

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Máster Universitario en Neuropsicología y Educación

**PLAN DE MEJORA DE LA LECTURA A TRAVÉS DE LAS
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN ALUMNOS DE INFANTIL**

Verónica del Barco Collazos

Trabajo dirigido por Carolina Yudes Gómez

Año 2012

ÍNDICE

RESUMEN -----	4
ABSTRACT -----	5
INTRODUCCIÓN -----	6
1. MARCO TEÓRICO -----	8
2. MARCO METODOLÓGICO -----	25
2.2. Muestra -----	26
2.3. Variable, medidas e instrumentos aplicados -----	26
2.4. Análisis de datos -----	26
3. RESULTADOS -----	28
4. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN -----	32
5. PROSPECTIVA -----	34
6. PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN -----	35
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS -----	44
8. ANEXOS -----	47

TABLAS Y FIGURAS

TABLA 1 -----	16
TABLA 2 -----	33
FIGURA 1 -----	33
FIGURA 2 -----	35

del Barco Collazos, Verónica

RESUMEN

En el presente trabajo de fin de Máster se ha diseñado un plan para desarrollar y estimular la lectura través de las inteligencias múltiples, como una forma de brindar un perfeccionamiento a cada una de las capacidades innatas que todo ser humano posee.

De forma previa se realizó una investigación con niños de infantil de un centro rural agrupado en el que se pasó un cuestionario de inteligencias múltiples. Los resultados de dicho cuestionario mostraron que la inteligencia lingüística estaba por debajo de las demás, por lo que se procedió a la elaboración de un plan de mejora adaptado a las características de los alumnos objeto de estudio. Se realizan experiencias, donde se aplica y analiza la teoría, con el fin de comprobar los distintos aspectos estudiados y el perfeccionamiento docente.

Palabras Clave: inteligencias múltiples, inteligencia lingüística, lectura, programa de mejora.

ABSTRACT

Work "Plan for improvement in reading through the development of multiple intelligences", has been prepared and designed to develop and stimulate the lecturaa through multiple intelligences, as a way of providing a refinement to every one of the innate capabilities that everything be brother has.

Carried out, it has been necessary to make a proper, thorough and professional investigation of the item in question. Experiences, where it applies and examines the theory, in order to verify the different aspects studied and teaching improvement are.

Keywords: multiple intelligences, linguistic intelligence, reading improvement program.

INTRODUCCIÓN

Los cambios permanentes son una experiencia habitual en nuestra sociedad, así pues, debemos adecuarnos a estos cambios, a nuevas situaciones en lugar de acostumbrarnos a lo que denominamos como presente.

Estas modificaciones, hacen pensar a Howard Gardner sobre el concepto de inteligencia. Es cuando, tras una larga reflexión, el autor establece que no hay solo una inteligencia; sino que el ser humano se caracteriza por poseer diferentes inteligencias, en concreto 8; de aquí surge el concepto y teoría de inteligencias múltiples.

Todos los seres humanos somos capaces de conocer el mundo de ocho modos diferentes. Según los análisis de las 8 inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del propio cuerpo para resolver diferentes situaciones, de la comprensión del resto de individuos y de la comprensión de nosotros mismos. Cada individuo se va a diferenciar según la intensidad de cada una de estas inteligencias y en las formas en las que recurre a cada una de ellas y las combina para llevar a cabo diferentes acciones, solucionar diferentes problemas y progresar.

Por lo tanto, aprendemos, representamos y utilizamos el saber de diferentes modos. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una media uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los alumnos.

Sin embargo, nuestros alumnos están mejor servidos si las disciplinas se presentan en diferentes modalidades y el aprendizaje fuera valorable a través de la variedad de los medios.

El planteamiento de Gardner sobre las inteligencias múltiples, a partir de crear una nueva comprensión del desarrollo humano, a su vez reproduce rectificaciones y reajustes significativos de los criterios biológicos, psicológicos, socioculturales... En el mundo laboral, por ejemplo, ya no solo se pide que un director de banco, posea habilidades matemáticas; si no que se le pide habilidades sociales para saber negociar con los clientes.

En educación, el impacto de esta teoría repercute sobre todos sus aspectos: fundamentación teórica, planes de estudio, metodología, estructuración, criterios de evaluación...

Existen suficientes pruebas positivas de que algunas personas adoptan una aproximación lingüística al aprendizaje, mientras que otras prefieren un rumbo espacial o cuantitativo. Igualmente algunos estudiantes obtienen mejores resultados cuando se les pide que manejen símbolos de clases diversas, mientras que otros están mejor capacitados para desplegar su comprensión mediante demostraciones prácticas o a través de interacciones con otros individuos.

En este trabajo se intentará demostrar ¿Cómo influye la teoría de las inteligencias múltiples en el aprendizaje de la lectura? El objetivo principal establecer un plan de mejora para la lectura de los alumnos de educación infantil.

1. MARCO TEÓRICO

1.1 Teoría de Howard Gardner y sus antecedentes

La psicología comienza su andadura en la última década del siglo XIX. Thorndike exponía en 1910, “*la psicología nos ayuda exigiéndonos que formulemos nuestras nociones de los objetivos de la educación en función de los cambios precisos que la educación debe provocar y descubriendonos los cambios que realmente se producen en los seres humanos*”.

Según la psicología de la inteligencia, el enfoque diferencial trata de descubrir las aptitudes que la forman y lo hace examinando las diferencias entre los individuos. Para averiguarlo se hace por medio de test. El Cociente de inteligencia es la medida de la inteligencia más utilizada por los psicólogos. La personalidad, el carácter, el temperamento o el modo de ser de alguien siempre es difícil de definir y es que la personalidad se compone de múltiples factores, que en ocasiones, ni nosotros mismos conocemos.

La palabra inteligencia procede del latín inter (entre) y eligere (elegir) y se puede definir como la capacidad por la cual comprendemos cuanto sucede y nos permite elegir la mejor opción para resolver problemas y dificultades.

No es una capacidad aislada porque se desarrolla gracias al ambiente que envuelve al individuo. Pierre Lévy, en 1993, afirmó que el ser humano no sería inteligente si careciese de la lengua, la herencia cultural, las creencias, la escritura, las ideologías, los métodos intelectuales y otros medios aportados por el ambiente.

Hasta finales del siglo XX, se ha considerado la inteligencia como un factor general, único y global; principalmente genético e inmutable. Los defensores de esta idea (Terman-1916- y Spearman -1927-) han sido partidarios de las pruebas de cociente intelectual (CI) para medir esta inteligencia.

Watson dio un giro a esta forma de ver la inteligencia cuando afirmó que es posible convertir a cualquier niño o niña en cualquier tipo de adulto con solo ofrecerle un entorno específico.

Samuel Johnson también se distancia de la visión tradicional de inteligencia, cuando define al verdadero genio como “una mente con grandes facultades generales, encauzada accidentalmente en una dirección particular”.

En la actualidad, podemos afirmar que la inteligencia o las inteligencias son producto de la herencia genética que ha sido transmitida a lo largo de generaciones. No

obstante, diferentes aspectos pueden ser modificados si se reciben estímulos en los momentos idóneos del desarrollo. Tanto la parte física como la parte psíquica de un individuo está determinada por el factor genético; no obstante, gracias al ambiente, a los estímulos o al entorno en el que el individuo se desenvuelva, los factores genéticos se pueden ver modificados.

En 1983, Howard Gardner publica en su obra “Estructuras de la mente” su teoría sobre las inteligencias múltiples. Esta teoría provocó una auténtica revolución en el mundo de la psicología y la educación. Gardner defiende la idea expresada de Vygotsky (1896-1917) sobre que “las pruebas de inteligencia no dan un indicación acerca de la zona de desarrollo potencial o proximal de un individuo”.

Así pues, Gardner concluye que el ser humano posee más de una sola inteligencia; posee tantas inteligencias como habilidades sea capaz de llevar a cabo.

En 1983, expone que *la competencia cognitiva queda mejor descrita en términos de un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales que denominamos “inteligencias”*. La manera de mejorar estas inteligencias es detectando el nivel en el que cada una de ellas se encuentra y una vez determinado el nivel, establecer un plan de mejora. Esta mejora no solo queda reducida a los infantes, si no que también puede aplicarse a los adultos, aunque el proceso será más complejo y lento.

Gardner categoriza las inteligencias de la siguiente manera:

1. Inteligencia lingüística o capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética la semántica y sus dimensiones prácticas.
2. Inteligencia lógico matemática o capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones o abstracciones.
3. Inteligencia espacial o habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representarse gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus relaciones.

4. Inteligencia cinético-corporal o habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad.
5. Inteligencia musical o capacidad para percibir, distinguir, transformar, expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales.
6. Inteligencia interpersonal o posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica.
7. Inteligencia intrapersonal o la habilidad para conocer los aspectos internos de uno mismo: estar en contacto con la vida emocional propia, discriminar entre las distintas emociones y recurrir a ellas para reconocer y orientar la propia conducta, disponer de una imagen de sí mismo ajustada y una gama de valores positivos para su grupo social.
8. Inteligencia naturalista o sensibilidad y comprensión del mundo natural. Capacidad de identificación del lenguaje natural y capacidad de curiosidad y disfrute ante el paisaje humanizado o no.

1.2. Regiones cerebrales en relación con las diferentes inteligencias

El cerebro está dividido en diferentes partes. Cada parte realiza su función específica, a la vez que se interrelaciona con el resto. De forma global, el cerebro se divide en dos hemisferios (derecho e izquierdo) y los cuatro lóbulos (frontal, parietal, occipital y temporal) que subdividen el cerebro según su función.

De esta forma cada uno de los hemisferios cerebrales se encarga de distintas funciones o procesos cognitivos.

- el hemisferio izquierdo es el más racional o lógico. Su función principal es convertir percepciones en representaciones de la realidad, por ello entre sus funciones se encuentran reconocer grupos de letras formando palabras, y grupos de palabras formando frases, tanto en lo que se refiere al habla, la escritura, además de encargarse de la numeración, las matemáticas, la lógica, e incluso de las facultades necesarias para transformar un conjunto de informaciones de palabras, gestos y pensamientos.
- el hemisferio derecho es un hemisferio integrador, centro de las facultades viso-espaciales no verbales, especializado en sensaciones, sentimientos, prosodia y habilidades especiales; como visuales y sonoras no del lenguaje como las artísticas y musicales.

Por su parte, en cada uno de los lóbulos se encuentran funciones muy específicas:

- Lóbulo frontal > da la capacidad de moverse, de razonar y además de encargarse de la resolución de problemas, parte del lenguaje y de las emociones
- Lóbulo parietal > se encarga de las percepciones sensoriales externas (manos, pies, etc.): sensibilidad, tacto, percepción, presión, temperatura y dolor.
- Lóbulo occipital > Es el encargado de la producción de imágenes.
- Lóbulo temporal > Desempeña un papel importante en tareas visuales complejas como el reconocimiento de caras. Es el encargado de la audición, equilibrio y coordinación. Es el “centro primario del olfato” del cerebro. También recibe y procesa información de los oídos que contribuye al

balance y al equilibrio y regula emociones como la ansiedad, el placer y la ira.

Volviendo a la teoría de las inteligencias múltiples expuesta anteriormente, Gardner considera que las 8 inteligencias propuestas están a su vez relacionadas con las diferentes regiones cerebrales mencionadas, como si un punto del cerebro representase a un sector que albergase una forma específica de competencia y de procesamiento de la información.

A continuación, esquematizado, se observa la correspondencia entre el área cerebral y la relación de la inteligencia que esta desarrolla.

Tabla 1. *Relación inteligencia con el área cerebral*

INTELIGENCIA	LOCALIZACIÓN CEREBRAL
Lingüística	Hemisferio izquierdo (lóbulo temporal y frontal, área de Wernicke y Broca)
Lógico-matemática	Lóbulo parietal izquierdo, hemisferio derecho
Espacial	Zonas corticales posteriores del hemisferio derecho
Corporal-cenestésica	Corteza motora, cerebelo, ganglios basales.
Musical	Lóbulo temporal derecho.
Interpersonal	Lóbulo frontal, lóbulo temporal derecho, sistema límbico.
Intrapersonal	Lóbulo frontal y parietal, sistema límbico.
Naturalista	Hemisferio derecho

1.3. La inteligencia lingüística

A continuación, se amplia la información sobre la inteligencia lingüística; ya que es la que más relación establece con el objetivo del trabajo que se presenta, la realización de un programa de mejora de la lectura.

Tal y como hemos ido mencionando la inteligencia lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.

La psicología evolutiva ha demostrado cómo el ser humano adquiere habilidades para comunicarse en forma efectiva de manera muy rápida.

La inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas eminentemente normales. Asimismo, los mecanismos de procesamiento de información asociados con esta inteligencia se ven afectados con facilidad cuando el cerebro sufre algún daño". Una de las alteraciones del lenguaje, más común, debidas al daño cerebral son las afasias. La afasia es la pérdida de la capacidad de producir o comprender el lenguaje, debido a lesiones en áreas cerebrales especializadas en estas tareas.

A su vez, esta inteligencia se relaciona con otros aspectos como el social. La comunicación con las demás personas es de vital importancia. Si nos encontramos con un déficit en la comunicación, provocado por ejemplo por una sordera, dificultad al hablar... la comunicación va a seguir siendo efectiva; pero no de la misma manera que una persona que posee el 100% de sus capacidades comunicativas. Sin lenguaje (ya sea oral, escrito, gestual...), no nos podemos comunicar, no podemos establecer relaciones con el resto de personas y el ser humano es un animal social que necesita de la comunicación con sus iguales. Esta se hace necesaria desde los primeros momentos de nuestra vida, comenzamos con el llanto, que va evolucionando y adquiere su máxima eclosión, cuando el neófito alcanza la edad de entre 3 y 5 años. Disciplinas como la Oratoria, la Retórica y la Literatura ayudan a desarrollarla, perfeccionarla y enriquecerla.

La inteligencia lingüística cuenta de los siguientes componentes:

- Hablar: Uso particular e individual que hace un hablante de una lengua.
- Escuchar: Poner atención en algo que es captado por el sentido auditivo
- Leer: del latín legere, es el proceso de percibir y comprender la escritura.
- Escribir: sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte plano.

La lectura es uno de los componentes de la inteligencia lingüística. En relación a este proceso de lectura, la unión de los lóbulos occipital y temporal es especialmente importante. Gaillard (2006) ha identificado la zona del cerebro indispensable para la lectura. De esta manera, demuestra la importancia del inconsciente en la percepción de las palabras. Diferentes pruebas que ha realizado, demuestran el carácter

clave para la lectura que tiene una zona del lóbulo temporal izquierdo del cerebro. Así, en palabras de Gaillard: “Anteriormente, sabíamos que esta región se activaba durante el proceso de lectura, pero no que fuera exclusiva de esta tarea ni necesaria”.

Por su parte, Cohen precisa que “el aprendizaje de la lectura activa el sistema visual en las regiones especializadas en la forma escrita de las letras, lo que es normal. Pero también en las regiones visuales primarias, aquellas donde llega toda la información visual”. Según esta afirmación, las personas que aprenden a leer respuestas aumentan también en las regiones primitivas, cuando se presentan tableros horizontales, puesto que el autor afirma que nuestra lectura es horizontal.

Por otro lado, destacar que nuestro cerebro también va a recurrir a las zonas especializadas de la escritura, puesto que la lectura según Cohen “establece relaciones entre el sistema visual y el sistema del habla, las letras escritas y los sonidos”.

Aprender a leer, incluso en la edad adulta, provoca en el cerebro una redistribución de una parte de sus recursos. Así pues, el reconocimiento visual de los objetos y las caras cede terreno a medida que desarrollamos la lectura y se desplaza hacia el hemisferio derecho.

Para que los discentes adquieran un buen nivel de lectura, en ocasiones, es necesario e imprescindible llevar a cabo programas de mejora. En el siguiente apartado se describen algunos de estos programas, cuáles son sus objetivos principales así como sus principios.

1.4. Programas de lectura

Los programas de lectura son planes de intervención educativa, que debe formar parte del proyecto educativo y que persigue el desarrollo de la competencia lingüística.

Estos programas requieren el compromiso del centro para trabajar, entre todos, los aspectos relacionados con la comprensión de textos. Debería, por lo tanto, darse el compromiso real de todos los profesores, que se traduce en buenas prácticas docentes. Con los programas se pretenden aunar las fuerzas y el esfuerzo que realiza cada uno de los docentes para mejorar la competencia lectora. El hecho de que todos los docentes sepan qué hacen sus compañeros, ya es un paso adelante. Si

además se busca la complementariedad entre todas las áreas, el efecto será mucho más profundo.

Para ser eficaz, un programa de lectura debe especificar, de forma concreta y práctica, las actuaciones que se van a llevar a cabo durante el curso escolar. Para darle forma al programa de lectura se pueden utilizar diferentes esquemas. Tal vez uno de los más sencillos consista en responder a las consabidas preguntas sobre quién, qué, cómo, cuándo y dónde:

- Quién: es decir, qué profesores se comprometen a llevar a efecto alguna medida para la mejora de las competencias implicadas en la lectura.
- Qué: es decir, qué medidas se van a implantar a nivel de Centro, de Departamento didáctico y de aula.
- Cómo: es decir, de qué forma se va a trabajara nivel de centro y en cada curso y materia.
- Cuándo: es decir, en qué momento del día, de la semana o del curso se van a trabajar estas medidas.
- Dónde: es decir, en qué entornos se va a trabajar la lectura (biblioteca, dentro o fuera del aula...).

Sanz (2008) elabora una serie de principios conviene tener en cuenta a la hora de elaborar un programa de mejora de la lectura:

1. Incidir en aquellos aspectos en los que el alumnado tiene más dificultades a la hora de comprender.
2. No importa tanto la cantidad, sino la calidad. A veces, se tiene la impresión de que lo más importante es que lean mucho. Siendo verdad que el hábito lector contribuye a la mejora de la lectura, sin embargo, dadas las limitaciones de tiempo en clase, conviene insistir en que a veces es mejor restringir el número de lecturas y trabajar las que se hagan de forma sistemática y a fondo, sin perder de vista los objetivos de las lecturas propuestas.
3. Buscar oportunidades. Es importante buscar oportunidades en las que se puedan trabajar textos, tanto a nivel de centro, como de aula. Desde cada área, cada maestro debe buscar y encontrar los momentos privilegiados para practicar la lectura con los discentes a la vez que se trabaja la materia. Por lo tanto, el pro-

grama de lectura no debe suponer una sobre carga del trabajo ordinario en el aula.

4. No es suficiente incluir textos en el quehacer del aula. Es importante incluir textos para trabajar en clase; pero no es suficiente. Lo más importante es enseñar a leer esos textos, ayudar a desentrañar el sentido y el significado de los textos y reflexionar sobre los mismos. Estas cuestiones deben enseñarse explícitamente como herramientas de aprendizaje del área.

5. Trabajar todos los procesos lectores: leer para recuperar la información, para captar el sentido global, para interpretar, para reelaborar el contenido del texto de forma oral o escrita, para reflexionar sobre la forma y el contenido. Conviene también, tener presente estrategias lectoras: antes de la lectura se deben activar los conocimientos previos, durante la lectura aclarar posibles dudas y formular nuevas hipótesis, después de la lectura identificar la idea principal, hacer resúmenes, formular y responder preguntas.

6. Trabajar todo tipo de textos.

7. Complementar la lectura y la escritura. Al aprender a escribir se necesita ciertas técnicas de organización del texto que redundan en una mejora de la lectura y viceversa.

8. Sumar esfuerzos y buscar la complementariedad. Con los programas se pretenden aunar las fuerzas y el esfuerzo que realiza cada uno de los docentes para mejorar la competencia lectora. El hecho de que todos los docentes sepan qué hacen sus compañeros, ya es un paso adelante. Si además se busca la complementariedad entre todas las áreas, el efecto será mucho más profundo.

9. Proponer tareas completas

10. Enseñar estrategias de organización del conocimiento (selección de la información, esquematización, síntesis, distinguir diferentes tipos de textos, reelaborar la información con otros formatos, etc.

11. Implicar a todos los docentes.

12. Complementariedad de las fuentes de información. El reto de todo docente es que sus alumnos sean capaces de transformar la información en conocimiento.

A continuación, se nombran algunos de los programas de mejora de lectura que se han llevado a la práctica. Tan solo se hace una enumeración mostrar algunos ejemplos, no obstante, se indica la pagina web desde donde pueden ser con-

sultados. Todos ellos están sujetos a posibles adaptaciones o modificaciones en función de las características de los alumnos hacia quienes vayan dirigidos.

- Proyecto para la mejora de las competencias implicadas en la lectura (Gobierno de Navarra. Departamento de Educación).

Su máxima finalidad es coordinar las actuaciones reales que los docentes llevan a la práctica diariamente. Se trata pues, de una actuación dinámica sujeta a posibles adaptaciones o modificaciones.

Enlace:

http://dpto.educacion.navarra.es/bibliotecascolares/navarra_files/planrector%20cast.pdf

- Plan de mejora de la lectura por Mari José Cara.

Presenta estrategias de comprensión y fluidez lectora; así como la metodología a llevar a cabo.

Enlace: <http://www.slideshare.net/trevezelz/plan-de-mejora-de-la-lectura-8312619>

- Read On

Programa de mejora de la lectura a través de la tutoría entre alumnos y el apoyo familiar.

Enlace: <http://ice2.uab.cat/grai/Documents%20i%20recursos/readon.pdf>

- Programa de mejora de la fluidez y comprensión lectoras:

Se está llevando a cabo en todos los centros de la provincia de Granada. Se establece una metodología con una serie de estrategias para trabajar la fluidez y la comprensión lectoras en un tramo horario diario de forma sistemática en todas las tutorías.

Enlace: <http://jacobocalvo.blogspot.com.es/2011/03/mejora-de-la-fluidez-y-comprension.html>

- El ordenador como herramienta para mejorarla lectura y la comprensión lectora:

El centro CPC “Reyes Católicos” de Villarramiel-Palencia, tiene interés por poner en marcha mecanismos encaminados a mejorar la lectura y la comprensión lectora aportando nuevas líneas de trabajo.

Enlace: centros3.pntic.mec.es/cp.reyes.catolicos4/presentacion.ppt

- **MATEL**

Esta propuesta pretende conseguir la eficacia lectora en los alumnos a través de una serie de estrategias que conducen a la mejora de la comprensión y la velocidad lectora. Los resultados de la aplicación de este programa, muestran que la instrucción fue efectiva; ya que aumentaron tanto la eficacia como la velocidad lectora.

Enlace: http://repositorio.ual.es/jspui/bitstream/10835/729/2/Art_1_9_spa.pdf

- Plan de mejora Grupo Montes (Junta de Andalucía. Consejería de Educación. Centro del profesorado de Guadix):

Abarca diferentes propuestas de mejora, la primera recoge la intención de mejorar los niveles de lectura, escritura y competencia lingüística. El resto de propuestas hace referencia a la competencia matemática, a las relaciones familiares, etc.

Enlace:

<http://www.cprlasantacruz.com/pdf/PLAN%20DE%20MEJORA%20GRUPO%20MONTES%2008-09.pdf>

- Programa de mejora de lecto-escritura para mejorar la comprensión y producción de textos de los alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria de la I.E. N° 10016 de Pimentel en el Año 2005:

Este programa se basa en tres aspectos; el desarrollo de información previa, la configuración de determinados procesos y la correlación de lectura y escritura.

Enlace: <http://www.monografias.com/trabajos59/mejorar-comprension-produccion-textos/mejorar-comprension-produccion-textos.shtml>

- Proyecto Baúles Viajeros dirigido a alumnos de primer ciclo de Primaria y llevado a cabo en el CRA Cuenca del Nájera (Uruñuela):

Trata de acercar la literatura infantil a las aulas, propiciar en los alumnos sensaciones nuevas, enseñar a valorar la importancia de la lectura... Ha recibido asimismo el 1º premio de innovación educativa 2010

Enlace:

http://www.educarioja.org/educarioja/html/docs/premios_innovacion/2010/1_infantil_primaria.pdf

Los resultados obtenidos tras la aplicación de los diferentes programas expuestos, siempre son beneficiosos, es decir, la capacidad de lectura de los neófitos siempre se ve mejorada.

Por ejemplo, Juan Carlos Morales Peña (2008) dice: “un programa integral de lectura desarrolla destrezas en los músculos de los ojos (...) leer rápidamente implica economía de tiempo (...) un programa de lectura deja resultados mensurables que se examinan periódicamente.

A su vez, el gobierno y otras instituciones como RIF (*Reading is Fundamental*) buscan programas y desarrollan planes para incrementar la lectura en la población.

Los últimos informes de investigación sobre enseñanza de la lectura, como por ejemplo el informe de National Research Council (NRC) se centran en la prevención de las dificultades de aprendizaje de la lectura. Los distintos tópicos revisados están relacionados con el conocimiento alfabético, la instrucción en conciencia fonológica, la instrucción en las reglas de correspondencia grafema-fonema (CGF), el desarrollo de la fluidez lectora mediante lectura oral guiada mediante lectura silenciosa, el desarrollo de la comprensión, del vocabulario y de las estrategias de comprensión de textos, formación del profesorado en la enseñanza de la lectura, y en la instrucción asistida a través de ordenador.

Los informes técnicos y estudios realizados en países de habla hispana se han centrado en analizar las concepciones de los profesores acerca de cómo enseñar a leer (ver ejemplo: Jiménez, Artiles, y Yáñez, 1997; Jiménez y Hernández, 1986) y también en evaluar los efectos de la intervención en las creencias de los profesores sobre la enseñanza de la lectura (Jiménez, 1991; O'Shanahan y Jiménez, 1992).

No obstante, llegados a este punto cabe preguntarse, ¿hacia quienes van dirigidos estos programas? ¿Hay casos concretos de alumnos? O por el contrario, ¿Hay grupos o poblaciones que por defecto requieran de su aplicación?

1.5. Poblaciones con posibles necesidades especiales de lecto-escritura

Loreto Fontaine (2008) afirma que “para los alumnos con bajo nivel socioeconómico es relevante acceder tempranamente a la lectura (...) dentro de un mismo nivel socioeconómico se observan importantes diferencias, entre las escuelas”.

Los alumnos objeto de estudio se encuentran en una población con un nivel económico y cultural medio-bajo. Además existe un elevado porcentaje de personas desocupadas, familias con problemas económicos, de salud, laborales, con carencias afectivas, etc. Todo esto va a repercutir directamente en el desarrollo del discente. A todo esto, además hay que añadir la dispersión de servicios de las dificultades de zona, la escasez de recursos para atender a la comarca y la dificultad de comunicación entre las localidades.

Un Colegio Rural Agrupado (CRA) es un centro que tiene sus aulas repartidas entre varias localidades. El colegio que está en el pueblo más importante de la comarca se hace cargo de la gestión y administración. Según Faber y Shearron (1974) “la multigraduación es la combinación de dos o más grados dentro de la misma clase”. Esto implica que alumnos de diferentes cursos cohabitén en la misma aula. La multigraduación se da debido al bajo nivel de matriculación de niños de un mismo grado de escolarización. Esto implica, la agrupación de alumnos con diferentes edades y por lo tanto, con diferente nivel escolar.

Los maestros deben impartir, a la vez, diferentes grados escolares, lo que implica una diversificación de actividades.

Aunque los CRA, cada vez son más comunes, es difícil encontrar estudios e investigaciones que se centren en los mismos. Las limitaciones sobre investigación en escuela rural no se presentan solamente en países como España, sino que el fenómeno es mucho más global. Uno de los escasos estudios cualitativos centrados en el grupo-clase con multigraduación lo constituye el realizado por Uttech (2001), en el que se establece, tras conocer el trabajo diario en los grupos de alumnos y alumnas más característicos de la Escuela Rural, encuentra una serie de ventajas de diferentes órdenes:

- ✓ los estudiantes más pequeños buscan imitar los comportamientos de los más grandes,

- ✓ la cooperación y el entendimiento es mutuo,
- ✓ los más pequeños tienen la oportunidad de escuchar estrategias más avanzadas de aprendizaje y el espíritu de cooperación surgido del trabajo en equipo los lleva a tener menos conflictos intergrupales e intragrupales, lo que da como resultado menos desacuerdos y peleas.

Otra de las investigaciones encontradas de la escuela rural es la llevada a cabo por Bustos. Su trabajo se centra en la experimentación y la reflexión en cuanto a diferentes formas de agrupamiento y de apoyo al aprendizaje; aspectos adaptados a una escuela rural. En el trabajo se recogen ciertas ventajas en relación a la agrupación heterogénea. Estas ventajas han sido extraídas de las aportaciones de Conti-nente, Gol, Guijarro y Pinar (1997).

- a. En cuanto al nivel de aprendizaje: potencia la ayuda mutua, a través de la “tutoría entre iguales”, que potencia una mayor participación por parte del alumno con dificultades y una mejor consolidación del conocimiento del alumno más aventajado.
- b. Estilo y ritmo de aprendizaje: se aprender diferentes maneras de pensar, se promueven diferentes formas de actuar...
- c. Intereses y motivaciones: se promueve el intercambio de ideas, confrontación de valores, se potencia la necesidad de consensuar, empatizar, más objetividad, diversificación de actividades frente a un mismo tema...

2. MARCO METODOLÓGICO

2.1 Diseño

El diseño de la investigación realizada es cuantitativa no experimental. Se trata de un estudio previo en el que se van a recoger una serie de datos a partir del cuestionario de evaluación de las inteligencias múltiples, sobre variables como la escritura, narración, memoria, disfrute por la lectura la pronunciación, rima, la comunicación y comprensión. Esta recogida de datos servirá para la posterior elaboración de la propuesta de intervención de mejora de lectura.

2.2. Objetivos

El objetivo general del presente trabajo de investigación es obtener una serie de datos a partir de la evaluación de las Inteligencias Múltiples propuestas por Howard Gardner permitan diseñar un programa de mejora de la lectura dirigido a alumnos de educación infantil de un centro rural agrupado.

Para conseguir tal fin, se establecen como objetivos específicos:

1. Identificar el nivel en el que se encuentra cada una de las inteligencias que propone Gardner en su teoría, en un grupo de alumnos de educación infantil.
2. Analizar en qué nivel queda la inteligencia lingüística respecto a las demás.
3. Examinar qué aspectos de la inteligencia lingüística son mejorables y requieren un refuerzo, y cuales pueden servir de ayuda para fomentarlos.
4. Identificar otros puntos fuertes de otras inteligencias que puedan ayudar en el diseño de un programa de fomento de la lectura adecuado al grupo evaluado.

2.3. Hipótesis

Se plantea que los alumnos evaluados tendrán un menor nivel de inteligencia lingüística ya que la profesora este año ha incidido demasiado en el aprendizaje de los conceptos matemáticos.

2.4. Muestra

La muestra está constituida por 23 alumnos (16 niños y 7 niñas) de educación infantil de un centro rural agrupado de Talaván (Cáceres). Las edades de los niños y niñas oscilan entre los 3 y los 6 años. Todos con un nivel socioeconómico medio-bajo. Se trata de una muestra incidental.

2.5. Variable, medidas e instrumentos aplicados

La Variable Dependiente (VD) de este estudio es la puntuación obtenida en de cada una de las inteligencias propuestas por Gardner.

El instrumento utilizado para obtener dichas puntuaciones ha sido el cuestionario de Inteligencias Múltiples. Este consta de 8 categorías, una para cada una de las diferentes inteligencias y cada una con un total de 10 preguntas. Por lo que hay un total de 80 preguntas. Estas preguntas son de tipo cerrado, esto es, únicamente se puede responder con un SI un NO o un A VECES. Las preguntas están relacionadas con las diferentes capacidades que implican cada una de las inteligencias (ver Anexo 1).

2.6. Procedimiento

Los cuestionarios se pasaron en la última semana lectiva del curso durante las horas de recreo.

El tutor del ciclo fue llenando cada uno de los cuestionarios de los diferentes discípulos, basándose en la información que tiene sobre ellos.

Se les explicó las características del documento y su finalidad, además de la información que puede resultar de utilidad para ellos.

Se trató de ser positivo al indicarles que las inteligencias las tenemos todos y todos las podemos y debemos desarrollar.

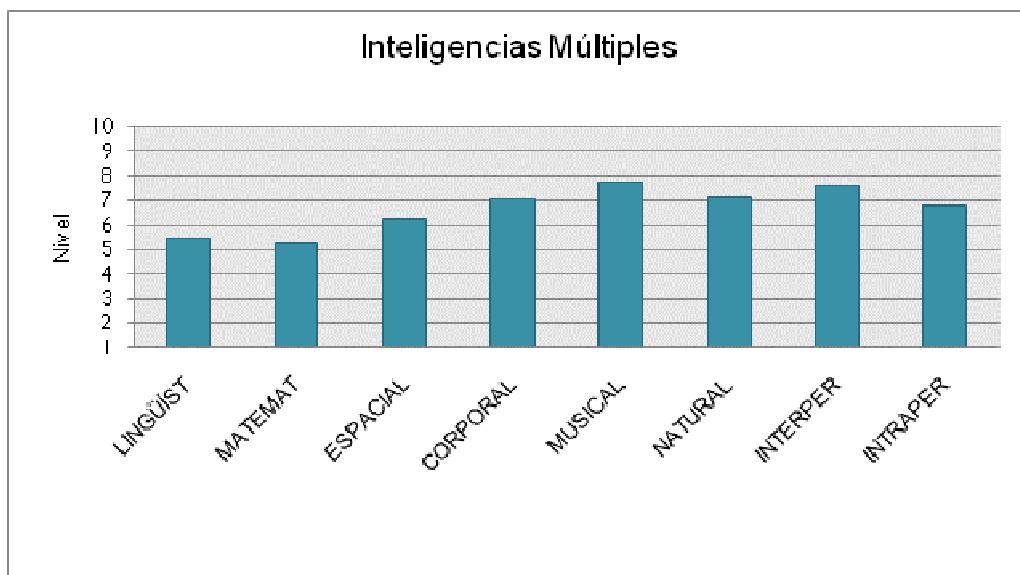
2.7. Análisis de datos.

Los datos recogidos para esta investigación han sido sometidos a diferentes análisis. A través de la estadística descriptiva se han resumido los datos obtenidos.

3. RESULTADOS

En los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento de evaluación, se puede observar la alta incidencia en la inteligencia musical en los alumnos, a la vez de la baja puntuación obtenida en la inteligencia lingüística (ver Figura 1).

Figura 1. Nivel de cada inteligencia



En la Tabla 2, se observa de manera numérica, los niveles obtenidos en cada una de las inteligencias por el total de los alumnos.

*Tabla 2. Resultados cuestionarios *inteligencias múltiples**

	IL	IM	IE	IC	IM	IN	ITE	ITRA
M	5,47	5,30	6,21	7,08	7,78	7,17	7,60	6,78
DT	2,50	1,63	1,20	1,67	1,73	2,46	2,21	2,21

Nota general: IL (inteligencia lingüística); IM (inteligencia matemática); IE (inteligencia espacial); IC (inteligencia corporal); IM (inteligencia musical); IN (inteligencia naturalista); ITE (inteligencia interpersonal); ITRA (inteligencia intrapersonal)
M = media; DT (desviación estándar)

De forma que a partir de estos datos puede observarse que los puntos fuertes que los alumnos poseen por orden de prioridad son:

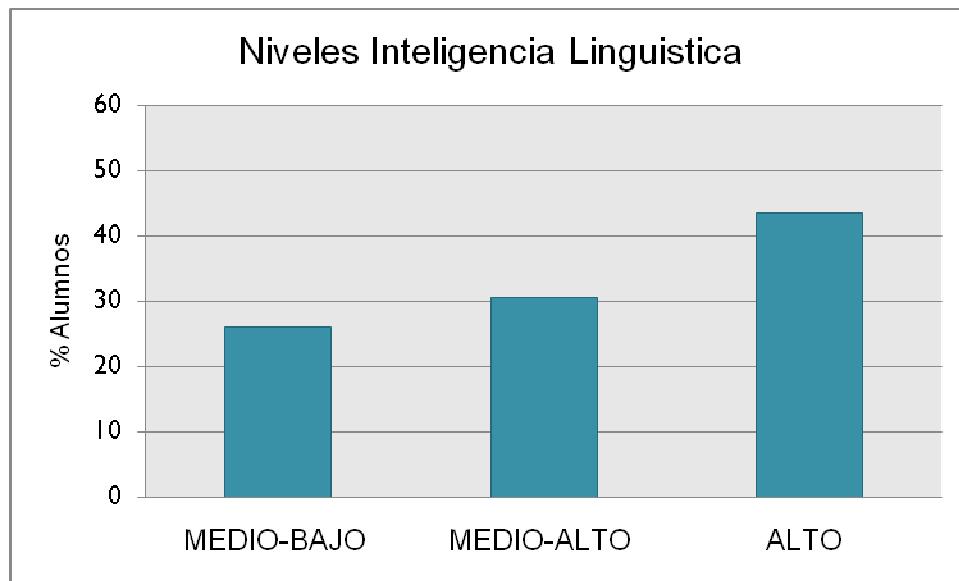
- Inteligencia musical.
- Inteligencia interpersonal.
- Inteligencia naturalista.
- Inteligencia corporal.
- Inteligencia intrapersonal.
- Inteligencia espacial.
- Inteligencia lingüística.
- Inteligencia lógico-matemática.

Una vez comprobado que la inteligencia lingüística fue una de las que menor puntuación obtuvo en el cuestionario, se quiso saber, por un lado, qué distribución de alumnos puntuaba alto y bajo en dicha inteligencia, y por otro lado, analizar con mayor profundidad qué aspectos de esta inteligencia eran los que necesitaban un mayor esfuerzo y cuáles estaban más desarrollados.

Así, en primer lugar, se dividió al grupo de alumnos por nivel obtenido en esta inteligencia según los intervalos de clasificación establecidos para las puntuaciones obtenidas en el cuestionario de Inteligencias Múltiples (Bajo; Medio; Medio-Bajo, Medio-Alto; Alto).

De acuerdo a esta clasificación, el 26% de los alumnos fueron clasificados con un nivel medio-bajo, el 30% de los alumnos fueron clasificados con un nivel medio-alto y el 43% de los alumnos fueron clasificados con un nivel alto (ver Figura 2).

Figura 2. Niveles inteligencia lingüística



Como comentamos, igualmente se quiso establecer qué aspectos de la inteligencia lingüística requerían un mayor refuerzo y cuales estaban más desarrollados. Para ello se hizo un análisis más detallado por ítems. De los 10 ítems o preguntas incluidas para la evaluación de la inteligencia lingüística, se escogieron 6 para este análisis:

1. Gusto por la lectura
2. Cuenta historias, relatos cuentos y chistes con precisión
3. Compara, valora, resume y saca conclusiones con facilidad
4. Tiene buena memoria para nombres, plazos, fechas...
5. Pronuncia las palabras de forma precisa (por encima de la media)
6. Escribe mejor que el promedio de la edad

A continuación se detallan los resultados obtenidos para cada uno de estos ítems (puede verse gráficamente en la Figura 3).

Gusto por la lectura - El 74% de los alumnos evaluados respondieron SI a esta pregunta y el 26% respondió NO.

Cuenta historias, relatos cuentos y chistes con – El 70% de los alumnos evaluados respondieron SI a esta pregunta, el 4% respondió a veces, el 26% respondió NO.

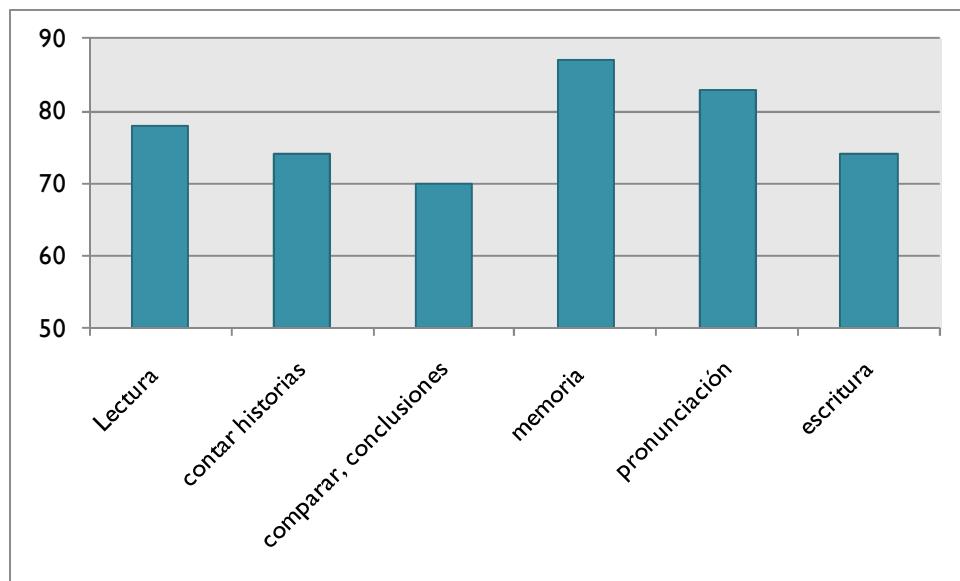
Compara, valora, resume y saca conclusiones con facilidad – El 70% de los alumnos evaluados respondieron SI a esta pregunta y el 30% respondió NO.

Tiene buena memoria para nombres, plazos, fechas... – El 74% de los alumnos evaluados respondieron SI a esta pregunta, el 13% respondió a veces, el 13% respondió NO.

Pronuncia las palabras de forma precisa (por encima de la media) - El 74% de los alumnos evaluados respondieron SI a esta pregunta, el 9% respondió a veces, el 17% respondió NO.

Escribe mejor que el promedio de la edad - El 65% de los alumnos evaluados respondieron SI a esta pregunta, el 9% respondió a veces, el 26% respondió NO.

Figura 3. Aspectos que más destacan de la inteligencia lingüistica



En resumen, tras analizar los datos obtenidos de la muestra de 23 alumnos de Educación Infantil se observa que una de las inteligencias con menor puntuación obtenida ha sido la lingüística.

Al analizar esta en mayor profundidad se detecta que más de la mitad de los alumnos tienen un nivel medio-bajo en dicha inteligencia, y al analizar cuáles son los puntos fuertes y débiles de ésta se observan qué donde los alumnos tienen más problemas es en la escritura; así como en la comparación y extracción de conclusiones de un texto. Por otro lado, el punto más fuerte o en este caso, los puntos más fuertes son la memoria y la pronunciación precisa.

4. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

La pregunta que nos planteamos en este trabajo es la siguiente: ¿es posible mejorar la lectura a través del desarrollo de las inteligencias múltiples? En principio, con los datos obtenidos no se pueda dar respuesta a esta pregunta, sin embargo, las conclusiones a las que hemos llegado con el trabajo son las siguientes:

La hipótesis recoge la posibilidad de que la inteligencia con menor nivel, en este grupo de alumnos, es la inteligencia lingüística.

Tras analizar los resultados, se puede afirmar que el planteamiento de la hipótesis es el correcto. Además se puede ampliar la información, indicando que el aspecto que hace que el nivel de esta inteligencia se reduzca es el bajo nivel de escritura en relación al promedio de edad.

Aunque se han realizado muy pocas investigaciones en los centros rurales, tal y como afirma Loreto Fontaine (2008) “para los alumnos con bajo nivel socioeconómico es relevante acceder tempranamente a la lectura (...) dentro de un mismo nivel socioeconómico se observan importantes diferencias, entre las escuelas”.

La presente investigación, confirma las palabras del autor; ya que el desarrollo de la lecto-escritura en los alumnos de este centro, se encuentra por debajo de la media. Aún así y siguiendo la línea propuesta por Lévy (1993), que afirmó que el ser humano no sería inteligente si careciese de la lengua, la herencia cultural, las creencias, la escritura, las ideologías, los métodos intelectuales y otros medios aportados por el ambiente... también se pudo confirmar que gracias a un Plan de actuación en el que participa de forma activa toda la comunidad educativa, se debe mejorar de forma considerable, los niveles de lectura del grupo objeto de estudio.

Uno de nuestros objetivos es examinar qué aspectos de la inteligencia lingüística son mejorables. De entre los diferentes ítems, el que más mejora requiere es la escritura, seguido de la forma de contar historias y las comparaciones, análisis y conclusiones que extraen tras leer un texto.

Gracias al estudio realizado, se ha descubierto que la inteligencia más desarrollada en este grupo de alumnos es la inteligencia musical. Tal y como se muestra en el Plan de Mejora, esta se utiliza como medio para mejorar el proceso lector.

Tal y como se ha especificado en el marco teórico, el cerebro está dividido en dos hemisferios. Aunque “a priori” es el hemisferio izquierdo el que reconoce las palabras, las frases... es decir, el proceso de lectura. No obstante, este proceso de lectura no culminaría con un resultado satisfactorio, sino fuera gracias al hemisferio integrador (hemisferio derecho) que nos aporta las sensaciones, emociones...que transmite un texto y que le otorgan el verdadero significado, que el autor del mismo quiere transmitir con esas líneas escritas.

Todas las inteligencias son necesarias e importantes, es por esto que disponemos de cada una de ellas; pero es cierto, que la inteligencia lingüística es una de las que adquiere mayor relevancia. Desde que conocemos la historia de la humanidad, la comunicación es una de las funciones que más pronto se desarrolla. De hecho, el ser humano es definido como un animal social.

Carlos Linneo en su obra *Systema naturae* describe que una de las características de los niños “salvajes” que han vivido apartados de la sociedad, imitan sonidos de animales, etc. demuestra la necesidad imperiosa del ser humano por comunicarse, por relacionarse, por socializarse... y todo esto se consigue solo a través del lenguaje, a través de la inteligencia lingüística.

En definitiva, la teoría de las Inteligencias Múltiples es un modelo cognitivo que busca describir cómo los individuos usan sus inteligencias para resolver problemas y crear productos. A diferencia de otros modelos, orientados hacia los procesos, el enfoque de Gardner está dirigido especialmente a la forma en cómo opera la mente humana con el contenido del mundo, compendio estilístico de las Inteligencias Múltiples.

Destacar que la fiabilidad de este estudio sería mayor si la muestra hubiera sido más elevada. No obstante, el objeto de estudio se centra en un centro rural agrupado, por lo tanto, el número de alumnos en este tipo de centros siempre es más reducido. Aún así, los resultados obtenidos son muy similares ha otros que se han llevado a cabo, como por ejemplo el estudio llevado a cabo por Uttech (2001).

5. PROSPECTIVA

Hay muy pocas investigaciones realizadas sobre los centros rurales agrupados. Por ello, consideremos que es necesario llevar a cabo más investigaciones en los mismos, pues de esta forma podrá llegarse a nuevas formas y metodologías educativas, que mejoren la calidad educativa de este sector.

Por otro lado, las virtudes de este trabajo se pueden resumir en que nos ha permitido conocer una nueva realidad educativa (centro rural agrupado) y nos ha hecho ver la importancia de analizar y mejorar más acerca de las diferentes formas de trabajo que se llevan a cabo en estos centros.

Las futuras líneas de trabajo que se plantean, gracias a las conclusiones a las que hemos llegado, tras esta investigación son las siguientes:

- ✓ Es necesario e indispensable pasar con mayor frecuencia el cuestionario de Inteligencias Múltiples en las aulas de educación infantil; ya que de esta forma se podrán llevar a cabo acciones de mejora. Estas acciones siempre se ayudarán de los puntos o inteligencias fuertes, para trabajar y desarrollar aquellas inteligencias o puntos débiles de cada uno de los discentes.
- ✓ Tal y como hemos indicado, la lectura es fundamental para un completo desarrollo del individuo. Por esto se debe prestar especial atención a la inteligencia lingüística, ya que es la que guarda una estrecha y directa relación con la lectura.
- ✓ A su vez, la importancia de aplicar programas de fomento de la lectura en este ciclo educativo, cuando se inicia el proceso de lectura, indispensable y fundamental para seguir ampliando conocimientos a través de la utilización del mismo.

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En el diseño del plan rehabilitador se debe combinar un número de estrategias y técnicas individualizadas (Fernández, 2001; García y Sánchez, 2004) de acuerdo con las necesidades neuropsicológicas y educativas detectadas en la evaluación neuropsicológica.

Las pautas por las que se va a regir para el plan de intervención son las siguientes:

- Rehabilitación neuropsicológica.
- Rehabilitación cognitiva.
- Colaboración familia-profesorado y el refuerzo de la autoestima y la autoconfianza.

6. 1. Tratamiento neuropsicológico

Willson (1987), fue una de las pioneras, en emplear el término rehabilitación neuropsicológica para hacer referencia al proceso donde las personas que han sufrido un daño cerebral pueden recuperar sus habilidades y en el caso de que ello no sea posible puedan al menos conseguir una óptima capacidad en su funcionamiento físico, mental, social y vocacional.

a. Objetivo

Según Galiana y Jaime (1996) el objetivo de un tratamiento neuropsicológico es “identificar las posibles alteraciones de las funciones reguladas por la corteza cerebral (...) contribuyendo a facilitar la máxima independencia física, intelectual y emocional”. León Carrión (1994) y Muñoz Tirapu (2001) distinguen diferentes orientaciones en el proceso de rehabilitación neuropsicológica: la restauración de la función dañada, compensación de la función de pérdida y optimización de las funciones residuales.

b. Para quien va dirigido:

para el total de los 23 sujetos objetos del estudio.

c. Beneficios:

Algunos de los beneficios que se obtienen con este tipo de tratamiento son ecología de aprendizaje, mejoría del estado anímico, mayor rendimiento, se reduce la ansiedad, aumenta la autonomía y la autoestima.

d. Temporalización:

El programa es para todo el curso; pero cada tres meses, se volverá a evaluar el nivel de los alumnos. De esta manera, se confirma si gracias a la aplicación del programa se consiguen los objetivos propuestos, o por el contrario se deben llevar a cabo modificaciones o adaptaciones. Los ejercicios se llevarán a cabo dentro del horario escolar una hora a la semana. Contaremos además, con la ayuda de los especialistas en Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica.

e. Ejercicios:

Algunos de los ejercicios que podemos proponer son los siguientes:

- Ejercicios visuales de motricidad, acomodación, convergencia y de coordinación viso-manual.
- Ejercicios auditivos de discriminación de sonidos y ritmo.
- Ejercicios de destreza viso-manual y táctil. Con este ejercicio se trabaja directamente uno de los puntos débiles de la inteligencia lingüística (la escritura). La inteligencia que ha obtenido un mayor nivel es la inteligencia musical; así que se trabajará la escritura a través de actividades musicales, como las siguientes:
 - Cuadernos MUSIQUEANDO: Consta de dos cuadernos, en los que se incluyen ejercicios de vocalización, entonación y lecto-escritura, a través de las canciones de nuestro folclore. Además se trabaja el aprendizaje multisensorial; ya que realizan actividades en las que está implicado el tacto, el oído, etc.
 - Proponer a los niños que escriban sus propias canciones y después las canten.
 - Aprender canciones

- Dibujar los que les han sugerido las canciones escuchadas
- Copiar canciones
- Ejercicios motrices que ayuden a desarrollar el esquema corporal. Entre ellos distinguimos los ejercicios neurotróficos (arrastres, gateos, marchas...) que ayudan a organizar el cerebro y reafirman la lateralidad. Por otro lado, encontramos ejercicios vestibulares (balanceos, rotaciones, volteretas, rodados, equilibrio...) que ayudan a conseguir un correcto control de cabeza y ojos, además de un correcto desarrollo del cerebro.
- Ejercicios para establecer la lateralidad.
- Ejercicios de lenguaje
- Ejercicios para ejercitarse la memoria a corto plazo, sobre todo con estímulos verbales, repetir números, palabras...

En la actualidad nos encontramos en la sociedad de la información y la comunicación. Esto hace, que la enseñanza se deba adaptar a estos fenómenos sociales e incluir las nuevas tecnologías en el aula. Además, estas se caracterizan por su gran poder motivacional. Hay programas informáticos de apoyo, fundamentales para la lectura. Estos aportan una mayor comprensión lectora, autonomía, mayor autoestima, desarrollo de las reglas ortográficas... ya que se aprende a través de diferentes sentidos (aprendizaje multisensorial).

Algunos programas para mejorar la lectura:

-KATAMOTZ: Software libre que ayuda en el proceso de lectura, a través del trabajo a partir de la ruta fonológica y léxica. Hace aparecer o desaparecer textos una velocidad controlada para animar hacia una lectura rápida. Otras actividades consisten en colorear letras para diferenciarlas...

-ABCpint 4.1: Un programa de lectura diseñado para usuarios infantiles. El programa permite a los más pequeños identificar el sonido de las letras, trabajar el orden alfabético...

-RocketReader 8.3: Para leer con más rapidez y mejorar la comprensión lectora. Incluye una serie de ejercicios y exámenes orientados a mejorar la concentración y memoria en los procesos de aprendizaje.

-AceReader Original 4.7: Mejora la destreza de la lectura a través del ordenador, usando las tecnologías de representación visual rápida en serie y presentación consecutiva.

Todos estos ejercicios servirán para mejorar el proceso de lectura a través de actividades motrices que mejorarán las funciones cerebrales de los dos hemisferios.

6. 2. Tratamiento cognitivo

- a. Objetivo: Entrenar la conciencia fonológica y de esta manera mejorar el acceso a la lectura a través de la ruta fonológica.

Partiremos del entrenamiento de la conciencia fonológica. Su entrenamiento adquiere más efectividad entre los 5 y 8 años. A partir de estas edades, no suele o es mucho más difícil mejorar.

- b. Para quien va dirigido: Va dirigido para el total de los 23 sujetos objetos del estudio.
- c. Beneficios: El entrenamiento de la conciencia fonológica tiene efectos positivos sobre el aprendizaje de la lectura ya que tal y como afirma Anayansi Vargas y William Villamil (2007) “las representaciones mentales de las palabras escritas, los sonidos de las palabras habladas y las reglas implícitas que estipulan su orden y combinación son fundamentales para un acercamiento adecuado a los textos escritos”. Esto hace que los niños sean conscientes de que las frases deben tener una secuencia lógica. Además de hacer diferenciar la posición de un fonema, que hace que una palabra sea diferente a otra, como por ejemplo, tala y pala.
- d. Temporalización: El programa es para todo el curso; pero cada tres meses, se volverá a evaluar el nivel de los alumnos. De esta manera, se confirma si gracias a la aplicación del programa se consiguen los objetivos propuestos, o por el contrario se deben llevar a cabo modificaciones o adaptaciones. Los ejercicios se llevarán a cabo dentro del horario escolar una hora a la semana. Contaremos además, con la ayuda de los especialistas en Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica.
- e. Ejercicios
 - decir palabras que comiencen por /a/, por /m/, por /ta/...Siempre se debe seguir este orden: vocal, consonante y sílaba.

- palabras que terminen por...
- comparar sonidos
- omitar sonidos y silabas al comienzo y final de las palabras.
- contar el número de sílabas de una palabra.
- decir una palabra muy lentamente y el niño debe indicar la palabra nombrada.
- identificar cuántos sonidos tiene una palabra.
- contar el número de palabras de una frase.

Partiremos del entrenamiento de la conciencia fonológica. Su entrenamiento adquiere más efectividad entre los 5 y 8 años. A partir de estas edades, no suele o es mucho más difícil mejorar.

Algunos programas que se encuentran en el mercado:

Libros

- ✓ PRECONFO.
- ✓ Programa de habilidades metafonológicas (2001). Amelia Carrillo, Celia Carrera. Madrid: CEPE.
- ✓ Lotos fonéticos (2001). Marc Monfort y Adoración Juárez. Madrid: CEPE.
- ✓ Vamos a jugar con... las palabras, las sílabas, los sonidos y las letras (2003). Miren García Celada. Madrid: CEPE.
- ✓ Aprendiendo a leer: Materiales de apoyo (2003). Silvia Defoix, Jose Ramón Gallardo y Rolando Ortúzar. Málaga: ALJIBE.

Programas informáticos

- ✓ Programa Letras con Mas (2011). Rehasoft.
- ✓ Crucigramas y Mas (2011). Rehasoft.

No obstante, también disponemos de una amplia gama de actividades orales para desarrollar la conciencia fonológica, como por ejemplo...

-decir palabras que comiencen por /a/, por /m/, por /ta/... Siempre se debe seguir este orden: vocal, consonante y sílaba.

- palabras que terminen por...
- comparar sonidos
- omitar sonidos y silabas al comienzo y final de las palabras.
- contar el número de sílabas de una palabra.
- decir una palabra muy lentamente y el niño debe indicar la palabra nombrada.
- identificar cuántos sonidos tiene una palabra.
- contar el número de palabras de una frase.

Todos estos ejercicios deben ir acompañados de una correcta metodología a la hora de enseñar la lectura. Primero, se parte de que el proceso de lectura debe ser agradable y útil para el niño. Para conseguir esto, se detectan sus necesidades, intereses... y llevaremos a cabo lecturas relacionadas con estos temas que les motivan.

Por otro lado, es recomendable partir de la unidad del sonido (la letra), después la palabra y por último la frase, es decir, vamos de lo analítico, a lo global; de lo conocido, a lo desconocido...

Para obtener mejores resultados emplearemos un sistema multisensorial que abarque el aprendizaje de los sonidos, palabras y frases, integrando procedimientos de visión, audición y tacto. Por ejemplo, realizar las letras y las palabras con plastilina, que facilita su representación mental al hacer intervenir los estímulos táctiles.

Todos estos ejercicios van a permitir mejorar la conciencia fonológica de los alumnos. Esto repercutirá directamente a la mejoría del proceso de lectura.

6. 3. Colaboración familia-profesorado y refuerzo de la autoestima y la autoconfianza.

El apoyo social tiene efectos decisivos sobre la salud mental. Una vez reconocida la importancia del apoyo social en la salud y el bienestar, se han diseñado distintas estrategias de intervención para fomentar el apoyo. El proceso de rehabilitación muchas veces es tan largo como la vida, de ahí que deba enmarcarse en un ambiente familiar y social saludable donde la cooperación y la colaboración son dos factores importantes. (Muñoz y Ruíz, 1999).

Más tarde y de forma más específica, Sholder y Mateer (1989) definieron la rehabilitación neuropsicológica como “un proceso terapéutico dirigido a incrementar o mejorar la capacidad de un sujeto para procesar y utilizar adecuadamente la información

(nivel cognitivo), así, como para potenciar su funcionamiento en su vida cotidiana (nivel conductual)”.

Orientaciones a los profesores:

La transferencia y aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas en diferentes áreas a otros dominios exige del profesorado una enseñanza socrática y reflexiva (Gardner, Feldman y Krechevsky, 1998; Gardner, Kornhaver y Wake, 1996).

Teniendo en cuenta esta indicación, las orientaciones que deben seguir los docentes son las siguientes:

- mostrar al niño que te interesas por él.
- no copiar grandes párrafos de la pizarra, mejor facilitarles fotocopias.
- establecer su propio ritmo de trabajo.
- sentarlo en las primeras filas.
- atención individualizada.
- asegurarse de que entiende las tareas.
- captar su atención.
- realizar más prácticas que con cualquier otro alumno...

Orientaciones a los padres:

-llevar a cabo actividades en casa (verbales, buscar objetos que comiencen por una letra, rimas con el nombre del niño, reproducir el sonido de una letra, encontrar una letra en un libro...)

-por otro lado, deben reforzar su memoria, atención y vocabulario; con actividades como las que presentamos a continuación: recordar el nombre de las calles (hacer que te lleve hasta una calle), nombre y apellidos y la profesión de papá y mamá, números de teléfono...

Sobre todo, en el caso de María, al encontrarse en uno de los últimos cursos de primaria, nos deberemos centrar en actividades que trabajen el antes, durante y después de la lectura.

A continuación, mostramos algunos ejemplos de este tipo de actividades:

ANTES de la lectura: porqué y para qué se va a leer, ayudarle a recordar lo que ya sabe del tema de la lectura, fijar su atención en los marcos del texto...

DURANTE la lectura: escoger textos con imágenes, mapas... que nos cuente lo que va leyendo, preguntar qué es lo que no entiende...

DESPUÉS de la lectura: conversar sobre la lectura, recordar el vocabulario nuevo, orientarle para hacer un resumen de la lectura...

El apoyo social tiene efectos decisivos sobre la salud mental. Una vez reconocida la importancia del apoyo social en la salud y el bienestar, se han diseñado distintas estrategias de intervención para fomentar el apoyo. El proceso de rehabilitación muchas veces es tan largo como la vida, de ahí que deba enmarcarse en un ambiente familiar y social saludable donde la cooperación y la colaboración son dos factores importantes. (Muñoz y Ruíz, 1999).

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7.1 Referencias

- Allen, C.C y Ruff, R.M. (1990). *Self-rating versus neuropsychological performance of moderate versus severe head-injured patients*. Recuperado de-
<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/2297602>
- Cohe, L. (2006). *Estudio INSERM*.
- Faber, C. y Shearron, G.F. (1974). *Administración escolar: teoría y práctica*. Madrid. Paraninfo.
- Fernández, S. (2001). Estrategias a seguir en el diseño de programas de rehabilitación neuropsicológica para personas con daño cerebral. *Revista de Neurología*, 33,4, 373-377.
- Fontaine, L. y Eyzaguirre, B. (2008). *Las escuelas que tenemos*. Santiago de Chile. Editorial Centro de Estudios Públicos.
- Galiana Roch, J.L. y Jaime Coll, E.A. (1996). Traumatismos cráneo encefálico: aspectos psicosociales y evaluación de los costes de rehabilitación neuropsicológica. *Información psicológica*, 6 (60), 7-11.
- García, M y Sánchez, A. (2004). Alteraciones perspectivas y prácticas en pacientes con traumatismo craneoencefálico: relevancia en las actividades de la vida diaria. *Revista de Neurología*, 38, 8, 775-784.
- Gardner, H. (1983). *La estructura de la mente*. Barcelona. Paidós.
- Gardner, H.; Feldman, D. y Krechevsky, M. (1998). *Project Spectrum: Preschool Assessment Handbook*. Madrid. Morata y MECD.
- Gardner, H.; Kornhaber, M. Y Wake, W (1996). *Intelligence: Multiples Perspectives*. Ft Worth, TX, Harcourt Brace.
- León Carrión, J. y Machuca, F. (2001). *Recuperación espontánea de las funciones cognitivas después de daño cerebral severo: ¿Cuándo están establecidas las secuelas neurocognitivas?* Consultada el 20 de julio de 2012 en
<http://www.papelesdepsicólogo.es/vernumero.asp?id=1188>
- León Carrión, J., Machuga, F., Murga, M. y Domínguez, R (2001). Eficacia de un programa de tratamiento intensivo, integral y multidisciplinario de pacientes con trauma craneoencefálico. Valores médico-legales. *Revista electrónica de educación y emoción*, 16.

- Morales, J. C. (2008). *La importancia de los programas integrales de lectura para el desarrollo educativo del país*. Recuperado de <http://www.tsjnay.gob.mx/revista/revista57.pdf>
- Muñoz Céspedes, J.M. y Ruíz González, M.J. (1999). *La rehabilitación en los accidentes cerebrovasculares*. Madrid. Polibea.
- Pierre Lévy (1993). *De la programmation consideree comme un des beaux-arts*. La Decouverte, París.
- Sholder, M.M. y Mateer, C.A. (1989). *Introduction to cognitive rehabilitation*. Nueva York: Guilford Press.
- Thorndike (1910). *The Journal of Educational Psychology*. Columbia. Columbia University.
- Vargas, A. y Villamil, W. (2007). Pensamiento Psiicológico. *Revista Pensamiento*, 3, (9), 163-174.
- Wilson, B. (1987). *Rehabiltation of memory*. Nueva York: The Guilford Press.

7.2. Bibliografía

- Ardila, A. y Rosselli, M. (2007). *Neuropsicología clínica*. México D.F: Manuel Moderno
- Cardinali, D.P. (2007). *Neurociencia aplicada. Sus fundamentos*. Editorial Médica Panamericana, Buenos Aires.
- Ferré J., Irabau E. (2002): *El desarrollo neurofuncional del niño y sus trastornos. Visión, aprendizaje y otras funciones cognitivas*. Lebón, Barcelona.
- Fundación Mapfre (2003). *Neuropsicología infantil*. Madrid: Mapfre.
- Gil, R. (2007). *Neuropsicología*. Madrid: Elsevier.
- Jensen E. (2004): *Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas*. Narcea, Madrid.
- León, O. y Montero, I. (2004). *Métodos de investigación en Psicología y Educación*. Madrid: McGraw Hill.
- Martín Lobo Mª P. (2003): *La lectura. Procesos neuropsicológicos del aprendizaje, diagnósticos, estudio de casos y programas de intervención*. Lebón, Barcelona.
- Pascual, P. (2000). *La dislalia. Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación*. CEPE.
- Puyuelo, M. y Otros (2000). *Evaluación del lenguaje*. Barcelona: MASSON.

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*

8. ANEXOS

ANEXO 1. Cuestionario Inteligencias Múltiples

Cuestionario inteligencia lingüística

	Sí	No	Al
Escribe mejor que el promedio de la edad			
Cuenta historias, relatos, cuentos y chistes con precisión			
Tiene buena memoria para nombres, plazos, fechas...			
Disfruta con los juegos de palabras			
Disfruta con los juegos de lectura			
Pronuncia las palabras de forma precisa (por encima de la media)			
Aprecia rimas sin sentido, juegos de palabras...			
Disfruta al escuchar			
Se comunica con otros de manera verbal en un nivel alto			
Compara, valora, resume y saca conclusiones con facilidad			

Cuestionario de inteligencia lógico matemática

	Sí	No	Al
Hace muchas preguntas sobre como funcionan las cosas			
Resuelve rápidamente problemas aritméticos en su cabeza			
Disfruta de las clases de matemáticas			
Encuentra interesantes los juegos matemáticos			
Disfruta jugando al ajedrez u otros juegos de estrategia			
Disfruta trabajando en puzzles lógicos			
Disfruta categorizando o estableciendo jerarquías			
Le gusta trabajar en tareas que revelen claramente procesos superiores			
Piensa de una forma abstracta o conceptual superior al resto			
Tiene un buen sentido del proceso causa-efecto con relación a su edad			

Cuestionario de inteligencia espacial

	Sí	No	Al
Lee mapas, diagramas... fácilmente			
Sueña despierto más que sus iguales			
Disfruta de las actividades artísticas			
Dibuja figuras avanzadas para su edad			
Le gusta ver filminas, películas u otras presentaciones visuales			
Disfruta haciendo puzzles, laberintos o actividades visuales semejantes			
Hace construcciones tridimensionales interesantes para su edad			
Muestra facilidad para localizar en el espacio, imaginar movimientos...			
Muestra facilidad para localizar en el tiempo			
Informa de imágenes visuales claras			

Cuestionario de inteligencia musical

	Sí	No	Al
Recuerda con facilidad melodías y canciones			
Tiene buena voz para cantar			
Toca un instrumento musical o canta en un coro o en otro grupo			
Tiene una manera rítmica de hablar y de moverse			
Tararea para sí mismo de forma inconsciente			

Golpetea rítmicamente sobre la mesa o pupitre mientras trabaja			
Es sensible a los ruidos ambientales			
Responde favorablemente cuando suena una melodía musical			
Canta canciones aprendidas fuera del colegio			
Tiene facilidad para identificar sonido diferentes y percibir matices			

Cuestionario de inteligencia corporal-cinestésica

	Sí	No	Al
Sobresale en uno o más deportes			
Mueve, golpea o lleva el ritmo cuando está sentado en un lugar			
Imita inteligentemente los gestos o posturas de otras personas			
Le gusta mover las cosas y cambiarlas frecuentemente			
Frecuentemente toca lo que ve			
Disfruta corriendo, saltando o realizando actividades semejantes			
Muestra habilidad en la coordinación viso-motora			
Tiene una manera dramática de expresarse			
Informa de diferentes sensaciones físicas mientras piensa o trabaja			
Disfruta trabajando con experiencias táctiles			

Cuestionario de inteligencia naturalista

	Sí	No	Al
Disfruta con las clases de Conocimiento del Medio			
Es curioso, le gusta formular preguntas y busca información adicional			
Compara y clasifica objetos, materiales y cosas atendiendo a sus propiedades físicas y materiales			
Suele predecir el resultado de las experiencias antes de realizarlas			
Le gusta hacer experimentos y observar los cambios que se producen en la naturaleza			
Tiene buenas habilidades a la hora de establecer relaciones causa-efecto			
Detalla sus explicaciones sobre el funcionamiento de las cosas			
A menudo se pregunta "que pasaría si..." (por ejemplo, ¿Qué pasaría si mezclo agua y aceite?)			
Le gusta manipular materiales novedosos en el aula y fuera de ella.			
Posee un gran conocimiento sobre temas relacionados con las Ciencias Naturales.			

Cuestionario de la inteligencia intrapersonal

	Sí	No	Al
Manifiesta gran sentido de la independencia			
Tiene un sentido realista de sus fuerzas y debilidades			
Lo hace bien cuando se queda solo para trabajar o estudiar			
Tiene un hobby o afición del que no habla mucho con los demás			
Tiene un buen sentido de la auto-dirección			
Prefiere trabajar solo a trabajar con otros			
Expresa con precisión cómo se siente			
Es capaz de aprender de sus fracasos y éxitos en la vida			
Tiene una alta autoestima			
Manifiesta gran fuerza de voluntad y capacidad para automotivarse			

Cuestionario de inteligencia interpersonal

	Sí	No	Al
Disfruta de la convivencia con los demás			
Parece ser un líder natural			
Aconseja a los iguales que tienen problemas			
Parece comportarse muy inteligentemente en la calle			
Pertenece a clubes, comités y otras organizaciones parecidas			
Disfruta de enseñar informalmente a los otros			
Le gusta jugar con los otros compañeros			
Tiene dos o más amigos íntimos			
Tiene un buen sentido de la empatía y del interés por los otros			
Los compañeros buscan su compañía			