



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Trabajo fin de máster

**INFLUENCIA E IMPLICACIÓN
DE LOS PADRES EN LA
ORIENTACIÓN VOCACIONAL
DE LOS HIJOS.**

Presentado por: Verónica Rodríguez Anchuela
Línea de investigación: Orientación Vocacional
Director/a: Luisana Rodríguez

Ciudad: Cáceres
Fecha: 25 de octubre de 2013

RESUMEN

El presente trabajo versa sobre la orientación vocacional de los adolescentes. Como objetivo se ha establecido, conocer el papel de los padres en el proceso de orientación vocacional de sus hijos adolescentes; cómo influyen, estimulando y posibilitando o no aprendizajes y vivencias para sus hijos atravesados por una simetría inconscientemente heredada. Lo más interesante es que se trata de un proceso no lineal que demanda, de un lado, una profunda reflexión de los nuevos vínculos familiares, donde es inevitable contar con la participación y el apoyo de los padres. Y de otro, el despliegue del potencial creativo de cada uno para hallar aquello que interesa y apasiona, para lo que además se cuenta con las habilidades oportunas, y así poder incluirlo en un proyecto vital. Se realizó un estudio fenomenológico y cualitativo, con entrevistas a padres y madres de adolescentes de entre 16 y 17 años. Los resultados mostraron cómo la influencia de los padres es crucial e inevitable en estos tiempos de simetría inconsciente, incluso cuando han decidido no intervenir para no influir. Dado el desconocimiento de esta posición de simetría en que se encuentran los adolescentes de hoy, se ha comprobado que los entrevistados carecen de vocación, se hallan desinformados y todos parecen querer confirmar las expectativas que en ellos han depositado sus progenitores ignorando su preferencias e intereses.

Palabras clave: orientación vocacional, simetría inconsciente, el Elemento, padres e hijos adolescentes, conexión emocional.

ABSTRACT

The present research work deals with teenagers' vocational orientation. The main objective is to get to know the parents' role in this process and their influence, stimulating and enabling - or not - the learning and experiences of their children, who have gone through unconscious inherited symmetry. The most interesting aspect is that it is a non-linear process which demands, on the one hand, a deep reflection on new family ties, where it is inevitable to count on the parents' participation and support. On the other hand, the development of the creative potential of each individual in order to find out what they are interested in and passionate about and for which of those things they have the required skills, so that they can be part of a lifetime project. A phenomenological and qualitative study was carried out by means of interviews to fathers and mothers of 16 to 17 year-old teenagers. The results showed the parents' crucial and inevitable influence in these times of unconscious symmetry, even when they had decided not to intervene, in order not to influence. Given the lack of awareness of this symmetry position in present-day teenagers, it has been confirmed that the interviewees lacked both vocation and information. Moreover, all of them seemed to confirm their parents' expectations, ignoring their interests or preferences.

Keywords: vocational orientation, unconscious symmetry, the Element, parents and adolescents, emotional connection.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
1.1 JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO Y SU TÍTULO	4
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
2.1 OBJETIVOS	7
2.1.1 OBJETIVO GENERAL	7
2.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
2.2 BREVE JUSTIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA	8
2.3 BREVE JUSTIFICACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA	10
3. DESARROLLO	12
3.1 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
3.1.1 SIR KEN ROBINSON: EL ELEMENTO	14
3.1.2 CLAUDIA MESSING: SIMETRÍA INCONSCIENTE	16
3.2 MATERIALES Y MÉTODOS.....	21
3.2.1 MATERIALES.....	21
3.2.1.1 Entrevistas personales.....	21
3.2.1.2 Cuestionario.....	21
3.2.2 MÉTODOS	22
3.2.1.1 Punto de partida	22
3.2.1.2 Variables o propiedades de la entrevista.....	22
3.2.1.3 Análisis de datos	24
3.3 FUENTES. METODOLOGÍA ESPECÍFICA.....	24
3.3.1 FUENTES DE LA INVESTIGACIÓN	24
3.3.2 METODOLOGÍA ESPECÍFICA.....	25
3.3.2.1 Revisión documental.....	25
3.3.2.2 Diseño de los instrumentos de recogida de datos.....	26
3.3.2.3 Selección de la muestra objeto de este estudio.....	27
3.3.2.4 Recogida de datos.....	27
3.3.2.5 Análisis cualitativo de los datos	28
3.3.2.6 Discusión de los resultados obtenidos.....	29
3.3.2.7 Elaboración de la propuesta	29
3.3.2.8 Conclusiones.....	30
3.4 RESULTADOS Y DISCUSIONES.....	30
3.4.1 RESULTADOS.....	30
3.4.1.1 Análisis comparativo entre padres e hijos	30
3.4.1.2 Análisis comparativo entre los padres.....	46
3.4.1.3 Análisis comparativo entre los hijos.....	49
3.4.2 DISCUSIONES DE LOS RESULTADOS.....	59
3.4.2.1 Caso 1.....	59
3.4.2.1 Caso 2.....	63
3.4.2.1 Caso 3.....	67
3.4.2.1 Caso 4.....	69

4. PROPUESTA PRÁCTICA	72
4.1 GUÍA PARA PADRES QUE APOYAN A SUS HIJOS EN SU ORIENTACIÓN VOCACIONAL. ...	72
5. CONCLUSIONES	83
6. LIMITACIONES	84
7. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN FUTURAS	85
8. BIBLIOGRAFÍA	86
8.1 BIBLIOGRAFÍA CITADA	86
8.2 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	88
9. ANEXOS	90
9.1 ENTREVISTAS REALIZADAS	90
9.1.1 CASO 1.....	90
9.1.2 CASO 2.....	103
9.1.3 CASO 3.....	116
9.1.4 CASO 4.....	127
9.2 CUESTIONARIO PASADO A LOS HIJOS.....	137
9.2.1 CASO 1.....	137
9.2.2 CASO 2.....	140
9.2.3 CASO 3.....	142
9.2.4 CASO 4.....	144

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo se enmarca según la línea de Educación del Tesauro Académico de la Universidad Internacional de La Rioja, en el epígrafe 1.6 Educación no formal, concretamente en 1.6.1 Educación familiar. A través de este estudio se analizará cómo pueden influir los padres en la orientación vocacional de los hijos y cuál es el grado de implicación de los mismos.

1.1 JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO Y SU TÍTULO

Los padres no saben cómo ayudar a sus hijos en la búsqueda de su orientación vocacional y por ello pueden suponer un importante obstáculo en su camino.

La sociedad actual ha sufrido tremendos cambios por todos conocidos como consecuencia de la globalización y las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, moviéndose los cimientos mismos de instituciones como la familia y modificándose sustancialmente el modo en que nos relacionamos como individuos. Todo ello ha producido una modificación a nivel estructural, involuntaria y generalizada en el psiquismo de los niños y jóvenes, de la que aún desconocemos su alcance, que ha transformado la relación entre padres e hijos y se presenta como la causante de gran parte de los conflictos que se dan hoy en día tanto en el seno de la familia como en el ámbito escolar, hiperactividad, falta de límites, fobias, baja autoestima, falta de comunicación, etc. (Messing, 2010).

Actualmente existe un deterioro manifiesto en las relaciones entre padres e hijos, que se acentúa en la adolescencia, motivado en gran parte por el desconocimiento de cómo son los jóvenes actuales. Estamos ante niños y jóvenes distintos a los de generaciones anteriores. Por un lado son chicos para los que el lenguaje digital les resulta una lengua materna (Robinson, 2013). Por otro, según la psicóloga y socióloga Claudia Messing, desde la más tierna infancia estos jóvenes están ubicados inconscientemente en paridad con el adulto, sin que exista jerarquía entre el adulto y el menor. Esto quiere decir que desde que nacen copian a sus padres como si estuvieran frente a un espejo quedando ubicados en una posición de paridad y autosuficiencia imaginaria denominada “simetría inconsciente”. Esta situación nos obliga a ser adultos más maduros, conscientes de nuestras limitaciones, capaces de conectarnos con nuestros

sentimientos y comunicarlos. Los jóvenes de hoy nos obligan a construir modelos de autoridad mucho más democráticos, inclusivos y participativos sin renunciar a mantener nuestras diferencias (Messing, 2010).

Según investigaciones y descubrimientos de Claudia Messing, la simetría inconsciente, en la que padres e hijos forman parte de un todo, conlleva una serie de síntomas como la hiper-exigencia, el desinterés y la desmotivación, la desconexión emocional, el deterioro del pensamiento simbólico, problemas de aprendizaje, temor al fracaso, inseguridad ante el mundo externo, vulnerabilidad, etc. Estos síntomas se dan en mayor o menor medida en la juventud actual, de manera generalizada, y desconciertan a padres, hijos y educadores dado el desconocimiento de cómo opera esta simetría.

Los niños y jóvenes en una errónea percepción de completud y perfección, sienten una autosuficiencia imaginaria por la que creen poder lograrlo todo, sin necesidad de apoyo y de manera inmediata. Por ello se auto-exigen, entre otras cosas, no fallar en la elección de su orientación profesional, la cual además les debe garantizar el éxito. Si no se consigue se apodera de ellos una gran frustración que son incapaces de gestionar, frustración que en muchos casos se hace extensible a los padres, atravesados igualmente por la simetría y con las mismas exigencias de que sus hijos alcancen la primera posición. (Messing, 2010). Pero el verdadero éxito consiste en encontrar el punto de encuentro entre nuestras aptitudes naturales y nuestras inclinaciones personales, entre nuestras capacidades y nuestra vocación (Robinson, 2013).

La realización personal y por ende la búsqueda de la felicidad, pasa en gran medida por la posibilidad de dedicarse en la vida a aquello que nos satisface y para lo que además poseemos las habilidades necesarias. En esta búsqueda los padres y la familia juegan un importante papel, por tanto es preciso que sean conscientes de ello por su propio bien y el de sus hijos.

Nunca antes habíamos tenido acceso a tanta información sobre cómo educar a nuestros hijos y nunca había resultado tan difícil hacerlo. Esta nueva situación supone un desafío para el mundo de la educación en general y el mundo familiar en particular. Conocer que se trata de este cambio es esencial para poder construir herramientas de comprensión y comunicación diferentes con las que padres y educadores puedan acercarse a los jóvenes simétricos de esta sociedad,

en una comunicación sincera y honesta, alejada de posturas autoritarias del pasado, desde el reconocimiento del otro y el respeto mutuo.

La sociedad precisa la diversidad de talentos para asegurar su continuidad. Precisa jóvenes lo suficientemente creativos y flexibles como para poder reinventarse ante lo que el futuro les depara. Para poder adaptarse han de encontrar su lugar primero en el seno familiar para luego poder salir al mundo, en busca de lo que Ken Robinson denomina el Elemento y Claudia Messing el Impulso Vocacional.

Como consecuencia de todo lo expuesto, en este estudio nos planteamos analizar en profundidad los pensamientos de Ken Robinson acerca de la búsqueda del Elemento y los planteamientos de Claudia Messing en la relación entre padres e hijos y su influencia en la orientación vocacional. Confrontar ambos posicionamientos para posteriormente poder proponer una serie de recomendaciones y pautas a seguir por los padres en relación con sus hijos adolescentes. Si los padres suponen el primer escalón educacional, debemos dotarlos de las herramientas necesarias para que florezca la comunicación con sus hijos y el apoyo en el desarrollo de su proyecto vital.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema se plantea cuando los padres por desconocimiento del psiquismo de sus hijos se convierten en un obstáculo en el desarrollo personal y profesional de sus hijos, entendiendo por psiquismo el conjunto de funciones y procesos psicológicos (percepción, pensamiento, memoria, emoción, motivación, etc.) que constituyen la actividad mental de una persona, definición utilizada en Medicina y Psicología según información extraída de la web Definiciones de Medicina.

En el pasado, la relación entre padres e hijos se basaba en el principio de autoridad paterna, quedando establecida una clara jerarquía de manera que cada cual conocía su lugar en la familia y así los hijos se sometían a la autoridad de sus padres.

Con el tiempo, se ha pasado del autoritarismo a una excesiva permisividad provocando un gran cambio en la relación entre padres e hijos, siendo necesario replantearse la situación bajo nuevas premisas. A día de hoy, a las nuevas generaciones de jóvenes simétricos les cuesta reconocer la autoridad paterna, no jerarquizan la palabra de los padres por encima de la suya y esto provoca una desconcertante situación donde resulta muy difícil establecer los límites que permitan la individualización, donde cada uno tiene unos límites diferentes a los del otro, complicándose así notablemente el periodo de la adolescencia.

Otra característica del momento que vivimos es el estado de permanente comparación con el otro, que unido a la sensación de completud y perfección en que viven los jóvenes conlleva unos elevados niveles de autoexigencia, mayorada en ocasiones por lo propios padres, y por consiguiente frustración entre los que no alcanzan el éxito esperado, el que además se ha de alcanzar de manera inmediata y sin esfuerzo.

La orientación vocacional y profesional se ve enturbiada por la situación anteriormente expuesta, siendo la familia un factor determinante en el proceso de búsqueda del Elemento que llevan a cabo los adolescentes.

2.1 OBJETIVOS

En la presente investigación se ha establecido un objetivo general así como varios objetivos específicos.

2.1.1 OBJETIVO GENERAL

Investigar hasta qué punto los padres son conscientes de cómo son los adolescentes actuales, y analizar la influencia que ejercen sobre sus hijos. Una vez conocedores de ello, investigar hasta dónde están dispuestos a ayudarlos en la búsqueda de su elemento, independientemente del que sea, atendiendo únicamente al impulso vocacional de sus hijos, y apoyándolos para que sean capaces de elaborar un proyecto vital que les satisfaga.

2.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un estudio sobre las ideas principales de Ken Robinson en relación al descubrimiento del talento y las habilidades de cada uno, recogidas en gran parte en su libro “El Elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo”.
- Realizar un estudio en profundidad de las principales ideas de Claudia Messing y la “Simetría Inconsciente”, a fin de conocer cómo se construye hoy en día la relación padre-hijo y cuál debe ser el papel de los padres en la elección vocacional de sus hijos, recogidas en su libro "Simetría entre padres e hijos. Efectos de la mimetización inconsciente con el adulto a nivel emocional, educativo, vocacional y social" y en “Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes. Orientación vocacional y vínculos familiares.”
- Contrastar la información bibliográfica y los datos obtenidos de la experiencia práctica en las entrevistas realizadas a padres e hijos.
- Elaborar una guía para padres con las pautas a seguir para conocer a sus hijos y apoyarlos en la búsqueda de su Elemento, en su orientación de cara a la elección de su futuro profesional, en la construcción de su yo individual y de su proyecto de vida.
- Divulgar con este documento el nuevo paradigma de la juventud, aún desconocido, según las investigaciones de Claudia Messing, para futuros investigadores.

2.2 BREVE JUSTIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA

La metodología utilizada es cualitativa inductiva, inicialmente basada en la indagación documental, completándose con aportaciones de experiencias prácticas. Se examinarán las aportaciones de los padres e hijos entrevistados, por lo que se califica de incompleta al no haber analizado la totalidad de los casos.

Según Bernardo Carrasco y Calderero Hernández (2000, p. 93) en su obra “Aprendo a investigar en educación”, “El investigador cualitativo, como afirman Marshall y Rossman (1989), intenta penetrar en el interior de las personas y entenderlas desde dentro, realizando una especie de inmersión en la situación y en el fenómeno estudiado.”

Miguel Martínez (1999) de la Universidad Simón Bolívar de Venezuela publica en la Revista Interamericana de Psicología, en su versión online:

Tanto Aristóteles como el mismo Bacon entendían por inducción, no tanto la inferencia de leyes universales a partir de la observación de muchos casos particulares, sino un método mediante el cual llegamos a un punto en el que podemos intuir o percibir la esencia, la forma, o la verdadera naturaleza de las cosas, que encierra lo universal.

Carrasco y Calderero (2000), haciendo una revisión de autores como Taylor y Bogdam (1986) y Pérez Serrano (1998), exponen las características de esta metodología:

- Inductiva: Las conclusiones se obtienen de las informaciones particulares y concretas que el investigador obtiene de los distintos participantes de la investigación. *Inducir*, según la Real Academia Española (2001) consiste en establecer una ley general a partir del conocimiento de unos hechos particulares por medio de un razonamiento. “El objeto de la investigación cualitativa es la construcción de teorías prácticas, configuradas desde la misma práctica y constituidas por reglas, no por leyes” (p. 95)
- Holística: Estudiando a las personas en su contexto.
- Ideográfica: Buscando estudiar en profundidad una situación concreta.
- Descriptiva: Describiendo rigurosamente el hecho en el que se desarrolla un acontecimiento.
- Realista: Intentando comprender la realidad.
- Humanista: Tratando de comprender a las personas en su propio marco de referencia. Por lo que carece de sentido la formulación de hipótesis.

- Interactiva: Interactuando investigadores e investigados de un modo natural y no intrusivo.
- Rigurosa: Planteando resultados creíbles para la comunidad investigadora.
- Genuina en el método: El investigador se acerca al campo de estudio con problemas, reflexiones y supuestos y en su contacto con la realidad va realizando categorías de análisis. Requiere pues gran flexibilidad y apertura.

Según expone Manuel Maceiras (s.f., p. 22), “El proceso inductivo no se inicia nunca a tuestas y a locas, sino bajo la orientación de previsiones e incluso prejuicios. Será el proceso investigador el que irá validando o invalidando esos puntos de partida.”

En primer lugar se procederá a realizar una investigación bibliográfica referente a la problemática planteada. Este marco, como explica Miguel Martínez (2006) en la Revista de Investigación en Psicología, será teórico-referencial, una exposición de lo que se ha hecho hasta el momento para esclarecer el fenómeno objeto de la investigación. Es decir, como fuente de información y nunca como modelo teórico en el cual ubicar nuestra investigación. Finalmente, esta información servirá para contrastar nuestras conclusiones con las de otros autores.

Posteriormente se procederá a diseñar una entrevista semi-abierta que se mantendrá con una serie de padres y sus hijos adolescentes de entre 16 y 17 años, y un cuestionario para los hijos, de donde obtendremos la información necesaria para extraer conclusiones que nos permitan realizar una guía novedosa para padres que les ayude en las relaciones con sus hijos adolescentes y en el papel que inevitablemente han de desempeñar en su orientación vocacional.

2.3 BREVE JUSTIFICACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

La bibliografía que se utilizará será toda aquella relacionada con el tema expuesto. Libros, artículos de revistas especializadas y páginas de internet, donde recabar información acerca de la familia y la relación entre padres e hijos y la orientación vocacional y su vinculación con la familia.

De entre la bibliografía utilizada cabe destacar tres libros que han sido referente constante durante toda la investigación:

Robinson, K. (2013). *El Elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. (8ª ed.) Barcelona: Debolsillo clave.

Messing, C. (2009). *Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes. Orientación vocacional y vínculos familiares*. Buenos Aires: Noveduc.

Messing, C (2010). *Simetría entre padres e hijos. Efectos de la mimetización inconsciente con los adultos a nivel emocional, educativo, vocacional y social*. Buenos Aires: Noveduc.

Messing, C. (2011). *¿Por qué es tan difícil ser padres hoy?*. Buenos Aires: Noveduc.

Y una página de internet:

Claudia Messing. Recuperado el 12 de octubre de 2013 de http://www.orientacionyfamilia.com.ar/claudia_messing_libro_simetria_entre_padres_e_hijos.html

Por un lado Ken Robinson expone la importancia del descubrimiento del talento de cada uno y la pasión que pueda ser capaz de guiar nuestra vida por un camino de plenitud siendo quienes siempre hemos querido ser.

De otro lado Claudia Messing expone con gran clarividencia la realidad de los jóvenes y adolescentes de las nuevas generaciones, respuesta de los nuevos vínculos paterno-filiales y la problemática del reconocimiento de la autoridad y el establecimiento de límites de contención, arrastrando entre otras consecuencias la falta de vocación, desmotivación y desconexión emocional.

Para la realización de la metodología se siguen las pautas y recomendaciones de Carrasco y Calderero (2000, p. 93-126), donde expone la investigación cualitativa en el mundo educativo, así como recomendaciones al investigador para desempeñar su función con éxito y con el mayor rigor posible. Igualmente

se han tenido en cuenta las aportaciones de Miguel Martínez (2006) en su artículo “La investigación cualitativa (síntesis conceptual)”, publicado en la Revista Investigación en Psicología .

“La inducción se basa en el principio de razón suficiente según el cual todo lo que hay y sucede debe tener una causa adecuada de su ser y existir” (Maceiras, s.f.). Los seres humanos no cambian si una razón suficiente para ello, de manera que el bagaje existente de experiencias y motivaciones validan conclusiones generalizadas, no por ello menos certeras que las garantizadas por la universalidad de las formulaciones matemáticas (Maceiras, s.f.).

Para el diseño de la entrevista se han tenido en cuenta las indicaciones de Glynis Breakwell en “Cómo realizar entrevistas con éxito”, concretamente en el capítulo 6 referente a las entrevistas de investigación. Y en su puesta en práctica las de Carrasco y Calderero (2000, p. 120-121)

Todas las fuentes de información utilizadas se citan en el apartado de bibliografía del presente documento.

3. DESARROLLO

3.1 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El marco teórico en una investigación cualitativa es referencial, sólo nos informa de lo que han realizado otras personas, en otros lugares, en otros tiempos y, quizá, también con otros métodos (Martínez, 2006).

Son numerosos los autores que han abordado la problemática de la adolescencia por ser este un momento crucial en el desarrollo del ser humano, donde se produce la transición de niño a adulto, donde se ha de descubrir la propia identidad y alcanzar la independencia. En esta etapa el papel de los padres sigue siendo vital para que se produzca adecuadamente la transformación. Siguen siendo un refugio afectivo para los adolescentes, aunque éstos pretendan a veces defenderse de ello, llegando incluso a afirmar verbalmente su independencia (Braconnier, 2001).

Una de las misiones más importantes de este periodo es forjar relaciones estrechas con personas de fuera de su ámbito familiar, donde aprender sobre los nexos emocionales y explorar nuevas formas de vinculación y dependencia. (Apter, 2004). La vinculación de los humanos comienza en los primeros meses de vida. Desde el nacimiento, el bebé ha de establecer la conexión emocional con sus padres o cuidadores para así desarrollar a los 12 meses un apego seguro, pues esta será la base para que de adulto construya una narrativa coherente de su vida y tenga hijos con los que establecer también un vínculo seguro. Dicha conexión emocional es posible gracias a las neuronas espejo y suponen un salto evolutivo respecto a los grandes simios (Riera, 2011).

Según un estudio titulado “El problema del abandono en los estudios universitarios”, publicado en la Revista *Relieve* (Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa) llevado a cabo por Cabrera, Tomás, Álvarez y González (2006): “En el mes de Mayo de 2006, otro informe publicado por la Comisión Europea (*Comunidad Escolar*), al analizar los resultados en cinco áreas educativas, desvela que el 48,6% del alumnado entre 18 y 24 años abandona de forma prematura sus estudios”. Y continúan diciendo: “Estos datos nos permiten constatar que el abandono de los estudios sin finalizar es un fenómeno reciente y alarmante en el conjunto de las universidades españolas” (p. 172). Entre los factores que se identifican como los principales causantes de este hecho, se encuentra el síndrome de desorientación vocacional (Cabrera, Tomás, Álvarez & González, 2006).

Según el Prólogo II del libro de Claudia Messing (2009), “Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes”, escrito por Diana Rizzatto: “Vano será el trabajo si se pretende abordar la elección del joven desde el abanico de sus preferencias exclusivamente. Se requiere, y éste es el aporte más valioso de Claudia, un trabajo profundo sobre los vínculos paterno-filiales...” (p. 21).

Por ello dos han sido las líneas principales seguidas en esta revisión bibliográfica. De un lado las propuestas e ideas de Ken Robinson acerca de la creatividad y la búsqueda del Elemento, y de otro las contribuciones realizadas por Claudia Messing en sus investigaciones y experiencia profesional acerca de los jóvenes de esta nueva era, su vinculación familiar y repercusión en la orientación vocacional.

3.1.1 SIR KEN ROBINSON: EL ELEMENTO

Nacido en Liverpool, Inglaterra, el 4 de marzo de 1950. Educador, escritor y conferenciante, Doctor en educación por la Universidad de Londres, es considerado un experto en creatividad, calidad de la enseñanza, innovación y recursos humanos.

En 1998 dirigió la mayor investigación gubernamental sobre creatividad y economía, a petición de David Blunkett, Ministro de Educación y Empleo británico. El informe resultante, “Todos nuestros futuros: La Cultura de la Creatividad y la Educación”, conocido como “El Informe Robinson”, publicado por la Secretaría de Estado Británica en Julio de 1999, tuvo gran repercusión y puso de manifiesto la importancia de la creatividad, no sólo en la educación, sino en cualquier ámbito de la vida y la escasa atención recibida hasta el momento.

Para Ken Robinson (2013), el Elemento es el punto de encuentro entre las aptitudes naturales y las inclinaciones personales. Es donde confluyen dos características: capacidad y vocación, y dos condiciones: actitud y oportunidad.

Según Robinson (2013) “Se supone que la educación es el sistema que debe desarrollar nuestras habilidades naturales y capacitarnos para que nos abramos paso en la vida” (p. 38). Pero, continua explicando, el sistema educativo actual tiene tres características que obstaculizan la consecución de este fin. La primera es la obsesión por ciertas habilidades, valorando ciertos tipos de análisis y razonamientos por encima de otros; la segunda es la jerarquía de las materias, encontrándose en lo más alto las matemáticas, las ciencias y la lengua; y la tercera es la creciente dependencia de determinados tipos de evaluación. No se aceptan otros modos de pensar, y esto coarta una de las habilidades cada vez más necesaria para abrirse paso en la vida: El pensamiento creativo. Cuando resulta que “Todas las empresas afirman que necesitan persona creativas y capaces de pensar por sí mismas” (p. 38).

Una poderosa razón por la que se infravaloran determinadas habilidades intelectuales dificultando así la búsqueda del Elemento, es la propia definición de inteligencia, en la que se parte de que todos nacemos con una cantidad fija

de inteligencia. Actualmente son muchas las teorías que hablan de diferentes tipos de inteligencia. Howard Gardner, profesor en psicología de la Universidad de Harvard, en 1987 expuso su teoría de las inteligencias múltiples, y Daniel Goleman desde 1985 habla de la inteligencia emocional. Esta diversidad de inteligencias es uno de los fundamentos básicos del Elemento.

Si como suscriben algunos desde una visión estrecha de la inteligencia, el coeficiente intelectual es un dato genético que no puede ser modificado por la experiencia vital, nada se podría hacer para que a nuestros hijos les fuese bien en la vida. En cambio, Goleman (1996) apunta a un conjunto de habilidades que constituyen la denominada inteligencia emocional (autocontrol, entusiasmo, perseverancia, capacidad para motivarse a uno mismo) se presentan como aquellas capacidades que pueden enseñarse a los niños y sacar así mayor rendimiento a ese potencial intelectual que se podría denominar genético.

La inteligencia es diversa, dinámica y peculiar. Diversa en sus múltiples formas de expresión, dinámica en las nuevas conexiones entre hechos, ideas y circunstancias dando lugar a los verdaderos progresos, y totalmente peculiar y distinta en cada persona, tan singular como una huella digital.

La inteligencia y la creatividad están íntimamente relacionadas, de tal modo que “...la forma más elevada de inteligencia consiste en pensar de manera creativa” (Robinson, 2013, p.87), pudiendo, por lo tanto, ser creativo en cualquier actividad que requiera utilizar la inteligencia .

La creatividad, según Robinson, “...es el proceso de tener ideas originales que tengan valor” (p. 99) y para ello es necesario poner en marcha la imaginación y realizar algo novedoso, a sabiendas de que si no estás preparado para equivocarte, no lo conseguirás. Encontrar el medio que estimula la imaginación es un paso importante para liberar la energía creativa.

En palabras de Ken Robinson (2013), “...El nuevo paradigma del Elemento tiene que ver con permitirnos acceder a todas las formas en que se experimenta el mundo y descubrir donde se encuentran los verdaderos puntos fuertes de cada uno” (p. 81).

Encontrar el Elemento es un desafío en el que pueden existir distintos obstáculos, Robinson describe tres círculos de restricción concéntricos. A veces puede estar en el interior de uno mismo, en la falta de confianza y el miedo al fracaso. Otras veces en las personas más cercanas, con la imagen y expectativas que se han forjado sobre uno. Y otras, el obstáculo son personas desconocidas, la cultura general que nos rodea. Son precisamente los dos primeros sobre los que ha girado esta investigación.

Por un lado la actitud tiene una importancia fundamental a la hora de encontrar el Elemento y por otro el miedo a la desaprobación que a menudo se da en las relaciones con las personas más cercanas. Muchas personas no encuentran el Elemento porque no tienen la confianza o el estímulo necesarios para salir fuera de su círculo de relaciones.

Pero únicamente la pasión no es suficiente en esta búsqueda, también es importante la actitud pues como revela Robinson "...lo que determina nuestra vida no es lo que nos pasa sino lo que hacemos con lo que sucede" (p. 214), es decir la diferencia radica en la actitud que adoptamos frente a la realidad. Para ello es muy importante considerar una situación desde distintos puntos de vista de manera que una forma de hallar nuevas oportunidades consiste precisamente en mirar lo cotidiano de la vida desde bajo una nueva perspectiva.

Cómo encajan los padres en esta búsqueda que los hijos han de iniciar sin suponer un obstáculo para ellos queda magníficamente reflejado en la reflexión que Arianna Huffington relata, "Creo que nada de lo que he hecho en la vida hubiese sido posible sin mi madre. Ella me proporcionó ese lugar seguro, esa sensación de que estaría allí pasara lo que pasase". Y concluye "Me ayudó a entender que el fracaso forma parte de la vida"(Citado en Robinson, 2013, p. 192)

3.1.2 CLAUDIA MESSING: SIMETRÍA INCONSCIENTE

Nacida en Buenos Aires, Argentina. Licenciada en Psicología y Sociología (UBA), psicóloga social y psicodramatista. Directora de la Escuela de Post-

Grado en Orientación Vocacional Vincular-Familiar, se ha especializado en el tratamiento e investigación de los problemas vocacionales desde un nuevo abordaje a través de los vínculos familiares.

Según explica Claudia Messing (2012) en una entrevista concedida a al Diario argentino “Página 12”, las nuevas generaciones de adolescentes poco tienen que ver con los que fueron sus padres de pequeños, atravesados por lo que denomina “Simetría inconsciente”. Se trata de un cambio psíquico, producido a nivel estructural por el que los hijos desde la más tierna infancia, gracias a las mencionadas neuronas espejo, copian a sus padres como si estuviesen frente a una espejo, mimetizándose masivamente con ellos, con su lugar, sus emociones y sus historias. Esta situación de tan estrecha proximidad dificulta su maduración al no alcanzar una separación suficiente e individuación, no pudiendo registrar al otro como diferente, quedan sumidos en una posición de paridad con el adulto, pseudo adultez y autosuficiencia imaginaria, de “completud, saber y poder”, que los confunde, hiperexige y fragiliza.

Este cambio en los modos de crianza, según Messing (2010) en una entrevista publicada en la Revista Nueva, Investigación, se produjo a partir del “Mayo francés del 68”, con la caída del modelo patriarcal, construyendo un vínculo de igual a igual. Por ello se encuentran personas de hasta 40 años que se identifican con alguna de sus consecuencias. Las generaciones sucesivas ya no lo construyen, simplemente copian lo que los padres piensan y sienten, pues lo han heredado de manera inconsciente.

Como apunta Juan Assirio (2010) en su artículo “Simetría ascendente” publicado por la Revista Noveduc, en referencia este tema, “Esta generación es la que optó por una educación más permisiva y laxa para sus hijos, con criterios educativos tales como la imaginación al poder, prohibido prohibir o déjalo ser”, transformando así la relación entre padres e hijos que a la postre devengaría en la mencionada simetría por oposición al autoritarismo padecido.

Ese rechazo la autoridad se instala en los adolescentes simétricos por herencia de sus padres, llegando al extremo en el que como dice Emilio Calatayud, Juez de Menores del Juzgado nº1 de Granada, en el prólogo del

libro “Padres sin derechos, hijos sin deberes” de María de la Válgoma (2013) “Nos da miedo hablar del principio de autoridad, por si volvemos a tiempos pasados”(p. 14), confundiendo autoridad y autoritarismo.

En la investigación llevada a cabo por la Licenciada entre los años 2008 y 2009, publicada en su libro “Simetría entre padres e hijos” prueba que el 96% de los jóvenes encuestados muestra rasgos de esta simetría, por lo que deduce que se trata de una modificación a nivel estructural, operante en el psiquismo de los jóvenes que finalmente es confirmada por el trato igualitario que reciben de sus padres, como el exceso de protagonismo, confidencias, la dependencia emocional, la falta de límites y la confrontación de igual a igual.

Nunca deben entenderse como un castigo, pues citando nuevamente a Messing (2011) “ El castigo es el fracaso de un límite” (p. 74) por ello deben pactarse de mutuo acuerdo para que el adolescente los internalice y se responsabilice de las consecuencias de sus actos.

La experiencia de numerosos psicólogos y pedagogos corrobora la necesidad de establecer los límites como medida necesaria para proteger la convivencia y la comunicación, para la contención de los hijos por parte de sus padres y para la adquisición de buenos hábitos. En este sentido José Antonio Marina (2012) parafraseando a la pedagoga Selma Fraiberg dice: “El niño a quien no se le ponen límites llega a la conclusión de que sus padres no le quieren”, y a Didier Pleux, psicólogo educativo: “...ve en su consulta a muchos adolescentes que no perdonan a sus padres no haberles exigido nada” (cap. 3, secc. 4, párr.1).

Llegado es momento, es necesario definir qué significa la palabra simetría según la Real Academia Española (2001), que en su primera acepción dice así: “Correspondencia exacta en forma, tamaño y posición de las partes de una todo”. Definición con la que Messing trabaja en su investigación, dando a entender que los hijos afectados por ella, se comportan como si imaginariamente tuvieran la misma forma, tamaño y posición que sus padres, y a la vez siguen formando parte de ese todo.

Los hijos ubicados simétricamente dice Messing (2010) “se confunden con sus padres; se contagian de sus estados emocionales y se mimetizan masivamente con sus historias como hijos” (p. 13).

Las consecuencias de este proceso, afectan a los jóvenes y adolescentes, tanto en el plano emocional, como en el educativo, vocacional y social, que según las expone Messing (2010) son:

- *Hiperexigencia, inmediatez, intolerancia a la frustración y temor al fracaso.*

La fantasía de la completud reinante en la cabeza de los adolescentes, conlleva que tienen que saber sin aprender, y además de una manera inmediata. “En el momento de la elección de la carrera no existe la idea de proceso ni el permiso para poder equivocarse” (p. 15). El mandato de éxito impuesto por la sociedad en general arrastra a padres e hijos en el anhelo de una carera que les asegure el éxito, sin que el fallo tenga cabida.

- *Desmotivación, insatisfacción, desinterés hacia el mundo del conocimiento, intereses frágiles e inconscientes.*

Ubicados internamente en una posición de saber, nada resulta interesante y estudiar se convierte en una obligación impuesta por las circunstancias, los intereses vocacionales carecen de consistencia y lo cual conlleva al abandono de los estudio, problema que como ya se ha expuesto anteriormente afecta gravemente al conjunto del territorio nacional.

- *Desconexión emocional y apatía.*

La tremenda cercanía con los padres, potencia los problemas de indiscriminación propios de la adolescencia. Los adolescentes en su necesidad de buscar un distanciamiento respecto de sus padres, recurren a la desconexión emocional, situación que les impide conectar con ellos mismos y con sus propios intereses vocacionales.

- *Desconexión emocional, impulsividad y fallas en el pensamiento simbólico.*

La falla en el pensamiento simbólico hace que cualquier comentario pueda ser interpretado de manera literal pudiendo provocar con gran facilidad reacciones desproporcionadas. “La simetría produce una visión distorsionada de la realidad, donde sólo vale la propia percepción” (p. 16).

- *Conductas fóbicas frente al estudio y el compromiso con una carrera.*

No logran sentarse a estudiar, les falta concentración y no pueden organizar un método de estudio eficaz. Se angustian, se duermen y se distraen permanentemente.

- *Simetría y mimetización masiva inconsciente con historias de los padres.*

La indiscriminación entre padres e hijos hace que se mimeticen con situaciones vitales no elaboradas de sus padres llegando incluso a copiar a sus abuelos.

- *Contagio emocional, desprotección frente a la violencia del afuera.*

De nuevo la excesiva cercanía con los padres les hace contagiarse de sus estados emocionales quedando desprotegidos, al carecer de figuras protectoras, y expuestos al agresivo mundo exterior.

Para Elsa Punset (2012) “Las emociones se contagian como un virus” (p. 110). En su opinión dos son las razones por las que se produce ese contagio emocional, para aprender a copiar, en principio a nuestros padres desde que nacemos, y para sobrevivir, pues ese contagio de las emociones de los demás puede salvarnos la vida, multiplicando las posibilidades de detectar un peligro. Además, añade, copiamos de forma consciente e inconsciente.

Por tanto gestionar adecuadamente ese contagio será la tarea que padres e hijos deberán aprender.

- *Deterioro del acceso al pensamiento abstracto.*

El no reconocimiento de la jerarquía y la falta de límites produce un deterioro en las funciones lógicas que dificulta el manejo y la comprensión de lo abstracto.

3.2 MATERIALES Y MÉTODOS

3.2.1 MATERIALES

Durante la investigación se han ido obteniendo datos y recabando información mediante la utilización de los materiales afines a este tipo de investigación. Las entrevistas personales y cuestionarios, han sido utilizados como instrumentos para obtener dicha información.

3.2.1.1 Entrevistas personales

Se han realizado entrevistas a padres y a sus hijos adolescentes de entre 16 y 18 años que actualmente están cursando 4º de la ESO o Bachillerato, para obtener información de la relación existente entre ambos, de cómo afrontan unos y otros la tarea de la orientación vocacional, los deseos de los padres y las expectativas de futuro de los hijos.

Para mayor detalle consultar el apartado 3.3.2.2 Diseño de los instrumentos de recogida de datos y 9.1 Anexos.

3.2.1.2 Cuestionario

Con el fin de obtener información acerca de la posición en que se encuentran los adolescentes entrevistados en relación con sus padres, se les ha pasado un cuestionario elaborado por la psicóloga Claudia Messing, recogido en su libro “Simetría entre padres e hijos”, el cual concluye con el denominado “Test proyectivo gráfico del Árbol”, utilizado por la psicóloga en sus investigaciones como instrumento revelador de la percepción más inconsciente de uno mismo (Messing, 2010).

Información detallada en el apartado 3.3.2.2 Diseño de los instrumentos de recogida de datos y en 9.2 Anexos.

3.2.2 MÉTODOS

Se ha seguido una metodología fenomenológica, dado que es la más adecuada para acercarse al hombre. Se busca descubrir lo que es dado en la experiencia, mediante el acercamiento a los contenidos de la conciencia sin prejuicios ni teorías preconcebidas (Martorell & Prieto, 2008).

La fenomenología es la “investigación sistemática de la subjetividad, su meta es el estudio del mundo tal como se nos presenta en y a través de la conciencia” (Bullington y Karlson, 1984, p. 51).

En esta investigación se pretende conocer cómo es vivido por los adolescentes entrevistados y sus familias el proceso de elección de una carrera o una profesión desde su propio punto de vista y en su entorno o marco referencial. Sus sentimientos y opiniones al respecto, implicaciones y consecuencias que devengarán y la manera en que su padres y familia influyen en todo ello. Se llevará a cabo un análisis cualitativo mediante la discusión de la información obtenida.

3.2.1.1 Punto de partida

No se pretende por tanto, plantear una hipótesis de partida a verificar, sino que se está abierto a todas las hipótesis plausibles que puedan surgir del estudio de los datos esperando que la mejor se imponga por su fuerza convincente (Martínez, 2006).

3.2.1.2 Variables o propiedades de la entrevista

De igual modo, no se estudiarán las variables aisladamente, definiéndolas a priori, sino que será necesario comprender el sistema de relaciones en el que las variables o propiedades se encuentran insertas y del cual reciben su propio sentido (Martínez, 2006).

En las entrevistas realizadas a padres e hijos se busca la confrontación de la información aportada por cada uno de los dos sujetos implicados y se han manejado las siguientes variables o propiedades:

Hijo:	<i>Percepción y autopercepción</i> <i>Creatividad</i> <i>Imaginación</i> <i>Comunicación</i> <i>Emociones</i>
Familia:	<i>Percepción de la familia</i> <i>Relación entre sus miembros</i> <i>Resolución de conflictos</i> <i>Autoridad</i> <i>Frustración</i>
Estudios:	<i>Pasión</i> <i>Creatividad</i> <i>Imaginación</i> <i>Relación con el centro de estudio</i> <i>Gestión del fracaso</i> <i>Constancia</i>
Ámbito social:	<i>Madurez</i> <i>Habilidad social</i> <i>Relación con su iguales</i>
Intereses:	<i>Actividades predilectas</i> <i>Habilidades</i>
Expectativas:	<i>A corto plazo</i> <i>A largo plazo</i> <i>Vocación</i> <i>Predilección por los estudios universitarios</i> <i>Elección del futuro</i>
Abuelos:	<i>Relación entre generaciones</i>

3.2.1.3 Análisis de datos

Se llevará a cabo un análisis cualitativo de la información obtenida de las entrevistas y el cuestionario, interpretando los resultados mediante el discurso.

Para Vázquez, Rejane, Mogollón, Fernández de Sanmamed, Delgado y Vargas (2006) “El análisis cualitativo consiste en ordenar, clasificar, reducir, comparar y dar significado a los datos obtenidos” (p. 99). Tras la recogida de datos se llevará a cabo lo que han acordado denominar “descripción densa” o interpretación de las interpretaciones de los sujetos participantes.

3.3 FUENTES. METODOLOGÍA ESPECÍFICA

3.3.1 FUENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para realizar este trabajo se han consultado diversas fuentes bibliográficas. Se ha acudido a fuentes primarias en el caso de los autores Ken Robinson, con su libro *“El Elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo”* y Claudia Messing con *“Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes. Orientación vocacional y vínculos familiares”, “Simetría entre padres e hijos. Efectos de la mimetización inconsciente con los adultos a nivel emocional, educativo, vocacional y social” y “¿Por qué es tan difícil ser padres hoy?”*.

La principal base de datos utilizada ha sido la de la biblioteca de la Universidad de Extremadura, concretamente la de la Facultad de Formación del Profesorado, así como el metabuscador de la Universidad de Extremadura, denominado Lope-contenidos, el cual está disponible para su consulta en la propia Facultad.

Igualmente se ha utilizado el servicio de préstamos de la biblioteca Pública del Estado en Cáceres, Mérida y Badajoz.

En todo momento se han consultado páginas de internet como fuente de información inmediata, a través de Dialnet, portal bibliográfico de acceso libre,

Eric (Education Resources Information Center), compilación importante especializada en educación, Rebiun (Red de Bibliotecas Universitarias) y su plataforma Recolecta, de acceso libre y gratuito a toda la producción científica depositada en abierto en los repositorios españoles, como el de la UNIR (Universidad Internacional de La Rioja) y de la UCM (Universidad Complutense de Madrid). Se han consultado fuentes secundarias y terciarias como trabajos de investigación, documentos y artículos de revistas especializadas, conferencias y ponencias, como son Revista Novedades Educativas, Revista Interamericana de Psicología, Revista Investigación en Psicología, Revista de Ciencias Humanas.

3.3.2 METODOLOGÍA ESPECÍFICA

Una vez expuesto el tipo de investigación, el procedimiento de actuación ha seguido los siguientes pasos:

- *Revisión documental.*
- *Diseño de los instrumentos de recogida de datos.*
- *Selección de la muestra objeto de este estudio.*
- *Recogida de datos.*
- *Análisis de datos.*
- *Discusión de los resultados obtenidos.*
- *Elaboración de la propuesta.*
- *Conclusiones.*

3.3.2.1 Revisión documental

Cuya finalidad es conocer lo investigado hasta el momento por otros autores desde distintos puntos de vista, en relación a los adolescentes de esta era que tanto difieren de los de generaciones pasadas, a las relaciones paterno-filiales y los profundos cambios que en ella se han producido y cómo todo ello afecta o no en la orientación vocacional de los adolescentes. Se compararán con los resultados que se obtengan en la investigación con la información arrojada en la revisión bibliográfica.

En esta revisión se han leído los libros que han sido referente durante todo el proceso de los autores Ken Robinson y Claudia Messing, extractos de autores tales como Terri Apter, Castaño López-Mesas, Ramón Riera, Fernando Alberca, Alain Braconnier, Daniel Goleman, José Antonio Marina o Elsa Punset entre otros, que tratan temas como la adolescencia, la madurez, la vocación, la orientación, la empatía, la conexión emocional, así como varias guías para padres e información sobre la interpretación de los test proyectivos.

3.3.2.2 Diseño de los instrumentos de recogida de datos

Entrevista:

Se diseña una entrevista semi-estructurada de respuestas abiertas, tanto para los padres como para los hijos, con un guión de todos los temas a tratar, partiendo de 53 preguntas susceptibles de posibles cambios en función del natural desarrollo de la misma, llegando en algún caso hasta 94 preguntas.

Se han llevado a cabo 8 entrevistas, 4 padres y sus respectivos hijos, estructuradas entorno a siete temáticas, que pretenden obtener información relativa al propio hijo, a la familia, a los estudios, a las relaciones en el ámbito social, a los intereses y expectativas, y la relación entre las distintas generaciones, abuelos, padres e hijos, con el fin de determinar en que medida puede todo ello influir en los chicos a la hora de elegir su futuro profesional.

El modelo de entrevista puede consultarse en el apartado de anexos.

Cuestionario:

El cuestionario elaborado por Claudia Messing (2010) pasado a los cuatro hijos, consta de 23 preguntas cerradas y una abierta, el Test proyectivo gráfico del Árbol. Este tipo de test gráficos son un instrumento utilizado en psicología. Concretamente en el planteado en esta ocasión se les pide a los entrevistados dibujar un árbol al cual le han de asignar una edad y tres adjetivos que lo describan. Según afirma el psicólogo Emanuel

F. Hammer (1977): “El dibujo del árbol, parece reflejar los sentimientos más profundos e inconscientes que el individuo tiene de sí mismo,...se considera que el árbol constituye el símbolo adecuado para proyectar los sentimientos más profundos de la personalidad” (p. 118).

El modelo de cuestionario puede consultarse en el apartado de anexos.

3.3.2.3 Selección de la muestra objeto de este estudio

Para nuestro trabajo de investigación, hemos optado por un muestreo intencional o de conveniencia seleccionando directa e intencionadamente los individuos de la población a estudiar. Concretamente un muestreo por tipos de casos, pues se han seleccionado casos significativos, alumnos de diferente condición académica, inmersos en diferentes situaciones familiares que representan los casos más habituales.

Este ha sido el perfil de los entrevistados seleccionados:

- Caso 1: Madre con estudios superiores e hijo de 17 años con altas capacidades, actualmente en 2º de Bachillerato.
- Caso 2: Madre con estudios medios e hija de 17 años con un historial académico medio-alto, actualmente en 2º de Bachillerato.
- Caso 3: Madre con estudios superiores e hijo de 16 años con bajo rendimiento académico, actualmente en 1º de Bachillerato.
- Caso 4: Padre con estudios básicos e hijo de 16 años con problemas de aprendizaje, actualmente en un Programa de Diversificación Curricular.

3.3.2.4 Recogida de datos

Las entrevistas se realizaron los días 24, 25 y 26 de septiembre de 2013. En todos los casos se entrevistó primero a los padres y acto seguido a los hijos, siempre a título individual y en un ambiente de total privacidad en sus propios domicilios, a excepción de un caso. El caso de la madre con estudios superiores e hijo de 16 años con bajo rendimiento académico, actualmente en 1º de Bachillerato, en el que se entrevistó a la madre en su hogar, por ser la persona que más tiempo ha pasado con el chico y por

tanto la que podría aportar mejor información para esta investigación, mientras que al chico, que recientemente ha abandonado el domicilio materno en el que había vivido hasta la fecha, incluso tras la separación de sus padres ocurrida hace 2 años, hubo que entrevistarle en una oficina privada, fuera de su actual hogar, el domicilio paterno.

La duración aproximada de cada una de las entrevista ha oscilado entre 40 y 50 minuto. Todas fueron grabadas íntegramente y posteriormente transcritas formando parte de este documento en los anexos. Se ha de tener en cuenta que son transcripciones del lenguaje oral, con lo cual el modo de expresión y el vocabulario utilizado son coloquiales, propios de la conversación oral y cotidiana, abundando las repeticiones y muletillas.

Al comienzo de las distintas entrevistas se informa a los participantes del procedimiento a seguir, así como los fines que se persiguen, asegurándose en todo momento el anonimato de los entrevistados, al no ser ésta una cuestión relevante para la investigación. De igual modo se les hace saber que si estuviesen interesados, podrían tener acceso a las conclusiones que de esta investigación se obtengan.

3.3.2.5 Análisis cualitativo de los datos

Este análisis se produce a dos niveles, una interpretación superficial durante las entrevistas o etapa de recogida de información, que permite la reconducción de la entrevista para aclarar o profundizar en aspectos que se estime oportuno. Y otra más profunda cuando se ha concluido dicha recolección, siendo capaz de ver en el texto más allá de la preguntas planteadas. Para ello se ha de leer el texto completo de las entrevistas y con ello lograr un entendimiento general, para después seleccionar los temas o preocupaciones que serán objeto de una interpretación más detallada. (Castillo, 2000).

La interpretación del texto se hará siguiendo los temas en que se han dividido las entrevistas para cada uno de los cuatro casos estudiados.

3.3.2.6 Discusión de los resultados obtenidos

Se pretende con las entrevistas a padres e hijos, contrastar la información obtenida de ambos, a fin de determinar la influencia de los padres sobre los hijos, si existe o no acuerdo en cuanto a intereses y expectativas, si se respetan los deseos del que realmente está haciendo su elección, sus pasiones y habilidades, el nivel de comunicación existente entre ambos y cuáles son las principales preocupaciones de los padres. En definitiva acuerdos y desacuerdos entre ambos capaces de generar apoyos o conflictos de intereses en relación a la orientación vocacional de los hijos y las consecuencias que de ello se derivan.

Por otro lado y puesto que cada uno de los hijos presenta diferentes capacidades intelectuales y habilidades, se persigue averiguar si éstas son o no cuestiones que influyen en la elección vocacional, y en la posibilidad de errar en dicha decisión y cómo afrontar las consecuencias que de ello se derivan.

Al finalizar la entrevista a los hijos se les pidió que contestasen el cuestionario y realizaran el Test proyectivo del Árbol, a fin de procurar determinar si se encuentran o no en simetría con sus padres, según las premisas establecidas por Claudia Messing, y de qué manera podría afectar dicha situación a la elección vocacional y la búsqueda del ansiado Elemento.

Por ultimo se llevará a cabo un análisis comparativo entre los datos obtenidos de la realidad a través de las entrevistas, con los autores y planteamientos recabados en el marco teórico referencial, intentando determinar el grado de coherencia existente entre ambas.

3.3.2.7 Elaboración de la propuesta

Se desarrollará un documento capaz de ayudar a los padres en la tarea orientadora que asumen en la elección vocacional de sus hijos.

Dicho documento ha de ser capaz de transmitir y explicar en profundidad la posición de simetría inconsciente en que se encuentran los

jóvenes actuales. Una vez comprendida esta situación se podrá dotar a padres e hijos de las herramientas necesarias para su detección y gestión, buscando la reubicación de cada uno de los miembros de la familia en su papel como vía para liberar a los hijos “simétricos” de esa situación de indefensión en la que se encuentran, y permitiéndoles así conectar emocionalmente con ellos mismos y con el mundo que les rodea para desde esa posición poder afrontar la elección de la carrera u ocupación acorde con su proyecto vital.

3.3.2.8 Conclusiones

Se pretende realizar una valoración cualitativa a partir de la documentación manejada y las opiniones personales y valoraciones de los que ahora mismo se encuentran inmersos en esta problemática.

Por todo ello y dado el alcance de la investigación, estas conclusiones no serán afirmaciones categóricas y generalizadas, aunque sí alberguen un deseo de ser generalizables.

3.4 RESULTADOS Y DISCUSIONES

3.4.1 RESULTADOS

A fin de realizar un exhaustivo análisis de los resultados, se expondrán, de un lado los obtenidos de la confrontación entre cada uno de los padres con sus respectivos hijos, de otro, los del análisis de las repuestas arrojadas por los padres, y por último las aportadas por los hijos tanto en la entrevista como en el cuestionario.

3.4.1.1 Análisis comparativo entre padres e hijos

La época de la adolescencia supone un reto para padres e hijos, que puede entenderse como la última oportunidad para que los padres influyan en el desarrollo de sus hijos, o convertirse en un camino difícil de transitar, donde parece que todo se hubiera hecho mal de repente. Concretamente

para Fernando Alberca (2011) “...los padres han de convencerse de que es la adolescencia la etapa idónea con la que cuentan para educar la responsabilidad” (p. 217). Para Alberca “La adolescencia es el periodo fecundo en el que pasan muchos de los últimos trenes de la vida. Para los padres y para los hijos” (p. 13).

Ambas opciones pueden observarse en la información obtenida en las entrevistas.

Aunque con distintos matices, siempre han existido y existirán desavenencias entre adultos y adolescentes pues ya Sócrates (470 – 399 A a.C.) citado en la guía “Educar para proteger” afirmaba:

Nuestra juventud gusta del lujo y es mal educada, no hace caso a las autoridades y no tiene el menor respeto por los de mayor edad. Nuestros hijos hoy son unos verdaderos tiranos. No se ponen de pie cuando una persona anciana entra. Responden a sus padres y son simplemente malos (p. 13).

Abordaremos el acercamiento a cada uno de los 4 casos siguiendo las temáticas en que se ha dividido la entrevista.

Respecto a su hijo:

La primera de estas categorías es la referente al propio hijo, su personalidad y pautas de comportamiento.

Caso 1

La primera pareja se trata de una madre y su hijo, pertenecientes a una familia estable y numerosa, de cinco hijos. Responde a la estructura de familia tradicional, donde el padre es el que trabaja y la madre se dedica a la crianza de los hijos, a pesar de contar con estudios universitarios. Ambos son médicos, aunque ella nunca ha ejercido la profesión.

El chico objeto de este análisis es el primogénito, y cuenta con 17 años, cursa 2º de Bachillerato, y en palabras de su madre es “...un niño muy

responsable, muy tímido...es un niño increíble, diferente”, mientras que él mismo se define como “...una persona seria”. Sorprende la respuesta del chico, pues parece que fuese de alguien de mayor edad, por su contundencia y formalidad, mientras que su madre sigue viéndole como un niño aunque “*muy maduro*”, según sus propias palabras. En cambio ambos coinciden en la dificultad que le supone al hijo expresar sus emociones.

En las respuestas a la pregunta planteada de *cuál había sido la experiencia más difícil que le había tocado vivir al hijo*, se ponen de manifiesto las distintas inquietudes de ambos. La madre muestra su preocupación por una situación de acoso escolar que acaeció entre 2º y 3º de la ESO, a la que hace referencia en diversos momentos de la entrevista, siempre en un intento de proteger a su hijo e incluso desde ahí justificar determinadas pautas de su comportamiento. En cambio al chico le pareció que esa situación difícil se dio cuando no pudo participar en unos campeonatos de España con su equipo de baloncesto por una intervención médica.

Madre e hijo dicen pasar bastante tiempo juntos y tener un buen nivel de comunicación aunque el chico es muy reservado

Caso 2

La segunda pareja entrevistada es una madre y su hija, pertenecientes a una familia estable, con dos hijas, donde ambos progenitores cuentan con estudios y trabajan.

La hija entrevistada es la menor de ambas, de 17 años, actualmente en 2º de Bachillerato. Se trata de una chica alegre y extrovertida según exponen madre e hija. La madre piensa que su hija no tiene vocación, pero la chica quiere ser peluquera. Cuando ella la expresa sus intereses, a la madre no le parecen acorde a sus expectativas, y por tanto le impone una solución que por otro lado la hija acata sin mayor problema. La chica tiene que estudiar Derecho. Todo ello a pesar de que la madre piensa que su hija no necesita de su aprobación cuando toma una decisión.

Ambas coinciden en cuál fue la situación más difícil atravesada por la chica. Un problema en su familia extensa, donde estaban implicados a una hermana de la madre y a su hijo y que afectó a toda la familia.

En cualquier caso madre e hija parecen pasar mucho tiempo juntas, y tener un buen nivel de comunicación. La hija expresa con facilidad sus emociones cuando se encuentra en el ámbito familiar.

Caso 3

El siguiente par es el de una madre licenciada en Derecho, que trabaja como Procuradora y su hijo de 16 años, el mayor de 4 hermanos, que cursa 1º de Bachillerato. En este caso estamos ante una familia desestructurada, de padres separados, entre los que no cabe una relación cordial. Aunque el chico siempre ha vivido con su madre, incluso tras la ruptura de los padres, hace un par de meses decidió irse a vivir con su padre por desavenencias con su madre.

La madre al describir a su hijo es tajante y concisa “*Un vago y un despistado*”, mientras que él evita la reflexión sobre sí mismo, negándose a describirse.

Resulta llamativo que la madre crea que el peor momento vivido por su hijo fue ante un gran fracaso escolar en el que parecía que tendría que repetir, y que por otro lado el chico diga que nunca se ha sentido agobiado por los estudios.

Ambos coinciden en la facilidad del hijo para expresar sus emociones, y aunque gozaban de una buena comunicación, ésta actualmente se ha roto.

Caso 4

El último emparejamiento es el de un padre con estudios básicos, que trabaja como personal laboral de la Junta de Extremadura y su hijo de 16 años que sigue un Programa de Diversificación Curricular, al presentar problemas de aprendizaje.

Se trata, pues así lo expresan ambos, de un chico sociable, buena persona, algo inmaduro para su edad, quizá por ello arropado por su madre.

Aunque el padre apunta un momento delicado que vivió su hijo referente a la muerte de un amigo, el chico durante la entrevista no recuerda este suceso y dice no haber pasado, de momento, por ninguna experiencia difícil.

Es un chico al que le cuesta mostrar sus emociones y aunque tiene confianza con sus padres, se comunica mejor con la madre.

Respecto a su familia:

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, en el artículo 16.3 expone: “La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado” (1948).

En los cuatro casos objeto de esta investigación, los adultos coinciden en calificar a sus familias como “*normales*” sin que ninguno de ellos aclare a qué se refiere.

El licenciado en Psicología Marcelo Pachiana (s.f.) apunta en su blog: “Una familia normal no es una familia sin problemas, sino la que mantiene el equilibrio inestable, se adapta y evoluciona”.

Caso 1

El primer chico, ve a su familia “*...divertida, con mucho jaleo*”. Se trata del hermano mayor y es el referente de los cuatro restantes.

Es un hogar donde se intenta ser equitativo en los repartos ya sean de culpas o presentes, donde se busca el consenso mediante el diálogo, prevaleciendo en última instancia la autoridad paterna, la cual es acatada sin problema por su hijo según la madre, a pesar de que el propio hijo dice no reconocer a nadie como el representante de la autoridad en su casa.

Siente que sus padres le conocen bastante, alcanzando un buen nivel de confianza a pesar de su carácter reservado. La madre apunta un curioso dato, y es que todos sus hijos son tímidos.

Caso 2

La segunda chica, se siente totalmente arropada por su familia, cuyos miembros parecen muy bien avenidos, con un alto nivel de confianza y gran comunicación, puesto que además comparten muchos momentos del día.

Esta chica, recurre con mayor asiduidad a su madre, bien porque siente que pueden tener vivencias más afines o simplemente por una cuestión de sexo. En cualquier caso, manifiesta la incomprensión de sus padres, a los que tilda de “*muy antiguos*” por no permitirle salir por la noche tanto como ella desearía.

Caso 3

El siguiente caso, se trata de un adolescente que según su madre en este momento atraviesa una situación de rebeldía, habiendo protagonizado un enfrentamiento con ella, hecho tras el cual se trasladó a vivir con su padre.

A los ojos de su madre, es un chico con el que hasta el momento había existido mucha confianza, que había acatado la autoridad sin problema, pero que a día de hoy se ha cerrado al diálogo e incluso al contacto físico con su madre.

Por su parte el chico reconoce que tenía buena relación con sus padres, no así ahora con la madre, con un relativo nivel de confianza, pues el mismo dice “*...las cosas que se pueden contar se las cuento*”. Acata la autoridad cuando no le queda más remedio, pues entiende que en su casa así se resuelven los conflictos.

Caso 4

Por último se nos presenta el caso de una familia donde según reconocen ambos existe buena relación, hay confianza entre sus miembros y buena comunicación.

Aunque el chico reconoce enfadarse cuando no consigue lo que quiere, también dice que respeta la autoridad de sus padres. A pesar de ello, los conflictos familiares, en palabras del hijo, se resuelven “...hablando los unos con los otros”.

Respecto a sus estudios:

El tema de los estudios suele ser uno de los que más conflictos puede acarrear en la relación entre padres e hijos, caso de no ir bien. El hecho de que un hijo tenga problemas escolares es algo que preocupa a los padres, aunque en muchas ocasiones no se lleve a cabo una buena gestión de la situación, ni un acertado análisis de las causas que en considerables circunstancias no tienen nada que ver con las capacidades intelectuales de sus hijos.

Caso 1

En cuanto a los estudios, el chico número 1, presenta un alto rendimiento académico, con facilidad en general para todas las asignaturas, aunque siente especial predilección por la Química. Es un chico al que parece afectarle mucho la relación con el profesor de cara a lo que espera de una materia concreta.

Ambos opinan que no es una persona creativa, aunque entienden que es una cualidad valiosa, según la madre para la vida y según el chico muy útil también para sus estudios.

Normalmente practicaba actividades extraescolares, como el baloncesto y la Música, pero este año, ha decidido no comprometerse con ninguna de ellas, pues piensa que tendrá que invertir más tiempo en sus estudios. Aún

así, le gusta tanto el baloncesto que lo sigue practicando por su cuenta en sus ratos libres.

Según su madre, este chico no está acostumbrado a fallar, luego cuando ocurre se siente mal, aunque no lo exteriorice, y le cuesta remontar la situación invadido por la tristeza. Él mismo dice sentirse decepcionado cuando fracasa y busca superarlo.

Caso 2

A la chica número 2, según su madre le gusta la Historia pero ella declara no sentir interés por ninguna materia, quizá levemente por Inglés, pues opina que el colegio *“...es un rollo pero no me queda otra”*.

Para la madre todas las materias son importantes pues cree que *“...la formación tiene que ser global”*, mientras que para la hija asignaturas como Historia, Lengua e Inglés son más importantes que otras como Filosofía o Educación Física.

La creatividad y la imaginación son útiles para todo tanto en el plano académico como en la vida cotidiana según la madre. Su hija se declara creativa aunque con reservas e imaginativa. Aporta una interesante reflexión acerca de la creatividad, pues dice que en virtud de la misma *“...a veces puede salir de ti misma algo interesante”*.

Estudia Inglés y monta a caballo como actividades extraescolares. Las actividades de tipo académico las elige la madre y es la hija la que escoge las de carácter lúdico.

Según su madre, esta chica asume su responsabilidad ante un fracaso, aunque también puede enfadarse *“...con todo lo que esté alrededor”*. Por su parte ella entiende que aprobar es su obligación, así que cuando esto no ocurre se siente mal, pero intenta recuperarlo.

Caso 3

Según la madre a su hijo le gusta la Historia y pensaba irse al instituto aunque finalmente se quedó en el colegio porque sus amigos así lo hicieron. Piensa que los idiomas son importantes y para cada uno, aquellas materias que tengan que ver con su elección, aunque la Lengua, la Historia y el Arte por cultura general lo sean en cualquier caso. No le da ninguna importancia a la Educación Física salvo que suponga una opción de futuro.

Según el hijo, le interesan las *“letras puras”*, Historia, Lengua, Latín y Filosofía. Efectivamente le hubiera gustado trasladarse a un instituto en busca de más libertad, aunque según él no ha podido hacerlo porque dice, refiriéndose a sus padres, que *“Se han cuadrado los dos y no ha habido manera y me he quedado al final en el colegio”*.

Para la madre, imaginación y creatividad son importantes y se pueden aplicar en cualquier ámbito de la vida, aunque las entiende más vinculadas con las creaciones artísticas. El hijo se define creativo e imaginativo pero no cree que esto le pueda ayudar en sus estudios o en la vida, nada más allá de una expresión artística, un dibujo o una poesía.

Juega al fútbol y asiste al gimnasio con asiduidad, siempre y cuando vaya bien en los estudios, pues si no es así la madre no se lo permite, además de las clases de inglés a las que ha de ir por imposición materna. Confiesa que al jugar al fútbol *“...dejas de pensar en lo que estás pensando en todo el día”*.

Según la madre, ante un fracaso, se siente hundido momentáneamente, para pasar a olvidarlo sin más, lo cual queda confirmado por la actitud que muestra el hijo ante los estudios, por ejemplo cuando afirma que por los estudios no se ha agobiado *“...jamás en la vida”*.

Caso 4

El padre cuenta que su hijo no tiene predilección por ninguna materia, aunque le gusta ir al instituto, lo cual corrobora el hijo en su entrevista. Cree que la imaginación y la creatividad son dos buenas cualidades para los

“niños”, y las asocia con las tecnologías, el dibujo, la Física y la Química, mientras que en Matemáticas poco creativo se puede ser.

En cambio el hijo que se define creativo e imaginativo piensa que son dos cualidades que pueden servirle “...para hacer bien las cosas”, cualquiera que se proponga.

Como actividades extraescolares ambos apuntan tocar el tambor en una banda, la caza y montar en bicicleta.

Ante un fracaso se viene abajo y le cuesta remontar, situación que afecta al resto de la familia.

Respecto a sus relaciones sociales:

El centro escolar es el lugar de socialización por excelencia para los adolescentes. Allí entre sus iguales, es donde normalmente encuentran a los que serán sus amigos íntimos, con los que compartirán sus inquietudes y en los que buscarán apoyo, sobre todo en determinados temas, durante todo este periodo.

Caso 1

La madre cree no conocer a los amigos que ahora tiene su hijo, pues a los que sí conocía, “...los que eran de toda la vida”, dejaron de serlo a raíz del problema de acoso escolar mencionado. En cambio el hijo dice tener 5 amigos de toda la vida con los que ha estudiado desde pequeño, a los que su madre por supuesto conoce.

Con sus amigos lo que prefiere hacer es salir a dar una vuelta y reírse, aunque dice no ser muy “fiestero”, en lo que coincide con su madre. Ella añade que también con ellos le gusta ir a jugar al fútbol y al baloncesto. La actividad que este adolescente prefiere compartir con sus padres es charlar con ellos de cualquier tema.

Caso 2

En este caso la madre entiende que su hija tiene 5 amigas de las cuales 3 son íntimas. Lo son desde los primeros cursos de la ESO, cuando tuvo que rehacer su círculo de amistades porque algunas de sus amigas cambiaron de centro. En lo referente a los chicos no cree que tenga amigos íntimos, solo conocidos. En cambio su hija reconoce tener esas dos amigas que menciona su madre y un amigo del colegio al que también considera

íntimo, que su madre conoce, a pesar de que no entra en casa como sus otras dos amigas porque no sabe cómo reaccionarían sus padres por tratarse de un chico ya que *“...tiene un poquillo la mente así cerrada”*.

Queda claro en este caso, que lo que más le gusta hacer a esta adolescente es arreglarse, salir de fiesta e ir de compras, ya sea con sus amigos o con sus padres, pues madre e hija coinciden en sus repuestas.

Caso 3

La madre conoce a todos sus amigos, pues todos pasan por su casa en distintas ocasiones. Chicos que son del mismo colegio que su hijo y otros que no, pues hablamos de un chico muy extrovertido y sociable.

El chico dice tener 7 amigos con los que lleva toda la vida y muchos más que no son tan íntimos. A todos ellos los conoce su madre.

Ambos coinciden en que lo que más le gusta hacer con ellos es salir de fiesta a tomar algo. El chico añade jugar al fútbol y hacer deporte, aunque con sus amigos le gusta hacer *“...Lo que sea”*.

Caso 4

Al igual que en los casos anteriores, el padre dice conocer a todos los amigos de su hijo, unos 6 ó 7. Tiene estos amigos desde hace unos 3 años, y viven en el mismo barrio o tocan en la misma banda de música que su hijo. Les gusta salir a conversar y montar en bici.

El chico dice tener muchos amigos, de los cuales íntimos son 5 ó 6. A todos ellos los conoce su familia y con ellos le gusta salir por su barrio y montar en bici.

Padre e hijo los fines de semana comparten su afición por la caza.

Respecto a sus intereses:

Tener claro cuales son los intereses que nos mueven no es tarea fácil para nadie, y mucho menos para un adolescente que vive sumido en momento de multitud de cambios. Descubrir cuáles pueden ser esos pilares en su vida que le permitan hacer y dedicarse a aquello que le satisface y para lo que está capacitado, es la tarea para la que se espera esté preparado en esta etapa de su vida.

Caso 1

Al preguntar a la madre por *las actividades favoritas de su hijo* cuenta que le interesan mucho los deportes, llegando incluso a levantarse a las 3 de la madrugada para ver un partido. Además comenta que ver retransmisiones de partidos es algo que acostumbra a hacer en su tiempo libre, junto a escuchar música y utilizar las redes sociales como Twiter. En cambio al hablar de lo que le apasiona a su hijo, no puede reconocer que sienta pasión por nada, llegando a repetir 3 veces seguidas “..*no lo veo apasionado*”.

En cuanto a las habilidades del chico señala su capacidad para memorizar todo lo que oye, ve o lee y su impulso conciliador, actuando como mediador en situaciones de conflictivas tanto entre sus hermanos como entre compañeros del colegio. En cambio reitera en varias ocasiones a lo largo de la entrevista que le cuesta desenvolverse socialmente.

Por su parte el chico tiene claro que lo que le gusta hacer en su tiempo libre, lo que realmente le apasiona, es el baloncesto, aquello para lo que siempre está dispuesto. Pero este año dice no pertenecer a ningún equipo por miedo a fallar al no poder dedicarle el tiempo necesario debido a sus

estudios. También apunta que le interesa navegar por internet, marcándose él mismo un tiempo máximo de dedicación a esta actividad.

Caso 2

La madre de esta chica piensa que a su hija lo único que le interesa realmente es arreglarse, salir y escuchar música. Reconoce que tiene una gran habilidad social, que empatiza fácilmente con la gente, pero que no le interesa nada que no sea *“pintarse y salir”*, salvo quizá pero en un segundo plano, montar a caballo.

La hija reconoce pasar su tiempo libre con su móvil, escuchando música o hablando. Lo que le apasiona es estar con su amigos y su familia e ir de compras, y entre sus habilidades destaca la memorización y montar a caballo lo cual además de gustarle se le da bien.

Caso 3

Para esta madre a su hijo le interesan el fútbol, el gimnasio y los videojuegos, actividades en las que pasaría todo el tiempo si se lo permitiesen. Destaca por su habilidad social y le apasiona arreglarse *“...a su gusto claro que no es el mío”* y salir. No cree que le apasione nada.

El chico tiene clarísimo que lo que le gusta es el fútbol, para lo que reconoce tener un buen talento. En cambio no lo entiende como una pasión, pues ante esta pregunta responde que lo le gustaría hacer es Derecho, o algo que ha descubierto recientemente, Periodismo.

Caso 4

Para el padre a su hijo le gusta la caza, actividad por la que siente verdadera pasión y que ambos comparten durante los fines de semana. El resto del tiempo libre le gusta pasarlo con sus amigos o con el ordenador. Entre sus habilidades reseña que tiene *“...buen oído para las cosas”*.

Según el chico su tiempo libre transcurre entre las redes sociales, sus amigos, montar en bici, la caza y su banda de música. Dice tener habilidad

para el deporte, la caza y tocar el tambor, siendo esta última su pasión, para lo que siempre está dispuesto.

Respecto a sus expectativas:

“Miguel Ángel dijo una vez: “El mayor peligro para la mayoría de nosotros no es que nuestras aspiraciones sean muy altas y las desaprovechemos, sino que son demasiado humildes y las alcanzamos”. Tenemos que aspirar alto y estar decididos a lograrlo” (Robinson, 2013, p. 338).

Caso 1

La madre se imagina a su hijo estudiando fuera el año próximo pues cree que ha decidido estudiar Medicina, como sus padres, y para ello no hay otra alternativa, muy a su pesar, pues le gustaría que no se tuviese que marchar fuera de casa.

Aunque cree que su hijo es lo suficientemente maduro y tiene claro lo que quiere hacer, si le pidiese tiempo para tomar una decisión sobre su futuro se lo daría, ya que es una decisión muy importante que implica a qué te vas a dedicar en el futuro. Si su hijo se equivocase, sería él mismo el que peor lo encajaría. Pero si optase por no hacer una carrera universitaria sería ella la que lo llevaría mal, teniendo su hijo capacidad suficiente para ello; distinto sería si no las tuviese. Le enorgullece lo buena persona que es su hijo.

El chico se imagina en un futuro próximo estudiando en la “uni” para luego estar “...contento en el trabajo y en general en todo”. Cree que estudiará Medicina, porque es lo que conoce y ha visto en casa, aunque no lo tiene claro. *Si pudiese hacer lo que quisiera, sin pensar en tener que ganarse la vida ni preocuparse por lo que piensen los demás* se iría fuera del país a ayudar a la gente, cosa dice no hacer por ser menor de edad. Cuando toma una decisión prefiere contar con el apoyo de sus padres, pero aún cuando no la tiene sigue adelante si está convencido de ello, asumiendo las consecuencias de sus actos. Por ello si se equivoca en su elección vocacional, al menos sería él el que se ha equivocado en cuyo caso plantea

dos alternativas, seguir adelante a pesar de todo o rectificar si considera que está a tiempo.

Ambos conocen qué es un equipo de orientación vocacional porque existe uno en el colegio que el chico ya ha consultado. De esta experiencia dice que no sacó nada en claro, que no le ayudaron y que en ningún momento le preguntaron qué le gustaba, centrándose únicamente en su habilidades académicas.

Caso 2

La madre imagina a su hija estudiando para lograrse un porvenir. Confía ciegamente en la capacidad de su hija y dice no ponerle límites para que pueda conseguir lo que ella quiera. No la ve suficientemente madura para tomar la decisión que debe tomar, pues dice que su hija “...no sabe lo que quiere”, pero a pesar de ello no le daría más tiempo para decidirse, prefiere que se confunda y luego rectifique, pues cree que “...ella lo que más tiene es tiempo”. Al preguntarle acerca de lo que *le gustaría que su hijo hiciese al terminar sus actuales estudios*, contesta que le daría igual, lo que su hija decida, cualquier carrera universitaria o un módulo de formación profesional, pero en ningún caso acceder tan temprano al mundo laboral. Se siente orgullosa de la alegría que su hija siente por todo.

La chica se imagina en la universidad y con un “*novio guapo*”, espera conseguir en el futuro un buen trabajo que le asegure su independencia, un marido y dos hijos. Le encantaría estudiar peluquería pero su madre no se lo permite, así que dice que estudiará Derecho que es lo que su madre le recomienda que haga. Anhela más libertad en ese mundo de mayores al que espera acceder cuando sea universitaria, por ello tiene clarísimo que se matriculará en Derecho el próximo año, a pesar de no tener vocación, porque quiere cambiar su vida. No tiene miedo a equivocarse con su decisión, y si así fuera buscaría otra carrera, para obtener un título universitario pues según le dice su madre, y ella suscribe, “...*si quieres ser una mujer de provecho necesitas tener una carrera*”.

Dice pedirle opinión a sus padres y su hermana para tomar una decisión aunque no necesita su aprobación.

Igual que el chico anterior ha consultado el equipo de orientación vocacional de su colegio. Reconoce que éste únicamente se interesó por su expediente académico para decirle que tenía aptitudes para seguir con Bachillerato. No se plantea pedir más ayuda, pues le basta con la que le brindan sus padres.

Caso 3

En este caso la madre anhela que su hijo, que no tiene ninguna vocación, acceda a la universidad y consiga en el futuro un buen trabajo y una familia. No le ve con la madurez suficiente para tomar esa decisión y a pesar de ello “...llevaría fatal” darle más tiempo para que decidiese. También le constaría encajar que su hijo optase por no seguir con estudios universitarios, por ello intentaría hacerle cambiar de opinión por todos los medios. Aunque en un principio duda ante la pregunta, se enorgullece del buen carácter de su hijo.

Al chico le gustaría irse a estudiar fuera de su ciudad, aunque lo ve difícil y piensa que terminará estudiando Derecho sin salir de su casa. Bromea sobre su futuro, dada la coyuntura económica que atraviesa el país y si pudiera dice que le gustaría vivir tranquilamente, con una novia a ser posible, junto a su familia en su ciudad o cerca de la playa.

Siente cierta presión ante la decisión que debe tomar, cree que toda opinión es válida y en ese sentido tiene en cuenta lo que sus padres le dicen, sabiendo que él es el que tiene la última palabra. Se ha planteado estudiar Derecho porque es algo que conoce gracias a su madre y que siempre ha llamado su atención. No le preocupa equivocarse y rectificaría con facilidad, sin darle demasiada importancia al hecho.

Como han comentado los demás jóvenes, busca la aprobación de sus padres, aunque no la necesita para seguir adelante cuando ha tomado una decisión.

La madre opina que un equipo vocacional, por lo que ha oído, “...no sirve para nada”. Por su parte, el hijo quizá escuche también la opinión que la psicóloga de su colegio tenga que darle.

Caso 4

En este caso el padre cree que su hijo se incorporará pronto a la vida laboral, no sin antes recibir la preparación necesaria, sin plantearse en ningún momento una carrera universitaria. En el futuro se lo imagina como a él mismo con su edad, trabajando e intentando formar una familia. Entiende que su hijo tiene la madurez necesaria para afrontar la decisión de qué hacer con su futuro, aunque si lo necesitase no dudaría en darle más tiempo para ello. Conoce qué es un equipo de orientación vocacional y piensa que cuando su hijo lo utilice le será de gran ayuda. Espera que su hijo se decante por algún Módulo de Formación Profesional aunque entendería que no quisiera seguir estudiando y sería el primero en ayudarlo a buscar trabajo cuando fuese mayor de edad. No le da importancia al trabajo que pudiese desempeñar su hijo en un futuro, cree que lo importante es que “...donde esté se encuentre feliz”, pues si uno se equivoca siempre se puede rectificar. Su hijo en cambio sí cree que sea importante. Le enorgullece la forma de ser de su hijo.

El chico por su parte, se imagina en el futuro trabajando. Y *si pudiera hacer lo que deseara, sin pensar en tener que ganarse la vida o preocuparse por lo que los demás piensen de él*, se iría a tocar con su banda a otra ciudad. Aún así cuando termine sus estudios, aunque no lo tiene muy claro, le gustaría hacer un Módulo de guarda forestal porque le gusta el campo. Sabe que en su centro hay un equipo de orientación pero aún no lo ha utilizado. No tiene miedo a equivocarse y siempre busca la aprobación de sus padres y seguir los consejos que le brindan.

3.4.1.2 Análisis comparativo entre los padres

Respecto a su hijo:

En los casos 1, 3 y 4 se trata del primogénito, mientras que en el caso 2 es la benjamina de la familia.

En los casos 1, 2 y 4, los padres poseen una clara imagen de sus descendientes, que coincide en gran medida con la autoimagen que ellos mismos expresan, a excepción del 3. En ese caso madre e hijo tienen serios

problemas de comunicación, provocados quizá por el concepto que la madre tiene de su hijo.

Sólo en el 2º caso la madre conoce cuál fue el momento más difícil vivido por su hija. En el resto de los casos sorprende lo diferente que pueden llegar a ser el punto de vista de padres e hijos, reflejando a qué le dan importancia unos y otros.

Excepto en el caso 3 las por razones ya expuestas, todos los padres dicen compartir bastante tiempo con sus hijos.

Respecto a su familia:

Como ya se ha expuesto todas las familias se autodefinen como normales. En todos los casos se arroja a los hijos, identificándose cada uno de ellos con alguno de sus primogénitos, como ya veremos en el análisis de las respuestas de los hijos en el cuestionario.

En todos los casos se trata de un modelo de familia más o menos democrática que intenta resolver sus conflictos mediante el diálogo, pero donde en última instancia los padres son los que deciden y los hijos acatan esta autoridad con mayor o menor grado de convencimiento.

Respecto a sus estudios:

En los tres primeros casos se trata de alumnos de Bachillerato de colegios privados mientras que el cuarto está terminando la ESO en un instituto público.

Todos los padres conocen las materias que más interés despiertan en sus hijos y también las que menos les motivan. Únicamente en el padre del 4º caso no se decanta por ninguna asignatura en concreto. En el 1º caso son de ciencias las materias que más le interesan, y en el 2º y 3º claramente las de letras y las relaciones sociales.

Todos los padres comparten la utilidad de la creatividad e imaginación en la vida cotidiana, mientras que en el ámbito educativo y laboral no hay

ese quórum. Parece no estar muy claro su provecho en áreas que no sean las Artes Plásticas y la Poesía.

Todos los padres están conformes con el sistema de evaluación al que se someten sus hijos en sus centros escolares.

En cuanto a la manera de encajar los fracasos, cada uno de los padres ha descrito la reacción de sus hijos y parece que a todos les cueste en mayor o menor medida asumir este hecho.

Respecto a sus relaciones sociales:

Salvo el 1º caso que afirma no conocer a los amigos actuales de su hijo, en el resto de los casos, no sólo los conocen perfectamente, sino que además son amigos desde hace años y suelen entrar en casa.

A los tres chicos les gusta salir con sus amigos y practicar algún deporte, mientras que a la chica entrevistada le gusta salir e ir de compras con sus amigas.

Respecto a sus intereses:

Todos los padres sitúan los intereses de sus hijos en el marco de las actividades extraescolares que practican, aunque todos coinciden en creer que no hay nada que apasione a sus hijos. Cada uno destaca las habilidades de su hijo. El primero posee buena memoria y es un gran mediador, la segunda y el tercero son muy sociables, y el cuarto tiene buen oído musical.

Respecto a sus expectativas:

De las respuestas aportadas por los padres se desprende la preocupación que todos sienten por el futuro de sus hijos, y por las decisiones que en estos momentos deben ir tomando. Por supuesto a todos les gustaría que accediesen a la universidad, o al menos a un Módulo Superior, pero en ningún caso verían con buenos ojos que accediesen al mundo laboral sin antes adquirir una mayor formación académica. Es el padre del 4º caso el que se muestra más tolerante con esta salida.

A pesar de que todos estarían dispuestos a entender y aceptar una equivocación en esta elección, no admiten darles más tiempo para que sopesen sus posibilidades y conozcan las alternativas con las que cuentan. A excepción del 4º caso presentado, en el que el padre, más sensibilizado con las necesidades de su hijo, no tiene objeción en prorrogar la decisión. Todos entienden que sus hijos son suficientemente maduros para afrontar este dilema, aunque sean más inmaduros en la vida en general.

Los 4 casos conocen qué es un equipo de orientación vocacional, aunque no perciben que sean de mucha utilidad.

3.4.1.3 Análisis comparativo entre los hijos

3.4.1.3.1 Entrevistas

Respecto a su familia:

Todos los chicos entrevistados tienen una buena imagen de su familia, con la que dicen compartir bastante tiempo. A pesar de ello todos necesitan en un momento dado aislarse en sus habitaciones donde suelen pasar bastante tiempo.

Respecto a sus estudios:

A estas alturas ya todos tienen claro cuales son las materias que más les interesan, quizá a excepción del chico del 4º caso que no se decanta por ninguna en particular.

Todos asumen la jerarquía de las materias que opera en el sistema escolar en general y ven los exámenes como la mejor vía para demostrar que han adquirido los conocimientos esperados. Sólo el chico del 1º caso manifiesta su disconformidad con este tipo de procedimientos por entender que pueden no ser representativos como cabría esperar.

Respecto a sus relaciones sociales:

Como cabría esperar los 4 adolescentes tienen un grupo de amigos íntimos con los que comparten sus inquietudes y aficiones.

Respecto a sus intereses:

Coinciden con sus padres en señalar sus intereses, aunque en esta ocasión, todos son capaces de exteriorizar aquello que les apasiona, el baloncesto, la peluquería, el fútbol y la música, respectivamente.

Respecto a sus expectativas:

Todos ellos se ven a corto plazo estudiando para labrarse el mejor futuro posible y llegar a tener un buen trabajo y formar una familia.

Van teniendo más claro por dónde orientar su futuro y en los 4 casos analizados, coinciden con las expectativas que los padres han depositado en ellos e incluso con la profesión de estos.

Para cerrar la entrevista a los hijos se les preguntó si se sentían agradecidos a sus padres y si así se lo manifestaban. Esta cuestión también se les planteó a los padres y de nuevo resulta sorprendente la disparidad de opiniones. En el 1º y 4º casos, los padres dicen que su hijos son agradecidos mientras que ellos no lo creen así. En el 2º caso madre e hija coinciden en que la chica es agradecida. En el 3º caso la madre no lo cree muy agradecido aunque el hijo es rotundo en su afirmación.

3.4.1.3.2 Cuestionario.

A continuación se analizarán los resultados obtenidos en el cuestionario pasado a los hijos. En este análisis se pondrá el énfasis en aquellas respuestas volcadas en el cuestionario y el test proyectivo del árbol, incluidos en los anexos, que pongan de manifiesto la posición de simetría en la que se puedan encontrar ubicados cada uno de los cuatro jóvenes que

han participado en esta investigación. Los marcadores indicativos de esta situación quedan planteados por Messing (2010):

- Aspecto adulto, avejentado del árbol dibujado.
- Edad adultizada, o infantilizada adjudicada al árbol.
- Adjetivos adultizados o distorsionados del árbol dibujado.
- Emplazamiento del dibujo en la página.
- Falta de apoyos y la función sostén imaginario del árbol.
- Paridad con el adulto en el trato cotidiano, en la pregunta (5) del cuestionario.

Como se ha expuesto con anterioridad el cuestionario ha sido extraído del libro de Claudia Messing “Simetría entre padres e hijos. Efectos de la mimetización inconsciente con los adultos a nivel emocional, educativo, vocacional y social”, por ello también el análisis y posterior interpretación de los resultados se hará conforme a los criterios utilizados en su investigación ampliamente documentada en el citado libro.

Se adjuntan los cuestionarios en el anexo 9.2.

Caso 1

Este chico habitualmente siente que no puede fallar o equivocarse (1), no logra mantener los proyectos en el tiempo (4) y cuando se siente mal busca la contención emocional de sus padres (5). Estudia porque lo considera necesario pero no siente verdadero interés (10) y a menudo se siente desconectado de todo (20).

Cree que sus padres se apoyaron emocionalmente en los suyos como hijos (23) porque ve en ellos comportamientos “...reflejados de los de sus padres, como si los hubieran heredado”.

Caso 2

Esta chica habitualmente siente que no puede fallar o equivocarse (1) así que cuando se siente mal busca la contención emocional de sus padres (5). Tiene que elegir una carrera que le asegure el éxito (9), aunque estudia

porque lo considera necesario pero no siente verdadero interés (10), de hecho la carrera que va a elegir ni le motiva ni le entusiasma (15).

Cree que sus padres no se pudieron apoyar emocionalmente en los suyos como hijos (23). En el caso de su madre porque eran demasiados hermanos y en el de su padre, según sus propias palabras, porque “...hizo lo que quiso”.

Caso 3

En este caso, el problema está en que cuando algo le interesa, no logra sostenerlo a través del tiempo (4). Pero siente verdadero interés por el estudio (10) aunque cuando se sienta a estudiar se distrae demasiado y se aburre o se duerme (11).

Cuando discute con sus padres puede llegar a recurrir a la ofensa (19) y a menudo se siente desconectado y desinteresado de todo (20).

No sabe si sus padres se apoyaron o no emocionalmente en los suyos como hijos (23).

Caso 4

El último adolescente, habitualmente siente que no puede fallar o equivocarse (1), si algo le interesa mucho no logra sostenerlo en el tiempo (4) y se desmotiva muy fácilmente ante cualquier dificultad (7). Siente que tiene que elegir una carrera que le asegure el éxito (9) y estudia porque lo considera necesario pero no siente verdadero interés (10). Los nervios le impiden muchas veces presentarse a los exámenes (13) y se bloquea frecuentemente frente al estudio sin lograr concentrarse ni encontrar un método de estudio eficaz (14). En un texto de estudio no logra diferenciar qué es lo más importante (21).

Cree que sus padres se pudieron apoyar emocionalmente en los suyos como hijos (23), aunque no da ninguna explicación de ello.

3.4.1.3.3 Test proyectivo del árbol.

Este test forma parte del cuestionario anterior por ello, también en este caso para el análisis y posterior interpretación de los dibujos aportados se han seguido las directrices y criterios de la investigación que Claudia Messing recoge en el mencionado libro “Simetría inconsciente entre padres e hijos”.

Son varios los aspectos a tener en cuenta en la interpretación de los dibujos:

Edad del árbol

Claudia Messing (2010), reúne en tres grupos las edades asignadas:

- Cuando la edad asignada supone 5 o más años que la edad real del sujeto se considera “Adultización inconsciente”, lo cual implica un proceso de mimetización inconsciente con el adulto al que el joven copia, viviendo sus vidas como si fuesen mayores.
- Atribuirle al árbol edades centenarias, indican la presencia de una identificación masiva con un estado de omnipotencia, completud, sabiduría y poder que perjudica el desarrollo de las capacidades reales del individuo .
- Cuando la edad adscripta al árbol está por debajo de la edad real del individuo se muestra la fijación a una posición de mando infantil o a alguna edad traumática.

Adjetivos asignados

Los adjetivos con los que los chicos describen los árboles permiten inferir cómo se perciben a sí mismos.

Los jóvenes de esta generación describen sus árboles con adjetivos que revelan el proceso de simetrización inconsciente. En ocasiones proyectan atributos que no coinciden con el árbol dibujado mostrando con ello una

visión distorsionada de la realidad, o atributos humanos que ponen de manifiesto el fallo en el pensamiento simbólico (Messing, 2010, p. 83).

Posición y tamaño del árbol

El espacio gráfico del papel simboliza la sociedad, y por tanto la ubicación del árbol en la misma permite entender cómo se proyecta el sujeto dentro de la sociedad, cuál siente que es su lugar (Messing, 2010, p. 97).

Claudia Messing (2010) analiza los siguientes emplazamientos:

- *Emplazamiento superior de “poder o paridad con el adulto”:* ocupando la zona superior de la hoja de manera que el punto medio del dibujo se encuentra por encima del papel que revela la ubicación del joven en un emplazamiento imaginario de autoridad, saber y poder.
- *Emplazamiento superior y medio. Posición de paridad con el adulto:* Al dividir la hoja en tres partes iguales, superior, media e inferior, el árbol se ubica en la zona superior pero su tronco y apoyo se encuentran en la zona media, pero sin ocupar la zona inferior con lo que se obtiene una imagen irreal de un árbol “colgado”. Estos jóvenes son autosuficientes interiormente, ubicados en un lugar de paridad con el adulto que le han transmitido sus padres inconscientemente.
- *Poder por encima del adulto. Encasillamiento en zona superior:* En este caso el árbol dibujado es pequeño, estando íntegramente en el tercio superior de la hoja. Cuando es en el centro del tercio implica que el adolescente se ubica inconscientemente en un lugar de poder por encima del adulto, mientras que si es en el ángulo superior izquierdo lo hace en el lugar de poder avalado por el vínculo materno.
- *Omnipotencia y ocupación de todo el espacio:* El adolescente que ocupa todo o casi todo el espacio es el que recibe el consentimiento

a su autoridad en el hogar, apoyado en padres que le alimentan esta posición.

- *Simetría y emplazamiento central:* ocupar la zona central de forma proporcionada implica tener una visión adecuada de la realidad. En estos casos serán otros los indicadores de la simetría.
- *Simetría y dependencia materna a través del emplazamiento inferior:* El árbol dibujado en la zona inferior o incluso apoyado en el borde inferior de la hoja muestra hijos sumamente dependientes del vínculo materno, son chicos que no pueden desarrollar su imaginación, ni desean proyectarse ni perfeccionarse, quedando atrapados por la pasividad.
- *Falta de límites a través del espacio desbordado:* Si el papel simboliza la sociedad, el medio y el árbol el sujeto, el hecho de ocupar toda el área de la página con desbordes en algunas zonas muestra a un adolescente que tiene una actitud autoritaria que le impide adaptarse al medio y no tiene respeto por los límites.

Interpretación del tronco

El tronco simula el Yo. Un tronco ancho representa la adultez imaginaria del sujeto, mientras que uno estrecho la posición de orgullo y autosuficiencia que llega a sentir el adolescente, pudiendo quedar paralizados la autoexigencia (Messing, 2010).

Interpretación de las ramas

Las ramas fuertes y pesadas con forma de mano como si sostuvieran imaginariamente la copa, incluso aunque su tronco carezca de apoyo muestran una situación de hiperexigencia y autosuficiencia imaginaria. Las ramas que sostienen la copa revelan la posición de inconsciente del adolescente de ser el sostén imaginario de sí mismo e incluso en muchos casos de sus padres (Messing, 2010).

Interpretación de la copa

La copa es la imaginación. Una copa sobre alzada es símbolo de orgullo y soberbia; truncada, la mimetización inconsciente con la historia de frustración intelectual de padres o abuelos (Messing, 2010).

Cuando la copa muestra frutos sueltos revelan inmadurez y desconexión con la realidad, exigencia imaginaria de productividad.

Tipo de apoyo

La ausencia de apoyo constituye un potente indicador de la autosuficiencia imaginaria, no se apoyan en nadie y no le deben nada a nadie. Muestra cómo a nivel inconsciente no registran la necesidad de recibir ayuda para desarrollarse. Igualmente un suelo poco firme o inclinado señala apoyos inestables (Messing, 2010).

Aspecto

Ocurre igual que lo expuesto con la edad adscripta al árbol. Un aspecto avejentado indica la mimetización inconsciente con el adulto al que copia, mientras que un aspecto infantilizado indican la fijación a una posición de mando infantil y la inmadurez.

Se adjuntan los dibujos en el anexo 9.2 junto con el cuestionario.

Caso 1

- Edad del árbol: 30 años.
- Adjetivos asignados: robusto, arraigado y frondoso.
- Posición y tamaño del árbol: ubicado en la parte de debajo de la hoja y hacia la izquierda, se trata de un árbol de tamaño medio.
- Interpretación del tronco: ancho y corto.
- Interpretación de las ramas: fuertes en forma de mano con función de sostén.
- Interpretación de la copa: escasa, con pocas hojas.

- Tipo de apoyo: se ensancha el tronco en su base y se apoya sobre una línea que cae hacia la izquierda.
- Aspecto: viejo.

La simetría inconsciente en este chico se puede ver en la edad adultizada del árbol; en los adjetivos que revelan un proceso de adultización; en sus ramas pesadas que muestran una situación de hiperexigencia y autosuficiencia imaginaria; en su elección del adjetivo “frondoso” que no coincide con el árbol dibujado mostrando con ello una visión distorsionada de la realidad.

El dibujo se ubica en la parte inferior de la página indicando la dependencia con el vínculo materno.

Caso 2

- Edad del árbol: 100 años
- Adjetivos asignados: robusto, muchos frutos y verde
- Posición y tamaño del árbol: ubicado en la parte de debajo de la hoja y hacia la izquierda, se trata de un árbol de tamaño medio con frutos. Además dibuja las nubes y el sol, una “carita” en el tronco y flores a los lados.
- Interpretación del tronco: ancho y corto.
- Interpretación de las ramas: no se ven.
- Interpretación de la copa: alargada en forma de nube o trébol.
- Tipo de apoyo: sin apoyo.
- Aspecto: infantil.

En este caso los indicadores de la simetrización se aprecian en la edad del árbol que manifiesta el estado de omnipotencia, completud, sabiduría y poder; en la falta de apoyo en su base indicador de la autosuficiencia imaginaria y la falta de apoyo en sus padres, que no se pudieron apoyar en los suyos (como así lo manifiesta en pregunta 23 del cuestionario).

El aspecto infantilizado del dibujo así como los frutos sueltos, revelan su inmadurez y desconexión con la realidad además de una exigencia imaginaria de productividad incluso careciendo de conexión a la tierra.

El tronco (Yo) penetra en la copa (imaginación) sin diferenciación entre ambos mostrando un Yo que vive situaciones imaginarias de poder y saber.

La ubicación en la parte inferior de la página indica la dependencia con el vínculo materno.

Caso 3

- Edad del árbol: 15 años.
- Adjetivos asignados: joven, robusto y fuerte
- Posición y tamaño del árbol: ubicado en la parte superior de la hoja alcanzando con la copa el mismo filo y ligeramente hacia la izquierda. Dibujado tan suavemente que es apenas perceptible sobre todo en el encuentro entre las ramas y el tronco.
- Interpretación del tronco: se va estrechando en sentido ascendente.
- Interpretación de las ramas: en forma de mano.
- Interpretación de la copa: triangular y desproporcionada respecto al tronco en forma de nube o trébol.
- Tipo de apoyo: inestable.
- Aspecto: viejo.

Los indicadores de la simetría inconsciente en posición de paridad con el adulto en este caso son los adjetivos robusto y fuerte que no concuerdan con su dibujo tenue; en su emplazamiento en la zona superior y media de paridad con el adulto; en su tronco que se va angostando para sujetar una copa desproporcionada con forma de globo; en su apoyo inestable e inclinado indicador de autosuficiencia imaginaria.

Caso 4

Dibuja un árbol de 20 años y escribe

- Edad del árbol: 20 años.
- Adjetivos asignados: no utiliza adjetivos únicamente, sino que escribe tres frases, *“El árbol es alto. El árbol tiene el tronco muy grande. El árbol está en una finca”*.

- Posición y tamaño del árbol: ligeramente en la parte superior de la hoja y hacia la izquierda.
- Interpretación del tronco: ancho
- Interpretación de las ramas: ocultas por la copa.
- Interpretación de la copa: en forma de nube o trébol.
- Tipo de apoyo: ligeramente en caída hacia la derecha.
- Aspecto: infantil.

En este último caso los indicadores de simetría se encuentran principalmente en las respuestas dadas en el cuestionario, más que en la interpretación del árbol dibujado. Aún así se puede apreciar en la edad adultizada asociada; en el aspecto infantil del dibujo; en la proyección de atributos que no coinciden con el árbol dibujado.

3.4.2 DISCUSIONES DE LOS RESULTADOS

Una vez expuestos los resultados obtenidos en las distintas actividades llevadas a cabo, se procederá a la discusión de los mismos y su contrastación con otros autores. Con el fin de exponerlos con la mayor claridad posible se tratará cada uno de los 4 casos por separado atendiendo a los temas relevantes para esta investigación.

3.4.2.1 Caso 1

Percepción del adolescente

La imagen que esta madre tiene de su hijo adolescente, según lo descrito previamente posee altas capacidades, es la de un chico tímido y poco sociable, al que le gusta mediar en situaciones conflictivas y aficionado a los deportes.

Aunque ambos afirman tener un buen nivel de comunicación y confianza, la investigación realizada pone de manifiesto que realmente la madre no conoce los intereses y preocupaciones de su hijo. Lo que para el hijo es una verdadera pasión, para ella es una mera afición, quizá porque no acepte que su interés por

los deportes pueda llegar a constituir su medio de vida. Hace mella en ella esa jerarquización de las materias de la que habla Robinson (2013), y que constituye uno de los principales obstáculos por los que “...demasiada gente se gradúa, o lo deja antes, insegura de sus verdaderas aptitudes y de la dirección que debe tomar” (p. 32).

Esta madre preocupada por los problemas sociales de su hijo cuando es interrogada acerca de las habilidades de éste, en primera instancia alude a una carencia en lugar de destacar alguna de las muchas cualidades de su hijo. Es una tendencia natural fijar la atención en lo negativo, ya que nuestro cerebro inconsciente se defiende de las situaciones de peligro como práctica habitual de supervivencia. En palabras del Neurólogo Francisco J. Rubia (2011) en la entrevista publicada por el Colegio Libre de Eméritos, “al cerebro no le interesa “la verdad”, sino la supervivencia del organismo que lo alberga”. Quizá por ello esta madre tenga una visión tan sesgada de su hijo al que intenta sobreproteger.

Esta madre sobreprotectora, ha registrado un conflicto escolar de su hijo ocurrido durante los años de secundaria con una intensidad que no parece estar acorde con la experiencia vivida por su hijo. Esto le lleva a preocuparse enormemente por las relaciones sociales de su hijo, llegando a creerle con problemas en este ámbito. En cambio, el chico sigue considerando amigos suyos a aquellos compañeros con los que tuvo el altercado, es capaz de intervenir en los conflictos que ocurren en el patio del colegio y siente la necesidad de ayudar al prójimo como una clara manifestación de su solidaridad, uno de los tres grandes motores que mueven al hombre según como señala García Hoz (1993).

Creatividad

Aspecto tratado en esta investigación por ser una importante capacidad que nos ayuda a encontrar el Elemento, es un concepto del que se tiene un vago conocimiento, del que se desconoce su verdadero potencial. Se vincula mayoritariamente a disciplinas relacionadas con el Arte y sus distintas manifestaciones y se cree que se tiene o no se tiene, opuestamente a las ideas que Robinson (2011) expone en una entrevista con Eduard Punset, del programa Redes titulado “Los secretos de la creatividad”, donde sugiere que la creatividad se aprende igual que se aprende a leer, pues es una capacidad que todo ser humano posee pero que ha de aprender a desarrollar. En la misma línea

Carrasco, Jovaloyes & Calderero (2008), señalan que “Aunque la creatividad es una actividad muy compleja, sí se puede afirmar que no es un don poseído por unos pocos, sino una propiedad que todos los hombres tienen en mayor o menor grado” (p. 27).

En este primer caso es el chico el que tiene más claro qué es la creatividad, pues la define como un recurso que utilizará cuando se encuentre ante un problema que no sepa resolver. Está entendiendo la creatividad como un proceso en el que se han de producir y evaluar ideas sea cual sea la actividad que se esté desarrollando (Robinson, 2013). En la misma línea García Hoz (1970), citando a Simón (1967), dice que “...la creatividad se manifiesta en la solución nueva de un problema fáctico o de expresión” (p. 24).

La madre con una concepción de la creatividad mucho más limitada, no cree que su hijo sea creativo, aún cuando ella misma cuenta que es capaz de encontrar un tema del qué hablar con alguien a quien acaba de conocer, demostrando una gran capacidad resolutoria en una situación que podría antojarse embarazosa para él, teniendo en cuenta además su timidez y los problemas de sociabilidad que según su madre tiene.

Orientación vocacional

En cuanto a las posibilidades que el chico está considerando como opciones de futuro, parecen reducirse a seguir la estela familiar, sólo en el 9,7 % de los menores españoles quieren ejercer la misma profesión que sus padres, según información del diario online “El Confidencial” (2007). Una de las razones que argumenta, y que también otros chicos de este estudio han utilizado es que “es lo que conoce”, poniéndose de manifiesto la necesidad de ofrecer más información sobre las opciones de futuro posibles para apoyarlos en su proceso vocacional. Otra poderosa razón que se desprende de sus comentarios es que es una posibilidad en la que siente que no fallaría, ya que será del agrado de sus padres y es una profesión que goza de prestigio acorde a sus capacidades. Además en el ejercicio de esta profesión podría encontrar un alto grado de satisfacción ayudando a la gente a recuperarse cubriendo con ello su necesidad expresa de solidaridad, aunque deberá aprender a gestionar el fracaso, ya que es algo a lo que no está acostumbrado y que en el mundo de la medicina, conlleva una gran responsabilidad.

Podría ampliar su abanico de posibilidades de encontrar su Elemento, escuchando su instinto y haciendo caso a sus deseos que en tantas ocasiones le mueven hacia el deporte. Junto con el gusto por conocer lo que sucede en el mundo a través de su tablet, su deseo de compartir esa información, hasta ahora con sus padres, y su capacidad para escribir y memorizar, se aúnan pasiones y habilidades en lo que podría llegar a ser ese Medio, el Periodismo Deportivo.

En este caso se pone de manifiesto la gran influencia que los padres conscientemente o no, ejercen sobre la elaboración del proyecto de vida de sus hijos.

Vínculo familiar

La madre no muestra ninguna preocupación respecto a su hijo en el plano académico, pues tiene en él confianza plena en ese sentido, no así en su capacidad para desenvolverse solo en la vida, a pesar de su madurez. Querría tenerlo a su lado por más años, aunque admite que se vaya fuera para estudiar Medicina, ya que piensa que esta será su preferencia.

Parece que madre e hijo comparten un fuerte vínculo basado en la sobreprotección, como también se ha puesto de manifiesto en el test del árbol, el cual puede consultarse en el anexo 9.2.1 de este documento, en el cuestionario pasado a los hijos. La madre se niega a imaginarse a su hijo de adulto y el propio chico declara que cuando necesita algo se dirige a su “*mamá*”. Curiosamente se dirige a ella de esta manera tan infantil y poco acorde a su edad, que contrasta con la seriedad con la que habla de su propia persona, igualmente atípica para un adolescente. La madre por su lado en repetidas ocasiones se refiere a él como “el niño”, en un intento de frenar su evolución y maduración, quizá por tratarse de su primogénito. Esta situación impide al chico desarrollar su imaginación y perfeccionarse, quedando atrapado en la pasividad que parece haberle llevado al abandono de la práctica de aquellas actividades que le apasionan, como el baloncesto, y a su indecisión vocacional.

Modelo de autoridad internalizado

Otro tema importante a resaltar por su clara incidencia en el tema investigado, es el modelo de autoridad interiorizado por el adolescente. Como ya

se ha expuesto, es una cuestión clave para definir el tipo de vínculo que éste mantiene con sus padres, y poder analizar así los posibles efectos emocionales, educativos, vocacionales y sociales que pueda estar manifestando. De las herramienta utilizadas para ello, el cuestionario y el test proyectivo del árbol, se desprende que se trata de un chico ubicado en una posición de simetría en paridad con su padres, autoexigente, que siente que no puede fallar aunque es incapaz de mantener en el tiempo un proyecto de algo que en principio le interesa.

Conexión emocional

Según las entrevistas realizadas a la madre y al hijo, se observa que a este adolescente le cuesta expresar sus emociones, por ello en la pregunta (20) del test reconoce sentirse desconectado. Aún así desde su entorno más cercano se le envían mensajes que le reafirman en su desconexión, por ejemplo cuando el padre le dice a la salida del colegio *“no me des más besos que te van a decir algo”*.

Por todo lo expuesto parece que este chico no sea capaz de sentir ese impulso vocacional y no contesta la pregunta (15) del cuestionario sobre el grado de motivación y entusiasmo que le proporciona la carrera elegida.

3.4.2.1 Caso 2

Percepción del adolescente

Esta chica que posee una personalidad extrovertida y alegre, y es a la vez responsable y trabajadora, según cuenta su propia madre, es la benjamina de una familia que hace todo lo posible por pasar tiempo juntos, llegando incluso a modificar ciertos hábitos o costumbres para conseguirlo, como explica la madre en su entrevista. Gracias a ello gozan de una fluida comunicación y un aceptable nivel de confianza, a pesar de que la madre desconoce determinados aspectos de la vida social de su hija, como por ejemplo la amistad que tiene con un compañero de clase al que ella no se atreve *“a subir a casa”* por miedo a lo que sus padres pensarán. La madre que la cree madura respecto a sus iguales, en su

confianza plena hacia su hija pondría la mano en el fuego por ella pensando que no haría cosas que otros hacen.

La chica ansia acceder al mundo de los adultos, alcanzar mayores cotas de libertad, y piensa que eso ocurrirá cuando acceda a la universidad, independientemente de cuales sean los estudios elegidos. Libertad que implica autonomía para gobernar su propia vida, como una de las cuatro notas características de la persona humana, junto con la singularidad (creatividad), la unidad (integridad) y la apertura (comunicación y solidaridad) según los apuntes de la asignatura de Educación Personalizada de la UNIR. La libertad en palabras de Fernando Alberca (2011) “es el atributo más importante que tiene el ser humano. Lo menos humano. Lo más divino” (p. 202). La adolescencia es el periodo más importante para educar en libertad (Cuevas, s.f.).

Como se puede apreciar por los comentarios volcados en las entrevistas, para los miembros de esta familia, es importante tener poder adquisitivo razón por la cual esta chica se siente excesivamente atraída por las compras llegando a ser como ella misma dice su pasión. No es de extrañar este sentimiento ya que por todos es conocido el afán de consumismo reinante en el mundo en que vivimos, acrecentado por los medios de comunicación capaces de generar necesidades inexistentes que se van extendiendo como un virus del que por supuesto los adolescente no pueden escapar. Pero se han de tener en cuenta las consecuencias que de ello pueden derivarse y cómo puede afectar a la conducta e incluso a la estabilidad emocional del adolescente. Como Cánovas (2002) refiere en su ponencia “El consumismo y sus consecuencias”: “El consumismo lleva a los más jóvenes a sobre valorar todo lo posible y a no sentirse satisfechos con nada, al mismo tiempo que desarrolla en muchos de ellos un rechazo hacia el esfuerzo y el sacrificio”.

De esta situación claramente deriva el hecho de que esta chica busque una carrera que le asegure el éxito, como así declara en el cuestionario, pregunta (9).

Creatividad

En este caso madre e hija, que reconocen esta cualidad en la adolescente, están bastante acertadas en sus apreciaciones acerca de la creatividad, aportando una y otra interesantes matices.

Para la madre *“el mundo evoluciona porque hay creatividad, que sino estaríamos todavía metidos en las cuevas”*, totalmente en consonancia con García Hoz, en su cita a H. A. Simón, *“...se infiere que sólo merced a su capacidad creadora es el hombre capaz de progreso”* (1970, p. 24).

Para la hija, *“a veces puede salir de ti misma algo interesante”* sintiéndose ella misma, en su singularidad, como origen de algo que pudiera tener valor. Por un lado en consonancia total con la definición que Robinson da de la creatividad: *“El proceso de tener ideas originales que tengan valor”* (2013, p.99). Y por otro con Carrasco, Jovaloyes & Calderero (2008) cuando afirma: *“La manifestación dinámica de la singularidad personal es la originalidad, cualidad que permite considerar a alguien origen de algo”* (p. 27).

Orientación vocacional

Resulta inesperado cómo ante la pregunta que hace referencia a la actitud del propio adolescente respecto a la elección de una carrera o profesión, la madre expone uno de los dilemas más comunes en esta problemática. La madre piensa que su hija no tiene vocación, porque cuando ella expresa sus deseos, como no le parecen acorde a sus expectativas, le impone una solución que por otro lado la hija acata sin mayor problema.

Al igual que en el caso anterior, también parece que esta chica seguirá con la saga familiar, y estudiará Derecho, como así lo hizo su madre y como lo está haciendo su hermana.

Su madre no la ve con la madurez suficiente para decidir su futuro pues no tiene vocación y no sabe lo que quiere. Así que aunque la chica no se siente motivada ni entusiasmada con la carrera, como declara en la pregunta (15) del cuestionario, no opone ninguna resistencia y se resigna a estudiar lo que su madre le impone, amparada en que ella sabe que es lo que más le conviene. Así no ve la necesidad de concederle más tiempo para aclarar sus ideas y buscar sus aptitudes para lo cual es necesario tener la oportunidad de utilizarlas. De no ser así se corre el riesgo de no encontrar el Elemento (Robinson, 2013). Ese tiempo que la propia madre afirma le sobra a su hija, es el que necesitaría esta chica para afrontar adecuadamente su orientación vocacional, pero su madre prefiere asumir la posibilidad de equivocarse y tomar ella misma la decisión. La cuestión

es que quizá esta chica llegue a terminar sus estudios e incluso ejerza la abogacía, sin que haya tenido la oportunidad de buscar su Elemento, negándole así la oportunidad de encontrarlo.

Salir de fiesta con sus amigos e ir a la moda parecen ser las únicas pasiones de esta adolescente. Quizá por ello manifieste su interés por la peluquería, luego podría ésta ser una opción de futuro para ella. Su madre no la acepta movida por la creencia de que la mejor vía para alcanzar una posición social e independencia económica es tener una carrera universitaria. El último estudio de la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD), dirigida por Ana Patricia Botín, refuta esta creencia ya que revela que desde que comenzó la crisis en 2007, la cifra de parados que cuentan con un título de graduado superior en su currículo se ha multiplicado por 2,86, alcanzando casi un millón de personas, según los datos del último trimestre de 2011.

Vínculo familiar

Esta adolescente ocupa una posición de dependencia del vínculo materno, como así se deduce en el test proyectivo del árbol y de las entrevistas realizadas, que pueden consultarse en los anexos. Se trata de una chica que a pesar de mirar ansiosa al mundo de los adultos es infantil e inmadura que se encuentra desconectada de la realidad por una exigencia imaginaria de productividad, sin registrar el apoyo de los padres, como así lo muestra su árbol sin apoyo.

La edad asignada al árbol deja entrever una posible identificación con su abuela paterna, con la que dice tener un vínculo especial pues la cuidó de pequeña, y una vez más la falta de apoyo en sus padres, que no se pudieron apoyar en los suyos (como así lo explica en la pregunta 23 del cuestionario).

Modelo de autoridad internalizado

Esta chica se encuentra en una posición de paridad con el adulto, desde su estado de omnipotencia, completud, sabiduría y poder. Desde el que siente que no puede fallar para lo cual debe elegir una carrera que le garantice el éxito.

Conexión emocional

Esta adolescente capaz de exteriorizar sus sentimientos por su carácter y sociabilidad, siente su conexión emocionalmente y recurre a la contención emocional de sus padres cuando se siente mal, lo cual reafirma el buen vínculo existente entre padres e hijos, siendo en estos casos otros los indicadores del vínculo simétrico (Messing, 2010).

3.4.2.1 Caso 3

Percepción del adolescente

De los cuatro adolescentes entrevistados en este trabajo, este es el único que no ha querido describirse. También es el único caso en el que la madre ha sido muy crítica en la descripción de su hijo. Como ya se ha explicado anteriormente la relación entre los dos está rota, y no comparten ningún momento de su tiempo. En palabras de Messing (2009, p. 121):

Cuando un joven o un niño da por perdida la comunicación con sus padres, se puede afirmar, parafraseando a Winnicott (1972), que allí se produce un quiebre en el psiquismo, una escisión, una retracción, una pérdida de la confianza en el mundo adulto que lo lleva a cesar en su programa de búsqueda, en su capacidad de insistencia y por lo tanto en su capacidad de ilusión.

Dada la coyuntura que atraviesa este adolescente tras la ruptura de sus padres corre el riesgo de que esto le ocurra. Parece que este chico empieza a manifestar estas consecuencias, pues dice no poder sostener en el tiempo algo que en principio le interesó, aunque se siente ilusionado con la elección de su carrera, y la confianza en sus padres a nivel emocional ya la ha perdido, y no recurre a ellos cuando se siente mal.

Otro problema que se puede estar dando en este caso es el que Robert Rosenthal y Lenore Jacobson (1968) denominaron “Efecto Pigmalion” también conocido como la “profecía autocumplida”, por el cual el desarrollo intelectual de un estudiante se ve comprometido por las expectativas de sus profesores. Si en este caso la madre tiene una imagen tan negativa de su hijo y una expectativas

tan bajas, corre el riesgo de que éstas acaben cumpliéndose porque la actuación de ambos va a encaminarse a conseguir unos resultados coherentes con dichas expectativas (UNIR, Atención a la Diversidad).

Creatividad

En este caso, madre e hijo comparten la visión más tradicional de la creatividad, vinculada a los procesos productivos de las distintas manifestaciones del Arte: aunque la madre apunta que también es una buena herramienta en el día a día.

Orientación vocacional

Una vez más esta latente la falta de comunicación y conexión entre madre e hijo. Mientras que la madre, desde su crítico punto de vista piensa que su hijo no tiene excesivo interés en su proyecto de futuro y se decantará por “*Lo que le sea más sencillo*”, el hijo habla con ilusión de las opciones que baraja, y de cómo la opción de estudiar Derecho se perfila como la más posible, echo que le motiva y entusiasma verdaderamente.

En este caso, el problema radicaría en el mantenimiento de esas expectativas, de esa pasión pues según contesta a la pregunta (4) del cuestionario, cuando algo le interesa, no logra sostenerlo a través del tiempo. Lo que puede ser un consecuencia de la situación de incomunicación con su madre, como así lo confirma Claudia Messing (2009) parafraseando a Winnicott (1972) en la cita anterior.

Vínculo familiar

De nuevo en este caso queda demostrada la posición de simetría en paridad con el adulto, por más de un indicador, según los definidos por Claudia Messing (2010) anteriormente expuestos:

- Adjetivos distorsionados del árbol dibujado.
- Emplazamiento del dibujo en la zona superior y media de la página.
- Falta de apoyos y la función sostén imaginario del árbol, por su apoyo leve e inestable.

- Paridad con el adulto en el trato cotidiano, pues reconoce poder llegar a las malas palabras cuando discute con sus padres.

Modelo de autoridad internalizado

Como ya se ha analizado anteriormente este chico se ubica en una posición de paridad con el adulto que no le permite reconocer la autoridad paterna, ni la jerarquía de la palabra de sus padres sobre la suya.

La madre reconoce que a la hora de resolver los conflictos en su casa en cuanto el diálogo fracasa se recurre al autoritarismo. El hijo en cambio cuando es interrogado acerca de quién o quienes representan la autoridad en su familia, contesta jocosamente diciendo que ambos padres tienen “*mala baba*”, un indicativo del rechazo hacia las posturas autoritarias, como manifestación del modelo de autoridad internalizado en una situación de paridad con el adulto.

Conexión emocional

Llama la atención que ninguno de los dos mencione la ruptura familiar, a pesar de los problemas que parece acarrearles como una de las posibles situaciones difíciles por las que este adolescente haya tenido que pasar. Es claramente un problema no resuelto, ni internalizado, que les mantiene en una situación de confrontación, bloqueados en su comunicación.

El chico muestra el vínculo de simetría en su desconexión emocional, al no recurrir a la contención emocional de sus padres cuando se siente mal, llegando incluso a utilizar insultos cuando discute con sus padres.

3.4.2.1 Caso 4

Percepción del adolescente

Padre e hijo gozan de buena relación y un adecuado nivel de confianza y comunicación que el padre tilda de “*directa*”, a pesar de que como ambos declaran es con la madre con la que este chico tiene mayor complicidad.

Cabe mencionar dos adjetivos que el padre utiliza para describir a su hijo, “autosuficiente e inmaduro”. Por un lado ve a su hijo capaz de satisfacer sus propias necesidades, sin necesidad de ayuda, seguro de sí mismo, y por otro no cree que tenga la capacidad suficiente para actuar y tomar decisiones acordes a su edad. Esta paradoja es justamente la que provoca la simetría inconsciente, jóvenes que por un lado se sienten autosuficientes pero que por otro no consiguen construir la diferencia con sus padres, incapaces de autodeterminarse. Es por esto que este chico necesita la aprobación de sus padres cuando toma una decisión.

Otros síntomas que manifiesta de esa posición simétrica en la que se halla son, intolerancia a la frustración, pues como ambos reconocen no gestiona adecuadamente el fracaso; autoexigencia, confiesa que siente que no puede fallar; conductas fóbicas frente al estudio pues se bloquea frecuentemente frente al estudio e incluso a veces los nervios le impiden presentarse a exámenes o hablar. Todo ello según la información que el mismo aporta en el cuestionario.

Creatividad

Ambos coinciden en lo creativo que este chico es. Pero mientras que el padre en su respuesta entiende que creatividad e imaginación son la misma cosa, el chico formula un concepto de la creatividad como aquella cualidad que le sirve para hacer todo lo que se proponga y además, señala, hacerlo bien, en línea con la definición de Ken Robinson, a la que en numerosas ocasiones se ha hecho referencia en este documento.

En cuanto a la confusión del padre, aclarar que según Robinson (2013) “Se podría decir que la creatividad es imaginación aplicada”, de tal manera que “...se puede ser imaginativo sin que nadie se de cuenta.... Para ser creativo tienes que hacer algo” (p. 99).

Orientación vocacional

Como se pudo observar, este chico parece ser el que mas efectos simétricos revela. En cambio en el plano vocacional, y a pesar de sus dificultades de aprendizaje, se siente motivado con la decisión que va perfilando para su futuro. Cuenta con un padre comprensivo con la situación del hijo, que le daría mas

tiempo si así lo necesitase y no le exige más que lo que él quiera y pueda dar, aceptando incluso como posibilidad la incorporación al mundo laboral.

A lo largo de toda la entrevista expresa en reiteradas ocasiones su interés por la caza y la música, siendo estas sus pasiones. Aunque es tocar en una banda lo que haría si no importase nada más que sus gustos y deseos, se está planteando estudiar el módulo de grado medio de Guarda Forestal, quizá porque es el campo y la caza la pasión que comparte con su padre. Por tanto intuye que sería una opción que le agradaría, buscando, pues así lo necesita, su aprobación.

Vínculo familiar

Según el padre, su hijo a veces se siente incómodo en familia y se aísla en su habitación, mientras que él dice estar a gusto. Ésta es una situación muy característica y representativa de la adolescencia, el chico en su espacio personal, separado del resto de la familia, haciendo uso de las nuevas tecnologías. El chico registra esta conducta como normal y mientras que los padres demandan mayor participación en la vida familiar. Forma parte del proceso de diferenciación propio de la adolescencia. En estos casos es necesario reconocer la necesidad de privacidad del adolescente y respetar su espacio, al tiempo que se debe hacer un ejercicio consciente de activación de la comunicación entre ellos, siempre respetuosamente, buscando momentos adecuados para ello.

Modelo de autoridad internalizado

En este caso sorprende la disparidad en los dos puntos de vista, mientras que el padre la autoridad está en él, el chico entiende que los conflictos se resuelven hablando, sin reconocer dicha autoridad, como un claro síntoma de la simetría en que se encuentra ubicado.

Conexión emocional

Se trata de un chico cohibido al que le cuesta mostrar sus emociones, que no recurre a la contención de sus padres cuando se siente mal, como una muestra más de su autosuficiencia imaginaria provocada por la simetría.

4. PROPUESTA PRÁCTICA

A la vista de los resultados obtenidos en esta investigación, la propuesta práctica que se plantea consiste en dotar a los padres de hijos adolescentes de información acerca de cómo son sus hijos y una serie de pautas a seguir con el propósito de que puedan brindarles la mejor ayuda posible en la elección de su futuro profesional.

Para ello, en primer lugar se propone hacer una revisión de los vínculos familiares que es donde realmente radica el interés de la propuesta. Para así establecer los vínculos adecuados, donde cada miembro de la familia ocupa su lugar y reconoce su papel. Este legado es el que se transmitirá de generación en generación de manera inconsciente y constituye la esencia prima de la educación.

Por otro lado, se pretende con esta guía hacer ver a los padres y a sus hijos la relevancia e incluso la necesidad de que sus hijos busquen su Elemento y cómo han de contribuir a ello, ya que el hecho de hallarse en el medio adecuado permite conectarse realmente con uno mismo y que todo a fluya.

4.1 GUÍA PARA PADRES QUE APOYAN A SUS HIJOS EN SU ORIENTACIÓN VOCACIONAL.

Si está usted ojeando esta guía, seguramente sea padre de algún adolescente o bien se dedique al mundo de la educación. Quizá se pregunte dónde está ese pequeño encantador y obediente que siempre fue su hijo, con el que podía mantener una relación cordial, que de repente se ha encerrado en sí mismo, nada parece interesarle, con el que no consigue conectar pues parece que hablasen distinta lengua, pero al que le gustaría brindar el mejor apoyo posible en su proyecto de formación futura.

Quizá se pregunte qué es lo que ha hecho mal, pues bien, deben saber dos cosas: una, que estos son cambios son propios de la adolescencia, y otra, que puesto que queramos o no vamos a influir en las decisiones que tomen nuestros hijos, mejor será estar preparados para ello.

Pero para poder acercarse a sus hijos, han de saber cómo son los adolescentes de hoy en día, pues poco tienen que ver con los que ustedes un día fueron pues las numerosas transformaciones acontecidas en este mundo globalizado han alterado el desarrollo psicológico de los jóvenes.

Cambios que analizarlos seguidamente, explicando las consecuencias que conllevan, para así poder afrontar adecuadamente la cada vez más difícil tarea de ser padres, apoyando a sus hijos en la elaboración de *su proyecto de vida*.

LAS NUEVAS GENERACIONES DE ADOLESCENTES.

Los chicos de hoy en día, copian a sus padres desde el momento de su nacimiento como si se situasen frente a un espejo, sintiéndose de igual a igual con ellos de manera que toman la palabra del adulto en paridad con lo que ellos piensan. Este es el descubrimiento aportado por la psicóloga Claudia Messing, y sin duda les proporcionará las claves para entender a sus hijos.

Es deseo suyo que sus hallazgos se transmitan para beneficio de jóvenes y adolescentes, y sus familias. En la primera parte de esta guía trataremos de exponer, siguiendo las ideas plasmadas en su libro “*¿Por qué es tan difícil ser padres hoy?*” (2011), en qué consiste esta transformación y cuales son los efectos que provocan en los adolescentes, esperando con su difusión contribuir a la mejora de la comprensión de lo que estáis viviendo.

Los hijos siempre han copiado a sus padres, pero lo que el chico imita ahora es muy distinto a lo que imitaba un chico tiempo atrás. Cuando ustedes eran adolescentes la palabra de sus padres estaba jerarquizada y les influía directamente, se le hiciese caso o no. Esto hoy en día no ocurre, los hijos no jerarquizan la palabra del padre sobre la de ellos mismos, provocando una desconcertante situación.

Estos adolescentes miran el mundo como si fueran como sus padres, pero al mismo tiempo forman parte de un todo con ellos, sin independizarse ni separarse de sus figuras paternas. Esta posición de paridad o igualdad con los padres, les provoca una autosuficiencia imaginaria, una sensación de completud. Esto es lo que la psicóloga Claudia Messing ha denominado *Simetría inconsciente*.

Si la adolescencia es el momento en que se produce la separación de los padres como camino hacia la autodeterminación, es fácil comprender la dificultad adicional que ello supone para los jóvenes simétricos, con unos vínculos tan cercanos a sus padres que llegan a confundir los límites sin poder diferenciarse de ellos. Por tanto no hay que desesperarse cuando no consigamos entablar con él una conversación en la comida o cuando se enfrente a usted de igual a igual. Son víctimas de su simetría y hay que buscar el modo de acercarse a ellos.

Este trabajo de acercamiento a su hijo hay que prepararlo desde las tres líneas de intervención que Claudia Messing establece:

- *Conocimiento de la propia simetría.*
- *Construcción de nuevos modelos de autoridad en la familia.*
- *Recuperación de la posición de hijo de los adultos respecto a sus propios padres.*

Conocimiento de la propia simetría:

Los adolescentes simétricos de esta época necesitan la correspondencia total por parte de sus padres, precisan que sus padres les confirmen sus deseos y opiniones.

Por otro lado estos jóvenes tienen una excelente capacidad de captación, pues gracias a la simetría acceden a muchísima información sin censura, siendo capaces de mantener conversaciones profundas a muy corta edad.

Son jóvenes extremadamente capaces por un lado pero extremadamente vulnerables por otro cuando no confirman en su vida cotidiana lo que piensan, sienten y desean. Paradójicamente creen que lo pueden todo solos en una autosuficiencia imaginaria y a la vez necesitan de sus padres para todo.

Esta situación se ha generalizado. No se da en un determinado tipo de familias, sino que afecta en mayor o menor medida a todos los chicos, incluso a los más recatados, tímidos e inmaduros. Nada tiene que ver con la actitud de los padres, sino que es consecuencia directa de los nuevos vínculos familiares y modos de crianza, mucho más próximos que los de antaño. Estos cambios que

Claudia Messing sitúa en los años 60, hacen que los padres de esa generación transmitan la simetría inconscientemente a sus hijos, de ahí que adultos en el entorno de los 40 años se identifican con alguna de sus consecuencias. A su vez, los hijos de los hijos, en un trasvase generacional sienten con mayor intensidad esta simetría.

En estas nuevas generaciones los vínculos pasan a ser mucho más cercanos, demostrativos y afectuosos, lo cual por supuesto, no es un problema ya que éstos pueden ser excelentes. El problema pasa por el posicionamiento interno que conlleva donde los jóvenes y los niños no se sientan suficientemente apoyados por sus padres, ya que los sienten iguales. Cuando uno está en una situación de paridad, no se apoya en el otro, sino que es autónomo y autosuficiente en forma imaginaria. Está solo. Por ello, son frágiles, se desmotivan, no son consecuentes con sus objetivos y cualquier cosa les deteriora la autoestima. El efecto más indeseado de la simetría es la soledad interior en la cual están los chicos, debido a este posicionamiento interno.

Efectos de la simetría inconsciente.

Para poder reconocerlos, es necesario que comentemos cuáles son los efectos emocionales, educativos y vocacionales de la simetría inconsciente. Según los diferentes casos cada uno de ellos, se darán en mayor o menor medida:

- *Hiperexigencia, inmediatez, intolerancia a la frustración y miedo al fracaso.*

La fantasía de la completud, implica que tienen que saber sin aprender de una manera inmediata, por ello el error no tiene cabida. Es una idea terrible cuando todo se puede.

- *Conductas fóbicas frente al estudio. Desinterés y desmotivación.*

No logran sentarse a estudiar, les falta concentración y no pueden organizar un método de estudio eficaz. Se angustian, se duermen y se distraen permanentemente.

- *Desconexión emocional y apatía.*

La tremenda cercanía con los padres, puede pasar factura en la adolescencia. Los adolescentes en su necesidad de buscar un distanciamiento respecto de sus

padres, acuden a la desconexión emocional. Y un mecanismo de defensa, que debiera ser temporal, se convierte en un estado cuasi permanente. Esta situación les impide conectar con ellos mismos y con sus propios intereses vocacionales

- Abandono de las carreras y fracaso escolar. Pasividad, desubicación.

Al desinterés y la desmotivación mencionadas, hay que añadirle fragilidad en los intereses vocacionales, que chocan con la fantasía de éxito que transmiten los medios de consumo y los medios de comunicación.

- Vulnerabilidad.

Los chicos se sienten indefensos al no reconocer la figura protectora de sus padres. Se sienten desvalorizados y descalificados cuando sus padres intentan aconsejarlos.

- Mimetización masiva con historias de los padres.

La cercanía en los vínculos entre padres e hijos les hace mimetizarse masiva e inconscientemente con situaciones vitales no elaboradas de sus padres e incluso de sus abuelos.

Construcción de nuevos modelos de autoridad en la familia.

Llegados a este punto, entenderán que es necesario construir un nuevo modelo de autoridad que sus hijos sean capaces de reconocer y respetar. Los chicos solo van a responder cuando sientan una auténtica conexión para con los padres. La autenticidad de los sentimientos y emociones es la única herramienta con la que cuentan para llegar a sus hijos. Como así lo avalan los últimos descubrimientos de la neurociencia y la psicología al hablar de las neuronas espejo y la inteligencia emocional.

Esta nueva autoridad será firme, afectuosa y demostrativa. Capaz de comunicar respeto y afecto al mismo tiempo, permitiendo la conexión emocional entre padres e hijos. Capaz de incluir a los hijos en la resolución de problemas, de pedir ayuda y trabajar en equipo con el otro de la pareja. Capaz de determinar el lugar de cada uno de los miembros de la familia manteniendo las diferencias entre ellos.

En el ejercicio de la autoridad es necesario poner límites en la convivencia, en la vida cotidiana. Pero poner límites a sus hijos simétricos, nada tiene que ver con ponerlos antes, cuando existía la jerarquía y la autoridad. Los límites ya no se establecen por decreto, autoritariamente, sino que deben ser reconocidos y aceptados por sus hijos, para que puedan internalizarlos.

Estos límites tendrán un carácter preventivo y nunca se podrán considerar un castigo. Deben tener un fin educativo, permitiendo que puedan aprender a responsabilizarse de las consecuencias de sus actos.

Recuperación de la posición de hijo de los adultos respecto a sus propios padres.

Los síntomas de sus hijos hacen que sea necesario revisar su propia historia como hijos respecto a sus propios padres. Estamos ante otro desafío de la simetría. Tendrán que revisar y reparar sus propios apoyos internos en el vínculo con sus padres para salir de la dependencia emocional con sus hijos, recuperando la firmeza interior para poder construir los límites y ayudarles en su proceso de diferenciación y conexión con sus propios intereses vocacionales.

DESCUBRIR EL IMPULSO VOCACIONAL. EL ELEMENTO.

En esta segunda parte del documento y una vez concluidas las valiosas aportaciones de Claudia Messing, este será el segundo objetivo, no por ello menos importante, de esta guía: ayudar a su hijo en la búsqueda del Elemento como impulso vocacional y proyecto de vida de su hijo.

Seguramente se pregunte qué es el Elemento. Pues bien según lo define Ken Robinson (2013), el Elemento es aquello que nos apasiona y para lo que poseemos las habilidades necesarias, es decir lo que nos gusta y además se nos da bien. Encontrar el Elemento es otra manera de conectar con nosotros mismos y llegar a ser quien verdaderamente somos.

Si quieren ayudar a su hijo a elaborar su futuro, aquel que le permita desarrollarse y realizarse como persona, sin duda alguna será de vital

importancia encaminarlos hacia la búsqueda de su Elemento, ardua tarea que sin duda tendrá su recompensa.

En primer lugar será necesario que permita a su hijo acceder a todas las formas en que se experimenta el mundo y descubrir así sus puntos fuertes, sus pasiones, su impulso vocacional, huyendo del exceso de protección reinante hoy día, sin descuidar su seguridad obviamente.

Estamos en un mundo que cada vez más demanda diversidad de talentos y capacidad de adaptación a los cambios que están por venir. En definitiva se busca que cada uno sea capaz de desarrollar su potencial creativo. Encontrar el medio capaz de estimular la imaginación es un importante paso para liberar la energía creativa. Este será un reto para muchos de sus hijos, pues si a causa de la simetría de la que venimos hablando en la primera parte de esta guía, para ellos únicamente es válida su propia percepción, encontrar el Elemento va a requerir tener la capacidad de mirar la vida desde distintos puntos de vista.

Ahora tenemos vamos a romper ciertos mitos y prejuicios que quizá usted tenga acerca de la creatividad. La creatividad es una cualidad que se puede aprender y potenciar como cualquier otra. Además se puede ser creativo en cualquier cosa que suponga utilizar la inteligencia, de manera que esto no será un impedimento para el necesario desarrollo de la creatividad de su hijo.

Para que su hijo pueda encaminarse en la búsqueda de su Elemento, son tres las preguntas que tendrá que responder:

- ¿Cuáles son su gustos, intereses y pasiones? Pues es en esos momentos en los que logramos desplegar nuestro potencial creativo.
- ¿Cuáles son sus habilidades? ¿Qué se le da bien? Pues debemos plantearnos objetivos alcanzables, acordes a nuestras posibilidades, sin que por ello debamos ser parcos en nuestras expectativas.
- ¿Cuál es su actitud ante las cosas que le ocurren en la vida? Pues lo que determina nuestra vida no es lo que nos pasa sino cómo canalizamos lo que nos pasa.

EDUCAR PARA PREVENIR

Es importante entender que estos nuevos jóvenes que venimos llamando simétricos, les brindan a ustedes, sus padres, la oportunidad y la obligación de cambiar en su manera de pensar, sentir y comunicarse. Anticiparse al problema es siempre jugar con ventaja.

Primer objetivo.

El primer objetivo está expuesto: construir una nueva autoridad y establecer los límites en la convivencia cotidiana. Una vez más Claudia Messing nos indica las reglas del juego:

- Impida el maltrato y la falta de respeto en la comunicación.

Es a través del maltrato, del malhumor, de la descarga emocional sobre los padres donde se pone de manifiesto la falta de diferenciación entre padres e hijos.

Busque el momento adecuado e inicie una conversación sólo cuando haya interés y disponibilidad de escucha tanto por su parte como por la de su hijo. Muéstrole la intención de dialogar y hágale ver lo difícil que es si el otro se ofende o se enfada.

Sea usted el que maneja la situación y cuando el diálogo no sea posible, déjelo para otro momento. Actúe con prudencia y si es necesario retírese, no se puede forzar la comunicación.

Provoque esos momentos de conversación aumentando las horas del día que comparte con su hijo en un ambiente adecuado, lejos de distracciones. Compartir los momentos de la comida o la cena, pueden ser interesantes para que pueda fluir la comunicación, comentando por ejemplo cómo ha ido el día. No consienta que su hijo se cruce con usted por casa sin un saludo, que se siente a la mesa sin intercambiar palabra alguna.

- Incluya siempre la expresión de las emociones.

Sólo a través del contacto con sus propias emociones podrá conectar con las de su hijo. Si su hijo se encuentra desconectado, se conmoverá y reaccionará ante una demostración de sus emociones. Sea sincero y evite el chantaje emocional y el victimismo.

- Salga del contagio emocional y el enfrentamiento de igual a igual.

Evite contagiarse con la situación emocional de su hijo. No entre en el enfrentamiento de igual a igual con él, pues no hará más que confirmarle en su situación de paridad con usted.

- Recurra al soliloquio

Si su hijo no puede comprender su estado de ánimo, sea usted el que describa en términos emocionales lo que ve, como si fuese un traductor de sus emociones.

- La inversión de roles

Utilice esta técnica para favorecer la comunicación. Su hijo conectará con sus acciones colocándose imaginariamente en su lugar, haciéndole sentir lo que usted siente.

- Aprenda a trabajar en equipo

Comuníquese con respeto y confianza con su pareja. Aprendan a convencerse uno al otro y a pedirse ayuda delante de sus hijos. Hágalo siempre sin violencia para mostrarle a su hijo que la autoridad está compartida por ambos, pudiendo aceptar las diferencias escuchándose mutuamente.

- Desarrolle la confianza con su hijo mediante acuerdos

Pues los acuerdos fortalecen la confianza en la palabra del otro. Alcance acuerdos con sus hijos que sean factibles.

- Evite la crítica constante a la personalidad de su hijo.

Corrija a su hijo en sus acciones en vez de juzgarlo por ellas. Si se reitera en una imagen negativa de su hijo, este acabará por internalizarla y se comportará como cree que usted espera que lo haga, lo que se conoce como el “Efecto Pigmalion”.

- Respete el espacio de su hijo adolescente.

Solo respetándoles podrá esperar la posibilidad de ser respetado. Usted debe saber esperar, escuchar y acercarse sin invadir ni avasallar. Sea cuidadoso y absolutamente respetuoso en su acercamiento. Entienda la necesidad de su hijo de tomar distancia sin que le alcance la desconexión.

- Comprenda la diferencia entre ser firme pero flexible y ser excesivamente permisivo.

Permita que su hijo explore la realidad exterior de acuerdo a su madurez sin llegar a la permisividad extrema. Plántese cada situación, comuníquese con su hijo adecuadamente y evalúe los resultados en conjunto.

- Enseñe a su hijo a ser agradecido.

Los hijos disponen de sus padres, de su tiempo y de su espacio sin registrar que son elementos externos a su persona, como si fuese parte de ellos mismos. Esta situación se produce igualmente fuera del ámbito familiar. Por ello no existe la necesidad del agradecimiento. Como padre ha de ayudar a su hijo a salir de esta situación donde parece que todo lo que reciben es natural y por ello no es necesario ningún agradecimiento, ni reconocen el esfuerzo.

Evite que su hijo reciba su atención y ayuda sin llegar a pedirla. Hágale tomar conciencia de que está pidiendo ayuda y que la está recibiendo sin herir su orgullo.

- Nunca niegue los síntomas como defensa ante la impotencia.

No renuncie a su tarea para con su hijo por difícil que le parezca. Negar las dificultades o el peligro de la excesiva libertad para la que su hijo no está preparado no conduce a nada.

- Trate siempre a su hijo con amor.

El amor es la mejor vía para fortalecer la conexión emocional con su hijo. Acérquese a su hijo siempre con amor y busque el contacto físico como muestra del mismo. Toque el rostro de su hijo, abrácele y hágale sentir que lo acompaña. Después pídale que evoque esa sensación. Esto hará que pueda sentirlo afuera permitiendo la diferenciación tan necesaria para su hijo adolescente sintiendo su protección.

Segundo objetivo.

Para alcanzar el segundo objetivo y contribuir en la búsqueda que su hijo esté llevando a cabo, debemos dar respuesta a los interrogantes planteados:

- ¿Cuáles son su gustos, intereses y pasiones?

Para responder a esta pregunta es muy útil un consejo del propio Ken Robinson:

Observen primero, no miren al mundo que le rodea sino al niño o niña que tiene delante para ver qué le inspira, qué capta su atención, cuáles son las cosas que le interesan, las que le atraen o las que rechaza. (Programa Redes nº 89, 2011).

- ¿Cuáles son sus habilidades?

No dude en darle a su hijo numerosas oportunidades de descubrir cuales son sus habilidades. Permítale probar y experimentar todo lo que la vida le pueda ofrecer, velando por su seguridad, libre de prejuicios.

- ¿Cuál es su actitud ante las cosas que le ocurren en la vida?

Ayude a su hijo a afrontar la vida con optimismo, capaz de reaccionar ante las oportunidades cuando surjan. Estimule su intuición y enséñele a confiar en ella pues es un potencial oculto del que disponer. Enséñele a acercarse al mundo esperando un resultado positivo, pues esa es la única manera de convertir la mala suerte en buena. Anímele a aspirar alto decidido a lograrlo.

En todo momento apoye a su hijo incondicionalmente, sea usted la primera persona capaz de creer en su sueño, pues solo así empezará a transmitirle esa energía que le lanzará hacia su objetivo. Acompañele en sus derrotas y hágale saber que forman parte de la vida.

5. CONCLUSIONES

El estudio parece demostrar que los padres desconocen cómo son sus hijos, en plena adolescencia y sometidos a un proceso de “simetrización” con sus progenitores que les impide enfrentarse al mundo exterior con una visión realista tanto de sus posibilidades como de sus capacidades.

La influencia que los padres ejercen sobre sus hijos es total e inevitable, puesto que es a partir de ellos que heredan la simetría inconsciente por la que están marcados, que tanto les condiciona en su vida emocional y en su orientación vocacional. Es tan poderosa esta influencia en los chicos que han participado en esta investigación, que dejan a un lado sus pasiones, y aún careciendo de vocación, están dispuestos a cumplir las expectativas de sus padres.

En cuanto al último interrogante que planteaba el objetivo de este trabajo, se ha comprobado cómo los padres no logran ser el apoyo esperado para satisfacer las necesidades vocacionales de sus hijos. Atrapados igualmente en la simetría, condicionados en muchos casos por su propia falta de apoyo en sus padres, por la presión de los medios y las expectativas de éxito, no son capaces de reconocer las verdaderas pasiones de sus hijos, ni se hayan en situación de contribuir a que éstos alcancen sus metas, toda vez que éstas no coincidan

plenamente con las expectativas que ellos mismos tenían depositadas en sus hijos.

Igualmente se ha venido observando que en general los equipos de orientación vocacional que han atendido a estos chicos parece que no estén realizando un trabajo muy acertado, pues a ninguno de ellos les está siendo de gran ayuda, como así lo manifiestan, pues no están valorando nada más allá de sus capacidades académicas. A estas alturas de la investigación, parece que no es ese el camino para encontrar el impulso vocacional.

A la vista de las opciones de futuro barajadas por los adolescentes y sus padres, se intuye una gran desconocimiento del abanico de posibilidades de que disponen.

Los resultados alcanzados en el análisis del cuestionario y el test proyectivo del árbol, están en concordancia con los obtenidos por la Psicóloga Claudia Messing en su investigación “Simetría y mimetización con el adulto en niños y jóvenes. Los efectos de un cambio psíquico estructural a nivel emocional, educativo, vocacional y social” llevado a cabo durante los años 2008 y 2009.

6. LIMITACIONES

El objetivo principal de esta investigación es analizar hasta qué punto los padres son conscientes de la influencia que ejercen sobre sus hijos a la hora de elegir su proyecto vital y hasta donde están dispuestos a ayudarles. Por ello, dos han sido las limitaciones principales de este trabajo:

Por un lado, el no poder implementar las medidas apuntadas en esta investigación para favorecer la participación de los padres en el proceso de orientación vocacional de los hijos, por una cuestión de tiempo, ya que ello hubiese permitido hacer un seguimiento del proceso de elección de la carrera universitaria o profesión de cada uno de los casos estudiados y comprobar hasta qué punto el nuevo enfoque de la problemática estudiada brinda una posibilidad para que los hijos encuentren su Elemento.

Por otro lado, hubiese sido interesante poder entrevistar a los abuelos de cada uno de los casos, para conocer el vínculo de los padres con sus progenitores y tener una visión de la vinculación familiar transgeneracional (Messing, 2009). Ello hubiese aportado información provechosa para la investigación, acerca de posibles situaciones no resueltas por los padres con sus ascendientes que al transmitirse inconscientemente entre generaciones están manifestándose en los hijos confundiénolos con vivencias que no les pertenecen, como explica en su teoría Claudia Messing (2009).

7. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN FUTURAS

El reciente descubrimiento de la simetría inconsciente operante entre padres e hijos abre una nueva línea de investigación para todos aquellos interesados en el mundo de la educación, la orientación vocacional y la terapia familiar pues ofrece un gran abanico de posibilidades de abordaje de esta importante problemática.

Sería de gran interés hacer un seguimiento del proceso de elección vocacional y ocupacional de un grupo de adolescentes de 4º de ESO, trabajando conjuntamente con padres e hijos bajo las premisas establecidas en esta investigación. Acompañarles en la decisión en 2º de Bachillerato, y posteriormente en los años de carrera universitaria y/o ejercicio de la profesión escogida según el caso, para comprobar el grado de acierto en la decisión tomada y si así fuera, si realmente *“El hecho de estar en su Elemento los lleva más allá de las experiencias comunes de disfrute y felicidad”* (Robinson, 2013, p.44).

Prolongando en el tiempo la investigación, y puesto que se ha expuesto la importancia de la transmisión a nivel inconsciente entre generaciones del posicionamiento interno en la familia y el modelo de autoridad internalizado, también sería interesante investigar qué y cómo se produce dicha transmisión a los hijos de estos adolescentes de hoy.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 BIBLIOGRAFÍA CITADA

Libros

Alberca, F. (2011). *Guía para ser buenos padres de hijos adolescentes*. Córdoba: Ediciones El Toromítico.

Apter, T. (2004). *El mito de la madurez en la adolescencia. Cómo ayudar a tus hijos a convertirse en adultos*. Barcelona: Paidós.

Braconnier, A. (2001). *Guía del adolescente*. Madrid: Editorial Síntesis.

Breakwell, G. (2000). *Cómo realizar entrevistas con éxito*. Barcelona: Ediciones Gestión 2000.

Carrasco, J.B. y Calderero, J.F.(2000). *Aprendo a investigar en educación*. Madrid: Ediciones Rialp, S.A.

Carrasco, J.B., Jovaloyes, J.J. y Calderero, J.F. (2008). *Cómo personalizar la educación. Una solución de futuro*. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.

García Hoz, V. (1970). *Educación Personalizada*. Madrid: Instituto de Pedagogía del C.S.I.C.

García Hoz, V. (1993). *Tratado de Educación Personalizada. Introducción general a una pedagogía de la persona*. Madrid: Ediciones Rialp, S.A.

Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Barcelona. Editorial Kairós

Hammer, E. F. (1977) *Tests Projectivos Gráficos*. Barcelona: Paidós.

Messing, C. (2009). *Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes. Orientación vocacional y vínculos familiares*. Buenos Aires: Noveduc.

Messing, C. (2010). *Simetría entre padres e hijos. Efectos de la mimetización inconsciente con los adultos a nivel emocional, educativo, vocacional y social*. Buenos Aires: Noveduc.

Messing, C. (2011). *¿Por qué es tan difícil ser padres hoy?*. Buenos Aires: Noveduc.

Marina, J.A. (2012). *La inteligencia ejecutiva. Lo que padres y docentes deben saber*. Barcelona: Editorial Ariel.

Martorell, J.L. y Prieto, J.L. (2008). *Fundamentos de psicología*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22ª ed.). Madrid: Espasa.

Riera, R. (2011). *La conexión emocional. Cómo se forma nuestra manera espontánea y no voluntaria de reaccionar emocionalmente, cómo podemos*

cambiar esta forma automática de emocionarnos y cuál es el papel de la conexión emocional en estos procesos. Barcelona: Ediciones Octaedro.

Robinson, K. (2013). *El Elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo.* (8ª ed.) Barcelona: Debolsillo clave.

Válgoma, M. (2013). *Padres sin derechos hijos sin deberes. El laberinto jurídico de la infancia.* Barcelona: Editorial Planeta.

Vázquez, M.L.(coord.), Rejane, M., Mogollón, A.S., Fernández de Sanmamed, M.J., Delgado, M.E. y Vargas, I. (2006). *Introducción a las técnicas cualitativas de investigación aplicadas en salud.* Barcelona: Servei de Publicacions Universitat Autònoma de Barcelona.

Artículos de Revistas Especializadas

Cabrera, L., Tomás, J., Álvarez, P. y González, M. (2006). El problema del abandono de los estudios universitarios. *RELIEVE*, v. 12, n. 2, p. 171-203. Recuperado el 21 de octubre de 2013 de http://www.uv.es/relieve/v12n2/RELIEVEv12n2_1.htm

Castillo Espitia, E. (2000). La fenomenología interpretativa como alternativa apropiada para estudiar los fenómenos humanos. *Investigación y Educación en Enfermería*, 18, 27-35. Recuperado el 12 de octubre de 2013 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105218294002>

Martínez, M. (1999). *Criterios para la Superación del Debate Metodológico "Cuantitativo/Cualitativo"*. Revista Interamericana de Psicología. 33 (1), pp. 79-107. Recuperado el 12 de octubre de 2013 de <http://prof.usb.ve/miguelm/superaciondebate.html>

Martínez, M. (2006). *La investigación cualitativa.* Revista de investigación en Psicología. 9(1), 123-146. Recuperado el 12 de octubre de 2013 de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1609-74752006000100009

Páginas Webs

Atención a la diversidad y necesidades especiales en el aula. Tema 1. Recuperado el 23 de octubre de http://mes.unir.net/cursos/lecciones/lecc_mes_per14_ad/documentos/tema_1/id easclave.html?virtualpage=0

Cánovas, G. (2002). Ponencia: El consumismo y sus consecuencias. Recuperado el 21 de octubre de 2013 de http://fundacionsanpatricio.com/con_arch.php

Cuevas, B. (s.f.). La libertad. Recuperado el 21 de octubre de 2013 de <http://www.monografias.com/trabajos3/lalibertad/lalibertad.shtml>

Definiciones de Medicina. Psiquismo. Recuperado el 12 de octubre de <http://www.definicionesdemedicina.com/psiquismo/>

Efe, Madrid. (2007, 20 de Agosto). Solo uno de cada diez niños españoles quiere ejercer la misma profesión que sus padres. *El Confidencial* (versión digital). Recuperado el 21 de octubre de 2013 de

http://www.elconfidencial.com/cache/2007/08/20/71_ninos_espanoles_quiere_ejercer_misma_profesion_padres.html

Fundación Conocimiento y Desarrollo. Recuperado el 21 de octubre de 2013 de <http://www.fundacioncyd.org/informe-cyd/informe-cyd-2011>

Junta de Andalucía. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Educar para proteger. Guía de formación TIC para padres y madres de adolescentes. Recuperado el 23 de octubre de http://www.juntadeandalucia.es/opencms/opencms/system/bodies/contenidos/publicaciones/pubcice/2009/guia_TIC_adolescentes/EducaraProteger12a17.pdf

Messing, C. (2012, 20 de enero). La simetría inconsciente exige y fragiliza a los y las adolescentes. *Diario Página 12*. Recuperado el 23 de octubre de <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-7011-2012-01-20.html>

Organización de las Naciones Unidas (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Recuperado el 12 de octubre de 2013 de <http://www.acnur.org/t3/fileadmin/scripts/doc.php?file=biblioteca/pdf/0013>

Pachiana, M. (s.f.) ¿Qué es una familia normal?. Recuperado el 23 de octubre de <http://psicologiamadryn.blogspot.com.es/2011/06/que-es-una-familia-normal.html>

Robinson, K. (2011, 27 de marzo). Los secretos de la creatividad. *Redes nº89*. Recuperado el 21 de octubre de 2013 de <http://www.youtube.com/watch?v=TOHaSdZfwP4>

Rubia, F.J. (2011, 5 de julio). Neurociencias. *Tendencias 21*. Recuperado el 21 de octubre de 2013 de http://www.tendencias21.net/neurociencias/Al-cerebro-no-le-interesa-la-verdad-sino-la-supervivencia-del-organismo-que-lo-alberga_a21.html

8.2 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Libros

Alberca, F. (2009). *Guía para ser buenos padres*. Córdoba: Ediciones El Toromítico.

Alberca, F. (2006). *Cuatro claves para que tu hijo sea feliz*. España: Editorial Almuzara.

Andreoli, V. (2006). *Carta a un adolescente*. Barcelona: RBA Libros.

García Mediavilla, L. y Martínez González, M. C. (2003). *Orientación educativa en la familia y en la escuela. Casos resueltos*. Madrid: Editorial Dykinson, S.L.

Goleman, D. (2006). *La inteligencia social*. Barcelona. Editorial Kairós.

Artículos de Revistas Especializadas

Gómez Mendoza, M. A. Análisis de contenido cualitativo y cuantitativo: Definición, clasificación y metodología. *Revista de Ciencias Humanas*, 20. Recuperado el 12 de

octubre de 2013 de

<http://www.utp.edu.co/~humanas/revistas/revistas/rev20/gomez.htm>

Páginas Webs

Influencia familiar en la elección de carrera. Recuperado el 12 de octubre de 2013 de <http://www.desarrollarme.com/orientacion/articulos/ver/v/articulo/influencia-familiar-en-la-eleccion-de-carrera-52.html>

Messing, C. (s.f.) Simetría inconsciente. Recuperado el 12 de octubre de 2013 de http://www.orientacionyfamilia.com.ar/notas_entrevistas_escuela_de_postgrado_en_orientacion_orientacion_vocacional_vincular_familiar_abordaje_simetria_claudia_messing.html

Orientación según el nivel académico. Programa Ibercaja Orienta. Recuperado el 12 de octubre de 2013 de <http://orienta.cepymearagon.es/ZonaPadres.aspx>

Orientación Vocacional. Recuperado el 12 de octubre de 2013 de http://www.psicologia-online.com/articulos/2008/05/familia_y_orientacion_profesional.shtml

9. ANEXOS

9.1 ENTREVISTAS REALIZADAS

9.1.1 CASO 1

ENTREVISTA AL PROGENITOR:

DATOS PERSONALES:

Edad: 48 años

Sexo: Femenino

Nivel de estudios: Superiores. Licenciada en Medicina

Nivel económico: Medio

Profesión: No ejerce la medicina. Se dedica a su casa.

Nº de hijos: 5

Edad: 10 años

Sexo: Femenino

Edad: 13 años

Sexo: Femenino

Edad: 15 años

Sexo: Masculino

Edad: 15 años

Sexo: Masculino

Edad: 17 años

Sexo: Masculino

Esta entrevista versará sobre su hijo de 17 años que actualmente está cursando 2º de Bachillerato.

RESPECTO A SU HIJO:

¿Cómo describiría a su hijo?

Pues un niño muy responsable, muy tímido, muy formal, yo que se...(se ríe) es un niño increíble, diferente.

¿Diferente por qué?

No sé. A ver, es trabajador, pero no ha necesitado trabajar mucho nunca. Hasta que llegó a 1º de Bachillerato y empezó a estudiar un poco.

¿Cree que es creativo?

No, creativo no.

¿Cómo ha sido su desarrollo físico, emocional e intelectual? ¿Ha habido algún problema significativo?

No, de relación, quizá más de relación, porque es más tímido y es un niño muy listo que destaca siempre por muy eso..., entonces ha sido un poco rechazado por sus propios compañeros. Algunas veces.

¿Cómo dirías que es vuestra comunicación?

Buena, lo que pasa que él habla poco, pero buena, sí.

¿Qué grado de madurez diría que tiene su hijo?

Mucha, muy maduro. Siempre ha sido más maduro de lo que...

¿Expresa sus emociones?

Poco, pero sí, sí las expresa, pero le cuesta, le cuesta.

¿Cuál diría que ha sido la situación más difícil que ha vivido su hijo?

Pues un problema que tuvo en el colegio con los compañeros, de acoso escolar, un poco en la línea de lo que comentaba antes, fue un problema sí, con niños de su clase.

¿En qué curso?

En 2º de la ESO, o 3º quizá. Entre 2º y 3º.

¿Cuánto tiempo pasan juntos al día?

Pues bastantes, porque comemos y cenamos juntos. Y luego muchas veces por las tardes también las pasamos en casa, entre actividad y actividad de los hermanos.

¿Tiene su hijo mejor relación con alguno de los progenitores?

No, yo le veo bien con los dos.

¿Cuándo su hijo tiene que pedir algo, lo hace con respeto o lo exige?

Con respeto.

¿A quién se suele dirigir en sus peticiones?

Primero a mí, pero también a su padre, a mí porque me tiene más al alcance. Los otros ya te diría yo que a mí, pero él...

¿Suele ser agradecido con sus padres?

Sí

¿Busca su hijo su consejo ante una decisión que tenga que tomar?

Pocas veces, pocas veces.

¿Cree que su hijo necesita su aprobación para tomar una decisión?

Alguna vez, pero tiene las cosas claras normalmente.

¿Cuál es su actitud respecto a su futuro más inmediato como es la elección de una carrera o una profesión?

El lo tiene ya desde 3º, en 3º ya él decía que iba a hacer medicina, pero no nos lo dijo a nosotros primero, lo dijo en la tutoría y en las cosas que hacen en el colegio de... ¿no sé como le llaman?

RESPECTO A SU FAMILIA:

¿Cómo describiría a su familia?

Pues nada, una familia iba a decir normal (*se ríe*), pero ¿qué es normal no? Una familia grande pero que nos llevamos bien normalmente, no hay...

Los niños son buenos, vamos que se portan bien que tiene una relación con nosotros normal, hombre son bastante tímidos, salvo la niña, la pequeña que es la más espabilada de todos con diferencia, se llevan entre ellos bien.

Hombre por ejemplo entre algunos no se llevan tan bien como deberían llevarse, pero bueno simplemente es que están más separados, por ejemplo con la niña, la de 13 años, que la tienen un poco así... Pero bueno, en general bien. Pero vamos me refiero a los mellizos sobre todo, no se si fue porque cuando nació ellos tenían unos 3 años, el caso es que siempre ha sido una relación un poco ahí..., el caso es que luego también juegan y eso pero vamos.

¿Cómo es la relación entre sus miembros?

Buenos, ya te he contado como es la relación entre ellos.

¿Cómo es su hijo en el hogar?

A veces salta y dice "*es que lo que les tengo que aguantar*", y se refiere sobre todo a la pequeña que es la que más... Pero se siente bien porque todo el mundo le valora, porque además es el hermano mayor, y es responsable y es bueno, y van a él, ¿sabes?

¿Qué nivel de confianza diría que tiene usted con su hijo?

Pues yo creo que bastante, aunque ya te digo que es reservado.

¿Y con el resto de sus hijos?

Igual.

¿Cómo es la relación de su hijo con el resto de la familia, padre, hermanos,...?

Buena.

¿Cómo entiende que se siente su hijo en la familia?

Pues eso es un poco el que sirve de ejemplo a los hermanos.

¿Cómo se resuelven habitualmente los conflictos de intereses en su casa?

Ummm, pues no sé. Se intenta, hombre a veces ves lo que ha pasado realmente, no, y intentas ser lo más justo. Nunca es a ti porque eres mayor o tú porque eres más... No. Intentas unas veces por un lado y otras por otro para dar un poco a todos... Porque si no has visto lo que sucede, ellos están ahí *¡es que me ha quitado...! o ¡es que me ha hecho!* Entonces yo como no lo he visto no puedo hacer nada, entonces, tengo que... No sé. Intentas dar por un lado y al otro por otro, ¿sabes?

Pero al final la última palabra en este tipo de situaciones ¿de quién es?

¡Ah mía! Vamos nuestra.

Cuando su hijo no consigue lo que quiere ¿cómo reacciona?

No, él es muy poco exigente, entonces se conforma. Es capaz de no pedir para no molestar. Pero vamos que lo acata y no pone ninguna pega.

¿Es constante en sus empeños?

Hombre en lo que hace, le gusta y lo que quiere hacer sí, sí es constante, sí. Porque estudiar sí, si es constante, trabaja bien y estudia bien. Y cuando ha estado haciendo deporte pues también porque no es de los que va no quiero ir ¿sabes?

¿Cómo le resulta a su hijo acatar la autoridad paterna? ¿Es fácil dialogar con él y hacerlo razonar?

Sí, muy bien.

RESPECTO A SUS ESTUDIOS:

¿Tiene su hijo predilección por alguna materia?

Pues, no en general es que bueno. A ver, le gusta mucho la Biología, pero el profesor de Biología no le hace mucha gracia, pero le gusta mucho.

Por ejemplo este año le ha sorprendido mucho la Filosofía, como en primero, que nunca lo había tenido. Las Matemáticas también le gustan.

Yo creo que le gusta todo lo que sea de ciencias, pero como luego ise le da todo bien! Porque yo te digo de ciencias y vamos le ponen siempre de ejemplo en Lengua ¿no? El año pasado ganó el segundo premio de ortografía de Extremadura, porque el pobre no ha puesto ni una falta en su vida y claro.

¿Qué opina su hijo del colegio?

Pues no opina mucho. Va bien, va contento y tal y no opina. Ni se queja ni... Generalmente él está contento y está bien, pero claro tampoco te dice *¡ah, pues el colegio es...!*

¿En ningún momento se planteó cambiarse a otro centro?

No, no. Cuando tuvo aquel problema nos lo planteamos, pero no. Él no quería.

¿Qué es lo que menos le gusta hacer en el colegio?

Pues la verdad es que no sé qué es lo que menos.... Vamos que lo manifieste el pobre, desde luego no. No se queja.

¿Qué opinión te merece el hecho de que se agrupe a los chicos por edades en cada curso?

En realidad me parece bien. Más por edad por madurez. Pero creo que es más importante eso que el que vaya dos años adelantado.

Ha comentado la madurez, ¿puede ser que su hijo sea más maduro que los demás chicos?

Bueno sí. A igualdad de madurez, prefiero que esté con edad. Porque nosotros cuando le hicieron un estudio, cuando era pequeñito, tenía 5 años, pero vamos yo lo llevé porque no comía, más que puré, y era muy rígido de pensamiento, era muy maniático, muy maniático. Fíjate que un día se resbaló en el agua en la piscina pequeña y dijo que no se volvía a bañar y

entonces no se baño. Veía un coche mal aparcado y protestaba. Pero vamos, que no probaba nada sólido y le hicieron una serie de pruebas. Por supuesto que con 5 años que ya leía, porque él leía ya hasta periódicos con esa edad y escribía, y lo pasaba todo hasta más de 8 años. Lo superaba todo, menos en la parte artística que era normal de su edad.

Y nos dijeron que si queríamos que lo tal. Pero lo estuvimos viendo y estudiando, y dijimos, mira, mientras que el niño vaya bien, yo no tengo ninguna necesidad. Mejor para él si luego sigue así de mayor. Y entonces yo decía, pero si es un niño, y es que yo quiero que esté con los de su edad. Claro, y no me molesté en seguir estudiándolo, y estoy segura que hubiera sacado..., pero ves, ni me lo planteé. Preferí que se quedara con los de su edad porque por otro lado tiene otras carencias. Puede ser muy listo y lo que sea, pero no es un niño que socialmente sea... Así que en ese momento yo así lo pensé.

¿Qué opinión le merecen los exámenes? ¿Cree que es un sistema acertado para la evaluación de su hijo?

Yo entiendo que son un método más. Y que para que ellos estudien, sí que son necesarios los exámenes.

¿Cree que alguna materia es más importante que otras? Si es así, ¿cuáles?

Hombre, supongo que sí. Yo creo que sí, porque para lo que vamos, todo va a tener importancia y todo está en ese plan. Pero hay cosas que las veo yo más básicas para lo que quieran estudiar, ¿no? Este en su caso, si va a hacer algo de...

Aunque bueno, yo pienso que la lengua siempre es importante independientemente de lo que vaya a estudiar. Las matemáticas también me parece que estudien lo que estudien... Pero sí que es verdad, ellos tienen que estudiar todo lo que tenga que ver con eso. Más importante que a lo mejor economía, que ahora ya no existe, aunque bueno el año pasado la tuvo. La única que es un poco diferente es filosofía, pero vamos, que eso también es importante para la vida y para todo.

Y por ejemplo de las artes en general, ¿qué opina?

Yo creo que no tiene él nada en su opción, que tampoco estaría mal. Pero claro yo entiendo que para lo que él..., ya tiene que focalizar.

Pero eso es lo que menos le ha gustado siempre.

¿Qué opina de la imaginación? ¿Y de la creatividad? ¿Con qué tipo de actividades las asocia?

Hombre pues sí, sí es importante. Aunque no la practique en lo que eso, yo creo que sí que es importante.

Lo que pasa que bueno, que luego no sabes en qué lo va a aplicar, pero para las cosas normales, para tu vida, yo pienso que sí. ¡Porque yo pienso mucho! Yo soy muy imaginativa, estoy todo el día imaginándome cosas, en la vida normal, en el día a día.

Pero ¿no cree que la creatividad sea necesaria por ejemplo en la Medicina?

La verdad que poco. Está todo hecho, todo escrito y todo... Hombre sí que si eres más intuitivo, la intuición sí que te puede venir bien, pero no sé. No sé hasta qué punto la verdad. Me refiero como para que sea una materia de estudio, para que te sirviera para que...

¿Con qué tipo de actividades cree que podría estar más relacionada la creatividad?

Con gente que se dedique a cosas, por ejemplo de escritura o de arquitectura, de arte o cosas de expresión, aunque sea de hablar también. Yo creo que con cosas de expresión. Creo que con eso más.

¿Cree que se puede ser creativo en asignaturas como Matemáticas o Ciencias?

Creo que uno que se va a dedicar a Química poca... No creo que le sirva de mucho, la verdad. ¡Pero bueno, siempre una mente espabilada está mejor para todo! (se ríe).

Ante un fracaso, ¿cómo reacciona su hijo?

Pues mal. Hombre no expresa mucho, pero él se siente mal. Como que se pone triste y se pone muy, no sé como explicarlo.

¿Es capaz de canalizarlo y remontarlo?

Sí, sí. Le cuesta un poco, pero sí. Le cuesta porque no está acostumbrado a fallar en nada. Pero sí.

¿Y cada uno de los miembros de la familia?

No. Sólo cuando se enfada, porque pierde su equipo, que se enfada mucho (*se ríe*). Su equipo de fútbol o de baloncesto o de lo que sea porque vamos es..., icon eso se pone!.

¿Realiza su hijo alguna actividad extraescolar?

Él ha estado haciendo deportes siempre, baloncesto. Antes estuvo también en el conservatorio, también unos años, pero él ahora está dudando este año si no hacer nada. Pero yo le he dicho que tiene que hacer algo de deporte. Y eso es lo único que ha hecho.

¿Por qué no quiere practicar deporte?

Pues no sé, estamos en ello ahora, y porque él dice que tiene que estudiar, pero no creo que tampoco... Que sí que es verdad que tiene que estudiar, pero no creo que sea el motivo. Porque el año pasado tuvo un problema también con el baloncesto, que él estaba en un equipo, lo pasaron a otro superior y luego no lo sacaron nunca, ni siquiera a entrenar.

Y entonces, bueno, pues dijo que él no quería hacer más deporte y que tal y que cual y entonces este año ha dicho que no quiere más deporte. Pero luego él está todo el día, porque yo tengo una canasta, y él está todo el día. Y se va a correr y se va a andar...

Así que este año estamos un poco detrás de él porque a mi me gustaría... Así se relacionaría un poco más con gente, porque tampoco sale casi nada, que a mi no me importa, pero también te da cosilla porque ya va teniendo una edad que...

Al año que bien se va a ir. Se va a ir directamente porque aquí no puede estudiar y ...

El tema de la música ¿quién decidió dejarlo?

Él, fue él. Bueno él nunca ha sido muy hábil con los dedos, pero bueno.

Empezó con la escuela de música, aquí en Gómez Becerra, y empezó con piano. Y luego entró al conservatorio y empezó con piano, pero en 3º ya me dijo la profesora que tenía que tocar mucho más. Ya tocaba, pero tenía que tocar mucho más. Yo tampoco lo quería ver como..., esto era una actividad entretenida, pero tampoco como una obligación para decir "*ostras*" que tienes... Tampoco le podía exigir mucho más de lo que le exigía porque sino, lo iba a aborrecer.

Y entonces dijo él *bueno, ¿y porqué no me cambio de instrumento?* Y se metió a fagot. Y estuvo tocando el fagot hasta que acabó el grado elemental. Lo que pasa es que estuvo más años de la cuenta porque el fagot...

Él lo que es el lenguaje musical lo tenía aprobado desde el principio todo. Y tuvo que hacer más tiempo para acabar el instrumento.

Entonces, luego él tuvo un problema a final de curso, que no se pudo examinar, porque tuvo un tema que tuvo que estar en la cama durante 20 días y no se qué. Y ya dijo que no, que él ya había hecho bastante.

La verdad es que le era muy fácil la música. Lo que era la música, vamos no tenía ningún problema. Él iba siempre por delante, de hecho hubo un año en que estuvo haciendo grado medio, isin estar matriculado!, de lenguaje musical. Pero claro, lo que era la manualidad del instrumento pues no. Y entonces ya lo dejó, y no ha vuelto a tocar nada de nada.

RESPECTO A LAS RELACIONES SOCIALES:

¿Conoce a los amigos de su hijo?

Pues a los que tiene ahora, que sale menos, conozco a algunos sólo. Antes sí. Los que ha tenido de siempre sí los he conocido. Pero de los que tiene ahora conozco sólo a un par de ellos, porque los otros, los que eran de toda la vida, los ha ido dejando....

A raíz de aquel problema, pues que era con un niño, además amigo suyo de siempre, pues se separó la cosa. Es como que tomaron partido todos con el otro, porque él es más aburrido, y bueno porque no era gamberro. Y la cosa se fue separando.

Luego están en clase y les ves y están todos bien. Y han hecho la confirmación este año y se fueron a cenar y todo estupendo, pero ya no...

¿Qué es lo que más le gusta hacer a su hijo con sus amigos?

Pues o jugar a fútbol o a baloncesto. O salir algo, pero sale muy poco, ya te digo que muy muy poco.

Por ejemplo ahora en septiembre, ha salido a algunas fiestas o a donde hayan ido. Pero ya te digo muy muy poco.

¿Cómo ve a su hijo en relación con los chicos de su edad?

Hombre, bien. Porque luego le ves cuando está con ellos, y se le ve igual que los demás. Lo que pasa que él se piensa mucho las cosas, es muy responsable, pero yo que sé. Que yo tampoco le veo y a lo mejor él luego está por ahí haciendo yo que sé (*se ríe*).

Pero vamos, yo veo que no que es un niño súper... Pues eso, muy medido para todo, y entonces pues eso, se divierte con los demás pero ya está, no es líder, ni es.... Él va, lo llevan y... si le interesa va y sino no.

RESPECTO A SUS INTERESES:

¿Qué acostumbra hacer su hijo en su tiempo libre?

Ahora está mucho con la música, oyendo música y con el Twitter y esas cosas. Y luego viendo partidos de baloncesto o viendo partidos de fútbol y jugando.

Haciendo un poco de deporte, eso es lo que más le gusta hacer.

¿Cuáles son sus actividades favoritas?

Su actividad favorita... Es que hace poco, este verano, ha estado muy muy parado, entonces pues lo que te he dicho. A él le encanta ver....

Él se levanta a las 3 de la mañana a ver un partido de la NBA. Le interesa mucho el deporte. Verlo, y bueno practicarle también le gusta. Pero ahora mismo casi más verlo que practicarle.

¿Qué es lo que más le gusta hacer, para lo que siempre está dispuesto o parece que no pase el tiempo?

Pues lo mismo. Eso es lo que hace, y oír música. Es que no hace mucho y... está todo el día que quiere enterarse de todo lo que pasa, y está todo el día con su tablet y nos cuenta todo lo que ha pasado en el mundo, porque lo ha visto él allí ¿sabes? Leyendo periódicos y escuchando noticias. Y el deporte, el deporte le encanta.

¿Cuáles diría que son sus habilidades?

No sé... Habilidades... A ver, porque a ver. Socialmente no es que sea muy hábil, pero bueno. Luego vas a hablar con el tutor, con los tutores siempre, y es un niño que lo quieren mucho y es muy respetado siempre, sí. Pero él allí sentado en su sillita, y bueno, pero a ver.

Y sabes, él si ve que hay un problema intenta apaciguarlo, incluso en el colegio de niños de otro curso y ve que se están peleando y se mete él a separarlos. Siempre es muy conciliador. Vamos que esa podría ser una de sus habilidades.

¿Hay alguna actividad que le apasione?

Es que yo no le veo apasionado. No le veo apasionado. No le veo apasionado.

Porque sí, antes jugar a baloncesto era lo máximo, y verlo. Porque vamos, desde que era pequeño todo el mundo decía *“tú vas a ser periodista deportivo porque te sabes dónde nació y como se llama la madre de todos los jugadores de fútbol del mundo y de todos los de baloncesto”*.

Todos se los sabía, porque tiene una capacidad que lo que le dices se le queda. Eso es una capacidad también, la memoria que tiene y la facilidad de quedarse con todo lo que oye, lo que ve y lo que lee.

RESPECTO SUS EXPECTATIVAS:

¿Cómo imagina a su hijo en un futuro cercano?

Pues nada, me lo imagino estudiando fuera, sólo allí y ya está. Y si estudia Medicina, seguramente que en Madrid, y no se donde vivirá y donde no. Aunque digo yo que tendrá que ir primero a un colegio, porque ellos solos, no sé. De momento en un piso no creo yo que lo vea con mucho manejo, no, no, no.

¿Y más a largo plazo?

Pues igual que ahora, me lo imagino igual. Bueno es que no me lo quiero imaginar. No me lo quiero imaginar de mayor. Ya sólo con pensar que se tiene que ir al año que viene ya. Cuando me trague eso ya, ...

¿Qué le enorgullece de su hijo?

Pues que es muy buen niño, muy buena persona.

Desde su punto de vista, ¿cuál sería el mayor logro de su hijo en el futuro?

¡Ah pues ser feliz!

¿Entiende que la madurez de su hijo es suficiente para decidir su futuro y buscar su orientación vocacional?

Sí, yo creo que sí.

Si le pidiese más tiempo para tomar su decisión, aunque no parece el caso, ¿lo entendería?

Hombre supongo que sí.

¿Sabe qué es un equipo de orientación vocacional?

Sí. Lo que tienen en el colegio, que es lo que les van haciendo como un seguimiento para intentar ver para qué están más capacitados o menos.

¿Hay equipo de orientación en su centro?

Sí

¿Lo ha consultado su hijo o se ha planteado hacerlo?

Sí, durante el año pasado. Y supongo que éste, pues sí.

¿Qué le gustaría que hiciese su hijo al terminar sus actuales estudios?

Pues a ver, si el quiere hacer Medicina, yo sí quiero que se vaya fuera, pero yo si hubiera querido hacer Derecho y se hubiese quedado aquí, yo hubiese estado encantada. Pero él ha decido hacer Medicina y bueno, eso lo tengo claro. Pero vamos que yo no soy de esas que quieren que sus hijos se vayan por ahí a Houston (*se ríe*). Yo preferiría que se quedase conmigo y ya está, pero....

¿Qué le desea a su hijo en el futuro?

Que sea feliz.

¿Qué pensaría y cómo se sentiría si su hijo decidiese tomar un camino en su vida que no pase por cursar estudios universitarios?

Hombre, intentaría estar segura de porqué lo quiere, y si es que no tiene capacidad o si es lo más... Yo creo que llegar a eso ya es por algo. Que eso ya viene de antes. Yo no creo que de golpe un niño como mi hijo diga "*yo no hago nada*". Si es así no me parecería bien, y tendríamos que saber por qué y demás. Ahora bien, si es un niño que tiene problemas o que directamente hay una profesión que le gusta mucho, pues que le vas a hacer.

Hombre, tú siempre vas a intentar que tenga la mayor formación posible, pero en lo que quiere hacer.

¿Le apoyaría en su decisión?

Llegado el caso, si es lógico como he dicho, pues sí. Qué vas a hacer.

¿Hasta qué punto cree que es importante acertar en la elección de la carrera o profesión para el futuro de su hijo?

Pues es muy importante, porque luego es a lo que te vas a dedicar. Porque luego toda tu vida va a estar... Hombre, puedes decidir estudiar una cosa y luego dedicarte a otra cosa, pero ya es un poco más difícil ¿no?

¿Y por ejemplo su caso? Usted estudió Medicina y luego ha decidido no ejercer.
Sí, pero que a lo mejor también lo hubiera dejado habiendo elegido otra carrera. Sí, la verdad es que luego pueden pasar tantas cosas! Pero que sí, que tienes que elegir algo que realmente te guste, porque sino ya vamos directamente...

¿Y si se equivoca? ¿Si resulta que no es lo que él pensaba?
Pues bueno, pues a otra cosa. Yo que sé. Algo tendrá que intentar. A lo mejor le deja de gustar eso pero le empieza a gustar otra cosa, entonces... ¡bueno!

¿Cómo crees que llevaría él esa situación?
Creo que la llevaría mal. Que le costaría porque sería una decepción para él.

RESPECTO A SUS PROPIOS PADRES:

¿Cómo es su relación con sus propios padres?
Bien, normal.
Yo era además muy poco comunicativa, vamos pero vamos, bien, bien.
Yo estudié en casa y los cinco hermanos hemos estudiado en Valladolid, con lo cual, hemos estado en casita hasta que... (*se ríe*). Hasta que se han ido mis padres para dejar un poco allí a mis hermanos que se buscaran un poco las habichuelas, que si no...
Vamos yo me vine aquí con 26 años.

¿Te sentiste apoyada por tus padres cuando decidiste estudiar?
Sí.

¿Tus padres tiene algo que ver con la Medicina?
No.

¿Cómo es la relación de su hijo con sus abuelos?
Buena. Lo que pasa es que nosotros nos vemos muy poco porque no están aquí, claro. Mis padres están en Toledo, mis suegros en Madrid y no somos de ir un fin de semana y tal, pero buena, cuando estamos muy buena.
Él parece que es muy..., pero luego cuando le presenta a alguien y él enseguida saluda y es muy... te pregunta por algo y encuentra, aunque no te haya conocido de nada, en seguida te pregunta por algo porque encuentra un tema ¿no?, entonces claro, con mis padres bien, bien.

¿Quizá el tema de las habilidades sociales es más con los chicos de su edad?
Pues a lo mejor.
No lo sé, porque bueno, yo te hablo que se saluda con gente que sea más o menos conocida. Él a lo mejor no te habla mucho, pero no es de los que se quedan escondidos, no. No tienes que decirle "*saluda*", como por ejemplo a su hermana la pequeña. No, él ya sabe si te tiene que dar dos besos o la mano y se las apaña. Hace lo que le viene y ya está.
Además es un niño que hasta bien mayor, cuando voy a buscarles al colegio, yo ya estoy allí ¿no?, donde sale la pequeña. Y él venía y me da dos besos. Y yo los dejo en el colegio a todos y él me da dos besos, los demás ni me miran vamos. Una vez llegó su padre y le dijo: *tú no me des besos ya, ¡no ves que te van a decir algo!* Pero a él no le da vergüenza.

Muchísimas gracias por su colaboración

ENTREVISTA AL HIJO:

DATOS PERSONALES:

Edad: 17 años		
Sexo: Masculino		
Curso actual: 2º Bachillerato		
Nº de hermanos: 4	Edad: 10 años	Sexo: Femenino
	Edad: 13 años	Sexo: Femenino
	Edad: 15 años	Sexo: Masculino
	Edad: 15 años	Sexo: Masculino

RESPECTO A TI MISMO:

¿Cómo te describirías?

Pues una persona seria.

¿Crees que eres creativo?

A veces, depende de para qué.

¿E imaginativo?

Igual.

¿Para qué crees que pueden servirte estas cualidades?

Pues a veces cuando estás ante un problema que no sabes resolver.

¿Crees que la creatividad te podría ayudar en asignaturas como Matemáticas o Ciencias?

Pues sí.

¿Cuál dirías que ha sido la situación más difícil por la que has pasado?

¿Personal? Pues una vez que tras una especie de intervención en la espalda me perdí la final de unos campeonatos de España con el equipo que jugaba porque tuve que estar mucho tiempo en la cama y solo podía estar medio sentado unas horas.

¿A que campeonatos te refieres?

De baloncesto, con mi equipo de esa época.

¿Eres capaz de expresar tus emociones?

Pues yo creo que soy una persona cerrada.

RESPECTO A TU FAMILIA:

¿Cómo describirías a tu familia y a tus padres?

Eh, divertida, con mucho jaleo.

¿Y tus padres?

Mis padres como cariñosos. No sabría qué más decir.

¿Cómo dirías que es vuestra relación?

Ahora mismo buena.

¿Ahora mismo? ¿qué quieres decir que en otro momento no lo ha sido?

No, tampoco. Pero que puede haber alguna cosa pero en general bien.

¿Qué nivel de confianza tienes con ellos?

Bastante alto.

¿Cómo es tu relación con tus abuelos?

Es buena cuando los veo porque viven fuera y los veo poco.

¿Con qué miembro de tu familia dirías que tienes mejor relación?

Con uno de mis hermanos los mellizos.

¿Con qué miembro de tu familia pasas más tiempo?

Pues con mi madre y algunos de mis hermanos, depende.

¿Cómo te sientes con tu familia?

Me siento contento, tampoco...

¿Te sientes relajado, te sientes bien?

Habitualmente sí.

¿Y en tu casa? ¿En qué estancias de la casa pasas más tiempo?

Pues en mi habitación y en el salón. También en la cocina porque es donde comemos.

¿Cuánto tiempo pasas al día con tus padres?

Pues 5 horas. En el momento de la comida, la cena y después un rato.

¿Te llevas mejor con alguno de tus padres?

No sabría decir tampoco. No.

Cuando necesitas algo ¿a quién te diriges primero?

Pues a mi mamá.

¿Por qué?

Pues porque es la que suele estar.

¿Cómo te sientes cuando tus padres no acceden a tus peticiones?

Pues si son peticiones serias, que entiendo que no puede ser, pues nada. Pero si creo que podrían hacerlo les intento convencer.

¿Acatas la autoridad de tus padres?

Sí.

¿Dirías que tus padres te conocen bien y te entienden?

Sí, bastante.

¿Quién dirías que representa la autoridad en tu casa?

Pues al final nadie.

¿Cómo se resuelven habitualmente los conflictos de intereses en tu casa si tus padres opinan una cosa y tu otra diferente?

Pues se habla y se busca llegar a un acuerdo. Intentamos acordar algo. Un poco así, ese tipo de cosas.

RESPECTO A TUS ESTUDIOS:

¿Tienes predilección por alguna materia?

Ummm... Bueno pues Química, me ha parecido muy interesante.

¿Qué opinas del colegio?

Bien, tiene buen ambiente, hay nivel,...

¿Qué es lo que menos te gusta hacer en el colegio?

Pues cuando te toca un profesor de esos que te sueltan la paliza, que no te dejan interactuar.

¿Realizas alguna actividad extraescolar?

Ahora mismo no. Este año no.

¿Cuáles hacías?

Baloncesto.

¿Ha sido decisión tuya dejarlo?

Sí.

¿Después de cuanto tiempo practicándolo?

Mucho. Quizá este año decida practicar algo a parte pero no sé.

¿Cuándo empezaste a jugar a baloncesto lo decidiste tú?

Sí, lo decidí yo.

¿Crees que alguna materia es más importante que otra? Si es así, ¿Cuáles?

Pues ahora mismo, al final todas son importantes.

Y pensando no sólo en las que cursas este año, sino también en las de otros cursos, ¿crees que hay asignaturas más importantes que otras?

Hombre no es lo mismo. No sé, las de ciencias, Matemáticas y demás, que al final te van a dar más cosas. Son más académicas que otras.

¿Para ti entonces son más importantes las académicas?

Para los estudios sí. Para la vida otra cosa.

¿Qué opinas de los exámenes? ¿Crees que es un sistema acertado para evaluarte?

Pues me parece que si te llevas una decepción, un mal día, una mala nota, o no te sale como esperabas, pues por un examen se te estropea el trabajo de todo un trimestre.

¿Te lo juegas todo a una carta?

Sí, ese es el problema.

¿Eres constante en tus empeños?

Soy testarudo. Yo soy una persona testaruda.

¿Te has agobiado alguna vez con tus estudios?

No, yo con los estudios no he tenido muchos problemas.

Cuando fracasas o por ejemplo como tú has dicho algún examen no te sale todo lo bien que tu esperabas, ¿cómo te sientes? ¿Cómo reaccionas?

Me siento un momento así como mal. En principio un poco decepcionado, pero luego... me lanzo a por la siguiente.

Cuándo lees un texto de estudio, ¿logras diferenciar qué es lo importante?

Hombre normalmente lo subrayo, en clase o en casa. Luego lo vuelvo a leer para ampliar un poco más y luego lo memorizo.

RESPECTO A TUS RELACIONES SOCIALES:

¿Cuántos amigos tienes?

Pues no te sabría decir, porque hay amigos de los que no caben en una mano y luego conocidos.

¿De los que no te caben en una mano?

Pues no sé. Unos cinco.

¿Desde hace cuánto tiempo?

Desde toda la vida. Hemos estudiado juntos.

¿A cuántos conocen tus padres?

Eh, a todos.

¿Suelen entrar en tu casa?

Hombre, en la mía no tanto porque estamos muchos y hay mucho jaleo, pero yo suelo ir a la suya a jugar y eso.

¿Qué es lo que más te gusta hacer con tus amigos?

Pues echar unas risas, salir por ahí a dar una vuelta, pero tampoco soy muy fiestero.

¿Y con tus padres?

Pues con mis padres, es que no sé. ¿A qué te refieres?

Pues por ejemplo si te gusta salir con ellos, ir al cine, ver una peli en casa juntos,... Una actividad que te guste hacer con ellos.

Ah, pues hablar con ellos sobre cualquier tema.

RESPECTO A TUS INTERESES:

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Pues intento no estar mucho con internet, y salir a jugar un poco a baloncesto.

Cuando dices no estar mucho con internet ¿a que te refieres? ¿Te marcas un tiempo o te lo han marcado tus padres?

No lo que procuro es..., no. Digo, yo digo *“ya llevo mucho rato haciendo lo que sea”*, y ya paro.

¿Cuál es tu actividad favorita?

Pues de antes el baloncesto y eso.

¿Para qué dirías que tienes habilidad? ¿Qué se te da bien?

Pues el cálculo mental. Ese tipo de cosas sí se me dan bien. La memoria,...

¿Qué te apasiona?

No sé. El baloncesto.

Si te gusta tanto el baloncesto ¿por qué has decidido dejarlo?

Porque no es lo mismo estar en un equipo, no me veía yo en un equipo, como el año pasado. Este año no iba a estar concentrado, no iba a poder ir a los entrenamientos, y para eso no fallo a la gente y ya está.

¿Qué es lo que más te gusta hacer, para lo que siempre estás dispuesto o parece que no pase el tiempo?

Pues ir a echar un partido.

RESPECTO A TUS EXPECTATIVAS:

¿Cómo te imaginas en el futuro a corto plazo?

Pues en una *“uni”* estudiando mucho ¿no? Que no es lo mismo, que ahora tienes muchísimo tiempo. ¡Así que ahora hay que aprovechar que soy joven! Que luego ya aprietan mucho y hay que...

¿Y a largo plazo?

Pues me veo así, contento en el trabajo y en general en todo.

Si pudieras hacer lo que quisieras, sin pensar en tener que ganarte la vida o preocuparte por lo que piensen los demás de ti, ¿qué harías? ¿a qué te dedicarías?

Pues me iría fuera a ayudar a los demás.

¿Qué es lo que te impide tomar ahora esa decisión?

Pues porque soy menor.

¿Tienes alguna idea de qué hacer cuando termines los estudios actuales?

Yo creo que voy a ir orientado por la Medicina. Pero no lo tengo claro todavía.

¿Cómo te sientes con a la decisión que tienes que tomar respecto a tu futuro más inmediato? Me refiero a seguir estudiando, aprender una profesión,...

Pues bien. Seguro.

¿Crees que tus padres te pueden ayudar a tomar la decisión? ¿Te interesa su opinión?

Sí, es bueno escucharlos.

Aunque no tienes aún claro qué vas a hacer, al menos sí tienes una idea. ¿Cómo ha surgido esa idea?

Pues también porque lo he visto. Porque mi padre es médico y he estado con él, y me parece que es bonito poder ayudar a la gente. Te satisface ver que la gente se recupera y eso.

¿Cómo crees que se sentirán tus padres con esa decisión?

Bien.

¿Crees que te apoyarán?

Sí.

¿Sabes qué es un equipo de orientación vocacional?

Sí, en el colegio hay uno.

¿Lo has utilizado o te gustaría utilizarlo?

Lo he utilizado.

¿Te ha servido de algo?

Pues es que a mi me dijeron que podía escoger lo que quisiera, que me iba a ir bien.

Es decir, lo que hacían era ver en qué eres bueno, ¿y lo que te guste a ti?

Sí, y en base a eso pues... Es que nos hicieron una especie de pruebas que..., así de varias cosas, de cálculo y eso, y me salió bien en todo.

No me ayudaron en nada, pero... Nunca me preguntaron qué me gusta a mi (*se ríe*).

¿Hasta qué punto crees que es importante esta elección?

Hombre, pues es lo que vas a hacer en la vida.

¿Te sientes preparado para tomar esta decisión?

Sí.

¿Te gustaría tener más tiempo?

No porque si es eso lo que yo he pensado, pues está bien. Hay que seguir un poco el... instinto.

¿Tienes miedo a equivocarte en esta elección?

Bueno si me equivoco seré yo el que se ha equivocado

¿Qué crees que puede pasar si te equivocas?

Bueno pues si me equivoco puede ocurrir que termine y ya está, o si hay vuelta atrás, pues sí...

Cuando tomas una decisión de cualquier tipo ¿buscas el consejo de tus padres?

Pues es que si pueden sí. Si no es algo personal por ejemplo con mis amigos, que entonces lo tengo que resolver con ellos, pues sí.

¿Necesitas su aprobación para sentirte más tranquilo con tu decisión?

Sí mejor. Te quedas más tranquilo

Y si no la consigues ¿qué haces?

Pues si estoy convencido, intento convencerles.

¿Cómo te sientes en ese caso?

Y si no, pues sigo y me tendré que atener a las consecuencias.

Ahora querría hacerte una pregunta para terminar. ¿Les has dado las gracias a tus padres alguna vez por algo de todo lo que te han dado?

Pues alguna vez, pero pocas la verdad. Debería dársela más.

¿Por qué crees que no lo haces?

Pues no sé.

Muchísimas gracias por tu colaboración

9.1.2 CASO 2

ENTREVISTA AL PROGENITOR:

DATOS PERSONALES:

Edad: 50 años

Sexo: Femenino

Nivel de estudios: Me faltan dos asignaturas para terminar Derecho.

Nivel económico: Medio

Profesión: Funcionaria del Estado

Nº de hijos: 2

Edad: 17

Sexo: Femenino

Edad: 20

Sexo: Femenino

Esta entrevista versará sobre su hija de 17 años que actualmente está cursando 2º de Bachillerato.

RESPECTO A SU HIJA:

¿Cómo describiría a su hija?

Abierta, alegre, trabajadora, mimosa, responsable, no te puedo decir más ya.

¿Cree que es creativa?

Sí.

¿Cómo ha sido su desarrollo físico, emocional e intelectual? ¿Ha habido algún problema significativo?

No, ninguno.

¿Cómo diría que es vuestra comunicación?

Es fluida.

¿Qué grado de madurez diría que tiene su hija?

Poco.

¿Expresa sus emociones?

Todas.

¿Cuál diría que ha sido la situación más difícil que ha vivido su hija?

Cuando estuvo el año pasado su abuelo malo, cuando la comunión de su primo M. Estaba asustada, no sabía qué pasaba.

No, nunca ha tenido ningún problema, con lo cual todo le afecta mucho más que a quien le pasa.

Como lo de su primo, un día que su primo N. de la misma edad que ella, se peleó con su madre y ella se iba a comer a la piscina con sus amigas al Club de Golf y se le cortó el cuerpo. No pudo ir.

¿Cuánto tiempo pasan juntas al día?

Los días de diario, estamos juntas como una hora o así al medio día, hasta que descansamos un poco. Ella se pone a estudiar. Está estudiando hasta las 8 o así, y ya de 8 a 12 de la noche u 11 y media todos los días.

Todas las mañanas una hora por lo menos de 7 a 8. Todas las mañanas desayunamos juntas, nos levantamos juntas, desayunamos juntas, nos contamos lo que vamos a hacer y a quién vamos a ver y el tiempo que hace. Y ya te digo, estaremos eso los días de diario, los días de diario.

Y ahora, los fines de semana muchas más, porque además, es una tontería, a nosotros nos gusta salir a tomar las cañas, pero es una cosa que llevamos haciéndolo ya como 3 ó 4 meses que lo he suprimido. Las he suprimido porque yo con ellas (*se refiere también a la hermana*) todas las mañanas nos estábamos juntas claro, por la tarde teníamos muchas cosas que hacer y no estábamos juntas. Y ahora ya, nos levantamos más relajadas, desayunamos, vamos a

comprar cualquier “*pijada*”, cualquier tontería y comemos los 4 juntos (*junto con el padre*), que también es bueno.

Porque nosotros cenamos los 4 juntos, pero comer, los sábados y los domingos y fiestas de guardar, “*impepinable*” estar juntos.

¿Tiene su hija mejor relación con alguno de los progenitores?

No.

¿Cuándo su hija tiene que pedir algo, lo hace con respeto o lo exige?

Con respeto.

¿A quién se suele dirigir en sus peticiones?

A los dos por igual, al que toque.

¿Suele ser agradecida con sus padres?

Sí.

¿Busca su hija su consejo ante una decisión que tenga que tomar?

Sí.

¿Cree que su hija necesita su aprobación para tomar una decisión?

No.

¿Cuál es su actitud respecto a su futuro más inmediato como es la elección de una carrera o una profesión?

Ella lo primero..., lo que las ha pasado, por lo menos a las dos mías, es que no han sido nunca gente, como tú oyes a otras niñas de su edad, que han tenido una vocación. Ellas no tienen ninguna vocación.

Ellas saben que tienen que tener una educación por todo. Una formación porque es mucho más agradable, mucho más fácil y se relacionan mejor en el ambiente que a ellas les gusta.

Y quieren tener poder adquisitivo, evidentemente, o sea que es lo que le..., más le interesa porque es que C. (*la hija de 2 de Bachillerato, objeto de esta entrevista*), si por ella fuera, quiere ser peluquera. Pero yo no le digo que no sea peluquera, pero ipeluquera y más cosas! No hace falta, ¿por qué limitarse? Pero vamos, que sea peluquera, como si quiere ser peluquera la mejor del mundo!, pero será mejor ipeluquera y algo más!

Es que tampoco, no tiene ninguna vocación, y como no sabe lo que quiere, no se va a ir a hacer lo que no sabe que quiere a un sitio, si no sabe lo que quiere tampoco aquí. Vamos lo tengo clarísimo, no sabe lo que quiere. Me parece que políticas no hay aquí ¿no?, pues eso es lo que quiere. Y digo: *pues va ser que no, ¡claro!* Es que no tiene ninguna vocación, si tuviese una vocación, pues bueno pues te esfuerzas y se va y se va, como se va todo el mundo. Además que yo creo que es una experiencia buenísima, pero, como no la tiene, se acabará yendo cuando haga el Máster como siga así, está claro.

¿Qué está estudiando su hija mayor?

Derecho, 2º de Derecho.

¿Y ella tenía vocación para el Derecho?

No, claro que no. Ella tampoco sabía lo que quería, así que...

RESPECTO A SU FAMILIA:

¿Cómo describiría a su familia?

Pues normal, normal. Con buenos días y malos días. Con broncas y con risas. Pues lo normal.

¿Cómo es la relación entre sus miembros?

Yo creo que es buena relación. Tenemos buena relación

¿Cómo es su hija en el hogar?

Lo mismos calificativos que te he dicho antes, y ayuda y además le gusta colaborar, por ejemplo C. (*de nuevo se refiere a su hija de 2º de Bachillerato*) es una niña que le gusta mucho participar en la cocina, hasta con la plancha, con la ropa.

¡Vamos a ver, no le gusta por obligación! Pero le gusta aprender y enseguida te ve haciendo cualquier cosa y *¡venga te ayudo!*, y no tiene problema ninguno. Y es ordenada, o sea, no, en eso no tiene problema.

¿Qué nivel de confianza diría que tiene usted con su hija?

Yo creo que total. Vamos yo con ella total. Y ella conmigo... ¡lo tendría que decir ella!

¿Y con su hija mayor?

Igual.

¿Cómo es la relación de su hija con el resto de la familia, padre, hermanos,...?

Yo creo que es buena. Buenísima.

¿Cómo entiende que se siente su hija en la familia?

Yo creo que se siente muy feliz, y muy arropada, y muy mimada, porque por eso es mimada.

¿Cómo se resuelven habitualmente los conflictos de intereses en su casa?

Hablando y razonando. Aunque ellas dos (*se refiere a las dos hermanas*) no tienen muchos choques, ni ellas con nosotros. Lo entiende perfectamente. Por ejemplo, le estás comprando cosas o lo que sea y ella dice no te gastes más ya mamá por Dios, o sea que ella tiene su...

Cuando su hija no consigue lo que quiere ¿cómo reacciona?

Bueno pues hay veces que lo entiende. Que lo entiende y que se da cuenta que no tiene porqué enfadarse, aunque sí, otras veces se enfada. Pero en un segundo se le ha pasado.

¿Es constante en sus empeños?

Sí.

¿Cómo le resulta a su hija acatar la autoridad paterna?

Lo normal, lo toma con normalidad porque es lo habitual

¿Es fácil dialogar con ella y hacerla razonar?

Sí. Llega un momento que ya te ven venir. Porque hoy me dice *“tenemos que hablar de horarios”* y le digo: *“sí, yo también quiero hablar contigo porque ya estamos en invierno y ya hay que rebajar el horario”*. Y ella quería proponer quedarse un poco más y dice *“por lo menos quedame como estoy”*. Ella no me lo discute.

RESPECTO A SUS ESTUDIOS:

¿Tiene su hija predilección por alguna materia?

Le gusta la Historia, le gusta la Historia. Y de hecho ha cogido, que tenía de optativa, y ha dejado Matemáticas y ha pasado a Arte o a Geografía, o a una cosa de éstas, porque a ella le gusta, aunque trazan una línea imaginaria que no se qué y hacen unas tonterías que para qué, ¡que está muy bien!, pero a ella le gusta.

Yo creo que no hay nada que le guste en particular, pero le gusta estudiar. Le gusta aprender. A cada cosa le va cogiendo su punto. Ella es una niña muy positiva con lo cual, ella sabe que lo tiene que hacer ¡pues tendrá que hacerlo con alegría! (*se ríe*).

¿Qué opina su hija del colegio?

¡Oh, que es un rollo! y que las profesoras, la mayoría de las veces son para *“matarlos”* y que les falta ¡a todos! les falta un punto.

Ella no había tenido jamás ningún problema con los profesores, porque son 15 años lo que va ha hacer, bueno los que ha hecho este año. Quince años en el mismo colegio sin tener ningún problema, pero los recuerdos que tiene siempre de los profesores buenos son la gente más normal, o sea los que les han tratado con normalidad. Son a los que recuerda, ni a los que les hacen mucho caso ni... Les ridiculizan mucho. Muchas veces innecesariamente y tampoco los motivan mucho. Se les va la clase con *“cuatro mataos”* y pagan por los *“cuatro mataos”*. ¡Y eso que es un colegio privado!, que si estuviera en uno público ya me contarás ¡cómo puede ser eso! O a lo mejor, serán mejores profesionales los públicos que tienen que pasar por filtros que todos estos no los han pasado, y... bueno, en un momento determinado, lo han tenido que demostrar, cosa que estos no lo han demostrado ninguno.

¿Y no se han planteado en ningún momento un instituto?

Pues no me he planteado en ningún momento un instituto, porque en estos de aquí, en el Brocense, estudié yo, y es que pasaba exactamente lo mismo. O sea que en todos sitios es igual, con lo cual como ella siempre ha ido bien en el colegio... Bueno esa ha sido la única razón, por comodidad. De hecho sigue ahí por una inercia, porque como la hermana se quiso quedar, y ésta no ha dicho que se quería ir..., o sea ha sido por inercia. Es que ella no se ha pronunciado, porque como comprenderás, yo con eso que me quito que pago 220 euro todos los meses. Pero como no ha dicho nada, ¿qué hago?

¿Qué es lo que menos le gusta hacer en el colegio?

Lo que menos le gustaba el año pasado era Lengua, y este año le gusta, pero es que tiene una profesora que es muy buena, no como la del año pasado. ¡Ella es que no tiene problema! Bueno y CMC (*Ciencias del Mundo Moderno*) también el año pasado, que no era por la asignatura, era por la profesora que no le gustaba nada. Era una monja que era una triste, que parece que tiene 70 años de la mente que tiene.

¿Qué opinión le merece el hecho de que se agrupe a los chicos por edades en cada curso?

Me parece bien. Creo que no debía de ser excluyente, si hay niños que van mejor y pueden pasar a otros grupos, me parece bien. Bueno y el que vaya peor, repite y se queda.

En clase de mi hija hay niñas de 23 años! Porque ha habido gente, que como la cosa está como está, y encima para la gente que tenga pocos estudios ¡no hay nada!, han vuelto a empezar otra vez a estudiar.

¿Qué opinión le merecen los exámenes? ¿Cree que es un sistema acertado para la evaluación de su hija?

No solamente los exámenes, pero me parece que tienen que hacer los exámenes, pero no solamente los exámenes, me parece que la evaluación tienen que ser continuada. La evaluación debería de ser una parte. Si se evalúa del 0 al 10, una parte, hasta 6 el examen y los otros 4 puntos el trabajo diario, que es lo que a mi me parece bien y lo que yo siempre he propuesto. Porque además no te puedes jugar una asignatura a una nota.

¿Cree que alguna materia es más importante que otras? Si es así, ¿cuáles?

No, yo creo que la formación debe ser global. No creo que haya nada más importante que nada.

¿Qué opina de la imaginación y la creatividad?

Pues que son dos cosas importantísimas, vamos, es que si no tienes imaginación para mí, no tienes ilusión por muchísimas cosas.

Y lo de la creatividad, porque el mundo evoluciona porque hay creatividad, que sino iestaríamos todavía metidos en las cuevas!

¿Con qué tipo de actividades las asocia?

Pues con todas, porque hay cosas tan sumamente aburridas, como Filosofía que me parece una cosa.... y o le pones un poco de imaginación y creatividad y le empiezas a ver, el entorno en el que estaban todas esas ideas y te quieres imaginar... ¡porque es que sino eso es infumable!

¿Cree que se puede ser creativo en asignaturas como Matemáticas o Ciencias?

¡Sí!, y hasta en un análisis sintáctico, eso es así.

Ante un fracaso ¿cómo reacciona su hija?

Pues mira, si el fracaso es porque ella no ha hecho todo lo que debiera de hacer, se enfada consigo misma; y si el fracaso es, no solamente por su culpa sino por su culpa y por algo más, ¡se enfada con todo el que esté alrededor!, y con ella misma, evidentemente, porque ella nunca se quita su culpa, y reparte “estopa” en un momento para todos.

¿Eso afecta a otros miembros de la familia?

Pues no, como ya la conocemos.

¿Realiza su hija alguna actividad extraescolar?

Ahora nada más que, Inglés y montar a caballo

¿Desde cuando las practica?

Desde chica.

¿Quién y por qué se escogieron concretamente estas actividades?

Las que son de docencia, el Inglés, en un primer momento, fui yo, pero luego lo ha pedido ella, por eso sigue viniendo la profesora, y viene la que ella quiere que venga. Y el caballo ella.

RESPECTO A SUS RELACIONES SOCIALES:

¿Conoce a los amigos de su hija?

Sí.

¿A cuántos?

Amigos íntimos son 3 muy amigas y 2 que están ahora... Son 5 pero de las 5, 3 son las que más relación tienen. Y de niños siempre habla de 3 ó 4, que no es que sean amigos pero siempre quedan en el mismo sitio, se juntan y como que hacen la pandilla.

¿Desde cuándo son amigos?

Pues no sé, pero vamos, desde 1º de la ESO. Porque cuando a las amigas las separaron, porque algunas se fueron del colegio y tal, entonces se quedó un poco coja en el colegio de amigas. Salía con sus amigas y un día se iban al rodeo y hacían botellón, y ella nos llamó desde un “*descampao*”, imuerta de miedo!, *¡por favor venid a por mí!*, y ella misma decidió cambiar de grupo y empezar a salir con unas amigas de su prima. Y ahora sale con las amigas de su prima, pero que ya no son amigas de su prima, porque ella ya tiene un novio y tal y ella sigue.

¿Suelen entrar en su casa?

Sí.

¿Qué es lo que más le gusta hacer a su hija con sus amigos?

Arreglarse y salir de noche. Arreglarse y ponerse todo lo que pilla y si son unos tacones mejor y salir por la noche, eso le vuelve loca vamos. “*Se ponen como puertas*”, y se van felices con una sonrisa de oreja a oreja.

¿Cómo ve a su hija en relación con los chicos de su edad?

Normal, es buena. Hay respecto a niñas que es mucho más madura, porque hay cosas que ella no haría nunca jamás en la vida, de acciones, de hechos. Respecto a gente normal de su entorno yo la veo madura.

RESPECTO A SUS INTERESES:

¿Qué acostumbra hacer su hija en su tiempo libre?

Arreglarse y salir a la calle, y escuchar música. Y muchas veces me hace gracia porque aparece y me da un abrazo y me dice: *¡abrázame que hoy nos hemos abrazado poco!* Es muy abierta.

¿Cuáles son sus actividades favoritas?

Escuchar música, montar a caballo y estar con la gente, con sus amigos, con su hermana, con sus primos, con sus tíos,...

¿Qué es lo que más le gusta hacer, para lo que siempre está dispuesta o parece que no pase el tiempo?

¡Arreglarse para salir a la calle!

¿Cuáles diría que son sus habilidades?

Pues yo creo que su mayor habilidad es social. Es una niña que enseguida empatiza con cualquiera, y es que lo abierta que es para mí, es su mayor habilidad.

¿Hay alguna actividad que le apasione?

No, salvo pintarse y salir. El caballo le gusta pero si le dices qué prefieres salir o montar a caballo, y vamos elige salir.

RESPECTO A SUS EXPECTATIVAS:

¿Cómo imagina a su hija en un futuro cercano?

Estudiando. Me la imagino estudiando.

¿Y más a largo plazo?

Cuando haya acabado de estudiar, pues creo que se logrará un buen porvenir.

¿Qué le enorgullece de su hija?

Lo que más me gusta es la alegría que tiene por todo.

Desde su punto de vista, ¿cuál sería el mayor logro de su hija en el futuro?

Es que yo creo que puede lograrlo todo, lo que quiera, todo lo que se plantee. Como nadie le pone límites, yo no le veo problema ninguno.

¿Entiende que la madurez de su hija es suficiente para decidir su futuro y buscar su orientación vocacional?

¿La madurez de ella? No. Es que no sabe lo que quiere, no lo sabe.

Si le pidiese más tiempo para tomar su decisión, ¿lo entendería?

¡Un año sin hacer nada, no! Prefiero que se confunda y vaya a otro sitio.

¿Sabe qué es un equipo de orientación vocacional?

Sí, lo tienen en el colegio.

¿Lo ha consultado su hija o se ha planteado hacerlo?

Lo han utilizado todos porque los han valorado, y la valoración que le han dado es lo que hemos visto todos, no te digo yo que le haya salido nada sorprendente. A mí el que dejase la parte de ciencias en el colegio me extrañó porque iba muy bien en Física y Química, pero todo ha sido por una dichosa profesora que le marcó, que le estaba bajando la nota y la estaba agobiando.

Y con CMC le ocurrió lo mismo. Creo que les fastidiaba que ella sea una “tía segura”, porque además ella sabe que si suspende o le pasa algo, si yo la he visto que ha estudiado y que ha trabajado pues no va a tener problema, no pasa nada. Siempre que ella se haya esforzado, porque si yo la veo que se fuga las clases y que no hace nada, pues evidentemente estamos hablando de otro tema no.

Yo creo que lo que le fastidia es que es la antítesis a ella.

¿Qué le gustaría que hiciese su hija al terminar sus actuales estudios?

Lo que ella quiera. Si ella sabe lo que quiere, lo que ella quiera. Es que a mí me da lo mismo, si ella quiere hacer ADE (*Administración y Dirección de Empresa*), Filosofía y Letras,... ¡bueno es que me da igual! Lo que ella quiera.

¿Qué le desea a su hija en el futuro?

Que sea feliz. Porque si es feliz ella, lo somos los demás. Bueno, es que yo creo que eso es lo que queremos todos.

¿Qué pensaría y cómo se sentiría si su hija decidiese tomar un camino en su vida que no pase por cursar estudios universitarios?

Me da igual, si ella quiere hacer un Módulo o algo, bien. Pero ponerse a trabajar directamente en Cáceres ¡nada! Porque es que no hay trabajo en Cáceres para este tipo de gente.

¿Le apoyaría en su decisión?

No. Le intentaría convencer para que estudiase, ¡vamos lo tengo clarísimo!

¿Hasta qué punto cree que es importante acertar en la elección de la carrera o profesión en el futuro de su hija?

Yo creo que mira, que ella lo que más tiene es tiempo, y que se puede confundir. Y que si se confunde ahora, que empieza a hacer mañana económicas y va por 3º y no le gusta, está a tiempo de dar marcha atrás. O quiere hacer, iyo que sé!

Yo lo que quiero es que sea feliz y que trabaje. Porque el trabajo también te llena, pero si trabajas en una cosa que te guste, evidentemente, no que seas una amargada.

RESPECTO A SUS PROPIOS PADRES:

¿Cómo es su relación con sus propios padres?

Buena.

¿Cómo es la relación de su hija con sus abuelos?

Buena también. Los quiere muchísimo, y ella no tiene problema.

Muchísimas gracias por su colaboración.

ENTREVISTA AL HIJO:

DATOS PERSONALES:

Edad: 17 años

Sexo: Femenino

Curso actual: 2º Bachillerato

Nº de hermanos: 1

Edad: 20 años

Sexo: Femenino

RESPECTO A TI MISMO:

¿Cómo te describirías?

Pues muy simpática, sociable, con mucho carácter, a veces de más.

A los que más quiero son a mis padres y a mi hermana. En esa parte soy un poco egoísta porque son por los únicos que haría algo de verdad. También al resto de mi familia, pero sobre todo con mis padres y mi hermana.

¡Y muy buena!, que hago caso a todo (*se ríe*).

¿Crees que eres creativa?

No. Bueno creativa en el sentido de... conmigo misma sí, pero para mí sólo. Para los demás no.

¿Podrías explicar eso?

Porque..., yo es que con las demás persona hay veces que me bloqueo, pero conmigo no, no me bloqueo.

¿E imaginativa?

Sí, eso sí.

¿Para qué crees que pueden servirte esas cualidades?

Pues porque sino... Por ejemplo para imaginarte... pues cosas bonitas. Y la creatividad porque a veces puede salir de ti misma algo interesante, de mi cabeza.

¿Crees que la creatividad te podría ayudar en asignaturas como Matemáticas o Ciencias?

No, porque no me gustan. Ni las Matemáticas ni las Ciencias, así que no.

Pero aunque a ti no te gusten ¿crees que podrían servir?

Sí, eso sí. Te ayudarían mucho más.

¿Cuál dirías que ha sido la situación más difícil por la que has pasado?

Cuando he visto a mi tía L. tan mal por lo de la separación. El agobio ese de ver a mi madre agobiada, a mi familia en general. Ese ha sido el único, porque es que no he tenido... Ese el único que ha podido tener más...

¿Eres capaz de expresar tus emociones?

Con la gente así que tengo confianza sí, con las que no, no, no. Me quedo con una sonrisa y si me preguntan ¿estás bien?, sí, perfectamente. Pero vamos que con los que me conocen y eso sí, no tengo ningún problema con decir lo que me pasa.

RESPECTO A TU FAMILIA:

¿Cómo describirías a tu familia y a tus padres?

Pues a mis padres, que lo único que quieren es lo mejor para mí. Y a mi hermana, la que más se ocupa de mí, ¡como mi segunda madre!

¿Cómo dirías que es vuestra relación?

Muy buena. Mucha confianza.

¿Qué nivel de confianza tienes con ellos?

Mucha, mucha, mucha. Cuando quiero algo o necesito algo o tengo algún problema, a mi hermana siempre es a la que le cuento las cosas primero, pero luego se lo digo a mis padres.

¿Cómo es tu relación con tus abuelos?

Por parte de padre, con mi abuela tengo más afinidad que con la de por parte de mi madre, porque como era la que me cuidaba desde pequeña... Pero buena, es buena.

¿Con qué miembro de tu familia dirías que tienes mejor relación?

Con mis primos. Sobre todo con mi prima C. Y con mi prima N. también.

¿Con qué miembro de tu familia pasas más tiempo?

Con mi hermana.

¿Cómo te sientes con tu familia?

Muy a gusto.

¿En qué estancias de la casa pasas más tiempo?

En el salón con mis padres o en el cuarto a la hora cuando no están ellos o lo que sea. Me voy al cuarto a escuchar música o lo que sea.

¿Cuánto tiempo pasas al día con tus padres?

Con mis padres... Por la mañana cuando me levanto con mi madre paso como una hora y después cuando vienen de la oficina pues estoy con ellos toda la tarde, hasta que me voy a acostar luego ya por la noche.

¿Te llevas mejor con alguno de tus padres?

No, no, con los dos iguales.

¿Cuándo necesitas algo ¿a quién te diriges primero?

A mi madre.

¿Por qué?

Porque es que me transmite como más... no confianza, sino que me entiende más, porque a ella también le han pasado mis cosas o algo así.

¿Cómo te sientes cuando tus padres no acceden a tus peticiones?

Pues que tienen una mente muy cerrada, que no me entienden, que tienen que entenderme más, que... ¡les veo como muy antiguos!

En esos casos, cuando te sientes así, ¿cómo reaccionas?

Pues que les hago caso, porque es que si no les hago caso es que les va a dar igual. Les diga lo que les diga, si no se puede, no se puede. Como me digan que no desde un principio... es no.

¿Acatas la autoridad de tus padres?

Sí, sí.

¿Dirías que tus padres te conocen bien?

Sí, sí, muy bien.

¿Y te entienden?

No, no me entienden. Me entienden ... a ver, la mayoría de las veces sí, pero hay otras veces que no me entienden.

¿Cuándo crees que no te entienden?

Pues por ejemplo, si yo quiero salir de fiesta todos los fines de semana, ellos me dicen un fin de semana sí y un fin de semana no. ¡Que no lo entiendo!, pero bueno.

¿Quién dirías que representa la autoridad en tu casa?

Mi madre.

¡Es que uf! Es que los dos pero... mi madre quizá. Conmigo a lo mejor es mi madre porque mi padre flojea muchas veces más conmigo, al ser la pequeña de la casa pues... Pero mi madre sí, mi madre. Conmigo mi madre.

¿Cómo se resuelven habitualmente los conflictos de intereses en tu casa?

Hablando.

RESPECTO A TUS ESTUDIOS:

¿Tienes predilección por alguna materia?

¿Del colegio? No, no, no me gusta... Quizá es Inglés. Quizá es la clase que más entusiasmo me da, pero vamos que ninguna más.

¿Qué opinas del colegio?

¡Que es un rollo! Pero que no me queda otra.

¿Te has planteado ir a un instituto?

Sí. Cuando..., porque en mi colegio al ser de pago, pues no sé, a mí a veces me da por pensar, pues para que mis padres no se gasten 200 y pico euros al mes, pues a lo mejor les resulta mas fácil llevarme a un instituto, que es que no hay ningún problema. Pero si ellos quieren que yo esté allí en el colegio es porque no hay ningún problema de dinero ni nada.

¿Y tú personalmente preferías quedarte en el colegio?

Hombre sí, porque a los profesores ya los conozco, y sé cómo es cada examen, y sé cómo... Y ellos me conocen a mí y ya que tengo allí amigos...

¿Qué es lo que menos te gusta hacer en el colegio?

Pues las misas. Las misas. El ir todo el día rezando para arriba, y que si tienes que ir a misa para abajo, ¡eso es! Y las horas de religión.

¿Realizas alguna actividad extraescolar?

Sí.

¿Cuáles?

Las clases de Inglés. Ahora solamente las clases de Inglés. A lo mejor empiezo a montar caballo, pero no creo porque como tengo itanto que estudiar!

¿Desde cuando las practicas?

El Inglés desde los 3 años, que mi madre me metió en la academia esta de "la British", pero desde los 3 años.

¿Quién decide las actividades que haces o no?

Las de, las educativas mi madre, mis padres. Las extraescolares de ocio yo.

¿Cómo te sientes cuando las practicas?

Normal. Bien.

¿Crees que alguna materia es más importante que otra? Si es así ¿cuáles?

Sí. Por ejemplo pienso que es mas importante la Historia, la Lengua y el Inglés así como idioma, que Filosofía, que Educación Física, que... que el Arte. Bueno el Arte sí. Arte por ejemplo es lo más importante de la asignatura de Historia, pero Historia es más genérica.

¿Qué opinas de los exámenes? ¿Crees que es un sistema acertado para evaluarte?

Sí, porque... bueno, puedes tener un mal día y que no te salga bien el examen, pero estudiando demuestras que te sabes esos conceptos y puedes ir pasando cada prueba. Yo creo que estudiar es importante para formarte.

¿Eres constante en tus empeños?

Sí, si quiero algo hasta que no lo consiga no paro.

¿Te has agobiado alguna vez con tus estudios?

Sí, a final de curso normalmente sí.

¿Por qué?

Porque son globales y te meten mucha presión los profesores. Y este año sé que también me voy a agobiar porque icon tanta materia nueva!

¿Te refieres a la presión de aprobar?

Aprobar es una obligación mía, pero es la presión que meten los profesores constantemente, es el agobio que nos meten ellos.

¿Crees que eres autoexigente?

Conmigo misma sí.

¿Cómo te sientes cuando fracasas? ¿Cómo reaccionas?

Mal. Pero... intento recuperarlo.

Cuándo lees un texto de estudio ¿logras diferenciar qué es lo importante?

Sí, suelo subrayarlo viendo qué es lo más importante y no.

RESPECTO A TUS RELACIONES SOCIALES:

¿Cuántos amigos tienes?

Amigas una, bueno dos. A mi amiga S. y a M. F. Y amigo, amigo, mi amigo J.

¿Desde hace cuánto tiempo?

S. y M. F. desde que tenía... M. F. 6 años y S. 7. Y a J. desde los 10 años.

¿Estudian contigo?

J. sí, está en mi colegio. Y M. F. está en el San Antonio y S. en las Carmelitas, pero vamos que nos llamamos todos los días, de hablar todos los días.

¿A cuántos conocen tus padres?

A los 3.

¿Suelen entrar en tu casa?

J. no, pero M. F. y S sí, con toda la confianza.

¿Y J. por qué no?

Porque me da "cosilla" meter a un niño en mi casa. Es que no se cómo reaccionarían mis padres, me da como...

¿Se lo has planteado?

¡No, no, no, no se me ha pasado ni por la cabeza!

¿Pero con toda la confianza que tienes con ellos?

Ya pero es que... ¿y si me dicen que no? Es que ya te he dicho que mis padres tienen un poquillo la mente así cerrada, entonces no... A ver ellos saben que yo muchas veces voy con él así a la calle y eso, pero por ejemplo un día venirse aquí a mi casa como se pueden venir mis amigas a arreglarse y eso no.

Por ejemplo para celebrar un cumpleaños que celebre yo así en mi casa, claro que sí que iba a venir él, pero no iba a venir... ¡no viene como puede venir una amiga mía un día normal!

¿Qué es lo que más te gusta hacer con tus amigos?

¿Con mis amigos?. Salir de fiesta, eso es vamos. Y con mis amigas... con mis amigas salir de fiesta y con mis amigas salir de fiesta también y salir de compras, eso es vamos, (*se ríe*). ¡Eso es lo más!

¿Y con tus padres?

Pues salir también por ahí a tomarme algo o el irme un fin de semana con ellos a la playa y... ¡irme de vacaciones con ellos!

RESPECTO A TUS INTERESES:

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Pues estar con el móvil escuchando música o hablando por teléfono, salir con mis amigas, irme a dar una vuelta con mi hermana mismo, estar con mis padres también me gusta, salir por ejemplo a dar un paseo,...

¿Cuál es tu actividad favorita?

Montar a caballo. Bueno y irme de compras.

¿Por qué orden?

Las compras primero y montar a caballo luego (*se ríe*).

¿Para qué dirías que tienes habilidad? ¿Qué se te da bien?

Montar a caballo me gusta mucho y se me da bien. Y para qué también..., para... es que estudiar, pero las de teoría, las que no... las de memorizar. Es leerlo y se me va quedando y yo me voy haciendo como un esquema en la cabeza.

¿Qué te apasiona?

Estar con mis amigos y con mi familia.

¿Qué es lo que más te gusta hacer, para lo que siempre estás dispuesta o parece que no pase el tiempo?

Estar con mis padres y con mi hermana.

RESPECTO A TUS EXPECTATIVAS:

¿Cómo te imaginas en el futuro a corto plazo?

En la universidad. En la universidad y todos los estudios bien, ¡y con un novio guapo! (*se ríe*).

¿Y a largo plazo?

Con mi vida ya hecha, si puede ser casada.

¿Qué quieres decir con “hecha”?

Con mi trabajo fijo, que no tenga que depender de nadie, con un marido y con dos hijos.

Si pudieras hacer lo que quisieras, sin pensar en tener que ganarte la vida o preocuparte por lo que piensen los demás de ti ¿qué harías? ¿a qué te dedicarías?

A la peluquería y al Arte Dramático.

¿Tienes alguna idea de qué hacer cuando termines los estudios actuales?

Quiero hacer Derecho, porque mi madre me ha dicho que tengo que hacer Derecho, porque la peluquería dice que la haré después de la carrera.

¿Y el Arte Dramático?

Me gusta más la peluquería y el Arte Dramático sería después si se puede. Pero vamos principalmente peluquería.

¿Cómo te sientes con la decisión que tienes que tomar respecto a tu futuro más inmediato? Me refiero a seguir estudiando, aprender una profesión,...

Bien. Yo sé que el año que viene va a ser mucho mejor!, que va a ser de otro estilo totalmente distinto. Por eso yo estudio y hago las cosas con ganas. ¡Yo quiero cambiar mi vida!

¿Por qué quieres cambiarla?

No porque tenga ningún problema ni nada. Quiero otro mundo, más adulto, de más mayor. En el colegio nos tienen como... como en una nube!, que están todo el día detrás nuestro. Yo quiero también otro mundo así de más mayores, el mundo de la universidad y conocer a gente nueva. Quiero más libertad, mucha más libertad!

¿Crees que tus padres te pueden ayudar a tomar la decisión?

Sí, claro. Ellos son los que me ayudan y me van diciendo lo que es mejor para mí y lo que no.

¿Te interesa su opinión?

Sí claro.

Puesto que ya has tomado una decisión, y vas a estudiar Derecho ¿cómo has tomado esa decisión?

Pues porque mis padres me dicen que tengo que estudiar, entonces como no me queda otra... Yo aprendería Derecho y Ciencias Políticas, pero mi madre me ha dicho que haga Derecho y que después, si quiero, que haga alguna oposición o lo que sea. Pero que yo esa decisión la he tomado porque mis padres me dicen que tengo que tener una carrera como mínimo!, unos estudios universitarios claro.

¿Has buscado la ayuda de alguien?

No, solamente con mis padres.

¿Cómo te sientes con la decisión que has tomado?

Es que no tengo vocación por... por estudiar Derecho. A ver que... sí me satisface porque se que va a ser algo bueno para mí, pero que en verdad es que me da como igual.

¿Has buscado la ayuda de alguien?

No.

¿Cómo crees que se sentirán tus padres con esa decisión?

Bien claro.

¿Crees que te apoyarán?

Sí.

¿Sabes qué es un equipo de orientación vocacional?

No.

Seguramente en tu colegio lo haya. Es un equipo de profesionales, entre los que suele haber un psicólogo que hablan contigo y...

¡Ah sí! En 4º de la ESO la tuve a esa psicóloga. A mí me fue bien. Vio mis notas, me dijo que estaba capacitada para hacer Bachillerato ¡y ya está!

¿Y ahora en Bachillerato no vas a tener ninguna entrevista?

No sé, por ahora, claro, no hemos tenido nada.

Y en esa que tuviste ¿se preocuparon únicamente por tus cualidades intelectuales o por tus gustos también?

No por el expediente que yo tenía, si estaba capacitada o no.

¿Capacitada para qué?

Pues para estudiar Bachillerato.

¿Te gustaría utilizar uno para que te ayudase en la elección que tienes que tomar ahora?

No. Yo con mis padres me basta.

¿Hasta qué punto crees que es importante esta elección?

¿La de elegir una carrera? Pues que es como el dar un paso en tu vida nuevo, un cambio. Es algo que necesitas. Si quieres ser una persona, o como dice mi madre “*una mujer de provecho*” pues necesitas tener una carrera.

¿Te sientes preparado para tomar esta decisión?

Sí, claro, ¡si ya la he tomado! Más o menos.

¿O te gustaría tener más tiempo cuando acabes el curso para poder pensar a qué te podrías dedicar?

No, yo no. Me saco el 2º de Bachillerato, hago Selectividad, y cuando haya hecho Selectividad y haya aprobado Selectividad, porque la voy a aprobar, ¡la matrícula para Derecho!

¿Tienes miedo a equivocarte en esta elección?

No.

¿Qué crees que puede pasar si te equivocas?

Pues que rectificar es de sabios. Yo no sé qué haría, pero me metería a lo mejor en una carrera de ADE (*Administración y Dirección de Empresa*). A lo mejor Derecho y ADE, con Administración de Empresa. Pero es que no creo que me equivoque.

Cuando tomas una decisión de cualquier tipo ¿buscas el consejo de tus padres?

Sí. Bueno según el tipo de decisión. Hay veces que la decisión le pido la opinión a mi hermana o a mi amiga. Pero normalmente sí les pido la opinión, sobre todo a mis padres y a mi hermana.

¿Necesitas su aprobación para sentirte más tranquila con tu decisión?

No.

Y si no la consigues: ¿Qué haces?

Pues no sé, ¡ya veré que hago!

¿Cómo te sientes en ese caso?

Me puede dar cargo de conciencia, pero es que... quien no arriesga no gana (*se ríe*).

Ahora querría hacerte una pregunta para terminar. ¿Les has dado las gracias a tus padres alguna vez por algo de todo lo que te han dado?

Sí, muchas veces.

¿Por qué?

Sobre todo por lo bien que se portan conmigo. Y cuando tengo algo, después de que lo he conseguido, pues me puedo tirar un buen rato diciéndoles “*gracias*”.

Muchísimas gracias por tu colaboración.

9.1.3 CASO 3

ENTREVISTAS AL PROGENITOR:

DATOS PERSONALES:

Edad: 48 años

Sexo: Femenino

Nivel de estudios: Licenciada en Derecho

Nivel económico: Medio

Profesión: Procuradora

Nº de hijos: 4

Edad: 3 años

Sexo: Masculino

Edad: 12 años

Sexo: Femenino

Edad: 13 años

Sexo: Masculino

Edad: 16 años

Sexo: Masculino

Esta entrevista versará sobre su hijo de 16 años que actualmente está cursando 1º de Bachillerato.

RESPECTO A SU HIJO:

¿Cómo describiría a su hijo?

¿Mi hijo? ¡Un vago y un despistado!

¿Cree que es creativo?

Sí, creativo sí.

¿Cómo ha sido su desarrollo físico, emocional e intelectual? ¿Ha habido algún problema significativo?

Yo creo que ha sido normal. Supongo que la separación nuestra algo le habrá influido, pero vamos.

¿En qué momento ha sido la separación?

Hace un par de años. Con 14 años.

¿Cómo cree que le ha podido afectar? ¿Ha detectado algún cambio en él?

Yo creo que le afecta a todos los niños con lo cual algo habrá habido.

¿Cómo diría que es vuestra comunicación?

Buena. En estos momentos precisamente no, porque ahora está con su padre.

¿Qué grado de madurez diría que tiene su hijo?

No creo que haya madurado mucho para la edad que tiene.

¿Expresa sus emociones?

Sí, sin problema.

¿Cuál diría que ha sido la situación más difícil que ha vivido su hijo?

Supongo que para él, el año pasado cuando le quedaron nueve y ya daba por hecho que repetía.

¿Cuánto tiempo pasan juntos al día?

Ahora mismo muy poco, porque como te he dicho, está con su padre.

¿Tiene su hijo mejor relación con alguno de los progenitores?

Siempre la ha tenido conmigo, con mucha diferencia. Ahora es que la tiene con su padre.

¿Cuándo su hijo tiene que pedir algo, lo hace con respeto o lo exige?

Muchas veces lo exige y otras veces me quiere “camelar”.

¿A quién se suele dirigir en sus peticiones?

A mí, a mí siempre.

¿Suele ser agradecido con sus padres?

Pues no mucho.

¿Busca su hijo su consejo ante una decisión que tenga que tomar?

Siempre pregunta.

¿Cree que su hijo necesita su aprobación para tomar una decisión?

Hombre, en decisiones importantes creo que sí.

¿Cuál es su actitud respecto a su futuro más inmediato, como es la elección de una carrera o una profesión?

La actitud... pues creo que lo que le sea más sencillo y suponga menos esfuerzo, porque es que les muy vago!

¿Pero le interesa el tema?

El sabe que si no estudia no va a llegar a nada, o sea eso sí que lo tiene claro, con lo cual le interesa llegar a algo.

RESPECTO A SU FAMILIA:

¿Cómo describiría a su familia?

¿Mi familia de mis hijos y mía? Pues normal. Un poco liosa con 4 niños, con uno pequeño, pero normal.

¿Cómo es la relación entre sus miembros?

Bueno, pues como todos los hermanos, se pelean pero se quieren y ya está. Creo que normal en ese sentido.

¿Cómo es su hijo en el hogar?

Pues mira, últimamente es que estaba muy “pasota”. O sea él con su móvil, sus amigos y... Eso por lo visto es cosa de la edad, y ya está.

¿Qué nivel de confianza diría que tiene usted con su hijo?

Mucha confianza.

¿Y con el resto de sus hijos?

Igual.

¿Cómo es la relación de su hijo con el resto de la familia, padre, hermanos,...?

Buena. Con tíos, primos y hermanos, buena sí.

¿Cómo entiende que se siente su hijo en la familia?

Yo creo que bien.

¿Cómo se resuelven habitualmente los conflictos de intereses en su casa?

Pues primero yo siempre intento por las buenas y después un “porque lo digo yo”. (Se ríe)

Cuando su hijo no consigue lo que quiere, ¿cómo reacciona?

Se enfada. Le cuesta claro.

Me pide unas zapatillas de 90 euros y yo le digo que no, que ahora no, y entonces se enfada.

¿Es constante en sus empeños?

Si quiere algo sí, es muy pesado. Pero no en sus empeños académicos, sino en sus empeños que le convenga, en lo que le interesa.

¿Cómo le resulta a su hijo acatar la autoridad paterna?

La había acatado hasta este verano muy bien, extrañamente bien, pero ya se ha revelado.

¿Es fácil dialogar con él y hacerlo razonar?

No, no, yo no. Ni yo ni sus tíos, que han hablado con él, ni nadie creo. Está un poco cerril.

RESPECTO A SUS ESTUDIOS:

¿Tiene su hijo predilección por alguna materia?

Le gusta mucho la Historia.

¿Qué opina su hijo del colegio?

Él decía que se iba a ir al instituto, pero lo que pasa es que yo creo que los amigos se han quedado. Él, pues un rollo y dan muchas horas.

¿Qué es lo que menos le gusta hacer en el colegio?

Pues yo creo que cualquier cosa que le suponga estar concentrado.

¿Qué opinión le merece el hecho de que se agrupe a los chicos por edades en cada curso?

Yo creo que debe ser así, porque me parece normal. Pero luego existe una adaptación curricular. Está porque hay niños que van muy adelantados y los cambian de curso, igual que para atrás que los quedan para atrás porque no llegan.

¿Qué opinión le merecen los exámenes? ¿Cree que es un sistema acertado para la evaluación de su hijo?

No se si acertado, pero es que no se me ocurre otro. La evaluación continua también dicen que cuenta mucho, supongo que también es importante. Pero es que no se me ocurre otro mejor.

¿No le parece que el examen es jugárselo todo a una carta?

Sí, es verdad. Pero normalmente el que va bien, el examen lo hace bien y si tiene un mal día pues entonces supongo que contará también la evaluación continua, o al menos eso es lo que nos dicen en el colegio, en las reuniones a las que vamos y en todo.

¿Cree que alguna materia es más importante que otras? Si es así, ¿cuáles?

Hombre ahora son importantísimos los idiomas en el mundo en que vivimos, y yo supongo que luego las materias con las que vayan a apuntar ellos luego, ya en sus estudios.

¿Entonces todo depende de lo que vayan a estudiar?

No, pero vamos a ver, yo creo que la Lengua es importante, que la Historia es importante, que la Literatura es importante... pero por cultura, eso es por cultura no... y eso lo tiene que tener todo el mundo! Es lo que pienso. Y los idiomas es lo que ahora son fundamentales claro.

¿Y por ejemplo el Arte y la Educación Física?

El Arte pues lo mismo que te digo, me parece importante pero por cultura. Pero hombre Educación Física... yo le doy menos importancia, porque... supongo que... a esa le damos todos menos importancia.

¿Y si por ejemplo si el camino de su hijo fuese ser un atleta olímpico?

Ah, entonces tendría mucha importancia claro.

¿Qué opina de la imaginación y de la creatividad?

Yo creo que son importantes, sí.

¿Con qué tipo de actividades las asocia?

Pues las asocio, pues seguramente con... hombre, la imaginación y la creatividad, pues supongo que con las Artes Plásticas y... con el día a día, supongo yo.

¿Cree que se puede ser creativo en asignaturas como Matemáticas o Ciencias?

Yo creo que sí. El otro día ¡es curioso! estaba yo mirando algo de Matemáticas que tenía que ver de los niños y... trucos y eso de Matemáticas y fue muy curioso cómo multiplicar o ¡no! hacer potencias de los números que acaban en 5 de cabeza, rápidamente, multiplicándolo por

el otro superior. Y digo imira esto qué curioso! pues esto debería saberlo todo el mundo como truco o como cosa de esas y además como curiosidad por verla o por enterarte. Y me quedé como una tonta viéndolo y practicándolo.

Ante un fracaso ¿cómo reacciona su hijo?

Hombre, pues él ha venido con las notas y se ha puesto a llorar y que no volvía a pasar. Y a la media hora no, a la otra lo había olvidado. Y ha reaccionado pues un poco... a la fuerza teniendo que sacarlas.

¿Y eso afecta al resto de los miembros de la familia?

Pues creo que sí. A mí desde luego, y a los hermanos también. Al final afecta a todos.

¿Realiza su hijo alguna actividad extraescolar?

Sí.

¿Cuáles?

Fútbol. Bueno las clases de Inglés, cuando las tiene, el fútbol y el gimnasio

¿Desde cuando las practicas?

Hace muchos años.

¿Quién y por qué se escogieron concretamente estas actividades?

Yo el fútbol estoy de acuerdo, y el gimnasio estoy de acuerdo, y el inglés es obligatorio y estoy de acuerdo, siempre y cuando vayamos bien en clase, sino... ueste yo no quiero que vaya al gimnasio, ni quiero que vaya al fútbol, ni quiero que vaya a nada!

¿De quién fue la iniciativa de practicar esos deportes?

De él, de él, mía no.

RESPECTO A SUS RELACIONES SOCIALES:

¿Conoce a los amigos de su hijo?

Sí.

¿A cuántos?

A todos, y vienen mucho a casa además. Vamos venían, ahora mismo no, pero han pasado aquí el invierno. Vienen muchísimo.

¿Desde cuándo son amigos?

Desde pequeños la mayoría, y algunos tiene de más mayor. Pero la mayoría desde pequeños.

¿Son amigos del colegio?

Bueno del colegio y ya tiene amigos de fuera del “cole”. Claro que también vienen aquí de otros colegios, ¡incluso de otros pueblos!

¿Qué es lo que más le gusta hacer a su hijo con sus amigos?

Pues la verdad es que no se muy bien lo que hace, quiero decir, yo sé que se sientan en la plaza o cerca de la plaza, que van al parque del Príncipe... Lo de los pueblos en verano le vuelve loco. Y no se mucho más. Salir por ahí, de Shakespeare no creo que hablen (*se ríe*).

¿Cómo ve a su hijo en relación con los chicos de su edad?

Pues yo lo veo... es que ies un niño muy despierto! Muy de hablar con la gente, nada tímido. Y yo veo más tímidos a los niños de su edad que a él. Y por lo demás normal.

¿Y de madurez?

Yo supongo que están todos “atontolinaos”. Creo que están todos igual.

RESPECTO A SUS INTERESES:

¿Qué acostumbra hacer su hijo en su tiempo libre?

Pues si puede, estar con el móvil o con las videojuegos, ioh, eso es lo mejor del mundo! Bueno además de los deportes, del gimnasio y del fútbol.

¿Cuáles son sus actividades favoritas?

Pues yo creo que salir con los amigos o echar los partidillos esos que echa con los amigos, o de fútbol, o el gimnasio que va con los amigos.

¿Qué es lo que más le gusta hacer, para lo que siempre está dispuesto o parece que no pase el tiempo?

Pues lo mismo que te digo. Seguramente si lo dejas con el móvil estaría todo el día, o jugando a la “maquineta”.

¿Cuáles diría que son sus habilidades?

Lo que mejor se le da, es que es muy sociable. Yo pienso que lo que mejor se le da es eso.

¿Hay alguna actividad que le apasione?

No creo que le apasione nada. Salvo eso de salir con los amigos y ponerse “monísimo”, a su gusto claro, que no es el mío. ¡Es que su mundo ahora es ese!

RESPECTO A SUS EXPECTATIVAS:

¿Cómo imagina a su hijo en un futuro cercano?

¡Hombre! espero que en alguna Facultad estudiando algo.

¿Y más a largo plazo?

Pues yo me gusta, y me imagino, que con un buen puesto de trabajo, y es lo que me gustaría. Y casado y con niños y eso. Bueno casado o con pareja, entiéndem, yo en eso no me voy a meter.

¿Qué le enorgullece de su hijo?

Pues ahora mismo no sabría decirte, ahora mismo no sabría decirte. Yo siempre he dicho que lo mejor de N. es su carácter. Eso es lo que he dicho yo siempre. Porque es un “tío” con el que se puede hablar, que se lleva bien con todo el mundo, que le cae bien a todo el mundo. Que en ese sentido es un niño sano y eso, ¿sabes? De hecho los profesores me lo dicen siempre, o sea no ya lo amigos ni eso, los profesores.

Desde su punto de vista ¿cuál sería el mayor logro de su hijo en el futuro?

Hombre, yo creo que el tener un buen trabajo, eso en el plano profesional. Y en el plano familiar, pues lo que él quiera, que yo no sé lo que quiere él. Pero vamos que supongo que será pues lo normal, una mujer, unos hijos y ya está.

¿Entiende que la madurez de su hijo es suficiente para decidir su futuro y buscar su orientación vocacional?

No, estoy segura de que no.

Si le pidiese más tiempo para tomar su decisión, por ejemplo un año para pensarlo ¿lo entendería?

Lo llevaría fatal. Ya intentaría yo que no fuera así.

¿Sabe qué es un equipo de orientación vocacional?

Sí.

¿Hay equipo de orientación en su centro?

Sí.

¿Lo ha consultado su hijo o se ha planteado hacerlo?

No, creo que es ahora en Bachillerato cuando... Tienen primero unas pruebas que las hace la psicóloga, un poco así, pero es en Bachillerato cuando tienen charlas y entrevistas con ellos y eso. Y por lo visto me han dicho que no funcionan muy bien. No lo sé.

¿Quién se la ha dicho?

Otra alumna. Y también mis sobrinas, que creo que tampoco les ha servido de nada.

¿Qué le gustaría que hiciese su hijo al terminar sus actuales estudios?

¡Hombre una carrera!

No se cuál, quiero decirte, pero eso. Hombre a mi me gustaría que tuviera algo vocacional que siempre funciona mejor, pero de momento no ha salido nada vocacional.

¿Qué le desea a su hijo en el futuro?

Pues ilo mejor!, como cualquiera (*se ríe*). Lo mejor en el plano económico y en plano familiar y en todos lo planos, evidentemente.

¿Qué pensaría y cómo te sentirías si tu hijo decidiese tomar un camino en su vida que no pase por cursar estudios universitarios?

¡Me sentiría fatal!, porque creo que es con estudios y están las cosas chungas o sea que creo que es importante.

¿Aún así le apoyaría en su decisión?

No, lo que intentaría es convencerle de lo contrario.

¿Hasta qué punto cree que es importante acertar en la elección de la carrera o profesión en el futuro de su hijo?

Hombre, creo que es muy importante, desde luego creo que es importante. Es más, yo creo que se puede empezar otra carrera si te das cuenta de... de que esa no es la que quieres. Hombre, es mejor equivocarse en 1º que en 5º o que en 4º. ¡Da igual acabar la carrera con 24 o con 25 años, es mejor que no tenerla! Creo que es preferible que te guste, si es vocacional siempre funciona mejor, eso está claro.

RESPECTO A SUS PROPIOS PADRES:

¿Cómo es su relación con sus propios padres?

Buena, muy buena.

¿Cómo es la relación de su hijo con sus abuelos?

También muy buena.

Muchísimas gracias por su colaboración.

ENTREVISTA AL HIJO:

DATOS PERSONALES:

Edad: 16 años

Sexo: Masculino

Curso actual: 1º Bachillerato de Humanidades

Nº de hermanos: 3

Edad: 3 años

Sexo: Masculino

Edad: 12 años

Sexo: Femenino

Edad: 13 años

Sexo: Masculino

RESPECTO A TI MISMO:

¿Cómo te describirías?

¿Cómo me describiría? Esta pregunta me la hacen todos los profesores en la encuesta cuando empezamos el curso. Así que te voy a responder lo que les respondo a ellos: *¡no tengo ni idea!* Que me describan mis compañeros y aquí no están mis compañeros.

¿Crees que eres creativo?

Sí.

¿E imaginativo?

También.

¿Para qué crees que te pueden servir esas dos cualidades?

¿Para qué creo que me pueden servir esas dos cualidades?... Pues si tengo que hacer un dibujo por ejemplo o ¿una poesía?.

¿Crees que la creatividad te podría ayudar en asignaturas como Matemáticas o Ciencias?

¡En Matemáticas y Ciencias la creatividad! No.

¿Cuál dirías que ha sido la situación más difícil por la que has pasado?

Pues no sé.

¿Eres capaz de expresar tus emociones?

Sí.

RESPECTO A TU FAMILIA:

¿Cómo describirías a tu familia y a tus padres?

¿Cómo describiría a mi padre a mi madre? Hombre, son todos un poco especiales. Cada uno tiene lo suyo, pero no sé, muy bien todos, en general bien.

¿Cómo dirías que es vuestra relación?

Pues con algunos mejor que con otros, pero bien.

¿Qué nivel de confianza tienes con ellos?

Muy buena, se lo cuento todo. Las cosas que se pueden contar se las cuento (*sonríe*).

¿Cómo es tu relación con tus abuelos?

Muy bien con todos. Con los 3 que me quedan muy bien.

¿Con qué miembro de tu familia dirías que tienes mejor relación?

Con mi hermano Tato. Con mi hermano quizá.

¿Con qué miembro de tu familia pasas más tiempo?

Con mi padre porque estoy viviendo con él ahora.

¿Cómo te sientes con tu familia?

Pues bien.

¿En qué estancias de la casa pasas más tiempo?

Pues en la habitación, en mi cuarto.

¿Cuánto tiempo pasas al día con tus padres?

Pues el de la comida, por la tarde y a la hora de cenar, 4 “horitas” ó 5.

Eso entiendo que es con tu padre porque vives con él ¿y con tu madre?

Pues con mi madre “cero horitas”.

¿Te llevas mejor con alguno de tus padres?

Ahora mejor con mi padre.

Ahora mejor, ¿es que no siempre ha sido así?

Hombre, siempre han estado los dos ahí, pero antes tenía mas confianza con mi madre. Ahora tengo más confianza con mi padre.

¿Cuándo necesitas algo ¿a quién te diriges primero?

Pues depende de lo que sea. Pero vamos cuando estaba bien con los dos, para unas cosas con mi padre y para otras con mi madre.

¿Sabrías decir en qué tipo de cosas busca a uno o a otro?

No.

¿Cómo te sientes cuando tus padres no acceden a tus peticiones?

Pues mal, pero...

¿Acatas la autoridad de tus padres?

¡Hombre, no queda otra!

¿Dirías que tus padres te conocen bien?

Sí, bastante bien, los dos.

¿Y te entienden?

Sí, más o menos.

¿Quién dirías que representa la autoridad en tu casa?

Los dos, tienen mala *"baba"* los dos (*ríe*).

¿Cómo se resuelven habitualmente los conflictos de intereses en tu casa?

Pues lo que digan ellos, casi siempre vamos.

RESPECTO A TUS ESTUDIOS:

¿Tienes predilección por alguna materia?

Sí, por las de Letras, por Historia, Lengua, Latín, Filosofía.

¿Qué opinas del colegio?

Pues me hubiera gustado bastante irme a un instituto.

¿Por qué no te has ido?

Porque no me han dejado, ni mi padre, ni mi madre. Se han cuadrado los dos y no ha habido manera, y me he quedado al final en el colegio. Pero bueno, estoy con mis compañeros de toda la vida. Bastante bien.

¿Por qué te atraía la idea del instituto?

Pues más libertad. Porque no lo tenían que pagar entre otras cosas. Porque si te lo dan gratis, para qué vas a pagar 220 euros todos los meses. Pero bueno, al final ien el colegio me he quedado!

¿Algunos de tus compañeros se han ido?

Sí, se han ido bastantes.

¿Y es con ellos con los que te hubiera gustado irte?

Hombre mis amigos se han quedado... pon que éramos de la pandilla 15, pues se han ido 7 y se han quedado otros 7.

¿Qué es lo que menos te gusta hacer en el colegio?

Lo que menos me gusta hacer en el colegio..., ummm... lio de la oración!. El ratito de la oración, que tenemos que llevar cada uno un día una frase o algo de eso, me aburre bastante.

¿Realizas alguna actividad extraescolar?

Sí.

¿Cuáles?

Juego al fútbol y entreno 3 días a la semana.

¿Desde cuando las practicas?

Desde 1º de infantil.

¿Las has escogido tú?

Sí, el fútbol siempre.

¿Cómo te sientes cuando las practicas?

Pues hombre, es un rato en el que cambias el “chip” y dejas de pensar en lo que estés pensando en todo el día.

¿Crees que alguna materia es más importante que otra?

Pues cuentan todas para la media que vas a sacar de Bachillerato, vamos menos religión, todas cuentan. Algunas son más fáciles que otras pero cuentan todas lo mismo.

¿Y para la vida en general?

Pues en algunas materias te enseñan, o sea ves tu qué te van a servir para el día a día bastante más que otras. A mí hay asignaturas que daba el año pasado que yo veía que...para qué.

¿Por ejemplo?

Por ejemplo Física y Química, yo que no la quería estudiar, yo en la calle salía y a mí las moléculas o cosas de esas, ¿para qué las quiero utilizar si voy a estudiar Derecho? Por ejemplo las Matemáticas siempre nos han puesto el ejemplo de que por ejemplo vas a un supermercado y tienes que dar tal dinero, no te vayan a a engañar, pues sí eso sí. Pero hay asignaturas en la que creo que no...

¿Y qué piensas de asignaturas como Arte, Educación Física, Música?

Pues hombre son necesarias, porque hay gente que por ejemplo Educación Física si no lo hace en el colegio pues no lo va a hacer en ningún lado. Y Arte ha sido obligatoria hasta 2º de la ESO y no la he vuelto a coger.

¿Qué opinas de los exámenes? ¿Crees que es un sistema acertado para evaluarte?

Sí, porque te preguntan lo que has dado en la evaluación y si has estudiado día a día lo sabes y sino nada.

¿Y si tienes un mal día?

Si tienes un mal día... si te lo has currado mucho, por muy mal que tengas el día sabes responder lo básico.

¿Eres constante en tus empeños?

Pues según, pero si me interesa lo que sea sí.

¿Te has agobiado alguna vez con tus estudios?

¡Jamás en la vida!

¿Por qué?

Pues no me he agobiado jamás. Bueno menos la vez que tuve que llevar unas cuantas de asignaturas a septiembre y el día antes me vi bastante agobiado.

¿El día antes de los exámenes quieres decir?

No, no, no. El día antes de que me dieran las notas. Los exámenes sabía que los tenía que hacer, solamente les eché todo el verano. Pero a la hora de que me dieran las notas, el día antes, pues fue un poco “camicate” la situación.

¿Por qué, porque tenías que contárselo a tus padres o no estabas seguro de lo que iba a pasar o qué era lo que te agobiaba?

No, no, a ver. Yo tenía unas cuantas asignaturas para septiembre y lo raro hubiera sido que las aprobara todas. Claro era lo raro. Lo raro hubiera sido que las aprobara todas. Y bueno las aprobé, así que bastante bien!

¿Cómo te sientes cuando fracasas? Por ejemplo en un momento como el que me estabas contando, antes de aprobar en septiembre.

¿Hundido es la palabra? Hundido quizá.

¿Cómo reaccionas? ¿Cómo lo remontas?

Pues, hay que remontarlo como sea.

¿Y tu familia como reacciona ante tus fracasos?

Bueno en lo más que he podido fracasar yo son en los estudios. Sólo una y bueno, pues más que echarme la bronca me han ayudado siempre, yo creo.

Cuándo lees un texto de estudio ¿logras diferenciar qué es lo importante?

Sí, si, si.

RESPECTO A TUS RELACIONES SOCIALES:

¿Cuántos amigos tienes?

¿Amigos, amigos de verdad? Pues amigos, amigos de verdad, los que llevan conmigo de toda la vida que son 7. Los 7 que llevamos toda la vida juntos.

¿A cuántos conocen tus padres?

A todos. De los 7 conocen a todos y de los demás, que no son tan, tan amigos, también los conocen a todos.

¿Qué es lo que más te gusta hacer con tus amigos?

Pues de todo. Desde ir a jugar a fútbol o hacer deporte, salir de fiesta, ir a tomar algo. Lo que sea.

¿Y con tus padres?

Pues tomar algo. Con mi padre por ejemplo ver el fútbol.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Deporte, sobre todo.

¿Cuál es tu actividad favorita?

El fútbol, sin duda alguna.

¿Para qué dirías que tienes habilidad, qué se te da bien?

El fútbol también. ¿Habilidad? Si tengo habilidad para algo es para el fútbol.

¿Qué te apasiona?

Pues hombre, me gustaría estudiar Derecho. Estamos ahora con las jornadas de Bachillerato, nos están diciendo, nos están orientando qué carreras podemos estudiar y me está gustando Periodismo. Periodismo o Derecho.

¿Qué es lo que más te gusta hacer, para lo que siempre estás dispuesto o parece que no pase el tiempo?

Te va a parecer cansina la respuesta, pero es que voy a decir que el fútbol (*se ríe*). ¡Cuando uno lo tiene claro!

RESPECTO A TUS EXPECTATIVAS:

¿Cómo te imaginas en el futuro a corto plazo?

Pues haciendo una carrera. Haciendo... me gustaría irme fuera, porque Derecho aquí en Cáceres dicen que no está nada bien, pero... ¡No se dónde! pero estudiando una carrera.

¿Y a largo plazo, cuando acabes esa carrera?

Pues tal y como están las cosas buscando trabajo y en paro (*se ríe*). Metiéndome a trabajar donde pueda (*se ríe*).

Si pudieras hacer lo que quisieras, sin pensar en tener que ganarte la vida o preocuparte por lo que piensen los demás de ti, ¿qué harías? ¿a qué te dedicarías?

Si pudiera hacer lo que yo quisiera, ¿teniendo la vida ya resuelta dices?

Sí, sin preocuparte por el dinero ni de lo que los demás piensen de ti.

Pues si tuviera novia me iría a vivir con ella donde fuera, donde ella también quisiera o sino con mi familia a vivir tranquilamente, o bien en Cáceres o en bien en la playita. ¡Donde fuera!

¿Tienes alguna idea de qué hacer cuando termines los estudios actuales?

Pues no sé. Ya te digo que quiero irme, pero creo que terminaré aquí haciendo Derecho porque veo difícil que me dejen irme.

¿Cómo te sientes respecto a la decisión que tienes que tomar respecto a tu futuro más inmediato? Me refiero a seguir estudiando, aprender una profesión,...

Nos están agobiando ahora un *“poquino”*, porque nos han hecho elegir las asignaturas y sin saber lo que queríamos nos han hecho elegir para Bachillerato. Pero tengo claro que Humanidades, y Sociales, y Letras. *“Letras puras y duras”*.

¿Crees que tus padres te pueden ayudar a tomar la decisión?

Sí, me han ayudado de hecho. Pero vamos, que el que tiene que decidir lo que me gusta y eso soy yo.

¿Te interesa su opinión?

Pues hombre, toda opinión es buena. Pero al fin y al cabo el que vas a elegir vas a ser tú.

Tu ya tienes más o menos claro el tema de Derecho, o al menos un tema de *“Letras puras”* como tú dices. ¿Cómo has tomado esa decisión?

Pues mi madre es procuradora y siempre se lo he visto de toda la vida, y es lo que me ha gustado. Eso, y que las Matemáticas ino me gustan nada! Y que el Derecho me ha gustado siempre.

¿Has buscado la ayuda de alguien?

No.

¿Cómo te sientes con la decisión que has tomado?

Sí. No sé, me da seguridad.

¿Cómo crees que se sentirán tus padres con esa decisión?

¡Pues si les gusta y sino mira! Pero vamos mi madre es procuradora... y mi padre yo creo que también bien.

¿Crees que te apoyarán?

Sí.

¿Sabes qué es un equipo de orientación vocacional?

¿Un equipo de orientación vocacional? ¿Vocacional? No.

De lo que hemos hablado que hacéis en tu colegio, un grupo de gente que os está ayudando y orientando en vuestra elección.

¡Ah sí!

¿Hay alguno en tu centro?

Sí. Hay una orientadora en mi colegio, que siempre que alguno tenemos algún problema o lo que sea, vamos a su despacho.

¿Lo has utilizado o te gustaría utilizarlo?

Sí, el año pasado tuve alguna cita con ella.

¿Lo decidiste tú o fue la orientadora?

Pues tú le dices que quieres hablar con ella, y ella si no está muy liada..., vamos, te da cita siempre para cuando le venga a ella bien y ya está.

¿Hasta qué punto crees que es importante esta elección?

Es importante hasta el punto de que es lo que va a decidir tu futuro, por ejemplo.

¿Te sientes preparado para tomar esta decisión?

Sí, sí, sí.

¿Te gustaría tener más tiempo?

Hombre... si me dieran, si me dieran más tiempo, pues me vendría bien. Pero no, no lo veo necesario.

¿Tienes miedo a equivocarte en esta elección?

No, no, no.

¿Qué crees que puede pasar si te equivocas?

¿Si me equivocara? Pues volvería atrás o cambiaría de carrera. ¡Bueno, un año perdido!

Cuando tomas una decisión de cualquier tipo ¿buscas el consejo de tus padres?

Pues depende de para lo que sea, pero normalmente sí.

¿Necesitas su aprobación para sentirte más tranquilo con tu decisión?

Sí, sí, sí claro.

Y si no la consigues ¿qué haces?

Pues depende de para lo que sea. Hay cosas que a lo mejor sin la aprobación las vas a acabar haciendo igual. Pero siempre si tienes la aprobación estás bastante más tranquilo evidentemente.

¿Cómo te sientes cuando haces algo sin su aprobación?

¡Pues que no te pillen! Que no te pillen porque sino...*(se ríe)*.

Ahora querría hacerte una pregunta para terminar. ¿Les has dado las gracias a tus padres alguna vez por algo de todo lo que te han dado?

¡Sí claro!

¿Por qué?

Porque ellos también han realizado un esfuerzo con lo suyo.

Muchísimas gracias por tu colaboración.

9.1.4 CASO 4

ENTREVISTA AL PROGENITOR

DATOS PERSONALES:

Edad: 42 años

Sexo: Masculino

Nivel de estudios: Enseñanza Secundaria

Nivel económico: Medio

Profesión: Personal laboral de la Junta de Extremadura

Nº de hijos: 2

Edad: 16

Sexo: Masculino

Edad: 11

Sexo: Femenino

Esta entrevista versará sobre su hijo de 16 años que actualmente está cursando 4º de ESO.

RESPECTO A SU HIJO:

¿Cómo describiría a su hijo?

Bueno pues yo describiría a mi hijo como buena persona, autosuficiente y muy sociable.

¿Cree que es creativo?

Sí, tiene bastante imaginación.

¿Cómo ha sido su desarrollo físico, emocional e intelectual? ¿Ha habido algún problema significativo?

No, tan solo cuando era un poquito pequeño, sí estaba un poco “*como cohibido*”, como que no se sentía seguro de sí mismo. Pero luego conforme han ido pasando el tiempo, pues ya se le nota más formado.

¿Cómo dirías que es vuestra comunicación?

Directa.

¿Qué grado de madurez diría que tiene su hijo?

Bueno ya creo que no tiene la madurez suficiente. Yo creo que para la edad que tiene le falta un poquito de madurar.

¿Expresa sus emociones?

No, no suele expresarlas al menos conmigo. Con su madre si las suele expresar.

¿Cuál diría que ha sido la situación más difícil que ha vivido su hijo?

La situación más difícil que le ha tocado vivir a mi hijo, yo creo que ha sido la pérdida de un amigo que murió de cáncer y eso sí le tiene marcado a él.

¿Con qué edad?

Pues hará 2 años, y el amigo tenía la misma edad.

¿Cuánto tiempo pasan juntos al día?

Bastante, 2, 3 horas, 4 horas al día.

¿Tiene su hijo mejor relación con alguno de los progenitores?

Tiene mejor relación, se comunica mejor, con su madre.

¿Cuándo su hijo tiene que pedir algo, lo hace con respeto o lo exige?

No, con respeto, siempre con respeto.

¿A quién se suele dirigir en sus peticiones?

A la madre.

¿Suele ser agradecido con sus padres?

Sí, si suele ser agradecido.

¿Busca su hijo su consejo ante una decisión que tenga que tomar?

Sí, siempre pide consejo.

¿Cree que su hijo necesita su aprobación para tomar una decisión?

Sí.

¿Cuál es su actitud respecto a su futuro más inmediato, como es la elección de una carrera o una profesión?

Bueno, él todavía está un poco indeciso en lo que quiere hacer y en lo que no. Pero creo que a lo largo de este curso, de este año, además va a hacer 4º de la ESO, mas o menos se irá viendo un poquito los pasos que quiere él seguir.

RESPECTO A SU FAMILIA:

¿Cómo describiría a su familia?

Pues una familia normal y corriente, y unida. Dialogamos bastante.

¿Cómo es la relación entre sus miembros?

Estupenda.

¿Cómo es su hijo en el hogar?

Mi hijo en el hogar hay veces que es muy... es participativo, pero otras veces se siente como un poco... sobre todo cuando está en casa, se aísla un poco en su habitación.

¿Qué nivel de confianza diría que tiene usted con su hijo?

Yo tengo con mi hijo tengo toda la confianza del mundo.

¿Y con su hija?

Igual.

¿Cómo es la relación de su hijo con el resto de la familia, padre, hermanos,...?

La normal de una familia.

¿Cómo entiende que se siente su hijo en la familia?

Hay veces que se siente incómodo.

¿Cómo se resuelven habitualmente los conflictos de intereses en su casa?

Pues siempre la potestad del padre.

Cuando su hijo no consigue lo que quiere ¿cómo reacciona?

Cuando no consigue lo que quiere pues se enfada.

¿Es constante en sus empeños?

No.

¿Cómo le resulta a su hijo acatar la autoridad paterna?

La acata perfectamente.

¿Es fácil dialogar con él y hacerlo razonar?

Sí.

RESPECTO A SUS ESTUDIOS:

¿Tiene su hijo predilección por alguna materia?

No.

¿Qué opina su hijo del colegio o instituto?

Le gusta.

¿En qué tipo de centro está?

En un instituto.

¿Qué es lo que menos le gusta hacer en el instituto?

No lo sé.

¿Qué opinión te merece el hecho de que se agrupe a los chicos por edades en cada curso?

Me parece normal.

¿Qué opinión te merecen los exámenes? ¿Crees que es un sistema acertado para la evaluación de su hijo?

Es una opción y siempre han estado ahí los exámenes. Sea correcta o no, la opinión mía... creo que sí, que para evaluarlos es un poco como... para valorarlos el curso sí es correcta.

¿Cree que alguna materia es más importante que otras?

No. Todas las materias son importantes.

¿Qué opina de la imaginación y de la creatividad?

Me parecen una buena cosa que los niños sean imaginativos y creativos.

¿Con qué tipo de actividades las asocia?

Pues las asocio con las tecnologías, el dibujo, a Física y Química también.

¿Cree que se puede ser creativo en asignaturas como Matemáticas o Ciencias?

No. Porque en Matemáticas siempre uno y uno son dos. Así que poca creatividad pueden tener.

Ante un fracaso ¿cómo reacciona su hijo?

Se pone triste.

¿Y cómo lo supera?

Le cuesta un poco levantar el vuelo, como diríamos, pero sí, le cuesta un poquito.

¿Y cada uno de los miembros de la familia?

Sí, claro, nos influye a todos.

¿Realiza su hijo alguna actividad extraescolar?

Sí.

¿Cuáles?

Bueno está en una banda y toca el tambor. Y luego también le gusta mucho la caza y montar en bicicleta.

¿Desde cuando las practica?

Pues 3 años.

¿Quién y por qué se escogieron concretamente estas actividades?

Las decidió él.

RESPECTO A SUS RELACIONES SOCIALES:

¿Conoce a los amigos de su hijo?

Sí, conozco a todos los amigos de mi hijo.

¿A cuántos?

Seis, siete.

¿Desde cuándo son amigos?

Pues desde hace 3 años o cosa así.

¿Suelen entrar en su casa?

Sí.

¿Son amigos del instituto?

Son de la calle, del barrio y de la banda de la música.

¿Qué es lo que más le gusta hacer a su hijo con sus amigos?

Pues conversar, estar juntos, montar en bici y hablar.

¿Cómo ve a su hijo en relación con los chicos de su edad?

Pues en relación a los chicos de su edad, lo veo siempre un poco... Siempre le gusta juntarse con gente un poquito más pequeña que él o gente más mayor que él.

¿No busca a los de su edad?

Normalmente casi todas las persona con las que se junta son o un poquito más mayor que él o un poquito más pequeñas.

RESPECTO A SUS INTERESES:

¿Qué acostumbra hacer su hijo en su tiempo libre?

Pues en su tiempo libre a estar con los amigos, y a salir a la calle y estar con los amigos. Y de vez en cuando con el ordenador.

¿Cuáles son sus actividades favoritas?

La caza.

¿Qué es lo que más le gusta hacer, para lo que siempre está dispuesto o parece que no pase el tiempo?

Siempre está dispuesto para colaborar en todo. Cualquier cosa que le mandes siempre está dispuesto.

¿Cuáles diría que son sus habilidades?

Sus habilidades... tiene muy buen oído para las cosas.

¿Hay alguna actividad que le apasione?

La caza.

RESPECTO A SUS EXPECTATIVAS:

¿Cómo imagina a su hijo en un futuro cercano?

Pues lo imagino ya acabando sus estudios y preparándose para la vida laboral, porque creo que empezará pronto en la vida laboral.

¿Y más a largo plazo?

Más a largo plazo lo veo igual que me vi a mi en su edad, con los amigos, con su trabajo e intentando montar una familia.

¿Qué le enorgullece de su hijo?

Su forma de ser.

Desde su punto de vista ¿cuál sería el mayor logro de su hijo en el futuro?

El mayor logro de mi hijo en un futuro, verle yo a mi hijo que sea feliz.

¿Entiende que la madurez de su hijo es suficiente para decidir su futuro y buscar su orientación vocacional?

Sí, lo entiendo así.

Si le pidiese más tiempo para tomar su decisión ¿lo entendería?

Sí, lo entendería y se lo consentiría.

¿Sabe qué es un equipo de orientación vocacional?

No.

Es un grupo de personas o una persona, que ayuda a otra para escoja a qué puede dedicarse en el futuro, para qué puede tener habilidades y sus cuales son sus gustos. ¿Hay equipo de orientación en su centro?

Sí.

¿Lo ha consultado su hijo o se ha planteado hacerlo?

Sí, lo ha utilizado y lo va a utilizar. Creo que le vendrá bien.

¿Qué le gustaría que hiciese su hijo al terminar sus actuales estudios?

Pues me gustaría que hiciese un Módulo. De algo que a él le guste. Dentro de las posibilidades que él tiene, de estudio, y como yo lo conozco, sé que lo mejor que puede hacer es un Módulo.

¿Qué le desea a su hijo en el futuro?

Que se forme como persona ante todo.

¿Qué pensarías y cómo te sentirías si tu hijo decidiese tomar un camino en su vida que no pase por cursar estudios?

Lo aceptaría también.

¿Le apoyaría en su decisión?

Le apoyaría. En un principio mi intención sería que hiciese un Módulo, ¿no? Pero si el niño se le ve que no está capacitado para hacer un Módulo, y se tiene que meter en la vida laboral, sin ningún problema.

¿Y si no es cuestión de su capacidad sino de su decisión, que él decide que no quiere estudiar más?

Hombre, yo intentaría convencerle de que siguiese estudiando. Pero si él lo decide así, una vez que cumpla los 18 años, pues a apoyarle y ayudarle en lo que yo pueda.

¿Hasta qué punto cree que es importante acertar en la elección de la carrera o profesión en el futuro de su hijo?

¿Hasta qué punto es importante? No creo que sea importante el trabajo que vaya a tener. Yo para mí, siempre es más importante que él, donde esté, se encuentre feliz.

¿Y si se equivoca?

Siempre se puede arreglar.

RESPECTO A SUS PROPIOS PADRES:

¿Cómo es su relación con sus propios padres?

Yo tengo una relación normal. Más con mi madre, soy más afectivo con mi madre que con mi padre. Mi padre era más autoritario. Con mi padre tengo una relación más... ¡de otra manera!

¿Cómo es la relación de su hijo con sus abuelos?

La de mi hijo con sus abuelos, perfecta.

Muchísimas gracias por su colaboración.

ENTREVISTA AL HIJO:

DATOS PERSONALES:

Edad: 17 años

Sexo: Masculino

Curso actual: 4º de Diversificación.

Nº de hermanos: 1

Edad: 10 años

Sexo: Femenino

RESPECTO A TI MISMO:

¿Cómo te describirías?

¿Como me describiría? Pues buena persona.

¿Crees que eres creativo?

Sí.

¿E imaginativo?

También.

¿Para qué crees que pueden servirte?

Pues para hacer cosas y para... hacer bien las cosas.

¿Pero qué tipo de cosas?

Pues todo lo que me proponga.

¿Crees que la creatividad te podría ayudar en asignaturas como Matemáticas o Ciencias?

Sí.

¿Cuál dirías que ha sido la situación más difícil por la que has pasado?

Pues de momento nada.

¿Eres capaz de expresar tus emociones?

No.

RESPECTO A TU FAMILIA:

¿Cómo describirías a tu familia y a tus padres?

¿Cómo los describiría? Pues... son buena gente y que me llevo bien con ellos.

¿Cómo dirías que es vuestra relación?

Mi relación con ella, buena.

¿Qué nivel de confianza tienes con ellos?

Nivel de confianza, buena.

¿Cómo es tu relación con tus abuelos?

Pues mi relación con mis abuelos, bien.

¿Con qué miembro de tu familia dirías que tienes mejor relación?

Pues con mi madre.

¿Con qué miembro de tu familia pasas más tiempo?

Con mis padres y con mi hermana.

¿Cómo te sientes con tu familia?

A gusto.

¿En qué estancias de la casa pasas más tiempo?

En el salón y en mi habitación.

¿Por ese orden?

Sí.

¿Cuánto tiempo pasas al día con tus padres?

Pues por las tardes y por las noches.

¿Te llevas mejor con alguno de tus padres?

Sí, con mi madre.

Cuando necesitas algo, ¿a quién te diriges primero?

A mi madre.

¿Cómo te sientes cuando tus padres no acceden a tus peticiones?

Bueno, un poco mal.

¿Acatas la autoridad de tus padres?

Pues lo respeto y me cayo.

¿Dirías que tus padres te conocen bien?

Sí.

¿Y te entienden?

Sí.

¿Quién dirías que representa la autoridad en tu casa?

Mi madre.

¿Por qué?

Porque es la que más manda y eso.

¿Cómo se resuelven habitualmente los conflictos de intereses en tu casa?

Pues hablando los unos con los otros.

RESPECTO A TUS ESTUDIOS:

¿Tienes predilección por alguna materia?

No.

¿Qué opinas del instituto?

Pues que es muy fácil y que se aprende muy bien.

¿Qué es lo que menos te gusta hacer en el instituto?

Pues estar en clase, me aburro mucho en clase. Se me hacen las horas largas.

¿Realizas alguna actividad extraescolar?

Sí.

¿Cuáles?

Ensayar en la banda y los fines de semana en la caza.

¿Qué instrumento tocas?

El tambor.

¿Desde cuando las practicas?

Llevo 2 años en la banda.

¿Las has escogido tú?

Sí.

¿Y la caza?

Me gusta desde chico.

¿Cuándo la practicas?

Los fines de semana, los sábados y los domingos.

¿Crees que alguna materia es más importante que otra?

Sí.

¿Cuáles?

Pues Matemáticas, Inglés,...

¿Qué opinas de los exámenes? ¿Crees que es un sistema acertado para evaluarte?

De los exámenes..., sí... aunque algunos son muy difíciles.

¿Crees que eres capaz de demostrar en un examen lo que tú sabes?

Me cuesta un poco.

¿Eres constante en tus empeños?

Sí.

¿Te has agobiado alguna vez con tus estudios?

Sí, alguna vez.

¿Por qué?

Porque no soy capaz de concentrarme bien.

¿Cómo te sientes cuando fracasas?

Pues mal.

¿Cómo reaccionas?

Pues intentarlo hacer para la próxima vez mejor.

Cuándo lees un texto de estudio ¿logras diferenciar qué es lo importante?

Sí.

RESPECTO A TUS RELACIONES SOCIALES:

¿Cuántos amigos tienes?

Muchos. Y amigos más íntimos 5 ó 6.

¿Desde hace cuanto tiempo?

Desde chicos.

¿A cuántos conocen tus padres?

¿A cuantos conocen? A todos.

¿Qué es lo que más te gusta hacer con tus amigos?

Pues salir de fiesta, pasármelo bien por el barrio, salir con la bici,...

¿Y con tus padres?

Con mis padres..., pues estar en casa, pasármelo bien con ellos. Y con mi padre me voy de caza y con mi madre, de vez en cuando, pues salgo a comprar con ella.

RESPECTO A TUS INTERESES:

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

En mi tiempo libre..., pues me gusta estar con “*el Whatsapp*” hablando, en “*el Tuenty*”, en “*el Twiter*”, montar en bici, la caza, ensayar con la banda.

¿Cuál es tu actividad favorita?

Mi actividad favorita, la que hago en mi tiempo libre, ensayar y la caza.

Bueno puede ser en tu tiempo libre o a lo mejor puede ser algo que hagas en el colegio.

En el colegio, pues Educación Física.

¿Para qué dirías que tienes habilidad, qué se te da bien?

La caza y Educación Física. Y la banda.

¿Qué te apasiona?

La banda.

¿Qué es lo que más te gusta hacer, para lo que siempre estás dispuesto o parece que no pase el tiempo?

Pues la banda.

RESPECTO A TUS EXPECTATIVAS:

¿Cómo te imaginas en el futuro a corto plazo?

¿Cómo me imagino yo? Estudiando y trabajando también.

¿Pero las dos cosas a la vez?

No, trabajando.

¿Y a largo plazo?

Pues de momento no sé.

Si pudieras hacer lo que quisieras, sin pensar en tener que ganarte la vida o preocuparte por lo que piensen los demás de ti, ¿qué harías? ¿a qué te dedicarías?

¿A qué me dedicaría? Pues ha hacer algo que me guste.

¿Cómo qué?

Pues tocar en una banda de fuera.

¿Fuera de qué?

Pues por ejemplo de Sevilla, de fuera de Cáceres.

¿Tienes alguna idea de qué hacer cuando termines los estudios actuales?

Sí, hacer un Módulo de guarda forestal.

¿Cómo te sientes con a la decisión que tienes que tomar respecto a tu futuro más inmediato? Me refiero a seguir estudiando, aprender una profesión,...

Pues todavía no lo tengo claro.

¿Crees que tus padres te pueden ayudar a tomar la decisión?

Sí.

¿Te interesa su opinión?

Sí.

¿Cómo surge la idea de hacer ese Módulo?

Pues porque me gusta el campo mucho y me gustaría hacer el Módulo ese.

¿Has buscado la ayuda de alguien?

No, todavía no.

¿Cómo te sientes con la decisión que has tomado?

Bien.

¿Cómo crees que se sentirán tus padres con esa decisión?

Bien.

¿Crees que te apoyarán?

Sí.

¿Sabes qué es un equipo de orientación vocacional?

No.

Pues es un equipo o a veces una persona que te ayuda a ver qué es lo que puede irte bien a ti en tu futuro, qué estudios o profesión pueden adecuarse a tus gustos y tus habilidades. ¿Hay alguno en tu centro?

Sí.

¿Has hablado con ellos?

No, todavía no.

¿Piensas hacerlo?

Pues sí, pero más adelante.

¿Hasta qué punto crees que es importante esta elección?

¿Hasta qué punto? Pues sí es importante.

¿Por qué?

Porque me va a venir bien para el futuro también y que si me gusta el campo pues me va a venir muy bien.

¿Te sientes preparado para tomar esta decisión?

Sí.

¿Te gustaría tener más tiempo? Por ejemplo no tener que decidirte al año que viene, sino poder tener más tiempo para tomar la decisión.

Sí, me gustaría tener más tiempo.

¿Crees que tus padres te apoyarían en eso?

Sí, mucho.

¿Tienes miedo a equivocarte en esta elección?

No.

¿Qué crees que puede pasar si te equivocas? Si por ejemplo empiezas el Módulo de forestal y no es lo que tu esperabas.

Pues que no haría el Módulo. Si no me gusta pues no seguiría.

Cuando tomas una decisión de cualquier tipo ¿buscas el consejo de tus padres?

Sí.

¿Necesitas su aprobación para sentirte más tranquilo con tu decisión?

Sí.

Y si no la consigues ¿qué haces?

Pues intentar hacerme caso de la opinión que me hayan dado.

Ahora querría hacerte una pregunta para terminar. ¿Les has dado las gracias a tus padres alguna vez por algo de todo lo que te han dado?

No.

¿Por qué?

Pues porque no me ha venido dárselas.

¿Pero crees que deberías hacerlo?

Sí

Muchísimas gracias por tu colaboración.

9.2 CUESTIONARIO PASADO A LOS HIJOS

9.2.1 CASO 1

Esta es una investigación que tiene como objetivo entender y ayudar a los jóvenes a poder alcanzar sus propios proyectos. Te pedimos que respondas con la mayor autenticidad posible si te sientes o no identificado/a con las frases que encontrarás a continuación completando también los siguientes datos (señala con una cruz la respuesta que corresponda):

Edad: 17 años

Sexo: ☒ M ☐ F

Localidad: Cáceres

Provincia: Cáceres

Estudios actuales: 2º Bachillerato

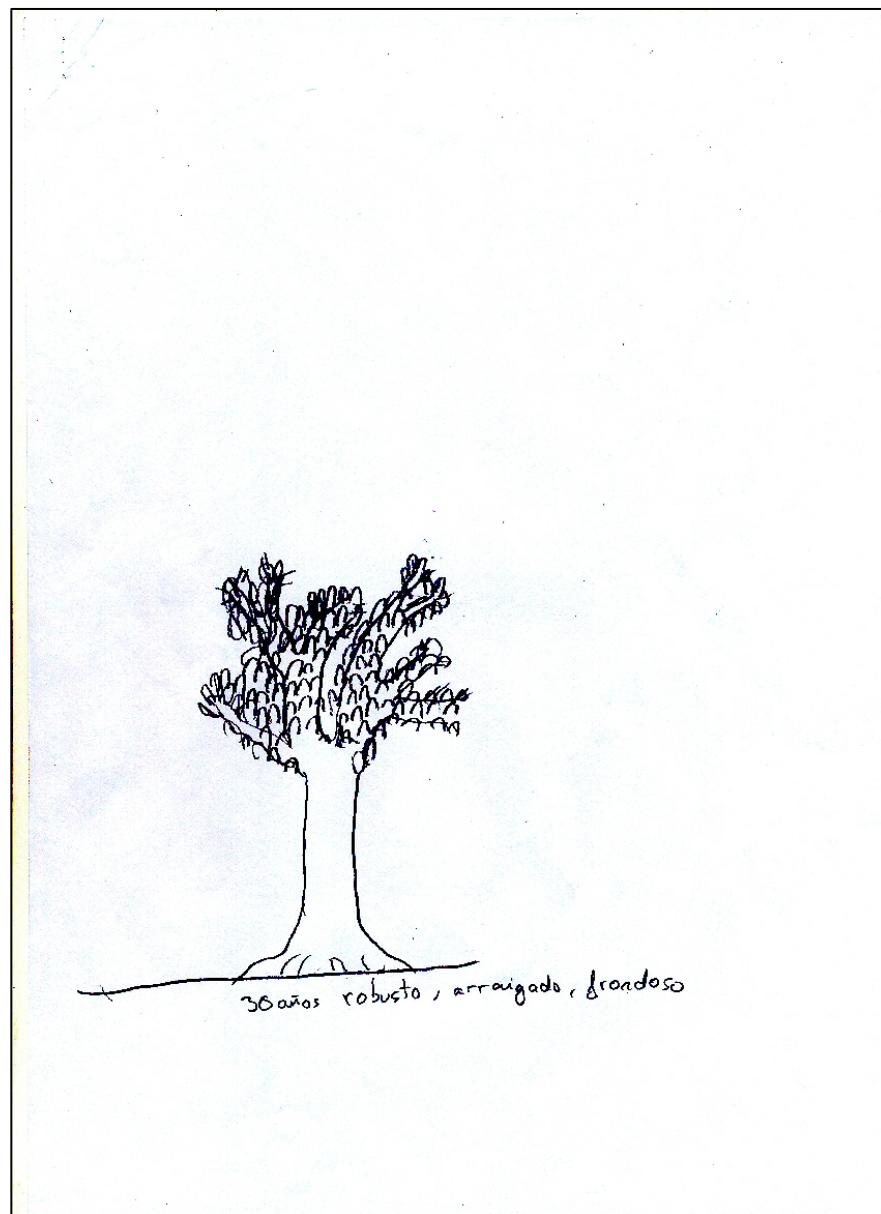
Tipo de centro: Colegio privado

- | | Sí | No | |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 01. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Habitualmente siento que no puedo fallar, que no me puede ir mal, que no me puedo equivocar. |
| 02. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Si me equivoco o me va mal me enoja o desmoralizo demasiado. |
| 03. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Nada me interesa lo suficiente, me desintereso rápidamente por todo. |
| 04. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Si algo me interesa mucho, no logro sostenerlo a través del tiempo. |
| 05. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cuando me siento mal recurro a la contención emocional de mis padres. |
| 06. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Cuando alguno de mis padres me trata de aconsejar me siento muchas veces criticado y desvalorizado. |
| 07. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Me desmotivo muy fácilmente ante cualquier dificultad, no me sale insistir, enseguida siento que no sirvo o que no puedo. |
| 08. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Frente a la elección de mi carrera siento que no puedo equivocarme. |
| 09. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Tengo que elegir una carrera que me asegure el éxito. |
| 10. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Estudio porque lo considero necesario, pero no siento verdadero interés o entusiasmo. |
| 11. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Cuando me siento a estudiar me distraigo demasiado, me aburro y/o me duermo. |
| 12. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cuando me propongo un objetivo en el plano educativo puedo insistir hasta lograrlo. |
| 13. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Los nervios me impiden muchas veces presentarme a los exámenes, no puedo hablar o me ruborizo exageradamente. |
| 14. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Me bloqueo frecuentemente frente al estudio. No logro concentrarme, ni organizar un método de estudio eficaz. |
| 15. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | La carrera que elegí me motiva y entusiasma verdaderamente. |
| 16. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Suelo llamar a mis padres por sus nombres. |
| 17. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Es común que me enfrente con ellos verbalmente. |
| 18. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Suelo ser hipercrítico/a con mi madre (padre) o con ambos. (Señala lo que corresponda). |
| 19. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Cuando discuto con mis padres puedo decirles algún tipo de insulto. |
| 20. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A menudo me siento desconectado o desinteresado de todo. |
| 21. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | En un texto de estudio no logro diferenciar qué es lo más importante. |
| 22. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Para sentirme bien necesito muchas veces experimentar emociones intensas a través del alcohol, las drogas o la velocidad. (Marca lo que corresponda). |

23. ☒ ☐ ¿Por último piensas que tus padres se pudieron apoyar emocionalmente en sus propios padres como hijos? ¿Por qué lo piensas?
Sí, porque algunos de sus comportamientos pueden verse reflejados de los de sus padres; como si los hubieran heredado.

Te pedimos finalmente que dibujes **en el dorso de la hoja un árbol** y que después de dibujarlo **calcules la edad y lo describas con tres adjetivos**. Si deseas agregar comentarios, impresiones u otros sentimientos o sensaciones que la situación de estudio te genere puedes agregarlos a continuación del árbol dibujado.

Gracias por tu colaboración.



TEST PROYECTIVO DEL ÁRBOL

9.2.2 CASO 2

Esta es una investigación que tiene como objetivo entender y ayudar a los jóvenes a poder alcanzar sus propios proyectos. Te pedimos que respondas con la mayor autenticidad posible si te sientes o no identificado/a con las frases que encontrarás a continuación completando también los siguientes datos (señala con una cruz la respuesta que corresponda):

Edad: 17 años

Sexo: ☐ M ☒ F

Localidad: Cáceres

Provincia: Cáceres

Estudios actuales: 2º Bachillerato

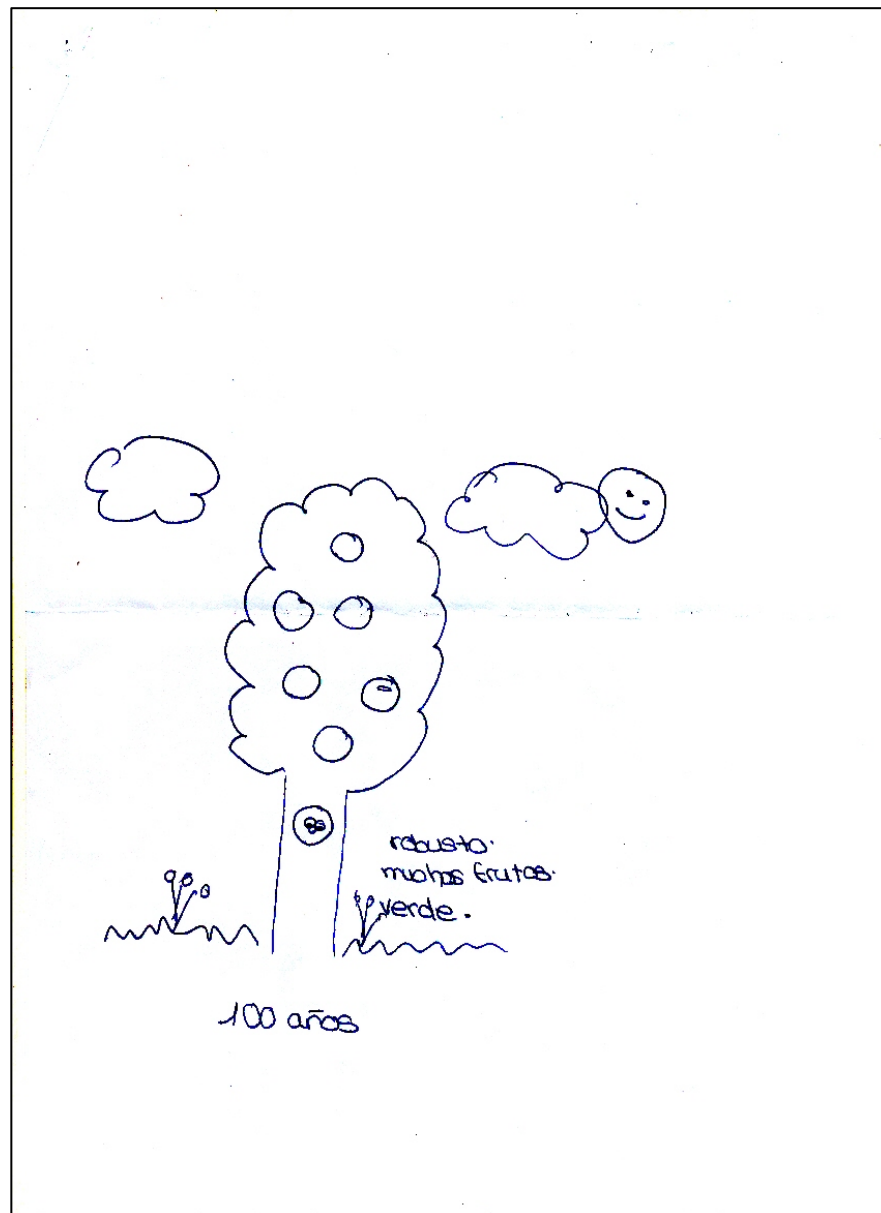
Tipo de centro: Colegio privado

- | | Sí | No | |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 01. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Habitualmente siento que no puedo fallar, que no me puede ir mal, que no me puedo equivocar. |
| 02. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Si me equivoco o me va mal me enoja o desmoralizo demasiado. |
| 03. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Nada me interesa lo suficiente, me desintereso rápidamente por todo. |
| 04. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Si algo me interesa mucho, no logro sostenerlo a través del tiempo. |
| 05. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cuando me siento mal recurro a la contención emocional de mis padres. |
| 06. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Cuando alguno de mis padres me trata de aconsejar me siento muchas veces criticado y desvalorizado. |
| 07. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Me desmotivo muy fácilmente ante cualquier dificultad, no me sale insistir, enseguida siento que no sirvo o que no puedo. |
| 08. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Frente a la elección de mi carrera siento que no puedo equivocarme. |
| 09. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Tengo que elegir una carrera que me asegure el éxito. |
| 10. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Estudio porque lo considero necesario, pero no siento verdadero interés o entusiasmo. |
| 11. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Cuando me siento a estudiar me distraigo demasiado, me aburro y/o me duermo. |
| 12. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cuando me propongo un objetivo en el plano educativo puedo insistir hasta lograrlo. |
| 13. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Los nervios me impiden muchas veces presentarme a los exámenes, no puedo hablar o me ruborizo exageradamente. |
| 14. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Me bloqueo frecuentemente frente al estudio. No logro concentrarme, ni organizar un método de estudio eficaz. |
| 15. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | La carrera que elegí me motiva y entusiasma verdaderamente. |
| 16. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Suelo llamar a mis padres por sus nombres. |
| 17. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Es común que me enfrente con ellos verbalmente. |
| 18. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Suelo ser hipercrítico/a con mi madre (padre) o con ambos. (Señala lo que corresponda). |
| 19. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Cuando discuto con mis padres puedo decirles algún tipo de insulto. |
| 20. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | A menudo me siento desconectado o desinteresado de todo. |

21. ☐ ☒ En un texto de estudio no logro diferenciar qué es lo más importante.
22. ☐ ☒ Para sentirme bien necesito muchas veces experimentar emociones intensas a través del alcohol, las drogas o la velocidad. (Marca lo que corresponda).
23. ☐ ☒ ¿Por último piensas que tus padres se pudieron apoyar emocionalmente en sus propios padres como hijos? ¿Por qué lo piensas?
Porque mi madre a la hora de tomar alguna que otra decisión en su vida hubiera podido recurrir a sus padres pero no lo hizo porque eran muchos hermanos en casa.
Mi padre hizo "lo que quiso".

Te pedimos finalmente que dibujes **en el dorso de la hoja un árbol** y que después de dibujarlo **calcules la edad y lo describas con tres adjetivos**. Si deseas agregar comentarios, impresiones u otros sentimientos o sensaciones que la situación de estudio te genere puedes agregarlos a continuación del árbol dibujado.

Gracias por tu colaboración.



TEST PROYECTIVO DEL ÁRBOL

9.2.3 CASO 3

Esta es una investigación que tiene como objetivo entender y ayudar a los jóvenes a poder alcanzar sus propios proyectos. Te pedimos que respondas con la mayor autenticidad posible si te sientes o no identificado/a con las frases que encontrarás a continuación completando también los siguientes datos (señala con una cruz la respuesta que corresponda):

Edad: 16 años

Localidad: Cáceres

Estudios actuales: 1º Bachillerato

Sexo: ☒ M ☐ F

Provincia: Cáceres

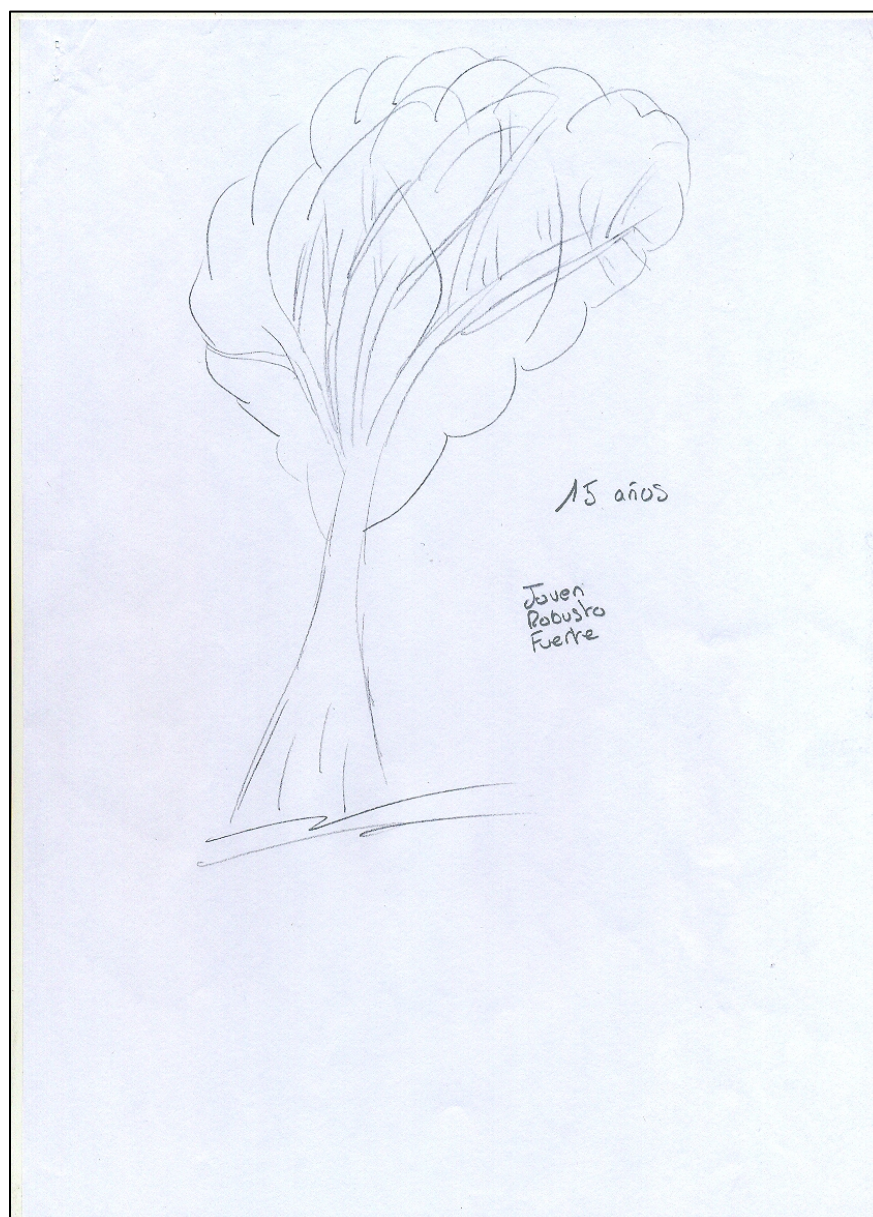
Tipo de centro: Colegio privado

- | | Sí | No | |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 01. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Habitualmente siento que no puedo fallar, que no me puede ir mal, que no me puedo equivocar. |
| 02. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Si me equivoco o me va mal me enoja o desmoralizo demasiado. |
| 03. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Nada me interesa lo suficiente, me desintereso rápidamente por todo. |
| 04. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Si algo me interesa mucho, no logro sostenerlo a través del tiempo. |
| 05. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Cuando me siento mal recurro a la contención emocional de mis padres. |
| 06. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Cuando alguno de mis padres me trata de aconsejar me siento muchas veces criticado y desvalorizado. |
| 07. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Me desmotivo muy fácilmente ante cualquier dificultad, no me sale insistir, enseguida siento que no sirvo o que no puedo. |
| 08. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Frente a la elección de mi carrera siento que no puedo equivocarme. |
| 09. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Tengo que elegir una carrera que me asegure el éxito. |
| 10. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Estudio porque lo considero necesario, pero no siento verdadero interés o entusiasmo. |
| 11. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cuando me siento a estudiar me distraigo demasiado, me aburro y/o me duermo. |
| 12. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cuando me propongo un objetivo en el plano educativo puedo insistir hasta lograrlo. |
| 13. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Los nervios me impiden muchas veces presentarme a los exámenes, no puedo hablar o me ruborizo exageradamente. |
| 14. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Me bloqueo frecuentemente frente al estudio. No logro concentrarme, ni organizar un método de estudio eficaz. |
| 15. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | La carrera que elegí me motiva y entusiasma verdaderamente. |
| 16. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Suelo llamar a mis padres por sus nombres. |
| 17. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Es común que me enfrente con ellos verbalmente. |
| 18. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Suelo ser hipercrítico/a con mi madre (padre) o con ambos. (Señala lo que corresponda). |
| 19. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cuando discuto con mis padres puedo decirles algún tipo de insulto. |
| 20. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A menudo me siento desconectado o desinteresado de todo. |

21. ☐ ☒ En un texto de estudio no logro diferenciar qué es lo más importante.
22. ☐ ☒ Para sentirme bien necesito muchas veces experimentar emociones intensas a través del alcohol, las drogas o la velocidad. (Marca lo que corresponda).
23. ☐ ☐ ¿Por último piensas que tus padres se pudieron apoyar emocionalmente en sus propios padres como hijos? ¿Por qué lo piensas?
No sé.

Te pedimos finalmente que dibujes **en el dorso de la hoja un árbol** y que después de dibujarlo **calcules la edad y lo describas con tres adjetivos**. Si deseas agregar comentarios, impresiones u otros sentimientos o sensaciones que la situación de estudio te genere puedes agregarlos a continuación del árbol dibujado.

Gracias por tu colaboración.



TEST PROYECTIVO DEL ÁRBOL

9.2.4 CASO 4

Esta es una investigación que tiene como objetivo entender y ayudar a los jóvenes a poder alcanzar sus propios proyectos. Te pedimos que respondas con la mayor autenticidad posible si te sientes o no identificado/a con las frases que encontrarás a continuación completando también los siguientes datos (señala con una cruz la respuesta que corresponda):

Edad: 17 años

Localidad: Cáceres

Estudios actuales: 4º ESO

Sexo: ☒ M ☐ F

Provincia: Cáceres

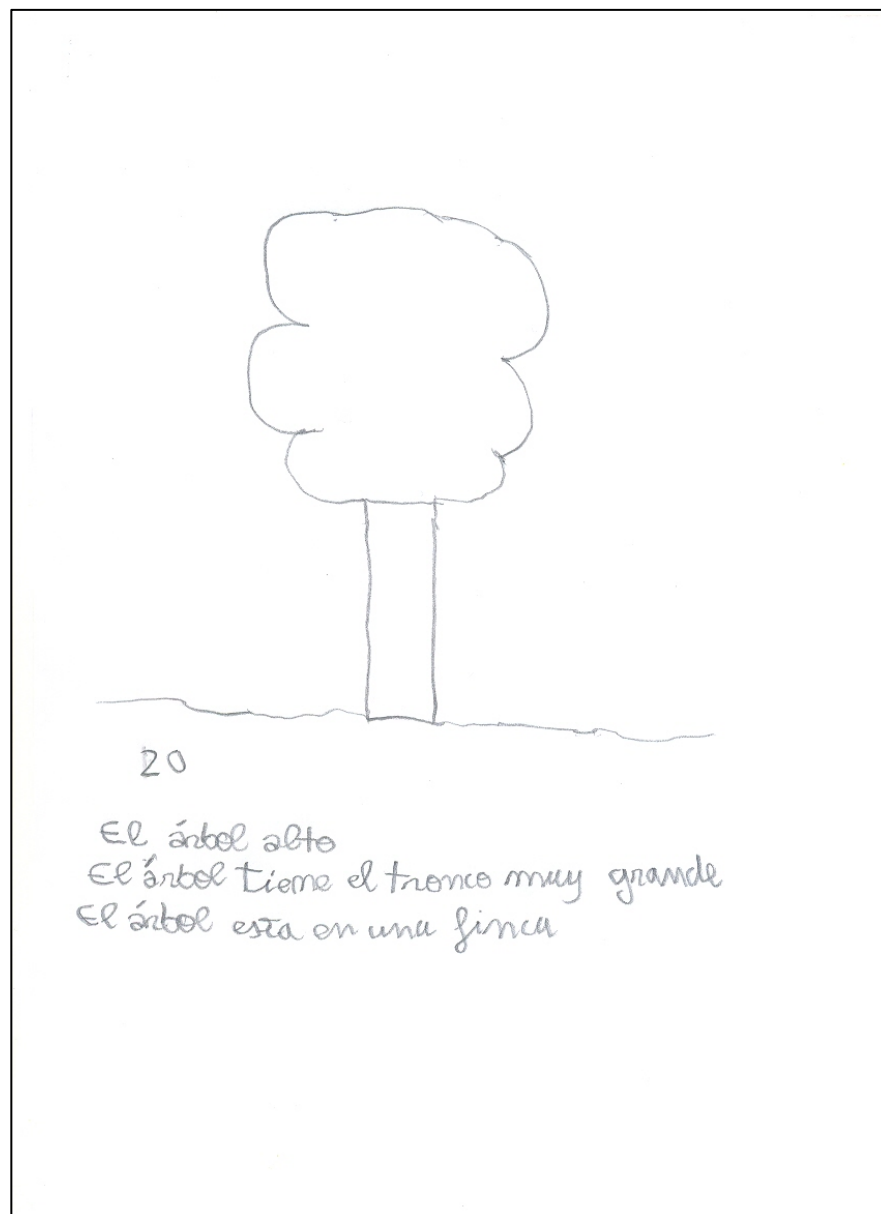
Tipo de centro: Instituto

- | Sí | No | |
|---|-------------------------------------|---|
| 01. <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Habitualmente siento que no puedo fallar, que no me puede ir mal, que no me puedo equivocar. |
| 02. <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Si me equivoco o me va mal me enoja o desmoralizo demasiado. |
| 03. <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Nada me interesa lo suficiente, me desintereso rápidamente por todo. |
| 04. <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Si algo me interesa mucho, no logro sostenerlo a través del tiempo. |
| 05. <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Cuando me siento mal recurro a la contención emocional de mis padres. |
| 06. <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Cuando alguno de mis padres me trata de aconsejar me siento muchas veces criticado y desvalorizado. |
| 07. <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Me desmotivo muy fácilmente ante cualquier dificultad, no me sale insistir, enseguida siento que no sirvo o que no puedo. |
| 08. <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Frente a la elección de mi carrera siento que no puedo equivocarme. |
| 09. <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Tengo que elegir una carrera que me asegure el éxito. |
| 10. <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Estudio porque lo considero necesario, pero no siento verdadero interés o entusiasmo. |
| 11. <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Cuando me siento a estudiar me distraigo demasiado, me aburro y/o me duermo. |
| 12. <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cuando me propongo un objetivo en el plano educativo puedo insistir hasta lograrlo. |
| 13. <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Los nervios me impiden muchas veces presentarme a los exámenes, no puedo hablar o me ruborizo exageradamente. |
| 14. <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Me bloqueo frecuentemente frente al estudio. No logro concentrarme, ni organizar un método de estudio eficaz. |
| 15. <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | La carrera que elegí me motiva y entusiasma verdaderamente. |
| 16. <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Suelo llamar a mis padres por sus nombres. |
| 17. <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Es común que me enfrente con ellos verbalmente. |
| 18. <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Suelo ser hipercrítico/a con mi madre (padre) o con ambos. (Señala lo que corresponda). |
| 19. <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Cuando discuto con mis padres puedo decirles algún tipo de insulto. |
| 20. <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | A menudo me siento desconectado o desinteresado de todo. |

21. ☒ ☐ En un texto de estudio no logro diferenciar qué es lo más importante.
22. ☐ ☒ Para sentirme bien necesito muchas veces experimentar emociones intensas a través del alcohol, las drogas o la velocidad. (Marca lo que corresponda).
23. ☒ ☐ ¿Por último piensas que tus padres se pudieron apoyar emocionalmente en sus propios padres como hijos? ¿Por qué lo piensas?.....

Te pedimos finalmente que dibujes **en el dorso de la hoja un árbol** y que después de dibujarlo **calcules la edad y lo describas con tres adjetivos**. Si deseas agregar comentarios, impresiones u otros sentimientos o sensaciones que la situación de estudio te genere puedes agregarlos a continuación del árbol dibujado.

Gracias por tu colaboración.



TEST PROYECTIVO DEL ÁRBOL