



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

La importancia del desarrollo de las Inteligencias Múltiples desde Educación Infantil: propuesta de actividades

Trabajo fin de grado presentado por: Marta Buqueras Vilá

Titulación: Grado de Maestro en Educación Infantil

Línea de investigación: Propuesta de Intervención

Director/a: María José Cuetos Revuelta

Ciudad: Tarragona

Fecha: Mayo 2013

Firmado por: Marta Buqueras Vilá

CATEGORÍA TESAURO: 1.7.1 Recursos Didácticos Convencionales

RESUMEN

El trabajo se inicia haciendo un repaso de la evolución histórica del concepto de inteligencia y algunas de sus corrientes y continúa haciendo un análisis de la noción de Inteligencias Múltiples, profundizando en sus ocho tipos, teniendo en cuenta sus características principales y el tipo de alumnos que nos podemos encontrar en cada una de éstas. A continuación, se hace énfasis en el papel del profesor y las familias en la enseñanza de las Inteligencias Múltiples y en la importancia de las competencias básicas para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en educación infantil.

Finalmente, se exponen una serie de actividades para trabajar las inteligencias múltiples tanto desde casa como desde el colegio que abarca desde que el niño nace hasta los 6 años, con el fin de estimular y favorecer el desarrollo de cada una de las ocho Inteligencias Múltiples.

PALABRAS CLAVE: Inteligencias Múltiples, Educación Infantil, Competencias básicas, Propuesta de actividades; Padres.

ÍNDICE

1.	Introducción.....	6
1.1.	Justificación.....	6
1.2.	Objetivos.....	7
1.2.1.	Objetivo general.....	7
1.2.2.	Objetivos específicos.....	7
2.	Marco teórico.....	8
2.1.	Evolución histórica del concepto de inteligencia.....	8
2.2.	La Inteligencias Múltiples.....	9
2.3.	Características principales de las 8 Inteligencias Múltiples.....	11
2.4.	Las competencias básicas para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples.....	18
2.5.	El papel del profesor y las familias en la enseñanza de las Inteligencias Múltiples.....	21
2.5.1.	El papel del profesor en la enseñanza de las Inteligencias Múltiples.....	21
2.5.2.	El papel de las familias en la enseñanza de las Inteligencias Múltiples.....	22
3.	Propuesta de acción.....	23
3.1.	Objetivos Operativos.....	23
3.2.	Metodología.....	24
3.3.	Desarrollo de la propuesta.....	25
3.3.1.	Preguntas para empezar.....	25
3.3.2.	Actividades propuestas.....	27
3.3.3.	Actividades para estimular las Inteligencias Múltiples a partir del cuento de Caperucita Roja.....	39
3.3.4.	Evaluación de la propuesta.....	41
4.	Conclusiones.....	42
4.1.	Conclusiones.....	42
4.2.	Prospectiva.....	44
5.	Referencias bibliográficas y bibliografía.....	45
5.1.	Referencias bibliográficas.....	45

5.2. Bibliografía.....	46
6. Apéndices.....	47
Apéndice I: Cuestionario de detección de las Inteligencias Múltiples (Adaptación de Walter McKenzie, 1999).....	47
Apéndice II: Cuestionario de detección de las Inteligencias Múltiples en Educación Infantil.....	51

ÍNDICE DE TABLAS E ILUSTRACIONES

Tabla 1. Implicaciones y características de cada una de las inteligencias según la Teoría de las IM.....	16
Tabla 2. Explicación general de las ocho competencias básicas.....	19
Tabla 3. Relación competencias básicas e Inteligencias Múltiples.....	20
Tabla 4. Resumen de características de la Inteligencia Lingüística.....	28
Tabla 5. Propuesta de actividades para fomentar la Inteligencia Lingüística.....	28
Tabla 6. Resumen de características de la Inteligencia Lógico-matemática.....	29
Tabla 7. Propuesta de actividades para fomentar la Inteligencia Lógico-matemática.....	30
Tabla 8. Resumen de características de la Inteligencia Viso-espacial.....	31
Tabla 9. Propuesta de actividades para fomentar la Inteligencia Viso-espacial.....	31
Tabla 10. Resumen de características de la Inteligencia Cinestésica-corporal.....	33

Tabla 11. Propuesta de actividades para fomentar la Inteligencia Cinestésica-corporal.....	33
Tabla 12. Resumen de características de la Inteligencia Musical.....	34
Tabla 13. Propuesta de actividades para fomentar la Inteligencia Musical.....	34
Tabla 14. Resumen de características de la Inteligencia Interpersonal.....	36
Tabla 15. Propuesta de actividades para fomentar la Inteligencia Interpersonal.....	36
Tabla 16. Resumen de características de la Inteligencia Intrapersonal.....	37
Tabla 17. Propuesta de actividades para fomentar la Inteligencia Intrapersonal.....	37
Tabla 18. Resumen de características de la Inteligencia Naturalista.....	38
Tabla 19. Propuesta de actividades para fomentar la Inteligencia Naturalista.....	38
Tabla 20. Propuesta de actividades con Caperucita Roja para niños de 4 años y relación de Inteligencias trabajadas.....	40
Figura 1. Las ocho inteligencias múltiples de Gardner. Fuente: Torralba (2011).....	10

1. Introducción

1.1 Justificación

El año pasado, asistí a un curso teórico-práctico sobre las inteligencias múltiples enfocado a profesores y padres de educación infantil con el fin de contestar a algunas de las siguientes preguntas: ¿por qué es importante trabajar las inteligencias múltiples desde pequeños?, ¿a partir de qué edad se deberían trabajar?, ¿los niños desarrollan por igual las inteligencias múltiples?, ¿por qué unos desarrollan más un tipo de inteligencia que otra?, ¿es importante que ellos, como padres, se impliquen en el proceso educativo de sus hijos?, ¿cómo se pueden trabajar y potenciar las inteligencias múltiples no solo desde la escuela sino también desde casa, con la ayuda de los padres?.

Dicho taller me pareció muy interesante y descubrí que muchos, la mayoría padres, ignoran lo importante que es desarrollar y trabajar desde pequeños las inteligencias múltiples. Para mejorar dicha problemática, en este trabajo se propone buscar una manera de trabajar los ocho tipos de inteligencias múltiples desde una visión teórico-práctica, donde no sólo educadores sino también los padres puedan implicarse, convirtiéndose en pieza clave del proceso educativo de sus hijos.

Se pretende que cada alumno sea atendido de manera individualizada, teniendo en cuenta cuáles son sus intereses y habilidades y desarrollando estrategias de aprendizaje que se adapten a ellos. Para ello, es muy importante, exponer la nueva concepción que se tiene, actualmente, de la inteligencia, como un conjunto de capacidades independientes unas de otras. Es decir, hay que luchar por una educación centrada en el individuo ya que tal como afirma Gardner (1994) “no todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; no todos aprendemos de la misma manera” (pág. 27).

Por tanto, para llevar a cabo esta propuesta hay que tener en cuenta por un lado, que cada niño tiene su ritmo de aprendizaje y sus propias habilidades. Según el modelo propuesto por Gardner (1983), la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples e independientes. Por tanto, no se puede evaluar a un niño desde una única inteligencia ya que cada niño aprende de modo diferente. Se

necesita hablar de tipos de inteligencia que desarrolla el ser humano para vivir en un mundo cada vez más complejo. Y por otro, que es muy importante que haya una buena relación entre profesor, alumno y familia, donde la implicación de cada uno, es necesaria e imprescindible.

Para ello es necesario entender la inteligencia, desde una perspectiva pluralista, como un conjunto de capacidades independientes unas de otras. Se parte así, de la elaboración de un taller teórico-práctico para lograr el objetivo general. Dicho taller sobre las inteligencias múltiples va dirigido a profesores y padres que tienen niños en la etapa de Educación Infantil. La idea es partir de una exposición teórica para que conozcan las Inteligencias Múltiples y sus tipos. Y posteriormente, poner en práctica la teoría mediante un cuestionario para que se vayan familiarizando con el tema y trabajar cada inteligencia múltiple proponiendo diversas actividades que ellos pueden trabajar tanto en el aula como en casa.

Esta propuesta podría facilitar posteriores investigaciones sobre cómo desarrollar las inteligencias múltiples en los niños de educación infantil fomentando la colaboración e implicación de todas las partes: profesor-niño-familia.

Principalmente, se recurrirá a bibliografía de autores conocidos como el propio autor de las Inteligencias Múltiples, Gardner, y algunos otros autores representativos. Así como webs y artículos relacionados con el tema.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

El objetivo general de este trabajo es realizar una propuesta de actividades para dar a conocer la Teoría de las Inteligencias Múltiples a padres y profesores con el fin de trabajar, de manera práctica, cada una de ellas de forma individualizada con cada niño.

1.2.2. Objetivos específicos

Para lograr dicho objetivo es necesario:

- Conocer qué son las Inteligencias Múltiples, su evolución histórica y aportaciones en la educación, así como identificar los 8 tipos de Inteligencias Múltiples en el currículo de Educación Infantil
- Valorar el papel del profesor y de los padres como agentes principales en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples del niño.
- Diseñar diversas actividades para estimular cada tipo de inteligencia con la práctica.

2. Marco Teórico

2.1. Evolución histórica del concepto de inteligencia

Etimológicamente de la palabra inteligencia, proviene de dos vocablos latinos que le dan el significado de “saber elegir”: “Inter” = entre y “Eligere” = elegir.

Antunes (1994) señala que mediante el origen de este vocablo y la definición que se extrae de los diccionarios, se puede precisar que la inteligencia es “un flujo cerebral que nos lleva a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad y se completa como una facultad para comprender, entre varias opciones, cual es la mejor” (pág. 9 y 10). Por tanto, se puede deducir que ser inteligente es saber escoger la mejor opción entre las disponibles para resolver un problema. Desde esta perspectiva se puede considerar una persona inteligente como aquella que es capaz de elegir la mejor opción para poner fin y solucionar los problemas que se le presentan, por tanto, es aquella que pone en práctica y vive lo que sabe.

Desde la visión tradicional, la inteligencia se definía como la habilidad para responder a las preguntas de un test de inteligencia (Cociente Intelectual). Hasta hace poco, la inteligencia era considerada como algo innato e inamovible. Era una cuestión de genética.

Se puede observar un cambio bastante importante en el concepto de inteligencia desde que empezó a estudiarse su naturaleza hasta la actualidad. Tradicionalmente, se conocía por factor general de inteligencia (g) como una capacidad general y única. Desde este modelo se defiende que la inteligencia está formada por un conjunto de capacidades,

aptitudes y habilidades. Desde el modelo psicométrico, se crea la primera prueba en la que se habla de una única inteligencia cuantificable. Dicha prueba ofrece la posibilidad de evaluar la inteligencia general y las aptitudes primarias de las personas llamada Cociente Intelectual (CI) creado por Binet y Simon (1904). Desde el modelo piagetiano, se habla de la inteligencia como la capacidad que tiene el individuo de adaptarse al medio mediante los procesos de asimilación y acomodación.

Más tarde, los cognitivistas se interesan más por saber la manera en que procesamos la información y los mecanismos cognitivos que se utilizan para dar una respuesta lo más inteligente posible a los problemas que se nos plantean. Un ejemplo de estos modelos, basándose en una teoría más integradora de la mente, es Stenberg (1985). Él habla de que la inteligencia está formada por tres componentes: el análisis, la creatividad y la aplicación. Por tanto, propone un modelo tridimensional de la inteligencia, buscando los nexos entre los procesos mentales que desarrolla la persona, la actividad mental que desarrolla para resolver los problemas diarios y las relaciones que se establecen entre el individuo y el exterior. Y, desde la Teoría de las Inteligencias Múltiples, Gardner (1983) pone fin a todo lo anterior, afirmando que la inteligencia vista desde los modelos anteriores no tiene en cuenta aspectos tan importantes como la creatividad o habilidades prácticas totalmente necesarias para resolver problemas cotidianos. A partir de los hallazgos de la ciencia cognitiva (el estudio de la mente) y de la neurociencia (el estudio del cerebro), desarrollará su Teoría de las Inteligencias Múltiples con una visión alternativa de la inteligencia.

2.2. Las Inteligencias Múltiples

Gardner (1994) define la inteligencia como una capacidad. Al definirla como una capacidad la convierte en una destreza que se puede desarrollar. El autor pluraliza el concepto de inteligencia y la define afirmando que “una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada” (Gardner, 1994, pág. 33). Así mismo, indica que “la inteligencia no sería fija y estática cuando uno nace. Es dinámica, siempre crece, puede ser mejorada y ampliada” (pág. 54).

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue desarrollada en el año 1983 por el profesor Howard Gardner, psicólogo norte americano y profesor de neurociencia de la Universidad de Harvard.

Gardner (1995; 2001) afirma que las personas no poseen una sola inteligencia general, medible por los test de inteligencia, sino que tiene una estructura múltiple. Él habla de la inteligencia humana no como una entidad sólida, única y general sino de 8 inteligencias humanas, y cada una de ellas con unos procesos cognitivos particulares y desarrollos diferentes. Es decir, no niega que todos los individuos nacemos con unas potencialidades que vienen marcadas por el componente genético, pero sí de que estas ocho inteligencias son independientes unas de otras. De este modo, el que un individuo posea unas destrezas en una inteligencia no es un factor predecible de las destrezas de ese mismo individuo en otras inteligencias. Esto hace que cada persona tenga un perfil intelectual único según sus inteligencias dominantes y no dominantes.

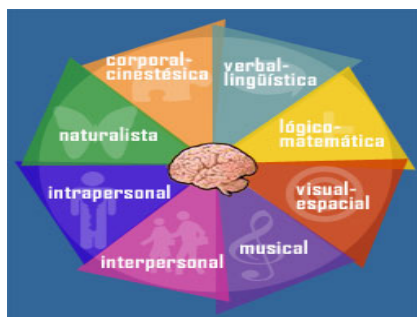


Figura 1. Las ocho inteligencias múltiples de Gardner. Fuente: Torralba (2011).

Ya que todos poseemos múltiples inteligencias, algunos destacamos más en unas que en otras y su combinación nos permitirá tener una actitud frente al aprendizaje en función del desarrollo potencial intelectual. Pero estas potencialidades se desarrollan de una manera o de otra dependiendo del entorno, las experiencias, la educación recibida, entre otros elementos como la familia, la cultura, una alimentación adecuada...

Según la Teoría de las Inteligencias Múltiples los alumnos pueden aprender a manejar sus dificultades, aprovechando aquellas inteligencia que tienen más desarrollada, para mejorar en las que presentan más dificultades. Es decir, partir de sus puntos fuertes, de sus estilos de aprendizaje preferidos para seleccionar los recursos y estrategias didácticas que puedan ayudarles a estimular sus inteligencias, desarrollando las más

eficientes para que éstas sirvan de puente cognitivo y ayude a las inteligencias no dominantes.

Gardner (1993) también establece que en la medida que podamos movilizar la gama de habilidades humanas, las personas desarrollarán unos sentimientos de compromiso, competencia y colaboración con la comunidad que aportará un bien general.

2.3. Características principales de las 8 Inteligencias Múltiples

A continuación se exponen las 8 Inteligencias Múltiples (IM) y sus características principales, en la tabla 1 se muestran de modo esquemático:

1. Inteligencia Lingüística:

- **Definición:** se entiende como “la capacidad y habilidad para manejar el lenguaje materno (o quizás de otros idiomas) con el fin de comunicarse y expresar el propio pensamiento y darle un sentido al mundo mediante el lenguaje” (Ander-Egg, 2007, pág. 102). Las habilidades más relacionadas con este tipo de inteligencia son la descripción, la comprensión de significados de nuevas palabras, la comparación, uso del lenguaje para expresarse retórica o poéticamente, comunicar ideas, etc. por tanto, es la competencia de usar palabras de una forma efectiva y eficaz (narrar, describir, observar, valorar, aprender idiomas).

- **Localización:** Antunes (2004) señala que “la inteligencia lingüística se presenta en todas las culturas, y dado que el don del lenguaje es universal, puede percibirse aislado en una zona específica del cerebro, conocida como área de Broca, en el hemisferio cerebral izquierdo” (pág. 37)

- **Estimulación:** A continuación se señalan algunas de las estrategias para estimular la Inteligencia Lingüística, propuestas por Armstrong (1999):
 - Narrar oralmente cuentos o historias: es un instrumento muy utilizado para transmitir un mensaje a los alumnos que puede estar relacionado con otras inteligencias como por ejemplo, contarles un cuento sobre el cuidado y respeto por los animales y la naturaleza.

- Tormenta de ideas: es una manera de estimular la creatividad y la comunicación en los niños. Aprenden a reflexionar sobre un tema a partir de cada una de sus aportaciones.
- Publicaciones: A partir de una publicación escolar, como puede ser una revista de aula, los niños pueden aprender y enriquecer su vocabulario y su escritura.

- **Características de los niños que destacan en este tipo de IM**

Son niños que tienen preferencia por la lectura, escritura, los crucigramas y contar cuentos. Suelen pensar en palabras y utilizan el lenguaje como medio de comunicación desde que son bebés, emitiendo sonidos y la atención de los adultos. Su vocabulario es muy amplio para su edad.

2. Inteligencia Lógico Matemática

- **Definición:** “La capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente” (Armstrong, 1999, pág.17). Además, Ander-Egg (2007) añade que este tipo de inteligencia “permite a los individuos utilizar y apreciar las relaciones abstractas” (pág.103). Se puede señalar que este tipo de inteligencia se manifiesta en aquellas personas que tienen facilidad para hacer rompecabezas, diferenciar formas geométricas, resolver problemas de lógica y matemáticas (enumerar, deducir, medir, comparar, verificar, razonar), gusto por el cálculo, etc. Esta inteligencia y la lingüística, son las que tienen más prestigio en la sociedad y por tanto, son las que proporcionan la base principal de los test de CI.

- **Localización:** Las operaciones propias de la Inteligencia Lógico-matemática son “atribuidas en forma preferencial a las áreas del lóbulo parietal izquierdo” (Ander-Egg, 2007, pág.103).

- **Estimulación:** Este tipo de inteligencia engloba algunas habilidades como que el niño establezca relaciones, haga comparaciones, establezca órdenes, etc. Algunas de las actividades que contribuyen a su estimulación son:
 - Cálculos y cuantificaciones: por ejemplo, contar cuántas abejas hay en una colmena o contar el número de palmas que damos mientras cantamos.
 - En situaciones cotidianas, llevar a cabo actividades en las que el niño debe razonar y sacar deducciones.

- Saber solucionar un problema a partir de una serie de pasos secuenciados como por ejemplo, identificar el problema, preparar un plan para resolverlo, poner en práctica el plan, hacer un análisis de los resultados y según éstos, hacer un replanteamiento.
- Juegos con dominó, tangram, regletas, etc.

- **Características que manifiestan los niños con este tipo de inteligencia**

Muestran interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Suelen ser niños que desde pequeños, les gusta manipular y explorar los objetos, observar, investigar y experimentar nuevas cosas, averiguan cómo funcionan los juguetes tanto si su mecanismo es simple o complejo, teniendo preferencia por estos últimos. Tienen bastante facilidad para hacer rompecabezas, resolver problemas aritméticos, gusto por los experimentos, juegos de estrategias.

3. Inteligencia Viso-Espacial

- **Definición:** Antunes (2004) define esta inteligencia como:

“La capacidad de diferenciar formas y objetos incluso cuando se ven desde distintos ángulos, distinguir y administrar la idea de espacio, elaborar y utilizar mapas, planos y otras formas de representación, identificarse y situarse en el mundo visual con precisión, efectuar transformaciones sobre las percepciones, imaginar un movimiento o desplazamiento interno entre las partes de una configuración y ser capaz de recrear aspectos de la experiencia visual incluso sin estímulos físicos relevantes”.

Es la destreza en la percepción de imágenes internas y externas, transformarlas y modificarlas (localizar, comparar, observar, combinar, transferir).

- **Localización:** Se localiza en las regiones posteriores del hemisferio derecho del cerebro.
- **Estimulación:** Armstrong (2004) señala algunas estrategias, apuntando que éstas variarán en función del tramo de edad. Algunos ejemplos son las excursiones y los paseos, hacer dibujos donde el niño pueda representar lo que imagina, jugar al dominó, al ajedrez, a las construcciones, etc.

- **Características de los niños que destacan con este tipo de IM**

Son niños que piensan en imágenes y son creativos. Tienen preferencia por el dibujo, el arte, los juegos constructivos, las piezas de lego y hacen puzles con rapidez.

4. Inteligencia Musical

- **Definición:** “Consiste en la habilidad para apreciar, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, así como para ser sensible al ritmo, el tono y el timbre” (Prieto y Ferrándiz, 2001, pág. 43). Implica tener una gran sensibilidad para el ritmo, el tono y el timbre de la música (percibir, producir, componer).

- **Localización:** Se encuentra situada en el lóbulo temporal derecho del cerebro.

- **Estimulación:** “El estímulo de la musicalidad puede y debe fomentarse desde la más tierna infancia” (Antunes, 2004, pág.47). Para ello se pueden proponer algunas actividades como por ejemplo, que el niño tome clases de música, baile (donde además se desarrollan otras inteligencias como la cinestésico-corporal), que toque algún instrumento musical, que aprenda de otras culturas fomentando la Educación Intercultural, etc.

- **Características que manifiestan los niños con este tipo de inteligencia**

Los que destacan en ésta son niños a los que les encanta la música en general, tanto para tocarla, cantarla, silbarla, como para entonar melodías y llevar el ritmo con el cuerpo.

5. Inteligencia Cinestésico-corporal

- **Definición:** Es “la capacidad de utilizar el propio cuerpo de modo altamente diferenciado y hábil para fines expresivos, que en último término, representan la solución de problemas” (Antunes, 2004, pág.42). Tienen la habilidad de utilizar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (desplazarse, interpretar, expresar, crear, generar movimientos).

- **Localización:** “El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora, y cada hemisferio domina o controla los movimientos correspondientes al lado opuesto” (Gardner, 1994, pág. 36).

- **Estimulación:** Prieto y Ferrándiz (2001) hacen referencia a algunas actividades donde los niños puedan explorar con sus cinco sentidos, juegos como el pilla-pilla, el role-playing, el juego simbólico, deportes como el baloncesto o balonmano, hacer teatro con marionetas de manera tradicional, etc.

- **Características que manifiestan los niños con este tipo de inteligencia**

Son niños que tienen preferencias por el baile, las carreras, los saltos, las construcciones, el teatro, etc. Desde pequeños evolucionan de una manera extraordinaria a nivel motor, manifestándose con una buena coordinación tanto de los músculos gruesos como finos y manipulando objetos con gran destreza. Alcanzan su mayor flexibilidad y coordinación, en la adolescencia. Desde muy pequeños muestran una buena coordinación de los músculos gruesos y finos del cuerpo y manipulan con destreza los objetos.

6. Inteligencia Interpersonal

- **Definición:** “Se refiere a la capacidad de discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas” (Prieto y Ferrándiz, 2001, pág. 45). Comprende la capacidad para entender a los otros y relacionarse eficazmente con ellos (interactuar, percibir, relacionarse, buen cuidador).

- **Localización:** “Los estudios sobre el cerebro han identificado los circuitos cerebrales responsables de esta capacidad; el lóbulo frontal y otras estructuras juegan un papel principal en esta competencia” (Ander-Egg, 2007, pág.107).

- **Estimulación:** Algunas actividades que se pueden proponer para estimular esta inteligencia son los diálogos o debates donde se favorezca el trabajo de la comunicación de los alumnos, el turno de palabra, la comprensión del otro, la empatía, la diversidad de opiniones, el control de las emociones, etc.

- **Características que manifiestan los niños con este tipo de inteligencia**

Son niños a los que les gusta asistir a fiestas, organizar, relacionarse y por tanto, tienen preferencia por las amistades y reuniones sociales. Desarrollan su pensamiento a partir de la relación con los otros.

Tabla 1. Implicaciones y características de cada una de las inteligencias según la Teoría de las IM

Tipos de inteligencia	Sistema simbólico	Rendimientos en adultos valorados socialmente	Patología	Localización cerebral	Personas relevantes
Lingüística	Lenguajes fonéticos	Poetas, escritores, abogados, docentes, logopedas, periodistas...	Afasia, dislexia	Lóbulos temporal y frontal izquierdo	Cervantes, Shakespeare, Bécquer, Lorca...
Lógico-matemática	Notaciones matemáticas	Matemáticos, científicos, economistas, auditores, agentes de bolsa...	Síndrome de Gerstmann	Hemisferio derecho	Pitágoras, Einstein, Newton...
Musical	Notaciones musicales	Músicos, compositores, cantantes, poetas, directores de orquesta...	Amusia	Lóbulo temporal derecho	Beethoven, Mozart, Sabina...
Viso-espacial	Lenguajes ideográficos	Pintores, marineros, ingenieros, diseñadores, arquitectos, pilotos...	Síndrome de Turner	Regiones posteriores hemisferio derecho	Miguel Ángel, Picasso, Colón..
Cinestésica-Corporal	Lenguaje de signos	Cirujanos, bailarines, artesanos, deportistas, actores...	Apraxia	Cerebelo, ganglios basales	George Clooney, Al Pacino, Joaquín Cortés, RafaNadal...
Intrapersonal	Símbolos del yo	Psicólogos, líderes religiosos, filósofos, escritores...	Incapacidad para demostrar sentimientos	Lóbulos frontales y parietales	Madre Teresa de Calcuta, Gandhi, Luther King...
Interpersonal	Señales sociales	Políticos, comerciales, profesores, psicólogos...	Indiferencia a sentimientos de otros	Lóbulos frontales, y temporal. Hemisferio derecho.	Luther King, Gandhi, Nelson Mandela...
Naturalista	Elementos del medio ambiente	Biólogos, ecologistas, físicos, químicos, arqueólogos...	Poco respeto e indiferencia a la naturaleza		Darwin, Mendel, Pasteur...

7. Inteligencia Intrapersonal

- **Definición:** “Hace referencia a la capacidad para acceder a los sentimientos propios y discernir las emociones íntimas, pensar sobre los procesos del pensamiento (metacognición)” (Prieto y Ferrándiz, 2001, pág. 46). Construir una percepción muy precisa de sí mismo para organizar y planificar su propia vida (percibir, empatizar, ética, autocontrol, autoestima y autoconocimiento).
- **Localización:** Se ha localizado en los lóbulos frontales y parietales del cerebro. “Estas estructuras son responsables de la mayor parte de lo aprendido por el cerebro, sobre todo en lo que se refiere a las emociones” (Antunes, 2004, pág. 67).
- **Estimulación:** La estimulación de esta inteligencia debe iniciarse desde el nacimiento y continuar trabajándola en la escuela del siguiente modo: trabajando las emociones, identificándolas, reconociéndolas y aprendiendo a afrontarlas, desarrollando una imagen positiva de uno mismo fortaleciendo la autoestima y el autoconocimiento.
- **Características que manifiestan los niños con este tipo de inteligencia**
Suelen ser niños introvertidos y tímidos que desde bebés buscan el afecto de su entorno. Son soñadores, les gusta meditar, reflexionar, sirven de modelo para otros, establece y consigue objetivos personales, encuentra la manera de expresar sus sentimientos y pensamientos, es consciente de sus emociones, etc.

8. Inteligencia Naturalista

- **Definición:** Es “la capacidad para comprender el mundo natural y trabajar eficazmente en él. Supone utilizar con cierta maestría habilidades referidas a la observación, planteamiento y comprobación de hipótesis” (Prieto y Ferrándiz, 2001, pág. 46). Comprende la facilidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos de su entorno, del medio ambiente (demostrar, coleccionar, analizar, cuidar, clasificar, organizar, categorizar).
- **Localización:** Sobre esta inteligencia se señala que está “probablemente situada en el hemisferio derecho del cerebro” (Antunes, 2004, pág.51).

- **Estimulación:** Se proponen actividades al aire libre donde el niño pueda estar en contacto con la naturaleza como ir al zoo, al campo, al jardín botánico, al parque, etc. Crear un pequeño huerto en el colegio donde puedan experimentar, descubrir y saciar su curiosidad sobre el entorno.

- **Características que manifiestan los niños con este tipo de inteligencia**

Son niños a los que les gusta estar en contacto con la naturaleza y tienen facilidad para comunicarse con ésta.

Cada inteligencia de las comentadas se basa en un potencial biológico que se expresa como resultado de la interacción de factores genéticos y ambientales. Las inteligencias no se encuentran nunca en forma pura. Una premisa importante de Gardner es que los profesores deberían intentar con más frecuencia sacar partido de aquellos procesos sólidos y naturales propios del alumno, más que exigir sistemáticamente producciones monótonas y de un modo poco eficiente. Estableciendo que el uso extensivo de las Inteligencias Múltiples en la enseñanza, permitirá que los alumnos aprendan más a través de la inteligencia que mejor dominan o en la que destacan, comprometiéndose más en el aprendizaje y disfrutando mucho más en clase.

2.4. Las competencias básicas para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples

Entendemos por competencia como la capacidad que tiene el individuo para utilizar sus recursos naturales (conocimientos, experiencias, habilidades y actitudes) y de manera activa y responsable, construir su proyecto de vida tanto personal como social (Alonso, 2010). Lo que pretenden las competencias básicas (descritas en la tabla 2) es que el adolescente, una vez finalice la enseñanza obligatoria se convierta en un ciudadano activo, se incorpore a la vida adulta satisfactoriamente, tenga la capacidad de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida y por lo tanto, consiga su realización personal.

Tabla 2. Explicación general de las ocho competencias básicas.

COMPETENCIAS BÁSICAS	
Comunicativa lingüística	Es la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrito. Con ésta expresamos pensamiento, sentimientos, emociones, vivencias y opiniones, generamos ideas y damos coherencia a nuestros discursos.
Matemática	Es la capacidad para relacionar números y sus operaciones, medidas, símbolos, elementos geométricos,... supone saber resolver problemas relacionados con la vida cotidiana.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Supone relacionarse con el mundo físico que nos rodea, comprenderlo y predecir las causas y consecuencias. Implica tener conocimientos sobre salud, actividad productiva, consumo, ciencia, tecnología. Supone tener hábitos de consumo y alimentación responsable, así como adoptar una disposición a tener una actividad física saludable dentro de un entorno natural y social.
Tratamiento de la información y competencia digital	Es la capacidad de buscar, obtener, procesar y comunicar información digital. Supone utilizar las TIC con responsabilidad e identificar y resolver problemas de software y hardware que pueden ir surgiendo.
Cultural y artística	Supone comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales, musicales y artísticas y considerarlas como parte de nuestro patrimonio.
Aprender a aprender	Significa saber conducir el propio aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo. Tener conciencia de las propias capacidades: intelectuales, emocionales, físicas,... y de las propias carencias. Se consciente de que uno puede llegar a hacer (capacidades propias) y de lo que uno puede hacer con ayuda de otro. Tener motivación, confianza en uno mismo, gusto por aprender. Fomentar pensamiento creativo y la curiosidad. Supone tener habilidades para adquirir información y transformarla en conocimientos.
Autonomía e iniciativa personal	Es tener conocimiento de sí mismo, autoestima, control emocional. Supone saber afrontar los problemas, buscar soluciones y tomar decisiones. Imaginar proyectos, planificarlos, desarrollarlos y llevarlos a cabo. Tener responsabilidad. Desarrollar habilidades sociales para relacionarse como dialogar, negociar,... Cooperar, trabajar en equipo. Demostrar empatía, asertividad, espíritu de superación. Ser líder y ser crítico.
Competencia social y ciudadana	Es comprender la realidad social que nos rodea. Supone entender la realidad histórica y social el mundo, su evolución, sus hechos y sus problemas. Es la comprensión crítica de la realidad y ser consciente de los valores positivos de nuestra sociedad.

Tabla 3. Relación competencias básicas e Inteligencias Múltiples (Fuente: Institutió Familiar d'Educació, 2011).

COMPETENCIA	INTELIGENCIA
Comunicativa lingüística	Lingüística
Matemática	Lógico-matemática
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Naturalista Cinestésica-corporal
Tratamiento de la información y competencia digital	Lingüística Lógico-matemática Viso-espacial Musical Cinestésica-corporal Intrapersonal Interpersonal Naturalista
Cultural y artística	Viso-espacial Cinestésica-corporal Musical
Aprender a aprender	Intrapersonal Interpersonal
Autonomía e iniciativa personal	Intrapersonal
Competencia social y ciudadana	Interpersonal Intrapersonal

A pesar de que para el segundo ciclo de Educación Infantil no aparecen las competencias básicas, es importante señalar que gracias a ellas se desarrollan en gran parte, las inteligencias múltiples propuestas por Gardner. Así en la tabla 3 se puede ver la relación que hay entre las competencias básicas y las inteligencias múltiples. Cada competencia básica se puede asociar a una o varias inteligencias múltiples.

2.5. El papel del profesor y las familias en la enseñanza de las Inteligencias Múltiples

El término “estilo de trabajo” se refiere a la manera que manifiesta el alumno de enfocar el aprendizaje; es la interacción que establece el niño con las tareas y situaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje. En el marco de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, los estilos de trabajo de una persona son sus inteligencias puestas a trabajar, las manifestaciones de las inteligencias funcionando en contextos naturales de aprendizaje (Armstrong, 1994). Por ejemplo, un estudiante con una inteligencia visoespacial altamente desarrollada puede mostrar una preferencia por aprender las cosas nuevas por medio de imágenes, dibujando, trabajando con materiales de construcción tridimensionales, videos y programas informáticos que contengan gráficos. O un estudiante que manifieste claros intereses y aptitudes por la música, puede encontrar más atractivas otras actividades de aprendizaje si se le presentan a través de la música; además, podría utilizar mejor sus habilidades y destrezas en este ámbito para favorecer otras inteligencias, por ejemplo, trabajando sobre un texto relacionado con la historia y evolución de la música desarrollara su inteligencia lingüística.

Es necesario que el profesor utilice los estilos de aprendizaje que un determinado alumno manifieste para implicarle en diversas tareas escolares. El estilo de trabajo y el contenido del área en los que destaca un alumno pueden ser usados por los profesores para implicarle en tareas propias de áreas en las que no destaque.

2.5.1. El papel del profesor en la enseñanza de las Inteligencias Múltiples

Los profesores identifican los puntos fuertes de los niños basándose en sus demostraciones, intereses y competencias. La competencia se valora atendiendo a las habilidades propias de cada uno de los dominios de conocimiento. Además, puede ser interesante valorar cuáles son las condiciones en las que cada niño elige una determinada actividad, el tiempo que pasa con ella y el grado con que se implica. El estilo de trabajo de una persona puede variar de acuerdo con la tarea que desarrolle; un alumno con un punto fuerte en una determinada área mostrará gran interés y persistencia cuando se enfrente a una tarea relacionada con esa área, mientras que puede frustrarse y abandonar fácilmente cuando lo haga con una tarea de otra área. Partiendo del reconocimiento

individual de cada alumno e identificadas sus destrezas cognitivas, habrá que exigir una enseñanza que se beneficie de esta diversidad. Esto exige proporcionar la ayuda necesaria para que el alumno desarrolle sus destrezas, presentarle experiencias de aprendizaje complejas, novedosas y enriquecidas que se combinen los contenidos del currículum ordinario y que den respuesta a la singularidad e intereses de los estudiantes. Por ejemplo, si un alumno muestra un especial interés por tareas de tipo mecánico (inteligencia naturalista y viso-espacial), el docente puede intentar proporcionarle herramientas, máquinas y materiales que le animen a seguir explorando y profundizando en dicha área. Se hace necesario que los alumnos de un aula encuentren un nivel adecuado de motivación de cara a conseguir el éxito en los nuevos aprendizajes. Trabajar desde los puntos fuertes de los estudiantes constituye una buena oportunidad para fomentar un aprendizaje significativo que se beneficie de la diversidad del alumnado; pero además, hace posible que, a través de esos puntos fuertes, se pueda paliar las lagunas o desajustes que manifieste el individuo. Una enseñanza desde las Inteligencias Múltiples permite rentabilizar los puntos fuertes que manifiesta el alumno para desarrollar otras áreas más problemáticas, enseñarle a aplicar los conocimientos y habilidades que posee a diferentes dominios o áreas de conocimiento. Por tanto, el éxito que alcanza en una determinada área se aprovecha para iniciarle en otras actividades de dominios diferentes en las que pueda presentar menos destrezas. La transferencia requiere tiempo y esfuerzo por parte de los docentes. Esta consiste en (Gardner, Kornhaber y Wake, 1996; Gardner, Feldman y Krechevsky, 1998):

- Plantear cuestiones que ayuden a sus alumnos a ser críticos con su trabajo;
- Ofrecer orientación y asesoramiento a los alumnos cuando se muestren confusos;
- Desplegar todo un bagaje de estrategias y técnicas psicopedagógicas para ayudarles a comprender los conceptos y las habilidades implícitas en las actividades o proyectos que ellos elaboran.

2.5.2. El papel de la familia en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples

Los padres también tienen la enorme responsabilidad de ayudar a los niños a descubrir cuáles son sus potencialidades y trabajarlas conjuntamente en casa. Es necesario proporcionar un entorno rico en estímulos que propicie el bienestar del niño. Un ambiente

que le permita estar en contacto con objetos y desarrollar su potencial, que le permita tener oportunidades muy variadas de exploración multisensorial, de movimiento, de afecto y aceptación, para que desde bien pequeño, sus experiencias sean positivas. Esto debe hacerse respetando sus características, necesidades e intereses y proporcionándole desafíos en las áreas que domina menos para ir trabajándolas. Por tanto, es muy importante tener en cuenta que la familia es facilitadora de experiencias y de aprendizajes y por tanto, del desarrollo de las inteligencias.

Es necesario que los principales agentes de la educación del niño, es decir, la familia y la escuela, fomenten la búsqueda del desarrollo de las inteligencias múltiples de manera que favorezcan el aprendizaje y la práctica de habilidades como que el niño sea capaz de manejar sus emociones y expresarlas de modo adecuado, de trabajar, compartir, y respetar a los compañeros, de respetar y apreciar la naturaleza, la música. La familia, tiene un papel importantísimo en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples, pues al tomar en cuenta las habilidades de los niños a la hora de ofrecer situaciones de aprendizaje o bien para asignar labores cotidianas del hogar, propicia que el niño mejore sus habilidades y fortalezca sus debilidades. Asimismo, al tener presente en qué áreas se destaca el niño, que le gusta y de qué forma aprende mejor, ya que con ello contribuye enormemente en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples del menor. Desde la estimulación temprana, se intenta trabajar con los niños, respetando el ritmo de cada uno y estimulando sus aptitudes, y así evitar problemas escolares en el futuro.

3. Propuesta de acción

3.1. Objetivos Operativos

Una vez analizado el marco teórico sobre las Inteligencias Múltiples y su aplicación en la etapa de educación infantil y, en base al objetivo general del trabajo de “realizar una propuesta de actividades para dar a conocer la Teoría de las Inteligencias Múltiples a padres y profesores con el fin de trabajar, de manera práctica, cada una de ellas de forma individualizada con cada niño” se plantean los siguientes objetivos operativos:

- Mejorar el grado de conocimiento de docentes y padres sobre la importancia de trabajar las inteligencias múltiples desde edades tempranas.

- Diseñar, implementar y evaluar actividades para ponerlas en práctica con los niños, en el aula y en casa.
- Desarrollar en los padres y docentes reflexiones críticas y argumentadas sobre la relación significativa entre las inteligencias múltiples y las competencias básicas propias de la etapa de educación infantil.

3.2. Metodología

La metodología que propone el presente proyecto es activa. El objetivo es que los padres y docentes se impliquen en el aprendizaje de los niños, estimulando y fomentando el desarrollo de las ocho inteligencias múltiples. El proyecto pretende que el alumnado desarrolle una serie de capacidades y habilidades que le ayude a desenvolverse en su vida cotidiana, mediante la implicación activa de padres y profesores.

La propuesta tiene tres partes diferenciadas:

- Los asistentes deberán rellenar un par de cuestionarios “Cuestionario para diagnosticar Inteligencias Múltiples en Educación Infantil (Adaptación de Walter McKenzie, 1999)” y “Cuestionario de detección de las Inteligencias Múltiples” y, que están recogidos en los apéndices I y II, respectivamente. El objetivo es conocer e identificar las inteligencias más desarrolladas en sus hijos o alumnos con el fin de poder proponer las actividades más adecuadas a su interés, fomente la búsqueda del desarrollo de las Inteligencias Múltiples de manera que favorezcan el aprendizaje y la práctica de habilidades para que el niño mejore sus habilidades y fortalezca sus debilidades.

- Se propondrán una serie de actividades, que pueden ser llevadas a cabo en casa o en el aula, por cada Inteligencia Múltiple cuya finalidad es estimular al niño desde edades tempranas en todos los aspectos para desarrollar al máximo sus capacidades. Se tendrá en cuenta la edad en la que se desarrolla cada inteligencia y se propondrán varias actividades por edades, prestando especial atención a la etapa de infantil que es la que nos ocupa. Es muy importante que el niño tenga la posibilidad de entrar en contacto con todas las Inteligencias Múltiples e ir desarrollándolas en función de sus intereses. Para ello, es primordial la colaboración de la escuela, profesores y padres, propiciando la

acción conjunta y proporcionando experiencias a los niños, teniendo en cuenta las características y circunstancias de cada uno.

- Y por último, a modo de ejemplo, se propondrán una serie de actividades dirigidas a niños de 4 años para trabajar las Inteligencias Múltiples a partir del cuento de la Caperucita Roja.

Por tanto, a modo de síntesis, los instrumentos que se utilizarán son:

- Cuestionarios: son un instrumento muy útil para obtener información sobre un grupo de sujetos de manera rápida y eficaz, a partir de un conjunto de preguntas.
- Grupos de discusión y actividades cooperativas: mediante el trabajo en grupo, los niños aprenden a expresar y compartir sus opiniones y a respetar las del resto de los compañeros, a socializarse, a relacionarse, a tomar decisiones de manera responsable, etc. Además le ayuda en su desarrollo integral.
- El cuento: es una buena herramienta para transmitir valores a los niños y además, tiene un componente lúdico de modo que el niño además de disfrutar, potencia su imaginación y creatividad.

La propuesta se trabajaría mediante un taller teórico-práctico, para cada centro escolar. La idea sería llevarlo a cabo al iniciar el curso para así ir trabajándolo a lo largo del año escolar y constaría de dos sesiones, una más teórica y otra más práctica.

3.3. Desarrollo de la propuesta

3.3.1. Preguntas para empezar

Actividad 1: Evaluación de conocimientos previos

Se hace necesario proponer una actividad inicial para evaluar los conocimientos previos que tienen los asistentes del taller.

- Objetivo: Saber qué nivel de conocimiento tienen los asistentes sobre las inteligencias múltiples

- Metodología: Batería de preguntas y grupo de discusión
- Recursos: Pizarra y rotulador

La idea es que a través de una serie de preguntas que se lanzan a los asistentes, generar el diálogo y debate entre ellos y conocer los conocimientos previos que tienen padres y profesores sobre la inteligencia. Se irán escribiendo las respuestas en una pizarra de modo que entre todos, se puedan sacar las conclusiones.

Las preguntas serían las siguientes:

- ¿Qué entiendes por Inteligencia?
- ¿Qué se quiere decir cuando dicen que alguien es inteligente?
- ¿Se nace inteligente o se desarrolla la inteligencia?

Una vez analizado el concepto de inteligencia, se pasaría a formular una serie de preguntas más concretamente, sobre las Inteligencias Múltiples, como son las siguientes:

- ¿Hablamos de una sola inteligencia o de varias?
- ¿Qué son las inteligencias múltiples? ¿Y cuántas hay?
- ¿Crees que las inteligencias múltiples vienen determinadas genéticamente o por el contrario se pueden desarrollar?

Una vez hecho el coloquio, se extraerán las conclusiones y se pasará una presentación corta y sencilla con la definición y características principales de cada Inteligencia Múltiple.

Actividad 2: Diagnóstico de Inteligencias Múltiples

Posteriormente, se propone el uso de los cuestionarios. Con el primer cuestionario (ver apéndice I) lo que se pretende es que los asistentes puedan detectar qué tipos de Inteligencias Múltiples predominan en cada uno de ellos

- Objetivo: Aproximarse al conocimiento de las inteligencias múltiples y sus tipos y detectar qué inteligencias múltiples les caracteriza a cada uno.
- Metodología: Cuestionario
- Recursos: Papel y bolígrafo

Después de haberles pasado la presentación y haber dialogado sobre las inteligencias múltiples y sus tipos, se les entrega un cuestionario a cada uno de los asistentes y se les pide que lo lean y lo contesten en ese mismo momento. De este modo, se consigue que

se vayan familiarizando con el tema y conozcan un poco más sobre qué inteligencias múltiples destaca en cada uno.

Actividad 3: Diagnóstico de Inteligencias Múltiples en Educación Infantil

Con esta actividad, a diferencia de la anterior, se pretende que los asistentes detecten qué tipos de Inteligencias Múltiples predominan en cada uno de los niños y así conocer cuáles son sus puntos fuertes y débiles (apéndice II).

- Objetivo: Detectar los puntos fuertes y débiles del niño a partir del conocimiento de los tipos de inteligencia en los que destaca.
- Metodología: Cuestionario
- Recursos: Papel y bolígrafo

3.3.2. Actividades propuestas

Con el objetivo de favorecer el trabajo de las Inteligencias Múltiples en casa y en el aula, con la implicación activa y dinámica de padres y profesores, a continuación se plantean una serie de actividades, teniendo en cuenta los conocimientos expuestos en el marco teórico y su estructura.

Así, una vez pasados los tres cuestionarios, se comienza a trabajar de forma más práctica las Inteligencias Múltiples desde edades tempranas. El objetivo es proporcionar una serie de recursos y actividades a los padres y profesores para que puedan llevarlas a cabo en casa o en el aula y así fomentar desde pequeños cada una de las Inteligencias Múltiples.

A partir de la presentación de varias actividades, por franjas de edad, se busca que los padres y profesores se impliquen en el proceso educativo del niño, estimulando cada Inteligencia.

- Objetivo:
 - Implicar a padres y profesores en el proceso educativo del niño estimulando cada Inteligencia.
 - Conocer la relación que tiene cada inteligencia con el resto.
 - Saber la franja de edad en la que es adecuado trabajar cada inteligencia con el niño.
 - Conocer los agentes que pueden trabajar este tipo de inteligencia con el niño.
- Metodología: Presentación en Powerpoint.
- Recursos: Ordenador y pantalla

Tabla 4. Resumen de características de la Inteligencia Lingüística

APERTURA VENTANA	LO QUE OCURRE EN EL CEREBRO	RELACIÓN CON LAS OTRAS INTELIGENCIAS	AGENTES
Desde el nacimiento hasta los 10 años.	Conexión de los circuitos que transforman los sonidos en palabras.	Se relaciona con todas las demás y, particularmente con la lógico-matemática y la cinestésica-corporal.	Padres Abuelos Profesores Amigos

Tabla 5. Propuesta de actividades para fomentar la Inteligencia Lingüística

	ACTIVIDADES
0-8 MESES	<p>Conversar bastante con el bebé, aunque él no capte el significado</p> <p>Valorar el balbuceo del bebé. Emitir sonidos verbales y hacerle que los imite.</p> <p>Leerle cuentos, imitar animales. No importa que el bebé no entienda.</p> <p>Cantar al bañarlo, contarle historias al darle de comer.</p>
8-18 MESES	<p>Animar al bebé a pensar y dar respuestas sencillas, del tipo “sí”, “no”, “me gusta”, “no me gusta”.</p> <p>Intentar enseñar al bebé a utilizar los artículos, el singular y el plural.</p> <p>Procurar enseñar al niño a reproducir sonidos verbales: el del avión, de animales, efectos atmosféricos...</p> <p>Al hablar con el niño mostrar entusiasmo, hablar con palabras y también con gestos.</p> <p>Leer en voz alta las palabras vistas en los anuncios o en la calle.</p>

<p>18 MESES-3 AÑOS</p>	<p>Enseñar al niño a pensar en términos de presente, pasado y futuro. Secuenciar escenas. Animarle a relatar las cosas que han ocurrido durante el día. Animarle para que verbalice y dé nombre a todas las cosas, ampliar su vocabulario. Habituarse a leerle cuentos, interrumpiéndolos y haciéndole preguntas sobre el relato. “¿Qué harías si fueses...?” Habituarse a emitir sonidos onomatopéyicos. Animar al niño para crear frases con más de cinco palabras.</p>
<p>3 AÑOS-6 AÑOS</p>	<p>Proponer preguntas con respuestas absurdas y animar al niño a intentar responderlas. Animar a relatar los cuentos conocidos con diferentes hipótesis. Desarrollar preguntas con suposiciones y animar respuestas amplias. Fomentar conversaciones con otros niños, animarles a relatar casos. Conversar sobre programas vistos en TV. Hacer que el niño vuelva a contar los dibujos vistos. Animar a la lectura. Habituarse a pensar en voz alta y a compartir con el niño decisiones que impliquen esos pensamientos. Asociar frases con figuras. Hacer juegos con palabras, trabalenguas. Memorizar relatos, poesías. Inventar historias. Hacer teatros.</p>
<p>JUEGOS</p>	<p>Juego del teléfono Juego del veo, veo.</p>

B) Actividades para estimular la inteligencia Lógico-matemática en el niño

INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA:

Tabla 6. Resumen de características de la Inteligencia Lógico-matemática

APERTURA VENTANA	LO QUE OCURRE EN EL CEREBRO	RELACIÓN CON LAS OTRAS INTELIGENCIAS	AGENTES
<p>De 1 a 10 años</p>	<p>El conocimiento matemático procede inicialmente de las acciones del niño sobre los objetos del mundo (cuna,</p>	<p>Inteligencia lingüística, espacial, cinestésico-corporal e inteligencia musical.</p>	<p>Padres Profesores</p>

	<p>chupete, sonajero) y evoluciona hacia sus expectativas sobre cómo esos objetos se comportarán en otras circunstancias.</p>		
--	---	--	--

Tabla 7. Propuesta de actividades para fomentar la Inteligencia Lógico-matemática

	ACTIVIDADES
<p>0-8 MESES</p>	<p>Dejar jugar al bebé con cuerpos geométricos y otros objetos con formas diferentes.</p> <p>Alternar objetos con formas diferentes entre sus juegos: una pelota, un cubo.</p> <p>Presentar objetos al niño y luego esconderlos. Animarle a pedir que los devuelva.</p>
<p>8-18 MESES</p>	<p>Animar al bebé a distinguir e identificar “mucho” y “poco”.</p> <p>Hacerle copiar círculos y cuadrados. Estimularle para que imite dibujos</p> <p>Habituarse a contar en voz alta todo lo que hay alrededor del niño. Por ejemplo: platos en la mesa, libros en la biblioteca.</p>
<p>18 MESES-3 AÑOS</p>	<p>Comparar conceptos matemáticos simples. Asociar cantidad y número.</p> <p>Trabajar verbalmente alternativas del tipo: mucho, poco, grande, pequeño.</p> <p>Animar al niño a verbalizar su edad.</p> <p>Asociar la verbalización de los números con su demostración con los dedos.</p> <p>Acostumbrarle a contar aunque confunda el valor de los números.</p> <p>Identificar diferentes formas con objetos cotidianos. Estampar media naranja...</p> <p>Jugar a que el niño sea capaz de realizar más de dos órdenes seguidas.</p>
<p>3 AÑOS-6 AÑOS</p>	<p>Ampliar la comprensión sobre la cantidad y el número que la expresa.</p> <p>Juegos matemáticos.</p> <p>Animar al niño a que ordene objetos mayores y menores. Inicialmente con la unidad, y después, con conjuntos.</p> <p>Ayudarle y pedirle que realice diferentes clasificaciones, por colores, tamaños, materiales...</p> <p>Hacerle entender la diferencia entre “alto” y “bajo”, “grande” y “pequeño”,</p>

	<p>“fino” y “grueso”, etc.</p> <p>Ayudarle a descubrir los días de la semana. Tener un calendario y marcar los días importantes.</p> <p>Dejarle jugar con juegos del ordenador que contengan cantidades diferentes.</p> <p>Fomentar juegos como el de los siete errores, laberintos.</p> <p>Juegos de estimación: jugar a acertar la cantidad de objetos que caben en cada caja, recipiente, etc.</p> <p>Secuenciar imágenes de un cuento.</p>
JUEGOS	<p>Parchís, la oca, dominó, “memory”, pasatiempos, enigmas</p> <p>Coleccionar cosas, cromos. Realizar construcciones.</p> <p>Juegos de los siete errores, sudokus. Puzles. Tangram.</p>

C) Actividades para estimular la inteligencia Viso-espacial en el niño

INTELIGENCIA VISO-ESPACIAL

Tabla 8. Resumen de características de la Inteligencia Viso-espacial

APERTURA VENTANA	LO QUE OCURRE EN EL CEREBRO	RELACIÓN CON LAS OTRAS INTELIGENCIAS	AGENTES
De 5 a 10 años	Regulación del sentido de lateralidad y direccionalidad. Perfeccionamiento de la coordinación motriz y la percepción del cuerpo en el espacio.	Se relaciona con todas las demás inteligencias, especialmente la lingüística, la musical y la cinestésica corporal.	Padres Profesores

Tabla 9. Propuesta de actividades para fomentar la Inteligencia Viso-espacial

	ACTIVIDADES
0-8 MESES	Habituar al bebé a imitar animales o a producir sonidos. Al oír el sonido de un coche, un avión o una música, imitarlo con la expresión verbal, incluso aunque el bebé no lo comprenda.
8-18 MESES	Animar al bebé para que vea figuras y las imite. Comprobar si el niño lo imita también. Mostrar libros al niño y alternar uno con otro. Hacer preguntas sobre figuras y ayudarle a descubrir en qué libro están.

	<p>Contar pequeños relatos y, en medio de ellos, imitar un sonido o el énfasis a una palabra. Animar al bebé para que lo imite.</p>
<p>18 MESES-3 AÑOS</p>	<p>Plantear preguntas sin sentido, estimulando la perplejidad del niño.</p> <p>Inventar significado para los colores y animar al niño a inventar.</p> <p>Poner diferentes caras y animar al niño a que las imite, ir ampliando las imitaciones.</p> <p>Hacer que el niño vea figuras. Coleccionar figuras de un mismo animal en tamaños distintos y mostrárselas al niño.</p> <p>Utilizar señales de tráfico para estimularle a dar algún sentido a los colores.</p> <p>Hacer construcciones con diferentes texturas y objetos.</p> <p>Jugar con diferentes materiales, arcilla, plastilina, harina...</p> <p>Dibujar las diferentes secuencias diarias: desayuno, salida al parque, comida, ducha,..</p>
<p>3 AÑOS-6 AÑOS</p>	<p>Habitarse a hojear álbumes con fotos antiguas, relatando historias.</p> <p>Representar un cuento con diferentes técnicas plásticas.</p> <p>Estimular la concentración.</p> <p>Realizar puzles.</p> <p>Antes de un paseo o una caminata, discutir el trayecto. Al regreso, intentar una nueva ruta y discutir esa alternativa.</p> <p>Extender figuras sobre una mesa y animar al niño a inventar relatos con las figuras en ese orden. Alternar el orden de las figuras y pedirle que cuente una nueva historia.</p> <p>Jugar a dibujar objetos vistos desde ángulos distintos.</p> <p>Hacer construcciones de papel tridimensionales.</p>
<p>JUEGOS</p>	<p>Juegos espaciales, juego de los laberintos.</p> <p>Hacer castillos con naipes.</p> <p>Realizar diferentes puzles. Tangram.</p>

D) Actividades para estimular la inteligencia Cinestésica-corporal en el niño

INTELIGENCIA CINESTÉSICA-CORPORAL:

Tabla 10. Resumen de características de la Inteligencia Cinestésica-corporal

APERTURA VENTANA	LO QUE OCURRE EN EL CEREBRO	RELACIÓN CON LAS OTRAS INTELIGENCIAS	AGENTES
Desde el nacimiento hasta los 5 o 6 años.	Asociación entre mirar un objeto y agarrarlo, así como paso de objetos de una mano a la otra.	Principalmente con las inteligencias lingüística, espacial y visual.	Instructores de danza y deportes. Padres Profesores

Tabla 11. Propuesta de actividades para fomentar la Inteligencia Cinestésica-corporal

	ACTIVIDADES
0-8 MESES	Ofrecer juegos que estimulen la capacidad motora del bebé, como los de apretar, sacudir, lanzar. Ayudar al bebé a fortalecer los músculos de las manos y de los dedos. Darle masajes suaves y animar el uso de objetos como juegos. Acostumbrarle a que señale las cosas que desea. Valorar esos intentos. Animar al bebé a mover la cabeza. Animar al bebé a hacer movimientos múltiples con las manos, los brazos y las piernas.
8-18 MESES	Animar al niño a quitarse el calzado y la ropa sin ayuda. Dar al niño juegos de armar y montar. Utilizar grabados recortados y hacer que cree relatos ordenando esos grabados. Animar al niño a apilar objetos sencillos.
18 MESES-3 AÑOS	Animar al niño a imitar su acto de escribir. Hacerle dibujar y esbozar mucho. Hacer reparaciones simples. Inventar juegos de dar martillazos, atornillar y otros. Enseñarle a descubrir la diferencia entre líneas gruesas y finas, colores fuertes y suaves. Animarle a dibujar siempre y pedirle que copie dibujos que él mismo hizo en ocasiones anteriores. Animarle a cepillarse los dientes, a abrocharse sin estar mirando el botón, y a atarse los zapatos.
3 AÑOS-6 AÑOS	Animarle a ir en bicicleta. Llevar al niño a lugares interesantes, hacerle caminar relatando el recorrido. Descubrir diferentes caminos para llegar al mismo lugar. Fomentar juegos educativos diversos.

	<p>Preparar en casa un lugar dónde se guarden los objetos para escribir y dibujar. Enseñarle a guardar esos objetos y permitir el acceso fácil a ellos.</p> <p>Hacerle pasar agua de un recipiente a otro.</p> <p>Descubrir figuras en una revista y hacérsela guardar para recortarla más tarde.</p> <p>Juego simbólico: representar diferentes papeles de los protagonistas de los cuentos.</p>
JUEGOS	<p>Juegos de motricidad, enseñarle a bailar, jugar al escondite, al pilla-pilla.</p> <p>Juegos corporales que estimulen el equilibrio, chutar la pelota, andar en triciclo.</p> <p>Jugar a vestir muñecos.</p> <p>Juego del espejo.</p>

E) Actividades para estimular la inteligencia Musical en el niño

INTELIGENCIA MUSICAL

Tabla 12. Resumen de características de la Inteligencia Musical

APERTURA VENTANA	LO QUE OCURRE EN EL CEREBRO	RELACIÓN CON LAS OTRAS INTELIGENCIAS	AGENTES
De 0 a 3 años	Las zonas del cerebro vinculadas a los movimientos de los dedos de la mano izquierda son muy sensibles y facilitan la utilización de instrumentos de cuerda.	Más intensamente con la lógico-matemática y con la inteligencia visual y cinestésica corporal.	Padres Abuelos Profesores

Tabla 13. Propuesta de actividades para fomentar la Inteligencia Musical

	ACTIVIDADES
0-8 MESES	<p>Cantar siempre al bebé, en voz baja y suave.</p> <p>Poner diferentes grabaciones musicales, audiciones.</p>
8-18 MESES	<p>Despertar la atención del niño para el sonido.</p> <p>Animar al niño a utilizar sonidos distintos para cosas diferentes. Inventar sonidos para las cosas.</p> <p>Ofrecer al niño algunos juegos que emitan sonidos y estimulen su</p>

	<p>percepción.</p> <p>Hacerle jugar con pasta de modelar y pedirle que “invente” sonidos para los objetos que él creó.</p> <p>Habituarse a “dramatizar” algunas de sus conversaciones.</p>
18 MESES-3 AÑOS	<p>Animar al niño a asociar sonidos con distintos objetos.</p> <p>Coleccionar figuras de revistas y hacerle asociar esas figuras con sonidos.</p> <p>Repetirlo después de algunos días.</p> <p>Llevarle a pasear y animarle a comparar los sonidos de un lugar durante el día, y esos mismos sonidos por la noche.</p> <p>Imite y hacer imitar voces.</p> <p>Animarle a participar en espectáculos de marionetas.</p>
3 AÑOS-6 AÑOS	<p>Realizar diferentes instrumentos y diferenciar los diferentes sonidos.</p> <p>Moverse según suenen diferentes ritmos.</p> <p>Grabar frases dichas por el niño y hacérselas oír.</p> <p>Animarle a conversar con otros niños. Animar a hacer imitaciones.</p> <p>Probar a quitar el sonido del televisor durante algunos minutos y, después discutir lo que habrían dicho los personajes de la escena contemplada.</p> <p>Jugar con el niño, animándole a distinguir la diferencia entre el sonido de la percusión y el de los instrumentos de cuerda.</p> <p>Animarle a inventar parodias.</p> <p>Animarle a que modifique el tono de la voz cuando explica historias.</p> <p>Mostrarle fotos antiguas y hacerle describir las escenas en que aparece.</p>
JUEGOS	<p>Juegos musicales.</p> <p>Jugar con una flauta dulce, tambor o similar.</p> <p>Juego de las estatuas.</p> <p>Juego de las sillas.</p>

F) Actividades para estimular la inteligencia Interpersonal en el niño

INTELIGENCIA INTERPERSONAL:

Tabla 14. Resumen de características de la Inteligencia Interpersonal

APERTURA VENTANA	LO QUE OCURRE EN EL CEREBRO	RELACIÓN CON LAS OTRAS INTELIGENCIAS	AGENTES
Desde el nacimiento hasta la pubertad.	Los circuitos del sistema límbico comienzan a conectarse y se muestran muy sensibles a estímulos provocados por otras personas.	Interactúa y se relaciona con todas las demás, particularmente con la lingüística, la naturalista y la cinestésica corporal.	Padres Psicólogos Profesores

Tabla 15. Propuesta de actividades para fomentar la Inteligencia Interpersonal

	ACTIVIDADES
0-8 MESES	Crear un ambiente acogedor y tranquilo. Abrazar al niño y jugar con él.
8-18 MESES	Esforzarse por descubrir los lenguajes del bebé. Siempre que sea posible dejar al niño jugar con otros niños. Animar su socialización y valorar los sentimientos de empatía. Juegos que lleven al niño al descubrimiento del prójimo. Jugar al escondite.
18 MESES-3 AÑOS	Hacerle descubrir en los dibujos las diferentes expresiones. Juegos que lleven al niño al descubrimiento del prójimo. Ayudarle a aceptar a los demás tal como son. Jugar al escondite.
3 AÑOS-6 AÑOS	Animar al niño a que realice trabajo en equipo. Ayudar a percibir la distinción entre diferentes personas, recortar revistas con ilustraciones que representen seres humanos en diferentes tamaños, posiciones y posturas; ser capaces de clasificarlas según atributos comunes. Hacer alguna representación en equipo, escenificación de un cuento. Animar al niño a ponerse en lugar del otro. Ayudarle a respetar a los demás.
JUEGOS	Juegos de mímica. Juegos socializadores. Juegos de grupo.

G) Actividades para estimular la inteligencia Intrapersonal en el niño

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Tabla 16. Resumen de características de la Inteligencia Intrapersonal

APERTURA VENTANA	LO QUE OCURRE EN EL CEREBRO	RELACIÓN CON LAS OTRAS INTELIGENCIAS	AGENTES
Desde el nacimiento hasta la pubertad.	Los circuitos del sistema límbico comienzan a conectarse y se muestran muy sensibles a estímulos	Interactúa y se relaciona con todas las demás, particularmente con la lingüística, la naturalista y la cinestésica corporal.	Padres Psicólogos Profesores

Tabla 17. Propuesta de actividades para fomentar la Inteligencia Intrapersonal

	ACTIVIDADES
0-8 MESES	Hacer masajes. Juegos que lleven al niño al auto descubrimiento.
8-18 MESES	Jugar al escondite.
18 MESES-3 AÑOS	Ayudarle a valorar sus emociones. Ayudarle a reconocer sus estados de ánimo.
3 AÑOS-6 AÑOS	Dejar que el niño ayude en casa en pequeñas tareas y valorarlas. Ayudarle a reconocer sus estados de ánimo, identificarlos y nombrarlos. Observación y auto conocimiento: dibujar en diferentes círculos los ojos, nariz, las orejas y la boca según los estados de ánimo que se le indique; triste, contento... Recortar diferentes caras de ilustraciones de revistas y clasificarlas según las diferentes expresiones.
JUEGOS	Juegos estimuladores de la percepción corporal, descubrimiento de las emociones.

H) Actividades para estimular la inteligencia Naturalista en el niño

INTELIGENCIA NATURALISTA:

Tabla 18. Resumen de características de la Inteligencia Naturalista

APERTURA VENTANA	LO QUE OCURRE EN EL CEREBRO	RELACIÓN CON LAS OTRAS INTELIGENCIAS	AGENTES
Desde el nacimiento hasta los 14 años.	Sensibilidad en relación con el mundo natural. Capacidad de identificación del mundo natural.	Con todas las demás, especialmente con las inteligencias lingüística, musical y espacial.	Abuelos Padres Profesores

Tabla 19. Propuesta de actividades para fomentar la Inteligencia Naturalista

	ACTIVIDADES
0-8 MESES	Hacer que el bebé sienta la brisa, la sombra. Pasear al bebé por lugares tranquilos y naturales.
8-18 MESES	Animar al niño a cuidar de las plantas y las flores. Animar al niño a investigar “un animal”. Hacerle comparar las partes del rostro del animal con las de su propio rostro. Enseñarle a nombrar los elementos de la naturaleza. Hacerle descubrir la lluvia, el sol, el viento. Relatarle historias imitando sonidos naturales. Después intentar ver si el niño identifica el pasaje del relato con el sonido repetido.
18 MESES-3 AÑOS	Habituarle a pasear con el niño grabando sonidos naturales. Reconstruir el paseo mediante los sonidos. Enseñar al niño a no cortar plantas. Hacerle sentir el viento. Si es posible tener un acuario. Hacer que el niño narre cosas sobre la vida en ese acuario. Suscitar la curiosidad del niño y animarlo para que explore su entorno.
3 AÑOS-6 AÑOS	Compartir con el niño el encanto del descubrimiento de la vegetación, de una playa o de un bosque. Pedirle ayuda al niño si se tuviese que limpiar un jardín, pescar o cuidar de un huerto. Descubrir un animal distinto en un libro y animar al niño a investigar hechos sobre él. En un día frío, pedir al niño que le ayude a descubrir un lugar más cálido. Visitar ese lugar. Si es posible animar al niño a tener a su cuidado una planta o un pequeño

	<p>animal.</p> <p>Hacer que broten semillas en distintas condiciones.</p> <p>Hacer colecciones: reunir, identificar, describir y clasificar una colección de elementos naturales.</p> <p>Animar a los niños a que experimenten con distintos líquidos.</p>
JUEGOS	<p>Juego del veo, veo.</p> <p>Juego de imitar diferentes animales y adivinarlos.</p> <p>Juego tipo: tierra, mar, aire.</p>

3.3.3. Actividades para estimular las Inteligencias Múltiples a partir del cuento de Caperucita Roja

El cuento, como ya he mencionado anteriormente, es uno de los recursos más empleados en la etapa de educación infantil. Su componente lúdico permite que el niño aprenda mientras se lo pasa bien, se potencia su imaginación y creatividad. A modo de ejemplo, se tomará como referencia el cuento de la Caperucita Roja para que padres y profesores descubran qué actividades se pueden llevar a cabo con el niño y así estimular las Inteligencias Múltiples.

- Objetivo:
 - Implicar a padres y profesores en el proceso educativo del niño.
 - Descubrir actividades a partir del cuento, para trabajar las inteligencias múltiples en el niño.
- Metodología: Presentación en Power point.
- Recursos: Ordenador y pantalla

En primer lugar, se presentarán las actividades de manera que sean los asistentes los que, a través de la reflexión, deduzcan qué inteligencias se pueden trabajar con cada una de ellas. Y después, se les pasará un powerpoint con las soluciones.

¿Qué inteligencias crees que se pueden trabajar con el niño a partir de las siguientes actividades? (tabla 20).

Tabla 20. Propuesta de actividades con Caperucita Roja para niños de 4 años y relación de Inteligencias trabajadas

ACTIVIDADES CON CAPERUCITA	1	2	3	4	5	6	7	8
En pequeños grupos de 4 niños han de ordenar las secuencias del cuento de la Caperucita Roja y después han de explicarlo al resto de la clase (en casa, el niño ha de ordenar la secuencia y explicarlo a los padres).	X	X						X
Hacer sudokus.		X		X			X	
Hacer una seriación de alimentos que han de ir dentro de la cesta son el mismo orden, cada vez incorporar un alimento más (material: cesta y alimentos).	X	X						
Trabajar el camino largo y corto. Ir al patio por dos caminos diferentes (por ejemplo, por una rampa y por las escaleras): contar los pasos y hacer una comparación entre los dos caminos.	X	X		X	X			
Asociar cada cartel con el dibujo, habiendo trabajado previamente con los bits (caperucita, lobo, abuelita, cazador, etc.), asociando los dibujos con las palabras, y que lleguen a relacionarlos ellos mismos.	X							
Representación de marionetas. Una vez explicado el cuento, animar a los niños a que representen el cuento en pequeños grupos de 4 (trabajo cooperativo). Primero han de pintar las marionetas y después decidir quién hará cada personaje.	X				X			X
Hacer un collar haciendo una seriación macarrón-flor en un cordón.		X		X	X	X	X	

1. Inteligencia Lingüística
2. Inteligencia Lógico-Matemática
3. Inteligencia Musical
4. Inteligencia Visual-espacial
5. Inteligencia Cinestésico-corporal
6. Inteligencia Naturalista
7. Inteligencia Intrapersonal
8. Inteligencia Interpersonal

3.3.4. Evaluación de la propuesta

La evaluación se llevará a cabo en diferentes momentos del taller. Primero se hará una evaluación inicial para saber qué conocimientos tienen los profesores y padres del tema. Para ello se formularán las preguntas abajo indicadas de forma oral y en grupo.

1. ¿Qué entendéis por inteligencia?
2. ¿Cuándo podemos decir que un niño es inteligente?
3. ¿Conocéis lo que son las inteligencias múltiples y sus tipos?
4. ¿Qué me podéis decir de cada uno de los ocho tipos?
5. ¿Creéis que en vosotros destaca alguno de estos ocho tipos? ¿Por qué?
6. ¿Pensáis que es importante vuestra implicación en la educación del niño para desarrollar las inteligencias múltiples?
7. ¿Qué os atrae de este taller? Y ¿qué esperáis del mismo?

De este modo, invitamos a los asistentes a participar, expresando sus conocimientos y sus diferentes puntos de vista, además de saber lo que les ha llevado a inscribirse en el taller y así orientarlo en función de sus intereses.

A través de la observación, podremos ver la implicación que tiene cada uno de los asistentes en el taller y así, fomentar el debate y la participación con el fin de que el taller cumpla con los objetivos propuestos.

Al acabar el taller, se les pasará una evaluación final cuyas preguntas se detallan más abajo que por un lado, nos servirá para saber y comparar los conocimientos que tienen sobre el tema e información que nos será de utilidad para mejorar y perfeccionar futuros talleres sobre las Inteligencias Múltiples en Educación Infantil.

1. ¿Qué entiendes por inteligencia, después de todo lo que ahora ya sabes?
2. ¿Crees que ahora sabes más sobre las inteligencias múltiples?
3. ¿Piensas que después de este taller, tienes los instrumentos y conocimientos necesarios para trabajar las inteligencias múltiples con los niños?
4. Las actividades propuestas para cada una de las inteligencias múltiples ¿te parecen adecuadas para llevarlas a la práctica?
5. ¿Crees que pondrás en práctica todo lo aprendido? ¿Has pensado de qué manera y en qué momento?

6. ¿Te hubiera gustado profundizar más en algún aspecto o tema relacionado con el taller? ¿Cuál/es?
7. ¿Te ha parecido interesante y constructivo del taller? ¿Por qué?

4. Conclusiones

4.1. Conclusiones

En base a los objetivos propuestos en este proyecto, se presentan las siguientes conclusiones:

Respecto a conocer qué son las Inteligencias Múltiples, su evolución histórica y aportaciones en la educación, así como identificar los 8 tipos de Inteligencias Múltiples en el currículo de Educación Infantil.

Desde la visión tradicional, la inteligencia se definía como la habilidad para responder a las preguntas de un test de inteligencia (Cociente Intelectual), era considerada como algo innato e inamovible, cuestión de genética.

Con Gardner y la Teoría de las Inteligencias Múltiples el concepto de inteligencia cambió. Es muy importante transmitir este nuevo concepto de inteligencia ya que todos poseemos las ocho inteligencias señaladas por Gardner (lingüística, lógico-matemática, musical, viso-espacial, cinestésica-corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista) y algunas de éstas las tenemos más o menos desarrolladas. Es necesario que tanto padres como educadores entiendan este nuevo concepto de inteligencia plural y múltiple, ya que inteligente no es sólo alguien muy bueno en matemáticas o lengua, las áreas que miden los test de inteligencia. Según Gardner (1995; 2001), todas las personas poseemos todas estas inteligencias en mayor o menor grado y por tanto, debemos presuponer que todos los niños son inteligentes de diversas maneras ya que tienen capacidad para desarrollar cada una de las inteligencias múltiples hasta un nivel alto de competencias si reciben la estimulación adecuada.

Hay que tener en cuenta que cada niño aprende de manera diferente y por tanto, es importante que la misma materia pueda presentarse de varias formas de modo que permita al alumno entenderla desde sus capacidades.

El uso extensivo de las Inteligencias Múltiples en la enseñanza, permitirá que los alumnos aprendan más a través de la inteligencia que mejor dominan o en la que destacan, comprometiéndose más en el aprendizaje y disfrutando mucho más en clase.

Respecto a valorar el papel del profesor y de los padres como agentes principales en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples del niño.

Es necesario que tanto padres como profesores se impliquen en el proceso educativo del niño y por tanto, que conozcan cada una de estas ocho inteligencias para saber cómo estimularlas en casa o en el aula y así ayudar al niño desde edades tempranas a desarrollar su potencial y a su desarrollo integral. Cuanto antes entre en contacto el niño con estímulos que favorezcan el desarrollo de estas inteligencias, con más facilidad desarrollará un aprendizaje significativo y coherente. Además, a partir de la información que se obtenga sobre el niño en relación a las inteligencias que tenga más desarrolladas, se podrán desarrollar las otras inteligencias en las que destaca menos y mejorar el aprendizaje de otros contenidos. Reconocerlas y trabajar sobre ellas sirve para dar más oportunidades al alumno, para que desarrolle su talento sea cual sea y crezca de una forma integral.

La estimulación de las Inteligencias Múltiples se debe dar bajo un marco donde padres, maestros y alumnos construyan conjuntamente el aprendizaje. Para ello es imprescindible saber el punto de partida de cada alumno y así atender sus necesidades de manera individual, reconociendo aquellas habilidades en las que destaca y poner al niño en un entorno rico. En definitiva, el trabajo con las inteligencias múltiples permite que los alumnos se conviertan en personas globales, capaces de afrontar nuevos retos y proponer alternativas.

Respecto a diseñar diversas actividades para estimular cada tipo de inteligencia con la práctica.

La puesta en marcha de diferentes actividades orientadas a trabajar cada una de las inteligencias múltiples y por franjas de edad, pone de manifiesto que entre padres y profesores es posible estimular todas las inteligencias del niño, tanto desde el colegio como desde casa, de manera práctica y a edades tempranas, realizando un trabajo conjunto por ambas partes que beneficiará al niño en todos los sentidos.

Mediante las actividades propuestas no se pretende señalar qué inteligencias posee cada niño (pues las poseen todas), sino cuál o cuáles de las 8 capacidades que poseen es aquella que puede desarrollar más fácilmente. No es necesario trabajar las 8 a la vez, pero sí es necesario tenerlas en cuenta a la hora de plantear las actividades que vamos a desarrollar tanto para el aula como para casa, de modo que podamos dar una respuesta educativa ajustada a todos los niños.

Se han propuesto así diversas actividades para estimular al niño desde edades tempranas en todos los aspectos para desarrollar al máximo sus capacidades, para que el niño tenga la posibilidad de entrar en contacto con todas las Inteligencias Múltiples e ir desarrollándolas en función de sus intereses. Es decir, partir de sus puntos fuertes, de sus estilos de aprendizaje preferidos para seleccionar los recursos y estrategias didácticas que puedan ayudarles a estimular sus inteligencias, desarrollando las más eficientes para que éstas sirvan de puente cognitivo y ayude a las inteligencias no dominantes.

Por tanto se ha cumplido el objetivo general del trabajo de realizar una propuesta de actividades para dar a conocer la Teoría de las Inteligencias Múltiples a padres y profesores con el fin de trabajar, de manera práctica, cada una de ellas de forma individualizada con cada niño

4.2. Prospectiva

Una posible línea de continuación del presente proyecto sería ponerlo en práctica en un centro educativo y evaluar los resultados.

Los resultados ayudarían a profundizar más en algunos aspectos para futuros proyectos como por ejemplo, seguir incidiendo en la formación de los padres y educadores y por tanto, en su implicación en la educación del niño, en la estimulación de las Inteligencias Múltiples, etc. Y por último, concienciar a las familias y docentes la importancia de reconocer los tipos de inteligencia e incidir en cada una, de modo que la escuela las trabaje en sus respectivos currículos y los padres en casa y así, favorecer el desarrollo íntegro del alumno. De este modo, entre padres y profesores, poder ayudar al niño a prepararse para la vida real, proporcionándole los recursos y potenciando sus capacidades, favoreciendo así la integridad del individuo.

5. Referencias bibliográficas y bibliografía

5.1. Referencias bibliográficas

- Alonso, M. C. (2010). *Variables del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias básicas*. Recuperado en marzo de 2013 de http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/revista/bordoy.pdf
- Ander – Egg, E. (2007). *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples*. Sevilla: Homo Sapiens
- Antunes, C. (2002). *Estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea
- Antunes, C. (2005). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2000). *El proyecto Spectrum I, II y III*. Madrid: Morata.
- Gardner, H. (2001). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1988). *Estructuras de la mente. La teoría de las múltiples inteligencias*. México: FCE
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Institució Familiar d'Educació (2011). *Aplicació de les intel·ligències múltiples a l'aula*. Material no publicado.

- Ortiz de Naschwitz, E. (2003). *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*. Buenos Aires: Bonum
- Prieto, M.D. y Ferrándiz, C (2001). *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Málaga: Aljibe.
- Sternberg, R. J. (1985). *Beyond IQ: A Triarchic Theory of Intelligence*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Torralba, F. (2011). *El arte de la inteligencia espiritual. Las Inteligencias Múltiples*. Recuperado en abril de 2013 de <http://armonicosdeconciencia.blogspot.com.es/2011/09/el-arte-de-la-inteligencia-espiritual.html>

5.2. Bibliografía

- Ferrándiz, C., Prieto, D., Ballester, P. y Bermejo, M.R. (2004). *Validez y fiabilidad de los instrumentos de evaluación de las inteligencias múltiples en los primeros niveles instruccionales*. Recuperado en marzo de 2013 de <http://www.psicothema.com/pdf/1153.pdf>
- Mena, M. (s.f.). *Inteligencias múltiples y padres*. Recuperado en marzo de 2013 de <http://educationwillsetusfree.wordpress.com/inteligencias-multiples/>
- Monteros, J.M (s.f.). *Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples*. Recuperado en abril de 2013 de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1263Monteros.pdf>
- Prieto, D., Ferrándiz, C. y Ballester, P. (s.f.). *Evaluación de la competencia cognitiva desde la Teoría de las Inteligencias Múltiples*. Recuperado en marzo de 2013 de http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:20430&dsID=evaluacion_competencia.pdf
- Prieto, D., Navarro, J.A., Villa, E., Ferrándiz, C. y Ballester, P. (2002). *Estilos de trabajo e inteligencias múltiples*. Recuperado en febrero de 2014 de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1919/b15141901.pdf?sequence=1>
- Varela, C. y Del Carmen, I. (s.f.). *El proyecto Spectrum: aplicación y actividades de aprendizaje de ciencias en el primer ciclo de la Educación Primaria*. Recuperado en marzo de 2013 de <http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339a41.pdf>

APÉNDICE I: Cuestionario de detección de las Inteligencias Múltiples (Adaptación de Walter McKenzie, 1999):

Con el siguiente cuestionario debes marcar con un “1” aquella frase en la que te sientas identificado o que creas que te describe y con un “0” si no te identificas con ella. Después suma el total de puntos para cada inteligencia y sabrás en qué tipo de inteligencia destacas más y menos.

1. Inteligencia Naturalista	
Disfruto clasificando cosas según sus características comunes.	
Los asuntos ecológicos son importantes para mí.	
El senderismo y el camping me divierten.	
Me gusta cuidar las plantas.	
Creo que preservar nuestros Parques naturales es importante.	
Colocar las cosas dándole una jerarquía u orden tiene sentido para mí.	
Los animales son importantes en mi vida.	
Reciclo los envases, el vidrio, el papel, etc....	
Me gusta la biología, la botánica y la zoología.	
Paso gran parte del tiempo al aire libre.	
Total puntos	

2. Inteligencia Musical	
Aprendo fácilmente ritmos.	
Me doy cuenta si la música suena mal o está desentonada.	
Siempre he estado interesado en tocar un instrumento o en cantar en un grupo musical o coro.	
Me resulta fácil moverme según un ritmo concreto.	
Soy consciente de los ruidos ambientales (Ej. La lluvia en los cristales, el tráfico en las calles, etc...).	
Recuerdo las cosas poniéndoles un ritmo.	
Me resulta difícil concentrarme mientras escucho la radio o la televisión.	
Me gustan varios tipos de música.	
Suelo canturrear o tamborilear sobre la mesa sin darme cuenta.	
Me resulta fácil recordar canciones líricas.	
Total puntos	

3. Inteligencia Matemática	
Guardo mis cosas limpias y ordenadas.	
Las instrucciones paso a paso son una gran ayuda.	
Resolver problemas es fácil para mí.	
Me siento mal con la gente que es desorganizada.	
Puedo realizar cálculos mentales rápidamente.	
Los puzles que requieren razonamiento son divertidos.	
No puedo comenzar un trabajo hasta que todas mis dudas se han resuelto.	
La organización me ayuda a tener éxito.	
Me gusta trabajar con las hojas de cálculo o las bases de datos del ordenador.	
Las cosas que hago tienen que tener sentido para mí.	
Total puntos	

4. Inteligencia Interpersonal	
Aprendo mejor en grupo.	
No me importa e incluso me gusta dar consejos.	
Estudiar en grupo es beneficioso para mí.	
Me gusta conversar.	
Me preocupo por los demás.	
Las tertulias de la radio y la televisión son agradables.	
Me gustan los deportes de equipo.	
Tengo dos o más buenos amigos.	
Los clubes y las actividades extraescolares son divertidos.	
Presto atención a los asuntos sociales y a sus causas.	
Total puntos	

5. Inteligencia Cinestésica-Corporal	
Me gusta hacer manualidades.	
Me cuesta estar sentado mucho tiempo.	
Me gustan los deportes y los juegos al aire libre.	
Valoro la comunicación verbal (gestos, miradas, lenguaje de signos).	
Un cuerpo en forma es importante para una mente en forma.	
Las habilidades artísticas (danza, mimo, alfarería, etc.) son divertidos pasatiempos.	
Imito gestos y movimientos característicos de otras personas con facilidad.	

Me gusta desarmar cosas y volverlas a armar.	
Vivo un estilo de vida activo.	
Aprendo haciendo, necesito tocarlo todo.	
Total puntos	

6. Inteligencia Lingüística	
Tomar apuntes me ayuda a recordar y comprender.	
Me gusta comunicarme con mis amigos a través de cartas, e-mails, o mensajes.	
Me resulta fácil explicar mis ideas a otros.	
Tengo buena memoria para los lugares, fechas, nombres, etc.	
Pasatiempos como los crucigramas y las sopas de letras son divertidos.	
Escribo por placer.	
Me gusta jugar con palabras como los anagramas, las palabras encadenadas, etc.	
Me interesan los idiomas.	
Me gusta participar en los debates y en las exposiciones en público.	
Escribo por placer.	
Total puntos	

7. Inteligencia Intrapersonal	
Me gusta saber y replantarme mis creencias morales.	
Aprendo mejor cuando el tema "toca mis sentimientos".	
La justicia es importante para mí.	
Suelo aprender de los errores y aciertos que he tenido en mi vida.	
Puedo expresar como me siento fácilmente.	
Trabajar solo puede ser tan productivo como trabajar en grupo.	
Antes de aceptar hacer algo necesito saber por qué tengo que hacerlo.	
Cuando creo que algo vale la pena me esfuerzo cien por cien.	
Me gusta participar de las causas que ayudan a otros.	
Me afectan e importan los comentarios que los demás hagan de mí.	
Total puntos	

8. Inteligencia Viso-espacial	
Puedo imaginar ideas en mi mente.	

Reordenar y cambiar la decoración de mi cuarto es divertido para mí.	
Me resulta fácil interpretar y leer mapas y diagramas.	
Me gusta ver películas, diapositivas y otras presentaciones visuales.	
Aprendo más a través de imágenes que leyendo.	
Los rompecabezas y puzles en tres dimensiones me divierten mucho.	
Suelo dibujar en los libros y cuadernos sin darme cuenta.	
Pintar y dibujar son cosas divertidas para mí.	
Comprendo mejor las cosas a través de gráficos y tablas.	
Recuerdo las cosas imaginándomelas visualmente.	
Total puntos	

APÉNDICE II: Cuestionario de detección de las Inteligencias Múltiples en Educación Infantil:

Lee cada uno de los siguientes puntos y considere si observa generalmente la presencia o ausencia de cada característica o conducta en el/la niño/a. es importante responder a todas las preguntas aunque ello suponga dedicar un tiempo extra a la observación del niño.

Coloque una cruz en la columna correspondiente.

1. Inteligencia Lingüística

*Al: algunas veces

	Sí	No	*Al.
Escribe mejor que el promedio de la edad.			
Cuenta historias, relatos, cuentos, y chistes con precisión.			
Tiene buena memoria para nombres, plazos, fechas...			
Disfruta con los juegos de palabras.			
Disfruta con los juegos de lectura.			
Pronuncia las palabras de forma precisa (por encima de la media)			
Aprecia rimas sin sentido, juegos de palabras...			
Disfruta al escuchar.			
Se comunica con otros de manera verbal en un nivel alto para su edad.			
Compara, valora, resume y saca conclusiones con facilidades.			

2. Inteligencia Lógico-matemática

	Sí	No	*Al.
Hace muchas preguntas sobre cómo funcionan las cosas.			
Sus conceptos matemáticos son avanzados respecto a su edad.			
Disfruta al contar o manejar los números.			
Disfruta jugando al ajedrez u otros juegos de estrategia.			
Disfruta trabajando con puzles lógicos.			
Disfruta categorizando o estableciendo jerarquías.			
Piensa de una forma abstracta o conceptual superior al resto.			
Tiene un buen sentido del proceso causa-efecto con relación a su edad.			

3. Inteligencia Viso-espacial

	Sí	No	*Al.
Lee mapas, diagramas, etc. fácilmente.			
Sueña despierto más que sus iguales.			
Disfruta de las actividades artísticas.			
Dibuja figuras avanzadas para su edad.			
Le gusta ver filminas, películas u otras presentaciones visuales.			
Disfruta haciendo puzzles, laberintos o actividades visuales semejantes.			
Hace construcciones tridimensionales interesantes para su edad.			
Muestra facilidad para localizar en el espacio, imaginar movimientos, etc.			

Muestra facilidad para localizar en el tiempo.	Sí	No	*Al.
Informa de imágenes visuales claras.			

4. Inteligencia Cinestésica-corporal

	Sí	No	*Al.
Muestra habilidades físicas superiores a las de sus iguales.			
Mueve, golpea o lleva el ritmo cuando está sentado en un lugar.			
Imita inteligentemente los gestos o posturas de otras personas.			
Le gusta mover las cosas y cambiarlas frecuentemente.			
Frecuentemente toca lo que ve.			
Disfruta corriendo, saltando o realizando actividades semejantes.			
Muestra habilidad en la coordinación viso-motora.			
Tiene una manera dramática de expresarse.			
Informa de diferentes sensaciones físicas mientras piensa o trabaja.			
Disfruta trabajando con experiencias táctiles.			

5. Inteligencia Musical

	Sí	No	*Al.
Recuerda con facilidad melodías y canciones.			
Tiene buena voz para cantar.			
Toca un instrumento musical.			

Tiene una manera rítmica de hablar y de moverse.			
Tarea para sí mismo de forma inconsciente.			
Golpetea rítmicamente sobre la mesa o pupitre mientras trabaja.			
Es sensible a los ruidos ambientales.			
Responde favorablemente cuando suena una melodía musical.			
Canta canciones aprendidas fuera del colegio.			
Tiene facilidad para identificar sonidos diferentes y percibir matices.			

6. Inteligencia Interpersonal

	Sí	No	*Al.
Disfruta de la convivencia con los demás.			
Parece ser un líder natural.			
Se preocupa por solucionar los pequeños problemas de los demás.			
Parece comportarse muy inteligentemente en la calle.			
Muestra interés integrarse en grupos, etc.			
Disfruta de enseñar informalmente a los otros.			
Le gusta jugar con los otros compañeros.			
Tiene dos o más amigos íntimos.			
Tiene un buen sentido de la empatía y del interés por los otros.			
Los compañeros buscan su compañía.			

7. Inteligencia Intrapersonal

	Sí	No	*Al.
Manifiesta gran sentido de la independencia.			
Tiene un sentido realista de sus fuerzas y debilidades.			
Lo hace bien cuando se queda sólo para trabajar en alguna tarea.			
Tiene un hobby o afición del que no habla mucho con los demás.			
Tiene un buen sentido de la auto-dirección.			
Prefiere trabajar sólo a trabajar con otros.			
Expresa con precisión como se siente.			
Es capaz de aprender de sus fracasos y éxitos en la vida.			
Tiene una alta autoestima.			
Manifiesta gran fuerza de voluntad y capacidad para automotivarse.			

8. Inteligencia Naturalista

	Sí	No	*Al.
Disfruta con las clases relacionadas con el Conocimiento del Medio.			
Es curioso, le gusta formular preguntas y busca información adicional.			
Compara y clasifica objetos, materiales y cosas atendiendo a sus propiedades físicas y materiales.			
Suele predecir el resultado de las experiencias antes de realizarlas.			
Le gusta hacer experimentos y observar los cambios que se producen en la naturaleza.			
Tiene buenas habilidades a la hora de establecer relaciones causa-efecto.			
Detalla sus explicaciones sobre el funcionamiento de las cosas.			
A menudo se pregunta "qué pasaría si..." (por ejemplo, ¿qué pasaría si mezclo agua y aceite?).			
Le gusta manipular materiales novedosos en el aula y fuera de ella.			
Posee un gran conocimiento sobre temas relacionados con las Ciencias Naturales.			

Corrección del cuestionario:

Las respuestas se contabilizan de la siguiente manera:

Si: 1 punto

No: 0 puntos

AI (algunas veces): 0.5 puntos

La puntuación se calcula de manera independiente para cada una de las inteligencias evaluadas.

ÍNDICES INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
Puntuación Obtenida	Nivel
0 a 2	Bajo
2.5 a 4	Medio-bajo
4.5 a 6	Medio
6.5 a 8	Medio-alto
8.5 a 10	Alto

Ahora coloca el total de puntuación obtenida en el siguiente cuadro, multiplícalo por 10 y escribe el resultado total.

INTELIGENCIA	PUNTUACIÓN	MULTIPLICA	RESULTADO
1. Naturalista		x 10	
2. Musical		x 10	
3. Lógico-matemática		x 10	
4. Interpersonal		x 10	
5. Cinestésica-corporal		x 10	
6. Lingüística		x 10	
7. Intrapersonal		x 10	
8. Viso-espacial		x 10	

Por último colorea las puntuaciones obtenidas hasta completar cada barra del gráfico

100								
90								
80								
70								
60								
50								
40								
30								
20								
10								