haber devuelto el que se habían llevado y a parte del libro, se llevan una ficha de lectura para hacer con las familias en la que utilizamos como elemento motivador algún personaje, como por ejemplo: Pinocho, que les va mandando diferentes mensajes animándoles y valorando sus progresos. Al principio serán sencillas, por ejemplo poner el título y hacer un dibujo del cuento y poco a poco conforme van progresando podemos ir complicándolas un poco más, personajes, si les ha gustado, etc. En el aula, cada alumno tiene su “Gusano lector” donde cada vez que trae una ficha de lectura correctamente realizada pone un gomet. Los que a lo largo del curso completan el gusano conseguirán el diploma del “Gran León”.

- Se realiza el “Libro viajero” con la colaboración de las familias. Para realizar esta actividad, en primer lugar los niños exponen en asamblea una lluvia de ideas sobre qué o quién va a ser el protagonista de nuestra historia y cómo va a comenzar. A continuación se vota entre todas las opciones y se elige la más votada. En el aula, con ayuda del tutor, realizan entre todos el texto y la ilustración de la primera página, teniendo especial cuidado en que hayan participado todos los niños. A partir de entonces, cada viernes un niño o niña se lo llevará a su casa, continuará la historia con la ayuda de sus familiares y lo devolverá al aula a principio de semana mostrando a sus compañeros su trabajo. En la primera página del libro se coloca una hoja explicativa sobre cómo debe realizarse el libro viajero. Una vez que todos los niños de clase se han llevado el libro a su casa, de nuevo en asamblea, se decide el final de la historia, el título del cuento y se confeccionan ambas páginas en el aula entre todos. Una vez terminado el libro, cada niño se lo lleva un día a su casa, para que las familias vean el trabajo terminado.

- Leemos cuentos de otras culturas para trabajar la atención a la diversidad.

- Recopilamos adivinanzas, refranes y trabalenguas que trabajamos en las distintas unidades y elaboramos un libro colectivo para que forme parte de la biblioteca de aula.

- Inventamos cuentos aplicando algunas técnicas como el binomio fantástico, ¿qué pasaría si...?, ensalada de fábulas, ¿y después?

- Una lectura equivocada: Elegimos un cuento de los que tenemos en la biblioteca de aula y se lo leemos en voz alta. Al día siguiente volvemos a leer el cuento introduciendo errores que ellos deben descubrir.

3.8.2 Estrategias para incorporar la educación en valores democráticos

Los contenidos relacionados con **la educación en valores** serán tratados de forma transversal en todas unidades didácticas puesto que son realidades que preocupan a nuestra sociedad y por tanto hay que tenerlas en cuenta en la programación para intentar dar solución a estas situaciones.

A continuación se expondrán los aspectos de cada uno a trabajar este curso:

De la Educación para la salud y Educación sexual: Conocerse, quererse, saber cuidarse, adquiriendo hábitos de higiene, alimentación (dos días por semana se almorzará fruta, un día lácteos, otro bocadillo y el último lo que quieran), salud y seguridad; y sentirse a gusto y feliz consigo mismo, como punto de partida para proporcionar bienestar a los otros.

De la Educación para el consumo: Promover en los niños una actitud crítica hacia los mensajes publicitarios, descifrando sus mensajes encubiertos; conocer los derechos elementales del consumidor y adquirir hábitos para desenvolverse elementalmente en los espacios públicos de consumo.

De la Educación ambiental: Despertar la sensibilidad, la curiosidad y los sentimientos de cariño hacia animales y plantas, y una actitud de colaboración en su mantenimiento y cuidado; así como, fomentar el gusto por el orden y la limpieza, manteniendo limpio el centro y su entorno. En las aulas construiremos nuestro propio contenedor de papel y recogeremos el papel usado para reciclarlo. Evitaremos que se malgaste el papel.

Respecto a la Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: Tratar por igual a ambos sexos, compensando las influencias del medio social y sin discriminaciones en el uso de objetos (juguetes, disfraces...) en las expectativas, actividades, tareas y responsabilidades.

Por último, respecto a la Educación moral y para la paz: Formar personas autónomas, dialogantes y tolerantes, comprometidas en la vida en grupo y en la participación social. Para ello se trabajará el respeto a los demás cumpliendo las normas de convivencia elaboradas entre todos en el aula y se procurará crear un clima de clase donde se solucionen las peleas y conflictos a través del diálogo. El centro celebrará el día de la Paz, trabajando el concepto previamente en las diferentes aulas, y la tarde del día 30 de enero, se reunirá todo el colegio en el patio y cantaremos una

canción de la paz los alumnos de infantil y otra los alumnos de primaria. A lo largo de los días anteriores se colocarán en los pasillos los trabajos que se hayan hecho al respecto.

3.8.3 Medidas previstas para atender a la diversidad del alumnado

El currículo abierto y flexible permite, que respetando los mínimos exigidos, se pueda adaptar a las características específicas de sus alumnos, respetando la pluralidad cultural y dando respuestas educativas que tengan en cuenta la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos.

Atender a la diversidad, en el aula, significará adoptar una metodología que favorezca el aprendizaje de todo el alumnado en su diversidad: proponer actividades abiertas para que cada alumno las realice según sus posibilidades, ofrecer esas actividades abiertas con una gradación de dificultad en cada unidad didáctica, organizar los aprendizajes mediante proyectos que, a la vez que les motiven, les ayuden a relacionar y aplicar conocimientos, aprovechar situaciones de heterogeneidad como los grupos cooperativos que favorecen los procesos de enseñanza- aprendizaje, etc.

Para aplicar las medidas oportunas, hay que detener la mirada en el **Plan de Atención a la Diversidad** que el centro ya tiene planteado.

Pautas de actuación en el centro:

1. Formulación anual de objetivos, pautas de intervención y previsión de recursos (PGA)
2. Criterios para la detección, prevención y valoración de NEE.
 - observación y evaluación inicial del alumnado.
 - evaluaciones periódicas.
 - coordinación con el EOEP
3. Medidas curriculares y organizativas:
 - acción tutorial
 - diseño de adaptaciones curriculares.
 - refuerzos y apoyos.
 - deshobbies.
4. Recursos:
 - Tutores.
 - Profesorado de apoyo a la etapa.
 - Personal especializado
5. Procedimientos de coordinación y comunicación con las familias.
6. Pautas de colaboración con instancias externas: centro de salud...

7. Criterios y procedimientos de evaluación.

La diversidad en el grupo-clase:

Dentro del grupo de once niños, hay siete alumnos inmigrantes. Como dice la legislación vigente, se debe proporcionar a estos alumnos una respuesta educativa adaptada a sus características individuales. Ninguno de ellos presenta una necesidad educativa específica, aunque en la práctica cotidiana del aula se procurará: Integrar a sus familiares en las actividades del aula y con los otros padres; fomentar el respeto a todas las culturas a través de su conocimiento y valoración; realizar diversos agrupamientos para que todos los niños interactúen entre sí y se conozcan.

Las **medidas curriculares** que se llevarán a cabo, tanto con estos alumnos como con los que presenten un ritmo lento de aprendizaje, serán las siguientes: Apoyo individual a los alumnos que precisan ayuda; adaptación de las fichas: eliminando, recortando o añadiendo contenidos y secuenciando y estructurándolos de la forma más adecuada a ellos; adaptación de materiales a las necesidades que presentan; utilización de metodologías activas, variadas y flexibles, favoreciendo la individualización y el aprendizaje significativo.

Se llevará a cabo, también, **medidas organizativas** como la entrada en el aula de la maestra de apoyo para mejorar la atención individualizada a ciertos alumnos, colocar a los alumnos con dificultades en lugares idóneos para que mejore su rendimiento, trabajar por parejas de iguales.

- Cuatro alumnos con un ritmo de aprendizaje superior a la media de la clase:

Con ellos realizamos actividades de ampliación, fomentando en ellos el trabajo cooperativo ayudando en varias ocasiones a sus compañeros.

Para que la atención a la diversidad sea una realidad, es importante la **colaboración entre escuela y familia**. Se tomarán medidas como la tutoría familiar individual, la tutoría familiar grupal, la realización de ejercicios en casa y los informes trimestrales.

3.8.4 Colaboración con los padres

La educación infantil es una tarea compartida entre la familia y la escuela, ya que, la familia supone la fuente de experiencias y conocimientos previos que forman la base de la actividad del niño, al igual, que favorece su socialización y afectividad y es el lugar dónde hace funcionales los aprendizajes escolares.

El centro realiza una planificación de la colaboración con los padres desde el Equipo Docente, ya que, es importante que exista una línea común sobre cómo van a

establecerse esas relaciones para asegurar una coherencia y continuidad en la acción docente.

Desde el Equipo Docente se acuerda que este proceso va a ser gradual y tendrá dos niveles de participación: el intercambio de información en torno al niño de carácter general y/o una implicación directa de los padres en las actividades.

Intercambio de información con los padres como tutora de la clase:

Se hacen tres reuniones generales cada curso, una por cada trimestre escolar.

En la **reunión de comienzo de curso** se tratan aspectos de conocimiento mutuo: presentación del Equipo educativo, funcionamiento y normas del centro y del aula, manera de trabajar... También se recoge información sobre los alumnos y se solicita la colaboración de las familias en el aula. Así mismo, se les explica en qué consiste el libro viajero y se solicita su colaboración para realizarlo a partir del 2º trimestre.

Con los padres de los nuevos alumnos, se hará una reunión específica en la que se les explicará el funcionamiento del centro, de la clase, las cosas que deben traer, el período de adaptación que realizaremos y visitaremos las instalaciones.

En la reunión del 2º trimestre se les informará del rendimiento escolar, de las fiestas del trimestre (día de la Paz, Carnaval), salidas, se solucionarán dudas, y se comentarán los temas a trabajar en el trimestre.

En la **reunión de final de curso** se hará un resumen de todo lo trabajado, destacándose lo más relevante y se darán orientaciones para el verano.

También se convocarán reuniones para solicitar su colaboración en actividades como: salidas, fiestas de cumpleaños, carnaval, etc., y siempre que se considere necesario.

Respecto a la implicación **de los padres en la clase para realizar** diferentes actividades, pueden distinguirse dos apartados:

- En cuanto a la implicación esporádica, que será solicitada a principio de curso, se requerirá su colaboración en aspectos como la recogida de información con la familia, para la realización de diversas unidades didácticas o proyectos; en cumpleaños, fiestas y en los perfiles profesionales.

- Por otro lado, en la implicación sistemática, planificada y evaluada, estable e integrada en la metodología, se precisará la colaboración de los padres:

- En los diferentes talleres que se realizarán a lo largo de las unidades didácticas: se realizará una reunión previa para explicarles a los padres cuáles son los objetivos que se pretenden con la actividad, sus competencias y de qué manera podemos trabajar de forma conjunta en su realización.
- En las salidas.
- En la elaboración del libro viajero.

Del mismo modo, habrá un **intercambio continuo de información** entre padres y maestro mediante las notas informativas, llamadas telefónicas y contactos diarios informales en las entradas y salidas del colegio.

Los padres a su vez disponen de un tiempo de tutoría en el que pueden plantear aspectos de mayor relevancia, como dificultades en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo del niño, posibles conflictos escolares, etc. El horario de tutoría será de 16:30 a 17:30 los miércoles.

3.9 EVALUACIÓN

Debido al enfoque educativo y siguiendo la Orden de 14 de Octubre de 2008, sobre evaluación en educación infantil en Aragón, se utilizarán criterios constructivistas, integradores, globalizadores y personalizados para llevar a cabo la evaluación, que se caracterizará por:

Tendrá carácter global, es decir, referida a todas las capacidades expresadas en los objetivos generales y en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Referida también a la globalidad del alumno y su proceso de aprendizaje.

Continua porque se recogerá permanentemente información, sobre cómo se está produciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, durante todo el ciclo, el curso y en las diferentes unidades didácticas.

Formativa, debido a que orienta y auto-corrige el proceso educativo, ajustándolo y adecuándolo a los aprendizajes de los niños, a sus posibilidades y a sus necesidades.

Así mismo será sistemática y flexible, ya que, es organizada y no se debe dejar nunca a la improvisación, pero se adapta a cualquier situación.

Cualitativa, no evaluando sólo los contenidos, sino también las capacidades generales.

Investigadora, de manera que haga mejorar como profesora, haciendo autocrítica.

Evaluación del alumnado (instrumentos y criterios):

Para evaluar en la etapa de Educación Infantil, es de gran importancia la observación directa y sistemática de los alumnos/as, el registro de datos y el análisis de la información procedente de las entrevistas con las familias.

Teniendo en cuenta estas características, se realizarán tres tipos de evaluación:

- En primer lugar una evaluación inicial, ya que cada nueva situación de aprendizaje requiere descubrir el conocimiento que el alumno posee sobre el nuevo aprendizaje. Además, esto ayudará a planificar los nuevos aprendizajes que se den en el aula. La evaluación inicial se efectuará al principio de cualquier secuencia de aprendizaje, y

sobre todo, en las primeras relaciones con el niño. Para ello resultaran útiles algunas pruebas de indagación inicial y la consulta e interpretación de la historia escolar de los alumnos. Así, al comienzo de cada unidad didáctica, en la asamblea, se les harán preguntas relacionadas con sus intereses y necesidades. En estos primeros contactos con los alumnos la observación también servirá para conocer a los alumnos.

- En segundo lugar, a lo largo de cada unidad didáctica llevará a cabo una evaluación continua para que, a medida que avance en la propuesta educativa, se valoren los progresos, dificultades, bloqueos, etc. de los alumnos, y así poder adaptar y orientar la actividad escolar, introduciendo las modificaciones oportunas si no se consigue el objetivo.

Para ello, se utilizará la observación sistemática, empleando también el diario de clase, donde se anotarán los aspectos relevantes de cada alumno y las escalas de observación, apuntando los logros conseguidos y las conductas manifestadas (ordinarias o extraordinarias) por los alumnos y alumnas.

La observación de los niños y las niñas en las distintas situaciones (recreo, salidas, pasillos, asamblea, trabajo individual, rincones...) es el procedimiento más adecuado para conocer los procesos de aprendizaje y los resultados. De esta forma se podrá intervenir cuando la situación lo requiera para llevar a cabo diversas medidas de refuerzo o adaptación, ampliación, etc. Además de la guía de observación, el diario de clase, se elaborarán unos cuadros donde registrar diversos datos sobre la realización de los rincones o talleres.

- Por último al finalizar la unidad didáctica se realizará una evaluación final para valorar el grado de aprendizaje que los alumnos han alcanzado, con el objeto de programar nuevas unidades didácticas según el nivel alcanzado. Para ello, de forma implícita al final de cada unidad didáctica habrá una serie de actividades que ayudarán a comprobar si han logrado adquirir los contenidos que se habían propuesto, pero estas actividades estarán integradas dentro del conjunto de la unidad sin que los niños aprecien que es una evaluación, sino una actividad más. Una observación adecuada que proporcionará datos útiles con los que elaborar el informe trimestral para los padres.

Se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado de la clase para realizar una evaluación adecuada a cada uno de ellos, dando así vida al principio de individualización.

En la evaluación de los alumnos/as, se toman como referencia los objetivos que se pretenden abarcar durante este curso escolar para, a partir de ellos establecer los criterios de evaluación, que son los siguientes:

Criterios de evaluación del área conocimiento de sí mismo y autonomía

personal

- Mostrar una imagen positiva de sí mismo.
- Adquirir hábitos de autocontrol y convivencia.
- Identificar partes del cuerpo.
- Identificar los sentidos y su función.
- Resolver laberintos.
- Orientarse en el espacio: Alrededor, en fila, en borde, por encima, por debajo, delante, detrás, más cerca, más lejos, entre.
- Afianzar su lateralidad.
- Discriminar acciones de día y de noche.
- Moverse con agilidad.
- Resolver actividades de la vida cotidiana.
- Realizar grafos siguiendo la direccionalidad correcta.
- Respetar las normas de convivencia.
- Atender y razonar dentro de sus posibilidades.
- Mostrar hábitos de ayuda.
- Cuidar su imagen.
- Respetar el entorno.

Criterios de evaluación del área conocimiento del entorno

- Saber la función que desempeñan algunos adultos de los colegios y sus nombres.
- Nombrar a los miembros de su familia.
- Identificar su casa, elementos y dependencias.
- Saber el nombre de su calle y el n° de su casa.
- Nombrar elementos de la calle y saber su función.
- Respetar el código de algunas señales de E. Vial.
- Nombrar medios de transporte y de comunicación social.
- Observar el tiempo.
- Conocer profesiones y sus funciones.
- Conocer herramientas de algunos oficios y su función.
- Saber el nombre de las estaciones y algunas características.
- Utilizar correctamente algunos objetos de uso habitual.
- Decir propiedades de objetos.
- Nombrar animales y plantas del entorno y algunas características.
- Respetar y cuidar plantas y animales en clase.
- Observar el árbol en las diferentes estaciones.
- Reconocer el círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y propiedades de objetos.
- Clasificar materiales.

- Resolver: seriaciones, correspondencia, relaciones.
- Reconocer los números: 1, 2, 3, 4, 5,6; realizar sus grafías.

Criterios de evaluación del área lenguajes: comunicación y representación

El lenguaje oral.

- Expresarse con claridad de acuerdo a su edad, y responder cuando se le pregunta.
- Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas.
- Resolver adivinanzas.

Aproximación al lenguaje escrito.

- Reconocer algunas palabras significativas escritas.
- Identificar pictogramas y señales de Educación Vial.

-Identificar su nombre y el de sus compañeros.

-Ordenar viñetas.

Expresión corporal.

- Participar en las dramatizaciones y en las representaciones con títeres.
- Expresarse sin timidez.

El lenguaje plástico

- Identificar y nombrar los colores primarios y algunos complementarios.
- Producir elaboraciones plásticas.
- Cuidar los materiales

Lenguaje musical

- Discriminar sonidos.
- Cantar canciones.
- Bailar al ritmo de la música.
- Mostrar atención y escucha en las audiciones.
- Llevar el ritmo con palmas, pies, pitos o instrumentos.

Evaluación de la práctica docente

La evaluación de la práctica docente tiene como finalidad comprobar la adecuación del proceso de enseñanza a las necesidades educativas de nuestros alumnos y, en función de ello, realizar las mejoras necesarias.

La evaluación se concretará en:

-Implicación en el equipo de ciclo:

- Participación en las tareas de Programación.
- Elaboración de unidades didácticas.
- Relación y aportaciones que se han hecho al grupo.

-En la organización de la clase:

- Los criterios con los que se ha organizado el aula: buenos/ malos/ regulares/ hace falta cambiar...

- Los materiales han sido útiles/ no lo han sido...
 - Los tiempos han sido ajustados a las sesiones.
- Con los alumnos:
- Las normas de convivencia que han funcionado en clase han sido útiles/ no lo han sido / hace falta cambiar...
 - Grado de satisfacción personal por lo que los alumnos han aprendido.
 - La actitud que, en general, se ha mantenido con los alumnos, ha dado buenos resultado/ no los ha dado...
 - Las actividades propuestas ¿han sido adecuadas/ no?
 - Los contenidos, ¿Facilitan la consecución de los objetivos?
 - Los objetivos ¿han estado adaptados al nivel de los alumnos?
 - ¿Ha habido medidas de atención a la diversidad?
 - ¿Se ha contemplado la educación en valores democráticos?
- Con los maestros de apoyo:
- Ha existido coordinación, y esta ha sido buena/ regular/ sistemática...
 - Su trabajo ha facilitado la tarea con los alumnos de ritmo lento.

4. CONCLUSIONES

La vida en un colegio rural es muy distinta a la que se puede encontrar en las ciudades o pueblos grandes; los niños conviven en las aulas con compañeros de otros niveles, su manera de trabajar debe que ser más autónoma, pues mientras el profesor explica a un grupo, el resto tiene que seguir su ritmo con las tareas asignadas. Requiere mucha organización previa de la clase, pues hay que evitar lapsos de tiempo en los que un niño ha acabado su tarea o no sabe seguir, y mientras el profesor está trabajando con otro grupo. Las relaciones que se dan también son distintas; los alumnos también aprenden a ayudarse unos a otros, los mayores ejercen en ocasiones un papel de ayudante de otro más pequeño, mientras estos también se benefician de explicaciones que, aunque no vayan dirigidas a ellos, van incorporando a su bagaje conceptual. La existencia de libros, en ocasiones tan facilitadora de la labor docente, en un colegio de estas características dificulta bastante la gestión del tiempo. Hay que aunar contenidos para optimizar el tiempo de clase, lo cual requiere una tarea previa y muy exhaustiva de programación internivelar, de manera que se impartan los mismos contenidos en todos los cursos, y adaptándolos al nivel de cada grupo.

Es complicado dar el paso y eliminar los libros de texto, por ello es en la etapa

de Educación Infantil donde quizás mejor se pueda trabajar desde otra perspectiva. El trabajo con proyectos facilita muchísimo la labor docente; si bien requiere un trabajo previo, compensa el esfuerzo ya que se aprovecha mejor el tiempo material, los alumnos se benefician de todas las explicaciones y se deja un nulo o breve margen de existencia al tiempo de espera para aclarar dudas ante una tarea. El requerimiento es simple; programar tareas y actividades para todo el grupo, trabajando los mismos contenidos y similares objetivos. La profundización en el tema dependerá de los criterios de evaluación y el nivel de cada grupo.

El diseño de programaciones constituye un trabajo que integra una gran diversidad de tareas y propósitos cargados de contenido e intención formativa. Implica también considerar la vertiente de compromiso y negociación de los aspectos esenciales de nuestra labor docente con los restantes tutores y especialistas con los que habremos de convivir en el centro.

En el proceso de trabajo se ha seguido una estrategia de elaboración mixta. El sentido de la programación presentada se fundamenta, principalmente, en el deseo de contribuir a que los alumnos desarrollen una formación integral y armónica, intentando ofrecerles el conocimiento y la preparación necesaria para su incorporación satisfactoria a la educación obligatoria. Para ello, en la Educación Infantil se proporcionan los conocimientos básicos y actitudes que permitirán al alumno conocer y representarse mentalmente la realidad inmediata en la que se desenvuelve, participar activa y responsablemente en los grupos sociales de referencia, desarrollar el lenguaje y las habilidades comunicativas y lógico-matemáticas que le conduzcan a la adquisición de las bases del conocimiento y le aproximen a las herramientas intelectuales elementales que posibilitarán el acceso independiente a la cultura.

Conforme a los objetivos planteados para el desarrollo del proyecto, se han expuesto las características de la escuela rural, en concreto del centro mencionado y sus alumnos, ahondando en la situación y entorno en el que se hallan, con todo lo que ello les afecta. Para dichos alumnos, se han diseñado actividades que puedan realizar de manera conjunta en el aula, apostando por una cohesión grupal, mejor aprovechamiento del tiempo y gestión de los recursos disponibles. Entre dichas actividades, se ha tratado de dar solución a los problemas derivados de un desconocimiento del idioma y choques culturales. Del mismo modo, se pretende trabajar siempre desde un clima basado en la cooperación, colaboración y respeto, tanto al compañero como al resto de personas de la comunidad, para lo cual las tareas y la metodología van a estar siempre pendientes de este logro. Se han diseñado

actividades que persiguen la presencia constante e inherente del trabajo en grupo, de manera que establezcan relaciones de ayuda y confianza dentro del grupo, colaborando a crear un verdadero ambiente de trabajo de grupo.

Antes de terminar el presente plan de actuación, se deben concretar algunos aspectos claves para el trabajo como maestra/o de Educación Infantil que han servido de base para desarrollar el presente proyecto, que son:

1. Servir para todo tipo de alumnos y estar adecuada a sus características y necesidades.
2. Implicar a toda la comunidad educativa.

Además esta programación estará bajo una constante evaluación con el fin de modificar, eliminar o añadir ciertos aspectos para dar lugar, si cabe, a una mejora de la misma.

5. LIMITACIONES. PROSPECTIVA

A continuación se van a exponer las limitaciones encontradas a la hora de realizar este proyecto, así como la prospectiva que se puede derivar de él, buscando una línea futura de trabajo.

5.1 LIMITACIONES

A la hora de realizar este proyecto, han surgido limitaciones que han podido influir en su desarrollo, como son la carencia de libros más actuales y específicos sobre el tema. Si bien existen publicaciones en artículos de revistas docentes, estas no son muy novedosas en cuanto a su actualización en publicaciones de libros. La mayoría plasman una realidad que sigue vigente, lo cual da que pensar en el escaso avance a favor de la escuela rural. También coinciden con el freno que la situación política coloca en las pequeñas zonas rurales, castigadas por su clara desventaja y con pocos recursos, que resta alicientes para la vida diaria en el pueblo.

Dichos problemas quedan reflejados en nuestro país, pero no está constatado que pase en nuestros países vecinos; a excepción de Portugal, del cual se ha encontrado una publicación que reza similares problemas a los sufridos en España. El motivo de no poder comparar con otros países ha sido un compendio entre la carencia de libros documentados al respecto y la falta de tiempo material.

La propia realidad del entorno constituye otra limitación a añadir, pues los pequeños recursos que rodean la zona hacen difícil la búsqueda de alternativas novedosas y atractivas para el alumnado. Las salidas al entorno son ricas al estar en un

medio natural, pero si estas se quieren planear más lejos, hay que sumar otros inconvenientes como el tiempo del desplazamiento y los elevados costes que conllevan el transporte o alquiler de un autobús.

Para finalizar, también constituye un impedimento la situación actual de las familias inmigrantes, pues muchas de ellas, debido a su precaria situación, son nómadas. Esto provoca que se instalen en el pueblo y, si no consiguen sobrellevar la situación por falta de trabajo y medios, emigren a otras zonas en busca de mejor suerte. Muchas veces, los Ayuntamientos favorecen que familias con niños se queden en el pueblo y sumen número en el total de alumnos, a cambio de trabajo y casa, lo que puede ser un arma de doble filo, si el Ayuntamiento del pueblo vecino mejora la oferta la familia se plantea emigrar. En ocasiones no se respeta la escolaridad de los pequeños, o resulta complicado, abandonando el colegio a mitad de curso, o, al contrario, incorporando nuevos alumnos. Esto obliga a una estructuración de la clase, un nuevo proceso de adaptación del nuevo alumno/a a su entorno y compañeros, así como a la práctica docente.

5.2 PROSPECTIVA

Las peculiaridades y características que rodean el entorno educativo en el medio rural condicionan un tipo de organización del aula y metodología para aprovechar de una manera más eficiente los recursos. Aspectos como el tiempo de clase, organización de las actividades y coordinación con otros maestros son primordiales si queremos que nuestros alumnos tengan acceso a la educación que les pertenece.

Dentro de los cometidos que cada maestro puede hacer, a título individual, el primer paso es diseñar las actividades conforme a unos objetivos, para adquirir las competencias de cada etapa. Si hablamos de una escuela rural con diversos agrupamientos de niveles, un buen punto de partida es aunar contenidos e impartir los mismos a todo el grupo. Este es el motivo de la propuesta, diseñada para un grupo de niños de 4 y 5 años. Con ella, se pretende trabajar con todos en la misma línea, ampliando más en un nivel que en el anterior. Las ventajas han quedado claramente expuestas, tanto para los alumnos como para el docente. Su trabajo previo compensa con el éxito y la calidad educativa que se desarrollará después. La línea de futuro a seguir es continuar con el trabajo con proyectos; a medida que los niños vayan avanzando de curso, adaptar los contenidos requeridos para cada nivel y estructurar previamente las clases conforme a ellos.

Por supuesto que podemos encontrar barreras, como la supresión o no de libros, pero se pueden extraer los contenidos comunes e impartirlos; trabajar los no comunes

con todos; buscar otros conceptos distintos no reflejados en los materiales y que nos interesen enseñar; etc.

Podemos encontrarnos con esta realidad de un grupo de dos edades o niveles distintos, pero también, como se reflejó anteriormente, se puede dar el caso de tener una clase de Infantil con todos los niveles de segundo ciclo, o incluso con 1er curso de Primaria. En esta propuesta se defiende el trabajo por proyectos, pensando en la escuela rural, pero también puede tener cabida, cómo no, en un aula de un pueblo grande o ciudad, dónde las clases están formadas por niños del mismo curso. Los contenidos a tratar, el tipo de actividades, la metodología impartida, el carácter que queremos imprimir a nuestras clases, etc. condicionarán que queramos optar por un método de trabajo u otro.

Como línea de investigación, quedaría ahondar en las diferentes escuelas y condiciones, aunque sus características varían de un año a otro. Depende de la estabilidad de las familias, las ratios para mantener las aulas, para agrupar más o menos niveles, la estabilidad docente o posibilidad de permanecer en el mismo centro, etc. Pero siempre partiendo de una base podemos adaptar nuestro trabajo, o planificación, a las realidades que vayamos encontrando. Estas realidades se atenderán no sólo a las características peculiares de la zona en cuestión, sino también a las propias del centro ese año, tales como perfiles de los compañeros y posibles apoyos, y, cómo no, a la normativa vigente.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amiguiño, A. (2011). La escuela en el medio rural: Educación y desarrollo social. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 15(2), 25-37. Consultado el 30 de junio de 2014 en <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev152ART2.pdf>
- Aragón mapa densidad población (s. f). Recuperada el 6 de julio de 2014, de http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//3500/3690/html/Aragon_mapa_densidad_poblacion.jpg
- Barreiro, H. (1997). *Pequeña historia de una escuela unitaria*. Lugar: Vela Mayor.
- Bustos, A. (2009). La escuela rural española ante un contexto en transformación. *Revista de Educación*, 350, 449-461
- Canadell, A. (2001). El lugar de la interculturalidad. *Cuadernos de Pedagogía*, 303, 52-56.
- Carretero, M. (1993). *Constructivismo y educación*. Zaragoza: Luis Vives.
- Gallardo, M. (2011). La escuela de contexto rural: ¿de la diferencia a la desigualdad?

Revista iberoamericana de Educación, 55, 1-10.

Griffiths, V.L. (1968). *Problemas de la educación rural*. Buenos Aires: Paidós.

Jiménez, J. (1983). *La escuela unitaria*. Barcelona: Laila.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, *de Educación*. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la mejora de la calidad educativa*. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2003

Orden de 14 de octubre de 2008, *del Departamento de Educación, Cultura y Deporte sobre la evaluación en Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón*. Boletín Oficial de Aragón, 177, 28 de octubre de 2008.

7. BIBLIOGRAFÍA

Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado (2014). *Código de Leyes Educativas*. Recuperado el 10 de marzo de 2014, de http://www.boe.es/legislacion/codigos/codigo.php?id=053_Codigo_de_leyes_educativas

Álvarez Méndez, J. M. (2000). *Didáctica, currículo y evaluación*. Buenos Aires: Mino y Dávila.

De Castro, A. (1987). *Aulas de cultura en el medio rural*. Madrid: Popular.

Gallego, J.L. (1994). *Educación Infantil*. Granada: Aljibe.

Orden de 6 de julio de 1999, *por la que se regula la implantación, con carácter experimental, de la lengua extranjera en el primer ciclo de la Educación Primaria y en el segundo de la Educación Infantil*. Boletín Oficial del Estado, 172, de 20 de julio de 1999.

Proyecto de Ley de Educación de Aragón (s.f.). Recuperado el 10 de marzo de 2014, de http://www.educaragon.org/files/PROYECTO_DE_LEY_DE_EDUCACION_DE_ARAGON.doc

Sarramona, J. (2004). *Las Competencias básicas en la educación obligatoria*. Barcelona: CEAC Educación.

Soriano, E. (2004). *La práctica educativa*. Madrid: La Muralla.

8. ANEXOS

POESÍA

EL SEMÁFORO
ESTÁ EN LA CALLE,
SIEMPRE NOS MANDA MIRAR.
SI ESTÁ EN ROJO NO PASAMOS,
NOS TENEMOS QUE ESPERAR.
PERO SI SE PONE VERDE,
¡VAMOS, PODEMOS PASAR!

ADIVINANZA

DE ANIMAL TIENE EL NOMBRE,
Y SI LA CALLE QUIERES CRUZAR,
POR ÉL DEBERÁS PASAR.

.....

TACHA LOS ELEMENTOS QUE NO SE ENCUENTRAN EN LA CALLE Y PINTA EL SEMÁFORO

