

CÓMO ESCRIBIR UN TRABAJO DE FIN DE GRADO

Algunas experiencias y consejos prácticos

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

CÓMO ESCRIBIR UN TRABAJO DE FIN DE GRADO

Algunas experiencias y consejos prácticos

JUANA M.^a GONZÁLEZ GARCÍA
ANA LEÓN MEJÍA
MERCEDES PEÑALBA SOTORRÍO



Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Juana M.^a González García
Ana León Mejía
Mercedes Peñalba Sotorrío

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-907704-8-1
Depósito Legal: M. 27.216-2014

Impreso en España - Printed in Spain

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
INTRODUCCIÓN	15
PRIMERA PARTE —ASPECTOS INICIALES—	18
1. ¿QUÉ ES EL TRABAJO DE FIN DE GRADO?	19
2. CÓMO ELEGIR EL TEMA	21
3. CÓMO SELECCIONAR LAS FUENTES	25
CLAVES PARA BUSCAR INFORMACIÓN	27
RECOPIRAR MATERIAL DE TRABAJO	30
MANEJO DE LA INFORMACIÓN	33
4. ¿CÓMO ESTRUCTURAR MI TFG?	36
DESMONTANDO EL TFG	37
TÍTULO, RESUMEN E ÍNDICE	38
LA INTRODUCCIÓN	40
MOTIVACIÓN, PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y FINALIDAD	43
EL CUERPO DEL TRABAJO	46
Marco teórico o conceptual	47
Marco empírico o diseño metodológico	48
CONCLUSIONES	50
5. PLAGIO Y ORIGINALIDAD	53
¿QUÉ ES EL PLAGIO? ¿CÓMO EVITARLO?	54
¿CUÁLES SON LAS CAUSAS DEL PLAGIO?	54
TIPOS DE PLAGIO	56
¿CÓMO EVITARLO?	58
¿CÓMO PROTEGERSE DEL PLAGIO?	59
SEGUNDA PARTE —RECETAS APLICADAS—	60
I. CONSEJO PRÁCTICO ¿CÓMO ESCRIBIR MI TFG?	61
¿CÓMO ARRANCAR?	62
COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL	63

II. CONSEJO PRÁCTICO

¿CÓMO CONSEGUIR UN BUEN HILO ARGUMENTAL? 80

UN BUEN GOLPE DE EFECTO	81
SIMILITUDES ENTRE EL RELATO CORTO Y EL TFG	81

III. CONSEJO PRÁCTICO

¿CÓMO HACER UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA? 85

BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA	88
ANÁLISIS DE LA BIBLIOGRAFÍA	88
ANÁLISIS DE LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	89
REDACCIÓN DE LA RL CITANDO LAS FUENTES USADAS	89

IV. CONSEJO PRÁCTICO ¿CÓMO ORGANIZAR

LOS DATOS DE MI INVESTIGACIÓN? 93

MARCO EMPÍRICO	94
ASPECTOS QUE SUSCITAN CONFUSIÓN	95
Hipótesis	95
Muestra y población	97
Diferencia entre metodología, técnicas de investigación y método....	98
Separación entre resultados y discusión	100
Diferencia entre marco empírico y diseño metodológico	102
CLASIFICACIÓN DE ESTUDIOS QUE PUEDEN CONFORMAR NUESTRO	
MARCO EMPÍRICO	102
Estudios exploratorios	103
Estudios descriptivos	104
Estudios experimentales	104
Estudios cuasi-experimentales	105
Estudios correlacionales	105
Estudios cuantitativos	106
Estudios cualitativos	107
Estudios mixtos	107
OTRAS MODALIDADES DE TFG	108
Reflexión teórica o ensayo	108
Estudio de caso	109
Propuesta de intervención	109
Análisis DAFO	109

V. CONSEJO PRÁCTICO ¿CÓMO ESCRIBIR LOS OBJETIVOS Y LAS CONCLUSIONES? 111

LOS OBJETIVOS	112
LAS CONCLUSIONES	116
LIMITACIONES	118
SUGERENCIAS, PROPUESTAS Y PROSPECTIVA	118

VI. CONSEJO PRÁCTICO ¿CÓMO REFERENCIAR LAS FUENTES? 120

ESTILO APA	121
ESTILO CHICAGO	128

VII. CONSEJO PRÁCTICO ¿CÓMO CONSEGUIR QUE MI TFG TENGA UN FORMATO ADECUADO? 140

“CHAPA Y PINTURA”	141
Encabezado y pie de página	141
Índice automático	141
Formato del cuerpo del texto	141
SmartArt	144
Notas al pie	146
Tablas y figuras	147
Imágenes	148
Temas de Word	148
Anexos	149

TERCERA PARTE —RECURSOS Y HERRAMIENTAS— 150

VIII. CONSEJO PRÁCTICO ¿QUÉ HERRAMIENTAS PUEDO UTILIZAR EN MI TFG? 151

HERRAMIENTAS DE GESTIÓN DE CONTENIDO	152
Scoop. it	152
Pinterest	152
Otros bancos de imágenes	152
Diigo	153
HERRAMIENTAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL TFG	153
Prezi	153
PowerPoint y Keynote	154

HERRAMIENTAS PARA GESTIONAR LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS...	154
EndNote	154
Zotero	155
Mendeley	156
Generadores de citas online	156
HERRAMIENTAS PARA GESTIONAR FUENTES Y NOTAS	158
FileMaker	158
Papers	158
Adobe Acrobat Pro	158
HERRAMIENTAS PARA LA COMUNICACIÓN Y EL TRABAJO COLABORATIVO ..	159
Skype	159
Redbooth	159
HERRAMIENTAS PARA ANÁLISIS DE DATOS	160
TIC, HERRAMIENTAS DE DIBUJO Y OTROS	161

CUARTA PARTE

—CAPACIDADES SOCIALES Y DE COMUNICACIÓN— 162

IX. CONSEJO PRÁCTICO

¿CÓMO RELACIONARME CON MI DIRECTOR DE TFG? 163

LA DIRECCIÓN O COACHING ACADÉMICO	164
LA RELACIÓN DIRECTOR-ALUMNO	170

X. CONSEJO PRÁCTICO

¿CÓMO PRESENTAR MI TFG? 176

EL MOMENTO DE LA DEFENSA	177
PRESENTACIÓN VISUAL	178
HABLAR EN PÚBLICO	181

ALGUNOS CONSEJOS FINALES 186

WEBGRAFÍA 191

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 198