



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL LIBRE DESARROLLO MOTOR EN LA PRIMERA INFANCIA A PARTIR DEL MÉTODO PIKLER-LÒCZY

Trabajo Fin de Grado presentado por: Núria Ibern Prieto

Titulación: Grado Maestro de Educación Infantil

Línea de investigación:

Propuesta de intervención

Director: Dr. Javier Catalina Sancho

Facultad de Educación

Ciudad: Tarragona

Firmado por: Núria Ibern Prieto

Categoría Tesauro: 1.1.8

ÍNDICE

1. Resumen.....	4
2. Justificación.....	5
3. Objetivos del Trabajo de Fin de Grado.....	6
4. Marco Teórico.....	7
4.1. Introducción.....	7
4.2. Emmi Pikler: semblanza biográfica.....	8
4.3. Metodología Pikler-Lòczy.....	9
4.3.1. Nociones Esenciales.....	9
4.3.2. Principios en la práctica.....	15
4.3.3. Estadios del Desarrollo Piklerianos.....	17
5. Marco Metodológico.....	27
5.1. Diseño y tipo de investigación.....	27
5.2. Población y muestra.....	27
5.3. Relación de la propuesta de intervención con el currículo.....	28
5.4. Objetivos del currículo relacionados con la propuesta de intervención.....	29
5.5. Pautas Metodológicas.....	30
5.6. Materiales y espacios.....	32
5.7. Fases del procedimiento/Cronograma.....	35
5.8. Objetivos de la propuesta de intervención para el alumnado.....	36
5.9 Sesiones y actividades.....	37
5.10. Evaluación.....	38
6. Marco Empírico.....	42
6.1. Recogida y análisis de datos.....	42
6.2. Exposición de resultados.....	42
7. Conclusiones.....	58
8. Prospectiva.....	61
9. Bibliografía.....	62
10. Apéndices.....	64
Apéndice 1: Programación semanal de las sesiones.....	64
Apéndice 2: Diario fotográfico del aula.....	84
Apéndice 3: Registro de la evolución motora individual.....	86
Apéndice 4: Autorizaciones derechos de imagen.....	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Puntos clave de la Pedagogía Pikleriana.....	10
Tabla 2: Estadios del Desarrollo Motor Piklerianos.....	17
Tabla 3: Muestra de la investigación.....	27
Tabla 4: Rutina diaria.....	31
Tabla 5: Cronograma.....	35
Tabla 6: Modelo de programación.....	37
Tabla 7: Cuadro de registro de la evolución motora individual.....	39
Tabla 8: Cuadro de registro de los ítems a evaluar.....	40
Tabla 9: Registro de las posiciones adoptadas.....	41
Tabla 10: Cuaderno de registro de las observaciones.....	41

1. RESUMEN

En este Trabajo de Fin de Grado se ha querido profundizar en el conocimiento de la Metodología Pikler-Lòczy en cuanto al desarrollo motor libre de los niños y las niñas en la primera infancia, concretamente de los 4 a los 18 meses de edad.

Personalmente siento una profunda fascinación por el desarrollo motor de los más pequeños, lo cual va unido al interés que me despierta la Metodología Pikler-Lòczy y su forma de entender a los niños y las niñas como sujetos activos y competentes de su propia evolución y aprendizaje.

Después de indagar en la teoría del método, se ha diseñado una propuesta de intervención para la libre estimulación motriz basada en el método de Pikler-Lòczy y se ha llevado a la práctica una en el aula de lactantes donde realizo mi labor de educadora; planeando de forma pensada espacios y materiales con el principal objetivo que los pequeños desarrollen de forma autónoma y al máximo sus capacidades motrices sin intervencionismo del adulto.

Después de la puesta en práctica del proyecto durante el primer trimestre del curso, se ha podido observar la evolución de los pequeños y comprobar que si se les ofrece espacios adecuados unido a tiempo y respeto, son ellos mismos los que se hacen evolucionar, pasando por distintas posturas, probando y experimentando posiciones, siendo constantes, esforzándose por un objetivo que nace de sus propios intereses, de forma autónoma y libre y cada uno a su propio ritmo.

Palabras clave: Metodología Pikler-Lòczy, intervención psicomotriz, libre desarrollo motor, libre movimiento, autonomía, iniciativa motriz.

2. JUSTIFICACIÓN

Cuando los niños son pequeños y están estirados boca arriba, los adultos tendemos a ponerlos boca abajo. Cuando están un tiempo boca abajo los colocamos sentados, cuando se sientan queremos que estén de pie y cuando están en pie se les hace caminar....

Esto es lo que se cuestionaba la pediatra Emmi Pikler (Pikler, 2011). Defendía el derecho a que los pequeños se desarrollaran a su ritmo.

En la sociedad en la que vivimos cada vez existe más prisa, más estimulación, más exigencia, menos confianza y menos respeto al proceso motor de cada niño.

Tenemos tendencia a pensar que es una ventaja que los niños pasen rápido por las etapas motoras como si esto fuese un signo de más capacidad o inteligencia. Para Kliass (2012) hacerlo más rápido de lo que lo harían por ellos mismos solo les aporta inseguridad, falta de confianza, menor calidad en el movimiento y posibles problemas en las articulaciones que aún no están preparadas.

Cuando consigan sentarse por ellos mismos, tendrán la espalda bien colocada y un buen equilibrio. Lo mismo pasa en relación al caminar; sino les hacemos andar lo harán seguramente un poco más tarde, pero con más calidad. Si les dejamos libertad para experimentar a su ritmo realizarán una gran variedad de movimientos y podrán desarrollar una buena motricidad con agilidad, flexibilidad, fuerza, equilibrio y coordinación.

En general estamos obsesionados con la verticalidad y tenemos prisa para que los pequeños anden. Por otro lado forzamos posturas a bebés de muy corta edad, en sillas de paseo, hamacas, mochilas....

Desde este trabajo de Fin de Grado se quiere dar importancia a la libertad de movimientos, a la autonomía y a la iniciativa para realizarlos y las posiciones intermedias entre estadios en la que los niños “entrenan” su desarrollo a nivel motor. A través de la Metodología Pikler-Lòczy se pretende ver el aula de los más pequeños como un espacio de libertad en el que los niños crecerán a su ritmo y desde su propia iniciativa.

3. OBJETIVOS

El objetivo principal de este trabajo de Fin de Grado es profundizar en el conocimiento de la Metodología Pikler-Lòczy así como mediante la propuesta de intervención programada para el aula comprobar que las ideas de la bibliografía consultada se ven plasmadas en la realidad.

Los objetivos específicos son:

1. Revisar la bibliografía disponible sobre la Metodología Pikler-Lòczy
2. Llevar a cabo una propuesta de intervención para estimular el libre desarrollo motor en el aula.
3. Comprobar que las actividades propuestas y los espacios y materiales hacen fluir el movimiento de los niños.
4. Realizar una investigación empírica y cualitativa del movimiento de los alumnos observados.
5. Observar la evolución motriz de los alumnos a través de la intervención propuesta.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. INTRODUCCIÓN

El ciclo 0-3 años es el contexto de desarrollo por excelencia al abarcar el período de edad de mayor ritmo y capacidad de crecimiento, maduración y aprendizaje de todo el ciclo vital. A pesar de ello, debido a la herencia asistencial y a una instrucción no del todo adecuada, se ha convertido en un entorno educativo sin entidad propia, ajeno a las características y necesidades reales de la primera infancia, presionado por las propuestas y demandas adultas, los nuevos modelos familiares y los recursos institucionales.

Como respuesta, el Instituto Pikler-Lòczy propone la educación libre y respetuosa de los pequeños; educando de forma integral y con una libertad motriz para la experimentación.

Para Ódena (2003), el pensamiento de Emmi Pikler tiene como base la confianza y el respeto al niño, considerándole una persona desde el nacimiento, una persona que es parte activa de su propia evolución, una evolución que se basa en la actividad y la autonomía del pequeño.

La base de este TFG es el desarrollo motor libre de los pequeños sin intervención directa de los adultos y partiendo de este punto se va a realizar una propuesta de intervención que se llevará a la práctica en el aula de lactantes de la Escuela Infantil Arrabassada de Tarragona de titularidad municipal.

4.2. EMMI PIKLER: SEMBLANZA BIOGRÁFICA

Emmi Pikler (1902-1984) fue una pediatra formada en Viena, instalada en Budapest en los años 30. Su visión del niño como un ser activo, competente, capaz de iniciativas, le lleva a convencer a las familias que ella acompaña de lo adecuado del desarrollo motor autónomo y de la importancia de una actividad autoinducida y conducida por el mismo niño.

En 1946 se confía a Emmi Pikler la dirección de un orfanato en Budapest (llamado hoy en día Instituto Pikler). La actividad autónoma es la regla, sostenida por la relación establecida con los adultos. Gracias a esta actividad y a este sostén, el niño se percibe como competente, digno de atención y reconocido en su individualidad. En resumen, él elabora una confianza en sí mismo que le permite crecer en armonía.

Emmi Pikler (Pikler, 2011) proclamaba la educación integral del niño. Como pediatra naturista, afirmaba la importancia de la buena calidad de los cuidados corporales para el estado saludable del niño y no solo eso, también el cuidado de la alimentación y de la vida exterior al aire libre.

Emmi Pikler murió en Budapest en 1984. A partir de entonces, sus seguidores denominaron al Instituto con el nombre "Pikler-Lòczy"; desde 1989 funciona como fundación y centro de formación (Ódena 2012).

Como continuadora del trabajo de Emmi Pikler encontramos a Anna Tardos, psicóloga e hija de la pediatra que dirige actualmente el Instituto en Budapest.

Así como también los pediatras Judith Falk, Magda Gerber, Montse Fabrès, Núria Ferrando, Marta Graugès, Elfriede Hengstenberg, Ute Sturb y grupos como la Fundación Internacional Emmi Pikler, Grupo Pikler-Lòczy de Rosa Sensat, Euskal Herriko Pikler-Lòczy Sarea (Red Vasca Pikler-Lòczy), Asociación Pikler-Hengstenberg...

4.3. METODOLOGÍA PIKLER-LÒCZY

4.3.1 NOCIONES ESENCIALES

Los planteamientos más destacados del método se desarrollarán a continuación.

La idea principal del Instituto Pikler-Lòczy (Pikler, 2011) es que los niños y niñas se desarrollan a nivel motor de manera libre y autónoma si se les ofrecen espacios y materiales adecuados para dicho desarrollo; unidos a una actitud no intervencionista de los educadores y adultos; respetando su autonomía y su ritmo evolutivo; sin presionar, forzar posturas y adelantar etapas.

Pikler (2011) propone un modo de plantear el trabajo psicomotor con los pequeños basado en la no intervención del adulto y establece un método nuevo de educación consistente en dejar al niño/a en completa libertad de movimiento; ropa adecuada, espacio suficiente y ausencia de todo adiestramiento motor por parte del adulto.

El niño aprende a sentarse y a andar aunque no se le siente ni se le lleve de la mano. El desarrollo motor se produce de forma espontánea mediante su actividad autónoma en función de la maduración orgánica y nerviosa. Al sentirse libre, el pequeño se muestra activo, interesado, serio en su juego, agradable en sus relaciones, ágil y preciso en sus movimientos realizados de forma relajada y va aprendiendo las sucesivas habilidades motoras con su propia acción (Chokler 2009).

Las nociones esenciales del pensamiento de la doctora Pikler (2011) se pueden sintetizar en las siguientes (tabla 1):

Tabla 1. Claves de la Pedagogía Pikleriana (Pikler 2011)

CLAVES DE LA PEDAGOGÍA PIKLERIANA
Actividad autónoma
Relación afectiva
Conciencia
Respeto
Actividad significativa
Vida cotidiana
Verbalización
Estabilidad
Seguridad
Confianza
Respeto
Capacidad
Interés
No intervencionismo
Libertad de movimientos

Para Szanto-Feder (2006) las ideas básicas del trabajo en el Instituto Pikler de Budapest son:

a) El valor de la actividad autónoma: El movimiento libre, la actividad iniciada por el mismo niño, el aprendizaje autónomo y la noción de competencia. Respeto y atención hacia el cuerpo del niño. El adulto acompaña, pero espera sus movimientos, facilitando que él pueda realizar sus acciones. Todas ellas subrayan la autonomía de los niños desde la primera infancia, desde el inicio de la vida. A través de ella, los pequeños pueden acumular experiencias que favorezcan un desarrollo motor armonioso y asienten las bases de un buen desarrollo intelectual gracias a la experimentación de las situaciones.

b) El valor de una relación afectiva privilegiada y la importancia de la misma: el papel que debe desempeñar el adulto en la forma de relacionarse con el niño y la observación de la acción del pequeño.

c) La necesidad de ayudar al niño a tomar conciencia de sí mismo y de su entorno.

d) El respeto al niño/a como persona, como ser único que establece relaciones y que influye en los acontecimientos de su entorno. Por tanto, reconociendo al pequeño como un ser competente.

e) Para que su actividad tenga significado es necesario que nazca siempre de la propia iniciativa y dejarles libertad absoluta de movimientos en todas las situaciones, al mismo tiempo que se protege de los posible peligros.

f) La pedagogía de la vida cotidiana, el valor de las pequeñas cosas aunque grandes para los más pequeños. La comunicación verbal de las actuaciones que el adulto hace del niño, la suavidad de los gestos, la petición de su participación y la espera atenta de su colaboración en actividades cotidianas de alimentación e higiene.

Durante los momentos de atención personal; es decir en los momentos de la comida, el sueño y el cambio de pañales; la educadora debe crear una relación de calidad con el niño ya que eso le permitirá sentirse especialmente seguro y poder ir desarrollando su autonomía en el resto de la jornada; en los momentos de juego y en relación con los otros niños.

g) La estabilidad, la regularidad como fuente de seguridad. El valor de las relaciones personales estables, de la constancia en las actitudes educativas y de la personalización de la relación entre adulto y niño que proporcionará la seguridad necesaria al pequeño para su progreso global.

El pensamiento de Pikler (2011) tiene como base la confianza y el respeto al niño, considerándole una persona desde el nacimiento, una persona que es parte activa de su propia evolución, una evolución que se basa en la actividad y en la autonomía. Confía en él, en la capacidad innata y social del aprendizaje de los recién nacidos y de los bebés. Cree en su capacidad de desarrollo autónomo y busca favorecerlo respetando su iniciativa, en el proceso de evolución de sus movimientos, en la manifestación de su desarrollo psíquico, en su juego, en su pensamiento y en su comunicación con los demás.

Cuando el niño actúa por su propia iniciativa e interés, aprende y adquiere capacidades y conocimientos mucho más sólidos que si se intenta inculcarle desde el exterior estos mismos aprendizajes.

Sus planteamientos parten del convencimiento de que el niño que aprende a moverse y a andar por sus propios tanteos y experiencias sin recibir soluciones preelaboradas y sin que el adulto interfiera en sus exploraciones, progresa y adquiere conocimientos de una naturaleza distinta, mucho más sólida que el niño protegido o enseñado a moverse y a alcanzar los niveles de desarrollo que los adultos consideran adecuados.

En este sentido trata de evitar la actitud intervencionista por parte del adulto, es decir, la actitud que hace al niño pasivo, intentando enseñarle algo que aprende sólo por complacer al adulto pero no por el placer que proporciona la motivación y la comprensión del significado de lo que está haciendo. Según ella misma afirma, la intervención directa del adulto durante los primeros estadios del desarrollo no es una condición previa para la adquisición de estos estadios.

Aconseja dejar a los niños en completa libertad de movimientos, una libertad que consigue asegurar a partir de proporcionarles espacio suficiente y correctamente equipado, de vestirles con ropa adecuada para moverse cómodamente y, sobre todo, prescindiendo de cualquier tipo de adiestramiento.

Para el niño, la libertad de movimientos significa la posibilidad, en las condiciones materiales adecuadas, de descubrir, experimentar, perfeccionar y vivir, en cada fase de su desarrollo, sus posturas y movimientos. Por ello, necesita un espacio adaptado a sus movimientos, usar ropa que no lo obstaculice, hallarse sobre un suelo firme y disponer de juguetes que lo motiven (Falk, 1991).

Después de la posición dorsal, sin que el adulto ponga al niño en ninguna de estas situaciones, sucesivamente irán apareciendo las primeras vueltas (ver Anexo 1); el girarse en el momento en que el propio niño, tumbado boca abajo, domina su comportamiento.

Después irán surgiendo las demás etapas: arrastrarse y desplazarse gateando, la posición sentada, levantarse de rodillas, después derecho, primero agarrándose y después sin agarrarse.

El niño vive su vida cotidiana a través de estas posturas y movimientos intermedios, jugando como se ha dicho anteriormente. Haciéndolo, construye los preliminares, las infraestructuras de su motricidad acabada, es decir, las que le permitirán sentarse y andar, cosa que después hará con facilidad.

Mediante esta motricidad se desarrolla una actividad realmente autónoma y continua, que constituye un factor fundamental en la estructuración de una personalidad competente (Aucouturier, 2005).

La manera progresiva que tiene el niño de encontrar las posturas le permite volver con seguridad, con un movimiento controlado, a la postura precedente. En esta postura, puede ponerse en actividad de un modo relajado mientras no haya asimilado del todo la nueva posición. Así pues, no necesita la ayuda del adulto (Pikler 2011).

De una posición asimilada a la otra no hay fisuras de continuidad, ya que cada una de ellas tiene un período de predominio. No obstante, en el repertorio del niño activo, no hay ninguna posición que desaparezca por completo. Esta motricidad parece poner íntimamente en relación la necesidad constante de actividad del niño/a y los medios de que dispone en cada etapa de su desarrollo (Falk, 1991).

Sus movimientos y posiciones le son útiles para construirse un esquema corporal correcto así como para desarrollarse intelectual y emocionalmente y sus desplazamientos, para estructurar activamente su percepción del espacio.

Si al principio de cada estadio encontramos las características de las pruebas, los errores y las dudas del principio propias de todo aprendizaje, una vez adquirido el gesto o el movimiento podemos notar la buena calidad de la coordinación y de la economía en el esfuerzo. El niño se siente satisfecho, se da cuenta de su eficacia, aprende a aprender y a llevar a cabo hasta el final lo que ha empezado.

Uno de los criterios del desarrollo correcto no es únicamente el estadio al que se ha llegado, sino los progresos individuales, la calidad y la riqueza de dicho estadio y su integración en la actividad compleja (Falk, 1991).

El interés de esta actividad motora y del juego autónomo así vividos desde los primeros momentos de la vida sigue siendo válido más tarde. El niño/a lleva en sí mismo la armonía, la simplicidad y la buena calidad de sus movimientos y gestos, el espíritu de iniciativa, el interés por descubrir el mundo y el placer de la actividad rica y autónoma.

De este modo el niño que lo desea efectúa sus movimientos activamente y los organiza de una manera global, además puede modularlos y sobre todo ir a su ritmo. Es capaz haciendo un movimiento nuevo o una posición nueva de volver al estadio anterior para continuar tranquilamente una actividad orientada hacia otra cosa que no sea el propio movimiento (Graugués, 2011).

Para el niño el movimiento representa mucho más que un placer funcional. Es el instrumento y el modo de expresión de su orientación en el ambiente, de sus acciones inteligentes, de su comportamiento social y de sus afectos. El movimiento libre basado en la actividad autónoma favorece en el niño/a el descubrimiento de sus propias capacidades, la utilización de sus propias adquisiciones y el aprendizaje a partir de sus propios fracasos y logros.

Pikler (2011) tenía el convencimiento de que esta no intervención en la actividad independiente del niño no significa un abandono de la relación personal del adulto con el pequeño, sino todo lo contrario, requiere el establecimiento de una relación sólida y estable a través de intercambios verbales, de miradas significativas, de presencia atenta y comprensiva por parte del adulto que transmite así la seguridad afectiva que todo bebé necesita, una presencia próxima pero no abrumadora.

En el instituto se evita "enseñar" o hacer que los niños ejecuten los diferentes movimientos, tampoco se les incita ni por órdenes ni por repetidas llamadas de atención a que los realicen conforme a los deseos del adulto. Por enseñar se entiende hacer realizar regularmente al niño ciertos movimientos con objeto de que los asimile.

4.3.2. PRINCIPIOS EN LA PRÁCTICA

Los principios en el Instituto Pikler-Lòczy (Pikler, 2011) se llevan a la práctica de la siguiente forma:

1. Se coloca siempre al niño tumbado sobre su espalda hasta que él pueda por sí mismo adoptar otra posición.
2. Durante sus tentativas de cambio postural no se le ayuda a concluir un movimiento iniciado; no se le ayuda a sentarse o a ponerse de pie.
3. No existe en el centro ningún tipo de asiento para que los pequeños queden sentados y sujetos. No se prohíbe ni se impide que el niño que ya anda pueda rodar, reptar o jugar tumbado hacia arriba el tiempo que desee lo haga.
4. Evitar que el pequeño quede en posturas forzadas o se desplace ayudado por el adulto. El efecto directo y modificador del adulto sobre el desarrollo motor queda así eliminado.
5. Las condiciones básicas para garantizar esta libertad motriz son: ropa cómoda que no obstaculice los movimientos, preferiblemente descalzos, espacio adecuado, seguro, cálido y rico en oportunidades así como objetos adecuados y pensados para la variedad en la exploración.
6. La comunicación verbal es una prioridad en la relación con el niño. Todo lo que el adulto hace directamente al bebé tiene una traducción verbal. Al gesto del niño y del cuidador, el adulto añade la palabra, la narración del proceso de lo que están haciendo conjuntamente, de la acción que el niño inicia, de lo que el adulto le pide o de lo que interpreta o responde.

A partir de ahí, el pequeño capta el interés por la comunicación y tiene campo abierto para expresarse, siente en todo momento que el adulto le respeta y valora su actividad en todo lo que se refiere a su persona tanto en los cuidados diarios como en el resto de actividades: el juego, el paseo, la convivencia, etc.

7. El adulto no interviene de forma directa en la actividad del niño ni para distraerlo, ni para ayudarlo en sus acciones, ni imponiéndole una estimulación directa o una enseñanza que en lugar de ayudar a la actividad y a la necesidad de autonomía del niño lo convertirán en un ser pasivo y dependiente.

Los niños sanos se interesan por el mundo que les rodea y actúan. Para que puedan desarrollar su iniciativa, Pikler (2011) considera imprescindible ofrecerles en primer lugar un marco de vida estable, tanto física como psíquicamente, un adulto de referencia para cada niño/a, unos cuidados afectuosos y unas atenciones personalizadas al máximo, que les proporcionaran la seguridad necesaria para su actuación libre e independiente. En este contexto es indispensable facilitarles un entorno material adecuado a sus necesidades e intereses.

A continuación se expondrán las fases del desarrollo que servirán como guía para las observaciones y la evaluación en el aula (Pikler, 2011):

Según Manacor-Campos (2006), el desarrollo motor se produce de la cabeza a los pies (ley céfalo-caudal) y de la parte más cercana a la columna vertebral a la más alejada (ley próximo-distal). Los pequeños de acuerdo con la ley céfalo-caudal aprenden a dominar primero la cabeza y el cuello. Después hacia su segundo trimestre de vida los brazos se hacen más fuertes y las manos pueden agarrar (aún sin movimientos precisos como coger un lápiz). A partir de los seis meses se refuerzan los laterales del cuerpo y las piernas y va apareciendo el rastreo y el gateo.

Para conseguir aguantarse correctamente encima de los pies los niños han tenido que pasar por un proceso de maduración que ha ido de arriba a abajo; es decir de la cabeza a los pies.

4.3.3 ESTADIOS DEL DESARROLLO PIKLERIANOS

Las referencias temporales de cada uno de los estadios son muy amplias, ya que se contempla la variación de la adquisición de los movimientos de forma distinta para cada niño. De forma general hacia los 16 meses, la mayoría de los pequeños ha conseguido el estadio 9; es decir ha iniciado la marcha.

Los diez estadios del desarrollo motor en la primera infancia descritos por Pikler son (Pikler, 2011) son (tabla 2):

Tabla 2: Estadios del Desarrollo Motor Piklerianos

A. FASE NEONATAL	1) Pasar de estar estirado de espaldas a estar de lado	3-7 meses
B. FASE DE ESTAR POR EL SUELO	1) Pasar de estar estirado de espaldas a estirado boca abajo	4-8 meses
	2) Pasar de estar estirado boca abajo a estirado de espaldas	4-9 meses
	3) Arrastrarse, hacer la serpiente, reptar	7- 13 meses
	4) Gatear	8-16 meses
	5) Sentarse	9-16 meses
	6) Ponerse de rodillas, arrodillarse	10-15 meses
	7) Ponerse de pie.	12-21 meses
	8) Hacer los primeros pasos sin ningún tipo de ayuda.	12-21 meses
	9) Andar de forma segura	13-21 meses

A continuación se explicará lo más relevante de cada estadio:

A. FASE NEONATAL

1. Pasar de estar tumbado de espaldas a estar de lado:



Imagen 1. Alumno intentando girar
(Todas las fotos adjuntas están autorizadas.
Ver apéndice 4)

Dentro del útero materno y recién nacido el bebé tiene la columna vertebral doblada y no tiene las curvas de la columna vertebral adulta y poco a poco esta flexión de las piernas va desapareciendo; la columna se extiende y va apareciendo la curvatura lumbar detrás de la cintura. El tono muscular pasa de flexión a semiextensión. En este estadio los bebés giran la cabeza hacia la izquierda y la derecha según los estímulos.

Durante este estadio se ejercita una postura característica: el reflejo tónico cervical asimétrico; que consiste en poner un brazo estirado en la misma dirección que la cabeza y el otro brazo doblado por el codo; la misma pierna del lado de la cabeza queda estirada y la otra flexionada.

Encima de una superficie dura, el bebé se estira y empieza a hacer media vuelta, girando sobre ambos lados ejercitando así la musculatura lateral del tronco.

B. FASE DE ESTAR POR EL SUELO

1. Pasar de estar tumbado de espaldas a tumbado boca abajo:



Imagen 2. Alumno boca abajo

En este estadio, los pequeños giran sobre su vientre y levantan la cabeza. También elevan el pecho ejercitando la musculatura del cuello y de la espalda. Inicialmente se apoyan sobre los codos o los antebrazos y posteriormente se pueden apoyar encima de las manos con los brazos estirados.

Con las manos empiezan a coger objetos. Si la distancia de estos objetos es accesible estos son un estímulo para fijar la mirada y planificar la acción de agarrarlos.

Algunos niños/as estirados de espaldas se arrastran hacia atrás flexionando y estirando las piernas. Estirados en el suelo boca arriba pueden cambiar de dirección dando "pasos" moviendo la pelvis. Levantan las piernas cada vez más arriba y se cogen los pies realizando ejercicios variados.

2. Pasar de estar tumbado boca abajo a estar tumbado de espaldas.



Imagen 3. Alumna de espaldas

El bebé en posición estirada boca abajo conseguirá girarse de espaldas después de ensayar muchas veces.

Juegan tanto sobre el vientre como de lado y de espaldas; ejercitan giros y experimentan nuevos movimientos jugando con sus manos y sus pies. Cada vez elevan más la cabeza y el pecho. Las piernas y los pies hacen movimientos más amplios y variados. Pueden cambiar de sitio rodando con el abdomen y la espalda y así sucesivamente.

3. Arrastrarse; hacer la serpiente.



Imagen 4. Alumno reptando

Estirados boca abajo pueden cambiar de dirección y girar teniendo como punto de apoyo el ombligo, se arrastran de forma circular como una peonza. Utilizan los dedos y el pulgar para coger y sostener objetos. Pasan objetos de una mano a otra. Exploran los objetos utilizando todos los sentidos. Esta posición permite gran variedad de acciones y movimientos.

Ahora empiezan a arrastrarse. Hacen lo que se llama reptar o hacer la serpiente. Hay distintas formas de reptar: avanzando con los codos de forma simultánea, alternando los codos con las dos manos a la vez o alternando los brazos.

Cuando los pequeños se arrastran, progresa de forma considerable la conexión entre los dos lados del cuerpo. Poco a poco se va sincronizando el movimiento de las piernas y los brazos del mismo lado. Avanza el brazo derecho y la pierna derecha; después el brazo izquierdo y la pierna izquierda.

De la sincronización del movimiento del brazo y la pierna del mismo lado se le llama movimientos homolaterales. Los contralaterales son más evolucionados. En este caso la sincronización es cruzada, avanza la pierna de un lado y el brazo del otro.

4. Gatear



Imagen 5. Alumno iniciándose en el gateo

Cuando el pequeño ha aprendido a arrastrarse de forma cada vez más armónica y coordinada se levanta aguantándose sobre las manos y las rodillas. Al principio sin desplazarse adopta la posición del gateo. Después inicia los primeros desplazamientos generalmente hacia atrás y después hacia adelante.

El gateo constituye un extraordinario avance motor ya que favorece el conocimiento del entorno, la coordinación de los hemisferios cerebrales, la maduración de la vista y el oído, la musculatura de la espalda y del abdomen, el uso de las manos y la pinza, la activación de los reflejos de caída y de protección y es paso de cuatro patas a sentado.

Cuando el niño haya conseguido un gateo armónico en el cual manos, rodillas y pies se hayan alineado cada vez más cerca de la línea media del cuerpo andará.

Al principio el gateo se realiza con las piernas muy abiertas y con el tiempo se van juntando y el gateo se hace más armónico y preciso.

Poder gatear ofrece muchas posibilidades motrices. Entre el inicio del gateo y el caminar de forma independiente hay un largo y fructífero periodo en el cual los pequeños ejercitan nuevas posibilidades. La seguridad motora futura dependerá de la calidad del arrastre y del gateo.

5. Sentarse.



Imagen 6. Alumna sentándose por ella misma

Una vez conseguido el gateo, el pequeño adquiere otra gran conquista motora; aprende a sentarse y mantenerse sentado.

Si el niño llega a la posición sentada por el mismo, lo hará de la forma descrita. Si se le hace estar sentado antes que tenga la madurez suficiente para hacerlo con malas posturas, esta curvatura de la columna será perjudicial para su desarrollo futuro.

6. Estar de rodillas, arrodillarse.



Imagen 7. Alumna de rodillas

Arrodillarse es una fase previa a caminar; los niños se desplazan con el tronco elevado preparándose para pasar a la siguiente fase que es desplazarse encima de los pies. De todas formas en este momento el medio más utilizado para sus desplazamientos continuará siendo el gateo.

Los pequeños que ya gatean y han conseguido sentarse tienen el tronco con la fuerza suficiente para poder aguantarse de rodillas y desplazarse arrodillados.

En la etapa anterior se desplazaban a cuatro patas, ahora únicamente necesitan el apoyo de las rodillas y pueden tener el cuerpo derecho. Cuando dominan la postura de estar arrodillados pasan a la del caballero, que consiste en tener una rodilla tocando el suelo y la otra pierna en flexión. Es un paso previo a ponerse de pie. Desplazarse de rodillas implica un buen nivel de coordinación motriz.

7. Ponerse de pie y dar los primeros pasos.



Imagen 8. Alumna realizando sus primeros pasos

Cuando ya dominan los estadios anteriores los pequeños se agarran y se aprovechan de los apoyos que tienen a su alcance y se produce el milagro de la verticalidad poniéndose de pie por ellos mismos. En este estadio los pequeños ya dominan posturas y movimientos muy eficaces.

Poco a poco van afinando la posición vertical suprimiendo los apoyos cogiéndose solo con una mano para coger un objeto que les interese. Cuando ya son capaces de aguantarse solo con una mano aprovechan barandillas, sillas y todo tipo de apoyos como la pared o el suelo para desplazarse de un lado a otro y hacer los primeros pasos. Empiezan a subir y bajar escalones.

La ejercitación de la enorme cantidad de movimientos que en este momento ha conseguido el pequeño mejora la coordinación y le prepara para la correcta realización de los movimientos contralaterales.

Es necesario que los pequeños se caigan y les dejemos caerse; así aprenden a ejercitar los reflejos de caída cogiendo conciencia de sus posibilidades y haciendo un esfuerzo por volver a levantarse afinando el movimiento.

8. Realizar los primeros pasos sin ningún tipo de apoyo.



Imagen 9. Alumna realizando pasos de forma independiente

El niño después de ejercitar durante un tiempo los desplazamientos con diferentes tipos de apoyo se siente cada vez más seguro y va prescindiendo progresivamente de las ayudas llegando a realizar sus primeros pasos de forma independiente. Anda entonces con los brazos abiertos sin coordinarlos con las piernas.

Ahora es capaz de aguantar el equilibrio estando de pie y coordinar los movimientos de las piernas. Los brazos aun no hacen movimientos disociados (cuando se mueve un brazo para coger un objeto el otro hace un movimiento parecido; más adelante una mano podrá coger el objeto y la otra estará quieta).

9. Caminar de forma segura.



Imagen 10. Alumna caminando de forma segura

Con el tiempo la coordinación de los brazos y de las piernas es perfecta; el pequeño camina adelantando la pierna derecha al mismo tiempo que adelanta el brazo izquierdo y después al revés adelantando la pierna izquierda al mismo tiempo que el brazo derecho haciéndolo cada vez de una manera más armónica y acompasada.

En este momento los niños hacen un progreso en el perfeccionamiento de los movimientos contralaterales adelantan la pierna de un lado y el brazo del otro (marcha de soldado).

5. MARCO METODOLÓGICO

5.1 DISEÑO Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

Actualmente y desde hace nueve años trabajo en una Escuela Infantil en Tarragona. La propuesta metodológica planteada se ha llevado a cabo en esta escuela durante el primer trimestre del curso 2013-2014 en el aula de lactantes (pequeños de cinco a ocho meses de edad en el mes de septiembre).

Se realizará una propuesta de intervención y una investigación con los registros y observaciones realizados a los 8 alumnos.

Se hará la observación de la evolución del desarrollo motor de cada alumno en los momentos de libre movimiento siguiendo la línea Pikler-Lòczy. Los niños podrán moverse de forma libre por todo el espacio propuesto y manipular los materiales a su alcance. Se realizará una investigación cualitativa observando y registrando los avances de los alumnos y realizando una lectura de los acontecimientos registrados tal y como plantea Ruiz de Olabuénaga (2012).

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La Escuela Infantil *Arrabassada* está situada en el barrio de la Arrabassada en la ciudad de Tarragona. Es un barrio de clase media acomodada muy cercano al centro de la ciudad.

En el aula de "cargols" que es el aula de los lactantes de la escuela hay ocho alumnos (tabla 3) de edades comprendidas entre los cinco y los ocho meses de vida al empezar el curso el mes de septiembre.

Estos niños y niñas asisten a la escuela infantil con regularidad diaria durante todo el curso (Septiembre 2013- Julio 2014).

Tabla 3. Muestra

Alumnos	Fecha de nacimiento
Pau	18.1.2013
Xavier	21.1.2013
Valeria	26.1.2013
Neizan	1.2.2013
Kilian	24.2.2013
Ivet	27.2.2013
Arnau	4.3.2013
Marc	31.3.2013

5.3 RELACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN CON EL CURRÍCULO

La Generalitat tiene competencia exclusiva en la determinación de los contenidos educativos del Primer Ciclo de Educación Infantil publicado en el Decreto de Educación de 3 de agosto de 2010 de la Generalitat de Catalunya.

El currículo de Educación Infantil determinado por la Generalitat de Catalunya señala que para el Primer Ciclo de Educación Infantil debe centrarse en los contenidos educativos relacionados con el desarrollo del movimiento, el control corporal, las primeras manifestaciones de la comunicación y el lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social y el descubrimiento del entorno más cercano de los pequeños.

La finalidad de la Educación Infantil según el Decreto de 3 de agosto de 2010 de la Generalitat de Catalunya es contribuir al desarrollo emocional y afectivo, físico y motor, social y cognitivo de los pequeños, proporcionándoles un clima y entorno de confianza donde se sientan acogidos y con expectativas de aprendizaje.

La acción educativa debe permitir el desarrollo afectivo, el crecimiento personal de los niños, la formación de una imagen positiva y equilibrada de ellos mismos, el descubrimiento del entorno, de las posibilidades de su propio cuerpo, del movimiento y de los hábitos de control corporal para que actúen cada vez de una forma más autónoma; la posibilidad de experimentar, relacionarse y comunicarse con las otras personas, niños y adultos por medio de diferentes lenguajes estableciendo vínculos y relaciones con las correspondientes pautas elementales de convivencia, de relación y de respeto al principio de no discriminación.

5.4. OBJETIVOS DEL CURRÍCULO RELACIONADOS CON LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

1. Identificarse como persona, adquiriendo el grado de seguridad afectiva y emocional correspondiente a su momento madurativo.
2. Dominar progresivamente el cuerpo y la adquisición de nuevas habilidades motoras, aumentando su autonomía en los desplazamientos, en el uso de objetos y en la orientación en el espacio cotidiano.
3. Actuar sobre la realidad inmediata y establecer relaciones entre los objetos según sus características perceptivas.
4. Progresar en el dominio de la coordinación y el control dinámico del cuerpo.
5. Dominar progresivamente el control y la coordinación óculo-manual. Así como las habilidades manipulativas necesarias para explorar objetos y ser cada vez más activo y autónomo.
6. Tener iniciativa para llevar a cabo actividades, resolviendo las dificultades que se presenten y aceptando pequeñas frustraciones.
7. Tener curiosidad por el medio, explorando las características de los objetos, materiales y elementos del entorno.
8. Disfrutar de su propia acción.
9. Aceptar la presencia y compañía del otro.

5.5 PAUTAS METODOLÓGICAS

A través de la anteriormente descrita metodología Pikler-Lòczy (movimiento libre sin intervencionismo y con iniciativa intrínseca), se diseñarán las sesiones para que los alumnos puedan llevar a cabo dichos aprendizajes.

Se prepararán los espacios y los materiales para realizar la intervención y a través del registro y la observación se llevará a cabo la evaluación de dicha propuesta.

La propuesta estará basada en el movimiento libre y la no intervención y se llevará a cabo en el aula de lactantes junto a la sala de psicomotricidad del centro, asignada los jueves a este grupo.

Las consignas básicas son:

- A través del respeto al desarrollo libre y con la mirada Pikleriana propondremos mediante las sesiones una organización del espacio y de los materiales que favorezcan la exploración y el desarrollo motor de los pequeños.
- Tumbaremos a los pequeños boca arriba inicialmente y desde esta postura empezarán sus movimientos. Cuando ya observemos las posiciones que controlan podemos dejarles en alguna de ellas (si el niño llega a sentarse solo le podremos dejar en el suelo sentado).
- Los pequeños estarán en el suelo en el momento de la propuesta motriz (el suelo es cálido y semirrígido).
- Sin intervención del adulto (ni animar, ni forzar, ni premiar) salvo en casos de riesgo para la seguridad de los pequeños.
- Las educadoras estarán siempre colocadas en los extremos del aula, cercanas para dar seguridad pero sin dirigir.
- El papel de la educadora es proponer espacios y materiales y realizar la observación; creando un clima tranquilo y seguro para la exploración de los pequeños.
- Todas las propuestas se realizarán en el aula, excepto los jueves que es el día en que disponemos de la sala de psicomotricidad.
- El tiempo dedicado a la propuesta motriz se encuentra en la franja de 11 a 11.45 horas debido a la rutina diaria (tabla 4) de la clase de los más pequeños.

Tabla 4. Rutina diaria Escuela Infantil Arrabassada

RUTINA DIARIA CLASE CARGOLS	
Entradas y desayunos	8 - 9'30 horas
Descanso a media mañana	9'45 - 10'30
Higiene y agua	10'30 - 11
Propuesta Motriz	11 - 11'45
Comida	12 - 13
Descanso mediodía	13 - 15
Higiene y agua	15 - 15'30
Merienda	15'45
Salidas	A partir de las 16.30

- Construiremos un espacio/ambiente (dentro del aula y los jueves en la sala de psicomotricidad) para favorecer la curiosidad y la exploración.
- La propuesta de organización del espacio y los materiales se mantendrá durante toda la semana para realizar una observación de lo ocurrido.
- A ir avanzando las semanas se irán añadiendo materiales así como aumentando el nivel de altura y dificultad de los módulos según la evolución de los pequeños.
- En el espacio propuesto estarán las dos educadoras de esa aula que ya tienen creado un vínculo seguro con los pequeños para que estos dispongan de la seguridad para iniciar la exploración.
- El papel de las educadoras es realizar una presencia cercana y segura sin intervencionismo. Siempre estarán situadas en el mismo sitio sentadas a la altura de los pequeños realizando la observación y el registro de la investigación. Su intervención solo será necesaria si existe un riesgo de peligro grave para la integridad de los pequeños.
- Situaremos a los pequeños en la posición inicial boca arriba y a partir de esta los alumnos explorarán.
- Presentaremos la propuesta de espacio y materiales y los niños/as explorarán el entorno ofrecido de forma libre y autónoma sin ningún tipo de dirección ni instrucción por parte de los adultos. La forma de incentivar los cambios posturales son los espacios propuestos y los materiales a su alcance que unido a la autonomía de los pequeños y sus intereses propiciarán el movimiento.
- Ofreceremos diversidad de materiales y texturas.
- Los materiales de psicomotricidad para crear espacios son los módulos de espuma, así como cojines, camas de lona y bancos de madera.
- Dispondremos de una zona más blanda con una colchoneta y también toda la superficie del suelo.

- Ofreceremos siempre una cesta con materiales pequeños que distribuiremos por el suelo para que manipulen los alumnos que aún no se desplazan. Esta misma cesta la utilizaremos con los objetos dentro cuando los niños se sienten por ellos mismos y puedan manipular desde esa posición.
- En el aula disponemos de un banco de madera fijo en la ventana y de un espejo.
- La sala es completamente diáfana y cada semana se propondrán unos materiales y una distribución concreta para llevar a cabo la intervención.

5.6 MATERIALES Y ESPACIOS

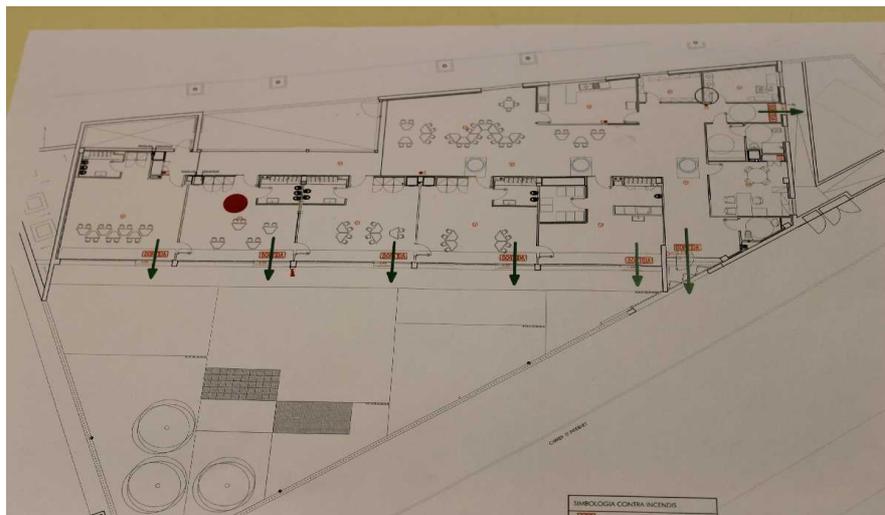


Imagen 11. Plano de los espacios de la Escuela Infantil

Los espacios utilizados son:

- Aula de lactantes (Clase "dels Cargols") de 54'47 m².
- Sala de psicomotricidad del centro de 40'34 m².
- Suelos duros y cálidos

Los materiales concretos son:

- Colchoneta.
- *Cesta de los tesoros.* *
- Materiales de texturas diversas.
- Módulos de psicomotricidad.
- Escaleras de espuma
- Puf de mimbre de media altura (5-10 cm).
- Cajas de cartón grandes y pequeñas.
- Pelotas de diferentes medidas.

Se trata de un conjunto especial de materiales, no de juguetes, que podemos encontrar por casa, confeccionar o recuperar de los comercios o bien comprar. Otros materiales no darían al niño referencias tan precisas de superficie, peso, temperatura, forma, color, olor, sonido, consistencia, etc.



Imagen 13. Alumnos experimentando con la Cesta de los Tesoros

La Cesta de los Tesoros proporciona al niño la oportunidad de interesarse por muchas cosas que tiene ante sí. Sentado junto a la cesta puede desarrollar mejor su capacidad de coordinar ojo, mano y boca pudiendo acceder más fácilmente a los objetos y llevárselos a la boca para conocerlos.

Los objetos se eligen uno por uno según su calidad: madera, mimbre, metal, paja, objetos naturales, etc. y se ponen en una cesta de mimbre duro de unos 35 centímetros de diámetro y 8 de altura. Es importante que la panera sea sólida, plana, estable y sin asas.

El adulto se sentará cerca de manera que le permita mantenerse a una distancia óptima para observar el juego sin interferir la acción de los niños y dándoles seguridad con su mirada y su presencia atenta, interesada, receptiva y disponible para todos los niños.

5.7 FASES DEL PROCEDIMIENTO/ CRONOGRAMA

Programación de las sesiones por semanas del 16 de septiembre al 19 de diciembre de 2013 (primer trimestre del curso) (tabla 5).

Tabla 5. Cronograma

SEMANA	DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO (al pasar las semanas se van añadiendo materiales)	MATERIALES
1 (16-20 septiembre)	suelo+colchonetas	Cesta de los tesoros
2 (23-27 septiembre)	suelo+colchonetas	Cesta material reciclado
3 (30 sept.- 4 octubre)	suelo+colchonetas	Cesta con sonajeros
4 (7 - 11 octubre)	+ puf de mimbre	Cesta con maracas
5 (14-18 octubre)	+ cajas de cartón grandes	Cesta de los tesoros
6 (21-25 octubre)	+ cajas de cartón pequeñas	Cesta material reciclado
7 (28 oct. - 1 noviembre)	+módulos cuadrados	Cesta con sonajeros
8 (4-8 noviembre)	+ módulos medio círculo	Cesta con maracas
9 (11-15 noviembre)	+ rampa de espuma	Telas
10 (18-22 noviembre)	+espacio cuadrado elevado creado con las camas pequeñas y una colchoneta	Cesta de reciclaje
11 (25-29 noviembre)	+pelotas	Cesta de los tesoros
12 (2-6 diciembre)	+circuito uniendo las camas	Cesta de sonajeros
13 (9-13 diciembre)	+ bancos de madera	Cesta material reciclado
14 (16-20 diciembre)	+ escaleras altas de espuma	Telas

5.8 OBJETIVOS Y CONTENIDOS PARA EL ALUMNADO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

OBJETIVOS:

1. Iniciarse en los primeros movimientos con iniciativa propia.
2. Conocer el espacio y sentirse seguros.
3. Iniciarse en el contacto y la manipulación de los diferentes objetos y la percepción de distintas texturas
4. Compartir espacio con los compañeros.
5. Disfrutar del movimiento libre y la exploración.
6. Ir avanzando progresivamente en las Etapas de desarrollo de Pikler-Lòczy.
7. Descubrir y aprender de forma autónoma.
8. Desarrollarse al máximo a nivel motor a través de la Metodología Pikler-Lòczy.

CONTENIDOS:

1. Placer motriz. Placer en la experimentación. Secuencia de movimientos entrenada por propia iniciativa de los niños/as. Deben disfrutar de la experiencia motriz y de las sensaciones e informaciones que esta les aportan.
2. Juego y libre exploración. Libertad para la manipulación y la experimentación.
3. Posibilidades motoras individuales y las propias competencias de cada niño/a.
4. Esquema corporal. Tono muscular y control tónico. Equilibrio.
5. Conocimiento de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.
6. Emociones. Confianza y seguridad física y emocional.
7. Iniciativa, autonomía y resolución de conflictos.
8. Respeto y no intervencionismo.
9. Preparación programada de espacios y materiales.
10. Entender a los pequeños como sujetos competentes y activos.

5.9 SESIONES Y ACTIVIDADES (Ver Apéndice 1)

A continuación se muestra un modelo de ficha de programación (tabla 6). En el apéndice se encuentra la programación de cada una de las sesiones.

Tabla 6. Modelo de programación

SESIÓN	Nº de la Sesión
FECHAS	
TIEMPO	45 minutos
ESPACIO	Durante la semana en el aula y el jueves en la sala de psicomotricidad se propondrá el mismo diseño del espacio y los materiales. Aquí se expondrán todos los materiales programados y la distribución del espacio
OBJETOS/ JUGUETES	Aquí indicaremos los objetos o juguetes planteados como " Cesta de los tesoros" para que los pequeños manipulen y trabajen también la psicomotricidad fina
METODOLOGÍA/ ACTIVIDADES	Pikler-Lòczy de Movimiento libre
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el espacio - Mostrarse seguro y relajado - Tener iniciativa - Disfrutar del movimiento - Adaptarse a la compañía de los compañeros. Compartir espacio con el resto de alumnos - Manipular y experimentar con los objetos - Descubrir y aprender de forma autónoma - Avanzar progresivamente en las etapas de desarrollo de la Doctora Pikler
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo motor - Movimiento libre - Adaptación al espacio y los compañeros - Manipulación del material propuesto - Iniciativa y autonomía - Secuencias del desarrollo Piklerianas
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sin intervención - Registro escrito en un cuaderno - Tablas de registro de ítems individuales (posiciones adoptadas y consecución de objetivos) - Tablas de registro grupales - Fotografías y registro en vídeo

5.10 EVALUACIÓN

Evaluaremos el desarrollo motor de cada niño a través de la propuesta y a la vez la eficacia de la propia propuesta; para comprobar si se han cumplido los objetivos planteados inicialmente.

Para la evaluación se tendrá en cuenta:

- Observación del tiempo de exploración de los alumnos. (Ver modelos de tablas de registro a continuación).
- Fotografías (Autorizados los derechos de imagen. Ver apéndice 5).
- Grabación en video de las sesiones.
- Registro escrito en un cuaderno.
- Cuadro de registro de la actividad motora.
- Cuadro de registro de los ítems a evaluar (uno para cada sesión): se registrará en el cuadro la consecución de los ítems si el alumno lo realiza (si o X), si no lo consigue (no) o si está en desarrollo (a veces o en desarrollo).
- Diario fotográfico motor del aula: diario grupal en el cual cada 15 días vamos adjuntando fotografías donde se muestra los avances a nivel motor de cada alumno, cada uno en el momento en el que se encuentre de su evolución.
(Ver Apéndice 2).

A continuación se exponen los modelos de tablas para llevar a cabo los distintos registros de la Observación y un modelo de cuaderno para realizar el registro de forma escrita de las observaciones.

Tabla 7: Cuadro de registro de la evolución motora individual

NOMBRE: _____

Estadios/ meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Pasar a estar estirado de lado																		
2. Pasar a estar estirado boca abajo																		
3. Volver a la posición de espaldas																		
4. Repta																		
5. Gatea																		
6. Sentado																		
7. De rodillas																		
8. De pie																		
9. Primeros pasos																		
10. Anda de forma segura																		

Tabla 8. Cuadro de registro de los ítems a evaluar

Alumnos/ Criterios de Evaluación	Pau	Xavier	Neizan	Ivet	Kilian	Arnau	Marc	Valeria
1.Disfruta de la propuesta								
2.Interacciona con los compañeros								
3.Realiza avances en su desarrollo general								
4.Se muestra autónomo y con iniciativa								
5.Se mueve en libertad								
6.Hace pruebas y va descubriendo las posibilidades de su propio cuerpo								
7.Avanza por las etapas de desarrollo propuestas por Emmi Pikler								
8.Se muestra seguro								
9.Explora y manipula								
10.Conoce el espacio y se siente seguro								
11.Comparte espacio cómodamente con los compañeros								
12.Disfruta del movimiento libre y de la exploración								
13.Descubre y se mueve con iniciativa propia								
14.Se inicia en el contacto con los objetos y en la percepción de sus cualidades								

Tabla 9. Posiciones adoptadas.

NOMBRE: _____

Fechas	Diseño del espacio	Posiciones adoptadas

Tabla 10: Cuaderno de registro de la observación:

Alumnos	Número de sesión/ meses de edad del alumno	Observaciones destacables
Pau		- - -
Xavier		- - -
Valeria		- - -
Neizan		- - -
Ivet		- - -
Kilian		- - -
Marc		- - -
Arnau		- - -

6. MARCO EMPÍRICO

6.1. RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS

Recogeremos datos mediante los instrumentos de evaluación diseñados:

- Un registro de anotaciones de las observaciones en un cuaderno: anotaremos lo observado durante la sesión, como y de qué forma van evolucionando en su desarrollo motor, el estadio en el que se encuentran y las posiciones intermedias que van adoptando (Tabla 10).
- Registro de la evolución motora (Etapas de desarrollo de Emmi Pikler): registraremos el momento en que los alumnos van accediendo a cada etapa.
- Tabla de los ítems a evaluar.
- Tabla de registros de las posturas adoptadas.
- Fotografías y visionado de videos (Apéndice 3: Fotografías de la evolución motora de cada alumno).
- Construcción de un diario de aula con los avances motores del grupo (Apéndice 1).

6.2. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

Se expondrá a continuación un resumen de los registros escritos de los avances de los alumnos, así como se mostrará un cuadro de registro grupal y unos ejemplos de registros individuales. Se pueden consultar el resto de las fichas de evaluación en el apéndice 6.

PAU



Imagen 14. Alumno reptando

Pau es en edad cronológica el más mayor de la clase pero su evolución motora es independiente a este dato. Es un tema que no nos preocupaba ya que siguiendo la metodología Pikler-Lòczy respetamos el ritmo de desarrollo de cada alumno.

Pau empezó en la Escuela Infantil con 8 meses. Se aguantaba sentado con una postura forzada ya que no llegaba por él mismo a esa posición y por tanto no había un control tónico de esta y eran frecuentes los desequilibrios.

Empezamos la intervención colocándolo boca arriba y así reforzar la musculatura de la espalda. El alumno aceptó bien la postura aunque prefería que lo colocásemos sentado. Insistimos en la posición boca arriba ya que al estar sentado sin ser autónomo en el movimiento era muy dependiente a nivel motor del adulto.

Poco a poco el alumno fue entrenando desde esta postura y con propia iniciativa empezó a moverse y realizar gran variedad de movimientos.

Durante las primeras semanas de Septiembre empezó a tantear con los giros desde boca arriba y hacia los lados y en octubre y con 9 meses de edad consiguió realizar la media vuelta completa y colocarse boca abajo y explorar el entorno y los objetos desde esta posición. Se inició en el reptar hacia atrás y empezar a moverse por el mismo. Durante el mes de Noviembre Pau empezó a sentarse solo y se inició en el gateo. Desde este punto empezó a probar nuevas posiciones estando a cuatro patas y así llegó a ponerse de rodillas y de pie apoyándose con las manos.



Imagen 15. Alumno de rodillas

Es destacable que este alumno faltó bastante a la escuela durante los primeros meses por enfermedad y esto ha repercutido en su actitud en el aula. Tuvo un proceso de adaptación más dilatado y tardó un poco más en lanzarse a la exploración ya que no disponía de la seguridad emocional y la confianza necesaria en las educadoras y el espacio. Al principio se mostraba tenso y desconfiado y no toleraba que los compañeros se le acercaran.

A lo largo de estos meses ha realizado un desarrollo motor totalmente positivo y continúa avanzando en él a través de su libre actividad autónoma y los espacios y materiales propuestos en la intervención.

XAVIER



Imagen 16. Alumno de pie con apoyo

Xavier empezó en la Escuela Infantil también con 8 meses y su punto de partida de aquel momento era muy avanzado. Él controlaba totalmente su cuerpo y llegaba a las posturas por él mismo: desde boca arriba daba la media vuelta, se arrastraba, se ponía a cuatro patas, se sentaba solo y inició el gateo a los pocos días de empezar el curso. Sus movimientos eran muy elegantes y controlados; como ralentizados.

Durante el mes de octubre empezó a ponerse de rodillas y en noviembre se puso de pié con apoyo. Subía a pequeñas altura y se movía por todo el espacio.

Es un alumno que ha aceptado en todo momento la propuesta, que se ha sentido muy cómodo en el espacio y ha disfrutado al máximo del movimiento. Se le veía muy feliz moviéndose y probando todo tipo de posturas.

Al final del trimestre empezó a ponerse de pie sin apoyos y a experimentar con el equilibrio.



Imagen 17. Alumno gateando encima de una altura

VALERIA



Imagen 18. Alumna de pie con apoyos

Valeria inició el curso con ocho meses de edad y aunque se sentaba sin llegar a esta postura por ella misma aceptó muy bien la posición de partida en el suelo boca arriba.

A partir de esta empezó a moverse y a experimentar y al mes siguiente consiguió darse la vuelta, ponerse a cuatro patas y sentarse por ella misma.

Realizó en poco tiempo unos avances espectaculares; durante el mes de noviembre empezó a gatear y a colocarse de rodillas. Es curioso que se iniciara en el gateo y a la vez también empezó a desplazarse sentada impulsándose con las manos. A día de hoy prioriza este tipo de movimiento al gateo aunque este en determinados momentos también aparece.

En el último mes del trimestre, Valeria se desplaza por todo el espacio de forma veloz y autónoma y empieza a ponerse de pie con apoyo.

Le encanta moverse y probar posiciones y se muestra muy segura en el espacio y con los compañeros.



Imagen 19. Alumna gateando

KILIAN



Imagen 20. Alumno intentando girar

Kilian es un alumno que empezó el curso con 7 meses y aguantándose sentado aunque no llegaba a esta posición por él mismo.

En el caso de este alumno nos encontramos ante una adaptación muy complicada. No se sentía seguro y los primeros meses lloraba muchísimo. Posteriormente se tranquilizó y se aferró a una educadora en concreto; de la cual no toleraba separarse y esto tuvo efectos en su movimiento en la escuela. No quería alejarse y no tenía curiosidad por la propuesta y por los objetos.

Poco a poco ha ido relajándose y a partir de Noviembre empezó a realizar giros, ponerse a cuatro patas, gatear y sentarse solo.

Al ir dominando posturas adquirió mucha seguridad que le permitió seguir explorando. Durante el mes de Diciembre empezó a ponerse de pie con apoyos y a disfrutar de forma autónoma de la propuesta sin estar pendiente de la educadora.



Imagen 21. Alumno gateando

IVET



Imagen 22. Alumna de pie sujetándose al banco

Ivet empezó en la Escuela Infantil con siete meses; quería estar sentada aunque no llegaba por ella misma a esta posición. Al ponerla boca arriba se mostraba muy rígida e intentaba elevarse forzando la abdominal.

Durante el mes de octubre empezó a dar la media vuelta y a arrastrarse boca abajo para explorar los objetos a su alcance.

En Noviembre su avance fue espectacular. Abandonó la tensión muscular para relajarse y disfrutar de los movimientos. El poder moverse por ella misma la llevó a un cambio a nivel emocional. La frustración en los intentos rígidos de moverse dejó paso a la alegría por el movimiento autónomo. Empezó a gatear y a sentarse sola.

En el mes de Diciembre Ivet se ponía de pie con y sin apoyo y empezó a moverse andando agarrada al banco de madera.

Se ha producido en ella un desarrollo motor positivo y muy eficaz.



Imagen 23. Alumna sentada en la caja

NEIZAN



Imagen 24. Alumno apoyado en el puf

Este alumno empezó en la Escuela Infantil con 7 meses y su desarrollo a nivel motor era muy avanzado. Gateaba, se sentaba él solo y se colocaba de rodillas. Durante el mes de octubre empezó a subir a zonas elevadas y a empujar los módulos grandes de psicomotricidad así como a ponerse de pie con apoyos. En Noviembre y con 9 meses se ponía de pie por él mismo y sin apoyos y durante el último mes del trimestre se inició en la marcha por él mismo.



Imagen 25. Alumno subiendo alturas



Imagen 26. Alumno explorando boca abajo

Este alumno empezó en la Escuela Infantil con cinco meses y debido a que fue el de menor edad en empezar, su evolución ha sido de lo más armónica. Él llegó como un bebé que era y en ningún momento traía consigo ninguna postura forzada (no se le sentó, no se le puso de pie, etc.) por tanto el trabajo con él se simplificó.

Acepto de buen grado el estar boca arriba y partiendo de esta postura empezó a experimentar. Se sentía cómodo y seguro y pasó largos ratos boca arriba reforzando su espalda.

A los seis meses en Octubre giraba hacia boca abajo y a los siete empezó a arrastrarse y a sentarse por él mismo.

En diciembre se inició en el gateo y de forma rápida pasó de estar de rodillas a colocarse de pie con apoyo

Su evolución ha sido pausada y constante y disfrutando del libre movimiento y la propuesta.



Imagen 27. Alumno de rodillas

ARNAU



Imagen 28. Alumno explorando boca abajo

Arnau en el mes de Septiembre que se inició el curso tenía seis meses. El inicio fue un poco complicado ya que no se sentía cómodo en la posición boca arriba de partida de la propuesta Pikleriana. Se tensaba tanto que fue con el único alumno con el que sí se intervino en un momento dado; se le ofrecían objetos al estar boca arriba para que pasara ratos en esta postura ya que él quería estar sentado pero no llegaba por él mismo a esta posición y forzaba mucho la espalda.

Poco a poco se fue sintiendo cómodo y empezó a avanzar. A los ocho meses se producen los avances más significativos aunque de una manera no esperada. Él desde la posición sentada a la que no ha llegado por el mismo (pero para evitarle momentos de angustia le hemos colocado) consigue tumbarse boca abajo y a partir de ahí ponerse a cuatro patas e iniciar el gateo.

Al iniciar el gateo aprende a sentarse por el mismo y su autonomía motriz da un vuelco. Se relaja y disfruta muchísimo del espacio.

Hay que destacar en el caso de Arnau que presenta una gran evolución en la psicomotricidad fina y el contacto con los objetos (poner, quitar, hacer caber).

En el mes de Diciembre ya gatea a la perfección y se coloca de rodillas con apoyos.



Imagen 29. Alumno entrenando la psicomotricidad fina

Tabla 7: Cuadro de registro de la evolución motora individual (ejemplo)

NOMBRE: Neizan

Estadios/ meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Pasar a estar estirado de lado				X														
2. Pasar a estar estirado boca abajo					X													
3. Volver a la posición de espaldas					X													
4. Repta						X												
5. Gatea							X											
6. Sentado							X											
7. De rodillas							X											
8. De pie									X									
9. Primeros pasos										X								
10. Anda de forma segura											X							

Tabla 8. Cuadro de registro de los ítems a evaluar

(Ejemplo de registro en la sesión 5)

Alumnos/ Criterios de Evaluación	Pau	Xavier	Neizan	Ivet	Kilian	Arnau	Marc	Valeria
1.Disfruta de la propuesta	en desarrollo	X	X	X	en desarrollo	X	X	X
2.Interacciona con los compañeros	no	X	X	X	no	X	X	X
3.Realiza avances en su desarrollo general	X	X	X	X	X	X	X	X
4.Se muestra autónomo y con iniciativa	en desarrollo	X	X	X	en desarrollo	X	X	X
5.Se mueve en libertad	no	X	X	X	no	X	X	X
6.Hace pruebas y va descubriendo las posibilidades de su propio cuerpo	no	X	X	X	no	X	X	X
7.Avanza por las etapas de desarrollo propuestas por Emmi Pikler	X	X	X	X	X	X	X	X
8.Se muestra seguro	en desarrollo	X	X	X	no	X	X	X
9.Explora y manipula	X	X	X	X	no	X	X	X
10.Conoce el espacio y se siente seguro	en desarrollo	X	X	X	no	X	X	X
11.Comparte espacio cómodamente con los compañeros	no	X	X	X	no	X	X	X
12.Disfruta del movimiento libre y de la exploración	en desarrollo	X	X	X	no	X	X	X
13.Descubre y se mueve con iniciativa propia	en desarrollo	X	X	X	en desarrollo	X	X	X
14.Se inicia en el contacto con los objetos y en la percepción de sus cualidades	X	X	X	X	en desarrollo	X	X	X

En los casos de los alumnos Pau y Kilian, hay que explicar que por un lado Pau faltó muchísimo durante el primer mes del curso por enfermedad y tuvo una adaptación más ralentizada. Es por esto que no se sentía seguro solo en el suelo en el espacio propuesto y tardó un tiempo en relajarse, disfrutar de la propuesta y crecer a nivel motor.

En el caso de Kilian, ha sido un alumno que ha asistido con gran regularidad a la escuela pero al que le ha costado muchísimo adaptarse. Se adaptó pronto a las educadoras pero no toleraba estar alejado de ellas. Esto hizo que el movimiento apareciera más tarde (tabla 9).

Tabla 9. Posiciones adoptadas.
(Ejemplo)

NOMBRE: Neizan

Fechas	Diseño del espacio	Posiciones adoptadas
17 Setiembre 2013	suelo y colchonetas+Cesta tesoros	- Giros (boca arriba y boca abajo) - Gateo rápido y eficaz - Se coloca de rodillas sin apoyo
10 Octubre 2013	suelo, colchonetas y pufs de mimbre	- Sube a zonas elevadas - Gateo muy eficiente y controlado - Se pone de pie apoyándose
12 Noviembre 2013	suelo, colchonetas, pufs de mimbre, cajas de cartón, módulos cuadrados y de medio círculo y rampa	- Se pone de pie sin apoyos - Gateo muy rápido y controlado -Alturas y dificultades solucionadas con efectividad
9 Diciembre 2013	suelo, colchonetas, pufs de mimbre, cajas de cartón, módulos cuadrados y de medio círculo, rampa, cuadrado elevado, pelotas, circuito con las camas y banco de madera	- Inicio de la marcha - Primeros pasos de forma segura y sin apoyos

En síntesis se puede afirmar que los alumnos han cumplido los objetivos marcados para ellos en la propuesta de intervención.

Aunque algunos de ellos venían de posturas bastantes forzadas, de rigidez motora y de inseguridades y desequilibrios; a través de la propuesta de movimiento libre estos han ido evolucionando y avanzando por las diversas etapas cada uno con un tempo diferente.

La posición inicial boca arriba fue bien aceptada en líneas generales pero hay que resaltar el caso concreto de algunos alumnos que no se sentían cómodos y reclamaban estar sentados aunque por ellos mismos no llegarán allí. En el caso concreto de uno tuvimos que realizar una intervención en las primeras sesiones para que no supusiera una angustia estar en esa posición.

Cuando se sintieron seguros emocionalmente; tanto a nivel de espacio, de posición inicial, de relación con los compañeros y con las educadoras; el movimiento empezó a fluir.

Repasando los objetivos planteados para los alumnos:

- Todos ellos se han iniciado en los movimientos por propia iniciativa y se han movido por propia necesidad intrínseca y por curiosidad hacia el espacio y los materiales propuestos. Han realizado un descubrimiento de forma autónoma y competente.
- Han conseguido sentirse seguros en el espacio y moverse en él y conocerlo.
- Todos los alumnos se han iniciado en el contacto y la experimentación tanto de los objetos como los materiales de psicomotricidad propuestos; experimentando sensaciones en los objetos y texturas y posiciones en el material de psicomotricidad.
- Se han sentido cómodos con el contacto con los compañeros. En este punto también ha habido una evolución en algunos alumnos; en algún caso al inicio no se soportaba la presencia muy cercana de los compañeros pero a lo largo de la propuesta se han ido relajando y aceptando al otro y sus movimientos en el mismo espacio.
- Todos los alumnos han disfrutado del movimiento y de la exploración y nos han transmitido su placer en el movimiento; su entusiasmo y curiosidad por la propuesta.
- Todos los sujetos han avanzado por las etapas propuestas por Pikler (2011) y cada uno a su propio ritmo.
- A través de la aplicación de la Metodología Pikler-Lòczy, los alumnos han podido desarrollar al máximo sus potencialidades motoras; han podido probar posturas, llegar a ellas de forma autónoma, retroceder en ellas.....ser autónomos a nivel motor a través de las actividades, espacios y materiales programados para ese fin.

7. CONCLUSIONES

La propuesta de intervención diseñada en este Trabajo de Fin de Grado se ha llevado a la práctica en el aula de lactantes durante el primer trimestre del curso 2013-2014.

Se ha realizado una programación del momento dedicado a la psicomotricidad siguiendo las pautas marcadas por la pediatra Emmi Pikler (2011) en cuanto al desarrollo libre motor en la primera infancia.

Después de consultar la bibliografía concreta sobre el desarrollo libre y autónomo planteado por la pediatra húngara, se ha trasladado al aula las indicaciones básicas de dicha metodología en el momento de plantear los espacios y materiales para el desarrollo motor.

El balance de la intervención ha sido positivo ya que se han alcanzado en un gran número los objetivos planteados inicialmente para los alumnos.

Los alumnos han disfrutado de la propuesta motriz y han avanzado en su desarrollo a lo largo de las etapas planteadas por Pikler (2011). Todos han ido pasando por las distintas etapas de forma progresiva y a su ritmo individual.

Algunos se han saltado el orden en algunas etapas pero siempre han vuelto atrás a recuperar esas posiciones. Es decir algún alumno y debido al forzar posturas, primero volvió de la posición boca abajo a sentado pero con el tiempo y más adelante adquirió los giros de boca arriba a boca abajo, siempre a través del entrenamiento por libre iniciativa.

Así también se han iniciado en el movimiento con autonomía e iniciativa propia y sin intervencionismo del adulto; se han sentido seguros en el espacio compartiéndolo con el resto de compañeros y esto les ha permitido avanzar hacia su desarrollo; se han iniciado en la exploración y la manipulación de los materiales ofrecidos.

Se ha podido observar placer en los movimientos libres y disfrute de su propia actividad que ha sido del todo significativa pues nacía de sus propios intereses.

Se puede hablar de un caso concreto en el que un alumno inicialmente no se mostraba cómodo con la propuesta. Se mostraba incómodo empezando boca arriba ya que en casa estaba acostumbrado a mantenerse sentado aunque por el mismo no alcanzaba esa posición y era habitual que cayera hacia atrás al no controlar esa postura por el mismo.

Poco a poco se fue trabajando con él en concreto estar pequeños tiempos boca arriba ofreciéndole algún material atractivo para que fortaleciera los músculos de su espalda y no crearle angustia por esa postura.

También en el caso de otra niña que se mostraba muy rígida en sus movimientos, poco a poco y a través de los materiales fue relajándose y ganando muchísimo en cuanto a movilidad.

Es necesario aclarar que en las primeras semanas los pequeños se encontraban en proceso de adaptación y cada uno también a su ritmo fue adaptándose a la escuela, a las educadoras y a los compañeros. Encontramos un caso concreto de un alumno muy dependiente de la educadora y que su avance se ralentizó debido a este motivo pues necesitaba de esa seguridad para la exploración. También el caso de otro alumno que tuvo muchas ausencias el primer mes de curso y eso menguó su seguridad a la hora de explorar; lo cual hizo cuando se encontró seguro en el ambiente.

Los objetivos de la intervención se han cumplido de forma razonablemente exitosa a lo largo de la propuesta. Los alumnos han disfrutado de la propuesta, han interactuado entre ellos, han experimentado el movimiento y manipulado los materiales propuestos, los han hecho con propia iniciativa y autonomía, han ido ganando en seguridad tanto física como emocional, descubriendo sus propias posibilidades y creándose una imagen positiva de ellos mismos; todo ello evolucionando a través de las Etapas del Desarrollo Motor planteadas por la doctora Pikler (2011).

Respecto a los objetivos planteados como TFG se han cumplido en un gran número dichos objetivos. Personalmente se ha ampliado la base teórica respecto al tema en concreto; se ha crecido en cuanto al conocimiento de la Metodología Pikler-Lóczy. A nivel personal aún queda mucho camino por realizar en el conocimiento de las investigaciones y propuestas de la Doctora Pikler; tanto en el campo de la psicomotricidad como en la parte de cuidados y relación con el bebé; pero se ha realizado un profundo trabajo de búsqueda bibliográfica. A pesar de esto no se ha encontrado un número elevado de bibliografía respecto al método Pikler-Lóczy pero sí algunos vídeos y artículos de otros autores relacionados.

En definitiva se ha hecho una revisión de la base teórica del método para posteriormente llevar a cabo una propuesta de intervención en el aula de los más pequeños de la Escuela Infantil. Este objetivo planteado al inicio del TFG se ha visto cumplido en su totalidad.

Se ha podido comprobar en la práctica de la propuesta que esta ha favorecido el movimiento y la exploración de los alumnos. Hay que nombrar en este punto que se realizó una pequeña intervención con un alumno en las primeras sesiones que se mostraba muy angustiado en la posición inicial propuesta. En este punto se podría como crítica, hablar que se habría roto la pureza del método no interventivo; pero se realizó una valoración de la situación y se llegó a la conclusión de que el alumno venía a la escuela con una posición forzada de casa y por tanto era lícito en ese momento intentar modificar esta rigidez para empezar desde cero.

Al llevar a cabo la propuesta en el aula se ha mejorado en la forma de realizar una programación así como de programar una evaluación y elegir los instrumentos de esta. Se ha comprobado el éxito de la propuesta a nivel de espacio y materiales ya que los ambientes propuestos han sido bien acogidos por los alumnos y han dado lugar a la exploración y al desarrollo máximo de sus capacidades motoras.

Ha sido posible también realizar una observación directa de los avances motores de los alumnos y un registro de esta observación mediante diversidad de instrumentos para dicho registro (cuaderno, tablas, imágenes...).

Se ha podido comprobar que sin intervencionismo del adulto dirigiendo al pequeño y colocándolo en posiciones concretas, por el mismo este evoluciona por el mismo y por su propio interés.

Preparando espacios y materiales con un objetivo concreto que es el máximo desarrollo motor de los pequeños, unido a una intervención indirecta por parte de los educadores, estos responden de forma satisfactoria.

A través de la Metodología Pikleriana los alumnos son tratados como seres activos y competentes protagonistas de su propio aprendizaje.

Su interés, iniciativa y curiosidad les empuja al movimiento y este les lleva al crecimiento en todos los ámbitos (motor, afectivo e intelectual).

Así se contribuye a formar niños autónomos, seguros y competentes; que conocen sus límites, realizan sus propios aprendizajes y descubrimientos y descubren las cosas por ellos mismos a través de esta mirada respetuosa y protectora del adulto.

Cada niño llega a los estadios de desarrollo planteados a su ritmo y de forma exitosa si no hay ningún problema motor. Por tanto es innecesario forzar o adelantar etapas ya que estaríamos coartando su crecimiento personal.

8. PROSPECTIVA

El trabajo realizado durante este trimestre y continuado durante todo el curso podría tener continuidad en edades más avanzadas; en las aulas de 1 a 2 años y de 2 a 3 años; así como también en P3, P4 y P5 proponiendo espacios y materiales para el libre desarrollo.

Siguiendo la línea de psicomotricidad vivenciada planteada por Aucouturier (1999) con grandes puntos en común con Pikler (2011) podríamos también por extensión trabajar de este modo la psicomotricidad sin dirigir en edades posteriores.

Podríamos investigar en este sentido si preparando espacios y sin dirigir la actividad del pequeño este va avanzando también en estas edades; llegando a alturas, adquiriendo el salto, la carrera...

9. BIBLIOGRAFÍA

A. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AUCOUTURIER, B. (2005). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: Editorial Graó.

CHOKLER, M. (2009). *La importancia de la experiencia del Instituto Pikler de Budapest*. Material no publicado.

Equipo de Atención Primaria del Sector Manacor-Campos. (2006). *Infància i Prejudici. El moviment en el primer any de vida*. Material no publicado.

FALK, J. (1991). *Educar els tres primers anys: l'experiència de Lòczy*. Barcelona: Rosa Sensat (Temas d'infància 18).

GRAUGÉS, M. (2011). *El movimiento de los pequeños y la intervención del adulto (respétame mi tiempo)*. Material no publicado.

KLIASS, S. (2010). *Moverse en libertad. Asociación Pikler-Hengstenberg Cataluña. Boletín APH, núm. 1 Abril 2010*.

MAJEM Y ÓDENA. (1994). *El joc de la descoberta* (1994). Colección Temas de Infancia núm. 22. AM Rosa Sensat. Barcelona.

ÓDENA, P. (2003). *Emmi Pikler y la educación de los más pequeños*. Revista Infancia, núm. 81, p. 26-29.

PIKLER, E. (2011). *Moverse en libertad*. Madrid: Editorial Narcea.

RUIZ OLABUÉNAGA, J.I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Universidad de Deusto.

SZANTO-FEDER, A. (2006). *Lòczy: ¿un nuevo paradigma?* Mendoza: Ediunc.

SZANTO-FEDER, A. (2012). *Reflexiones acerca del trabajo en el Instituto Pikler de Budapest*. Material no publicado.

Decreto 101/210 de 3 de Agosto de 2010 de Ordenación de las enseñanzas del Primer Ciclo de Educación Infantil en Cataluña. DOGC (Diari oficial de la Generalitat de Catalunya) nº 5686 publicado el 5 de Agosto de 2010.

B. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- AUCOUTURIER; B. (2007). *¿ Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?*. Barcelona. Graó.

- BERNALDO DE QUIRÓS DE ARAGON, M. (2006). *Manual de Psicomotricidad*. Madrid: Ediciones Pirámide, Grupo Anaya.

- VIVES, I; ARNAIZ, P; RABADAN, M. (2001). *La Psicomotricidad en la escuela. Una práctica educativa e interventiva*. Barcelona: Editorial Aljibe.

10. APÉNDICES

APÉNDICE 1. PROGRAMACIÓN DE LAS SESIONES SEMANALES

SESIÓN	1
FECHAS	16-20 Septiembre 2013
TIEMPO	45 minutos
ESPACIO	<p>Durante la semana en el aula y el jueves en la sala de psicomotricidad se propondrá el mismo diseño del espacio y los materiales.</p> <p>Suelo y colchonetas</p> 
OBJETOS/ JUGUETES	<p>Cesta de los tesoros</p> 
METODOLOGÍA	<p>Pikler-Löczy de Movimiento libre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación del espacio y los materiales a los alumnos -Libre acceso y exploración por parte de los niños sin órdenes por parte del adulto.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> -Se colocará a los alumnos en la posición boca arriba tumbados en el suelo y desde esa posición iniciarán la exploración y la evolución en sus movimientos. - Los alumnos que observemos que llegan a posturas superiores por ellos mismos les podemos colocar en esa postura para iniciar la sesión. Es decir si un alumno se siente por él mismo de forma autónoma le podemos colocar sentado; si un alumno llega a estar de pie con apoyo él sólo, le podemos colocar de pie. -Al tratarse de un método de exploración libre, no se dirigirá ningún movimiento ni se forzará; se esperará a que los alumnos consigan otras posiciones por ellos mismos y ayudados por la propuesta. -A lo largo de la intervención los niños irán pasando por las diversas Etapas del Desarrollo propuestas por Pikler (2011): boca arriba, boca abajo, sentados, de pie, gateando, andando...así como por multitud de posturas intermedias (posturas entre los estadios descritos) que mejorarán su musculatura, su equilibrio y su control tónico. -Las posturas se incentivarán a través de la propuesta de espacio y materiales. El educador realiza el papel de observador, no dirige la actividad del niño.

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el espacio - Mostrarse seguro y relajado - Tener iniciativa - Disfrutar del movimiento - Adaptarse a la compañía de los compañeros. Compartir espacio con el resto de alumnos - Manipular y experimentar con los objetos - Descubrir y aprender de forma autónoma - Avanzar progresivamente en las etapas de desarrollo de la Doctora Pikler
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo motor - Movimiento libre - Adaptación al espacio y los compañeros - Manipulación del material propuesto - Iniciativa y autonomía - Secuencias del desarrollo Piklerianas
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sin intervención - Registro escrito en un cuaderno - Tablas de registro de ítems individuales (posiciones adoptadas y consecución de objetivos) - Tablas de registro grupales - Fotografías y registro en vídeo

SESIÓN	2
FECHAS	23-27 Septiembre 2013
TIEMPO	45 minutos
ESPACIO	<p>Durante la semana en el aula y el jueves en la sala de psicomotricidad se propondrá el mismo diseño del espacio y los materiales.</p> <p>Suelo y colchonetas</p> 
OBJETOS/ JUGUETES	<p>Material de reciclaje</p> 

METODOLOGÍA	<p>Pikler-Lòczy de Movimiento libre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación del espacio y los materiales a los alumnos -Libre acceso y exploración por parte de los niños sin órdenes por parte del adulto
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> -Se colocará a los alumnos en la posición boca arriba tumbados en el suelo y desde esa posición iniciarán la exploración y la evolución en sus movimientos. - Los alumnos que observemos que llegan a posturas superiores por ellos mismos les podemos colocar en esa postura para iniciar la sesión. Es decir si un alumno se siente por él mismo de forma autónoma le podemos colocar sentado; si un alumno llega a estar de pie con apoyo él sólo, le podemos colocar de pie. - Al tratarse de un método de exploración libre, no se dirigirá ningún movimiento ni se forzará; se esperará a que los alumnos consigan otras posiciones por ellos mismos y ayudados por la propuesta. -A lo largo de la intervención los niños irán pasando por las diversas Etapas del Desarrollo propuestas por Pikler (2011): boca arriba, boca abajo, sentados, de pie, gateando, andando...así como por multitud de posturas intermedias (posturas entre los estadios descritos) que mejorarán su musculatura, su equilibrio y su control tónico. -Las posturas se incentivarán a través de la propuesta de espacio y materiales. El educador realiza el papel de observador, no dirige la actividad del niño.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el espacio - Mostrarse seguro y relajado - Tener iniciativa - Disfrutar del movimiento - Adaptarse a la compañía de los compañeros. Compartir espacio con el resto de alumnos - Manipular y experimentar con los objetos - Descubrir y aprender de forma autónoma - Avanzar progresivamente en las etapas de desarrollo de la Doctora Pikler
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo motor - Movimiento libre - Adaptación al espacio y los compañeros - Manipulación del material propuesto - Iniciativa y autonomía - Secuencias del desarrollo Piklerianas
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sin intervención - Registro escrito en un cuaderno - Tablas de registro de ítems individuales (posiciones adoptadas y consecución de objetivos) - Tablas de registro grupales - Fotografías y registro en vídeo

SESIÓN	3
FECHAS	30 Septiembre- 4 octubre 2013
TIEMPO	45 minutos
ESPACIO	<p>Durante la semana en el aula y el jueves en la sala de psicomotricidad se propondrá el mismo diseño del espacio y los materiales.</p> <p>Suelo y colchonetas</p> 
OBJETOS/ JUGUETES	<p>Sonajeros</p> 
METODOLOGÍA	<p>Pikler-Löczy de Movimiento libre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación del espacio y los materiales a los alumnos -Libre acceso y exploración por parte de los niños sin órdenes por parte del adulto
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - -Se colocará a los alumnos en la posición boca arriba tumbados en el suelo y desde esa posición iniciarán la exploración y la evolución en sus movimientos. - -Los alumnos que observemos que llegan a posturas superiores por ellos mismos les podemos colocar en esa postura para iniciar la sesión. Es decir si un alumno se siente por él mismo de forma autónoma le podemos colocar sentado; si un alumno llega a estar de pie con apoyo él sólo, le podemos colocar de pie. - -Al tratarse de un método de exploración libre, no se dirigirá ningún movimiento ni se forzará; se esperará a que los alumnos consigan otras posiciones por ellos mismos y ayudados por la propuesta. <ul style="list-style-type: none"> -A lo largo de la intervención los niños irán pasando por las diversas Etapas del Desarrollo propuestas por Pikler (2011): boca arriba, boca abajo, sentados, de pie, gateando, andando...así como por multitud de posturas intermedias (posturas entre los estadios descritos) que mejorarán su musculatura, su equilibrio y su control tónico. -Las posturas se incentivarán a través de la propuesta de espacio y materiales. <p>El educador realiza el papel de observador, no dirige la actividad del niño.</p>

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el espacio - Mostrarse seguro y relajado - Tener iniciativa - Disfrutar del movimiento - Adaptarse a la compañía de los compañeros. Compartir espacio con el resto de alumnos - Manipular y experimentar con los objetos - Descubrir y aprender de forma autónoma - Avanzar progresivamente en las etapas de desarrollo de la Doctora Pikler
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo motor - Movimiento libre - Adaptación al espacio y los compañeros - Manipulación del material propuesto - Iniciativa y autonomía - Secuencias del desarrollo Piklerianas
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sin intervención - Registro escrito en un cuaderno - Tablas de registro de ítems individuales (posiciones adoptadas y consecución de objetivos) - Tablas de registro grupales - Fotografías y registro en vídeo

SESIÓN	4
FECHAS	7- 11 octubre 2013
TIEMPO	45 minutos
ESPACIO	<p>Durante la semana en el aula y el jueves en la sala de psicomotricidad se propondrá el mismo diseño del espacio y los materiales.</p> <p>Suelo, colchonetas y pufs de mimbre</p> 
OBJETOS/ JUGUETES	<p>Maracas (realizadas con yogures bebibles)</p> 

METODOLOGÍA	<p>Pikler-Lòczy de Movimiento libre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación del espacio y los materiales a los alumnos -Libre acceso y exploración por parte de los niños sin órdenes por parte del adulto
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> -Se colocará a los alumnos en la posición boca arriba tumbados en el suelo y desde esa posición iniciarán la exploración y la evolución en sus movimientos. - Los alumnos que observemos que llegan a posturas superiores por ellos mismos les podemos colocar en esa postura para iniciar la sesión. Es decir si un alumno se siente por él mismo de forma autónoma le podemos colocar sentado; si un alumno llega a estar de pie con apoyo él sólo, le podemos colocar de pie. - Al tratarse de un método de exploración libre, no se dirigirá ningún movimiento ni se forzará; se esperará a que los alumnos consigan otras posiciones por ellos mismos y ayudados por la propuesta. -A lo largo de la intervención los niños irán pasando por las diversas Etapas del Desarrollo propuestas por Pikler (2011): boca arriba, boca abajo, sentados, de pie, gateando, andando...así como por multitud de posturas intermedias (posturas entre los estadios descritos) que mejorarán su musculatura, su equilibrio y su control tónico. -Las posturas se incentivarán a través de la propuesta de espacio y materiales. El educador realiza el papel de observador, no dirige la actividad del niño.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el espacio - Mostrarse seguro y relajado - Tener iniciativa - Disfrutar del movimiento - Adaptarse a la compañía de los compañeros. Compartir espacio con el resto de alumnos - Manipular y experimentar con los objetos - Descubrir y aprender de forma autónoma - Avanzar progresivamente en las etapas de desarrollo de la Doctora Pikler
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo motor - Movimiento libre - Adaptación al espacio y los compañeros - Manipulación del material propuesto - Iniciativa y autonomía - Secuencias del desarrollo Piklerianas
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sin intervención - Registro escrito en un cuaderno - Tablas de registro de ítems individuales (posiciones adoptadas y consecución de objetivos) - Tablas de registro grupales - Fotografías y registro en vídeo

SESIÓN	5
FECHAS	14-18 octubre 2013
TIEMPO	45 minutos
ESPACIO	<p>Durante la semana en el aula y el jueves en la sala de psicomotricidad se propondrá el mismo diseño del espacio y los materiales.</p> <p>Suelo, colchonetas, pufs de mimbre y cajas de cartón grandes</p> 
OBJETOS/ JUGUETES	Cesta de los tesoros
METODOLOGÍA	<p>Pikler-Löczy de Movimiento libre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación del espacio y los materiales a los alumnos -Libre acceso y exploración por parte de los niños sin órdenes por parte del adulto
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> -Se colocará a los alumnos en la posición boca arriba tumbados en el suelo y desde esa posición iniciarán la exploración y la evolución en sus movimientos. - Los alumnos que observemos que llegan a posturas superiores por ellos mismos les podemos colocar en esa postura para iniciar la sesión. Es decir si un alumno se sienta por él mismo de forma autónoma le podemos colocar sentado; si un alumno llega a estar de pie con apoyo él sólo, le podemos colocar de pie. - Al tratarse de un método de exploración libre, no se dirigirá ningún movimiento ni se forzará; se esperará a que los alumnos consigan otras posiciones por ellos mismos y ayudados por la propuesta. - A lo largo de la intervención los niños irán pasando por las diversas Etapas del Desarrollo propuestas por Pikler (2011): boca arriba, boca abajo, sentados, de pie, gateando, andando... así como por multitud de posturas intermedias (posturas entre los estadios descritos) que mejorarán su musculatura, su equilibrio y su control tónico. - Las posturas se incentivarán a través de la propuesta de espacio y materiales. El educador realiza el papel de observador, no dirige la actividad del niño.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el espacio - Mostrarse seguro y relajado - Tener iniciativa - Disfrutar del movimiento - Adaptarse a la compañía de los compañeros. Compartir espacio con el resto de alumnos - Manipular y experimentar con los objetos - Descubrir y aprender de forma autónoma - Avanzar progresivamente en las etapas de desarrollo de la Doctora Pikler

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo motor - Movimiento libre - Adaptación al espacio y los compañeros - Manipulación del material propuesto - Iniciativa y autonomía - Secuencias del desarrollo Piklerianas
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sin intervención - Registro escrito en un cuaderno - Tablas de registro de ítems individuales (posiciones adoptadas y consecución de objetivos) - Tablas de registro grupales - Fotografías y registro en vídeo

SESIÓN	6
FECHAS	21-25 octubre 2013
TIEMPO	45 minutos
ESPACIO	<p>Durante la semana en el aula y el jueves en la sala de psicomotricidad se propondrá el mismo diseño del espacio y los materiales.</p> <p>Suelo, colchonetas, pufs de mimbre, cajas de cartón grandes y pequeñas</p> 
OBJETOS/ JUGUETES	Material de reciclaje
METODOLOGÍA	<p>Pikler-Lòczy de Movimiento libre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación del espacio y los materiales a los alumnos -Libre acceso y exploración por parte de los niños sin órdenes por parte del adulto
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> -Se colocará a los alumnos en la posición boca arriba tumbados en el suelo y desde esa posición iniciarán la exploración y la evolución en sus movimientos. - Los alumnos que observemos que llegan a posturas superiores por ellos mismos les podemos colocar en esa postura para iniciar la sesión. Es decir si un alumno se siente por él mismo de forma autónoma le podemos colocar sentado; si un alumno llega a estar de pie con apoyo él sólo, le podemos colocar de pie. - Al tratarse de un método de exploración libre, no se dirigirá ningún movimiento ni se forzará; se esperará a que los alumnos consigan otras posiciones por ellos mismos y ayudados por la propuesta. - A lo largo de la intervención los niños irán pasando por las diversas Etapas del Desarrollo propuestas por Pikler (2011): boca arriba, boca abajo, sentados, de pie, gateando, andando...así como por multitud de posturas intermedias

ACTIVIDADES	(posturas entre los estadios descritos) que mejorarán su musculatura, su equilibrio y su control tónico. -Las posturas se incentivarán a través de la propuesta de espacio y materiales. El educador realiza el papel de observador, no dirige la actividad del niño.
OBJETIVOS	- Descubrir el espacio - Mostrarse seguro y relajado - Tener iniciativa - Disfrutar del movimiento - Adaptarse a la compañía de los compañeros. Compartir espacio con el resto de alumnos - Manipular y experimentar con los objetos - Descubrir y aprender de forma autónoma - Avanzar progresivamente en las etapas de desarrollo de la Doctora Pikler
CONTENIDOS	- Desarrollo motor - Movimiento libre - Adaptación al espacio y los compañeros - Manipulación del material propuesto - Iniciativa y autonomía - Secuencias del desarrollo Piklerianas
EVALUACIÓN	- Observación sin intervención - Registro escrito en un cuaderno - Tablas de registro de ítems individuales (posiciones adoptadas y consecución de objetivos) - Tablas de registro grupales - Fotografías y registro en vídeo

SESIÓN	7
FECHAS	28 octubre- 1 noviembre 2013
TIEMPO	45 minutos
ESPACIO	Durante la semana en el aula y el jueves en la sala de psicomotricidad se propondrá el mismo diseño del espacio y los materiales. Suelo, colchonetas, pufs de mimbre, cajas grandes y pequeñas y módulos cuadrados de psicomotricidad 
OBJETOS/ JUGUETES	Sonajeros
METODOLOGÍA	Pikler-Löczy de Movimiento libre -Presentación del espacio y los materiales a los alumnos -Libre acceso y exploración por parte de los niños sin órdenes por parte del adulto

<p>ACTIVIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Se colocará a los alumnos en la posición boca arriba tumbados en el suelo y desde esa posición iniciarán la exploración y la evolución en sus movimientos. - Los alumnos que observemos que llegan a posturas superiores por ellos mismos les podemos colocar en esa postura para iniciar la sesión. Es decir si un alumno se siente por él mismo de forma autónoma le podemos colocar sentado; si un alumno llega a estar de pie con apoyo él sólo, le podemos colocar de pie. -Al tratarse de un método de exploración libre, no se dirigirá ningún movimiento ni se forzará; se esperará a que los alumnos consigan otras posiciones por ellos mismos y ayudados por la propuesta. -A lo largo de la intervención los niños irán pasando por las diversas Etapas del Desarrollo propuestas por Pikler (2011): boca arriba, boca abajo, sentados, de pie, gateando, andando...así como por multitud de posturas intermedias (posturas entre los estadios descritos) que mejorarán su musculatura, su equilibrio y su control tónico. -Las posturas se incentivarán a través de la propuesta de espacio y materiales. <p>El educador realiza el papel de observador, no dirige la actividad del niño.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el espacio - Mostrarse seguro y relajado - Tener iniciativa - Disfrutar del movimiento - Adaptarse a la compañía de los compañeros. Compartir espacio con el resto de alumnos - Manipular y experimentar con los objetos - Descubrir y aprender de forma autónoma - Avanzar progresivamente en las etapas de desarrollo de la Doctora Pikler
<p>CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo motor - Movimiento libre - Adaptación al espacio y los compañeros - Manipulación del material propuesto - Iniciativa y autonomía - Secuencias del desarrollo Piklerianas
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sin intervención - Registro escrito en un cuaderno - Tablas de registro de ítems individuales (posiciones adoptadas y consecución de objetivos) - Tablas de registro grupales - Fotografías y registro en vídeo

SESIÓN	8
FECHAS	4-8 noviembre 2013
TIEMPO	45 minutos
ESPACIO	<p>Durante la semana en el aula y el jueves en la sala de psicomotricidad se propondrá el mismo diseño del espacio y los materiales.</p> <p>Suelo, colchonetas, pufs de mimbre, cajas de cartón grandes y pequeñas, módulos cuadrados y de medio círculo</p> 
OBJETOS/ JUGUETES	Maracas
METODOLOGÍA	<p>Pikler-Löczy de Movimiento libre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación del espacio y los materiales a los alumnos -Libre acceso y exploración por parte de los niños sin órdenes por parte del adulto
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> -Se colocará a los alumnos en la posición boca arriba tumbados en el suelo y desde esa posición iniciarán la exploración y la evolución en sus movimientos. - Los alumnos que observemos que llegan a posturas superiores por ellos mismos les podemos colocar en esa postura para iniciar la sesión. Es decir si un alumno se siente por él mismo de forma autónoma le podemos colocar sentado; si un alumno llega a estar de pie con apoyo él sólo, le podemos colocar de pie. - Al tratarse de un método de exploración libre, no se dirigirá ningún movimiento ni se forzará; se esperará a que los alumnos consigan otras posiciones por ellos mismos y ayudados por la propuesta. - A lo largo de la intervención los niños irán pasando por las diversas Etapas del Desarrollo propuestas por Pikler (2011): boca arriba, boca abajo, sentados, de pie, gateando, andando... así como por multitud de posturas intermedias (posturas entre los estadios descritos) que mejorarán su musculatura, su equilibrio y su control tónico. - Las posturas se incentivarán a través de la propuesta de espacio y materiales. El educador realiza el papel de observador, no dirige la actividad del niño.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el espacio - Mostrarse seguro y relajado - Tener iniciativa - Disfrutar del movimiento - Adaptarse a la compañía de los compañeros. Compartir espacio con el resto de alumnos - Manipular y experimentar con los objetos - Descubrir y aprender de forma autónoma - Avanzar progresivamente en las etapas de desarrollo de la Doctora Pikler

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo motor - Movimiento libre - Adaptación al espacio y los compañeros - Manipulación del material propuesto - Iniciativa y autonomía - Secuencias del desarrollo Piklerianas
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sin intervención - Registro escrito en un cuaderno - Tablas de registro de ítems individuales (posiciones adoptadas y consecución de objetivos) - Tablas de registro grupales - Fotografías y registro en vídeo

SESIÓN	9
FECHAS	11-15 de noviembre 2013
TIEMPO	45 minutos
ESPACIO	<p>Durante la semana en el aula y el jueves en la sala de psicomotricidad se propondrá el mismo diseño del espacio y los materiales.</p> <p>Suelo, colchonetas, pufs de mimbre, cajas de cartón grandes y pequeñas, módulos cuadrados y de medio círculo y rampa</p> 
OBJETOS/ JUGUETES	<p>Cesta de telas y texturas</p> 
METODOLOGÍA	<p>Pikler-Lòczy de Movimiento libre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación del espacio y los materiales a los alumnos -Libre acceso y exploración por parte de los niños sin órdenes por parte del adulto
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> -Se colocará a los alumnos en la posición boca arriba tumbados en el suelo y desde esa posición iniciarán la exploración y la evolución en sus movimientos. - Los alumnos que observemos que llegan a posturas superiores por ellos mismos les podemos colocar en esa postura para iniciar la sesión. Es decir si un alumno se siente por él mismo de forma autónoma le podemos colocar

<p>ACTIVIDADES</p>	<p>sentado; si un alumno llega a estar de pie con apoyo él sólo, le podemos colocar de pie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Al tratarse de un método de exploración libre, no se dirigirá ningún movimiento ni se forzará; se esperará a que los alumnos consigan otras posiciones por ellos mismos y ayudados por la propuesta. -A lo largo de la intervención los niños irán pasando por las diversas Etapas del Desarrollo propuestas por Pikler (2011): boca arriba, boca abajo, sentados, de pie, gateando, andando...así como por multitud de posturas intermedias (posturas entre los estadios descritos) que mejorarán su musculatura, su equilibrio y su control tónico. -Las posturas se incentivarán a través de la propuesta de espacio y materiales. El educador realiza el papel de observador, no dirige la actividad del niño.
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el espacio - Mostrarse seguro y relajado - Tener iniciativa - Disfrutar del movimiento - Adaptarse a la compañía de los compañeros. Compartir espacio con el resto de alumnos - Manipular y experimentar con los objetos - Descubrir y aprender de forma autónoma - Avanzar progresivamente en las etapas de desarrollo de la Doctora Pikler
<p>CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo motor - Movimiento libre - Adaptación al espacio y los compañeros - Manipulación del material propuesto - Iniciativa y autonomía - Secuencias del desarrollo Piklerianas
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sin intervención - Registro escrito en un cuaderno - Tablas de registro de ítems individuales (posiciones adoptadas y consecución de objetivos) - Tablas de registro grupales - Fotografías y registro en vídeo

SESIÓN	10
FECHAS	18-22 Noviembre 2013
TIEMPO	45 minutos
ESPACIO	<p>Durante la semana en el aula y el jueves en la sala de psicomotricidad se propondrá el mismo diseño del espacio y los materiales.</p> <p>Suelo, colchonetas, pufs de mimbre, cajas de cartón grandes y pequeñas, módulos cuadrados, de medio círculo, rampa y zona elevada con colchoneta realizada con las camas/ hamacas.</p> 
OBJETOS/ JUGUETES	Material de reciclaje
METODOLOGÍA	<p>Pikler-Löczy de Movimiento libre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación del espacio y los materiales a los alumnos -Libre acceso y exploración por parte de los niños sin órdenes por parte del adulto
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> -Se colocará a los alumnos en la posición boca arriba tumbados en el suelo y desde esa posición iniciarán la exploración y la evolución en sus movimientos. - Los alumnos que observemos que llegan a posturas superiores por ellos mismos les podemos colocar en esa postura para iniciar la sesión. Es decir si un alumno se sienta por él mismo de forma autónoma le podemos colocar sentado; si un alumno llega a estar de pie con apoyo él sólo, le podemos colocar de pie. - Al tratarse de un método de exploración libre, no se dirigirá ningún movimiento ni se forzará; se esperará a que los alumnos consigan otras posiciones por ellos mismos y ayudados por la propuesta. - A lo largo de la intervención los niños irán pasando por las diversas Etapas del Desarrollo propuestas por Pikler (2011): boca arriba, boca abajo, sentados, de pie, gateando, andando... así como por multitud de posturas intermedias (posturas entre los estadios descritos) que mejorarán su musculatura, su equilibrio y su control tónico. - Las posturas se incentivarán a través de la propuesta de espacio y materiales. El educador realiza el papel de observador, no dirige la actividad del niño.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el espacio - Mostrarse seguro y relajado - Tener iniciativa - Disfrutar del movimiento - Adaptarse a la compañía de los compañeros. Compartir espacio con el resto de alumnos - Manipular y experimentar con los objetos - Descubrir y aprender de forma autónoma - Avanzar progresivamente en las etapas de desarrollo de la Doctora Pikler

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo motor - Movimiento libre - Adaptación al espacio y los compañeros - Manipulación del material propuesto - Iniciativa y autonomía - Secuencias del desarrollo Piklerianas
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sin intervención - Registro escrito en un cuaderno - Tablas de registro de ítems individuales (posiciones adoptadas y consecución de objetivos) - Tablas de registro grupales - Fotografías y registro en vídeo

SESIÓN	11
FECHAS	25-29 Noviembre 2013
TIEMPO	45 minutos
ESPACIO	<p>Durante la semana en el aula y el jueves en la sala de psicomotricidad se propondrá el mismo diseño del espacio y los materiales.</p> <p>Suelo, colchonetas, pufs de mimbre, cajas de cartón grandes y pequeñas, módulos cuadrados, de medio círculo, rampa, cuadrado elevado y pelotas</p> <div style="text-align: center;">  </div>
OBJETOS/ JUGUETES	Cesta de los tesoros
METODOLOGÍA	<p>Pikler-Lòczy de Movimiento libre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación del espacio y los materiales a los alumnos -Libre acceso y exploración por parte de los niños sin órdenes por parte del adulto
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> -Se colocará a los alumnos en la posición boca arriba tumbados en el suelo y desde esa posición iniciarán la exploración y la evolución en sus movimientos. - Los alumnos que observemos que llegan a posturas superiores por ellos mismos les podemos colocar en esa postura para iniciar la sesión. Es decir si un alumno se siente por él mismo de forma autónoma le podemos colocar sentado; si un alumno llega a estar de pie con apoyo él sólo, le podemos colocar de pie. - Al tratarse de un método de exploración libre, no se dirigirá ningún movimiento ni se forzará; se esperará a que los alumnos consigan otras posiciones por ellos mismos y ayudados por la propuesta. - A lo largo de la intervención los niños irán pasando por las diversas Etapas del

ACTIVIDADES	<p>Desarrollo propuestas por Pikler (2011): boca arriba, boca abajo, sentados, de pie, gateando, andando...así como por multitud de posturas intermedias (posturas entre los estadios descritos) que mejorarán su musculatura, su equilibrio y su control tónico.</p> <p>-Las posturas se incentivarán a través de la propuesta de espacio y materiales. El educador realiza el papel de observador, no dirige la actividad del niño.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el espacio - Mostrarse seguro y relajado - Tener iniciativa - Disfrutar del movimiento - Adaptarse a la compañía de los compañeros. Compartir espacio con el resto de alumnos - Manipular y experimentar con los objetos - Descubrir y aprender de forma autónoma - Avanzar progresivamente en las etapas de desarrollo de la Doctora Pikler
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo motor - Movimiento libre - Adaptación al espacio y los compañeros - Manipulación del material propuesto - Iniciativa y autonomía - Secuencias del desarrollo Piklerianas
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sin intervención - Registro escrito en un cuaderno - Tablas de registro de ítems individuales (posiciones adoptadas y consecución de objetivos) - Tablas de registro grupales - Fotografías y registro en vídeo

SESIÓN	12
FECHAS	2-6 diciembre 2013
TIEMPO	45 minutos
ESPACIO	<p>Durante la semana en el aula y el jueves en la sala de psicomotricidad se propondrá el mismo diseño del espacio y los materiales.</p> <p>Suelo, colchonetas, pufs de mimbre, cajas de cartón grandes y pequeñas, módulos cuadrados, de medio círculo, rampa, cuadrado elevado, pelotas y circuito con las camas</p> 
OBJETOS/ JUGUETES	Sonajeros
METODOLOGÍA	<p>Pikler-Löczy de Movimiento libre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación del espacio y los materiales a los alumnos -Libre acceso y exploración por parte de los niños sin órdenes por parte del adulto
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> -Se colocará a los alumnos en la posición boca arriba tumbados en el suelo y desde esa posición iniciarán la exploración y la evolución en sus movimientos. - Los alumnos que observemos que llegan a posturas superiores por ellos mismos les podemos colocar en esa postura para iniciar la sesión. Es decir si un alumno se sienta por él mismo de forma autónoma le podemos colocar sentado; si un alumno llega a estar de pie con apoyo él sólo, le podemos colocar de pie. - Al tratarse de un método de exploración libre, no se dirigirá ningún movimiento ni se forzará; se esperará a que los alumnos consigan otras posiciones por ellos mismos y ayudados por la propuesta. - A lo largo de la intervención los niños irán pasando por las diversas Etapas del Desarrollo propuestas por Pikler (2011): boca arriba, boca abajo, sentados, de pie, gateando, andando... así como por multitud de posturas intermedias (posturas entre los estadios descritos) que mejorarán su musculatura, su equilibrio y su control tónico. - Las posturas se incentivarán a través de la propuesta de espacio y materiales. El educador realiza el papel de observador, no dirige la actividad del niño.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el espacio - Mostrarse seguro y relajado - Tener iniciativa - Disfrutar del movimiento - Adaptarse a la compañía de los compañeros. Compartir espacio con el resto de alumnos - Manipular y experimentar con los objetos - Descubrir y aprender de forma autónoma - Avanzar progresivamente en las etapas de desarrollo de la Doctora Pikler

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo motor - Movimiento libre - Adaptación al espacio y los compañeros - Manipulación del material propuesto - Iniciativa y autonomía - Secuencias del desarrollo Piklerianas
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sin intervención - Registro escrito en un cuaderno - Tablas de registro de ítems individuales (posiciones adoptadas y consecución de objetivos) - Tablas de registro grupales - Fotografías y registro en vídeo

SESIÓN	13
FECHAS	9-13 Diciembre 2013
TIEMPO	45 minutos
ESPACIO	<p>Durante la semana en el aula y el jueves en la sala de psicomotricidad se propondrá el mismo diseño del espacio y los materiales.</p> <p>Suelo, colchonetas, pufs de mimbre, cajas de cartón grandes y pequeñas, módulos cuadrados, de medio círculo, rampa, cuadrado elevado, pelotas, circuito con las camas y banco de madera</p> 
OBJETOS/ JUGUETES	Material de reciclaje
METODOLOGÍA	<p>Pikler-Löczy de Movimiento libre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación del espacio y los materiales a los alumnos -Libre acceso y exploración por parte de los niños sin órdenes por parte del adulto
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> -Se colocará a los alumnos en la posición boca arriba tumbados en el suelo y desde esa posición iniciarán la exploración y la evolución en sus movimientos. - Los alumnos que observemos que llegan a posturas superiores por ellos mismos les podemos colocar en esa postura para iniciar la sesión. Es decir si un alumno se sienta por él mismo de forma autónoma le podemos colocar sentado; si un alumno llega a estar de pie con apoyo él sólo, le podemos colocar de pie. - Al tratarse de un método de exploración libre, no se dirigirá ningún movimiento ni se forzará; se esperará a que los alumnos consigan otras posiciones por ellos mismos y ayudados por la propuesta.

ACTIVIDADES	<p>-A lo largo de la intervención los niños irán pasando por las diversas Etapas del Desarrollo propuestas por Pikler (2011): boca arriba, boca abajo, sentados, de pie, gateando, andando...así como por multitud de posturas intermedias (posturas entre los estadios descritos) que mejorarán su musculatura, su equilibrio y su control tónico.</p> <p>-Las posturas se incentivarán a través de la propuesta de espacio y materiales. El educador realiza el papel de observador, no dirige la actividad del niño.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el espacio - Mostrarse seguro y relajado - Tener iniciativa - Disfrutar del movimiento - Adaptarse a la compañía de los compañeros. Compartir espacio con el resto de alumnos - Manipular y experimentar con los objetos - Descubrir y aprender de forma autónoma - Avanzar progresivamente en las etapas de desarrollo de la Doctora Pikler
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo motor - Movimiento libre - Adaptación al espacio y los compañeros - Manipulación del material propuesto - Iniciativa y autonomía - Secuencias del desarrollo Piklerianas
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sin intervención - Registro escrito en un cuaderno - Tablas de registro de ítems individuales (posiciones adoptadas y consecución de objetivos) - Tablas de registro grupales - Fotografías y registro en vídeo

SESIÓN	14
FECHAS	16-20 diciembre 2013
TIEMPO	45 minutos
ESPACIO	<p>Durante la semana en el aula y el jueves en la sala de psicomotricidad se propondrá el mismo diseño del espacio y los materiales.</p> <p>Suelo, colchonetas, pufs de mimbre, cajas de cartón grandes y pequeñas, módulos cuadrados, de medio círculo, rampa, cuadrado elevado, pelotas, circuito con las camas, banco de madera y zona de escaleras</p> 

OBJETOS/ JUGUETES	Cesta de telas y texturas
METODOLOGÍA	<p>Pikler-Lòczy de Movimiento libre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación del espacio y los materiales a los alumnos -Libre acceso y exploración por parte de los niños sin órdenes por parte del adulto
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> -Se colocará a los alumnos en la posición boca arriba tumbados en el suelo y desde esa posición iniciarán la exploración y la evolución en sus movimientos. - Los alumnos que observemos que llegan a posturas superiores por ellos mismos les podemos colocar en esa postura para iniciar la sesión. Es decir si un alumno se siente por él mismo de forma autónoma le podemos colocar sentado; si un alumno llega a estar de pie con apoyo él sólo, le podemos colocar de pie. - Al tratarse de un método de exploración libre, no se dirigirá ningún movimiento ni se forzará; se esperará a que los alumnos consigan otras posiciones por ellos mismos y ayudados por la propuesta. -A lo largo de la intervención los niños irán pasando por las diversas Etapas del Desarrollo propuestas por Pikler (2011): boca arriba, boca abajo, sentados, de pie, gateando, andando...así como por multitud de posturas intermedias (posturas entre los estadios descritos) que mejorarán su musculatura, su equilibrio y su control tónico. -Las posturas se incentivarán a través de la propuesta de espacio y materiales. El educador realiza el papel de observador, no dirige la actividad del niño.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el espacio - Mostrarse seguro y relajado - Tener iniciativa - Disfrutar del movimiento - Adaptarse a la compañía de los compañeros. Compartir espacio con el resto de alumnos - Manipular y experimentar con los objetos - Descubrir y aprender de forma autónoma - Avanzar progresivamente en las etapas de desarrollo de la Doctora Pikler
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo motor - Movimiento libre - Adaptación al espacio y los compañeros - Manipulación del material propuesto - Iniciativa y autonomía - Secuencias del desarrollo Piklerianas
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sin intervención - Registro escrito en un cuaderno - Tablas de registro de ítems individuales (posiciones adoptadas y consecución de objetivos) - Tablas de registro grupales - Fotografías y registro en vídeo

APÉNDICE 2: DIARIO FOTOGRÁFICO DEL AULA

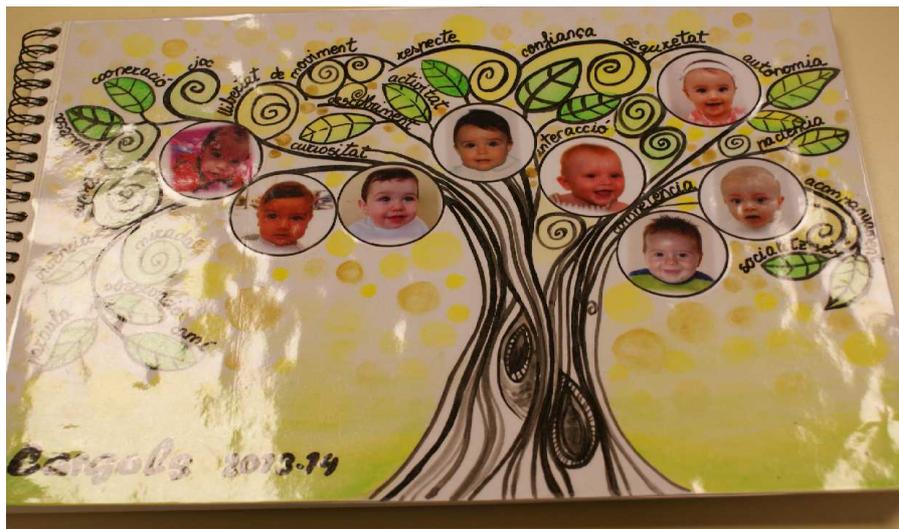


Imagen 30. Portada del diario

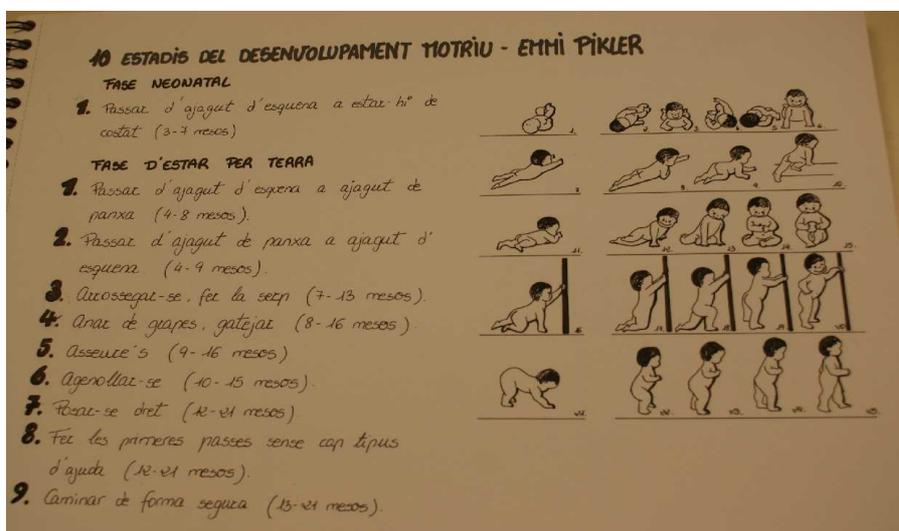


Imagen 31. Etapas del desarrollo de Pikler

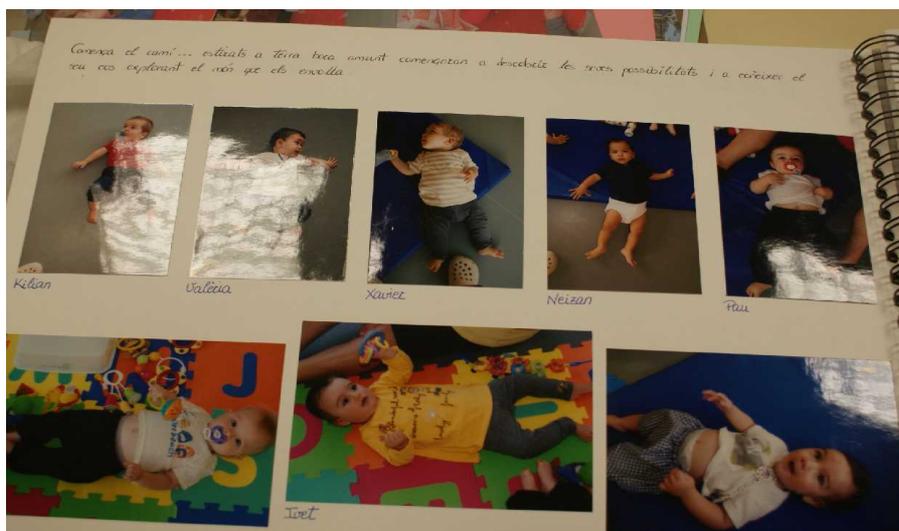


Imagen 32. Inicio de la exploración boca arriba

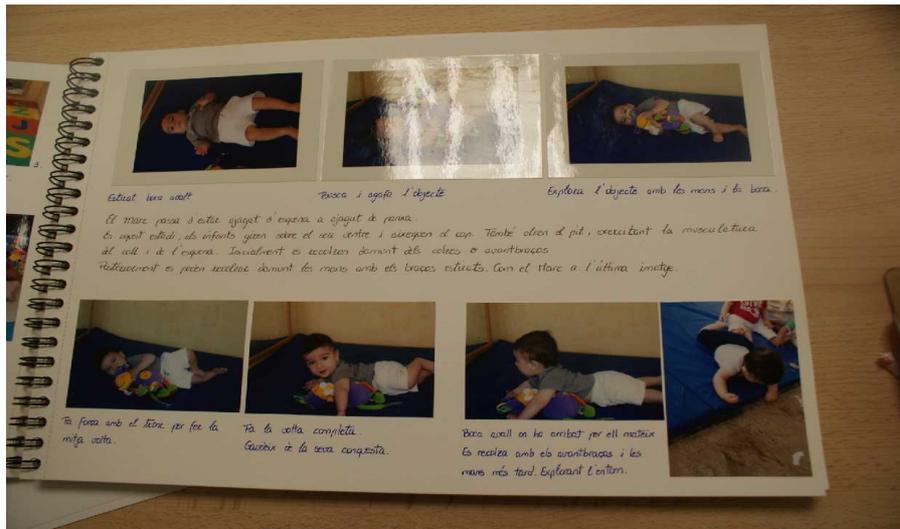


Imagen 33. Secuencia de avances motores 1

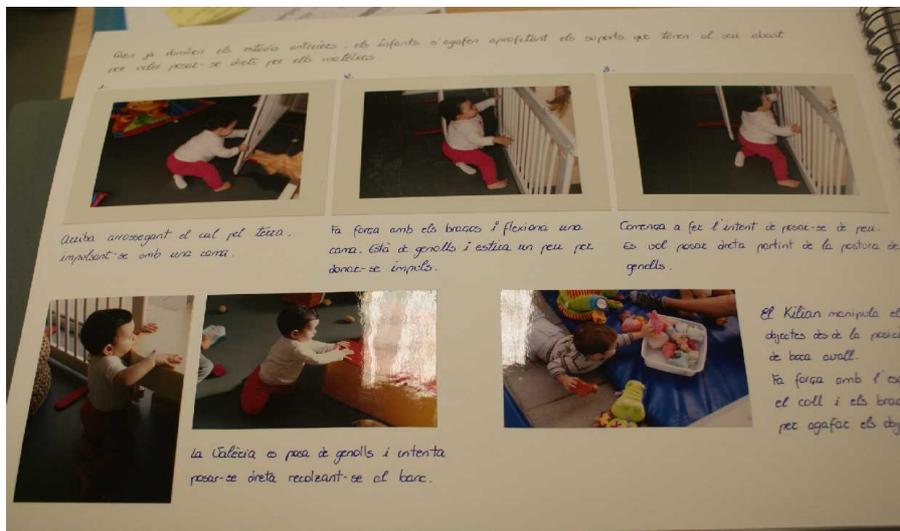


Imagen 34. Secuencia de avances motores 2



Imagen 35. Secuencia de avances motores 3

APÉNDICE 3: REGISTRO EVOLUCIÓN MOTORA DE CADA ALUMNO

Tabla 7: Cuadro de registro de la evolución motora individual

NOMBRE: PAU

Estadios/ meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Pasar a estar estirado de lado								X										
2. Pasar a estar estirado boca abajo								X										
3. Volver a la posición de espaldas								X										
4. Repta									X									
5. Gatea										X								
6. Sentado										X								
7. De rodillas											X							
8. De pie											X							
9. Primeros pasos																		
10. Anda de forma segura																		

Tabla 6: Cuadro de registro de la evolución motora individual

NOMBRE: XAVIER

Estadios/ meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Pasar a estar estirado de lado						X												
2. Pasar a estar estirado boca abajo							X											
3. Volver a la posición de espaldas							X											
4. Repta																		
5. Gatea								X										
6. Sentado								X										
7. De rodillas									X									
8. De pie									X									
9. Primeros pasos																		
10. Anda de forma segura																		

Tabla 6: Cuadro de registro de la evolución motora individual

NOMBRE: VALERIA

Estadios/ meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Pasar a estar estirado de lado								X										
2. Pasar a estar estirado boca abajo									X									
3. Volver a la posición de espaldas									X									
4. Repta								X										
5. Gatea									X									
6. Sentado									X									
7. De rodillas										X								
8. De pie										X								
9. Primeros pasos																		
10. Anda de forma segura																		

Tabla 6: Cuadro de registro de la evolución motora individual

NOMBRE: KILIAN

Estadios/ meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Pasar a estar estirado de lado							X											
2. Pasar a estar estirado boca abajo								X										
3. Volver a la posición de espaldas								X										
4. Repta								X										
5. Gatea									X									
6. Sentado									X									
7. De rodillas										X								
8. De pie										X								
9. Primeros pasos																		
10. Anda de forma segura																		

Tabla 6: Cuadro de registro de la evolución motora individual

NOMBRE: IVET

Estadios/ meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Pasar a estar estirado de lado								X										
2. Pasar a estar estirado boca abajo								X										
3. Volver a la posición de espaldas								X										
4. Repta								X										
5. Gatea									X									
6. Sentado									X									
7. De rodillas										X								
8. De pie										X								
9. Primeros pasos																		
10. Anda de forma segura																		

Tabla 6: Cuadro de registro de la evolución motora individual

NOMBRE: MARC

Estadios/ meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Pasar a estar estirado de lado						X												
2. Pasar a estar estirado boca abajo						X												
3. Volver a la posición de espaldas							X											
4. Repta							X											
5. Gatea								X										
6. Sentado							X											
7. De rodillas								X										
8. De pie								X										
9. Primeros pasos																		
10. Anda de forma segura																		

Tabla 6: Cuadro de registro de la evolución motora individual

NOMBRE: ARNAU

Estadios/ meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Pasar a estar estirado de lado							X											
2. Pasar a estar estirado boca abajo									X									
3. Volver a la posición de espaldas									X									
4. Repta								X										
5. Gatea									X									
6. Sentado									X									
7. De rodillas									X									
8. De pie																		
9. Primeros pasos																		
10. Anda de forma segura																		

Tabla 6: Cuadro de registro de la evolución motora individual

NOMBRE: Neizan

Estadios/ meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Pasar a estar estirado de lado				X														
2. Pasar a estar estirado boca abajo					X													
3. Volver a la posición de espaldas					X													
4. Repta						X												
5. Gatea							X											
6. Sentado							X											
7. De rodillas							X											
8. De pie									X									
9. Primeros pasos										X								
10. Anda de forma segura											X							

APÉNDICE 4: AUTORIZACIONES DERECHOS DE IMAGEN

A continuación se muestra el modelo de autorización para realizar fotografías a los alumnos que las familias firman al inicio de curso. Esta autorización incluye fotografías para la investigación sobre la Metodología Pikler-Lòczy.

Autorización relativa al uso de imágenes y materiales que se elaboren en los centros de atención a la infancia de la "Xarxa Sanitària i Social de Santa Tecla"

Las Escuelas Infantiles Municipales gestionadas por la "Xarxa Sanitària i Social de Santa Tecla" disponen de espacios de comunicación donde se informa y se hace difusión de todas las actividades realizadas en los centros.

En estos espacios pueden publicarse imágenes en que aparezcan individualmente o en grupo, alumnos que participen en las actividades nombradas.

El derecho a la propia imagen y el tratamiento posterior de la captación de las mismas esta reconocido y regulado en la normativa de aplicación. Las direcciones de las Escuelas piden el consentimiento a los padres y madres para poder realizar y publicar fotografías, videos y/o otros materiales de difusión donde aparezcan sus hijos e hijas y que sean claramente identificables.

Datos del niño/a y de los padres o tutores

Nombre y Apellidos del alumno.....

Nombre y Apellidos del padre/ madre o tutor legal.....

Autorizo:

Que la imagen de mi hijo/a pueda aparecer en fotografías, videos y/o otros medios audiovisuales correspondientes a actividades generales realizadas y organizadas por Escuelas Infantiles, así como su publicación i/o difusión en sus espacios de comunicación interna o externa a la "Xarxa Sanitària i Social de Santa Tecla" que sean de carácter social, de información general y municipal con la finalidad de desarrollar, difundir y publicar las actividades realizadas en los centros de atención a los pequeños.

Lugar y fecha.....

Todos los datos facilitados a través de formularios serán tratados con estricta confidencialidad de acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 del 13 de Diciembre de Protección de Datos de carácter personal y os informamos que tenéis derecho de rectificación y cancelación de vuestros datos.