



**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

---

# Propuesta de intervención para mejorar la Educación en Valores en 4º de Primaria

---

Trabajo fin de grado presentado por:

Titulación:

Línea de investigación:

Director/a:

Carla Serra Parcerisa

Grado de Maestro en Educación Primaria

Propuesta de Intervención

Ana Isabel Manzanal Martínez

Barcelona

27 de diciembre de 2013

Firmado por: Carla Serra Parcerisa

CATEGORÍA TESAURU: 1.1.8 Métodos pedagógicos y 1.1.10 Educación, política y sociedad.

## RESUMEN

La sociedad sufre una crisis de valores y, a través de la educación a los niños, se puede llegar a cambiar el rumbo de dicha crisis. Además, durante la etapa de Educación Primaria, los alumnos se encuentran en el mejor periodo sensitivo para interiorizar y adquirir valores. Por estos motivos, en este Trabajo Fin de Grado se presenta una propuesta de intervención educativa, que pretende mejorar la Educación en Valores en la escuela, concretamente en alumnos de 4º primaria. Para su elaboración se ha realizado un estudio del material publicado por autores relevantes y expertos en el tema. También se ha analizado la opinión de maestros y predisposición de los alumnos, a través de un cuestionario y una ficha de observación. Los valores que se tratan en este proyecto son el orden, el trabajo y el esfuerzo, el respeto y la solidaridad.

**Palabras clave:** Educación en valores, educación integral, crisis de valores, propuesta de intervención, educación primaria.

## ÍNDICE

1. CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Planteamiento del problema .....	1
1.2. Justificación .....	2
1.3. Objetivos.....	3
2. CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....	4
2.1. Currículo de Primaria sobre la Educación en valores.....	4
2.2. Educación en valores en la actualidad .....	7
2.3. Familia y escuela como agentes socializadores .....	8
2.3.1. <i>La familia</i> .....	9
2.3.2. <i>La escuela</i> .....	10
2.4. La acción tutorial .....	13
2.5. Estrategias didácticas para mejorar la práctica docente en la educación en valores .....	15
2.6. Los valores y los periodos sensitivos .....	18
2.6.1. <i>El orden</i> .....	20
2.6.2. <i>La constancia y el esfuerzo</i> .....	21
2.6.3. <i>El respeto y la solidaridad</i> .....	22
3. CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....	25
3.1. Diseño y tipo de investigación .....	25
3.2. Descripción de la muestra.....	25
3.3. Técnicas de recogida de información.....	26
3.3.1. <i>El cuestionario</i> .....	26
3.3.2. <i>Ficha de registro de la observación</i> .....	27
4. CAPÍTULO IV. MARCO EMPÍRICO.....	28
4.1. Análisis y valoración de los datos obtenidos en el cuestionario .....	28
4.2. Análisis y valoración de los datos obtenidos en la dicha de observación.....	32
4.3. Valoración y conclusiones de los datos obtenidos .....	32

5. CAPÍTULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	33
5.1. Objetivos y contenidos .....	34
5.2. Estrategias metodológicas .....	35
5.3. Cronograma .....	36
5.4. Propuesta de actividades .....	37
5.4.1. <i>El orden</i> .....	37
5.4.2. <i>La constancia y el esfuerzo</i> .....	41
5.4.3. <i>El respeto y la solidaridad</i> .....	42
5.5. Evaluación.....	45
6. CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES.....	46
7. CAPÍTULO VII. PROSPECTIVA.....	48
8. CAPÍTULO VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	49
ANEXOS.....	55
ANEXO 1: Cuestionario inicial.....	55
ANEXO 2: Ficha de observación a las alumnas.....	58
ANEXO 3: El bicho más raro del mundo .....	59
ANEXO 4: El estudio de Metodio .....	60
ANEXO 5: Autoevaluación del hábito de estudio .....	61
ANEXO 6: Documento de compromiso .....	62
ANEXO 7: Hoja de registro para valorar el proceso .....	63
ANEXO 8: Resultados del trabajo de campo .....	64

## ÍNDICE DE TABLAS, FIGURAS Y GRÁFICOS

Tabla 1: Comparativa entre legislación vigente sobre Educación en Valores.....	4
Tabla 2: Causas de la crisis cultural y de valores .....	7
Tabla 3: Estrategias didácticas individuales o grupales para la educación en valores .....	16
Tabla 4: Estrategias didácticas grupales para la educación en valores.....	17

Tabla 5: Clasificación de las preguntas según la dimensión que abordan. ....	27
Tabla 6: Clasificación de los ítems según la dimensión que abordan.....	27
Tabla 7: Resultados de la ficha de observación .....	32
Tabla 8: Objetivos específicos de las actividades.....	34
Tabla 9: Distribución temporal de las actividades y cronograma .....	36
Tabla 10: "Mary Poppins".....	37
Tabla 11: El bicho más raro del mundo .....	38
Tabla 12: Mi horario .....	39
Tabla 13: Las fábulas.....	41
Tabla 14: ¿Dónde está el problema?.....	41
Tabla 15: Mi plan .....	42
Tabla 16: El Príncipe de África .....	42
Tabla 17: Juegos cooperativos .....	43
Tabla 18: Conociendo el mundo .....	43
Tabla 19: Todos debemos ser solidarios .....	44
Figura 1: Interiorización de los valores (Yarce, 2004).....	12
Figura 2: Programar actividades para la educación en valores (De la Cruz, 2009). ....	13
GRÁFICO 1.....	29
GRÁFICO 2 .....	29
GRÁFICO 3 .....	29
GRÁFICO 4 .....	29
GRÁFICO 5 .....	30
GRÁFICO 6 .....	30
GRÁFICO 7 .....	30

## 1. CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.

La educación es la base para que la sociedad del mañana funcione. Si se quiere una sociedad íntegra, justa y preocupada por el entorno que le rodea, debe empezar a construirse en las aulas. Por esto, en el presente Trabajo Fin de Grado (TFG), se pretende desarrollar una propuesta de intervención relacionada con el ámbito de la Educación en Valores, para Ciclo Medio de Educación Primaria, concretamente, 4º de Primaria, para poder mejorar y facilitar la tarea de la Educación en Valores, que muchas veces queda olvidada.

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante la realización del Grado, así como en el ejercicio laboral en un centro docente, se ha percibido la necesidad de una formación integral para nuestros alumnos y se considera, que esta es la verdadera educación y la de calidad. Como contrapartida, la formación humana queda relegada, por las exigencias de la académica: se deben seguir unas programaciones y se requiere que nuestros alumnos alcancen unos objetivos concretos en un periodo de tiempo determinado. Ello, va en detrimento de la ansiada formación integral, a la que se debería aspirar. Es a través de dicha educación que se consigue personas felices, autónomas e implicadas con el entorno y los problemas que les rodean (De la Cruz, 2009).

El tiempo no es el único factor que dificulta la educación en valores, no hay duda que nuestra sociedad está envuelta en una gran crisis de valores. De la Cruz (2009) resalta que una educación completa, pasa por una buena educación en valores, que ayudará a recuperar la ética de la sociedad que se ha ido perdiendo a causa del relativismo que nos envuelve (López Quintás, 2009). Por otro lado, la familia está sufriendo modificaciones, que hacen que a veces se sienta perdida en la educación a sus hijos (Berger, 2004). Se piensa, que el colegio, como agente socializador, tiene poder para cambiar e invertir esta situación, pero muchas veces, los maestros no tienen suficiente tiempo ni recursos, para desarrollar este aspecto de la educación y para saber orientar a las familias.

También se debe tener en cuenta, que como mencionan Alcázar y Corominas (1999), la mejor etapa para interiorizar valores es la comprendida entre los 6 y los 12 años, porque los niños tienen una predisposición natural para ello.

Por estos motivos, en este TFG se pretende crear una herramienta que facilite a los maestros integrar la formación en valores dentro de sus aulas, para así facilitarles la tarea de llevar a cabo una educación integral con sus alumnos. Al mismo tiempo, se pretende combatir la actual crisis social desde la escuela. Para cambiar la sociedad, se debe modificar el modo de ser y de actuar de las personas (Yarce, 2004), y la escuela, junto con la familia, son los agentes que más pueden ayudar a ello (Costa y Torrubia, 2007).

## 1.2. JUSTIFICACIÓN

La motivación que me ha llevado a elegir un tema como este para mi TFG, reside en el mismo motivo por el que elegí cursar este Grado después de haber cursado otra Licenciatura (Licenciatura en Derecho). Siempre me ha gustado la educación. Opino que desde el ámbito educativo se puede ayudar mucho a los niños y a sus familias, se puede incluso cambiar la sociedad. Es una profesión que me gusta, me realiza, y tiene gran influencia en la sociedad.

Desde mi punto de vista, la formación en valores de nuestros alumnos, es de gran importancia. En el mundo en el que vivimos, se tiende a dar más relevancia a la formación académica que a la humana (incluso por parte de algunas familias, algunos profesores y consejos de dirección escolares). Por eso, la razón que sustenta mi estudio, es intentar demostrar que para alcanzar una educación completa, se debe incidir en ambos aspectos. Además, la familia, que siempre ha sido el principal agente socializador y educador de los niños, está sufriendo muchos cambios (cada vez hay más modelos de familia, que no siguen la estructura tradicional). Ello está provocando que muchos de nuestros alumnos no encuentren en su núcleo familiar una orientación estable y unilateral para su formación. Tanto los alumnos como sus padres, están cada vez más necesitados de una buena orientación, y a través de una buena acción tutorial, esto es posible. Se puede apoyar y aconsejar a las familias, con el fin de que colegio y familia vayan lo más unidos que puedan en su camino, y trabajar con un objetivo común: incentivar al alumno-hijo a sacar lo mejor de si mismo. Aún así, no hay que olvidar que son siempre los padres quienes deben ser los protagonistas principales en la educación de sus hijos.

Como afirma el profesor Gómez Dacal (2013), la educación, es el medio que las sociedades tenemos para conservar, transmitir, desarrollar y acrecentar el conjunto de los valores que conforman el entorno humano. Como maestros debemos formar en los dos

aspectos educativos y ayudar a concienciar a las familias de la importancia de hacerlo. Es solamente así, como se conseguirá una educación integral.

### **1.3. OBJETIVOS**

Teniendo en cuenta las consideraciones expuestas en el apartado anterior, los objetivos que se plantean en esta investigación son:

#### **Objetivo general:**

- Mejorar la educación en valores en alumnos de 4º de Primaria, mediante el diseño de una propuesta de intervención.

#### **Objetivos específicos:**

- Revisión documental sobre educación en valores.
- Elaborar un cuestionario para analizar la opinión de maestros sobre la educación en valores.
- Elaborar una ficha de observación para analizar la predisposición de los alumnos hacia la educación en valores.
- Establecer qué valores son convenientes trabajar con alumnos de 4º de Primaria.
- Indagar qué estrategias son las más óptimas para fomentar la educación de valores.
- Integrar a las familias en la formación de estos valores.
- Promover cambios de hábitos entre el alumnado.
- Apoyar a los maestros en el desarrollo de sus funciones socializadoras en el aula.

## 2. CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.

En el capítulo del marco teórico, se especifican los aspectos teóricos que van a fundamentar la propuesta de intervención que se pretende desarrollar en este trabajo.

En primer lugar, se va a exponer el contexto legal, con el fin de situar al lector en las exigencias y prescripciones del sistema educativo actual y del currículo.

En segundo lugar, se van a abordar los fundamentos teóricos de la necesidad de la educación en valores en la escuela en Educación Primaria (EP). También se va a realizar un análisis de los aspectos relacionados con la acción tutorial, pues desde dicha acción tutorial se llega a la implicación de las familias y a la formación humana de los alumnos. Por último se hará una pequeña referencia a las estrategias educativas para la Educación en Valores y a los valores que se van a trabajar: orden, constancia y esfuerzo y respeto y solidaridad.

### 2.1. CURRÍCULO DE PRIMARIA SOBRE LA EDUCACIÓN EN VALORES

El sistema educativo español en EP se rige principalmente por la Ley Orgánica 2/2006, de Educación (LOE) y por el Real Decreto 1513/2006, que establece las enseñanzas mínimas en Educación Primaria. Además, se va a hacer referencia al Decret 142/2007, que establece la ordenación de las enseñanzas en Educación Primaria y por el que se desarrolla el currículum en Catalunya. Se incluye este último Decreto porque es probable que el ámbito de aplicación de este proyecto sea la Comunidad Autónoma de Catalunya, no obstante, no se pretende limitar territorialmente la aplicación de dicha propuesta.

A continuación, se exponen aquellos preceptos legales que inciden en la educación en valores en la escuela.

*Tabla 1: Comparativa entre legislación vigente sobre Educación en Valores.*

Ley 2/2006 (LOE)	RD 1513/2006	Decret 142/2007
<b>Art. 1. C.</b> En el sistema educativo español se deben transmitir valores que favorezcan la libertad personal, responsabilidad, ciudadanía democrática, solidaridad, tolerancia, igualdad, respeto y justicia y que ayuden a superar discriminaciones.		
<b>Art. 2.</b> Los fines de la educación son el respeto a	<b>Art. 3.</b> La Educación Primaria contribuirá a:	<b>Art 3.</b> La Educación Primaria ayudará a que los alumnos:

<p>derechos y libertades fundamentales, la igualdad, la educación para la tolerancia y la prevención de conflictos. La responsabilidad individual y el esfuerzo personal. La formación para la paz, respeto a los derechos humanos, cooperación y solidaridad y respeto a los seres vivos y al medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y apreciar valores y normas de convivencia, aprender a actuar conforme a estas y prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía.</li> <li>• Respetar los derechos humanos.</li> <li>• Aprender a estar capacitados para la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos.</li> <li>• Conocer, entender y respetar las diferencias entre culturas y entre personas.</li> <li>• Conocer y respetar el derecho a la igualdad y a no discriminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozcan, den valor y apliquen valores y normas de convivencia para poder convertirse en ciudadanos activos, libres, que respeten los derechos humanos y respeten el pluralismo propio de la sociedad en que vivimos.</li> <li>• Tengan conciencia del valor del trabajo, tanto individual como de grupo, sean capaces de desarrollar hábitos de esfuerzo en el propio trabajo y estudio y tengan actitud de autodisciplina, confianza, sentido crítico y responsabilidad.</li> <li>• Puedan adquirir recursos y habilidades para la resolución pacífica de conflictos, en todos los ámbitos.</li> <li>• Conozcan, entiendan y muestren respeto a las distintas culturas y las diferencias que hay entre las distintas personas.</li> </ul>
<p><b>Art. 19.</b> La comunicación y educación en valores se trabajará en todas las áreas.</p>	<p><b>Art. 4.5</b> La educación en valores se trabajará en todas las áreas, a pesar de que se puede tratar de un modo más específico en algún área concreta.</p>	<p><b>Art. 9.</b> La educación en valores debe trabajarse en todas las áreas.</p>
	<p><b>Art. 11.</b> En la etapa de Educación Primaria, la Acción Tutorial debe orientar todo el proceso educativo del alumnado. (Tanto individual como colectivo). El profesor tutor, mantendrá una relación con las familias de los alumnos, para coordinar el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p><b>Art. 12.</b> La acción tutorial debe desarrollar acciones educativas, individuales y de grupo, que ayudan al desarrollo personal de los alumnos para que alcancen un crecimiento personal y puedan integrarse a la sociedad. La acción tutorial debe prever el trabajo conjunto con las familias como parte de la formación integral de los alumnos.</p>

En la tabla, se muestran de un modo comparativo los artículos relativos a la educación en valores y la acción tutorial, de los tres textos legales estudiados. Las principales conclusiones que se pueden extraer son:

- Coincidencia en el contenido referido a la acción tutorial y la educación en valores;

- Apuesta por una enseñanza global y transversal de los valores en Educación Primaria;
- Relevancia a la implicación familiar en el proceso educativo de los alumnos (sobre todo a través de la acción tutorial).

Cabe añadir que en el Real Decreto 1513/2006 y en el *Decret 142/2007*, se estipulan las competencias básicas que deben desarrollar los alumnos durante su etapa escolar, entre las que se encuentra la Competencia Social y Ciudadana, que es una competencia específica, centrada en el aprendizaje del alumno a convivir y habitar en el mundo que le rodea. El objetivo que se persigue con esta competencia, es el desarrollo de las siguientes capacidades en los alumnos:

- Comprender, cooperar y convivir en una sociedad plural;
- Saber resolver conflictos con actitud constructiva;
- Tomar conciencia de los valores de su entorno creando de un modo progresivo un sistema propio e interiorizado de valores;
- Entender y respetar principios y valores humanos como los de la Declaración Universal de Derechos Humanos;
- Conocerse, valorarse y saber comunicarse en distintos contextos. Valorar las diferencias al mismo tiempo que reconocer el derecho a la igualdad; y
- Disponer de habilidades para participar activamente y de un modo pleno a la vida cívica.

Además de lo dispuesto en las leyes, es importante mencionar que los niños de entre 6 y 12 años, edades que comprenden a los alumnos de Primaria, se encuentran en el período más favorable para desarrollar determinados hábitos y virtudes, pues tienen una natural disposición a desarrollar una actividad intensa. Se puede decir que esta etapa es la “edad de oro” para la educación de los valores y de las virtudes. Si los educadores (padres y profesores principalmente), se ocupan de esta educación a conciencia durante este periodo, se podrán evitar muchos problemas durante una etapa más conflictiva como es la adolescencia (Alcázar y Corominas, 1999).

Los mismos autores resaltan la importancia de exigir a los niños, siempre dentro de los límites que dicha exigencia suponga para ellos, unos retos alcanzables.

## 2.2. EDUCACIÓN EN VALORES EN LA ACTUALIDAD

La sociedad ha ido cambiando, hay una gran divulgación de conocimientos y avances de la ciencia, ha aumentado el poder adquisitivo y bienestar de los ciudadanos, se han ampliado los derechos y libertades individuales. Todo ello ha llevado a que se relajen todo tipo de normas, por eso, nos vemos inmersos en una crisis de valores que afecta a toda la sociedad (Parra, 2003).

Yarce (2004) nos alerta de la transformación que han sufrido algunos valores, afirmando que si esos cambios no están ligados a los principios que les dan validez (ej. autoridad), entonces no se trata de una modificación de valores sino de una crisis de los mismos, es decir, una separación del valor y del principio que lo sustenta. Ello conduce a un absoluto relativismo, causa principal de la crisis de valores que está viviendo la sociedad hoy en día.

El ambiente que rodea a alumnos y maestros, no hace más que incrementar este relativismo. Se vive en un entorno de gran permisividad y desmesurada tolerancia. López Quintás (2009) confirma algunos de los motivos que conducen a esta crisis de valores, que al mismo tiempo es también crisis cultural:

*Tabla 2: Causas de la crisis cultural y de valores.*

La Publicidad	La televisión	La tecnología
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca la misma reacción en todos los destinatarios.</li> <li>• No favorece la actitud crítica.</li> <li>• No permite que cada uno sea consciente de sus necesidades reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poca calidad en la oferta televisiva.</li> <li>• Programas que no transmiten valores. Poco constructivos.</li> <li>• Crea espectadores pasivos. Que no tienen opinión propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demasiada oferta (a veces innecesaria).</li> <li>• Actualizaciones demasiado rápidas.</li> <li>• Crean una comunicación constante, pero muchas veces de baja calidad.</li> <li>• Crean dependencia.</li> </ul>
<b>La música comercial</b>	<b>Los modelos de diversión</b>	<b>El materialismo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodías de poca calidad.</li> <li>• Melodías que se basan en la repetición.</li> <li>• Todas son parecidas, esto hace que la sociedad tenga cada vez menos personalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poca oferta de diversión constructiva y educativa.</li> <li>• Empiezan muy jóvenes (a partir de 12 años) a frecuentar discotecas como fuente de máxima diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los intereses materiales están por encima de todo.</li> <li>• Los niños viven rodeados de un "afán por acumular y tener".</li> <li>• Esto provoca futuros adultos llenos de anti-valores: egoísmo, insolidaridad, no-sensibles, superficiales y materialistas.</li> </ul>

(López Quintás, 2009)

Cuando se toma conciencia de la actual crisis de valores y se tienen en cuenta los preceptos legales ya comentados, es patente que los alumnos viven en un entorno que requiere una buena formación humana, y este requisito no está contemplado en el currículo de un modo suficiente. Parra (2003), menciona la necesidad que detectaron los países de crear programas específicos de educación en valores, para combatir la crisis moral en la que se veían envueltos. En España, se aprobó la LOGSE (1990), que pretendía sacar la educación en valores del ámbito del currículum oculto. En esta ley se establecen por primera vez los temas transversales, que distribuyen los contenidos de un modo interdisciplinar, y se recomienda abordarlos desde todas las materias.

En la legislación vigente, se continúa haciendo referencia a la educación en valores, pero sin especificar una programación y horas a dedicarle, para poder implementarla correctamente.

Se han producido fenómenos reduccionistas entorno a la educación académica, pasando esta a ser un proceso básicamente instructivo que se ha desvinculado de la formación de la persona. Al mismo tiempo, se produce una crisis de los valores en la familia. Así se pierde el liderazgo del maestro y de los padres. Ello explica la desintegración en la que se encuentra la sociedad, que afecta en primer lugar a los alumnos. Cuando los líderes naturales abandonan su papel, lo heredan otros líderes (ver tabla 2), que pasan a educar moralmente a los niños (De la Cruz, 2009).

La familia, la escuela y la sociedad se encuentran en un punto en que tienen una gran responsabilidad social compartida respecto de la educación, que obliga a replantear el sentido de la educación en valores (SITE, 2004).

Actualmente, una educación completa pasa por recuperar la ética y la educación en valores (De la Cruz, 2009). Es recomendable volver al sentido humanista de la educación, pues la sociedad se está deshumanizando, está excesivamente individualizada. Es necesario tomar conciencia de que cada alumno no es un producto, sino un ser humano único e irrepetible. Los valores, asumidos e interiorizados libremente, ayudan a definir objetivos en la vida, a aceptarse y a aceptar a los demás (De la Cruz, 2009). A través de la educación humanista, se alcanzará una verdadera educación integral.

### **2.3. FAMILIA Y ESCUELA COMO AGENTES SOCIALIZADORES**

Tanto la familia como la escuela, juegan un papel fundamental en la educación de nuestros alumnos, por ello, en este punto se intentará abordar en qué aspectos debe incidir cada uno de estos agentes para mejorar la educación en valores.

### **2.3.1 LA FAMILIA**

Una nación verdaderamente soberana y espiritualmente fuerte está formada siempre por familias fuertes, conscientes de su vocación y de su misión en la historia. La familia está en el centro de todos estos problemas y cometidos: relegarla a un papel subalterno y secundario, excluyéndola del lugar que le compete en la sociedad, significa causar un grave daño al auténtico crecimiento de todo el cuerpo social. (Juan Pablo II, 1994, p.26).

Como resalta el beato Juan Pablo II en esta cita, la familia juega un papel fundamental en la educación de sus hijos, por consiguiente, lo juega en la formación de la sociedad. La familia es un entorno educativo, social y de aprendizaje, que ayuda y acompaña en el desarrollo humano de sus componentes; tiene una importante función socializadora (Martínez, 2007). Parra (2003), también destaca el carácter abierto de esta institución, es importante que haya una implicación y una colaboración entre quienes comparten responsabilidades educativas.

Trilla (1992,1993) recoge tres tipos de educación: la educación formal, no formal e informal. La educación formal y la no formal comparten la organización y sistematización de las prácticas educativas. En la educación informal en cambio, no existe una proposición o intención explícitas de educar. En la escuela se imparte la educación formal, pero no se debe olvidar que también tiene una gran presencia en la vida de los niños la educación no formal, que es ejercida principalmente por la familia.

En la institución familiar se reciben los primeros estímulos educativos, y es en el entorno familiar donde se reciben en más cantidad, tanto para el desarrollo intelectual, como para el social y el moral (García de la Hoz, 1970). En la familia se forma la personalidad, la moralidad, la religiosidad, la adaptación y orientación del modo de vida individual y personal al entorno (Ortega y Mínguez, 2003). En el ámbito familiar comienza el aprendizaje e interiorización de las pautas sociales.

Yarce (2004) afirma que para que las instituciones, y con ellas la sociedad, cambien, se debe cambiar el modo de ser y de actuar de las personas. Esto solo se consigue con un proceso de formación continuo. Este proceso nunca debería basarse en reproducir modelos de un modo mecánico, sino que exige un trabajo personalizado atendiendo a las características, condiciones y circunstancias de cada ser humano. En definitiva exige una

educación personalizada. Se debe inculcar a los alumnos una cultura de “ser” por encima de “tener”. Así conseguirán ser felices.

Educadores y familias tienen la misión de formar los futuros ciudadanos. Es a través de ellos que se puede conseguir el esperado cambio en la sociedad.

Como dice Bernal (2007), desde la familia, se puede y se debe impulsar el desarrollo y la educación de las personas. Ello lleva implícito la asunción de unos valores. Si además se trabaja para la prevención, es más factible que los valores sean más patentes y fáciles de lograr. En la familia se dan dos características básicas: la convivencia y las relaciones interpersonales (Bernal, 2005). En la convivencia se ponen en común los aspectos más básicos de la vida: los biológicos y el compartir necesidades, colaboración, recursos, etc. En ese ámbito es donde se empiezan a aprender y desarrollar los valores. En la familia no se persigue simplemente la subsistencia “vivir”, sino que también se busca el bienestar propio y de los demás miembros “*bien vivir*” y se incorporan bienes superiores entre los que sobresale el amor “*vivir bien*”. En esta tercera dimensión se desarrolla el aceptar y darse a los demás por ser quienes son, sin esperar nada a cambio.

Hoy en día hay muchos estudios para relacionar la calidad afectiva en la familia con el desarrollo de temas de interés social, como la prevención de la violencia desarrollando la empatía (Swick, 2005) o la conexión de la experiencia de algunos afectos en la convivencia familiar y su proyección en la convivencia social o la adquisición de valores interiorizando su significado entre otros. Se quiere averiguar la relación que tiene la capacidad de desarrollar estos valores con el modo en que educan los padres afectivamente a sus hijos, el discurso que siguen de un modo distinto los padres y las madres para dar explicación a los sentimientos, o hacer referencia a ellos para exponer o justificar la conveniencia o no de determinadas conductas. El afecto que une a los hijos con sus padres hace que se identifiquen con ellos. Es un aprendizaje práctico de esos valores. Por ese motivo hay que saber ayudar a los padres a entender las respuestas afectivas de sus hijos, para que puedan acompañarles en su crecimiento y puedan asistir de un modo más adecuado al proceso de desarrollo de sus hijos (Berger, 2004).

### **2.3.2. LA ESCUELA**

La responsabilidad de educar a los hijos recae en los padres como primeros y principales educadores, pero como afirma Rivas (2007), en ocasiones necesitan ayuda. Por ese motivo, aunque la escuela no suple dicha responsabilidad, supone el complemento perfecto.

La misma autora hace un análisis de los roles educadores que deben ejercer escuela y familia en nuestra sociedad, afirmando que años atrás, era la familia la que se dedicaba en exclusiva a la educación de los hijos, mientras que el colegio asumía funciones más asistenciales. Hoy en día, estos roles se han mezclado a causa de los cambios en la estructura familiar. Costa y Torrubia (2007) dicen que ello provoca que el colegio tenga que asumir nuevas competencias. La escuela ya no es solo transmisora de conocimientos, sino que también debe transmitir valores y virtudes. La escuela actual debería complementar la función socializadora de la familia.

Después de la familia, el colegio es el espacio más importante para la formación de valores. La enseñanza, como tradicionalmente ha sido entendida, ha ido vinculada al desarrollo de habilidades intelectuales, pero, la educación debe ir mucho más allá, debe buscar el desarrollo integral de la persona. Ello supone educar la inteligencia, que lleva implícita una educación en valores entre otros aspectos.

Los valores no se aprenden escuchando, sino que se aprenden de lo que las personas de referencia (principalmente padres y maestros) nos demuestran con su modo de actuar. No vienen dados como algo obligatorio, sino que se debe ayudar a los alumnos a que los descubran y elijan vivirlos. No se debe educar solo para conseguir una buena profesión. La buena educación debe descubrir ser buena persona, miembro de una sociedad, habitante de un medio ambiente, etc. Así la educación gana dimensión, se consigue una educación para la vida (Yarce, 2004).

El mismo autor muestra la importancia de que los maestros nunca pierdan de vista que están llamados a formar personas competentes, pero ante todo, a formar personas felices. Al fin y al cabo, deben impartir conocimiento, debiendo ayudar a sus alumnos a saber integrar ese conocimiento en la vida. Para ello, pone de manifiesto los pasos que debe seguir este proceso de educación en valores en un centro educativo:

#### 1. Proceso de interiorización:

- Los valores se adquieren a través de la vivencia. Se deben crear hábitos estables y que sean vividos como virtudes, como prácticas espontáneas e inconscientes.
- El proceso de interiorizar los valores implica querer adquirirlos y ello necesita razones que impulsen a querer vivirlo y ser consciente de tener capacidad y voluntad para poder lograr el propósito.

La interiorización de un valor sigue el esquema:

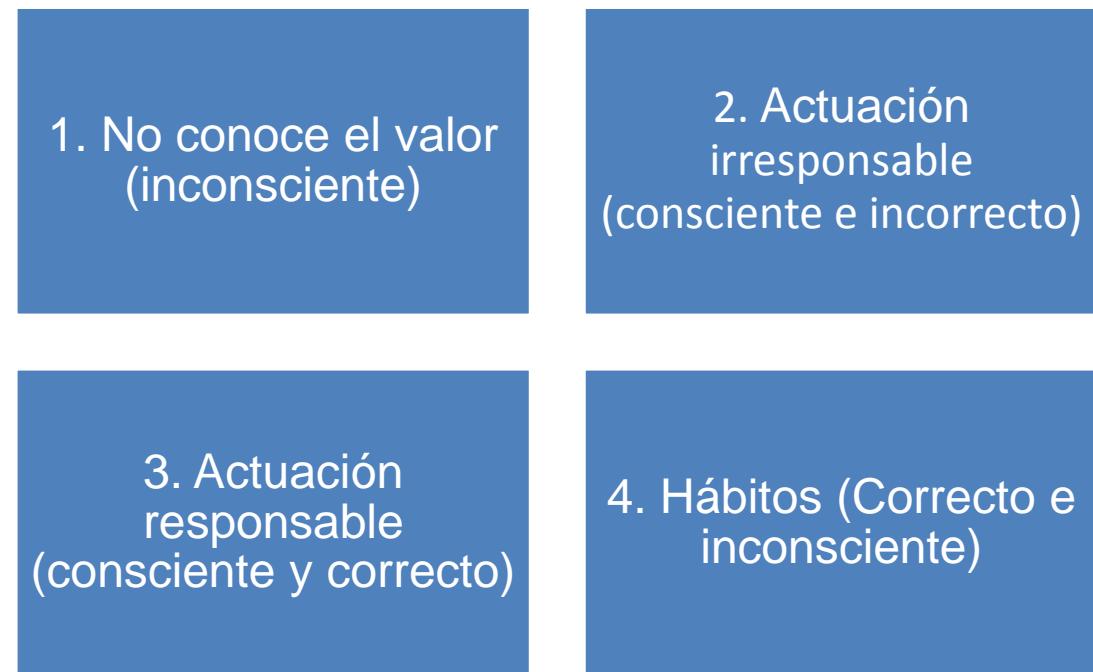


Figura 1: Interiorización de los valores (Yarce, 2004).

Se puede conocer un valor, pero mientras no se lleve a la práctica, se trata de una información inconsciente. Si no se logra integrarlo conscientemente a la conducta y crear hábitos, nunca se llegará a vivir el valor.

2. Proyección y práctica interpersonal: Practicar los valores debe ser una decisión personal e intransferible que necesita constancia para lograr su incorporación. La práctica auténtica de los valores debe mejorar a uno mismo y a los demás.
3. Aprendizaje permanente: Hay que fomentar el constante afán de aprender.
4. Creación de una cultura institucional de vivencia de los valores: Si no se promueven los valores desde las instituciones, será difícil que se viva una cultura de valores en la sociedad.

Para programar actividades de educación en valores, se debe tener en cuenta:

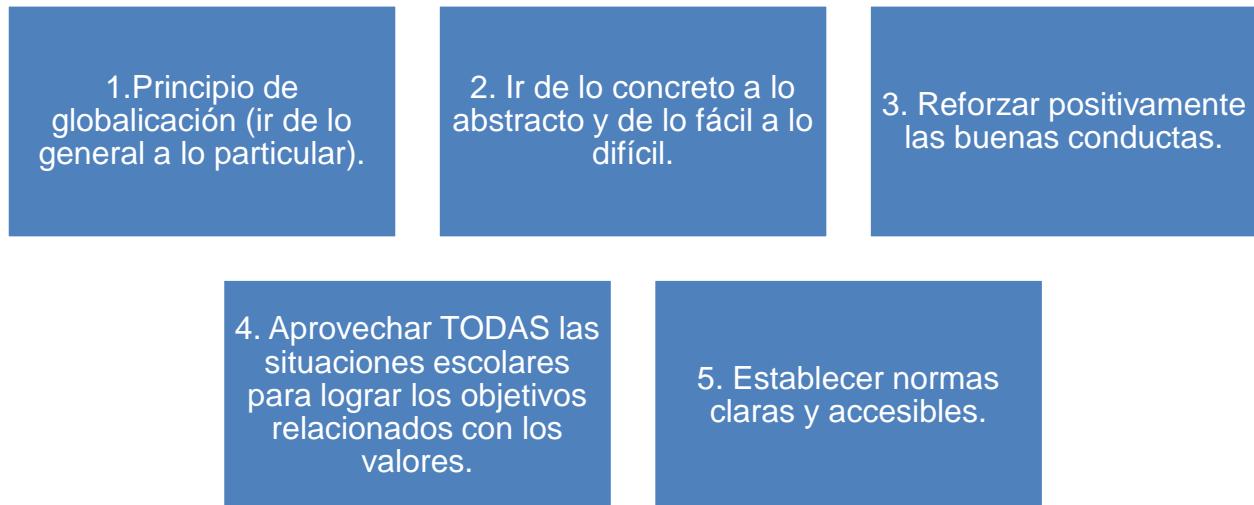


Figura 2: Programar actividades para la educación en valores (De la Cruz, 2009).

La adquisición de valores en el niño, consta de las siguientes etapas, (De la Cruz, 2009):

- De conocer reglas específicas hasta saber discernir entre lo que está bien y lo que no.
- De tener una moral de la obligación (lo hago porque debo) hasta tener una moral de la cooperación (lo hago porque quiero).
- De una concepción de las normas como obligaciones hasta concebir las normas como consensuadas y basadas en el respeto.

## 2.4. LA ACCIÓN TUTORIAL

Dado que la educación en valores en el colegio va a estar principalmente dirigida por el maestro tutor, en este apartado se hará especial hincapié en la acción tutorial durante la etapa de EP.

La acción tutorial en EP tiene esencialmente las funciones de (i) integrar al alumno en el grupo clase, (ii) ayudar a los niños a adaptarse a la vida escolar, (iii) prevenir dificultades de aprendizaje, (iv) vincular la escuela con la familia, y (v) ayudar a los niños a desarrollar hábitos básicos (Álvarez, 1996). Las funciones referidas en los apartados (iv) y (v) son las que se intentarán trabajar y potenciar en este TFG.

Del Río y Martínez, (2007) destacan las ventajas de la acción tutorial para la formación de los alumnos, entre las que cabe mencionar: (i) la estimulación de la maduración personal, (ii) el desarrollo de la propia identidad y ayuda a los alumnos a clarificar, respetar y vivir valores, (iii) la mejora de los procesos afectivos de los individuos,

así como la ayuda en la preparación para que los alumnos sean capaces de elaborar y ejecutar su proyecto vital, y (iv) la implicación de las familias en las actividades formativas de sus hijos, facilitando de este modo la colaboración familia-escuela, resultando con ello asimismo una formación de las familias en temas relacionados con la educación de sus hijos.

Indudablemente, tanto la familia como la escuela tienen una gran responsabilidad en la educación de los niños, siendo altamente eficaz una estrecha relación entre ambos. Conociendo la dificultad de educar con diversidad de referentes, es coherente impulsar la participación de las familias en la vida escolar. Tradicionalmente, dicha participación se ha visto reflejada a través de entrevistas personales con el tutor, reuniones informativas y participación en determinadas actividades de la vida escolar. La apuesta de futuro debe pasar por ampliar esta colaboración familia-escuela a través de nuevas vías más creativas e integradoras (Gallego y Riart, et al., 2006).

El proyecto de intervención objeto de desarrollo, está dirigido a alumnos de Ciclo Medio de EP (concretamente será objeto de aplicación en un grupo de 4º de Primaria). Los autores que se acaban de referir destacan algunas de las características de los alumnos de este periodo educativo, para que así se adapte la acción tutorial directamente sobre ellos. Se deben tener en cuenta algunas pautas de orientación:

- Cualquier actuación debe adaptarse al nivel de desarrollo cognitivo y madurativo de cada alumno. Ello implica por parte del tutor un alto grado de conocimiento del niño, al que puede llegarse a través de la observación sistemática, la evaluación psicopedagógica o el diagnóstico; y
- La mayor introversión de los alumnos en las relaciones *interpersonales* e *intergrupales*, comparándolo con el ciclo inicial.

El MEC (1992) propuso tres líneas de acción tutorial:

- Enseñar a ser persona o desarrollo de la identidad de la persona;
- Enseñar a convivir o desarrollo de la socialización; y
- Enseñar a aprender o desarrollo de los procesos cognitivos.

Dicha enumeración no es más que una clara muestra de la gran importancia de la acción tutorial, en todo lo referido a la educación en valores, pues este aspecto del

desarrollo humano se encuentra tanto en la primera como en la segunda línea de las que propuso el MEC.

## 2.5. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA EDUCACIÓN EN VALORES

Acosta y Páez (2007) dicen igual que en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje, para educar en valores, es fundamental que haya una buena didáctica. Para que la educación en valores sea eficaz, se requiere (Parra, 2003 y Gretty, 2004):

- Unidad y coherencia entre los valores que propugnan todos los agentes educativos (familia, escuela y sociedad);
- Buen ejemplo de las personas con las que el alumno convive habitualmente (sobre todo padres y profesores);
- La educación en valores debe basarse en un aprendizaje participativo y experimental.

Además para educar en valores, es importante tener en cuenta distintas dimensiones (Acosta y Páez, 2007):

- DIMENSIÓN INNOVADORA: Debe impulsar una actitud interrogativa a los alumnos.
- DIMENSIÓN FLEXIBLE: Que permita la entrada de nueva información.
- DIMENSIÓN CRÍTICA: Cualquier propuesta didáctica, debe estar abierta al futuro, estar dispuesto a una revisión constante.
- DIMENSIÓN SOCIPOLÍTICA: Responder a las necesidades del contexto socio-cultural.
- DIMENSIÓN PROSPECTIVA: Debe haber transferencia de aprendizajes, los alumnos deben ser capaces de relacionar todos los conocimientos entre sí y aplicarlos a distintos ámbitos.
- DIMENSIÓN ORIENTADORA: Ayudar a los alumnos a que sean capaces de sacar el máximo provecho de sus posibilidades y cualidades.

Por otro lado, se conocen estrategias que pueden ayudar a que los alumnos interioricen los valores en los que se les quiere educar. Los refuerzos positivos y la imitación de modelos son las que se han utilizado tradicionalmente dando un buen resultado (Parra, 2003). Aún así, en la escuela se pueden utilizar muchos más métodos que pueden ayudar a conseguir buenos resultados.

Del Río y Martínez (2007), Acosta y Páez (2007) y Parra (2003), destacan como técnicas eficaces para trabajar con alumnos de educación Primaria:

*Tabla 3: Estrategias didácticas individuales o grupales para la educación en valores.*

ESTRATEGIA	EN QUÉ CONSISTE	REQUISITOS
<b>Modelado</b>	Los alumnos observan la conducta de un modelo, directa, indirectamente o de un modo encubierto. Es una técnica de gran eficacia con niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo y observador deben compartir características.</li> <li>• El modelo debe gozar de prestigio para el observador.</li> <li>• El modelo debería ser mayor en edad que el observador.</li> </ul>
<b>Comunicación positiva</b>	Capacidad de modificación de las conductas que posee el lenguaje interactivo de los seres humanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensajes claros y breves.</li> <li>• Emplear la escucha activa.</li> <li>• Crear un clima de confianza.</li> </ul>
<b>Principio de Premack</b>	Se fundamenta en el poder reforzador de algunas conductas (leer, ir al cine, jugar con los amigos, etc.). Se deben utilizar estas actividades para reforzar conductas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es muy eficaz con niños impulsivos o dependientes de rutinas.</li> </ul>
<b>Reforzamiento intermitente</b>	Administrar reforzadores solo a algunas de las conductas que se quieren mantener. Se ha demostrado que si se refuerzan siempre, se produce cansancio y desmotivación en los niños. Facilita la creación de hábitos y motivación intrínseca.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los programas variables son más eficaces que los fijos.</li> <li>• Los programas de razón (debido a algún motivo), son más eficaces que los de intervalo.</li> <li>• Los programas de razón variable son más eficaces para mantener conductas en el tiempo.</li> </ul>
<b>Autoinstrucciones</b>	Cambiar los pensamientos internos del sujeto por otros de mayor utilidad. Son órdenes que el sujeto se da a sí mismo justo antes de empezar la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica muy eficaz en niños hiperactivos e impulsivos.</li> <li>• Se aplica siguiendo las fases:</li> <li>• Modelado cognitivo, (ii) Guía externa explícita en voz alta, (iii) Autoinstrucciones en voz alta, (iv) Autoguía enmascarada, (v) Autoguía implícita.</li> <li>• Las conductas autorregulables deben ser simples.</li> <li>• El uso de imágenes, puede facilitar.</li> </ul>
<b>Autorefuerzo</b>	Es el mismo sujeto quien se va a administrar el reforzador o recompensa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es muy eficaz en niños con conductas no apropiadas o disruptivas.</li> </ul>
<b>clarificación de valores</b>	Se contesta al alumno de modo que le hace meditar sobre la opción que ha elegido o se le pasa una hoja con preguntas de interés para que reflexione.	
<b>Frases inacabadas</b>	Se usan frases que el alumno debe terminar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para adquirir información sobre si mismo para conocerse mejor.</li> </ul>
<b>Juegos cooperativos y</b>	Para potenciar la colaboración y cooperación entre iguales, se plantea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver los conflictos cooperativamente.</li> </ul>

<b>resolución cooperativa de conflictos</b>	una situación problemática a los alumnos para que intenten resolverla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciar facultades de mediación y diálogo.</li> </ul>
---	--	--

(Del Río y Martínez, 2007, Acosta y Páez, 2007 y Parra, 2003)

Tabla 4: Estrategias didácticas grupales para la educación en valores.

ESTRATEGIA	EN QUÉ CONSISTE	REQUISITOS
<b>Role-Playing</b>	Representar situaciones de la vida real que interesan por algún motivo, para lograr modificar actitudes individuales o de grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de la situación y reparto de los roles o papeles.</li> <li>• Representación de la situación mientras el resto del grupo observa.</li> <li>• Debate grupal.</li> <li>• Elaboración de conclusiones.</li> <li>• Elaboración de propuestas para mejorar comportamientos.</li> </ul>
<b>Asamblea o discusiones de grupo</b>	Reunión de todos los alumnos del grupo, para tratar temas que les afectan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es participativa.</li> <li>• Es analítica.</li> <li>• Es tolerante.</li> <li>• Es creativa.</li> <li>• Es socializadora.</li> </ul>
<b>Proyecto de vida</b>	Los miembros de un grupo, deben elaborar un proyecto de futuro sobre una situación hipotética, para fomentar la creatividad y prevenir y solucionar conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de la técnica.</li> <li>• División del grupo en equipos pequeños.</li> <li>• Elaboración por los equipos del proyecto.</li> <li>• Puesta en común del trabajo realizado.</li> <li>• Comentario y redacción de conclusiones.</li> </ul>
<b>Modelo de aprendizaje activo</b>	Proporcionar a los alumnos oportunidades de acción para que puedan experimentar sus propios valores a nivel personal y social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia de un problema.</li> <li>• Comprenderlo.</li> <li>• Decidir si se debe actuar o no.</li> <li>• Planear estrategias de acción.</li> <li>• Implantar las estrategias de acción.</li> <li>• Reflexionar acerca del resultado.</li> </ul>
<b>Dilemas morales</b>	Se narra a los alumnos situaciones que presentan conflictos de valor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede unificar con el Role-Playing, pues los dilemas morales pueden ser dramatizados.</li> </ul>
<b>Estudio de casos</b>	Uso de casos (verosímiles o reales), para desarrollar el intelecto y ayudar a pensar con serenidad y rectitud sobre una situación determinada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del caso.</li> <li>• Análisis de los hechos.</li> <li>• Identificar los problemas.</li> <li>• Propuesta de soluciones.</li> </ul>

(Del Río y Martínez, 2007, Acosta y Páez, 2007 y Parra, 2003)

Cualquier propuesta de educación en valores, debería tener en cuenta según Quintana Cabanas (1998) y Parra (2003):

- La objetividad.
  - La autoridad educativa del educador.
  - No educar en valores con un método unilateral.
  - Ayudar a crear hábitos, a través de la puesta en práctica de los valores.
  - Reforzar la voluntad (la educación en valores exige un esfuerzo personal).
- Proporcionar al educando un ambiente rico en valores, para que este se vaya "empapando" de su entorno.
- En el aula debe haber un ambiente de comunicación y un clima de confianza que propicie la toma de decisiones de los alumnos.
  - El maestro debe tener una actitud positiva hacia la educación en valores.
  - Debe aprovecharse cualquier circunstancia que pueda vivir el educando para educar en valores.
  - El contenido didáctico de la educación en valores debe estar programado de un modo interdisciplinar.

Por otro lado, Acosta (2007), recuerda que los valores pueden trabajarse de muy distintos modos, tanto dentro de la educación formal programada en la escuela, como aprovechando problemas o necesidades que surjan en clase, para implementar nuevas estrategias, reforzando el valor en actividades extraescolares, actividades sociales, etc.

Como se ha mencionado, para la educación en valores en la escuela, es fundamental la figura del profesor tutor, pues será el encargado de coordinar este proceso de educación entre todos los maestros que entren en el aula, además de hacer de vínculo entre la escuela y la familia (Del Río y Martínez, 2007).

## 2.6. LOS VALORES Y LOS PERIODOS SENSITIVOS

Como ya hizo Jean Piaget (1999) en su momento, Corominas (2005) habla de los períodos sensitivos de las personas. La etapa en la que se encuentran los alumnos de ciclo medio de EP es un periodo de serenidad antes de la adolescencia, etapa ideal para sembrar buenos hábitos que pueden derivar en valores. A esas edades tienen lugar un

amplio número de periodos sensitivos que hacen referencia al comportamiento y al carácter.

El mismo autor explica que los periodos sensitivos son fases de la vida directamente conectadas con el desarrollo humano. Son además independientes a la voluntad y es durante dichos periodos de tiempo cuando los niños tienen una tendencia natural a adquirir ciertos hábitos. Identificar estos períodos permite estar en una situación de ventaja en lo que a educación de los alumnos se refiere. Aparecen una vez en la vida y desaparecen alrededor de los veinte años. Hasta los 12 años de edad, tienen lugar el 80% de estos períodos. Algunas de las facetas que mejor pueden trabajarse a esas edades son la sinceridad, el estudio y la responsabilidad, el esfuerzo, la generosidad, la fortaleza y el carácter, así como la amistad, entre otros.

Los valores escogidos para desarrollar y trabajar en esta propuesta de intervención son: el orden, el esfuerzo y la constancia, y la solidaridad y el respeto (valores incluidos dentro de la amistad). Para elegir estos valores se han tenido en cuenta los objetivos que Alcázar y Corominas (1999) proponen como fundamentales a conseguir durante la etapa de Educación Primaria:

- Alcanzar en la escuela y en casa un clima basado en la justicia, la sinceridad y la preocupación por los demás (solidaridad y respeto).
- Fomentar el crecimiento del niño como ser humano que aprende, piensa, siente, decide y actúa en consecuencia (orden, esfuerzo y constancia).
- Evitar el egoísmo y el individualismo, promoviendo que se desarrollen relaciones de cooperación, ayuda y respeto mutuo (solidaridad y respeto).
- Estimular en cada niño:
  - ✓ El respeto hacia si mismo y hacia los demás.
  - ✓ La conducta cooperativa en todas sus actuaciones.
  - ✓ La capacidad de ponerse en el lugar del otro.
  - ✓ La responsabilidad, amabilidad, compañerismo y amistad.
  - ✓ El sentido de justicia y generosidad.
  - ✓ El esfuerzo y sobriedad.
  - ✓ La actitud y conciencia del deber de compartir responsabilidades.
  - ✓ El hábito de cumplir sus deberes cívicos y cooperar en la vida social.

A continuación, se va a profundizar en los valores que se van a desarrollar en esta propuesta de intervención, justificando su elección.

### **2.6.1 EL ORDEN**

El orden es un valor que consiste en la realización de actividades con el fin de alcanzar un determinado resultado aprovechando al máximo el tiempo y los recursos. Se trata de un valor que sirve a su vez de herramienta para vivir otros valores. A pesar de darse en un periodo sensitivo anterior al de la etapa en la que se encuentran los niños de 4º de primaria, es un momento importante para afianzarlo, pues es un valor que va vinculado a muchos otros.

Garrido Gil (2007) recuerda la importancia de educar esta virtud en edades tempranas, ya que el orden, o en su defecto, el desorden, van a acompañar a esa persona a lo largo de su existencia. Además, Alcázar y Corominas (1999) también mencionan la importancia de la interiorización de este valor antes de entrar en la adolescencia, puesto que durante esa etapa habrá otros aspectos en los que poner énfasis. Durante la etapa de la adolescencia es muy necesario tener el orden bien adquirido.

El orden, es un valor que se encuentra en la base de todos los demás y les sirve de apoyo (Alcázar y Corominas, 1999). Por esta se razón, se ha elegido para este proyecto, considerando que ayudará a adquirir y cimentar nuevos valores, como la laboriosidad o la constancia - sin perjuicio que tal y como ya se ha mencionado anteriormente, el período sensitivo en el que se vive con máxima intensidad este valor es entre el primer y el tercer año de vida -. De hecho, se considera que a partir de los siete años se puede interiorizar. Es en esta etapa de Primaria en la que se puede tomar conciencia y libertad para actuar con orden porque se conoce lo que ello significa y se elige como bueno para uno mismo.

El orden no es solamente material, sino que también debe lograrse alcanzarlo de forma mental y emocional. El valor del orden se puede trabajar en tres aspectos distintos: el orden de las cosas, el orden de las actividades o compromisos (el orden en la distribución del tiempo) y, el orden en las relaciones personales (Yarce, 2004). Por este motivo, junto al orden, existe un bloque de virtudes directamente relacionadas: el autodominio, la templanza, la sobriedad, la austeridad y el equilibrio personal, la serenidad, el sentido de la economía y el ahorro (material y temporal) y la higiene, (Alcázar y Corominas, 1999). La responsabilidad es una virtud que también va íntimamente ligada al orden y que en gran parte deriva de él. Un alumno que tiene bien

adquirido el hábito del orden en todos sus aspectos, irá madurando paulatinamente y una vez alcanzada esta madurez, tendrá la capacidad para cumplir con las obligaciones y compromisos adquiridos.

En la etapa de Educación Primaria, los alumnos ya tienen uso de razón. No debe fomentarse que vivan una virtud “por imitación”, más bien que conozcan la virtud y libremente elijan vivirla, para ello, Alcázar y Corominas (1999) indican unas pautas que facilitan a los niños de la etapa que nos ocupa, vivirlo:

- Tener un horario fijo y marcado, tanto en casa como en el colegio, favoreciendo con ello la creación de hábitos y la adquisición de un hábito; es la “antesala” a la interiorización de un valor.
- Vivir con orden el tiempo libre, planificando su tiempo de ocio para no desaprovecharlo.
- Alrededor de los nueve años es un buen momento para aprender a utilizar la agenda escolar con autonomía.
- Orden en el cuidado del material.

### **2.6.2. LA CONSTANCIA Y EL ESFUERZO**

La mayoría de las veces que se busca la causa del desorden, se halla que es la pereza (Garrido, 2007), de aquí, la necesidad e importancia que los valores del esfuerzo y el orden se trabajen simultáneamente.

La laboriosidad consiste en realizar diligentemente el trabajo personal, con dedicación, intensidad, orden y constancia para que produzca los resultados esperados.

El esfuerzo es la actitud o empeño por sacar algo adelante, en ocasiones con sacrificios y con mucha perseverancia.

Al trabajar la laboriosidad se debe tomar conciencia de su estrecha vinculación con el esfuerzo. La laboriosidad tiene tres ámbitos distintos:

- Lograr metas en el estudio o en la vida profesional.
- Herramienta para ser una persona con más capacidades para aprender a trabajar, para ser una persona más productiva.
- Enfoque más trascendente, ser mejor persona, mejor alumno, mejor hijo o hermano, etc. (Yarce, 2004).

A través del trabajo las personas se realizan, además de contribuir al bien común y al progreso de la humanidad. Por consiguiente, se puede afirmar que el trabajo es un derecho fundamental del ser humano, al mismo tiempo que es también un deber.

La etapa ideal para educar en el esfuerzo se encuentra entre los siete y los doce años de edad. Los niños y niñas de ocho a once años están predisuestos a estudiar y a trabajar. Sienten afán por aprender y tienen una tendencia natural a la curiosidad intelectual (Alcázar y Corominas, 1999).

Los mismos autores recuerdan que durante este periodo es importante dar prioridad a la persona, es decir, dar más valor al esfuerzo realizado que a los resultados. Un trabajo excesivamente difícil, que se encuentre fuera del alcance de sus capacidades, hará que pierdan la motivación. Es importante educar para el trabajo bien hecho, estando íntimamente vinculado con el ejercicio de la constancia, la fortaleza y el esfuerzo.

La laboriosidad, como argumenta Yarce (2004), debe vencer a la pereza y buscar la excelencia. Es importante ayudarles a cultivar un estudio constante, que implica hacer bien las tareas y terminar todo aquello que han comenzado.

Ser laborioso, (Isaacs, 2000) supone:

- Tener claros los criterios que requiere un trabajo bien hecho.
- Tener motivaciones para esforzarse.
- Tener las aptitudes que se necesitan para realizar la actividad correctamente.

Los “anti valores” que dificultan el desarrollo de la laboriosidad son la pereza, el desorden en la organización del tiempo y la negligencia. La falta de disciplina es también una causa de la falta de laboriosidad entre los niños. Es imprescindible acostumbrar a los alumnos a la exigencia de un trabajo bien hecho.

### **2.6.3. EL RESPETO Y LA SOLIDARIDAD**

El respeto se refiere a la consideración y trato debido a los demás, teniendo en cuenta su modo de ser y las diferencias entre unos y otros.

La solidaridad, en cambio, es un modo de ser y de actuar que tiende a apoyar y a servir a los demás en todo tipo de necesidades.

La justicia, por último, implica dar a cada uno lo suyo, lo que le corresponde en virtud de su dignidad, su esfuerzo o su trabajo, a través del ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes.

Estos tres valores están muy relacionados entre sí. El desarrollo y conocimiento de uno, implica también el desarrollo y conocimiento de los otros dos. Todos ellos son valores que están muy en boga, con la interiorización y trabajo debido, pueden ayudar a conseguir el cambio que buscamos en nuestra sociedad. De hecho, ya se menciona en el preámbulo de la LOE (2006), educando al alumno en unos valores que favorecen la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, se logrará integrar un comportamiento que le hará actuar como persona en cada momento.

La importancia de estos valores se muestra en algunos estudios. Por ejemplo, el profesor Calvo Buezas (1997), realizó una encuesta a 6.000 alumnos de distintos centros de España. Esta investigación mostró un alto índice de xenofobia entre los escolares: el 27% quería expulsar de nuestro país a los gitanos, el 24% a los árabes, el 15.9% a los judíos y el 13% a negros e indios. Por los resultados de la encuesta parece que los alumnos piensan que dichos colectivos sobran, es decir, que hay extranjeros en exceso, viendo esas diferencias como una forma de agresión a la propia forma de vida.

Para educar en estos valores es importante empezar en el entorno social más inmediato del niño, esto es, en casa y en el colegio. Solamente si se vive la comprensión, aceptación de los demás y colaboración en el entorno más cercano, se puede dar un paso más y ampliar la dimensión de estos valores. Según Alcázar y Corominas (1999), estos valores no se pueden adquirir solamente con conocimientos y bases teóricas, sino que deben vivirse y practicarse. Por ello, para empezar a vivir bien la solidaridad y el servicio a los demás se pueden desarrollar planes de acción concretos como:

- Vivir bien los encargos (con actitud de servicio al resto de compañeros).
- Ayudar a los compañeros (el que no entienda una lección, no sepa resolver un problema, no pueda correr en el patio, etc.).
- Atención a familiares y compañeros enfermos. Visitar y tomar las tareas de estos compañeros.
- Participar en colectas para personas necesitadas. (ej.: Campaña de recogida de alimentos).
- Compartir aficiones y participar en actividades y deportes de equipo.

A través de estos actos concretos se ayuda a descubrir a los alumnos las necesidades de los demás (Alcázar y Corominas, 1999).

A partir de los siete u ocho años los niños empiezan a reconocer su papel dentro de un grupo, como un grupo de amigos o el grupo clase. Por este motivo se trata precisamente del momento ideal para ayudarles a entender e interiorizar el significado de ser un buen compañero y favorecer oportunidades para que los alumnos se traten y se conozcan (trabajos en pequeños grupos, encargos compartidos, etc.). Es también en esta etapa cuando se empieza a comprender el sentido de las reglas y con ello se comprende también la necesidad de sacrificar los gustos e intereses personales por el bien común y del grupo (Alcázar y Corominas, 1999).

Los mismos autores señalan que en la edad comprendida entre los nueve y doce años se despierta y aumenta la necesidad del compañerismo y la actitud de solidaridad hacia el grupo.

### **3. CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.**

#### **3.1. DISEÑO Y TIPO DE INVESTIGACIÓN**

En este trabajo se va a llevar a cabo una investigación educativa de tipo pragmático, para la que se han utilizado dos instrumentos de recogida de información. Uno para medir la opinión de los maestros de EP acerca de la Educación en Valores, el otro, para comprobar la predisposición de las alumnas hacia la Educación en valores.

El primer instrumento de recogida de información, es un cuestionario de dieciocho preguntas (ver anexo 1), que se va a pasar a todas las maestras de Educación Primaria del Colegio Pineda. Servirá para valorar su opinión acerca de la Educación en Valores en general, y en este centro en concreto, siguiendo así el sistema de investigación-acción, que trata de centrarse en la práctica educativa real en un lugar concreto (Colegio Pineda), para mejorarlala (Carrasco y Calderero, 2000).

El segundo instrumento de recogida de información, es una ficha de observación, que ha sido diseñada para observar a las alumnas de 4º de Primaria “A” del mismo centro (ver anexo 2). Se pretende conocer, la predisposición de estas alumnas a mejorar e interiorizar la Educación en Valores, e indagar sobre la implicación de sus familias en este aspecto. Se trata de una investigación-acción, igual que en el primer caso, además de utilizar la técnica de observación en el aula como instrumento fundamental para comprender el comportamiento de las alumnas (Bassadas y otros, 1984).

La combinación de ambos instrumentos se complementa y van a servir para poder diseñar y planificar el proyecto de intervención, teniendo en cuenta la opinión y necesidades de dos agentes directamente implicados en el tema que se quiere trabajar, las maestras y las alumnas.

Para poder llevar a cabo esta investigación, se ha pedido autorización a la jefa de estudios y a la subdirectora de primaria del centro.

#### **3.2. DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA**

El Colegio Pineda, es el centro en el que se va a llevar a cabo la investigación de este TFG. El equipo docente de Primaria y las alumnas de 4º de Primaria “A” son la muestra sobre la que se ha recogido la opinión e información.

Pineda es un centro concertado, que ha optado por el modelo de educación diferenciada. Presenta una media de tres líneas educativas por curso (excepto en infantil) e imparte enseñanza desde 1º de Educación Infantil hasta 2º de Bachillerato.

Se encuentra en l'Hospitalet de Llobregat, una zona del área metropolitana de Barcelona que está en pleno auge y crecimiento, tradicionalmente ha sido un barrio básicamente obrero, pero ahora es un área en la que se ha instalado la nueva ciudad de la justicia de Barcelona, multinacionales, así como la nueva *Fira de Barcelona*, entre otros. Aunque encontramos diversidad entre las alumnas de Pineda, en su mayoría son hijas de familias con un nivel socio económico medio, medio-bajo. Sin embargo, el cambio que está viviendo el barrio en el que se encuentra la escuela también se empieza a percibir en el tipo de alumnado, sobre todo en los grupos de alumnas de cursos iniciales. En Pineda también hay presencia de alumnas hijas de familias inmigrantes.

El grupo de 4º de Primaria “A”, está formado por 19 alumnas con edades comprendidas entre los 9 y 11 años (hay dos alumnas que han repetido curso). Las alumnas presentan niveles de aprendizaje adecuados a su edad. Hay una alumna que presenta dificultades auditivas, a pesar de ello, sigue las clases sin ningún tipo de adaptación curricular. En el grupo encontramos 7 alumnas, que son hijas de familias desestructuradas.

### **3.3. TÉCNICAS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN**

Puesto que el objetivo principal de este trabajo es mejorar la Educación en Valores en el centro, se ha considerado necesario medir y valorar la opinión de los maestros de Primaria respecto a cómo se está trabajando en el aula el tema y la predisposición de los alumnos a interiorizarlos, tanto como la relación entre la implicación familiar y la actitud de los alumnos. Para así, una vez analizados los resultados, poder desarrollar el proyecto de mejora en base a la información obtenida y las necesidades detectadas.

#### **3.3.1. EL CUESTIONARIO**

Para valorar la opinión de los maestros se ha diseñado un cuestionario siguiendo las indicaciones y las recomendaciones de los profesores Bernardo y Calderero (2000). Cuestionario Inicial: La educación en valores en la escuela, el cuestionario completo se incluye en el anexo 1, y está formado por dieciocho preguntas divididas en dos bloques. El primero formado por tres preguntas generales para ubicar el perfil del maestro, (sus años de experiencia, si ejerce como tutor de grupo y los cursos en los que imparte clases). El segundo bloque en cambio, está formado por 15 preguntas de carácter cerrado con opciones de respuesta facilitadas en el test, en el que las maestras deben expresar su opinión acerca de distintos aspectos relacionados con la educación en valores. Las preguntas formuladas en el cuestionario, se pueden dividir en siete distintas dimensiones:

*Tabla 5: Clasificación de las preguntas según la dimensión que abordan.*

DIMENSIÓN	PREGUNTA
<b>General</b>	Preguntas: 1,2 y 3.
<b>Curriculum</b>	Preguntas: 4 y 5.
<b>Centro</b>	Preguntas: 6 y 7.
<b>Profesorado</b>	Preguntas: 8, 11 y 12.
<b>Propuestas de mejora</b>	Preguntas: 9, 10, 15.
<b>Familia</b>	Preguntas: 13, 16 y 17.
<b>Alumnos</b>	Preguntas: 14 y 18.

Antes de pasar el cuestionario, fue validado por profesores de la UNIR, en primer lugar. En segundo lugar, se hizo una prueba pilotaje pasándolo a dos maestras del centro para comprobar posibles errores o fallos del mismo. Por último, fue pasado a todas las maestras de Educación Primaria del colegio Pineda.

### **3.3.2. FICHA DE REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN**

Para conocer la predisposición de las alumnas hacia la Educación en Valores y la relación de este hecho con la implicación familiar, se ha diseñado una ficha de observación, que puede verse completa en el anexo 2. Tiene 15 ítems, en los que la maestra debe responder sí o no, según si la alumna cumple o no con ellos.

La hoja de registro de la observación, igual que pasa con el cuestionario, aborda distintas dimensiones:

*Tabla 6: Clasificación de los ítems según la dimensión que abordan.*

DIMENSIÓN	ÍTEMES
<b>Actitud de la alumna</b>	Ítems: 1, 3 y 4.
<b>Implicación familiar</b>	Ítem: 2.
<b>Valor del orden</b>	Ítems: 5 y 6.
<b>Valor de la constancia y el esfuerzo</b>	Ítems: 7 y 8.
<b>Valor del respeto y la solidaridad</b>	Ítems: 9, 10, 11 y 12.

Tras la recogida de la información, se procederá al análisis matemático de los datos para poder llevar a cabo una valoración gráfica de los resultados obtenidos.

## 4. CAPÍTULO IV. MARCO EMPÍRICO.

En este apartado se van a analizar los datos obtenidos en el trabajo de campo. Como se menciona en el apartado anterior, para conocer la opinión de los profesores se pasó un cuestionario en el que ellos debían valorar distintos aspectos relacionados con la educación en valores (ver anexo 1). Para conocer la predisposición de los alumnos hacia la educación en valores y la relación de esta predisposición de los alumnos con la implicación familiar, se pasó una ficha de observación (ver anexo 2).

Tras la cumplimentación del cuestionario y de la hoja de registro, se han recogido sistemáticamente las respuestas y se han tabulado los resultados para proceder al análisis matemático. En el anexo 8, se pueden encontrar los resultados totales del trabajo de campo.

### 4.1. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS EN EL CUESTIONARIO

El cuestionario se ha pasado a un total de 20 maestras de Educación Primaria del Colegio Pineda, entre tutoras y especialistas.

Como se ha explicado, el cuestionario está formado por tres preguntas generales y 15 de carácter cerrado.

Primero se van a plasmar los porcentajes obtenidos en las preguntas generales:

*P 1: Curso en el que imparte clase:*

Un 30% de maestras imparten clase a cursos de más de un ciclo y un 30% más, solamente en ciclo inicial, un 25% imparten solamente en ciclo medio y el 15% restante solamente imparte clase en Ciclo Superior.

*P 2: ¿Es tutor?*

Un 70% de las maestras encuestadas ejercen como tutoras de grupo y un 30%, ejercen como especialistas.

*P 3: Años de experiencia:*

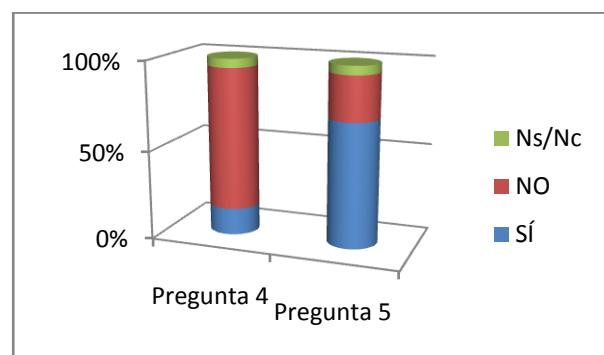
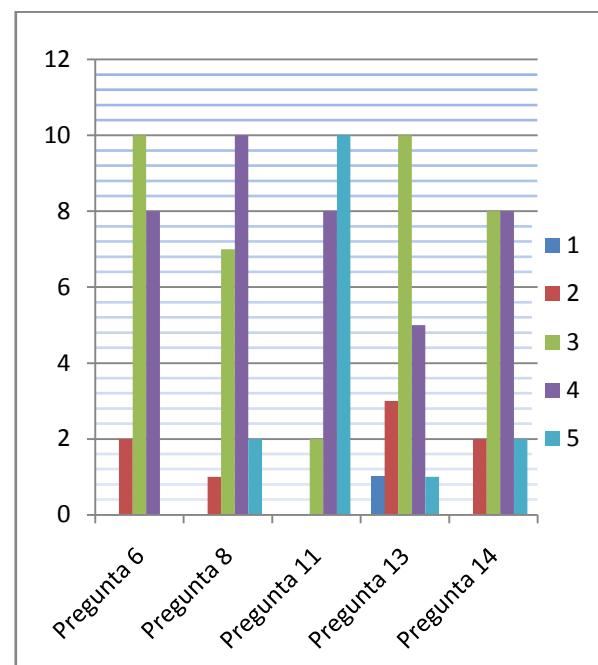
La mayoría de maestras encuestadas, tienen entre 5 y 15 años de experiencia (65%), un 20% tiene menos de 5 y un 15% más de 15 años de experiencia en su profesión.

Se han interpretado gráficamente los resultados obtenidos en el resto de preguntas, se exponen y comentan a continuación:

### GRÁFICO 1.

P 4: ¿El currículo vigente aborda de un modo suficiente la educación en valores en primaria?

P 5: ¿Considera necesario establecer criterios más específicos para que los colegios desarrollen el currículo en materia de educación en valores?



### GRÁFICO 2:

P 6: Valore la implicación del centro en la educación en valores.

P 8: Valore la implicación del profesorado del centro en la educación en valores en primaria.

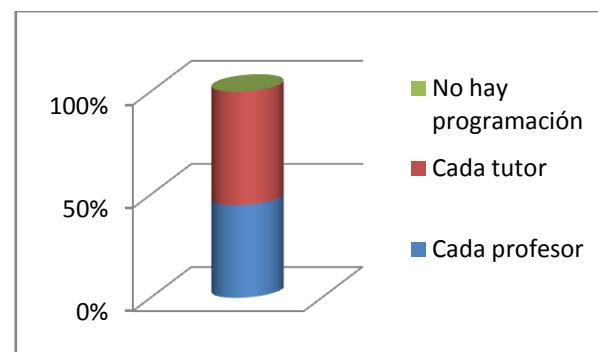
P11: Valore la implicación del profesor tutor de primaria en la educación en valores.

P13: Valore la participación de la familia en la educación en valores del centro.

P14: Valore la participación de los alumnos de primaria en la educación en valores.

### GRÁFICO 3:

P7 ¿Cómo se trabaja la educación en valores en su centro?

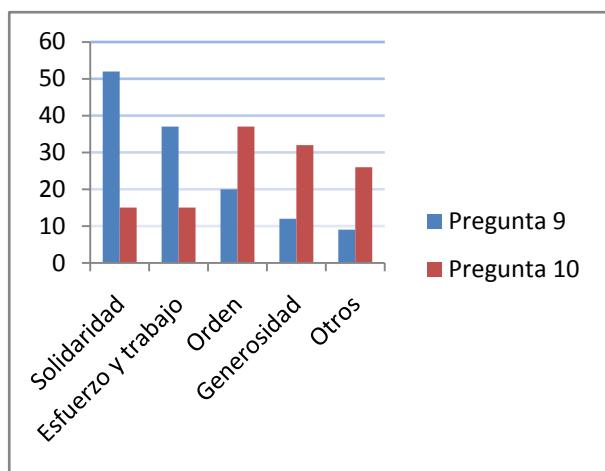


### GRÁFICO 4:

P 9: ¿Qué valores estima significativos para trabajar durante el Ciclo Medio?

P10: De los anteriores valores ¿Cuáles considera más difíciles de trabajar en el aula y

por tanto necesario reforzar?



#### GRÁFICO 7:

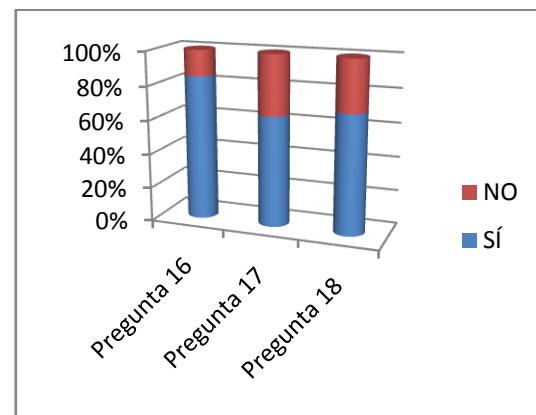
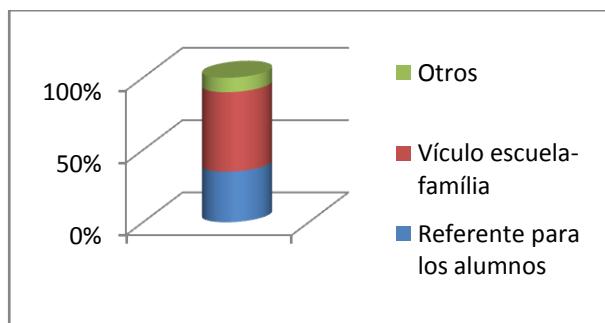
*P 16: ¿Considera recomendable fomentar la participación de las familias en actividades del centro?*

*P 17: ¿Considera necesaria la escuela de padres para fomentar y potenciar la efectividad de la educación en valores?*

*P 18: ¿Considera necesario incentivar la participación de los alumnos en actividades relacionadas con la educación en valores?*

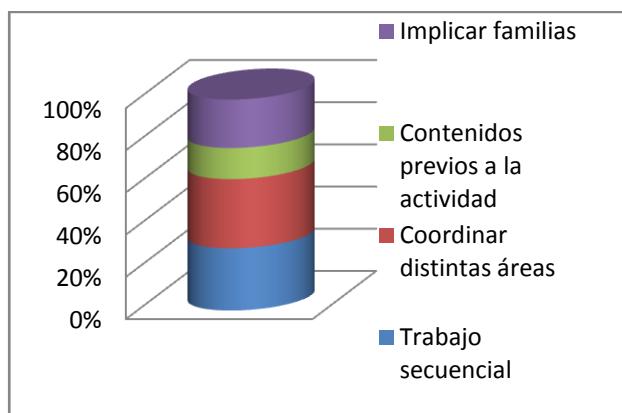
#### GRÁFICO 5:

*P12: En qué aspectos opina que la figura del profesor tutor es importante para la educación en valores:*



#### GRÁFICO 6:

*P 15: ¿Cómo mejoraría el modo de trabajar la educación en valores en su centro?*



Se van a analizar las respuestas obtenidas y plasmadas gráficamente.

GRÁFICO 1: Este gráfico muestra que la gran mayoría de maestras encuestadas (un 80%), considera insuficiente cómo el currículo aborda la educación en valores y creen necesario que desarrolle más criterios para que los colegios puedan programar en la materia. En ningún caso se apreciaron diferencias entre las respuestas de las maestras tutoras y las especialistas. Tampoco se apreciaron diferencias en relación de los años de experiencia laboral que tiene cada encuestada.

GRÁFICO 2: Con respecto al grado de implicación del centro, del total de maestras encuestadas, un 50% valora el grado de implicación del centro como medio alto, y un porcentaje del 60% como bastante bueno. Con respecto a la implicación del profesorado del centro, resultó que un porcentaje del 60% calificó que las que más se implican son las tutoras (coinciden tanto las maestras tutoras como las especialistas); también se constata que el grado de implicación familiar debería mejorar (60% lo valoran como un grado medio y un 15% le da una valoración baja), y aunque los resultados no son malos (un 50% lo valora como medio o medio-bajo), lo mismo pasa con el grado de implicación por parte de las alumnas.

GRÁFICO 3: No hay una opinión unánime, mientras la mayoría de maestras tutoras (60%) juzgan que el modo de trabajar los valores es dirigido por ellas, las especialistas tienen la percepción de que cada maestro trabaja a su propio criterio en su asignatura. Este resultado pone de manifiesto la necesidad de crear unas directrices desde el centro, para unificar criterios y trabajo entre el profesorado.

GRÁFICO 4: Los tres valores más considerados como necesarios y adecuados para trabajar en ciclo medio han sido la solidaridad (52%), el esfuerzo y trabajo (37%) y por último el orden (20%). De estos tres, las maestras opinan que el orden (37%) es el más difícil de trabajar con las alumnas en el aula, seguido de la generosidad (32%).

GRÁFICO 5: Se puede ver que la mayoría de maestras (independientemente del cargo que ocupan y de los años de experiencia), opinan que la figura de la tutora es fundamental en el ámbito de la educación en valores, por ser el nexo principal entre la familia y la escuela, además de ser un claro referente para sus alumnas.

GRÁFICO 6: En cuanto a las opiniones sobre el modo más óptimo para mejorar la educación en valores en el centro, las maestras destacan: Coordinación del trabajo entre las distintas áreas de enseñanza (40%), programación secuencial a lo largo de toda la

etapa, mayor implicación de las familias y por último, introducir los contenidos que se van a trabajar previamente a realizar la actividad.

**GRÁFICO 7:** Muestra que es importante implicar más a las familias en la educación en valores de sus hijos desde el centro. También es conveniente, aunque no con una mayoría tan clara, que se cree una escuela de padres y que se incentive a los alumnos a participar en actividades relacionadas con la educación en valores.

## 4.2. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS EN LA FICHA DE OBSERVACIÓN

A continuación se muestran los porcentajes de alumnas que cumplen con cada ítem y los de alumnas que no los cumplen.

*Tabla 7: Resultados de la ficha de observación*

ÍTEM	SÍ	NO
1. Muestra entusiasmo e interés por las actividades relacionadas con la educación en valores.	74%	26%
2. Los padres de la alumna se implican en dichas actividades si es necesario.	58%	42%
3. Cuando se trabaja un valor, se esfuerza por mejorar en ese aspecto.	37%	63%
4. Tiene madurez para interiorizar lo que un valor implica.	68%	32%
5. Es ordenada con su material.	53%	47%
6. Sabe organizar su tiempo (uso de la agenda, etc.).	32%	68%
7. Se esfuerza por hacer bien las tareas escolares.	68%	32%
8. Entrega las tareas con una buena presentación.	74%	26%
9. Ha acogido con facilidad a la compañera que ha llegado nueva este curso.	74%	26%
10. Cuando en clase hay un conflicto, ella se implica para intentar solucionarlo.	26%	74%
11. Cuando en clase hay un conflicto, suele ser de las que lo promueve.	26%	74%
12. Cuando en clase hay un conflicto no suele implicarse.	47%	53%
13. Tiene sentimiento de grupo y es capaz de actuar por el bien del grupo.	32%	68%
14. Muestra respeto hacia otras compañeras.	90%	10%
15. Se implica en los problemas que puedan tener otras compañeras.	10%	90%

## 4.3. VALORACIÓN Y CONCLUSIONES DE LOS DATOS OBTENIDOS

Del cuestionario que se pasó a las maestras, la percepción de que el currículo aborda de un modo insuficiente la educación en valores alcanza un 75%, que hay un buen nivel de implicación por parte de los agentes que forman parte de la educación en lo que a educación en valores se refiere, y que sería recomendable mejorar el grado de implicación de las familias y el de algunos alumnos.

La figura de la tutora es fundamental para la educación en valores desde el centro y es importante la transversalidad para llevar a cabo una educación efectiva, aún así es necesario que este trabajo esté bien organizado y coordinado desde las distintas etapas.

El único punto que generó un poco de controversia de opiniones entre las especialistas y las tutoras fue el relativo la percepción de cómo se trabaja en el centro, dónde las tutoras opinan que ellas llevan el peso de la educación en valores en el aula, mientras que las especialistas opinan que es compartido.

Por último, también queda clara la importancia de la implicación familiar para conseguir una educación en valores efectiva.

Con respecto a la ficha de registro en el aula, destacar como relevante, que todas las alumnas que no muestran interés en las actividades son hijas de familias que no se implican en dichas actividades desarrolladas desde el centro escolar.

Además se puede constatar que la mayoría de niñas tiene madurez suficiente para trabajar los valores, aunque hay un bajo porcentaje (32%) que aún no han alcanzado este grado de madurez, esto deberá tenerse en cuenta al desarrollar las actividades.

Respecto al valor del orden, un 53% de niñas tiene adquirido el orden material, pero es un porcentaje muy inferior (32%) donde se puede afirmar que hayan interiorizado el orden en la organización del tiempo. Los alumnos están en un buen periodo para trabajarlo en el aula (como ya se ha avanzado en el marco teórico de este trabajo), en la ficha se hace evidente la gran disposición que por parte de las alumnas a mejorar y a trabajar los valores. En cuanto a la solidaridad con su entorno más próximo, tienen también una buena disposición, por ello será un buen momento para darles a conocer un sentido más amplio de este valor.

## 5. CAPÍTULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

En este capítulo se va a desarrollar la línea de actuación, que tras el estudio bibliográfico y la investigación realizada, se considera adecuada para el alcance de los objetivos fijados en este trabajo. Se pretende elaborar una propuesta que ayude a mejorar la educación en valores en un centro educativo concreto, para alumnas de 4º curso de EP.

El centro y las alumnas para las que se va a diseñar este proyecto, se encuentran contextualizados en el marco metodológico (punto 3.2), a pesar de ello, y como ya se ha especificado, no se pretende en ningún momento limitar la aplicación de este proyecto a otros centros o contextos.

## 5.1. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

En esta propuesta de intervención, se persigue **un objetivo general: Mejorar la educación en valores de los alumnos de 4º de Primaria**. Para ello, se han dividido los contenidos en tres bloques, dependiendo del valor que se trabaje. Además del objetivo general, buscado en todas las actividades, cada actividad busca alcanzar algunos objetivos específicos, se detallan a continuación:

*Tabla 8: Objetivos específicos de las actividades*

VALOR	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar en equipo.</li> <li>• Implicar a la familia.</li> <li>• Aprender a escuchar y respetar opiniones.</li> <li>• Aprender a expresar la propia opinión.</li> <li>• Valorar el trabajo de las compañeras y el propio.</li> <li>• Mejorar la comprensión lectora.</li> <li>• Adquirir compromiso de mejora.</li> <li>• Desarrollar la creatividad</li> </ul>	X	X	X	X			X	X	X	
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia de la virtud y lo que implica vivirla.</li> <li>• Conocer las ventajas de vivir la virtud.</li> <li>• Tomar conciencia del tiempo y aprender a aprovecharlo.</li> </ul>	X	X	X							
CONSTANCIA Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia de la constancia y la perseverancia.</li> </ul>				X	X	X				

<b>ESFUERZO</b>	<i>virtud y lo que implica vivirla.</i>				X	X					
	• Conocer las ventajas de vivir la virtud.						X	X			
	• Conocer los requisitos para un buen hábito de estudio.										
<b>RESPECTO Y SOLIDARIDAD</b>	• Tomar conciencia de la virtud y lo que implica vivirla.						X	X	X	X	
	• Conocer las ventajas de vivir la virtud.						X	X	X	X	
	• Conocer y respetar distintas culturas.								X		

Los contenidos que se trabajan en estas actividades son:

- El orden como valor.
- El trabajo y el esfuerzo como valores.
- El respeto y la solidaridad como valores.
- Trabajo cooperativo y en equipo.
- Capacidad de reflexión personal.
- Capacidad para adquirir herramientas para poder interiorizar y poner a la práctica los valores.
- Llegar a una solución conjunta a través de la reflexión y el debate.
- Mostrar interés en el desarrollo de las actividades.
- Disfrutar en el desarrollo de las actividades.
- Mostrar respeto hacia sus compañeros y a las opiniones y trabajos de estos.
- Mostrar interés y compromiso de mejora.
- Reconocer la satisfacción de actuar de un modo correcto.

## 5.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para diseñar las actividades de esta propuesta, se han tenido en cuenta las estrategias metodológicas desarrolladas en el marco teórico del presente trabajo (ver tablas 3 y 4). Estas estrategias fueron propuestas por Del Río y Martínez (2007), Acosta y Páez (2007) y Parra (2003). Se ha intentando que todas las actividades contengan un trasfondo y se desarrollos basándose en una metodología activa y de aprendizaje

participativo y significativo, que convierta a los alumnos en los protagonistas de sus aprendizajes, y así tengan la opción de vivir los valores propuestos.

En la mayoría de actividades se persigue un trabajo cooperativo, que facilite a los alumnos sentirse involucrados dentro del grupo, mejorando la relación entre iguales, además de intentar que interioricen el sentido amplio de estos valores y las ventajas que tiene para su vida vivirlos adecuadamente. También se intenta poner medios para que los alumnos sepan cómo vivir estos valores. Se va a combinar la realización de las actividades con el reforzamiento intermitente, para ayudar a las alumnas a ir interiorizando el valor que se trabaje cada trimestre.

Se ha procurado involucrar a los tres agentes principales que forman parte de la educación: los alumnos, sus familias y los maestros.

Las actividades se encuentran divididas en tres bloques según los valores que pretende trabajar cada una. El primer grupo de actividades es el que se va a aplicar durante el primer trimestre escolar y trabajan la virtud del orden, consta de tres actividades. El segundo, se va a aplicar durante el segundo trimestre y trabaja los valores de la constancia y el esfuerzo, está formado por tres actividades. Por último, el tercer bloque, consta de cuatro actividades, se va a desarrollar durante el tercer trimestre escolar y pretende ayudar a desarrollar los valores del respeto y la solidaridad.

Antes de empezar con el desarrollo de las actividades del primer trimestre, se aprovechó el contexto de la 1<sup>a</sup> reunión de padres del curso para hablarles de la importancia de educar en valores. Se incidió especialmente en los tres valores que se trabajan durante esa etapa y se introdujo la importancia de la implicación familiar y de la coherencia entre lo que los alumnos trabajan en el colegio y lo que viven y cómo lo viven en sus casas.

### 5.3. CRONOGRAMA

A continuación, se especifican las actividades que se van a trabajar, en qué materia y en qué orden. Se muestran en “negrita” las actividades que se han podido aplicar en el aula.

*Tabla 9: Distribución temporal de las actividades y cronograma*

TRIMESTRE Y VALOR	ACTIVIDAD	SESIONES Y MATERIA	CRONOGRAMA
1er Trimestre	1. “Mary Poppins”	-1 sesión – Tutoría	22 – 11 - 2013

<b>EL ORDEN</b>	<b>2. El bicho más raro del mundo</b>	-2 sesiones- Lengua Castellana y Literatura.	<b>25 – 11 – 2013</b> <b>27 – 11 – 2013</b>
	<b>3. Mi horario</b>	-1 sesión - Matemáticas	<b>29 – 11 - 2013</b>
<b>2º Trimestre</b>	4. Las fábulas	- 3 sesiones – Tutoría, Religión y <i>Llengua Catalana i Literatura</i> .	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> y 3 <sup>a</sup> semanas de febrero.
<b>CONSTANCIA Y ESFUERZO</b>	5. ¿Dónde está el problema?	- 1 sesión – Lengua Castellana y Literatura.	2 <sup>a</sup> semana de marzo.
	6. Mi plan	- 1 sesión – Tutoría.	4 <sup>a</sup> semana de marzo.
	7. El Príncipe de África	- 2 sesiones – Lengua Castellana y Literatura.	1 <sup>a</sup> y 2 <sup>a</sup> semana de abril.
<b>RESPETO Y SOLIDARIDAD</b>	8. Juegos cooperativos	- 2 sesiones – Educación Física.	4 <sup>a</sup> semana de abril y 1 <sup>a</sup> de mayo.
	9. Conociendo el mundo	- 3 sesiones – Lengua Extranjera (Inglés).	2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> y 4 <sup>a</sup> semana de mayo.
	10. Todos debemos ser solidarios	- 1 sesión – Educación Visual y Plástica.	2 <sup>a</sup> semana de junio.

## 5.4. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

En este apartado se detallan las actividades que deben trabajarse. Todas son actividades originales, se han pensado y diseñado específicamente para incluir en esta propuesta, excepto la número 8 “juegos cooperativos”, que está inspirada en una propuesta que se encontró en un blog, por ello, la descripción de dicha actividad, se encuentra debidamente referenciada.

### 5.4.1. EL ORDEN

Tabla 10: “Mary Poppins”

ACTIVIDAD 1	“Mary Poppins”
<b>Materia</b>	Tutoría.
<b>Espacio</b>	Aula ordinaria.
<b>Agentes implicados</b>	Alumnos y tutora.
<b>Material</b>	Película “Mary Poppins” y pizarra digital.
<b>Duración</b>	1 sesión de 50 minutos.
<b>Metodología</b>	Trabajo en gran grupo, metodología participativa, modelado.
<b>Descripción de la actividad</b>	Visionado de parte de la película “Mary Poppins” (secuencia en que la niñera llega a casa de los niños, se da cuenta de cómo tienen la habitación y de un modo mágico les ayuda a ordenarla, convirtiendo este hecho en un juego). Después de ver el fragmento de la película,

debatir en gran grupo sobre la importancia de tener la habitación ordenada y por qué.

**Valoración:** La valoración de la actividad es muy positiva. A las alumnas les motivó el visionado del fragmento de la película, que muchas no habían visto. En realizar el debate, todas se mostraron muy participativas y respetuosas con los turnos de palabra. La maestra tuvo que ejercer de moderadora, y así consiguió dirigir el debate hacia el tema de interés, además de animar a participar a las alumnas más tímidas. Al final todas las alumnas acabaron aportando su opinión al menos una vez. Durante el debate quedó constancia que habían entendido el mensaje que se quería transmitir. La mayoría de niñas coincidió en la necesidad de vivir rodeadas de orden y entre todas buscaron motivos para hacerlo (encontrar las cosas más rápido, no perder tiempo, vivir en un entorno agradable para ellas y para los demás, etc.).

El tiempo que tuvimos para desarrollar la actividad fue suficiente, aunque las alumnas habrían seguido debatiendo, si hubiesen tenido más tiempo para ello. Por este motivo, como propuesta de mejora convendría ampliar un poco el tiempo dedicado a esta sesión (1 hora y media). La percepción durante el desarrollo de la actividad fue que la película era una buena herramienta para conseguir el objetivo que se buscaba y resultó ser una actividad interesante por las alumnas, ya que en seguida mostraron interés por el filme y se mostraron muy participativas durante el debate. Les gustó hacer este tipo de actividad al que no están acostumbradas.

*Tabla 11: El bicho más raro del mundo*

ACTIVIDAD 2	El bicho más raro del mundo
<b>Materia</b>	Lengua Castellana y Literatura.
<b>Espacio</b>	Aula ordinaria.
<b>Duración</b>	2 sesiones de 50 minutos
<b>Material</b>	Cuento (ANEXO 3), disfraces y libreta de Lengua Castellana.
<b>Agentes implicados</b>	Alumnos, familias y maestra de lengua castellana.
<b>Metodología</b>	<i>Role – Playing.</i>
<b>Descripción de la actividad</b>	SESIÓN 1: Se dividirá a las alumnas en dos grupos y se explicará que deberán representar el cuento de un modo teatral al resto de la clase. Se repartirá a cada alumna la ficha con el cuento, para que lo lean, primero en clase en gran grupo y después, en casa con sus padres y lo comenten en familia. Los padres también les ayudarán a preparar el

papel que les ha tocado interpretar.

**SESIÓN 2:** Las alumnas interpretarán el cuento ante el resto de sus compañeras. Al acabar la actividad reflexionarán en pequeños grupos qué han aprendido, quién ha actuado correctamente en el cuento y qué beneficios ha obtenido por ello y lo pondrán por escrito en la libreta.

**Valoración:** La actividad les entusiasmó desde el principio, esto supuso un pequeño problema, porque se tuvo que calmar a las alumnas para poder continuar con normalidad. El hecho que la maestra conociera tan bien a las niñas, fue muy positivo porque se formaron dos grupos muy equilibrados. Fue de gran ayuda la primera lectura del cuento en gran grupo (leyeron un punto cada una), y así entre todas comprendieron el texto. La maestra dio alguna orientación para ayudar a las niñas a saber qué personajes podía hacer, cómo los podían representar, etc.

En la segunda sesión, se comprobó que una alumna no había leído el texto con su familia y no había preparado el material, pero la alumna del otro grupo que interpretaba su mismo personaje se los prestó y así ella también pudo participar. A las niñas les gustó mucho ejercer como “actrices” y también fueron muy buenas espectadoras. Al final de las representaciones teatrales, cada alumna hizo su reflexión personal. Como sobró un poco de tiempo, se decidió que alguna niña leyese su reflexión en voz alta, así se consiguió que las otras alumnas descubrieran nuevos matices que quizás ellas no habían llegado a observar. Como propuesta de mejora, se podría añadir un poco más de tiempo para dedicarlo a la lectura oral de las reflexiones personales, pues fue una parte de la actividad que no estaba prevista, pero que se comprobó que había resultado muy interesante y útil para conseguir el objetivo alcanzado. Igual que pasó con la actividad 1, en este caso las niñas también se mostraron muy participativas y dispuestas a colaborar.

*Tabla 12: Mi horario*

ACTIVIDAD 3	Mi horario
<b>Materia</b>	Matemáticas.
<b>Espacio</b>	Aula ordinaria.
<b>Duración</b>	1 sesión de 50 minutos.
<b>Material</b>	Una lámina Din-A4 por alumna.
<b>Agentes implicados</b>	Alumnos, familias y maestra de matemáticas (suele ser la tutora).
<b>Metodología</b>	Trabajo en grupos de tres alumnas.

Descripción de la actividad	Aprovechando el contexto que en Matemáticas se trabajan las horas durante el primer trimestre, se explicará a las alumnas la importancia de ser organizadas y ordenadas con su tiempo. En grupos elegidos por la maestra van a elaborar un horario de clase para cada una. Cada alumna completará este horario con la organización de sus tardes (actividades extraescolares, tiempo dedicado a los deberes, lectura, etc.). Este horario se lo llevarán a casa para colgarlo en la habitación y compartirlo con la familia, que les va a ayudar a aplicarlo.
-----------------------------	---

**Valoración:** Cuando se explicó en qué consistía esta actividad a la maestra de matemáticas, le pareció muy interesante porque consideró que sería de gran ayuda para que las niñas comprendiesen la estructura del tiempo y la importancia de organizarlo para no perderlo (pidió permiso para poder aplicarlo en los otros grupos). Se expuso la actividad a las alumnas y mostraron ilusión por trabajar en grupo en una materia en la que se suele utilizar una metodología de trabajo más individual.

A diferencia de lo que pasó en las actividades anteriores, en este caso a las alumnas les costó bastante entender las instrucciones y ello llevó más tiempo del previsto inicialmente, pero una vez aclaradas todas las dudas, las alumnas trabajaron bien y realizaron su tarea de un modo correcto. Consiguieron trabajar de forma autónoma (no precisaron mucha ayuda por parte nuestra). A pesar de que la valoración de la actividad es positiva, se proponen dos mejoras para que las próximas veces que se aplique vaya mejor:

- Dedicar 2 sesiones de 50 minutos, así en la segunda sesión las niñas ya han podido completar el horario en su casa con la ayuda de sus padres y estos se implican aún más.
- Hacer un seguimiento del cumplimiento del horario realizado (preguntando una vez por semana y rellenando una cuadrícula), para poder comprobar mejor la efectividad de la actividad.

Durante todo el trimestre se va a ir aplicando el reforzamiento intermitente, alabando las conductas de las alumnas que vivan el orden espacial o temporal de un modo correcto.

### 5.4.2. LA CONSTANCIA Y EL ESFUERZO

Tabla 13: Las fábulas

ACTIVIDAD 4	Las fábulas
<b>Materia</b>	Tutoría, Religión y <i>Llengua Catalana i Literatura</i> .
<b>Espacio</b>	Aula ordinaria.
<b>Duración</b>	3 sesiones de 50 minutos.
<b>Material</b>	Disfraces.
<b>Agentes implicados</b>	Alumnas y maestras.
<b>Metodología</b>	<i>Role- playing</i> y Asamblea de grupo.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>SESIÓN 1: En la sesión de <i>Llengua Catalana</i>, la maestra va a explicar tres fábulas: “la cigarra y la hormiga”, “la tortuga y la liebre” y “los tres cerditos”. Después dividirá la clase en tres grupos y a cada uno les adjudicará la representación teatral de una de las fábulas.</p> <p>SESIÓN 2: Durante una sesión de Tutoría, cada grupo va a representar ante el resto de compañeras la fábula que se han preparado.</p> <p>SESIÓN 3: Durante un módulo de Religión. En gran grupo, se debatirá el mensaje que transmiten estas fábulas. Qué aspectos tienen en común, a qué personajes preferirían parecerse y porqué, las ventajas que tiene parecerse a unos personajes que representan el valor o las desventajas que tiene parecerse a los que representan el “anti valor”.</p>

Tabla 14: ¿Dónde está el problema?

ACTIVIDAD 5	¿Dónde está el problema?
<b>Materia</b>	Lengua Castellana y Literatura.
<b>Espacio</b>	Aula ordinaria.
<b>Duración</b>	1 sesión de 50 minutos.
<b>Material</b>	Ficha de Metodio (ANEXO 4)
<b>Agentes implicados</b>	Alumnas y maestra.
<b>Metodología</b>	Resolución de conflicto cooperativa, técnica del caso.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>Se plantea a las alumnas una situación conflictiva (ANEXO 4), se forman equipos de 4 alumnas y entre todas deben discutir y hallar qué es lo que Metodio está haciendo mal. Una vez lo hayan hallado, deben proponer soluciones.</p> <p>Al final de la sesión se hará una puesta en común de todas las soluciones. Se planteará si a ellas les pasa lo mismo y cómo pueden evitarlo.</p>

Tabla 15: Mi plan

ACTIVIDAD 6	Mi plan
<b>Materia</b>	Tutoría.
<b>Espacio</b>	Aula ordinaria.
<b>Duración</b>	1 sesión de 50 minutos.
<b>Material</b>	Encuesta: test técnicas de estudio (ANEXO 5) y documento de compromiso (ANEXO 6).
<b>Agentes implicados</b>	Alumnas, familia y maestras.
<b>Metodología</b>	Autoevaluación, compromiso individual y autoesfuerzo.
<b>Descripción de la actividad</b>	Se pasará a cada alumna un test de autoevaluación (ANEXO 5), para valorar el grado de calidad de sus hábitos de estudio. Una vez cada niña haya tomado conciencia de los errores que comete o los aspectos que debería mejorar, elegirá dos o tres puntos de mejora en los que se comprometerá a mejorar durante ese curso. Para formalizar el compromiso deberá llenar el documento de compromiso (ANEXO 6).

Durante todo el trimestre se va a ir aplicando el reforzamiento intermitente, alabando las conductas de las alumnas que viven el esfuerzo y la constancia como deben.

#### 5.4.3. EL RESPETO Y LA SOLIDARIDAD

Tabla 16: El Príncipe de África

ACTIVIDAD 7	El Príncipe de África
<b>Materia</b>	Lengua Castellana y Literatura
<b>Espacio</b>	Aula ordinaria.
<b>Duración</b>	2 sesiones de 50 minutos.
<b>Material</b>	Libro de lectura “El príncipe de África” (TORELL, 1997), folios pautados.
<b>Agentes implicados</b>	Alumnas, maestras y familia.
<b>Metodología</b>	Modelado y asamblea o discusión de grupo, reflexión individual.
<b>Descripción de la actividad</b>	Aprovechando que el libro el príncipe de África forma parte del plan lector de 4º de Primaria, se aprovechará para trabajar el respeto y la amistad con las alumnas. Es un libro que trata sobre la acogida que le dan unos niños a un alumno nuevo que llega al colegio procedente de África, intentan conocer y entender sus costumbres, aceptarle y quererle como es, descubriendo poco a poco todas las virtudes que el nuevo alumno posee. Durante la lectura se irán aprovechando las sesiones para generar

debate y que las alumnas vayan descubriendo las virtudes que esconde la historia.

Una vez finalizada la lectura:

SESIÓN 1 y 2: Hacer una reflexión por escrito, sobre lo que han aprendido acerca de la solidaridad con la lectura. Al acabar la reflexión la leerán ante sus compañeras y se colgarán en el mural de la clase, para poder compartirlas todas. Se invitará a los padres a pasar a la clase para que puedan leer las reflexiones de sus hijas.

*Tabla 17: Juegos cooperativos*

ACTIVIDAD 8	Juegos cooperativos
<b>Materia</b>	Educación Física.
<b>Espacio</b>	Patio del colegio.
<b>Duración</b>	2 sesiones de 50 minutos.
<b>Material</b>	SESIÓN 1: "A ciegas": Pañuelos para vendar los ojos y material para elaborar circuitos. SESIÓN 2: "Los baldes de agua". Platos de plástico y 3 baldes de agua.
<b>Agentes implicados</b>	Alumnas y maestra.
<b>Metodología</b>	Juego cooperativo
<b>Descripción de la actividad</b>	SESIÓN 1: Se divide la clase en cuatro grupos de 5 alumnas. Una de ellas se venderá los ojos y empieza a dar vueltas. Al acabar, el resto de compañeras de su grupo, deberán darle indicaciones para que consiga llegar a la meta superando todos los obstáculos del circuito. Gana el equipo cuya participante llegue antes a la meta sin haberse caído (este será el grupo más coordinado). SESIÓN 2: Se divide la clase en tres grupos de 6 o 7 alumnas. Cada grupo se coloca en fila india de modo que la de delante de la espalda a su compañera de detrás. La última de la fila deberá ir a la fuente, llenar el plato de agua y pasarlo a la compañera de delante, esta se lo pasará a la siguiente y así sucesivamente hasta que el plato llegue a la primera de la fila que deberá vaciar su contenido en el barreño y volver a iniciar el proceso. Gana el equipo que consiga llenar antes el barreño de agua.

(FISC-INTERED, 2004)

*Tabla 18: Conociendo el mundo*

ACTIVIDAD 9	Conociendo el mundo
<b>Materia</b>	Lengua Extranjera (Inglés).
<b>Espacio</b>	Aula ordinaria y pasillo donde se encuentra el aula de 4º A.

<b>Duración</b>	3 sesiones de 50 minutos.
<b>Material</b>	Cartulinas, tijeras y pegamento.
<b>Agentes implicados</b>	Alumnas, familias y maestras.
<b>Metodología</b>	Trabajo en equipo.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>Se dividirá la clase en cinco grupos y se asignará a cada uno un país. Las alumnas deberán informarse de las costumbres, la alimentación, los monumentos destacados, etc. y preparar un mural.</p> <p>SESIÓN 1: Hacer los grupos y explicar a las alumnas en qué consiste el trabajo.</p> <p>SESIÓN 2: Después de haber recopilado la información necesaria, cada grupo elaborará su mural.</p> <p>SESIÓN 3: Exposición oral de todos los murales ante el resto de la clase. Al finalizar, debatir entre todas las diferencias que hay entre los distintos países y la riqueza cultural que ello implica.</p> <p>Al finalizar, se van a exponer los murales en el exterior de la clase para que otras alumnas y las familias los puedan ver.</p>

*Tabla 19: Todos debemos ser solidarios*

<b>ACTIVIDAD 10</b>	<b>Todos debemos ser solidarios</b>
<b>Materia</b>	Educación Visual y Plástica.
<b>Espacio</b>	Aula ordinaria.
<b>Duración</b>	1 sesión de 50 minutos.
<b>Material</b>	Láminas Din-A4, ceras, pinturas, lápices de colores, tijeras y pegamento.
<b>Agentes implicados</b>	Alumnas y maestra.
<b>Metodología</b>	Auto reflexión y concurso.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>Después de haber trabajado la solidaridad y el respeto todo el trimestre, se va a llevar a cabo un concurso en el que cada alumna deberá presentar una lámina en la que se muestre una escena que se esté practicando la solidaridad y el respeto, acompañada de un “eslogan” animando a la gente a ser solidaria.</p> <p>Al finalizar, se colgarán todas las láminas en el aula y se votará entre todas cuál creen que representa mejor el mensaje, ésa será la ganadora.</p>

Durante todo el trimestre se va a ir aplicando el reforzamiento intermitente, alabando las conductas de las alumnas que viven el respeto y la solidaridad de un modo correcto.

## 5.5. EVALUACIÓN

En este proyecto se aplican principalmente 2 tipos de evaluación: evaluación inicial y evaluación continua. Para la evaluación inicial se utilizó la ficha de observación a las alumnas, que permitió saber en qué punto se encontraban y qué disposición y actitud tenían hacia la educación en valores.

La evaluación continua, debe basarse, igual que la inicial, sobre todo en la observación. Ello permitirá conocer la disposición de los alumnos y su evolución diaria. Dentro de la evaluación continua vamos a valorar dos aspectos: la adquisición de conocimiento y el proceso y desarrollo de las actividades. La evaluación continua nos servirá para valorar en qué nivel las alumnas están interiorizando los objetivos, pero también, para poder mejorar la propuesta de cara a futuras aplicaciones.

Para valorar la adquisición de conocimientos, se utiliza la misma hoja de registro que se utilizó en la evaluación inicial (anexo 2), inmediatamente después de su realización, así es posible valorar si las alumnas participantes han mejorado sus actitudes. Además a lo largo del desarrollo de la propuesta, la profesora irá anotando las observaciones que vaya haciendo y le parezcan de interés.

En la valoración del proceso, el fin principal es evaluar si las actividades son adecuadas o es necesario modificarlas. Para ello, se ha diseñado una hoja de registro (ver anexo 7), que la maestra irá llenando a medida que vaya aplicando las actividades en el aula.

A largo plazo, también se aplicaría una evaluación final. Evaluar la adquisición de valores por parte de los alumnos es difícil, pero sería bueno conocer, después de haber aplicado completamente la propuesta en un grupo, si esta ha resultado efectiva. Para ello, también se propone una evaluación basada en la observación. Se pasaría por tercera vez la ficha de observación (anexo 2) al año o año y medio de haber aplicado el proyecto en el aula, y estos resultados podrían ser comparados con los previos, lo cual sería útil para conocer si, las alumnas han interiorizado los valores, o por el contrario, se están olvidando de lo que trabajaron durante la aplicación de la propuesta.

## 6. CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES.

Elaborar este TFG ha supuesto una buena oportunidad para poder poner en práctica las competencias adquiridas a lo largo del Grado de Maestra en Educación Primaria, que he cursado en la UNIR. Se ha tratado de un trabajo extenso y laborioso que ha requerido mucho tiempo y esfuerzo, pero ha merecido la pena y el resultado ha sido satisfactorio.

Se ha realizado un estudio teórico a fondo, para conocer la situación actual de la educación en valores y fundamentar toda la investigación llevada a cabo en este TFG. También se analizó la opinión de maestros y predisposición de los alumnos (a través de un cuestionario y una ficha de observación que se diseñaron con tal fin). El cuestionario, sirvió para conocer la opinión de los maestros en lo que a educación en valores se refiere y la hoja de registro para valorar la predisposición de las alumnas de 4º de Primaria hacia este ámbito educativo. Tanto una herramienta como la otra, resultaron útiles para alcanzar el objetivo que perseguían.

En este análisis se pudo observar que las maestras consideran insuficiente como aborda el currículo la educación en valores (un 80% opinan que el currículo aborda este ámbito de un modo insuficiente) y un 75% estuvieron de acuerdo en que debería aumentar el nivel de implicación familiar, ya que lo valoraron como o bajo o medio-bajo. Otro dato llamativo fue que las tutoras perciben que ellas llevan la “carga” de la educación en valores, mientras que las maestras especialistas opinan que este trabajo está más repartido.

En cuanto a la predisposición de las alumnas, los resultados mostraron que alrededor de un 70% de las alumnas de 4º de Primaria, muestran interés y están preparadas para interiorizar la educación en los valores que se han elegido para esta propuesta de intervención.

A partir de los datos obtenidos, se pudo concluir la necesidad de desarrollar este proyecto y se eligieron los valores que más convenía trabajar en la etapa de 4º de Primaria: el orden, la constancia y el esfuerzo y el respeto y la solidaridad.

La propuesta de intervención educativa que se ha diseñado, se basa en tareas que impliquen a las familias y se ha intentado desarrollar estrategias para fomentar valores a los alumnos, además de ayudar a los maestros a desarrollar sus funciones en este

aspecto. En las actividades, se ha buscado que fomenten un aprendizaje participativo, activo y significativo por parte de los alumnos, además de intentar potenciar el trabajo en equipo y el cooperativo.

Con la puesta en práctica de la propuesta de intervención desarrollada en este TFG se pretende ayudar a los alumnos y a sus familias a acercarse a los valores, considerados como adecuados para interiorizar durante su edad o periodo sensitivo. También cabe destacar como uno de los objetivos, facilitar esta tarea a los profesores. Muchas veces el trabajo en la vida escolar es muy absorbente y se centra más en los contenidos académicos que en los humanos. Por ello, tener todas las actividades relacionadas con la educación en valores previstas, preparadas y programadas desde el inicio del curso, facilitará integrarlas en las enseñanzas diarias, sin perjudicar a los contenidos académicos, sino reforzándolos, además de ayudar a desarrollar el aspecto más humano e importante de cada uno de nuestros alumnos.

Por lo que al objetivo general respecta, se han diseñado una serie de actividades para favorecer el desarrollo de los valores en alumnos de 4º de Primaria. Con la aplicación parcial, se ha podido observar un cambio de hábitos en las alumnas, así que se espera que la aplicación total, ayude a reforzar estos nuevos hábitos adquiridos.

Para finalizar, cabría destacar que el consejo de dirección del centro, se ha interesado por la propuesta. Considera de interés este modo de integrar la Educación en Valores dentro de las programaciones ordinarias y ve factible su aplicación en un futuro. Este es sin duda, uno de los aspectos más gratificantes del presente trabajo, pues se ha valorado, se ha visto necesario y bien planteado. Otro aspecto gratificante, ha sido poder observar el cambio de actitud promovido en las alumnas, aunque habrá que analizar si ha sido circunstancial, o bien, se prolonga en el tiempo, más allá de la aplicación de las actividades.

No me gustaría finalizar este apartado sin agradecer la paciencia y buenas orientaciones de mi directora, Ana Isabel Manzanal, que ha sabido redirigir todas las propuestas y encaminarme cada vez que estaba estancada. También quiero agradecer al centro escolar Pineda y a sus maestras de Primaria la colaboración, libertad y confianza que me han dado y mostrado para poder elaborar, trabajar y llevar a cabo parte de la propuesta. Por último, agradecer a mi familia la ayuda prestada en las obligaciones familiares y domésticas, y su comprensión y ánimos durante estas semanas, para

conseguir que este proyecto saliera adelante. Habría sido imposible que así fuera sin la ayuda y paciencia de mi marido y mi madre.

## 7. CAPÍTULO VII. PROSPECTIVA.

El primer y más urgente plan de futuro de esta propuesta consiste en llevarla a la práctica en su totalidad, ya que, por falta de tiempo y de ajuste de programación, ha resultado imposible hacerlo. Por el momento, se han aplicado en el aula las tres primeras actividades (las que están relacionadas con el valor del orden). Se prevé acabar de aplicar toda la propuesta, en el mismo centro para después poder hacer una valoración y revisarla, para mejorarla si fuese necesario. Finalmente ya se podría llevar a cabo en cualquier centro educativo.

Esta propuesta, ha sido valorada por el equipo directivo del centro, y les ha parecido un proyecto interesante y útil, que complementa su programación. Por este motivo, se está estudiando, la posibilidad de ser implementada el próximo curso escolar (2014 - 2015). Resultaría interesante poder completar el estudio en este mismo centro, incrementando la muestra a más cursos. Para que, a medida que los maestros se fuesen acostumbrando a la dinámica, se pudiera ir ampliando la propuesta.

A largo plazo y una vez llevada a la práctica, valorada y mejorada, sería de interés aumentar el número de actividades, al objeto de poder desarrollar una actividad a la semana, y así ampliar el número de valores a trabajar. De modo que se consiga una programación más completa y secuencial para trabajar distintos valores e ir reforzando los ya trabajados a lo largo de toda la etapa de Educación Primaria.

Para finalizar, sería bueno valorar a largo plazo si la aplicación de la propuesta ha sido efectiva o, por el contrario, si la interiorización de los valores por parte de los alumnos ha sido simplemente durante la aplicación de las actividades, olvidándose con el paso del tiempo.

Ante todo, se espera que sea una propuesta útil y coherente, que facilite el trabajo del profesorado en un aspecto en el que durante la investigación se ha podido comprobar, se siente bastante perdido, para así conseguir el objetivo de mejorar nuestra sociedad a través de la educación en la escuela.

## 8. CAPÍTULO VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Acosta, M. (2007), Estrategias didácticas para Educar en Valores. 10 Valores con Intencionalidad. *Revista Educación en Valores*, (v.2), n.8, pp.59-60. Recuperado el 21 de octubre de 2013. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v2n8/art9.pdf>

Acosta, M. y Páez, H. (2007), ¿Es posible educar en valores en las instituciones educativas? *Revista Educación en Valores*, (v.1), n.7, pp. 25-40. Recuperado el 21 de octubre de 2013.<http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v1n7/v1n72007-3.pdf>

Alcázar, J.A. y Corominas, F., (1999), *Virtudes Humanas*. Madrid: Ediciones Palabra.

Álvarez, J. (2002), Educación en valores. Emergencia del proceso formativo. *Instituto superior de ciencias médicas*, (v.2), n.2, pp. 0-0. Recuperado el 23 de septiembre. [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Efu7t5-nh3qJ:scielo.sld.cu/scielo.php%3Fpid%3DS1727-81202002000200005%26script%3Dsci\\_arttext+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=es&client=firefox-a](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Efu7t5-nh3qJ:scielo.sld.cu/scielo.php%3Fpid%3DS1727-81202002000200005%26script%3Dsci_arttext+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=es&client=firefox-a)

Bernal, A., (2007), Desarrollo emocional, educación afectiva, modelos de familia. *INFAD. Revista de psicología*, (XIX), nº 1, III, pp. 45-54.

Caballero, M<sup>a</sup>J., (2010), Convivencia escolar: un estudio sobre buenas prácticas. *Revista paz y conflictos*, nº 3. ISSN: 1988-7221.

Cardona, V. (sin fecha). *Vida de familia*. Recuperado el 17 de octubre. <http://victoriacardona.blogspot.com.es/>

Carrasco, J.B., y CALDERERO, J.F., (2000), *Aprendo a Investigar en Educación*. Madrid: Ediciones Rialp.

Corominas, F., (2012), *Educar Hoy*. Madrid: Ed. Palabra.

Costa, M. y Torrubia, R., (2007), Relación familia-escuela: Una asignatura pendiente en muchos centros educativos. *Participación educativa*, nº 4, pp. 47-53. Recuperado el 28 de septiembre. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3104764>

Cuentopia Educativa S.L. (sin fecha). *Cuentos para ir a dormir*. Recuperado el 13 de noviembre de 2013. <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-bicho-mas-raro-del-mundo>

De la Cruz, F.M., (2009), La necesidad de la educación en valores en Educación Primaria. *Revista innovación y experiencias educativas*, nº17. Recuperado el 1 de octubre de 2013. <http://www.csi-f.es/es/content/revista-digital-innovacion-y-experiencias-educativas-n%C2%BA-51-febrero-2012>

Decret 142/2007, de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'Educació Primària. Recuperado el 1 de agosto de 2013. [www.gencat.cat/diari/4915/07176074.htm](http://www.gencat.cat/diari/4915/07176074.htm)

Del Río, D. (coord.) y Martínez M<sup>a</sup> de C., (2007), *Orientación educativa y tutoría*. Madrid: Sanz y Torres.

Delors, J. y otros (2000). La educación encierra un tesoro. *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el S. XXI*. Recuperado el 29 de septiembre de 2013. <http://www.unesco.org/new/es/custom-search/?cx=000136296116563084670%3An9l7p200cbq&cof=FORID%3A9&ie=UTF-8&q=DELORS&hl=es&sa=ok&siteurl=www.unesco.org%2Fnew%2Fes%2Feducation%2F&ref=www.unesco.org%2Fnew%2Fes%2F&ss=1063j270865j6>

Domínguez, C y Benjumea, M.A. (2008). Juegos de Educación física para la educación de la ciudadanía en Primaria. *Efdeportes.com*. Año 13, nº 121. Recuperado el 16 de noviembre de 2013. <http://www.efdeportes.com/efd121/educacion-fisica-para-educacion-para-la-ciudadania.htm>

Escuela en la nube, (sin fecha). *Escuela en la nube. Portal de Educación Infantil y Primaria*. Recuperado el 20 de octubre de 2013. <http://www.escuelaenlanube.com/como-ensenar-a-los-ninos-a-ser-ordenados/>

FISC-INTERED, Gobierno Vasco, (2004). *Juegos cooperativos de ayer y de hoy*. Material no publicado. Recuperado el 16 de noviembre de 2013. <http://www.intered.org/juegos-cooperativos>

Gallego, S. y Riart, J. (coord.), (2006), *La tutoría y la orientación en el S.XXI: Nuevas propuestas*. Barcelona: Ediciones Octaedro.

García Campos, V. (2008). Escuela de Valores. *Revista digital Enfoques Educativos*, n.16, pp.60-70. Recuperado el 21 de octubre 2013.  
[http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques\\_16.pdf](http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_16.pdf)

Garrido, P., (2007). *Educar en el orden*. Madrid: Palabra.

Gómez Dacal, G, (2013), *Claves para la excelencia educativa. Organizaciones escolares únicas y excepcionales*. Barcelona: Editorial WoltersKluwer.

Google imágenes (sin fecha). Recuperado el 13 de noviembre de 2013.  
[https://www.google.es/search?q=estudio&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ei=OYuHUqvjG8md0wWI94DIAQ&ved=0CAcQ\\_AUoAQ&biw=1366&bih=577](https://www.google.es/search?q=estudio&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ei=OYuHUqvjG8md0wWI94DIAQ&ved=0CAcQ_AUoAQ&biw=1366&bih=577)

Harvard Graduate School of Education, (2013). *Harvard Family Research Project*. Recuperado el 30 de septiembre de 2013. <http://www.hfrp.org/>

Isaacs, D. (2000). *La educación de las virtudes humanas y su evaluación*. Navarra: Ediciones Universidad de Navarra S.A. (EUNSA).

Juan Pablo II, (1994). Carta de Juan Pablo II a las familias. Año Internacional de la Familia.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación*, BOE, 106, de 4 de mayo de 2006. Recuperada el 1 de agosto de 2013. [www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf](http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf)

López Quintás, A. (2009). *La experiencia estética y su poder formativo*. Bilbao: Universidad de Deusto.

López Quintás, A. (1996). *El libro de los valores*. Barcelona: Planeta.

Mínguez, R. (2012), Ética de la vida familiar y transmisión de valores morales. *Revista de educación* 363, enero-abril.

Montaner, P., (2006-2007), *Competències bàsiques i Educació per a la Ciutadania*. IES Montserrat Roig, Terrassa. Recuperado el 12 de octubre de 2013.  
[http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDIQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.xtec.cat%2Fserveis%2Fcrp%2Fe3990104%2Fcrp%2Fllicencies%2Fciutadania%2Fcompebasicciutpedromontapdf.pdf&ei=MjtcUt7wH4i47QbEm4CI AQ&usq=AFQjCNFMzJkSsyaiVdwxtGi86IvOV9DA&sig2=ThM\\_b2aoGuzQZsi-4dEhaw&bvm=bv.53899372,d.ZGU](http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDIQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.xtec.cat%2Fserveis%2Fcrp%2Fe3990104%2Fcrp%2Fllicencies%2Fciutadania%2Fcompebasicciutpedromontapdf.pdf&ei=MjtcUt7wH4i47QbEm4CI AQ&usq=AFQjCNFMzJkSsyaiVdwxtGi86IvOV9DA&sig2=ThM_b2aoGuzQZsi-4dEhaw&bvm=bv.53899372,d.ZGU)

Parra, J.M., (2003), La educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias pedagógicas*, nº8. pp. 69-88. Recuperado el 16 de octubre de 2013.  
[http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDAQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.tendenciaspedagogicas.com%2FArticulos%2F2003\\_08\\_04.pdf&ei=vqBoUrOrC4uv7Qar14CABg&usg=AFQjCNEa1JZklhuPNFPeU\\_Q6sw2cFMdRuw&sig2=8XiwLJNigAaN\\_bEpwJHUg&bvm=bv.55123115,d.ZGU](http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDAQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.tendenciaspedagogicas.com%2FArticulos%2F2003_08_04.pdf&ei=vqBoUrOrC4uv7Qar14CABg&usg=AFQjCNEa1JZklhuPNFPeU_Q6sw2cFMdRuw&sig2=8XiwLJNigAaN_bEpwJHUg&bvm=bv.55123115,d.ZGU)

Parra, J.M., (2004), La participación de los padres y la sociedad circundante en las instituciones educativas. *Tendencias pedagógicas*, nº 9. pp. 765-787. Recuperado el 23 de octubre de 2013.  
[http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CDwQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.tendenciaspedagogicas.com%2FArticulos%2F2004\\_09\\_07.pdf&ei=HqFoUty-Fuqq7Aayu4Fg&usg=AFQjCNHL3YzCsYe\\_tBIT8XFUndnplI0c\\_w&sig2=CS\\_b7pSwvYA\\_KiShRcXJ8vA&bvm=bv.55123115,d.ZGU](http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CDwQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.tendenciaspedagogicas.com%2FArticulos%2F2004_09_07.pdf&ei=HqFoUty-Fuqq7Aayu4Fg&usg=AFQjCNHL3YzCsYe_tBIT8XFUndnplI0c_w&sig2=CS_b7pSwvYA_KiShRcXJ8vA&bvm=bv.55123115,d.ZGU)

Palau, E, (sin fecha). *Cosquillitas en la panza*. Recuperado el 1 de noviembre de 2013.  
<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com.es/2012/02/el-orden-en-los-ninos-como-fomentarlo.html>

Piaget, J., (2009). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.

Plantilla Travel, (sin fecha). *Orientación Los Pedroches*. Recuperado el 16 de noviembre de 2013. <http://orientacionlospedroches.blogspot.com.es/2011/11/tecnicas-de-estudio-desde-infantil-toda.html>

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Recuperado el 1 de agosto de 2013.  
[https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2006-21409](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2006-21409)

Rivas, S., (2007), La participación de las familias en la escuela, *Revista española de pedagogía*, nº 238, septiembre-diciembre 2007, pp. 559-574. Recuperado el 15 de octubre de 2013.  
<http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDMQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdspace.unav.es%2Fdspace%2Fbitstream%2F10171%2F21933%2F1%2FRivas%2C%25202007.pdf&ei=plOkUozsO67J0AXerICwCQ&usg=AFQjCNHIZmw3D5xUtZnwHaLccAGN1qA&sig2=E5DCtGL0e89SR0a1DPeGQw&bvm=bv.57752919,d.d2k>

Sos mamá (sin fecha). S.O.S. MAMÁ. Recuperado el 15 de septiembre de 2013.

[www.sos-mama.com/nueveonce](http://www.sos-mama.com/nueveonce)

Susinos, T., (2002), Un recorrido por la educación inclusiva española. Investigaciones y experiencias más recientes. *Revista de educación* nº 327, pp. 49-68.

Torell, N., (1997), *El príncipe de África*. Madrid: Ediciones Palabra.

Touriñán, JM., (2010). Familia, escuela y sociedad civil. Agentes de educación intercultural. *Revista en educación* nº 7, pp. 7-36. Recuperado el 10 agosto de 2013.  
<http://webs.uvigo.es/reined/ojs/index.php/reined/search/advancedResults>

Touriñán, JM., (2005). Educación en valores, educación intercultural y formación para la convivencia pacífica. *Revista Galega do Ensino*, nº 47. Recuperado el 23 de septiembre 2013.  
[http://biblioteca.unir.net/FichaDocumento?documentId=FETCH-doaj\\_primary\\_oai\\_doaj\\_articles\\_07ab4aae98549fd283a93c71ab9f79691](http://biblioteca.unir.net/FichaDocumento?documentId=FETCH-doaj_primary_oai_doaj_articles_07ab4aae98549fd283a93c71ab9f79691)

Universidad Internacional de la Rioja, (2011). *Teoría y práctica de la Investigación Educativa: Ideas Clave Temas 3 a 7*. Material no publicado.

Universidad Internacional de la Rioja, (sin fecha). *UNIR BLOGS*. Recuperado el 10 de septiembre de 2013. <http://blogs.unir.net/>

Vila, I., (1998), *Familia, escuela y comunidad*. Barcelona: Editorial Horsori.

Walsh, B. (Productor), y Stevenson, R. (Director). (1964). *Mary Poppins*. [Película]. Estados Unidos: Walt Disney.

Yarce, J., (2004), *Valor para vivir los valores*. Barcelona: Bellaqua de Ediciones y Publicaciones, S.L.

## BIBLIOGRAFÍA

Alonso, JM<sup>a</sup>. (2004). *La educación en valores en la institución escolar: planeación-programación*. México. D.F: Ed. Plaza y Valdés.

Anaut, L., et al. (2002). *Valores escolares y educación para la ciudadanía*. Barcelona: Ed. Graó.

Belmonte, MªL, y González, N. (coord.), (2012). *Guía práctica para la realización de Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster*. Murcia: Universidad de Murcia Servicio de publicaciones.

Bernal, A. (2005). *La familia como ámbito educativo*. Madrid: Ediciones Rialp.

Bloger (sin fecha). El TFG en educación. Recuperado el 8 de julio de 2013.  
<http://trabajofindegradoeducacion.blogspot.com.es/>

Comellas, M.J. (2007). *Escuela para padres: Las claves para educar a nuestros hijos*. Barcelona: Ed. Ariel.

Educación sin fronteras, (2013). *Guía didáctica para la educación en solidaridad*. Recuperado 16 de noviembre de 2013. [www.educacionsinfronteras.org/files/934951](http://www.educacionsinfronteras.org/files/934951)

Kaluf, C. (2005), *Diversidad cultural. Materiales para la formación docente y el trabajo de aula*. Santiago de Chile: OREALC/UNESCO.

Ministerio de Educación y Ciencia y Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación educativa, (2005). *Premios nacionales de innovación educativa 2005, pp.7-39.* Recuperado el 24 de septiembre.  
[http://books.google.es/books/about/Premios\\_nacionales\\_de\\_innovaci%C3%B3n\\_educa.html?hl=es&id=BUNP1AOu7PoC&redir\\_esc=y](http://books.google.es/books/about/Premios_nacionales_de_innovaci%C3%B3n_educa.html?hl=es&id=BUNP1AOu7PoC&redir_esc=y)

Vidal, C. (2005), *Las alforjas del cuentacuentos. Historias para niños que serán adultos*. Madrid: Libroslibres.

## ANEXOS

### ANEXO 1: CUESTIONARIO INICIAL: LA EDUCACIÓN EN VALORES EN LA ESCUELA

- El presente cuestionario forma parte de un Trabajo Fin de Grado de Magisterio en Educación Primaria en la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR). El objetivo del cuestionario es conocer la opinión de maestros respecto a la Educación en Valores, para conocer la realidad educativa y poder mejorarl.
- En este cuestionario, hay 2 tipos de preguntas, unas en las que deberá contestar afirmativamente o negativamente y otras que hay que valorar la respuesta en una escala del 1 al 5, considerando el 1 el nivel más bajo y el 5 el más alto.
- Es una prueba anónima.

Muchas gracias por su colaboración.

1. Curso en el que imparte clase:

2. ¿Es tutor?

3. Años de experiencia:

4. ¿El currículo vigente aborda de un modo suficiente la educación en valores en primaria?

Sí: \_\_\_\_\_

No: \_\_\_\_\_

5. ¿Considera necesario establecer criterios más específicos para que los colegios desarrollen el currículo en materia de educación en valores?

Sí: \_\_\_\_\_

No: \_\_\_\_\_

6. Valore la implicación del centro en la educación en valores:

1: \_\_\_\_\_

2: \_\_\_\_\_

3: \_\_\_\_\_

4: \_\_\_\_\_

5: \_\_\_\_\_

7. ¿Cómo se trabaja la educación en valores en su centro?

Hay una programación establecida que cada profesor aplica de un modo individual: \_\_\_\_\_

Hay una programación establecida que coordina el profesor Tutor: \_\_\_\_\_

No hay programación establecida y se trabaja a criterio del profesor: \_\_\_\_\_

8. Valore la implicación del profesorado del centro en la educación en valores en primaria:

1: \_\_\_\_      2: \_\_\_\_      3: \_\_\_\_      4: \_\_\_\_      5: \_\_\_\_

9. ¿Qué valores estima significativos para trabajar durante el Ciclo Medio? (*Ordénelos de mayor a menor importancia*):

Orden:

Generosidad:

Solidaridad:

Esfuerzo y trabajo:

Fortaleza:

Amistad:

Alegria:

10. De los anteriores valores ¿Cuáles considera más difíciles de trabajar en el aula y por tanto necesario reforzar? (*Por favor, marque tres*).

11. Valore la implicación del profesor tutor de primaria en la educación en valores:

1: \_\_\_\_      2: \_\_\_\_      3: \_\_\_\_      4: \_\_\_\_      5: \_\_\_\_

12. En qué aspectos opina que la figura del profesor tutor es importante para la educación en valores:

Como referente para los alumnos: \_\_\_\_

Como vínculo entre escuela y familia: \_\_\_\_

Como coordinador entre distintas asignaturas: \_\_\_\_

Como nexo entre el centro y los alumnos: \_\_\_\_

Como conocedor de sus alumnos: \_\_\_\_

Otros: \_\_\_\_

13. Valore la participación de la familia en la educación en valores del centro:

1: \_\_\_\_      2: \_\_\_\_      3: \_\_\_\_      4: \_\_\_\_      5: \_\_\_\_

14. Valore la participación de los alumnos de primaria en la educación en valores:

1: \_\_\_\_      2: \_\_\_\_      3: \_\_\_\_      4: \_\_\_\_      5: \_\_\_\_

15. ¿Cómo mejoraría el modo de trabajar la educación en valores en su centro?

Trabajar de modo secuencial a lo largo de la etapa: \_\_\_\_\_

Trabajar en equipo desde las diferentes áreas: \_\_\_\_\_

Promover iniciativas de participación y organización: \_\_\_\_\_

Dedicar una hora específica a la semana para la educación en valores: \_\_\_\_\_

Introducir contenidos en el aula con anterioridad a la actividad: \_\_\_\_\_

Implicar más a las familias en la educación en valores del aula: \_\_\_\_\_

16. ¿Considera recomendable fomentar la participación de las familias en actividades del centro?

Sí: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

17. ¿Considera necesaria la escuela de padres para fomentar y potenciar la efectividad de la educación en valores?

Sí: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

18. ¿Considera necesario incentivar la participación de los alumnos en actividades relacionadas con la educación en valores?

Sí: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

## ANEXO 2: FICHA DE OBSERVACIÓN A LAS ALUMNAS

- Marcar S (sí) o N (no), según si la alumna cumple con el ítem.

ÍTEM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1. Muestra entusiasmo e interés por las actividades relacionadas con la educación en valores.																			
2. Los padres de la alumna se implican en dichas actividades si es necesario.																			
3. Cuando se trabaja un valor, se esfuerza por mejorar en ese aspecto.																			
4. Tiene madurez para interiorizar lo que un valor implica.																			
5. Es ordenada con su material.																			
6. Sabe organizar su tiempo (uso de la agenda, etc.).																			
7. Se esfuerza por hacer bien las tareas escolares.																			
8. Entrega las tareas con una buena presentación.																			
9. Ha acogido con facilidad a la compañera que ha llegado nueva este curso.																			
10. Cuando en clase hay un conflicto, ella se implica para intentar solucionarlo.																			
11. Cuando en clase hay un conflicto, suele ser de las que lo promueve.																			
12. Cuando en clase hay un conflicto no suele implicarse.																			
13. Tiene sentimiento de grupo y es capaz de actuar por el bien del grupo.																			
14. Muestra respeto hacia otras compañeras.																			
15. Se implica en los problemas que puedan tener otras compañeras.																			

**ANEXO 3****El bicho más****raro del mundo**

En cierta ocasión, sucedió que varios investigadores estaban en la selva tratando de estudiar al bicho más raro del mundo. Nadie lo había visto y sólo se sabía de su existencia por algunos restos y su sonido característico, parecido al ladrido de un perro con dolor de muelas "guuuuuuuuuuhhh....ay!", y todos querían ser los primeros en fotografiarlo y estudiarlo. El "bicho" era un animal nocturno, así que durante el día los científicos se entretenían con otros estudios o hablando unos con otros. De entre todos ellos, llamaba la atención Sir Walter Tickishmikicks: era un señor muy formal y agradable, con un pequeño bigotito y un gran sombrero de explorador, pero que todos los días, antes de merendar, dedicaba una hora sentado en su mesa a colocar todos sus objetos y aparatos con meticulosa precisión: el cuaderno de notas, justo al borde, en al lado derecho de la mesa, un poco más allá de la grabadora y junto a los 5 lápices: negro, rojo, azul, verde y amarillo, siempre en ese mismo orden; la lámpara hacia el final de la mesa, al lado de la cámara fotográfica, en la izquierda... y así todas las cosas, hasta el más pequeño de los detalles. Todos pensaban divertidos que aquel hombrecillo era el mejor ejemplo de la famosa obsesión de los ingleses por el orden.

Muchas noches estuvieron en aquella zona los investigadores antes de que apareciera el bicho, y algunos dudaban hasta de su existencia, hasta que finalmente apareció. Fue de repente, mientras todo estaba en silencio, cuando a sólo unos metros de los investigadores escucharon alto y claro su gruñido de perro con dolor de muelas. Duró un instante, porque el revuelo de los investigadores buscando sus cámaras y cuadernos asustó al animal, que huyó rápidamente sin dar tiempo a ser visto o estudiado con detalle.

A la mañana siguiente, todos comprobaron sus hallazgos: algunos habían conseguido grabar su gruñido, otros anotar su forma de moverse y los más afortunados incluso fotografiar una parte de la cola o las patas. Todos se felicitaban por sus logros, pero cuando vieron los trabajos de Sir Walter, no salían de su asombro: ¡él solo había conseguido varias fotos al completo, además de grabar su gruñido y hacer anotaciones a todo color sobre el animal! ¡y todas eran perfectas!

Enseguida corrieron a felicitarle como el mejor de todos ellos, comprendiendo que su manía por el orden era la mejor forma de prepararse para trabajar a oscuras, y que gracias a eso había podido utilizar la grabadora, la cámara, el cuaderno y los lápices en décimas de segundo, sin necesidad de buscar dónde estaban. Por supuesto, los trabajos que hizo sobre el "bicho más raro del mundo" hicieron famosísimo a Sir Walter, quien además de crear una exitosa escuela para investigadores y científicos llamada OPI, "Orden Para Investigar", tuvo el honor de poder poner nombre al animal. Y como todo aquello fue tan divertido y le había gustado tanto, al recordar su característico gruñido, no dudó en llamarlo el animal "Másguay".

Pedro Pablo Sacristán

**ANEXO 4****EL ESTUDIO DE METODIO**

Metodio llegó a su casa media hora más tarde de la hora habitual, no era la primera vez que pasaba. En esta ocasión, la causa había sido que mientras jugaba en el colegio se despistó y al ir a coger el autobús, ya se había ido.

Al llegar a casa se dirigió directamente a su habitación, decidido a cumplir con su horario: primero estudiar, luego merendar y por último, hacer los deberes hasta terminarlos. Mientras preparaba las cosas para ponerse a estudiar, se dio cuenta de que tenía hambre, al mediodía no había podido comer mucho porque había tenido control de matemáticas, en vez de anotarlo en la agenda, lo había anotado en la portada del libro de Inglés, así que se le olvidó el control y tuvo que estudiar durante la hora del comedor y del patio.

No pasa nada por hacer una excepción y merendar primero, solo por un día.....-pensó Metodio-. (Ayer le había pasado algo distinto, no había pan en casa y tuvo que bajar a la tienda, no fuera a ser que cerraran).

Se fue a la cocina, se hizo un bocadillo y aprovechó el momento para ver un rato la televisión. Terminó el bocadillo pero le dio pena dejar el programa de TV a medias: total, le servía de estudio porque era un documental que explicaba la vida de un animal muy curioso: "el oso perezoso".

Miró el reloj, eran las seis y media; - es hora de empezar a estudiar -pensó-. Se fue a su habitación, miró la agenda para ver los deberes del día siguiente porque siempre los apuntaba pero..... ¡Se le había olvidado la agenda en el colegio! No tuvo más remedio que llamar a un compañero de clase para que le informase de los deberes que tenían para el día siguiente.

Ya eran las siete de la tarde y Metodio, al fin se disponía a ponerse a estudiar. Decidió empezar por la lámina de plástica, era un trabajo sencillo y además podía utilizar música de ambiente para relajarse mientras la iba haciendo. Resultó que la música que escuchaba era muy buena y la lámina, más difícil de lo que en un principio parecía, así que tardó en acabarla más de una hora y media. Además, había tenido que buscar el sacapuntas, sacar punta a todos los colores, encontrar la goma y sustituir la regla por el libro de matemáticas, pues había perdido la regla en clase.

Ya eran las nueve de la noche, la hora de cenar. En casa de Metodio, la hora de cenar es sagrada y después de la cena, no son horas para ponerse a estudiar, además, le convenía irse a dormir pronto para estar despejado para los tres controles que tenía el día siguiente. Metodio pensó: -los prepararé en el bus, en el recreo de la mañana y en la hora del comedor, ¡seguro que me sobra tiempo!

## ANEXO 5: AUTOEVALUACIÓN DEL HÁBITO DE ESTUDIO

PREGUNTA	SÍ	NO
1. Estudio en un lugar fijo		
2. Estudio en un lugar silencioso		
3. Antes de empezar a estudiar preparo todo el material necesario		
4. Estudio en un escritorio (no tumbado en la cama ni en el sofá)		
5. Estudio en un lugar suficientemente iluminado.		
6. Planifico mi horario de estudio (sin que mis padres tengan que imponérmelo).		
7. Mi horario de estudio es fijo y constante.		
8. Estudio en horas en que no estoy muy cansada.		
9. En mi horario de estudio hay tiempo para todas las asignaturas.		
10. Llevo al día todos los deberes y el estudio de todas la materias.		
11. En clase atiendo a las explicaciones de la maestras sin despistarme.		
12. En clase, pregunto a mi profesora cuando no entiendo algo.		
13. Antes de irme a casa, reviso que tengo en la mochila todo el material necesario.		
14. Dejo el estudio de los exámenes para el último día.		

## ANEXO 6: DOCUMENTO DE COMPROMISO

**La alumna:** \_\_\_\_\_

**Se compromete a mejorar los siguientes aspectos de su estudio durante este curso escolar:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**FIRMAN:**

**LA ALUMNA**

**LOS PADRES**

**LA TUTORA**

**ANEXO 7: HOJA DE REGISTRO PARA VALORAR EL PROCESO**

- Valorar cada ítem en una escala del 1 al 5, considerando el 1 el nivel más bajo y el 5 el más alto.

ÍTEM	ACTIVIDAD									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
- El tiempo se ha adecuado a la actividad.										
- El contenido de la actividad se ha adecuado a la materia en la que se ha desarrollado.										
- Los materiales han sido adecuados y suficientes.										
- Las alumnas han entendido las instrucciones.										
-El espacio, ha resultado cómodo y ha ayudado al desarrollo de la actividad.										
- La metodología ha ayudado a conseguir los objetivos.										
- La maestra, ha sido capaz y ha tenido las instrucciones y pautas suficientes para poder dirigir la actividad.										
- Las alumnas se han sentido motivadas al realizar la actividad.										
- A las alumnas les ha interesado la actividad.										
- Las familias se han implicado y mostrado interés.										
- Se han alcanzado los objetivos perseguidos.										

**ANEXO 8: RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO****CUESTIONARIO**

PREGUNTA	VALORACIÓN	Nº maestras
Número total de maestras que han participado:		20
Número de maestras tutoras:		14
Número de maestras especialistas:		6
Maestras con menos de 5 años de experiencia:		4
Maestras con 5 a 15 años de experiencia:		13
Maestras con más de 15 años de experiencia:		3
¿El currículo vigente aborda de un modo suficiente la educación en valores en primaria?	SÍ NO NS/NC	3 16 1
¿Considera necesario establecer criterios más específicos para que los colegios desarrollen el currículo en materia de educación en valores?	SÍ NO NS/NC	14 5 1
Valore la implicación del centro en la educación en valores:	1 2 3 4 5	0 2 10 8 0
¿Cómo se trabaja la educación en valores en su centro?		
1. Hay una programación establecida que cada profesor aplica de un modo individual		9
2. Hay una programación establecida que coordina el profesor Tutor		11
3. No hay programación establecida y se trabaja a criterio del profesor		0
Valore la implicación del profesorado del centro en la educación en valores en primaria:	1 2 3 4 5	0 1 7 10 2
¿Qué valores estima significativos para trabajar durante el Ciclo Medio?	SOLIDARIDAD ESF. Y TRAB. ORDEN	52 37 20

	GENEROVIDAD	12
	OTROS	9
De los anteriores valores ¿Cuáles considera más difíciles de trabajar en el aula y por tanto necesario reforzar?	SOLIDARIDAD	15
	ESF. Y TRAB.	15
	ORDEN	37
	GENEROVIDAD	32
	OTROS	26
Valore la implicación del profesor tutor de primaria en la educación en valores:	1	0
	2	0
	3	2
	4	8
	5	10
En qué aspectos opina que la figura del profesor tutor es importante para la educación en valores:		
Como referente para los alumnos		7
Como vínculo entre escuela y familia		11
Como coordinador entre distintas asignaturas		2
Como nexo entre el centro y los alumnos		0
Como conocedor de sus alumnos		0
Otros		
Valore la participación de la familia en la educación en valores del centro:	1	1
	2	3
	3	10
	4	5
	5	1
Valore la participación de los alumnos de primaria en la educación en valores:	1	0
	2	2
	3	8
	4	8
	5	2
¿Cómo mejoraría el modo de trabajar la educación en valores en su centro?		
Trabajar de modo secuencial a lo largo de la etapa		18
Trabajar en equipo desde las diferentes áreas		20
Introducir contenidos en el aula con anterioridad a la actividad		9
Implicar más a las familias en la educación en valores del aula		4
¿Considera recomendable fomentar la participación de las familias en actividades del centro?	SÍ	17
	NO	3

¿Considera necesaria la escuela de padres para fomentar y potenciar la efectividad de la educación en valores?	SÍ	13
	NO	7
¿Considera necesario incentivar la participación de los alumnos en actividades relacionadas con la educación en valores?	SÍ	14
	NO	6

## FICHA DE OBSERVACIÓN

ÍTEM	Nº DE ALUMNAS SÍ/NO	
1. Muestra entusiasmo e interés por las actividades relacionadas con la educación en valores.	14	5
2. Los padres de la alumna se implican en dichas actividades si es necesario.	11	8
3. Cuando se trabaja un valor, se esfuerza por mejorar en ese aspecto.	7	12
4. Tiene madurez para interiorizar lo que un valor implica.	13	6
5. Es ordenada con su material.	10	9
6. Sabe organizar su tiempo (uso de la agenda, etc.).	6	13
7. Se esfuerza por hacer bien las tareas escolares.	13	6
8. Entrega las tareas con una buena presentación.	14	5
9. Ha acogido con facilidad a la compañera que ha llegado nueva este curso.	14	5
10. Cuando en clase hay un conflicto, ella se implica para intentar solucionarlo.	5	14
11. Cuando en clase hay un conflicto, suele ser de las que lo promueve.	5	14
12. Cuando en clase hay un conflicto no suele implicarse.	9	10
13. Tiene sentimiento de grupo y es capaz de actuar por el bien del grupo.	6	13
14. Muestra respeto hacia otras compañeras.	17	2
15. Se implica en los problemas que puedan tener otras compañeras.	7	12