



**Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación**

Propuesta de mejora de  
habilidades comunicativas en  
lengua extranjera para un  
grupo de alumnos de 4º curso  
de Educación Primaria en  
Pontevedra

<b>Trabajo fin de grado presentado por:</b>	María del Carmen Pino Fernández
<b>Titulación:</b>	Grado de Maestro en Educación Primaria
<b>Línea de investigación:</b>	Propuesta de intervención
<b>Director/a:</b>	Marta Ruiz Marín

Ciudad: Pontevedra  
[18/06/2012]  
Firmado por: María de Carmen Pino Fernández

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8; 1.5.3; 1.7.1.



**RESUMEN:** Una de las mayores dificultades con la que se encuentran los docentes hoy en día es lograr que los alumnos adquieran competencia comunicativa y desarrollen habilidades de producción y expresión oral en la lengua extranjera. Es por esa razón que el propósito principal de este trabajo es analizar la situación concreta de un grupo de alumnos de segundo ciclo de educación primaria en un centro del ámbito rural de la provincia de Pontevedra y diseñar una propuesta metodológica con el objetivo de mejorar sus habilidades comunicativas en el idioma. Para ello se han analizado los principales enfoques metodológicos y estrategias de enseñanza utilizadas en el ámbito de la enseñanza de idiomas y se han consultado varios expertos en enseñanza de idiomas para diseñar una propuesta metodológica integradora que fomente la comunicación y el uso de la lengua inglesa en diversas situaciones de comunicación real dentro del aula.

**PALABRAS CLAVE:** lengua inglesa; mejora de habilidades comunicativas; Educación Primaria; propuesta de intervención.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>1. CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN</b> .....	5
1.1 Justificación .....	5
1.2 Objetivos.....	7
<b>2. CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b> .....	8
2.1 Introducción.....	8
2.2 Enfoques metodológicos más relevantes en la enseñanza de las lenguas extranjeras. ....	8
2.2.1 El método directo .....	9
2.2.2 Método audio –lingüístico .....	10
2.2.3 Enfoque comunicativo.....	10
2.2.4 Community language learning.....	11
2.2.5 Método silencioso .....	12
2.2.6 Enfoque natural.....	13
2.2.7 Respuesta física total.....	13
2.2.8 Enfoque integrado de contenidos .....	14
<b>3. CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO</b> .....	17
3.1 Fases .....	17
3.2 Metodología.....	19
3.2.1 Revisión bibliográfica.....	19
3.2.2 Observación no participante .....	20
3.2.3 Entrevista con expertos .....	21
3.2.4 Propuesta de intervención .....	23
3.2.5 Instrumento de evaluación .....	23
<b>4. CAPÍTULO IV: MARCO EMPÍRICO</b> .....	24
4.1 Resultados referidos al grupo.....	24
4.2 Resultados referidos a los expertos .....	26
4.3 Propuesta de intervención.....	28
4.3.1 Justificación.....	28
4.3.2 Principios de la propuesta de intervención .....	28

---

4.3.3	Objetivos .....	29
4.3.4	Público al que va dirigido .....	30
4.3.5	Temporalización .....	30
4.3.6	Unidad didáctica: The Planets .....	30
4.4	Evaluación de resultados de la intervención.....	42
<b>5.</b>	<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES.....</b>	<b>44</b>
5.1	Conclusiones .....	44
5.2	Limitaciones.....	44
5.3	Retos de futuro.....	45
<b>6.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>46</b>
6.1	Referencias Bibliográficas .....	46
6.2	Bibliografía Consultada .....	47
<b>7.</b>	<b>APÉNDICE DOCUMENTAL.....</b>	<b>48</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

### CAPÍTULO II

Tabla 2.1. Características más destacadas de los principales enfoques metodológicos en la enseñanza de las lenguas extranjeras.....	15
---	----

## ÍNDICE DE CUADROS

### CAPÍTULO III

Cuadro 3. 1. Ejemplo de hoja de recogida de datos durante la fase de observación.....	21
Cuadro 3. 2. Ejemplo de preguntas realizadas en la entrevista con expertos.....	22

## ÍNDICE DE FIGURAS

### CAPÍTULO III

Figura 3.1. Fases de la investigación.....	17
--	----

### CAPÍTULO IV

Figura 4.1. Resultados de la fase de observación no participante de un grupo de alumnos de cuarto curso de Segundo Ciclo de Educación Primaria del Centro Santiago Apóstol de Soutomaioir en Pontevedra (n=50) .....	25
Figura 4.2. Poster de recogida de información diaria sobre la fecha y el tiempo. ....	33
Figura 4.3. Actividad de presentación de contenidos y objetivos de la unidad didáctica. ....	34
Figura 4.4. Actividad para escuchar e identificar los planetas de nuestro sistema solar. ....	35
Figura 4.5. Actividad de relacionar cada imagen con su palabra correspondiente. ....	36
Figura 4.6. Video Children's planets. ....	37
Figura 4.7. Crucigrama con información acerca del sistema solar.....	37
Figura 4.8. Libro de lectura "The Planets" .....	39
Figura 4.9. Preguntas de comprensión lectora. ....	40
Figura 4.10. Actividad de completar información. ....	40
Figura 4.11. Actividad para adivinar de qué planeta habla tu compañero. ....	41

## 1. CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

### 1.1 Justificación

Actualmente vivimos en una sociedad cada vez más internacional y globalizada debido a la irrupción y el rápido desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación. Esta gran revolución que han sufrido los medios de comunicación en los últimos años, ha provocado que los límites geográficos se hayan difuminado y ya no supongan una barrera en la comunicación y la interacción entre personas. En consecuencia, hoy en día la comunicación entre personas de diferentes países y culturas es más fácil e inmediata y el conocimiento y manejo de una segunda lengua es esencial en este nuevo escenario social.

Junto a esta revolución en las comunicaciones, la entrada de nuestro país en la Unión Europea ha propiciado que el aprendizaje de una o más lenguas extranjeras constituya una imperante necesidad en la sociedad española actual, ya que esto contribuye a una mayor comunicación, movilidad e interacción entre las personas pertenecientes a la Unión. El conocimiento de las otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas dentro de la Unión Europea además de facilitar la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus países miembros.

En este marco de la sociedad europea actual, la competencia multilingüe es un aspecto esencial y por ello debemos preparar a nuestros alumnos para vivir en una sociedad cada vez más diversa donde las relaciones multiculturales e internacionales juegan un papel decisivo. Aprender una segunda lengua no sólo fomenta las relaciones interpersonales al favorecer la comunicación sino que también amplía nuestro conocimiento acerca de otras culturas y nos permite entender mejor el funcionamiento de nuestra propia lengua.

Es por todas estas razones que uno de los objetivos principales de la etapa Educación Primaria es que los alumnos adquieran competencia comunicativa en al menos una lengua extranjera que les permita comprender y expresar mensajes sencillos en situaciones de la vida cotidiana. Como consecuencia, es especialmente relevante que los alumnos de de segundo y tercer ciclo comiencen a trabajar y a poner en práctica estas habilidades comunicativas básicas y que poco a poco sean capaces de utilizar tanto el vocabulario como las estructuras lingüísticas necesarias para expresarse y producir mensajes orales sencillos en la segunda lengua y alcanzar así la competencia comunicativa requerida al término de la etapa de Educación Primaria.

Teniendo en cuenta la importancia de desarrollar durante esta etapa habilidades de comprensión y expresión oral en la lengua extranjera, durante la realización del Practicum se han podido detectar serias dificultades en los alumnos de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria a la hora de utilizar la lengua inglesa en situaciones comunicativas reales. Un ejemplo de este hecho es que los alumnos utilizan de forma muy escasa la segunda lengua en situaciones de interacción

entre iguales como puede ser a la hora de interactuar con sus compañeros durante la realización de las diferentes actividades dentro del aula o incluso a la hora de dirigirse al docente, prefiriendo para ello utilizar su lengua materna. Ciertamente es que durante este periodo también se ha observado que los alumnos a estas edades imitan con facilidad palabras y sonidos de la segunda lengua lo que les permite aprehender con facilidad el nuevo vocabulario, sin embargo la habilidad de producir mensajes orales para interactuar con otras personas en la vida diaria del aula les presenta una mayor dificultad.

Precisamente, la producción de mensajes orales es una de las tareas más complejas y que genera mayor ansiedad y estrés durante el aprendizaje de una segunda lengua. Este fenómeno es el que MacIntyre y Gardner (1991) denominaron ansiedad comunicativa, considerándola como el sentimiento de estrés y tensión que sufre el alumno durante el proceso de elaborar mensajes orales en una segunda lengua. En muchos casos esta ansiedad comunicativa tiene un efecto negativo y genera un bloqueo mental que impide a los alumnos adquirir competencia comunicativa en la lengua extranjera.

Así lo reflejan diversos estudios que han detectado cómo la producción oral es una tarea activa y altamente exigente que genera en el alumno una presión comunicativa dificultando así la adquisición de esta habilidad (Skehan, 1996).

Los niños de edades tempranas no padecen esta presión y ansiedad de la misma forma que lo hacen los adultos pero a pesar de que son buenos imitando y adquieren y producen nuevas palabras y nuevos sonidos con cierta facilidad, hablar e interactuar en una segunda lengua les presenta mayor dificultad (Read, 2007).

El grado de presión y dificultad que genera en el hablante de una segunda lengua la tarea de producir mensajes orales avala la necesidad de elaborar una propuesta de intervención educativa que vaya encaminada a la mejora de las habilidades de comunicación oral de los alumnos.

Es por esta razón por la que se ha considerado que la presente propuesta de intervención puede resultar una herramienta muy útil para hacer frente a las dificultades que se han detallado anteriormente en el manejo de la segunda lengua entre los alumnos de Educación Primaria.

Con la realización de este proyecto se pretende analizar el caso concreto de un grupo de alumnos y alumnas de 4º curso de Educación Primaria de un centro educativo situado en ámbito rural de la provincia de Pontevedra que presentan dificultades para utilizar la lengua extranjera al interactuar con sus profesores y compañeros en situaciones comunicativas cotidianas dentro del aula, así como analizar los diferentes enfoques metodológicos para proponer la aplicación de estrategias y técnicas de aprendizaje que ayuden a los alumnos a mejorar su capacidad comunicativa en el idioma.



## 1.2 Objetivos

En el presente proyecto se distinguen dos objetivos fundamentales que son, en primer lugar un estudio y análisis de la situación actual respecto al problema planteado inicialmente, y en segundo lugar, una propuesta de intervención que pretende aportar una solución a dicha problemática.

Concretamente, dentro del primero de los objetivos, podemos concretar una serie de objetivos más específicos como son analizar y detallar la situación concreta de un grupo de alumnos de Educación Primaria que presentan dificultades para interactuar y producir mensajes orales en la lengua inglesa. Se persigue también realizar un estudio que determine la idoneidad de las estrategias de aprendizaje utilizadas y la actuación de los alumnos en diferentes situaciones comunicativas.

Por otro lado y dentro de este primer objetivo, se intentará llevar a cabo una revisión de las diferentes estrategias metodológicas en la enseñanza de idiomas utilizadas hasta el momento y una descripción de las actuales tendencias metodológicas en la enseñanza de una lengua extranjera en Educación Primaria.

Además de plantear y revisar los diferentes enfoques metodológicos en la enseñanza de una segunda lengua, se pretende valorar y considerar las opiniones aportadas por varios docentes y expertos en educación y enseñanza de idiomas sobre la realidad de la situación. Para esta fase se recurrirá a la metodología cualitativa, concretamente a través del uso de la técnica de entrevista con expertos.

En el marco del segundo objetivo propuesto para este proyecto en el que se encontraría la propuesta concreta de intervención para dicha situación, el objetivo que se persigue es proponer la aplicación de un nuevo enfoque metodológico para fomentar la comunicación y el uso de la lengua en diversas situaciones de comunicación real dentro del aula promoviendo así la interacción y la participación de los alumnos y el uso de la segunda lengua de forma efectiva con el fin de mejorar sus habilidades comunicativas.

## 2. CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1 Introducción

En los últimos años y tras el fracaso de los métodos tradicionales en la enseñanza de idiomas, hemos asistido a una verdadera revolución en el área de la enseñanza de las lenguas extranjeras con la aparición de numerosos y novedosos enfoques metodológicos y propuestas didácticas que persiguen principalmente el desarrollo y adquisición de habilidades comunicativas en los hablantes de una segunda lengua. Por habilidades comunicativas entendemos la capacidad de los alumnos de interactuar y transmitir mensajes significativos haciendo un uso correcto de la lengua extranjera en cada situación comunicativa. Como ya hemos mencionado anteriormente uno de los objetivos principales de la etapa de Educación Primaria es que los alumnos adquieran competencia comunicativa en al menos una lengua extranjera, entendiendo por competencia comunicativa el conocimiento que debe tener un hablante para que su comunicación sea eficaz y adecuada en un contexto real de uso. Es decir, la competencia comunicativa es la habilidad de utilizar el lenguaje como medio de comunicación en una situación comunicativa determinada (Hymes, 1967). En consecuencia, no sólo es necesario que los alumnos desarrollen su capacidad de comprender los mensajes orales a los que se ven expuestos sino que además es necesario que los alumnos sean capaces de producir mensajes orales haciendo un uso correcto de las estructuras lingüísticas para cada situación. Es por esta razón que el propósito final de esta investigación es proponer la aplicación de estrategias que ayuden a mejorar la competencia comunicativa de los alumnos.

En general, las nuevas propuestas didácticas que han surgido en los últimos tiempos intentan superar el método tradicional basado en una enseñanza indirecta y pasiva, para aportar nuevas soluciones de aprendizaje activo y significativo.

Es objetivo pues del siguiente apartado hacer un recorrido por los enfoques metodológicos y las diferentes estrategias de enseñanza que han resultado más relevantes e influyentes en la práctica actual de la didáctica de una lengua extranjera.

### 2.2 Enfoques metodológicos más relevantes en la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Una vez demostrado la ineffectividad del método tradicional de enseñanza en el desarrollo y adquisición de competencia comunicativa en una segunda lengua, han surgido durante el pasado siglo XX una gran variedad de enfoques metodológicos que persiguen mejorar la eficacia de las estrategias de enseñanza y aprendizaje en la didáctica de las lenguas extranjeras.

El llamado método tradicional de traducción (*The grammar-translation method*) se utilizaba en el siglo XIX y coexistió durante mucho tiempo junto a los métodos que fueron surgiendo con

posterioridad. Este método se basaba única y exclusivamente en el desarrollo de habilidades de producción escrita y comprensión lectora en la segunda lengua a través del aprendizaje de reglas gramaticales, memorización de listas de vocabulario y la traducción de textos literarios, demostrándose así como un método de enseñanza ineficaz porque al dejar a un lado el lenguaje oral y la comunicación entre hablantes no conseguía que los alumnos desarrollasen su capacidad comunicativa en el idioma.

Este método tradicional generó muchas críticas y descontento entre los profesores de la década de los años 1880-1890, que ante las nuevas necesidades comunicativas que se planteaban en la época, decidieron buscar nuevos métodos que ayudasen a mejorar las competencias orales de los estudiantes.

A continuación se detallan algunos de los métodos y enfoques metodológicos más relevantes de los últimos tiempos.

### **2.2.1 El método directo**

En primer lugar, nos encontramos con el método directo (*The Direct Method*) o también llamado el método natural (*The Natural Method*) que surge en los años 1880-90 cuando un grupo de profesores empieza a centrar su atención en principios naturalistas de adquisición del lenguaje intentando recrear las condiciones de adquisición del lenguaje de la misma forma que lo hacen los niños al aprender la lengua materna.

En general, los seguidores de esta nueva corriente se caracterizan por el rechazo al método tradicional, las prácticas de traducción y toda equivalencia establecida con la lengua materna. Este nuevo enfoque metodológico busca una orientación más práctica y se basa fundamentalmente en dar mayor importancia a la lengua oral sobre la lengua escrita persiguiendo la total exposición del alumno ante la segunda lengua y para ello pretende recrear en el aula situaciones de adquisición natural del lenguaje.

La regla básica de este método es que no se permite la traducción y lo que se pretende es recrear en el aula las condiciones naturales de la adquisición de la lengua materna. La finalidad es enseñar al alumno a utilizar la lengua para comunicarse y para ello es imprescindible que toda la comunicación que tiene lugar dentro del aula se produzca en la segunda lengua de forma que toda interacción entre alumnos y profesor se realiza íntegramente en la lengua extranjera. La prioridad principal de este enfoque metodológico es el desarrollo de la comunicación oral y las habilidades auditivas. Otra aportación novedosa de este método es que se basa en el aprendizaje activo a través de situaciones reales relacionadas con actividades de la vida cotidiana.

Estas prácticas naturalistas en la enseñanza de idiomas tuvieron cierta popularidad en Francia, Alemania y Gran Bretaña, pero fue en Estados Unidos donde Berlitz (1852-1921) fue uno

de los representantes más destacados de esta nueva tendencia llegando incluso a abrir una red de escuelas de enseñanza de idiomas basadas en estos principios.

Sin embargo el lingüista inglés Sweet (1845-1912) reconoció las limitaciones de este método que a pesar de ofrecer importantes innovaciones a nivel de estrategias de enseñanza carecía de una base metodológica. La publicación de su libro *Handbook of Phonetics* en 1877 supuso una gran aportación en el cambio de enfoque de la enseñanza del inglés como lengua extranjera ya que pone toda la atención en la enseñanza de la pronunciación y los fonemas. Sweet afirmaba que el estudio de las lenguas debía ser científico, es decir, debía estar basado en la descripción fonética puesto que el aprendizaje de una lengua tenía que empezar por la lengua hablada.

A pesar de que este movimiento tuvo un impacto relativo en la enseñanza de idiomas, supuso una importante revolución a nivel didáctico sentando las bases para la aparición de posteriores presupuestos metodológicos que perseguían la mejora de las habilidades comunicativas.

### 2.2.2 Método audio –lingüístico

El método audio lingüístico (*The Audiolingual Method*) aparece en Estados Unidos en los años 50 y surge por la necesidad de capacitar a los hablantes de la segunda lengua de habilidad oral. Aunque este método incorpora algunos de los principios del método directo, presta mayor atención a otras disciplinas como la lingüística y la Psicología lo cual aporta una mayor comprensión de los procesos de aprendizaje. Se basa pues en las teorías de la lingüística estructural y en teorías psicológicas del aprendizaje condicionado. Bajo este enfoque entendían la lengua como un conjunto de hábitos adquiridos por medio de estímulos condicionados y afirmaban que aprendemos por imitación o analogía, es decir, lo que decimos ya lo hemos oído antes, y cuando creamos algo nuevo es por generalización analógica de lo ya aprendido.

Es por esta razón que este método audio lingüístico incorpora la repetición de ejercicios prácticos basándose en el análisis de morfemas, fonemas y frases para su posterior memorización y automatización. El objetivo principal es la adquisición de la competencia comunicativa centrándose en la adquisición de destrezas de comprensión y producción oral. Sus principales características son que primero se aprende a hablar y a escuchar y luego a escribir y a leer a través de procedimientos de repetición de diálogos estructurados que conducirán a la automatización de estructuras lingüísticas.

### 2.2.3 Enfoque comunicativo

Si bien la mayor revolución sufrida en la didáctica de lenguas extranjeras es la que se produce en los años 60 a raíz de la publicación de la obra *Syntactic Structures* (1957) del lingüista americano Noam Chomsky. En ella, el fundador del generativismo cuestiona los fundamentos

estructuralistas al afirmar que la lengua es algo creativo, innovador y productivo, y por tanto, la imitación no tiene ningún sentido ya que las posibilidades de realización y producción de mensajes en cualquier lengua son infinitas.

A partir de estos planteamientos generativistas surge otro enfoque metodológico de gran importancia, el enfoque comunicativo (*Communicative Language Teaching*) que considera que el objetivo principal de la enseñanza de las lenguas es que los alumnos desarrollen competencia comunicativa en el idioma. Estas observaciones contribuyeron a un cambio en la concepción metodológica que se centraba en las estructuras lingüísticas para centrarse en la comunicación.

Este enfoque surge cuando un grupo de educadores observó que los estudiantes podían producir frases de forma apropiada dentro del aula pero no podían usarlas correctamente en situaciones de comunicación fuera del aula. Esto se producía porque aunque los estudiantes conocían las reglas de uso lingüístico no eran capaces de usar el lenguaje (Widdowson 1978). Descubrieron que la comunicación requería que los alumnos también conociesen ciertas funciones del lenguaje en un contexto social (Wilkins 1976). En resumen ser capaz de comunicarse requiere también cierta competencia lingüística, y es tan importante enseñar a los alumnos a producir mensajes en determinadas situaciones como enseñarles las estrategias necesarias para llevar a cabo una comunicación efectiva.

Este enfoque pedagógico da lugar a diversos métodos de trabajo y estrategias de enseñanza en los cuales el objetivo principal es que los alumnos desarrollen su competencia comunicativa en la lengua, por lo tanto la enseñanza y el aprendizaje del idioma está orientado al uso comunicativo del lenguaje y a sus funciones. Con este enfoque se pretende que los alumnos aprendan las funciones de la lengua que les permitan utilizar las formas lingüísticas adecuadas y comunicarse en cada situación comunicativa. Para ello se pretende recrear dentro del aula situaciones comunicativas reales donde los alumnos apliquen las diferentes estructuras lingüísticas según su función comunicativa.

#### **2.2.4 Community language learning**

Otro enfoque de especial relevancia en la enseñanza de idiomas es el llamado *Community language learning* que se basa en experiencias de carácter psicoterapéutico llevadas a cabo para corregir ciertos trastornos del habla (Bestard y Pérez Martín, 1982) y en las teorías de Charles Curran expuestas en sus obras *Counseling-learning: A whole Person Model for Education* (1972) y *Counseling Learning in Second Languages* (1976). En estas obras Curran desarrollo una metodología general de aprendizaje denominada *Counseling learning* cuya característica más importante es que da especial relevancia a los aspectos afectivos para promover el aprendizaje.

Este modelo pedagógico expuesto por Curran se aplicó a la enseñanza de las lenguas extranjeras y se caracteriza porque destaca la importancia de los aspectos afectivos en el

aprendizaje de una lengua y la atención individualizada de los alumnos dentro del grupo. El papel protagonista recae pues en los alumnos que trabajan en grupo mientras el profesor se mantiene al margen e interviene solo cuando es requerido.

Las principales características de este método son que se da una gran importancia a la interacción entre los individuos del grupo fomentando la utilización de la segunda lengua si bien se permite utilizar la propia lengua para favorecer esta comunicación. El papel del docente es el de dinamizador de esta comunicación ayudando a los alumnos a adquirir suficiente competencia en el uso de la lengua extranjera. Los alumnos son pues el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje trabajando siempre en grupo mientras que el profesor deja de ejercer un papel central y permanece al margen interviniendo solo cuando su ayuda es requerida. El objetivo principal es aprender a comunicarse y para ello los alumnos intercambian experiencias e información utilizando como instrumento de comunicación la segunda lengua requiriendo cuando sea necesario de la intervención y traducción del profesor.

### 2.2.5 Método silencioso

Otro enfoque metodológico destacado es el llamado método silencioso (*The Silent Way*) creado por Gattegno que en sus obras *Teaching Foreign Languages in Schools: The Silent Way* (1972) y *The Common Sense of Teaching Foreign Languages* (1976) sienta las bases de este método cuyo elemento esencial es el silencio consciente del profesor. Se basa en la premisa de que el profesor debe estar en silencio lo máximo posible y el alumno debe ser animado a producir la mayor cantidad de lenguaje que sea posible. El profesor deja pues de ser el centro del proceso de enseñanza aprendizaje y es relegado a un segundo plano para dejar que el alumno aprenda por sí mismo. Se trata de un método basado en el papel activo del alumno que aprende por descubrimiento y a través de la resolución de problemas favoreciendo así un aprendizaje más efectivo y significativo. La actividad del alumno es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la labor del profesor está supeditada a la de este. El aprendizaje consiste en la puesta en marcha de los mecanismos mentales apropiados a través de la automotivación y la independencia. El profesor no interviene ni para corregir errores ni para elogiar, sino que se limita a indicar al alumno que siga practicando hasta que logre una producción correcta. De esta forma, contribuye a crear en el alumno una sensación de confianza en sí mismo que le facilitará el aprendizaje.

El principal objetivo de este enfoque metodológico es el dominio de las estructuras gramaticales y de la pronunciación para que los alumnos sean capaces de comunicarse en la lengua extranjera. La adquisición del sistema de sonidos se realiza por medio de la asociación de símbolos y colores.

---

### 2.2.6 Enfoque natural

A principios de los años 80 Stephen Krashen y Tracy Terrell desarrollaron el llamado enfoque natural (*The Natural Approach*) en un intento de desarrollar una propuesta didáctica que incorporase los principios naturalistas que se habían identificado en los estudios de adquisición de una segunda lengua.

En el método natural se pone especial énfasis en la exposición en lugar de la práctica y en el papel central de la comprensión en el aprendizaje de un idioma. Su método se basa en que la adquisición del lenguaje tiene lugar cuando los estudiantes reciben una suficiente cantidad de información comprensible. Así desarrollan su método como un intento de aprender un segundo idioma como se hizo el primero dejando a un lado la gramática, los ejercicios de repetición y también las teorías gramaticales. Se pone especial énfasis en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y auditiva como base para el desarrollo de expresión escrita y expresión oral. De hecho, tanto Krashen y Terrell afirman que la adquisición del lenguaje puede tener lugar solo si el hablante entiende el lenguaje en la segunda lengua (Krashen y Terrell 1983).

Krashen y Terrell identifican la comunicación con la función primordial del lenguaje y su enfoque se centra en la enseñanza de habilidades comunicativas ya que conciben el lenguaje como un vehículo de comunicación de mensajes y significados.

### 2.2.7 Respuesta física total

La propuesta metodológica de respuesta física total (*Total Physical Response*) se basa en la enseñanza del idioma a través de la coordinación de lenguaje y acción y pretende enseñar un idioma a través de la actividad física y motora. Este método fue desarrollado por el profesor de psicología Asher en 1977, que pone en práctica con este método los principios del enfoque de comprensión. Asher razonó en su estudio que la forma más rápida y menos estresante de alcanzar comprensión en la segunda lengua es siguiendo las direcciones e indicaciones de un instructor en la segunda lengua.

Este enfoque se basa en la introducción de la lengua a través de la comprensión, apoyándose en información visual y gestual y dotando esta información de un contexto. El aprendiz debe responder a los mensajes enviados a través de una acción que demuestre que ha comprendido. Sus principales supuestos didácticos son que la memoria y el aprendizaje se estimulan cuando el lenguaje se asocia a actividades motoras ya que los alumnos responden al lenguaje realizando acciones que muestran que han comprendido el mensaje que se les ha comunicado. Otra característica principal es que el aprendizaje es más significativo si se realiza en un ambiente relajado y a través de juegos y acciones de tipo más lúdico. Siguiendo las teorías de Piaget, Asher mantiene que el niño adquiere el lenguaje a través del movimiento, de la actividad del hemisferio derecho.

---

### 2.2.8 Enfoque integrado de contenidos

La principal contribución del enfoque integrado de contenidos es que se integran contenidos de otras áreas del curriculum en la enseñanza de una lengua extranjera al observarse que el resto de asignaturas académicas proveen de contenido natural a la enseñanza de una lengua extranjera, utilizándose el idioma no sólo como objeto de aprendizaje sino también como instrumento de enseñanza. Este tipo de observaciones ha motivado el movimiento “el idioma a través del curriculum” que surgió en los años 70 para integrar la enseñanza de las habilidades de lectura y escritura en otras asignaturas.

En los últimos tiempos este enfoque ha tenido un gran impacto en la enseñanza de idiomas con el llamado Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (*The Content and Language Integrated Learning*), termino creado por David Marsh y Anne Maljers en 1994. La contribución especial de este método de trabajo es que integra la enseñanza del idioma con el aprendizaje de contenidos de otras asignaturas académicas a través de la inmersión en el aula.

El Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras hace referencia a la enseñanza de otras materias del curriculum a través de una lengua extranjera con un objetivo doble, el aprendizaje de contenidos y el aprendizaje simultaneo de una lengua extranjera (Marsh, 1994).

Tras este breve recorrido por las tendencias metodológicas más relevantes en la enseñanza de idiomas, se puede concluir que el fin último que persiguen todos estos métodos y enfoques metodológicos es mejorar la eficacia de las estrategias de enseñanza y aprendizaje en la didáctica de idiomas para que los estudiantes aprendan a comunicarse en la segunda lengua.

Son muchos los autores que han investigado las estrategias de comprensión y producción de lenguaje desde la perspectiva de la Lingüística Aplicada con el objetivo de mejorar la eficacia de los métodos de enseñanza en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Derivado de todos estos estudios han surgido numerosos enfoques metodológicos que han contribuido en gran medida a la evolución en la enseñanza de las lenguas extranjeras con la intención de aplicar estas estrategias de enseñanza en el aprendizaje de una segunda lengua y conseguir así que los hablantes de la segunda lengua mejoren sus habilidades comunicativas en el idioma.



**Tabla 2.1. Características más destacadas de los principales enfoques metodológicos en la enseñanza de las lenguas extranjeras.**

<b>El método directo</b>	<b>Método audio –lingüístico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lengua extranjera es el vehículo de comunicación en el aula.</li> <li>✓ Los estudiantes aprenden reproduciendo situaciones reales de comunicación en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los alumnos aprenden primero a hablar y a escuchar.</li> <li>✓ Los alumnos aprenden a través de la repetición sistemática de estructuras lingüísticas.</li> </ul>
<b>Enfoque comunicativo</b>	<b>Community language learning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Objetivo principal que los alumnos desarrollen competencia comunicativa en el idioma.</li> <li>✓ Los alumnos deben aprender las funciones del lenguaje en cada situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gran importancia de la interacción entre los individuos del grupo.</li> <li>✓ El docente es el de dinamizador de esta comunicación.</li> </ul>
<b>Método silencioso</b>	<b>Enfoque natural</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La actividad del alumno es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>✓ El profesor debe estar en silencio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pone énfasis en la exposición de la lengua extranjera para recrear el proceso natural de aprendizaje de un idioma.</li> <li>✓ Papel central de la comprensión en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>
<b>Respuesta física total</b>	<b>Enfoque integrado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los alumnos aprenden a través de la coordinación de lenguaje y acción.</li> <li>✓ Enfoque lúdico del proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integra la enseñanza del idioma con el aprendizaje de contenidos de otras asignaturas académicas.</li> <li>✓ Utiliza la lengua como objeto e instrumento de aprendizaje.</li> </ul>

Después de todo lo expuesto en este marco teórico, podemos concluir que no existe el método perfecto que tenga la fórmula secreta del éxito en la enseñanza de un idioma. Entre todos estos enfoques metodológicos podemos establecer diferencias y similitudes, y cada método tiene sus puntos fuertes y sus puntos débiles, y no todos los métodos son igualmente apropiados para todas las situaciones. Cada uno de estos enfoques es apropiado para unos profesores y unos alumnos en diferentes contextos (Larsen-Freeman, 2000).

Debemos tener en cuenta que cada método describe un ideal basado en ciertos principios pedagógicos pero en ese ideal no se tiene en cuenta el contexto o el destinatario al que va dirigido, por lo tanto un método en particular no tiene la receta del éxito para todos los alumnos de todos los contextos.

Si el lenguaje es complejo, tiene sentido entonces afirmar que aprender un idioma sea un proceso complejo también. Y aunque todos los principios recogidos por los métodos anteriormente mencionados en este marco teórico sean válidos y verdaderos, o al menos parcialmente válidos y verdaderos, no existe una única verdad que recoja todo el proceso de adquisición del lenguaje. Por lo tanto aunque los profesores asumamos que hay similitudes entre los diferentes grupos, debemos tener en cuenta también que cada grupo y cada alumno dentro del grupo tiene sus propias características y que una enseñanza exitosa requiere que se reconozca y se tenga en cuenta esta singularidad (Larsen-Freeman, 2000).

Ante esta amplia diversidad metodológica, en los últimos tiempos se ha instaurado una tendencia ecléctica e integradora entre los docentes de idiomas que en su afán de conseguir mayor eficacia y efectividad en la enseñanza de la lengua extranjera, tienden a seleccionar las propuestas didácticas, los recursos y las actividades más productivas de cada enfoque para cada uno de los diferentes contextos de aprendizaje. Por consiguiente, hoy en día la tendencia actual se dirige a una integración de diferentes estrategias y no al uso en exclusiva de ciertas prácticas pedagógicas.

Asimismo, tal y como se ha mencionado en la justificación de este proyecto, la mayor dificultad con la que se encuentran los docentes hoy en día en las clases es lograr que los alumnos adquieran competencia comunicativa y desarrollen tanto sus capacidades de comprensión como de expresión oral en la lengua extranjera.

En consecuencia, se considera pertinente como uno de los objetivos de este trabajo, tras haber realizado este breve recorrido por los diferentes métodos más relevantes en la enseñanza de idiomas, realizar una propuesta metodológica que ayude a desarrollar y mejorar la competencia comunicativa de un grupo concreto de alumnos de Educación Primaria, una vez analizada la situación concreta en la que estos encuentran.

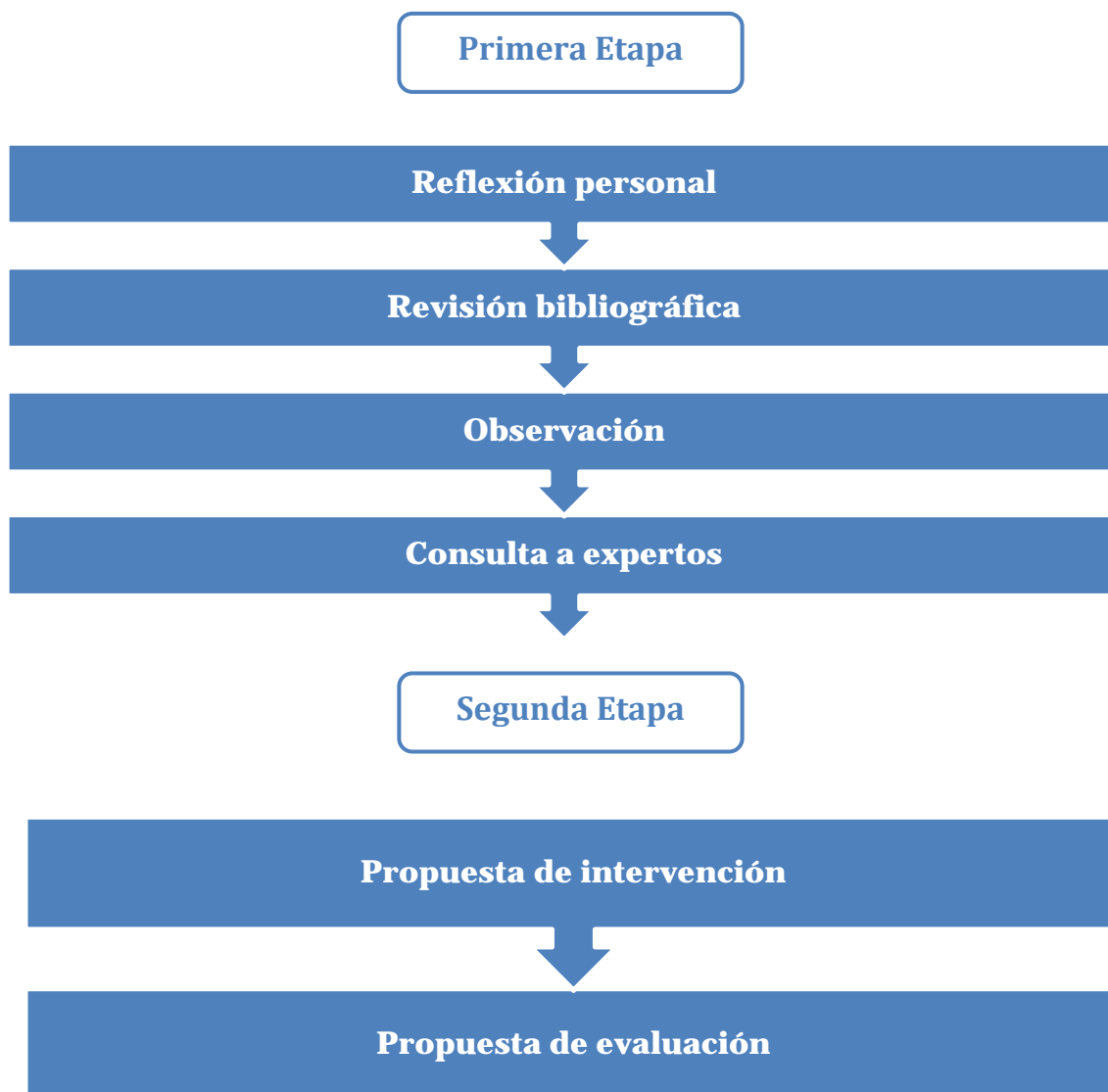
### 3. CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se recogen las diferentes etapas y fases que se han llevado a cabo en el desarrollo de la presente investigación así como la metodología utilizada durante el proceso de recogida y análisis de datos.

#### 3.1 Fases

Con el objetivo de diseñar una propuesta metodológica que ayude a mejorar las habilidades comunicativas en la lengua extranjera de un grupo de alumnos de 4º curso de Educación Primaria, se ha llevado a cabo la presente investigación siguiendo una serie de pasos en su elaboración que se describen a continuación.

**Figura 3.1. Fases de la investigación.**



La necesidad de plantear una propuesta de este tipo surge tras la realización del periodo de prácticas presenciales pertenecientes a los estudios de Grado de Maestro en Educación Primaria realizadas en el Colegio Santiago Apóstol situado en el ayuntamiento de Soutomaior en la provincia de Pontevedra. Durante dicho periodo se entra en contacto con la realidad del aula de varios grupos de alumnos de cuarto, quinto y sexto curso del segundo y tercer ciclo de Educación Primaria. En este tiempo se observa que los alumnos presentan ciertas dificultades a la hora de expresarse oralmente y emplear el idioma como medio de comunicación durante la clase y surge la necesidad de diseñar un nuevo planteamiento didáctico en la enseñanza de la lengua extranjera que ayude a estos grupos de alumnos a mejorar sus habilidades comunicativas en el idioma.

Después de haber detectado este problema tiene lugar pues la primera etapa de esta investigación que es la reflexión sobre la necesidad de ahondar en la situación actual, analizar los diferentes enfoques metodológicos vigentes, observar la práctica real en la enseñanza de idiomas, consultar a expertos y especialista en el área para poder así llevar a cabo durante la segunda etapa, un plan de acción que ayude a seleccionar las técnicas de enseñanza más adecuadas para estos niveles educativos.

Como ya se ha mencionado anteriormente, durante este periodo de prácticas se pone de manifiesto que los niños aunque conocen el vocabulario y las estructuras lingüísticas básicas del idioma presentan dificultades a la hora de utilizar el idioma como medio básico de comunicación en la rutina diaria del aula tanto en la comunicación con sus compañeros como en la comunicación con el profesor.

Es también durante este periodo que se detectan ciertas deficiencias en la metodología usada por el profesor en la clase de lengua inglesa que dificultan el desarrollo de la capacidad de generar mensajes orales y el uso de la lengua extranjera como medio de interacción.

Son pues todas estas razones las que nos llevan a reflexionar sobre la necesidad de investigar entre los diferentes enfoques metodológicos existentes en el ámbito de la didáctica de idiomas y profundizar tanto en la realidad de las aulas como en la opinión de profesores expertos y especialistas en el área de lenguas extranjeras para poder diseñar una propuesta didáctica dirigida a estos grupos anteriormente mencionados.

Una vez reflexionado sobre la necesidad de la presente investigación se ha llevado a cabo una fase de investigación bibliográfica acerca de la cuestión recurriendo a manuales de diferentes autores destacados por su aportación en el ámbito de la metodología de la enseñanza de idiomas. En la fase de revisión bibliográfica se pretende recoger las principales tendencias metodológicas en la didáctica de una lengua extranjera que han influenciado la práctica docente actual.

Tras la fase de revisión bibliográfica se ha llevado a cabo una fase de observación de la situación real en las aulas de varios grupos de alumnos de segundo ciclo de Educación Primaria. En

esta fase el investigador ha asistido a varias sesiones de clase de inglés donde se han recogido notas sobre la actuación del profesor y los alumnos y sobre la capacidad de los alumnos de usar la lengua inglesa como vehículo de comunicación oral dentro de la clase. En esta fase de observación, el investigador no ha participado en la dinámica de la clase sino que ha permanecido en un papel observante limitándose a llevar a cabo el proceso de recogida de datos.

Dentro del objetivo de determinar cuál es la situación actual en el área de la enseñanza de idiomas se han llevado a cabo igualmente una serie de entrevistas a expertos para determinar cuál es su opinión sobre cuáles son las dificultades a las que se enfrentan a la hora de ejercer su labor docente y la idoneidad de las diferentes técnicas y estrategias de enseñanza que ayuden a los niños a mejorar su competencia oral en el idioma.

Una vez registrados y analizados los datos recogidos en la fase de observación y entrevista a expertos, se pasa a elaborar una propuesta didáctica en base a los mismos con la finalidad de mejorar las técnicas de enseñanza y aprendizaje aplicadas en dichos grupos de alumnos.

Por último y debido a la imposibilidad de llevar a cabo dicha propuesta se ha diseñado una hoja de evaluación que permita hacer un correcto análisis de la situación tras la aplicación de las medidas indicadas en la propuesta didáctica.

Después de haber mencionado de forma resumida en este apartado las diferentes fases en la elaboración de la presente investigación, en el siguiente punto se detalla la realización de todas estas fases.

## **3.2 Metodología**

Tal y como se menciona en el apartado anterior, una vez detectado el problema existente en un grupo de alumnos que presentan dificultades de expresión y producción de mensajes orales que permitan la comunicación en la lengua extranjera y reflexionado acerca de la necesidad de llevar a cabo un plan de mejora en las técnicas y estrategias de enseñanza en dicha área, se determina llevar a cabo un proceso de revisión bibliográfica, observación de la realidad del grupo de alumnos y consulta a expertos que nos ayuden en la elaboración de una propuesta didáctica encaminada a conseguir la mejora de las habilidades comunicativas en el idioma de los alumnos de dicho grupo.

### **3.2.1 Revisión bibliográfica**

En esta primera fase de revisión bibliográfica, se han consultado los principales autores que han estudiado e investigado sobre la metodología aplicada en la enseñanza de idiomas.

Durante esta fase se han consultado diferentes manuales que recogen las metodologías más usadas en la enseñanza de idiomas en los últimos tiempos para intentar aportar una visión global sobre la evolución en la enseñanza de idiomas y los diferentes enfoques metodológicos que más

han influido las actuales prácticas docentes. Además de consultar diferentes manuales de referencia en bibliotecas públicas de la zona, también se han utilizado herramientas de búsqueda bibliográfica online. Por un lado se ha utilizado la herramienta *Google Books* donde se pueden consultar de forma parcial algunos libros, y por otro lados también se han consultado bases de datos online tales como Teseo o la base de datos de la Universidad de la Rioja, <http://dialnet.unirioja.es/>. Sin embargo esta última opción no ha proporcionado ningún resultado que coincida con los parámetros de búsqueda que introducidos, es decir, mejora de habilidades comunicativas en lengua extranjera en Educación Primaria.

### 3.2.2 Observación no participante

La observación no participante es un método de investigación que permite al investigador acceder al escenario y llevar a cabo la recogida de datos sobre una serie de conductas y hechos a investigar previamente determinados. Durante esta fase de observación, el investigador procura mantenerse al margen de los sujetos y los hechos que son objeto de estudio mientras se realiza la investigación. En este caso el observador no interviene en el hecho educativo sino que se limita a observar la realidad del aula y a registrar las conductas observables y previamente especificadas de los sujetos a observar.

Este tipo de observación permite al investigador observar de manera directa una serie de conductas y comportamientos en los alumnos durante la realización de la clase desde una perspectiva independiente permitiendo así una mayor objetividad sobre el hecho educativo y las conductas que se pretenden observar.

Una vez se han concretado las actitudes y conductas que queremos observar en los alumnos, el observador accede al escenario en este caso el aula para proceder a la observación de dichas conductas y a la recogida de datos y registro de los mismos. En este caso se han determinado una serie de capacidades por parte de los alumnos en su actuación en la clase, en la producción y comprensión de mensajes orales, participación y uso de la lengua inglesa así como interés y autonomía de trabajo.

En este caso se han observado dos grupos de alumnos de cuarto curso de segundo ciclo de Educación Primaria pertenecientes al Colegio Santiago Apóstol, situado en el ayuntamiento de Soutomaior en la provincia de Pontevedra.

Cada uno de los grupos está formado por 25 alumnos lo que hace un total de 50 alumnos. La edad media de los alumnos oscila entre los 8 y los 9 años.

Para la recogida de datos durante esta fase se ha diseñado una hoja que recoge los criterios y aspectos más importantes en la actuación de los alumnos durante las clases de inglés donde se registra la habilidad en las diferentes destrezas de cada alumno en base a la escala sí, no o con dificultad. Dicha hoja de recogida de datos se encuentra en el Anexo I.

A continuación se expone en el cuadro 3.1 un ejemplo de la hoja de recogida de datos utilizada durante la fase de observación no participante.

**Cuadro 3. 1. Ejemplo de hoja de recogida de datos durante la fase de observación.**

<b>Alumnos:</b>							
Comprende y responde a instrucciones orales.							
Responde verbalmente a instrucciones orales.							
Produce oraciones y preguntas oralmente.							
Reproduce un dialogo sencillo con sus compañeros.							

✓ Si	— Con dificultad	✗ No
------	------------------	------

### 3.2.3 Entrevista con expertos

Las entrevistas semiestructuradas persiguen que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista en una situación de una entrevista diseñada de forma más o menos abierta. Dentro de los diferentes tipos de entrevistas semiestructuradas se ha escogido la entrevista a expertos porque lo que persigue en esta investigación es que maestros y profesionales de la enseñanza de idiomas ofrezcan su visión sobre cuál es la situación actual en las aulas y la idoneidad de las diferentes técnicas de enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos. La entrevista a expertos es una forma específica de aplicar entrevistas semiestructuradas en la que el experto se integra en el estudio como representación de un grupo y entra en una conversación distendida acerca del tema en cuestión que es dirigida por el entrevistador con unas preguntas específicamente diseñadas.

En este caso, con el objetivo de determinar cuál es la situación actual en la docencia de idiomas, se ha entrevistado a cuatro expertos docentes del área de la enseñanza de inglés como lengua extranjera, tres de ellos son maestros especialistas de Educación Primaria y un experto licenciado en Filología Inglesa. Los tres maestros especialistas están en activo y trabajan en centros públicos de Educación Primaria de la comunidad autónoma de Galicia. Por otro lado, también se ha entrevistado a un licenciado en Filología Inglesa que tiene experiencia en la docencia de lenguas extranjeras a todos los niveles y actualmente trabaja en el sector privado en el área de formación de adultos.

Las entrevistas han tenido lugar como conversaciones distendidas donde el investigador pretende que el experto exprese su punto de vista de forma abierta siguiendo un guión de unas quince preguntas previamente diseñadas. Estas entrevistas han tenido una duración media de entre 30 y 45 minutos.

Las preguntas se han diseñado de tal forma que los expertos puedan expresar su opinión sobre los temas clave de esta investigación como cuál es la situación actual de los alumnos, las dificultades con las que se encuentran a la hora de ejercer su labor docente y determinar qué aspectos del aprendizaje de un idioma presentan más dificultades a sus alumnos y cuáles son las técnicas de enseñanza más idóneas para ayudar a los niños a desarrollar su competencia comunicativa en el idioma.

Durante la entrevista el investigador recogía notas sobre las respuestas y opiniones de los entrevistados en la hoja de recogida de datos que se recoge en el apéndice documental y cuyo ejemplo se expone a continuación en el cuadro 3.2.

### **Cuadro 3. 2. Ejemplo de preguntas realizadas en la entrevista con expertos.**

- 1. ¿En qué nivel educativo ejerce la docencia?**
  
- 2. ¿Cuál cree que es el mejor método de enseñanza de idiomas?**
  
- 3. ¿Qué metodología sigue en sus clases?**
  
- 4. ¿Cuáles cree que son las mejores técnicas y estrategias en la enseñanza de idiomas?**



---

### **3.2.4 Propuesta de intervención**

Fruto de los datos obtenidos durante las fases de revisión bibliográfica, el periodo de observación no participante y las opiniones recogidas en las entrevistas mantenidas con expertos se ha realizado una propuesta de intervención que persigue como objetivo principal mejorar la metodología aplicada en grupo concreto de alumnos para que desarrollen su competencia comunicativa en el idioma y utilicen el inglés como vehículo de comunicación en el aula.

### **3.2.5 Instrumento de evaluación**

Como instrumento de evaluación que permita valorar el resultado de la aplicación de la propuesta de intervención diseñada en este trabajo se propone realizar una observación sistemática de la actuación de los alumnos en el aula. Para ello se procederá a la aplicación de la misma hoja de recogida de datos utilizada en la fase de observación no participante atendiendo a los criterios, capacidades y habilidades de los alumnos que queremos observar.

## 4. CAPÍTULO IV: MARCO EMPÍRICO

### 4.1 Resultados referidos al grupo

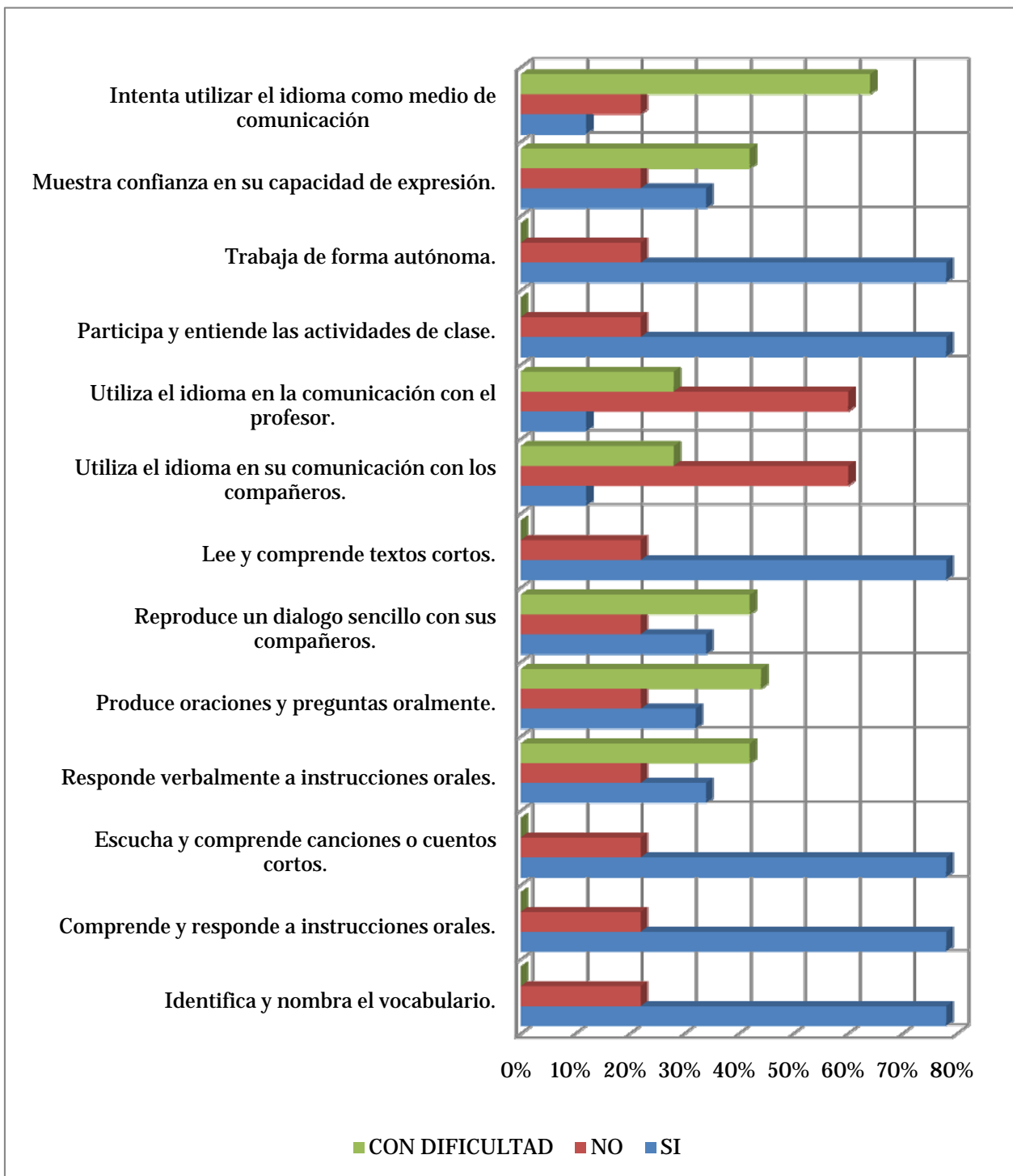
Para llevar a cabo el primero de los objetivos de este trabajo que es analizar y detallar la situación concreta de un grupo de alumnos de Educación Primaria que presentan dificultades para producir mensajes orales en la lengua extranjera y utilizar el idioma como medio de comunicación, se han analizado los datos obtenidos durante la fase de observación no participante. Durante esta fase de observación se han registrado los datos recogidos en relación a la competencia comunicativa de un grupo de alumnos de cuarto curso de segundo ciclo de Educación Primaria, observándose la actuación en el aula de un total de 50 alumnos.

En primer lugar tras la fase de observación se detecta que en el desarrollo de las clases existen un limitado número de situaciones comunicativas que permitan a los alumnos expresarse e interactuar utilizando la lengua extranjera como instrumento de comunicación.

Una vez registrados y analizados los datos obtenidos en esta fase de observación, de su estudio se desprende que en lo que se refiere a habilidades de comprensión tanto oral como escrita un alto porcentaje de los alumnos observados comprende las instrucciones orales del profesor, comprende las historias y cuentos propuestos además de leer y comprender textos cortos. Sin embargo en lo que se refiere a aquellas habilidades relacionadas con el desarrollo de expresión oral, el porcentaje de alumnos que presentan dificultades aumenta de forma considerable. Es por eso que tras el análisis de los datos se ha detectado que a pesar de que los alumnos muestran una correcta comprensión oral dentro del contexto del aula, presentan serias dificultades a la hora de producir mensajes orales que les impiden utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación.

En el cuadro recogido en la figura 4.1 se presenta la información referida a esta fase de observación.

**Figura 4.1. Resultados de la fase de observación no participante de un grupo de alumnos de cuarto curso de Segundo Ciclo de Educación Primaria del Centro Santiago Apóstol de Soutomaior en Pontevedra (n=50)**



Tal y como se refleja en el gráfico anterior, el 78% de los alumnos observados muestra una buena comprensión oral ya que identifican el vocabulario, comprende las instrucciones orales emitidas por el profesor y comprende canciones y cuentos cortos. Asimismo en lo que se refiere a participación en las actividades del aula y trabajo autónomo sólo un 22% de los sujetos observados no lo hacen mientras que el 78% de los alumnos participa, comprende y trabaja de forma autónoma.

Sin embargo en lo que atañe a las habilidades de expresión oral los porcentajes varían de forma considerable ya que el 44% de los alumnos observados presentan dificultades a la hora de responder oralmente a las instrucciones indicadas por el profesor o reproducir un diálogo sencillo con sus compañeros. Sólo el 32 % de los alumnos se expresan con corrección, mientras que el 22% restante no lo hacen.

Se ha observado que existen en el desarrollo de la clase muy pocas oportunidades en las que los alumnos utilicen el idioma como instrumento de comunicación tanto con sus compañeros como con el profesor, por lo en las escasas oportunidades en las que esta comunicación tiene lugar solo un 12% de los alumnos observados utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación con el profesor y sus compañeros mientras que el 28% presenta serias dificultades y el 60 % restante no utiliza el idioma como medio de comunicación en el aula. Se desprende entonces de este hecho que sólo un 12% de los sujetos intenta utilizar el idioma como medio de comunicación y sólo el 34% muestra confianza en sus habilidades comunicativas y su capacidad de expresión oral, mientras que el 64% muestra dificultades a la hora de usar el idioma como medio de comunicación en el aula.

Así pues, a la vista de los resultados obtenidos acerca de la competencia comunicativa de los alumnos observados se hace necesario el diseño de una propuesta de intervención educativa encaminada a mejorar la metodología utilizada en estos grupos.

#### **4.2 Resultados referidos a la entrevistas con expertos**

En relación con el segundo de los objetivos del presente trabajo que se proponía valorar y considerar las opiniones aportadas por docentes y expertos en educación y enseñanza de idiomas sobre la situación actual y los diferentes métodos de enseñanza de idiomas, se han realizado un total de cuatro entrevistas a maestros y licenciados en filología inglesa.

Ante la cuestión de cuál consideran el mejor método de enseñanza de idiomas todos los expertos entrevistados coinciden en afirmar que no existe una metodología ideal y que los diferentes enfoques metodológicos utilizados hasta ahora en la enseñanza de idiomas tienen puntos fuertes y débiles. También señalan que no todos los enfoques metodológicos son adecuados para los diferentes contextos educativos que se nos presentan y que es preciso adaptar la metodología a los diferentes contextos educativos que se nos puedan presentar. Es por eso que

---

debemos utilizar una metodología adecuada al grupo de alumnos y a las características de aprendizaje de cada uno de los individuos que integra el grupo.

En respuesta a la pregunta de cuál es el enfoque metodológico más adecuado para contribuir a que los alumnos desarrollen competencia comunicativa en el idioma, los expertos consultados coinciden en que se debe aplicar una metodología integradora que trabaje de forma global las cuatro competencias en un idioma, esto es, comprensión y expresión tanto oral como escrita. Coinciden pues que la metodología más adecuada es aquella que partiendo de la comprensión oral, permita a los alumnos analizar y reflexionar sobre los diferentes aspectos del lenguaje, sus funciones, su formación y su uso para posteriormente ponerlo en práctica recreando en el aula diferentes situaciones comunicativas donde los alumnos puedan utilizar el idioma como medio de comunicación. Para este fin, los expertos consultados coinciden en que la metodología a utilizar en el aula debe partir de la comprensión oral, la reflexión sobre el proceso de aprendizaje, la contextualización del lenguaje y la participación activa en las diferentes actividades para favorecer un aprendizaje significativo.

En lo que se refiere a la cuestión de cuáles son las mejores técnicas y estrategias en la enseñanza de idiomas, los expertos coinciden que estas deben adaptarse a cada contexto educativo y tener en cuenta las necesidades de cada alumno en función de su edad y de su ritmo de aprendizaje. Sin embargo inciden en la necesidad de crear un ambiente comunicativo en el aula donde la lengua extranjera sea la lengua vehicular de comunicación para el desarrollo de las actividades. También destacan la necesidad de plantear actividades atractivas para los alumnos que les permitan participar activamente y trabajar de forma autónoma. Por eso se destacan actividades como canciones, dramatizaciones, *role-playing* y el uso de las nuevas tecnologías.

Los expertos consultados señalan que son varias y variadas las condiciones que causan que los alumnos encuentren dificultades en el desarrollo de su competencia comunicativa en el idioma. En primer lugar, los expertos señalan como una de las causas principales la poca exposición de los alumnos a la lengua extranjera ya que esta no está presente en la mayor parte de las situaciones comunicativas de los alumnos, siendo la clase de inglés el único contexto en el que la lengua es vehículo de comunicación. Junto con este hecho los expertos también señalan que la presencia del idioma dentro del horario escolar es muy reducida ya que las clases de inglés se limitan a tres horas semanales. Otra de las condiciones mencionadas por los expertos es el predominio de actividades de comprensión tanto oral como escrita en el proceso de enseñanza que relegan al alumno a ejercer un papel excesivamente receptivo. Además de las dificultades mencionadas anteriormente, los expertos consultados también coinciden en señalar que la clase de inglés es un reducido espacio de exposición al idioma debido a la masificación de las aulas lo cual impide la participación de todos los alumnos en las actividades de expresión oral y dificulta en gran medida la atención individualizada y personalizada de cada alumno.

---

## **4.3 Propuesta de intervención**

### **4.3.1 Justificación**

Después de haber observado la situación concreta en el estudio del caso y haber analizado las opiniones aportadas por los expertos consultados acerca de la cuestión, se concluye que es necesario implantar un nuevo enfoque metodológico en la enseñanza de idiomas en este grupo de alumnos concreto que les permita desarrollar su competencia comunicativa en el uso del idioma y fomente la comunicación y el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación.

Como ya se ha mencionado en apartados anteriores el problema principal en la metodología utilizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje de estos grupos de alumnos es la exposición limitada y poco variada al idioma ya que los alumnos únicamente están expuestos a contextos comunicativos donde se usa la lengua extranjera en la clase de inglés que se reduce a tres sesiones semanales.

Se propone pues la aplicación de un nuevo enfoque metodológico que integre los diferentes métodos de enseñanza de idiomas adaptándolos a las diferentes actividades y situaciones dentro del aula. En primer lugar esta propuesta metodológica ha de partir de un enfoque comunicativo donde se priorice el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación y se favorezcan en el aula la creación de situaciones donde los alumnos puedan comunicarse utilizando el idioma como instrumento de comunicación e intercambio.

Además es necesario tal y como indica Krashen (1982) que la comprensión sea el punto de partida en el proceso de adquisición de la lengua extranjera para desarrollar así el proceso de producción oral. Es importante pues llevar a cabo una propuesta didáctica que una comprensión y producción. Los alumnos deben ser capaces de comprender lo que escuchan para poner en práctica las estructuras del idioma y producir mensajes orales que les permitan comunicarse. Se debe tener en cuenta que la propuesta debe facilitar y garantizar la comprensión de los alumnos programando actividades que unan comprensión y producción oral.

Por último es importante también integrar el aprendizaje de contenidos de otras áreas en la enseñanza del idioma para promover el uso activo de la lengua extranjera convirtiéndolo no solo en objeto de estudio sino también en vehículo de aprendizaje.

### **4.3.2 Principios de la propuesta de intervención**

Para ello se propone elaborar una programación didáctica que aplica una metodología integrada llevando a cabo las siguientes medidas:

- En primer lugar se propone establecer un mayor tiempo de exposición a la lengua extranjera para ello la propuesta es ampliar el horario de las clases de inglés y establecer

---

una sesión diaria de lengua extranjera dentro del horario escolar, así como ampliar los contextos comunicativos de exposición al idioma.

- Además de la ampliación del horario, se propone que la lengua extranjera sea el único vehículo de comunicación en el aula para aumentar el tiempo de exposición de los alumnos al idioma.
- Otra de las premisas que van a regir este nuevo enfoque metodológico es la necesidad de favorecer situaciones comunicativas dentro del aula que permitan que los alumnos se comuniquen entre ellos utilizando el idioma como vehículo de comunicación para propósitos reales en el aula.
- Introducción de actividades tales como canciones, videos y juegos con el objetivo de exponer a los alumnos al idioma y favorecer la adquisición de vocabulario y pronunciación de forma natural con ayuda de información gestual y audiovisual.
- Por último, se propone la implantación de unidades didácticas que integren contenidos de otras áreas en la enseñanza de la lengua extranjera con el objetivo de aumentar la motivación de los alumnos y que la lengua no sea un mero objeto de estudio sino un instrumento de aprendizaje.

### 4.3.3 Objetivos

Teniendo en cuenta estas cuatro premisas básicas se propone el diseño de diferentes unidades didácticas que apliquen esta metodología cuyos objetivos sean los siguientes:

- Comprender mensajes orales y escritos.
- Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones concretas.
- Leer y obtener información de diferentes tipos de textos como cartas, entrevistas, cuentos, etc.
- Identificar y reproducir sonidos.
- Usar las TIC para reforzar el aprendizaje.
- Fomentar situaciones de comunicación e intercambio oral ampliando contextos y exposición a la lengua extranjera.
- Integrar el aprendizaje de contenidos de otras áreas.

---

#### 4.3.4 Público al que va dirigido

Esta propuesta didáctica está diseñada para ser aplicada en el grupo de alumnos de cuarto curso de Segundo Ciclo de Educación Primaria que han sido observados en la presente investigación con el fin de mejorar sus habilidades comunicativas y la expresión oral en la lengua extranjera.

#### 4.3.5 Temporalización

Para llevar a cabo esta propuesta se propone ampliar el horario semanal de las sesiones de la asignatura pasando a impartirse una sesión diaria para ampliar el tiempo de exposición de los alumnos a la lengua extranjera.

#### 4.3.6 Unidad didáctica: The Planets

Como ejemplo de aplicación del método de aprendizaje integrado de contenidos de otras áreas así como de los objetivos y principios expuestos en esta propuesta de intervención se ha realizado un ejemplo de unidad didáctica dirigida a los grupos de alumnos observados durante este proceso de investigación cuyos objetivos, contenidos y criterios de evaluación se detallan a continuación.

### COMPETENCIAS BASICAS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA “THE PLANETS”

- Competencia en comunicación lingüística: los alumnos trabajarán las estructuras básicas para la adquisición de competencia lingüística en lengua extranjera.
- Competencia de aprender a aprender: utilizaremos estrategias de búsqueda de información, de lectura comprensiva y estrategias para la adquisición de vocabulario.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital: utilización de recurso TIC para la búsqueda de información y realización de un proyecto.

### OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA “THE PLANETS”

- Adquirir competencia lingüística en lengua extranjera.
- Identificar y conocer el vocabulario básico para indicar fenómenos geográficos naturales.
- Utilizar correctamente las estrategias de adquisición de vocabulario.
- Describir fenómenos geográficos en la lengua extranjera.
- Establecer comparaciones utilizando las estructuras lingüísticas de forma correcta.



- 
- Escuchar y leer de manera comprensiva una historia.
  - Usar correctamente las estrategias adecuadas para la búsqueda de información y la lectura comprensiva.
  - Expresar opiniones personales haciendo un uso correcto de la lengua extranjera.
  - Leer un texto de forma comprensiva acerca de los fenómenos geográficos naturales.
  - Escribir acerca un suceso en pasado utilizando las estructuras gramaticales de forma correcta poniendo atención a la ortografía.
  - Utilizar y manejar los recursos TIC para la búsqueda de información y realización de un proyecto.

### **CONTENIDOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA “THE PLANETS”**

- **Conceptos:**
  - Adjetivos en grado comparativo.
  - Uso y formación del presente simple.
  - Vocabulario relacionado con los planetas.
  
- **Procedimientos:**
  - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, para la adquisición de nuevo léxico.
  - Asociación de grafía, pronunciación y significado.
  - Uso de estrategias de lectura y extracción de información específica y general.
  - Producción de textos sencillos comparando y describiendo las características de los planetas.
  - Uso de recursos TIC para la realización de actividades de búsqueda de información.
  - Comprensión de mensajes orales como instrucciones y órdenes sencillas dentro del aula.
  - Producción de mensajes orales utilizando estrategias básicas de comunicación.

---

➤ Actitudes:

- Reflexión sobre el propio proceso de adquisición de aprendizaje.
- Reflexión sobre la utilización de diferentes estrategias, medios y recursos como instrumentos de ayuda en el proceso de aprendizaje.
- Interés por conocer información sobre nuestro sistema solar y los planetas.
- Actitud receptiva y de respeto en los intercambios de opiniones.

### **METODOLOGÍA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA “THE PLANETS”**

Se ha de utilizar una metodología comunicativa que no sólo concibe la lengua extranjera como una asignatura sino como una herramienta de comunicación por lo que el inglés es la lengua que se utiliza en el aula consiguiendo una casi total inmersión. La metodología a utilizar trata de promover la participación activa de los alumnos a través de actividades altamente motivadoras, donde el alumno es el protagonista único del proceso de aprendizaje y que favorecen el aprendizaje autónomo y activo. Por otro lado, se pretende fomentar el uso de la lengua extranjera como instrumento de conocimiento al promover la integración de aprendizaje de contenidos de otras áreas como en este caso los planetas en la enseñanza de la lengua extranjera. En el marco de esta combinación de metodologías, el papel del profesor es el de promover este aprendizaje autónomo y colaborativo ejerciendo el papel de orientador y promotor del saber.

### **MEDIOS Y RECURSOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA “THE PLANETS”**

- Libro de lectura “The Planets” *Macmillan children’s readers*.
- CD y reproductor de CDs.
- Flashcards.
- Video “The Planets”.
- Pizarra digital.
- Ficha de recogida de datos.
- Herramientas digitales de búsqueda de información.
- Programa de presentación de diapositivas.

## TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA “THE PLANETS”

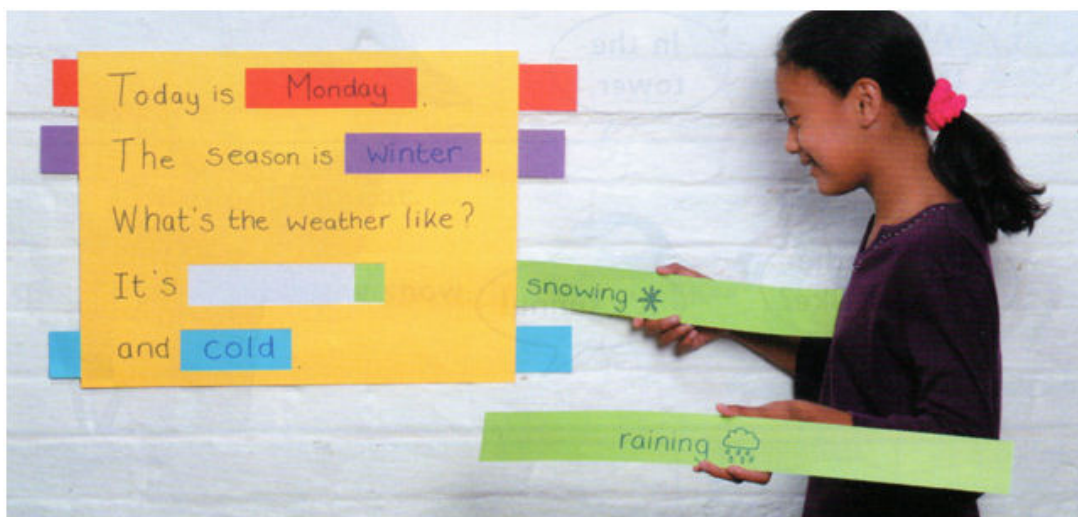
Esta unidad didáctica se ha diseñado para desarrollarse en 10 sesiones de 50 minutos es decir un total de dos semanas lectivas ya que la clase de inglés estaría incluida en el horario escolar de forma diaria impartándose una sesión cada día.

## DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA “THE PLANETS”

### Saludos

Como parte de la rutina diaria de la clase el profesor saluda a los alumnos, pregunta acerca de la fecha y el tiempo y se registra esta información en una poster elaborado por los alumnos.

**Figura 4.2. Poster de recogida de información diaria sobre la fecha y el tiempo.**



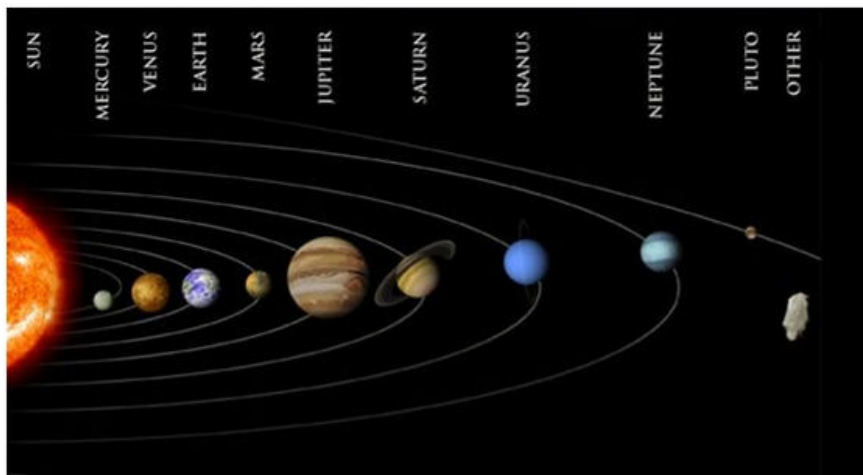
### Presentación de los objetivos

Presentamos a los alumnos los objetivos que queremos alcanzar con esta unidad, qué vamos a aprender y cómo e introduciremos el tema propuesto. Para la presentación se podrá utilizar una presentación de diapositivas en la pizarra digital.

**Figura 4.3. Actividad de presentación de contenidos y objetivos de la unidad didáctica.**

*In this unit we are going to learn about.....*

*The solar system and the planets*



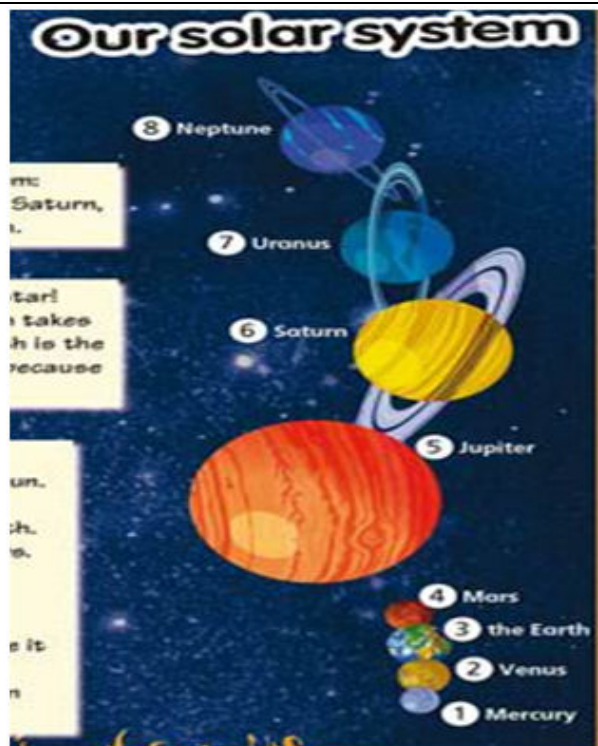
*So that you can.....*

- *describe and compare the planets in our solar system.*
- *ask and answer questions about the main characteristics of the planets in our solar system.*

### Escuchar e identificar

Los alumnos visualizan las diferentes imágenes de los planetas y escuchan una audición con vocabulario sobre los planetas. Una vez reconocido la pronunciación de cada planeta el profesor pide a los alumnos que identifiquen cada planeta y estos en parejas posteriormente se intercambian preguntas para identificar cada planeta.

**Figura 4.4. Actividad para escuchar e identificar los planetas de nuestro sistema solar.**



*Look at the picture and ask your partner questions about the planets:*

*What's number 1? It's.....*

*What's number 2? It's.....*

*What's number 3? It's.....*

*What's number 4? It's.....*

*What's number 5? It's.....*

*What's number 6? It's.....*

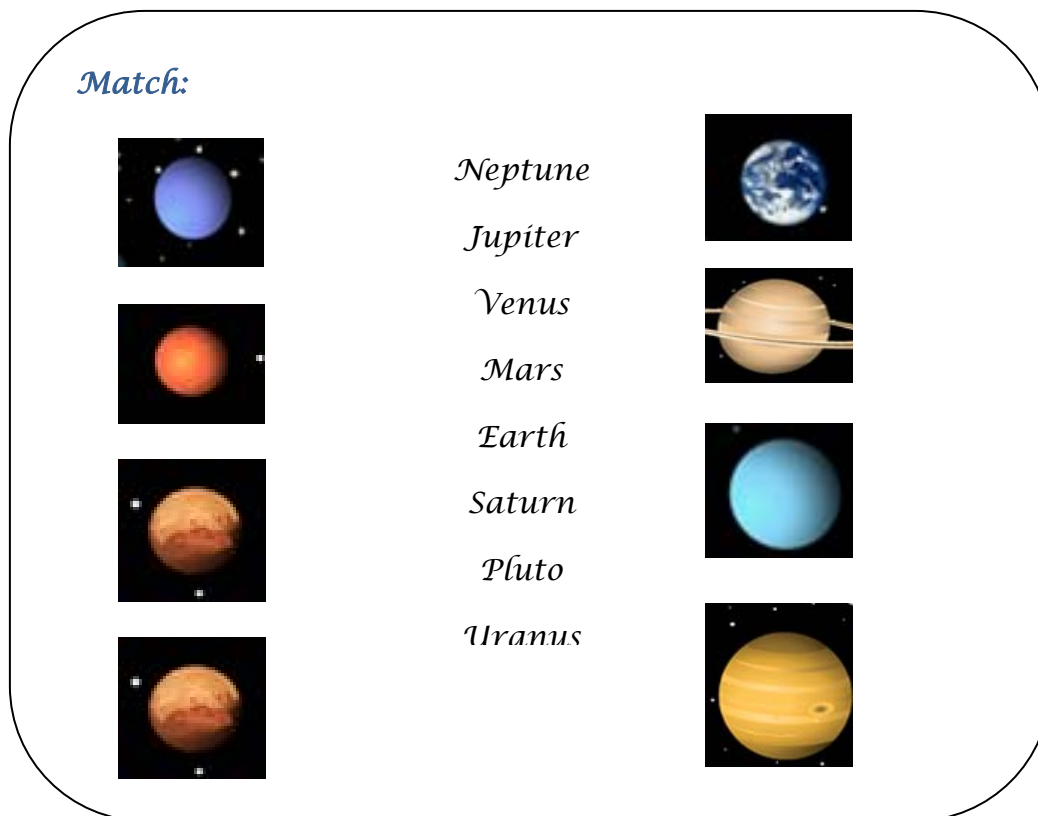
*What's number 7? It's.....*

*What's number 8? It's.....*

### Identifica y relaciona

Complementando la actividad anterior los alumnos pueden realizar un juego por parejas o en grupos con *flashcards* y *wordcards* que contienen las imágenes y los nombres de los planetas tratando de emparejarlos.

**Figura 4.5. Actividad de relacionar cada imagen con su palabra correspondiente.**



### Visualizar un video

The planets: <http://www.youtube.com/watch?v=lgNdN9ugs3o>

Se visualizará el video documental que recoge información sobre las diferentes características de los planetas del sistema solar. Posteriormente los alumnos tendrán que rellenar un crucigrama con algunos datos sobre las características de los planetas. Una vez terminado por parejas se preguntan las diferentes cuestiones para comparar resultados obtenidos.

Figura 4.6. Video Children's planets.



Figura 4.7. Crucigrama con información acerca del sistema solar.

*The Solar System*

*Complete the crossword with the following words*

*BIGGEST BIGGER LIGHTER HEAVIER BRIGHTER*

*HOTTEST LONGEST SUN PLANETS FIRST SPACE MOON**Across*

3. Neil Armstrong was the first man to land on the \_\_\_\_\_.

6. The sun is \_\_\_\_\_ than other stars.

8. The sun is the \_\_\_\_\_ thing in the solar system.

9. There are nine \_\_\_\_\_ in the solar system.

10. The Earth is heavier than the moon.

The moon is \_\_\_\_\_ than the Earth.

11. Captain Yang Liwei became the \_\_\_\_\_ Chinese man in space.

*Down*

1. The first planet is the \_\_\_\_\_ planet because it is nearest to the sun.

2. The Nile River is the \_\_\_\_\_ river on Earth.

4. The moon is lighter than the Earth. The Earth is \_\_\_\_\_ than the moon.

5. The Earth is \_\_\_\_\_ than the moon.

7. Yuri Gagarin was the first man in \_\_\_\_\_.

12. The \_\_\_\_\_ is the biggest thing in the solar system.

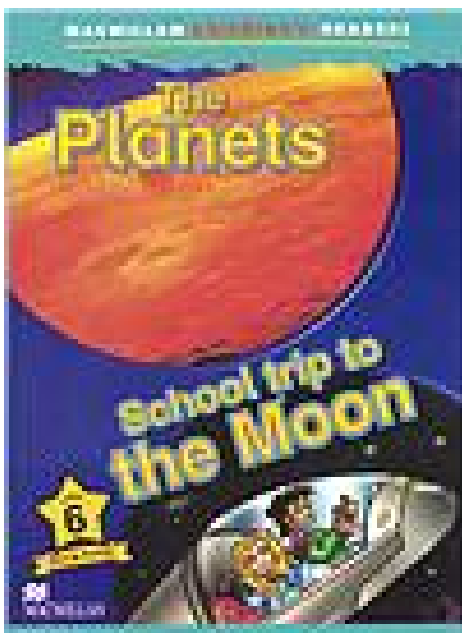


## Escuchar y leer

Se propone la lectura y escucha del libro “The Planets” que está acompañado de su versión en audio y contiene información sobre los planetas que componen el sistema solar.

Se trata de un pequeño libro de lectura que consta de diez páginas. Para realizar la actividad en primer lugar se pide a los alumnos que escuchen el audio y lean el texto a la vez y posteriormente se hace una lectura conjunta en voz alta.

**Figura 4 8. Libro de lectura “The Planets”**



The Planets. Edt. Macmillan. ISBN: 978-1-4050-2511-9

## Actividades de comprensión lectora

Tras la lectura el profesor realiza preguntas orales para comprobar la comprensión acerca de la información recogida en el libro de lectura. Posteriormente los alumnos en parejas o en grupos realizan un concurso de preguntas. Cada tarjeta contiene una de las preguntas recogidas en la figura 7, estas se apilan en un montón y por turnos los alumnos van realizando las preguntas a sus compañeros y registrando la puntuación obtenida. Además de las preguntas propuestas los alumnos también pueden elaborar preguntas propias.

---

**Figura 4.9. Preguntas de comprensión lectora.**

*Answer the following questions:*

1 *How many planets are there in the solar system?*

2 *How much of the Earth is water?*

3 *How far away is the Earth from the sun?*

4 *How long does it take the Earth to go around the sun?*

5 *Where is the largest volcano in the solar system?*

6 *What's the nearest planet to the sun?*

7 *What's the biggest planet in the solar system?*

**Intercambiar información**

En parejas se le proporciona un cuadro con información sobre los planetas a cada alumno. Cada uno de ellos deben formular preguntas a su compañero por turnos para obtener la información que les falta.

**Figura 4.10. Actividad de completar información.**

*Look at the chart. Ask your partner the following questions:*

*How far is the Earth from the Sun?*

*How many moons has Saturn got?*

*How big is Pluto?*

*What's the size of the Earth?*

The Planets in Our Solar System

Planet (or Dwarf Planet)	Distance from the Sun (Astronomical Units miles km)	Period of Revolution Around the Sun (1 planetary year)	Period of Rotation (1 planetary day)	Mass (kg)	Diameter (miles km)	Apparent size from Earth	Temperature (K Range or Average)	Number of Moons
Mercury	0.39 AU, 36 million miles 57.9 million km	87.96 Earth days	58.7 Earth days	$3.3 \times 10^{23}$	3,031 miles 4,878 km	5-13 arc seconds	100-700 K mean=452 K	0
Venus	0.723 AU 67.2 million miles 108.2 million km	224.68 Earth days	243 Earth days	$4.87 \times 10^{24}$	7,521 miles 12,104 km	10-64 arc seconds	726 K	0
Earth	1 AU 93 million miles 149.6 million km	365.26 days	24 hours	$5.98 \times 10^{24}$	7,926 miles 12,756 km	Not Applicable	260-310 K	1
Mars	1.524 AU 141.6 million miles 227.9 million km	686.98 Earth days	24.6 Earth hours =1.026 Earth days	$6.42 \times 10^{23}$	4,222 miles 6,787 km	4-25 arc seconds	150-310 K	2
Jupiter	5.203 AU 483.6 million miles 778.3 million km	11.862 Earth years	9.84 Earth hours	$1.90 \times 10^{27}$	88,729 miles 142,796 km	31-48 arc seconds	120 K (cloud tops)	18 named (plus many smaller ones)
Saturn	9.539 AU 886.7 million miles 1,427.0 million km	29.456 Earth years	10.2 Earth hours	$5.69 \times 10^{26}$	74,600 miles 120,660 km	15-21 arc seconds excluding rings	88 K	18+
Uranus	19.18 AU 1,784.0 million miles 2,871.0 million km	84.07 Earth years	17.9 Earth hours	$8.68 \times 10^{25}$	32,600 miles 51,118 km	3-4 arc seconds	59 K	15
Neptune	30.06 AU 2,794.4 million miles 4,497.1 million km	164.81 Earth years	19.1 Earth hours	$1.02 \times 10^{26}$	30,200 miles 48,600 km	2.5 arc seconds	48 K	2
Pluto (a dwarf planet)	39.53 AU 3,674.5 million miles 5,913 million km	247.7 years	6.39 Earth days	$1.29 \times 10^{22}$	1,413 miles 2,274 km	0.04 arc seconds	37 K	4

Adivina

En grupos o por parejas, los alumnos realizarán un juego de adivinar qué planeta está describiendo su compañero. Cada alumno debe proporcionar de forma oral a su compañero información sobre un planeta para que sus compañeros adivinen de cual se trata.

Figura 4.11. Actividad para adivinar de qué planeta habla tu compañero.

*Guess:*

*A: It isn't a planet but the planets go around it.*

*B: Is it Jupiter?*

*A: It's small and it is the nearest planet to the Sun.*

*B: Is it Pluto?*

*A: It's eleven times bigger than the Earth.*

*B: Is it Mars?*

---

## EVALUACIÓN

### ➤ Criterios de evaluación:

- Comprender el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales emitidos en distintas situaciones de comunicación.
- Leer y comprender textos escritos sobre accidentes geográficos.
- Producción propia de textos escritos estableciendo comparaciones.
- Utilizar palabras con ritmo, entonación y pronunciación previamente conocidos, con el fin de mejorar la comunicación.
- Utilizar la lengua extranjera de forma apropiada para comunicarse en el aula.
- Participar activamente en procesos de autoevaluación, observación, debate y discusión que permitan la mejora continua en el aprendizaje de la lengua extranjera.

### ➤ Técnicas de evaluación

#### – Observación:

A través de la utilización de una hoja de control se lleva a cabo el registro del trabajo diario, la participación del alumno y su actuación en las diferentes actividades que se realizan en clase, otorgándole una estrella si su actuación ha sido adecuada.

#### – Prueba escrita:

Consta de preguntas de comprensión sobre el libro de lectura, vocabulario y producción escrita. De esta forma lo que se pretende es comprobar si los alumnos han alcanzado los objetivos propuestos para la unidad y evaluar los conocimientos conceptuales, la correcta asimilación de estrategias lingüísticas y vocabulario y el correcto uso de estrategias y procedimientos de aprendizaje.

## 4.4 Evaluación de resultados de la intervención

La intervención propuesta tiene como objetivo que los alumnos mejoren la expresión oral en el idioma y utilicen la lengua extranjera como medio de comunicación en diferentes situaciones comunicativas reales. Por limitaciones temporales no ha sido posible llevar a cabo la propuesta ni observar los resultados de la misma. Es por esta razón que para evaluar los resultados de dicha propuesta es necesario evaluar si tras la aplicación de la propuesta los alumnos alcanzan el objetivo propuesto. Para ello es necesario entonces observar la actuación de los alumnos en el desarrollo de la clase para ver si realmente cumplen el objetivo propuesto.

---

Para llevar a cabo esta observación en primer lugar se utilizará la hoja de recogida de datos utilizada en la fase de observación no participante que se recoge en el anexo II con el fin de registrar la actuación de los alumnos en las diferentes actividades y sus habilidades comunicativas en la lengua extranjera. De esta forma se podrá contrastar los datos obtenidos tras la aplicación de la propuesta metodológica descrita en este trabajo con los datos obtenidos previamente a su aplicación.

---

## 5. CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

### 5.1 Conclusiones

A modo de conclusión se ha de señalar que la presente investigación ha intentado llevar a cabo los objetivos propuestos que son analizar los diferentes enfoques metodológicos y estrategias de enseñanza en el área de lengua extranjera además de consultar a varios expertos en el ámbito de la docencia de idiomas para diseñar una propuesta metodológica con el fin último de mejorar las habilidades comunicativas de un grupo concreto de alumnos de segundo ciclo de Educación Primaria. Dado que se había detectado ciertas dificultades en este grupo de alumnos a la hora de producir mensajes orales en la lengua extranjera se llevó a cabo una fase de observación no participante para detallar y analizar la situación real de este grupo de alumnos y determinar cuál es el grado de adquisición de habilidades comunicativas en el idioma. Puesto que el objetivo principal de esta investigación es mejorar la expresión oral y el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación de un grupo de alumnos de segundo ciclo de Educación primaria basándonos en la aplicación de una metodología comunicativa e integradora. La propuesta que aquí se presenta pretende integrar una combinación de los principales enfoques metodológicos aquí analizados primando un enfoque comunicativo de la enseñanza del lenguaje. Para ello el enfoque metodológico aquí propuesto pretende partir de la comprensión utilizando medio audiovisuales como canciones, *flashcards*, imágenes o videos para que a partir de esta información recibida los alumnos puedan poner en práctica tanto el vocabulario como las estructuras lingüísticas del idioma para comunicarse. Se pretende pues que a partir de la comprensión los alumnos puedan producir mensajes orales como medio de interacción e intercambio de información en el contexto del aula. Se puede afirmar entonces que la presente investigación ha cumplido con los objetivos propuestos inicialmente ya que se han podido llevar a cabo tanto la fase de revisión bibliográfica, observación, entrevistas a expertos y elaboración de una propuesta metodológica.

### 5.2 Limitaciones

Son varias las limitaciones que presenta este trabajo de investigación en sus diferentes fases. En primer lugar, en referencia a la fase de observación debemos señalar que el método de observación no participante presenta limitaciones puesto que la presencia del investigador como agente externo a la rutina del aula puede alterar o influir el comportamiento de los sujetos observados modificando así la realidad de la situación.

Por otro lado, otra de las limitaciones de este trabajo de investigación es la que se deriva de la fase de diseño de una propuesta didáctica. En relación con esta fase, cabe destacar que la propuesta didáctica aquí presentada no se ha aplicado en el aula con lo cual no ha sido posible comprobar si cumple con el objetivo para el que ha sido diseñada. La imposibilidad de haber

puesto en práctica las estrategias metodológicas planteadas en la propuesta didáctica hace en consecuencia imposible comprobar la eficacia de la misma. Esta es la deficiencia más destacable de la propuesta puesto que si esta propuesta no se aplica en la realidad no se puede evaluar su grado de eficacia impidiendo también analizar los resultados de la misma. No obstante, para intentar hacer frente a esta limitación, en la propuesta se incorpora también como punto fundamental la forma de evaluar de los resultados de dicha intervención, siendo este un esfuerzo que no se quiere obviar. También es necesario señalar que los principios y medidas recogidos en la propuesta de intervención aquí presentada pueden encontrar dificultades a la hora de ser aplicadas bien por la resistencia de los docentes a aplicar medidas de innovación en su propia práctica docente o bien por la imposibilidad de ampliar el horario lectivo de la asignatura desde el punto de vista organizativo.

Otra de las limitaciones de esta investigación es la escasa experiencia práctica en el ámbito de la enseñanza por parte de la persona que lleva a cabo esta investigación lo cual limita en gran medida el conocimiento sobre la realidad de las aulas y la práctica docente real.

### **5.3 Retos de futuro**

La función principal de este trabajo es analizar las diferentes teorías sobre la adquisición del lenguaje y las consecuentes tendencias metodológicas en el ámbito de la enseñanza de idiomas para proponer la aplicación de una metodología integrada basada en un enfoque comunicativo que potencie el desarrollo de habilidades comunicativas por parte de los alumnos.

A partir de este punto sería conveniente seguir observando y analizando la práctica real de las aulas para detectar los principales problemas que impiden el desarrollo de habilidades de producción y expresión oral en los alumnos de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria con el fin de mejorar las estrategias de enseñanza aplicadas hasta el momento.

Es importante recalcar la importancia de aumentar el tiempo de exposición al idioma, el incremento del horario lectivo de la asignatura y la necesidad de ampliar los diferentes contextos comunicativos de exposición y utilización de la lengua extranjera.

Así mismo otra de las líneas que quedan abiertas a una mayor profundización es la importancia de la creatividad por parte del docente a la hora de aplicar nuevas estrategias de enseñanza y diseñar actividades que fomenten la utilización de la lengua extranjera como instrumento de intercambio de comunicación.

Se desprende pues de este trabajo de investigación la vital importancia que tiene la función investigadora del docente que le permita innovar y mejorar su práctica diaria en el aula con el fin de mejorar la expresión y el uso del idioma por parte de los alumnos para cumplir con el objetivo básico del área de lengua extranjeras que es el uso del inglés como medio de comunicación e instrumento de aprendizaje.

---

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1 Referencias Bibliográficas

- Bestard, J. y Pérez Martín, c. (1982). *La Didáctica de la Lengua Inglesa*. Madrid: Edi-6.
- Hymes, D. H. (1972). On communicative competence. En B. Pride y J. Holmes (Eds.). *Sociolinguistics*. Harmondsworth, Penguin.
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Krashen, S. y Terrell, T. (1983). *The Natural Approach: language acquisition in the classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and principles in language teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Marsh, D. (1994). *Bilingual Education & Content and Language Integrated Learning. International Association for Cross-cultural Communication, Language Teaching in the Member States of the European Union (Lingua)* University of Sorbonne. Paris.
- Read, C. (2007). *Five hundred activities for the Primary Classroom*. Oxford: Macmillan Publishers.
- Skehan, P. (1996b). *Second language acquisition research and task-based instruction*. En J. Willis & D. Willis (Eds.). (1996). *Challenge and Change in Language Teaching*. Oxford: Heinemann.
- Wilkins, D. (1976). *Notional Syllabuses: A Taxonomy and its Relevance to Foreign Language Curriculum Development*. London: Oxford University Press.
- Widdowson, H.G. (1978a). *Teaching Language as Communication*. Oxford: Oxford University Press.



---

## 6.2 Bibliografía Consultada

- Bernardo, J. y Calderero, J. F. (2009). *Aprendo a investigar en Educación*. Madrid: Ediciones Rialp.
- Cameron, L. (2001). *Teaching languages to Young learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gordon, T. (2007). *Teaching young children a second language*. Connecticut: Praeger.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la Investigación Cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Howatt, A. y Widdowson, H. (2004). *A history of English language teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and principles in language teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Pérez, P. y Roig; V. (2004). *Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria, Volumen 1*. Barcelona: Horsori Editorial S. L.
- Pérez, P. y Roig; V. (2004). *Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria, Volumen 2*. Barcelona: Horsori Editorial S. L.
- Read, C. (2007). *Five hundred activities for the Primary Classroom*. Oxford: Macmillan Publishers.
- Richards, J. y Rodgers, T. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

**7. APÉNDICE DOCUMENTAL**

**Hoja de recogida de datos durante la fase de observación.**

<b>Alumnos:</b>	1	2	3	4	5	6	7
Identifica y nombra el vocabulario.							
Comprende y responde a instrucciones orales.							
Escucha y comprende canciones o cuentos cortos.							
Responde verbalmente a instrucciones orales.							
Produce oraciones y preguntas oralmente.							
Reproduce un dialogo sencillo con sus compañeros.							
Lee y comprende textos cortos.							
Utiliza el idioma en su comunicación con los compañeros.							
Utiliza el idioma en la comunicación con el profesor.							
Participa y entiende las actividades de clase.							
Trabaja de forma autónoma.							
Muestra confianza en su capacidad de expresión.							
Intenta utilizar el idioma como medio de comunicación							

✓ Si	— Con dificultad	✗ No
------	------------------	------

---

## **Entrevista a expertos.**

- 1. ¿Cuál es su formación académica?**
  
- 2. ¿En qué institución trabaja?**
  
- 3. ¿En qué nivel educativo ejerce la docencia?**
  
- 4. ¿Qué aspectos positivos destacaría de su trabajo?**
  
- 5. ¿Con que aspectos de su ejercicio docente está en desacuerdo?**
  
- 6. ¿Qué aspecto de la docencia de idiomas le gusta más?**
  
- 7. ¿Cuál cree que es el mejor método de enseñanza de idiomas?**
  
- 8. ¿Qué metodología sigue en sus clases?**
  
- 9. ¿Cuáles cree que son las mejores técnicas y estrategias en la enseñanza de idiomas?**

- 5. ¿Cuáles cree que son las mayores dificultades con las que se encuentran los alumnos a la hora de aprender un idioma?**
  
- 6. ¿Con que dificultades se encuentra a la hora que los alumnos desarrollen competencia comunicativa en el idioma?**
  
- 7. ¿Qué actividades cree que son más efectivas para que los alumnos desarrollen su competencia comunicativa en el idioma?**
  
- 8. ¿Cómo evalúa las habilidades en comunicación oral de sus alumnos?**
  
- 9. ¿Qué opinión le merece la práctica docente actual?**
  
- 10. ¿Qué piensa del actual curriculum educativo?**