



**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

El Trabajo por Proyectos para la integración de alumnos heterogéneos en Primaria

Trabajo fin de grado presentado por:	María Isabel Marcos Iglesias
Titulación:	Grado de Maestro en Educación Primaria
Línea de investigación:	Propuesta de intervención
Director/a:	Judit García Cuesta

Ciudad: Pontevedra
[25/07/2012]
Firmado por: María Isabel Marcos Iglesias

CATEGORÍA TESAURO: 1.2.3.- Niveles educativos.

Resumen:

En el mundo actual debemos replantearnos muchas de las acciones que se han llevado a cabo durante años, destacando, entre ellas, la labor docente, ante la necesidad de formar personas con habilidades comunicativas en un mundo intercultural y con gran diversidad. Debemos resaltar la existencia, cada vez más frecuente en los centros, de aulas heterogéneas, en las que conviven alumnos con dificultades físicas, psíquicas, diferencias culturales, distintas lenguas maternas, ritmos de aprendizaje, etc. Para ello, hemos tratado de buscar una metodología que se adaptase a esta situación y ofreciese una educación y atención personalizada, investigando, para ello, sobre el Trabajo por Proyectos. El proyecto debe basarse en los intereses planteados por los alumnos, previamente debatidos y consensuados en el aula. Podrán desarrollarse a lo largo del mismo actividades individuales o colectivas, siendo estas últimas las más apropiadas para fomentar habilidades sociales, creativas, comunicativas y favorecer un aumento de la autoestima.

Palabras clave: Necesidades Educativas Específicas, atención a la diversidad, enseñanza por Proyectos, cooperación y tutoría.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	3
1.1. INTRODUCCIÓN	3
1.2. RELATO DEL POSICIONAMIENTO DEL INVESTIGADOR ANTE SU TRABAJO	4
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	5
1.4. HIPÓTESIS Y OBJETIVOS	7
1.4.1. Objetivos primarios	7
1.4.2. Objetivos secundarios.....	8
1.5. PRESENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA.....	8
1.5.1. Introducción	8
1.5.2. Técnicas de investigación utilizadas.....	8
1.6. CONCLUSIONES	11
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
2.1. INTRODUCCIÓN	12
2.2. LA EDUCACIÓN ESPECIAL: HISTORIA Y CONCEPTO	12
2.2.1. Breve historia de la Educación Especial: antecedentes, instituciones y época actual	12
a) Antecedentes.....	13
b) Instituciones.....	13
c) Época actual	14
2.3. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: CONCEPTO, DETECCIÓN, VALORACIÓN Y TIPOS	16
2.3.1. Concepto de “necesidad educativa”	16
2.3.2. Cómo se detectan y valoran las necesidades educativas especiales.....	16
2.3.3. Tipos de Necesidades Educativas Especiales.....	17
2.4. PROGRAMACIÓN POR COMPETENCIAS.....	18
2.4.1. Aspectos conceptuales: ámbito profesional y ámbito educativo	18

a) Ámbito profesional	18
b) Ámbito educativo	20
2.5. PROGRAMACIÓN POR PROYECTOS: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS Y PAPEL DEL PROFESOR Y ALUMNO	24
2.5.1. Características de la programación por proyectos	25
2.5.2. Papel del profesor y del alumno en la programación por proyectos	25
2.6. CONCLUSIONES	26
CAPÍTULO 3: MARCO EMPÍRICO DE LA INVESTIGACIÓN	27
3.1. INTRODUCCIÓN	27
3.2. METODOLOGÍA UTILIZADA	27
3.3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: “Las Olimpiadas”	29
3.3.1. Contextualización	30
a) Contexto Educativo	30
b) Contexto geográfico	31
c) Contexto humano	31
d) Contexto temporal	31
3.3.2. Objetivos y Competencias básicas	32
a) Objetivos del proyecto:	32
b) Competencias básicas trabajadas a través de este proyecto:	33
3.3.3. Contenidos	33
3.3.4. El tratamiento de la integración en nuestra propuesta de intervención	39
3.3.5. Evaluación	40
3.4. CONCLUSIONES	43
CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES, CONTRIBUCIONES E INVESTIGACIONES FUTURAS	45
4.1. CONCLUSIONES	45
4.2. CONTRIBUCIONES	48
4.3. INVESTIGACIONES FUTURAS	49

CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

1.1. INTRODUCCIÓN

En primer lugar, antes del comienzo de nuestro estudio, debemos señalar los aspectos clave que nos van a guiar a lo largo de nuestra investigación, y que van a servir, a su vez, para que el lector se haga una idea acerca de qué es lo que se va a encontrar.

Por lo tanto, como resumen señalaremos que se trata de una investigación de carácter teórico-práctica en la que estudiaremos los distintos tipos, metodologías y recursos que se están utilizando actualmente en las aulas del segundo ciclo de Primaria en materia de Atención a la Diversidad. Tras analizar los distintos casos de Necesidades Educativas Específicas, realizaremos nuestra propuesta personal para un grupo de 3º de Primaria, que consistirá en aplicar a un grupo con diversidad de capacidades la Enseñanza por Proyectos.

Como palabras clave de este estudio he de señalar: Necesidades Educativas Específicas (N.E.E.), atención a la diversidad, alumnos de 3º de Primaria, enseñanza por Proyectos, cooperación y tutoría. De ellas podemos concluir que nuestra investigación va a estar relacionada con el estudio de niños que precisan de un apoyo especial. Por ello su contenido es de gran interés para especialistas en Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica u Orientadores; pero sobre todo para tutores que hayan de enfrentarse cada día no sólo con casos diagnosticados en los que sea necesaria la intervención de un especialista; sino con el día a día de aulas con niños que tengan capacidades y aptitudes distintas, precisando diferentes ritmos de aprendizaje.

A lo largo de este trabajo iremos exponiendo los diferentes tipos de Necesidades Educativas Específicas, explicando las características fundamentales de cada una de ellas. Una vez conocidos los casos que nos podemos encontrar en las aulas, expondremos la metodología que en general están empleando los centros para cada una de estas situaciones.

Finalmente, como la Atención a la Diversidad es un campo muy amplio, nos centraremos en una aula de 3º de Primaria con niños de gran diversidad cultural y con capacidades muy distintas, proponiendo un plan de acción que ese tutor pueda llevar a cabo en ese curso. Para ello aplicaremos la Enseñanza por Proyectos que hoy en día se

está empleando mayoritariamente en Educación Infantil a esta aula, analizando los posibles resultados.

1.2. RELATO DEL POSICIONAMIENTO DEL INVESTIGADOR ANTE SU TRABAJO

Tras dos años consecutivos realizando las prácticas del Grado de Maestro en un colegio concertado de la ciudad de Vigo, he podido ver la evolución de los niños en el Primer Ciclo de Primaria, las dificultades o facilidades que presentaban unos u otros alumnos para adquirir conocimientos, sus distintos comportamientos, así como sus actitudes y aptitudes para relacionarse con los demás. Se trata de un aula complicada, con niños muy activos, a los que hemos de añadir dos casos muy especiales, una niña con autismo y otra niña con problemas de lateralidad cruzada, lo que influye enormemente en el ritmo y en la forma de llevar la clase.

Todo ello me llevó en un principio a querer enfocar mi Trabajo de Fin de Grado a la Atención a la Diversidad en el Segundo Ciclo de Primaria, ya que me preocupa cuál va a ser el futuro y la evolución de estas niñas cuando el próximo curso avancen al siguiente ciclo. Mi objetivo inicial era formarme y estudiar las Necesidades Educativas Específicas, para estar preparada cuando en un futuro sea tutora de un aula en la que me encuentre con alguno de estos casos.

Sin embargo, tras hablar con numerosos tutores y especialistas me han hecho ver una gran realidad: “para que estos niños salgan adelante se necesita un duro trabajo en equipo, no sólo del tutor, sino conjuntamente con especialistas como el de Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje o el Orientador”.

Por todo ello, el trabajo que vamos a presentar se va a centrar en aulas con alumnos de distintas capacidades, que precisarán distintos ritmos de aprendizaje y una atención más personalizada.

Como tutora voy a enfrentarme con situaciones que se pueden incluir dentro de la Atención a la Diversidad, pero que he de solventarlas como tutora o profesora, como es el caso de “Grupos Heterogéneos”, con niveles muy distintos, por lo que necesitan explicaciones y atenciones adecuadas a cada uno de esos niveles. Teniendo en cuenta la metodología aplicada hoy en día en Educación Infantil, he decidido aplicar la “enseñanza por proyectos” en el Segundo Ciclo de Primaria, concretamente en el primer curso, en 3º

de Primaria. Con ello trataré de formar tres grupos dentro del aula: alumnos con altas capacidades, alumnos con capacidades medias y alumnos con capacidades bajas, de modo que, tras realizar una explicación común del tema, adaptaré las actividades a cada uno de esos grupos, que habrán de trabajar en equipo.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Tras haber asistido, a lo largo de mi período de prácticas en el colegio, a varias sesiones de un aula de Educación Infantil, en las que las tutoras empleaban el “trabajo por proyectos” para lograr una mayor implicación y motivación de sus alumnos, hemos tratado de adaptar esta metodología a niños de la etapa de primaria, en aulas donde se presente una gran diversidad, pretendiendo una formación más personalizada y global.

¿Por qué y para qué investigar sobre la Atención a la Diversidad?

La Atención a la Diversidad es un campo totalmente desconocido para los tutores. Tradicionalmente se ha enmarcado en este grupo a niños con necesidades extremas, como autismos o hiperactividad, que se derivaban a un especialista en la materia, indicando el tutor, en el caso de realizar una adaptación curricular, que “se emplearán fichas de apoyo, así como seguimiento periódico por un especialista”.

Sin embargo, a nuestro entender esto no es suficiente. Es cierto que un especialista se encargará de su seguimiento y evolución, pero no todas las horas todos los días de la semana. Por lo tanto, el tutor tendrá a ese niño muchas horas lectivas en su aula, no pudiéndose desentender de él por el hecho de que sea labor de un especialista. Para ello, necesita formación. Y éste es el motivo que nos ha llevado a acercar estos conocimientos a los tutores, con el fin de que resulte un manual útil de consulta.

Otro de los motivos es el no limitarnos a los casos extremos que exponíamos al principio de autismo o hiperactividad. Hoy en día, es muy común encontrarse con aulas muy diversas, con diferentes niveles, capacidades e inquietudes, siendo ya un caso de atención a la diversidad que el tutor habrá de saber llevar, con el fin de conseguir una adecuada evolución de cada uno de sus alumnos, adaptándola a cada uno de ellos.

¿Por qué y para qué trabajar con Proyectos Educativos?

El sentido de la “Enseñanza por Proyectos” es captar la atención y motivación de los alumnos, de modo que no vean las asignaturas como materias aisladas e independientes entre sí, sino como un todo interrelacionado, preparándolos de este modo, para su incorporación a la sociedad. De esta forma, cuando trabajemos, por ejemplo, “El Agua”, podrán ver que podemos hablar de este elemento tanto en matemáticas, pues necesitaremos cuantificarla y medirla; como en Lengua, aprendiendo vocabulario, su historia y curiosidades; o en Conocimiento del Medio, en el que descubriremos lo importante que es el agua en nuestras vidas, su ciclo, sus estados...

El trabajar por Proyectos es un recurso que nos permite adaptar las explicaciones a nuestras necesidades, pudiendo hacer clases atractivas, motivadoras y participativas, interrelacionadas con la vida real, que motiven a alumnos de distintas procedencias o etnias, pudiendo exponer su vivencia personal sobre el proyecto planteado, así como colaborar y mejorar sus capacidades comunicativas.

Por lo tanto, cuando hablamos de aprendizaje por proyectos nos referimos a “actividades con propósito” que persigan, según Kilpatrick y John Dewey, que la escuela no prepare únicamente para la vida, sino que sea vida en sí misma.

¿Por qué y para qué buscar aplicaciones didácticas en casos de aulas con niños con distinto nivel de conocimientos y capacidades?

Hoy en día existen brotes xenófobos que relacionan negativamente la interculturalidad con la educación, como señalan García Martínez A. y Sáez Carreras J. en su obra “*Del racismo a la interculturalidad. Competencia de la educación*”, cuando debería ser todo lo contrario, un enriquecimiento y experiencia positiva para cada uno de nuestros alumnos. El problema es la falta de medios, de recursos o de aplicaciones didácticas de las aulas. En muchos casos, cuando un niño se incorpora en una clase de 3º de Primaria, como es el caso de nuestra investigación, sin hablar nuestro idioma, origina un retraso para el aula, si se interrumpe constantemente la explicación para intentar adaptarla a este niño, o peor aún, para el propio alumno, si se sigue el ritmo como si no estuviese. Por ello, dado el aumento de casos, ya no sólo procedentes de movimientos migratorios, sino de niños de nuestro país con evoluciones tardías o distintas en cada una de las materias,

consideramos necesario el buscar a una solución y alternativa a la tradicional exposición genérica del maestro.

1.4. HIPÓTESIS Y OBJETIVOS

Hemos de tener en cuenta antes de formular la hipótesis de nuestro estudio, los motivos que nos llevaron a elegir este tema para nuestro Trabajo Fin de Grado¹. La base se encuentra en las prácticas realizadas a lo largo de la carrera, donde hemos podido comprobar la existencia de un desconocimiento y una preparación especial por parte de tutores y profesores ante niños con necesidades especiales. Todo ello nos llevó a plantearnos una serie de cuestiones a las que creemos es importante buscarles una respuesta. De esta forma, no sólo analizaremos teóricamente la diferente tipología de Necesidades Educativas Especiales² con las que nos vamos a poder encontrar, sino que aportaremos una propuesta práctica, como es la Enseñanza por Proyectos en 3º de Primaria.

Para poder dar respuesta a estas cuestiones, hemos formulado la siguiente hipótesis:

“Aplicar el Trabajo por Proyectos en aulas de Educación Primaria heterogéneas y con gran diversidad, es una metodología propicia para transmitir un aprendizaje personalizado, integrador y global de la materia objeto de estudio”.

Con la intención de demostrar dicha hipótesis hemos trabajado con los siguientes objetivos primarios y secundarios:

1.4.1. Objetivos primarios

- Aplicar un aprendizaje flexible y personalizado, de modo que consigamos un avance progresivo de todos los alumnos.
- Adaptarse a las capacidades individuales de cada niño, teniendo en cuenta distintas situaciones y contextos.

¹ TFG a partir de ahora

² NEE a partir de ahora

- Trabajar las competencias básicas del ciclo.
- Integrar al niño de forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Integrar al niño en la elección del proyecto, trabajando sus habilidades para solventar posibles problemas.

1.4.2. Objetivos secundarios

- Trabajar y mejorar las habilidades sociales y comunicativas.
- Trabajar en equipos activos y participativos, en los que se ayuden unos a otros.
- Motivar, mediante la adaptación e incorporación de nuevos recursos pedagógicos.
- Favorecer la reflexión y autoevaluación del alumno.
- Trabajar las fortalezas individuales de cada alumno.

1.5. PRESENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA

1.5.1. Introducción

Con esta investigación pretendemos adquirir unos conocimientos con los que poder tratar, a través de la metodología más adecuada, cada uno de los casos de atención a la diversidad que se nos presenten en nuestra aula. Para ello, hemos de enmarcar el estudio dentro de la “investigación educativa”, lo que nos llevará a múltiples y diversas teorías, en algunos casos, incluso contradictorias, fruto de la subjetividad con la que cada autor va a evaluar cada uno de estos casos.

1.5.2. Técnicas de investigación utilizadas

La metodología que hemos seleccionado para llevar a cabo nuestro proyecto es la “propuesta de intervención”, a través de la cual estudiar, diseñar y evaluar una alternativa que respondiese a la diversidad y las diferentes necesidades educativas con las que nos encontramos hoy en la mayoría de las aulas.

Para ello, en un primer lugar, hemos buscado información bibliográfica sobre autores que hayan enunciado teorías o definiciones sobre lo que para nosotros constituyen las palabras clave, y, por lo tanto, la esencia de nuestra investigación, como son: educación especial, programación por competencias y necesidades educativas especiales. De esta forma, el marco teórico de nuestra propuesta va a estar compuesto por una investigación bibliográfica, visitas a páginas web, consulta de revistas y tesis relacionadas con los mencionados conceptos.

Teniendo en cuenta la importancia curricular que la legislación educativa vigente otorga a las competencias, hemos estudiado un método que actualmente está siendo muy utilizado en Educación Infantil, obteniendo resultados excelentes, como es el Trabajo por Proyectos. Nuestra propuesta de intervención va dirigida a la aplicación de esta metodología en Educación Primaria, analizando su origen, estudiando diversas definiciones de expertos, sus características, así como finalizando con un posible Trabajo por Proyectos aplicable a un aula de 3º de Primaria.

En el marco práctico de nuestra investigación propondremos llevar a cabo una actividad utilizando el Trabajo por Proyectos. Para ello delimitaremos los objetivos, competencias y desarrollo de la misma, aplicando distintas metodologías según las necesidades de cada alumno, de modo que todos ellos adquieran confianza en sí mismos, se encuentren motivados y avancen en sus conocimientos. En esta propuesta de intervención aplicaremos una metodología global, que nos permita variar el modo de trabajo en cada ejercicio, adaptándolo a las necesidades de cada uno de los alumnos, de modo que podamos trabajar en grupos heterogéneos, proponiendo actividades con diferente dificultad, así como individualmente. Para ello podremos aplicar “rutinas de clase”, como una asamblea inicial en la que se pondrán en común temas de interés para nuestros alumnos; tendremos en cuenta el entorno que rodea a cada uno de nuestros niños, para ofrecerles una atención personalizada; así como pueden establecerse “rincones temáticos” en el aula, que les permitan profundizar e informarse más concretamente sobre un tema.

A continuación, expondremos un cuadro indicando las metodologías aplicadas en cada una de las fases de nuestra investigación.

FASES	ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN	METODOLOGÍA
MARCO TEÓRICO	Introducción y justificación La educación especial Necesidades Educativas Especiales Programación por Competencias Programación por Proyectos Conclusiones	Investigación bibliográfica Páginas web Revistas pedagógicas Tesis doctorales
MARCO EMPÍRICO	Investigación sobre aulas heterogéneas con gran diversidad	Trabajo por proyectos como método global, incluyendo “rutinas de clase”, trabajo por “rincones” y el “entorno que nos rodea”.
CONCLUSIONES	Conclusiones, Contribuciones e Investigaciones futuras	Consulta del resultado de nuestra investigación

Tabla 1.- Metodología por fases de la investigación

Presentaremos a lo largo de este proyecto una propuesta de intervención fundamentada en estudios teóricos, que no hemos podido llevar a cabo por falta de tiempo, por lo que elaboraremos una propuesta de evaluación de dicha actividad, mediante la que analizaremos el cumplimiento de los objetivos fijados, así como los aportes del trabajo por proyectos a un aula heterogénea con gran diversidad de alumnado.

1.6. CONCLUSIONES

En este primer capítulo hemos plasmado nuestra preocupación acerca de cómo los numerosos cambios que está sufriendo nuestra sociedad están afectando a nuestras escuelas. Vivimos en un mundo cada vez más globalizado, y esto se refleja en nuestros alumnos. El encontrarnos con aulas en las que convivan niños procedentes de distintas culturas, que no hablen el mismo idioma, con diferentes ritmos y niveles de aprendizaje, deficiencias físicas o psíquicas, etc., se ha convertido en una situación cada vez más habitual en nuestros centros. Sin embargo, es importante tener una formación específica para tratar adecuadamente la atención a la diversidad, contar con medios, recursos y metodologías aplicables a los distintos alumnos, y para ello hemos investigado cuál podría ser la mejor forma de trabajar con alumnos con necesidades educativas específicas, y mejorar así la formación actual en este campo de tutores y profesores.

Una vez justificado el sentido de nuestra investigación hemos planteado como metodología una propuesta de intervención, basada en el Trabajo por Proyectos, considerando que se trata de un método que permite llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje personalizado, integrador y motivador para nuestros alumnos.

Finalizamos este apartado señalando la hipótesis de nuestra investigación, así como los objetivos que perseguimos con ella.

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. INTRODUCCIÓN

Recordemos que nuestra investigación va destinada a analizar cómo debemos tratar en las aulas a niños que precisan una atención especial, y cuál es la mejor forma de integración con el resto de sus compañeros. Por lo tanto, en este capítulo, procederemos a definir los conceptos que el lector conozca para poder comprender perfectamente la esencia de nuestra investigación: competencias, necesidades educativas especiales y programación por proyectos; así como analizar aspectos relevantes relacionados con estos conceptos.

Hemos de tener en cuenta que nos encontramos ante una investigación educativa, no científica, destacando el carácter subjetivo de la misma, dado que las teorías encontradas pertenecen a opiniones personales de autores concretos. Para ello, trataremos de comparar varias definiciones, obteniendo una propia que recoja los contenidos esenciales de las anteriores.

2.2. LA EDUCACIÓN ESPECIAL: HISTORIA Y CONCEPTO

Antes de entrar a analizar detalladamente el marco teórico de esta investigación, hemos considerado oportuno posicionar nuestro estudio, por lo que consideramos esencial que el lector conozca brevemente los aspectos más importantes de las distintas etapas históricas de la Educación Especial en Occidente.

2.2.1. Breve historia de la Educación Especial: antecedentes, instituciones y época actual

Dentro de la historia de la Educación Especial hemos diferenciado tres etapas: una primera etapa, que consideraríamos como la “Prehistoria” de la Educación Especial; una segunda, donde aparecen Asociaciones e Instituciones encargadas de la atención asistencial e incluso educativa de niños con deficiencias, discapacidades o en situaciones de inferioridad, pero separados del centro escolar; y una Época Actual, donde se pretende dar un enfoque nuevo a la Educación Especial y lograr una mayor integración en los centros docentes.

a) Antecedentes

Esta época prehistórica inicial la podemos encuadrar hasta finales del S.XVIII, ya que la Educación Especial no va a aparecer como didáctica pedagógica que estudia a las personas que poseen alguna discapacidad o deficiencia hasta el S.XIX.

Con anterioridad a esta época, y comenzando con las Sociedades Antiguas, tenemos que destacar la existencia de un “modelo demonológico”, ya que los niños que presentaban algún tipo de anomalía eran eliminados. El infanticidio era una práctica habitual, pues consideraban que estos niños se encontraban poseídos por un demonio o un espíritu, por lo que debían de ser asesinados.

Fue en la Edad Media cuando se prohibió el infanticidio. Sin embargo, en un principio, fruto del pensamiento anterior, se les aplicaban exorcismos para tratar de eliminar al demonio o espíritu que ese niño tenía dentro. Ante la prohibición cristiana del infanticidio, la mayoría de estos menores eran abandonados. Fue a finales de esta época cuando la Iglesia impulsó una acción caritativa, esforzándose por defender la dignidad humana de los marginados sociales. De esta forma se construyen centros de beneficencia, de tipo asistencial y no educativo, para acoger a estos niños que eran abandonados.

b) Instituciones

A finales del S.XVIII y principios del S.XIX la sociedad toma conciencia de las prácticas que se venían haciendo, entendiendo que estas personas que presentaban alguna minusvalía debían de ser protegidas y atendidas. Es a partir de entonces cuando podemos considerar el nacimiento de la Educación Especial.

La Institucionalización comienza con la construcción de centros en las afueras de las poblaciones. De esta forma, la sociedad tenía la conciencia tranquila, ya que estas personas estaban atendidas, considerando el campo un entorno más tranquilo y propicio para ellas, mientras que de esta forma evitaban un contacto diario y directo con ellas.

A lo largo del S.XIX se evolucionó mucho en este campo, creándose escuelas para ciegos y sordos, iniciándose a finales del mismo la construcción de instituciones espaciales para enfermos mentales.

c) Época actual

Es en el S.XX cuando se desarrolla una pedagogía diferencial, fijando como obligatoria la escolarización de estos niños que presentan anomalías. Sin embargo, debemos hacer un alto en la evolución del sistema educativo, que coincide con el Nazismo (1933-1945), ideología alemana que comenzó en los años ´20, pero no tuvo pleno apogeo hasta 1933, hasta que las duras condiciones derivadas de la derrota alemana de la Iª Guerra Mundial y del famoso Jueves Negro de 1929, hizo levantarse a Hitler contra las injustas sanciones impuestas a Alemania y a que, tras el apoyo del pueblo, triunfases las dictaduras. En este régimen, todos los maestros habían de tener la ideología del nacionalsocialismo, que inculcasen a sus alumnos el odio por las razas inferiores y los preparasen para el combate y para ser futuros soldados convencidos, que luchasen por la ideología nacionalsocialista.

La actual concepción de “Eutanasia”, entendida como la ayuda a morir sin dolor a una persona víctima de una enfermedad crónica sin cura, fue empleada en el Nazismo con un uso muy diferente, pues se usaba para referirse a la matanza de discapacitados físicos y mentales internados en instituciones, con el desconocimiento de sus familias.

Surge así el planeamiento del “Programa de Eutanasia”, firmando Hitler una autorización secreta en octubre de 1939 (antedatada el 1 de septiembre de 1939) para proteger a administradores y personal médico que trabajaban en dicho programa contra su voluntad, justificando su creación como medida de guerra. Esta operación secreta era conocida con el nombre de T4, haciendo estas siglas referencia a la dirección de la oficina que coordinaba dicho proyecto en Berlín (calle Tiergartenstrasse 4). Dentro de este Programa de Eutanasia destacaban 6 instalaciones de gastamiento: Barndenburg, Hadamar, Bernburg, Grafeneck, Sonnenstein y Hartheim.

Eran objeto de exterminio de este Programa adultos y niños con enfermedades mentales o incapacidades y anomalías físicas, seleccionados por médicos de T4, en función de los diagnósticos elaborados por el personal de las instituciones donde estaban internados, sin llegar a examinar personalmente a las víctimas. Las personas seleccionadas eran engañadas y asesinadas en cámaras de gas, entregándole a cada familia una urna con las cenizas procedentes de dicho exterminio, independientemente de la identidad de cada uno de ellos. El gran número de muertes, levantó sospechas, y este Programa de Eutanasia, hasta ahora secreto, se convirtió en objeto dominio de la

población y de ingentes protestas privadas y públicas, ordenando Hitler su paralización a finales de agosto de 1941. No obstante, esto supuso únicamente una pausa, ya que de nuevo resurgió secretamente este Programa en agosto de 1942. Esta práctica continuó hasta el fin de la IIª Guerra Mundial.

Por su parte, en España, tras la finalización en 1939 de la Guerra Civil, entra a gobernar Franco hasta 1975, triunfando igualmente en nuestro país el régimen dictatorial, para quien la educación ha de ser católica y patriótica, siendo una vía que servía únicamente para transmitir la ideología reinante en el país, sin importar su organización ni estructura, contraria al ideario educativo de la II República. Durante todo el régimen se emplearon las escuelas para transmitir las ideas franquistas: “España, una, grande y libre” en contra del pensamiento republicano, imponiendo el castellano y prohibiendo el resto de lenguas que podía haber en España.

En relación a los niños que presentaban alguna anomalía, debido a las deficiencias que padecían, no lograban llevar el ritmo de las clases normales, ni obtener los rendimientos establecidos. Por ello, se procede a realizar análisis de los coeficientes y capacidades intelectuales de los menores, segregando así la educación. Esto lleva a crear centros especiales, distintos de las escuelas ordinarias, con programas y técnicas distintas, en función de que se tratase de niños sordos, ciegos, con deficiencias mentales..., que no tenía nada que ver con el sistema educativo general.

La primera reacción contra este sistema discriminatorio tuvo lugar en Dinamarca en 1959, promovida por asociaciones de padres que logran que en su legislación se añada el concepto de “normalización”. A partir de esta fecha, el término de “normalización” es acogido en Europa y América del Norte, dando lugar a la eliminación de estos centros discriminatorios, en los que los niños eran etiquetados, para comenzar el camino hacia la “integración”.

Hoy en día existen ideas encontradas hacia estos centros especializados, ya que si bien es cierto que por una parte pueden ser perjudiciales por presentar un ambiente excesivamente restringido, provocando en este sentido retrasos importantes, las escuelas especiales también poseen aspectos muy positivos. Ello ha llevado a que el Sistema Educativo Español recoja la atención a estos niños tanto en centros ordinarios como en centros especiales, si bien es cierto que se debe proporcionar una escolarización en un

ambiente lo menos restringido posible, percibiendo los centros ordinarios los recursos y ayudas que sean necesarios.

2.3. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: CONCEPTO, DETECCIÓN, VALORACIÓN Y TIPOS

El concepto actual de “necesidad educativa especial” es fruto del desarrollo que este término ha tenido en los ámbitos educativo y social. En este sentido, el desarrollo experimentado en la educación como ciencia y teniendo en cuenta la mayor implicación y sensibilización de la sociedad, ha llevado a la eliminación de términos despectivos como subnormal o deficiente, siendo sustituidos por el de “necesidades educativas especiales”, término aceptado en los países desarrollados en el entorno internacional.

2.3.1. Concepto de “necesidad educativa”

Para desarrollar correctamente este apartado, hemos basado nuestra investigación en las teorías de tres autores que han trabajado el concepto de “necesidad educativa”.

Brennan señala que existen distintos grados de necesidades educativas, pudiendo calificarlas en una escala que iría desde la leve hasta la aguda, pudiendo ser una constante en el desarrollo del niño o una fase temporal. Para este autor, las necesidades educativas se detectan cuando existe una deficiencia física, intelectual, sensorial, social o emocional, o bien una combinación de las anteriores, que requieren una adaptación curricular para llevar a cabo un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por su parte, Marchesi y Martin, indican que las “necesidades educativas” surgen por la existencia de un problema en el proceso de aprendizaje del niño, que requiere que se destinen más recursos y una atención más específica a ese alumno que al resto de sus compañeros.

2.3.2. Cómo se detectan y valoran las necesidades educativas especiales

Originalmente, la valoración se realizaba a través del diagnóstico elaborado por el médico especialista, que no llevaba más que a etiquetar al menor y a servir de excusa al maestro para justificar el lento progreso del niño en relación con el resto del aula.

Actualmente, juega un papel esencial el maestro tutor, que es quien conoce mejor al niño. Mediante una observación y seguimiento sistemático, y por medio de recogida constante de datos, el maestro tutor es quien deberá identificar la existencia de necesidades educativas especiales, pidiendo, si es necesario, ayuda a los especialistas del centro, con el fin de comenzar una labor conjunta y coordinada que logre una mayor evolución del niño. En todo este diagnóstico han de evitarse las etiquetas, así como los términos negativos: “no alcanza”, “no llega”,..., tratando de expresar las características positivas que posea y que permitan superar sus limitaciones.

Como agentes que intervienen en el proceso de detección de estas necesidades educativas especiales hemos de destacar la familia, que ha de estar en contacto permanente con el profesor tutor, así como colaborar aportando datos o comportamientos anómalos que hayan podido observar.

Como consecuencia, la detección se realizará conjuntamente entre el profesor tutor, la familia, el profesor de apoyo y el departamento de orientación u otros especialistas del centro.

2.3.3. Tipos de Necesidades Educativas Especiales

La clasificación que realizaremos es de tipo general, centrándonos en las necesidades pedagógicas, así como tratamientos o recursos que precisen cada uno de los menores, más que en aspectos médicos que nos lleven a distinguir categorías según la discapacidad o deficiencia que padecen. Así, podemos clasificar las necesidades educativas especiales en:

- Físicas
- Psíquicas
- Situación socio-familiar
- Inadaptación (cultural, lingüística,...)

Teniendo en cuenta la “atención a la diversidad” que actualmente se ha convertido en uno de los grandes objetivos en materia de educación, hablamos de “necesidades educativas específicas”, distinguiendo entre ellas tres grupos:

- Niños de integración tardía
- Niños con necesidades educativas especiales (autismos, dislexias,...)
- Superdotados.

Como futuros profesores tutores, vamos a centrar la investigación en una aula heterogénea, con niños que presenten capacidades y aptitudes de distinto nivel, ya que es una situación muy común hoy en día en las aulas y que no requieren una intervención excesiva de los especialistas del centro. Para ello proponemos una metodología basada en una “programación por proyectos”, teniendo en cuenta las competencias vigentes en nuestro sistema educativo, las cuales pasamos a analizar a continuación.

2.4. PROGRAMACIÓN POR COMPETENCIAS

Desde la entrada en vigor de la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006), el término “competencia” ha adquirido un enorme peso tanto en Educación Primaria como en Educación Secundaria Obligatoria, al convertirse en uno de los elementos esenciales del currículo. Sin embargo, encontramos numerosas interpretaciones de este mismo término, lo que nos puede llevar a confusión, como nos indica Román (2005), al indicar: “*el concepto competencia es confuso, equívoco, multifacético y de <<alto riesgo>>*”. Por ello, vamos a diferenciar un ámbito profesional y otro ámbito educativo, enumerando definiciones de varios teóricos que nos permitan ver distintos puntos de vista.

2.4.1. Aspectos conceptuales: ámbito profesional y ámbito educativo

Comenzamos en primer lugar, con el ámbito profesional, ya que consideramos que se trata de un campo más amplio, llevando después el término a un ámbito mucho más específico y relacionado con nuestra investigación, como es el educativo.

a) Ámbito profesional

Podemos relacionar “competencia en el ámbito profesional” con la capacidad que una persona posee para desempeñar un puesto de trabajo, no limitándonos únicamente a los conocimientos teóricos o a la adquisición de nuevos aprendizajes, sino también a la aplicación práctica de los mismos y al buen hacer. Se incluyen, por lo tanto, tres factores igual de importantes: saber + saber hacer + saber ser. Hemos de tener en cuenta que nuestra labor como educadores es , entre otras, preparar a nuestros alumnos para la integración en el mundo laboral, por lo que debemos trabajar estas competencias desde edades tempranas, para que interioricen esta forma de trabajar y de responder ya en la escuela, ámbito que ya se puede considerar como un centro de trabajo.

A continuación, proponemos diferentes definiciones que varios expertos en la materia han aportado sobre lo que consideran “competencias en el ámbito profesional”.

María Angélica Ducci³, nos habla de competencia profesional relacionándola con aprendizajes significativos y útiles que una persona ha de poseer para desempeñar adecuadamente su puesto de trabajo, obteniendo tal competencia no sólo mediante teoría, sino, sobre todo, a través de la práctica y la experiencia que proporciona el desempeño del propio puesto.

Para Irigoien y Vargas⁴, la competencia profesional es un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que una persona ha de poseer y emplear en un determinado contexto, para realizar adecuadamente su labor profesional.

Por su parte, Navío⁵, relaciona y combina dos tipos de elementos, unos de carácter más externo, como son los conocimientos, habilidades, normas o valores que ha ido adquiriendo; con otros de carácter más personal, como son las capacidades, aptitudes o personalidad del propio sujeto. Así, las experiencias tanto laborales como personales de las personas, son las que van a ser el referente en el puesto de trabajo, expresándose a través de conductas o comportamientos, que determinen su desempeño.

Ocampo⁶ define las competencias como una combinación de pensamiento, acción y participación en un ámbito profesional, fruto de las actitudes, destrezas y conocimientos que la persona ha adquirido tanto a nivel teórico como práctico, así como de su propia autorreflexión, permitiéndole desempeñar su puesto de trabajo competentemente, así como adaptarse a nuevas situaciones laborales de acuerdo con el código ético de su puesto de trabajo.

³ Socióloga e investigadora autora de “Formación basada en competencia Laboral”.

⁴ Educadores autores de “*Competencia laboral: manual de conceptos, métodos y aplicaciones al sector salud*”.

⁵ Doctor en Ciencias de la Educación, autor de “Las competencias profesionales del formador”.

⁶ Licenciada en Relaciones Industriales (Recursos Humanos), autora de “*Competencias orientadoras, formación profesional e proxecto educativo municipal*”.

Por lo tanto, realizando un compendio de todas las definiciones anteriores, podemos destacar como elementos esenciales de las competencias profesionales, unos externos adquiridos mediante una formación teórica (conocimientos, normas o valores), junto con otros de carácter más personal e interno, dependiendo de la personalidad y aptitudes del trabajador, que junto con la experiencia y la reflexión, permiten un adecuado y competente desempeño del puesto laboral.

b) **Ámbito educativo**

Aspecto importante que debemos destacar en este ámbito, son los cuatro pilares: *aprender a ser, aprender a conocer, aprender a convivir y aprender a hacer*, enunciados por la UNESCO en 1996 sobre los que se debe sustentar la educación. Junto con estos pilares hemos de destacar el término “*life skills*” (o “habilidades para la vida”), como documento generado por la UNESCO en el que nos indica cómo se deben de trabajar esos pilares en el ámbito educativo. Su objetivo es formar a los alumnos y desarrollar en ellos aptitudes y capacidades que les permitan actuar exitosamente ante situaciones y contextos del día a día, tanto a nivel personal, como social y profesional, así como ante problemas excepcionales.

Actualmente, el que las competencias sean un elemento esencial del currículo, obliga a los profesionales de la educación a replantearse y reformar el sistema tradicional de enseñanza-aprendizaje, ya que debe dejar de fundamentarse en aspectos teóricos para integrar en las aulas teoría y práctica. De esta forma, podemos destacar cómo las leyes educativas han ido evolucionando hacia las nuevas exigencias sociales ⁷ (Ver Anexo I)

Los múltiples cambios sociales vividos en los últimos años han llevado también a la redacción de distintas y sucesivas leyes educativas, adaptándose a la nueva realidad y evolucionando hacia una integración entre saber, saber-ser y saber-hacer, de esta forma, podemos destacar como rasgos definitorios de cada una de estas leyes los siguientes:

La LGE (Ley General de Educación) inculca valores tradicionales y una sistematización en el trabajo; la LOGSE (Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo)

⁷ Ver Anexo I: Evolución de las Leyes Educativas

pretende que los alumnos adopten un pensamiento crítico y desarrollen capacidades para ello; y la LOE (Ley Orgánica de Educación) trata de transmitirles competencias para prepararlos para una adecuada integración y cualificación laboral.

Competencias básicas

Las competencias básicas se definen en el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria y en el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria como *“aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”*.

Por su parte, la Ley Orgánica de Educación (LOE), en su artículo 5.1 menciona que *“todas las personas deben tener la posibilidad de formarse en competencias para su desarrollo personal y profesional”*, relacionando así los dos ámbitos anteriores. En esta misma dirección, Gallart y Jacinto (1995) establecen que *“la definición de las competencias y obviamente su aprendizaje, exigen acuerdo y colaboración entre el mundo de la educación y el mundo del trabajo”*.

Tanto la LOE como los Decretos anteriores que la desarrollan señalan como competencias básicas para las etapas de Educación Primaria y Secundaria Obligatoria las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística: aprender a emplear la lengua para comunicarse de forma oral y escrita, expresar y transmitir sentimientos y emociones, interpretar la realidad, etc.
- Competencia matemática: habilidad para relacionar y utilizar los números, operaciones básicas, así como formas de expresión y razonamiento matemático.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: habilidad para interactuar con el mundo que les rodea, comprendiendo sucesos, condiciones de la vida y del resto de personas y seres vivos.

- Tratamiento de la información y competencia digital: habilidades para obtener, buscar y comunicar información, así como transformar dicha información en conocimiento.
- Competencia social y ciudadana: habilidad que les permite aprender a convivir, cooperar y relacionarse de forma democrática con los demás.
- Competencia cultural y artística: habilidad para apreciar las distintas manifestaciones artísticas, emplearlas como fuente de conocimiento y respetarlas como patrimonio artístico.
- Competencia para aprender a aprender: adquirir habilidades para seguir aprendiendo de forma autónoma y eficaz.
- Autonomía e iniciativa personal: habilidades relacionadas con los valores y actitudes de los niños, como la responsabilidad, autocrítica, perseverancia, control emocional, calcular riesgos y afrontar problemas, etc.

La relación existente entre capacidades y competencias es fundamental dentro del ámbito educativo ya que las “competencias básicas” enunciadas en el currículo que han de alcanzar los alumnos en cada nivel, dependen del desarrollo de sus capacidades, que se desarrollarán asimismo por medio de saberes o contenidos.

Relacionado con este tema, la Unión Europea fijó en 2005 “*las aptitudes necesarias para el aprendizaje permanente en la sociedad del conocimiento*” como objetivo que habría que desarrollarse en Europa con anterioridad al 2010. Debido a la sociedad cambiante en la que nos encontramos inmersos, en la que las capacidades y actitudes se modifican constantemente, establece lo que considera *ocho competencias clave*: comunicación en la lengua materna; comunicación en un idioma extranjero; cultura matemática y competencias básicas en ciencias y tecnologías; competencia digital; aprender a aprender; competencias interpersonales, interculturales y competencias sociales y cívicas; espíritu de empresa; y expresión cultural

Producto de esta evolución también es el tratamiento de niños que presentan alguna dificultad a la hora de seguir la evolución normal del aula, por ello se ha creado el concepto de “necesidad educativa especial”, para ofrecer una mayor personalización y dignidad para este tipo de alumnos. Pasamos a continuación a desarrollar más extensamente este concepto.

Entendemos el Trabajo por Proyectos como actividades de enseñanza interdisciplinar de largo plazo, teniendo al alumno como protagonista de las mismas. Encontramos sus raíces en el Constructivismo que evolucionó a partir de psicólogos y educadores como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey. Según el Constructivismo, los niños aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, en función de sus conocimientos previos y actuales.

El método del Trabajo por Proyectos fue diseñado por Kilpatrick (representante de la escuela progresiva americana) a principios del S.XX, influido por J. Dewey y el movimiento de educación progresista, que defiende el experimentalismo y la utilización de los intereses del alumnado en la práctica educativa. W. H. Kilpatrick, en 1918, publicó su trabajo sobre el *Desarrollo de Proyectos*, en el que presenta una visión global de esta metodología didáctica y define el método de proyectos como un plan de trabajo que se elige libremente con el objetivo de realizar algo que despierta el propio interés, pudiendo tratarse de la resolución de un problema o bien una tarea que se desea llevar a cabo. Su método se basaba en la libertad, interés y motivación por el trabajo, en las experiencias y vivencias como forma de aprendizaje globalizado, en las necesidades del alumnado y en la huída de la enseñanza formalista alejada de la realidad de los niños.

Su idea de aprendizaje se centraba en el desarrollo de actitudes, destrezas, disposiciones y valores que conformaban el carácter de la persona miembro de una sociedad democrática. Kilpatrick creía que todo esto debía conseguirse a través de la cooperación, la tolerancia y la formación de un pensamiento crítico, y no sólo por medio del aprendizaje de distintas materias como las matemáticas, la historia, la lengua o la educación física. Para él el aprendizaje era el resultado de involucrarse en actividades en las que fuesen necesarias destrezas y actitudes para alcanzar los objetivos de esas acciones, relacionándolo con la máxima de “aprendemos lo que vivimos”.

Muchas de estas afirmaciones de Kilpatrick siguen vigentes a día de hoy en las aulas. Sin embargo, las concepciones actuales del trabajo por proyectos no coinciden exactamente con las de aquél.

Con la LOGSE volvió a resurgir esta metodología, ya que permite construir el conocimiento a partir de las ideas previas del alumnado, y haciendo que éste tenga mayor responsabilidad en su propio aprendizaje.

2.5. PROGRAMACIÓN POR PROYECTOS: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS Y PAPEL DEL PROFESOR Y ALUMNO

Podemos definir el “método por proyectos” como un procedimiento de aprendizaje a través del cual pretendemos obtener unos objetivos mediante la interacción de los alumnos y la puesta en práctica de diferentes acciones y recursos para poder resolver un problema o situación.

Para Fernando Hernández se trataría de una forma de organización del proceso enseñanza-aprendizaje en el aula, que implica asumir que los conocimientos escolares no se enseñan para comprenderlos de forma rígida, en función de unas referencias disciplinares preestablecidas o de una homogenización del alumnado. De esta forma, la función del Proyecto de Trabajo, es crear estrategias de organización de los conocimientos basándose en el tratamiento de la información y en el establecimiento de relaciones entre hechos, conceptos y procedimientos que facilitan la adquisición de los mismos.

Por otro lado, Aurora Lacuela promueve la investigación infantil, defendiendo un trabajo educativo prolongado en el tiempo, en el que los alumnos intervengan en su planteamiento, diseño y evolución.

P. Perrenoud, por su parte, señala que una estrategia de Proyecto puede entenderse como una empresa colectiva dirigida por un grupo y orientada a una producción determinada, dando lugar a una serie de tareas en las que el alumnado puede implicarse y tener un papel activo, en función de sus propios intereses, favoreciendo, simultáneamente, aprendizajes significativos que figuran en la programación de una o varias disciplinas.

Actualmente esta metodología se está empleando únicamente en Educación Infantil; sin embargo, consideramos que, por sus enormes ventajas, podríamos adaptarla igualmente a los distintos cursos de Primaria, consiguiendo así un verdadero aprendizaje significativo y personalizado, mediante una programación abierta y flexible que se adapte a los ritmos de cada niño.

2.5.1. Características de la programación por proyectos

Como características principales de la “programación por proyectos” en educación, y que nos sirven para distinguirlo del método tradicional, destacamos las cinco siguientes:

- Aprendizaje significativo y activo: el profesor implica al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando una mayor motivación y actividad por su parte. Se contraponen a las tradicionales exposiciones, donde el alumno ocupaba una posición pasiva ante la explicación del maestro, para dar paso a una mayor participación e intervención en el aula.
- Identidad y diversidad: Todos los alumnos han de ser escuchados y valorados, aprendiendo de las aportaciones de sus compañeros y enriqueciéndose con sus intervenciones, a la vez que el profesor adaptará las actividades a los ritmos e intereses de cada uno de sus alumnos.
- Investigación sobre la práctica: Es el alumno el que va a trabajar la información, investigará, aportará sus ideas y planteará su opinión sobre el tema, considerando los errores como parte importante del aprendizaje global.
- Evaluación procesual: El maestro evaluará el progreso, la evolución del niño no sólo a nivel de contenido, sino la predisposición que manifiesta ante una investigación, cómo maneja la información, su capacidad crítica así como su facilidad para exponer sus opiniones ante sus compañeros. El alumno formará parte de su propio proceso de evaluación, analizando su evolución, señalando sus mejoras, así como aquellos puntos que considera objeto de mejora.
- Globalidad: Se trabaja un tema en conjunto, no aisladamente, sino estudiando sus aplicaciones en distintos ámbitos, para poder percibir su funcionalidad.

2.5.2. Papel del profesor y del alumno en la programación por proyectos

El profesor va a jugar en esta metodología un papel de orientador o guía, organizando las intervenciones y actuaciones de los alumnos, canalizando las investigaciones para que no se desvíen del objetivo y sigan una dirección correcta, así como escuchando y valorando las aportaciones de cada uno de los niños. Por su parte, los alumnos tendrán que exponer sus inquietudes, que les llevarán a elegir el tema a investigar. Esta metodología exige una mayor implicación por su parte, un enorme respeto por sus compañeros, aprender a exponer sus opiniones y conclusiones, saber dialogar y debatir, así como aprender de los errores que cometan.

2.6. CONCLUSIONES

Hemos comenzado este capítulo recordando la esencia de nuestra investigación, siendo la misma el buscar la metodología más adecuada para un aula con alumnos donde exista una gran diversidad. Para ello, hemos estudiado la evolución de la historia de la Educación Especial a lo largo de los siglos, distinguiendo tres etapas claramente diferenciadas: una primera Prehistórica, que denominamos “Antecedentes”; seguida del surgimiento de diversas “Asociaciones e Instituciones”; y finalizando con una “Época actual”. Como nexo de unión entre la evolución histórica y la definición de conceptos hemos mencionado la importancia que la LOE 2006 otorga a la Programación por Competencias, destacando numerosas definiciones de las mismas tanto en el ámbito profesional como educativo y fijando como elementos esenciales una parte externa referida a los conocimientos, normas y valores que se adquieren de forma teórica, y otra de carácter más personal e interno, en función de las aptitudes y personalidad de la persona. Con este apartado damos solución a uno de los objetivos primarios propuestos, como es el “trabajar las competencias básicas del ciclo”. Para centrar nuestro estudio, hemos considerado fundamental analizar el significado de dos conceptos claves presentes en toda nuestra investigación, como son las Necesidades Educativas Específicas y la Programación por Proyectos.

En relación a las Necesidades Educativas Especiales hemos presentado varias definiciones, analizado el papel del tutor y de la familia en la detección de las mismas, así como realizada su clasificación, destacando en el ámbito de la diversidad tres tipologías: niños de integración tardía, niños con necesidades educativas especiales y superdotados.

Por último nos hemos centrado en el Trabajo por Proyectos, definiéndolo y estudiando sus características, así como el papel que en el mismo tienen el profesor y el alumno, destacando el protagonismo del niño en el proceso de aprendizaje, ya que él es el que va a elegir el tema a investigar, así como se responsabilizará de su organización, búsqueda de información y selección de la que considere más adecuada para dicha investigación. Con ello resolvemos otros dos objetivos primarios expuestos anteriormente: “Integrar al niño de forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje” e “Integrar al niño en la elección del proyecto, trabajando sus habilidades para solventar posibles problemas”.

CAPÍTULO 3: MARCO EMPÍRICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. INTRODUCCIÓN

Para tratar de alcanzar el objetivo propuesto en la presente investigación: adaptar el “Trabajo por Proyectos” aplicado actualmente en Educación Infantil a la etapa de Educación Primaria, como metodología a utilizar en aulas donde existe una gran diversidad de alumnado, incluso niños con N.E.E., hemos seguido una serie de pasos: análisis del funcionamiento del Trabajo por Proyectos en Educación Primaria, observación del desarrollo ordinario de un aula de 3º de Primaria, propuesta de intervención y evaluación de los resultados de la intervención.

La introducción de las competencias básicas con la LOE hace que se piense en el método de proyectos como una metodología que permita desarrollarlas. Esto se debe a que en la sociedad de la información y del conocimiento, la escuela tiene que buscar fórmulas que le permitan romper con la memorística y la repetición sistemática, y potenciar la capacidad de relacionar hechos, fenómenos y sucesos, así como la responsabilidad, la convivencia, la tolerancia y la cooperación. La función de la escuela se reconvierte y ya no se trata sólo de transmitir contenidos que puedan quedar obsoletos en breve, sino de proporcionar herramientas al alumno que le permitan seguir aprendiendo por sí mismo. Tampoco se trata de mantener una organización curricular cerrada, sin conexión con la realidad; sino de abrir puertas al mundo exterior, a los problemas que puedan surgir fuera del centro y al hecho de interpretar y utilizar adecuadamente una ingente cantidad de información, valorándola crítica y eficazmente.

3.2. METODOLOGÍA UTILIZADA.

Una vez analizado el marco teórico de nuestra investigación en el capítulo anterior, vamos a exponer la metodología que consideramos más adecuada para llevar a cabo nuestra propuesta de intervención.

Las actividades que vamos a desarrollar en el aula las podemos planificar empleando cuatro metodologías, en función del tema, del desarrollo del mismo y del tipo de alumnado de la clase concreta. Esta clasificación comprende:

- el trabajo por rincones.
- las rutinas de clase.
- el entorno que nos rodea.
- el trabajo por proyectos.

Podemos definir los rincones como pequeños espacios del aula donde el alumno realizará distintas actividades de modo voluntario y al que acudirá libremente una vez finalizadas las labores curriculares que el maestro haya propuesto para todo el aula. Estas actividades se desarrollarán a partir del juego, fomentando habilidades y destrezas que permitan a los alumnos construir su conocimiento libremente. Cada rincón recibirá un nombre, que estará relacionado con la materia que se va a trabajar en el mismo: rincón de la lectura, rincón de las ciencias,... Con estos rincones se crean espacios destinados a la creatividad y a fomentar la autoestima, valores esenciales en aulas actuales donde conviven niños con procedencias culturales y lingüísticas diversas, así como niños con minusvalías, por lo que se trata de una respuesta para lograr la integración del alumnado.

Las rutinas podemos considerarlas como momentos de encuentro entre el profesor y los alumnos que van a tener lugar todos los días, y a partir de los cuales se van a suceder el resto de actividades. Podemos distinguir cuatro momentos clave: la asamblea de entrada, la acogida y reparto de materiales en la que se explicará las tareas a realizar, el reencuentro posterior al recreo y el momento de despedida. Todos estos momentos fomentan la inserción social y aumenta la sensación de los niños de pertenencia a un grupo, aumentando igualmente la autoestima en grupos heterogéneos y diversos. A través de estas rutinas, logramos que niños con dificultades o minusvalías adquieran confianza y adopten una actitud positiva adoptando progresivamente la noción del paso del tiempo. Asimismo realizaremos en el aula otras rutinas periódicas que a nivel de integración social consideramos igual de importantes debido a su carácter afectivo, como es la celebración de los cumpleaños, la llegada de una nueva estación y cambio de decorado del aula, la llegada de los Reyes Magos, o fiestas tradicionales.

En relación al entorno que nos rodea, comenzaremos las explicaciones partiendo de un conocimiento previo del alumnado, por lo que habrá una exposición grupal en la que el maestro examinará los niveles de cada uno de sus alumnos, pudiendo adaptar las actividades a las experiencias previas de cada uno de ellos. De igual forma, se podrán celebrar debates y diálogos sobre temas de actualidad, sucesos o problemáticas que los niños quieran exponer en el aula.

Por último, tenemos el trabajo por proyectos, analizado previamente con detalle por ser la metodología que hemos seleccionado, ya que consideramos que es el método más global e integrador, que abarca las tres formas anteriormente expuestas, por lo que nos deja un amplio margen para adaptar el proyecto a las verdaderas necesidades del alumno, combinando actividades grupales e individuales, de debate y exposición, así como de investigación y reflexión. Todo ello nos permite trabajar en aulas con gran diversidad la autoestima y el equilibrio emocional, ofreciendo actividades personalizadas a cada uno de los niveles, permitiendo a cada niño guiar su propio proyecto en función de su conocimiento previo, su capacidad y llevándolo en función de sus intereses, lo que repercutirá en un mayor y más eficaz conocimiento.

3.3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: “Las Olimpiadas”

En este caso hemos elegido un tema actual que nos permita abarcar diferentes áreas trabajando mediante un proyecto único tanto contenidos didácticos como normas cívicas y de comportamiento. Así, nuestro Trabajo por Proyectos se va a centrar en las “Las Olimpiadas”. En esta actividad los niños conocerán un poco más el origen y funcionamiento de las Olimpiadas, así como realizarán un trabajo de investigación sobre la ciudad en la que se celebran.

Para su realización se propondrán ejercicios que podrán ser utilizados en el aula, tanto el año en el que se celebren Olimpiadas, tomando como referencia para su realización la sede olímpica correspondiente; como en los tres años siguientes, centrandó la investigación en la próxima ciudad Olímpica. En nuestro caso, hemos posicionado nuestro proyecto en la ciudad de Londres, en la que tendrá lugar la celebración de los Juegos Olímpicos de Verano 2012.

Las Olimpiadas Griegas suponían inicialmente una manifestación religiosa en honor a los dioses. Esto daba lugar a que los distintos pueblos griegos participantes en las Olimpiadas, paralizaran los conflictos bélicos en los que estuviesen inmersos mientras los Juegos tenían lugar. La finalidad era que estos Juegos se desarrollasen sin incidencias, pudiendo los deportistas desplazarse desde sus lugares de origen a la sede de celebración de los Juegos sin correr peligro alguno, favoreciendo la amistad entre pueblos y ciudades, buscando una unidad.

Como valores a resaltar en las Olimpiadas actuales destacaríamos el compañerismo, la cooperación y solidaridad, la unidad entre los distintos países participantes y la no discriminación. Hoy en día todos los deportistas se concentran en pabellones únicos conviviendo unos con otros, independientemente de su lengua, raza o religión.

Partiendo de estos valores, propondremos las Olimpiadas como ejemplo de convivencia enriquecedora, tratando la diversidad existente en el aula, de modo que todos los alumnos participen, colaboren y se ayuden entre ellos, fomentando la amistad y el compañerismo, independientemente de las diferencias físicas o psíquicas que existan entre ellos.

Creemos que se trata de un tema actual, motivador para los alumnos y que nos permite aunar tanto conocimientos académicos como valores y principios humanos básicos para la convivencia. A continuación, analizaremos los distintos contextos en los que vamos a desarrollar nuestra propuesta.

3.3.1. Contextualización

Dentro de la contextualización de nuestra propuesta analizaremos el *contexto educativo*, en el que identificaremos a los alumnos destinatarios de nuestra propuesta así como el origen de la elección de un tema objeto de un Proyecto; el contexto geográfico, en el que indicaremos el espacio físico en el que vamos a desarrollar nuestra actividad; un *contexto humano*, en el que se expondrá la organización del aula para el desarrollo del Proyecto; y por último, un *contexto temporal*, en el que se hará referencia al momento que consideramos adecuado para llevar a cabo el Proyecto.

a) Contexto Educativo

El proyecto ha sido diseñado para un aula de 3º de Educación Primaria, con niños de 8 y 9 años.

Se trata de un aula de 25 niños, heterogénea, en la que nos podemos encontrar diversos casos de atención a la diversidad (alumnos procedentes de distintos países, niños con dificultades de aprendizaje, discapacitados, etc.).

b) Contexto geográfico

Esta actividad se va a desarrollar en el aula de 3º de Primaria. El aula cuenta con pupitres y sillas para 25 niños, la mesa y silla del profesor, una mesa grande para trabajos manuales, un encerado, un corcho, un proyector, un ordenador con conexión a internet, una pequeña biblioteca, baldas, estanterías y armarios donde se guarda el material escolar (folios, cartulinas, lápices, gomas, ceras, pinturas, punzones, tijeras, etc.)

c) Contexto humano

La propuesta se realiza para un aula de 3º de Primaria, tratándose de alumnos de 8 años de edad. Las actividades serán tanto individuales como grupales. Los equipos serán designados por el profesor, formado cada uno por tres integrantes. Dichos equipos no serán fijos, sino que se irán moviendo en función de los intereses y objetivos que se persigan con cada actividad.

d) Contexto temporal

En cuanto a la duración, hemos planteado realizar esta actividad en el 3º Trimestre de 3º de Primaria, pudiendo trabajar a modo de repaso todos los contenidos trabajados a lo largo del curso en las distintas áreas. Dedicaremos dos sesiones semanales de 45 minutos de duración cada una para la realización del proyecto, de la siguiente manera:

TEMPORALIZACIÓN MACRO	Un trimestre
TEMPORALIZACIÓN MICRO	Dos sesiones a la semana de 45 minutos cada una La cantidad de sesiones se determinará en función del interés y motivación de los alumnos.

Tabla 2.- Temporalización del Proyecto

3.3.2. Objetivos y Competencias básicas

A continuación expondremos los distintos objetivos propuestos para esta actividad, así como las competencias trabajadas a lo largo de la misma.

a) Objetivos del proyecto:

En este apartado distinguiremos entre los objetivos que debe alcanzar el profesor y los que debe conseguir el alumno.

Objetivos del profesor:

- Fomentar los valores morales, culturales, sociales y educativos de las Olimpiadas, como esenciales para la convivencia en un aula heterogénea y con gran diversidad, favoreciendo una mejor integración.
- Fomentar el lado artístico, musical y creativo de los niños, potenciando su autonomía y equilibrio emocional.
- Fomentar la participación en actividades deportivas, poniendo en práctica el “juego limpio” como premisa esencial en educación en valores olímpicos, en el que todos han de participar y ayudarse, independientemente de la capacidad de cada uno.
- Adoptar hábitos de trabajo en equipo, fomentando la comunicación e intercambio de información, de modo que todos intervengan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sintiéndose integrados en el mismo, aportando experiencias diversas enriquecedoras para el grupo.
- Crear espacios y actividades motivadoras, en el propio aula (murales, corchos,...) que inciten a saber más y a lograr una mayor inserción social entre los alumnos.

Objetivos del alumnado:

- Aceptar las diferencias existentes entre sus compañeros.
- Cooperar y colaborar, ayudando especialmente a aquellos alumnos menos avanzados, favoreciendo así su integración.
- Jugar y potenciar la amistad entre todos, independientemente de que alguno de los niños pueda tener alguna barrera física o psicológica.
- Evitar la discriminación.

b) Competencias básicas trabajadas a través de este proyecto:

Las competencias que vamos a desarrollar en la actividad propuesta a continuación son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística: mediante la correcta comprensión y tratamiento del texto, en función del nivel de cada uno de los alumnos.
- Tratamiento de la información y competencia digital: se les proyectará un vídeo con el cuento.
- Competencia social y ciudadana: este proyecto es un medio eficaz para facilitar la integración y fomentar el respeto, contribuyendo al desarrollo de la cooperación, igualdad y trabajo en equipo, poniendo como ejemplo la actitud de los corredores y de los gemelos del cuento de la actividad.
- Competencia cultural y artística: mediante la toma de contacto con el origen de las Olimpiadas a través del cuento "Aris y las Olimpiadas".
- Competencia de aprender a aprender: ofreceremos recursos para planificar su propia actividad, siendo su motivación y curiosidad los motores de la búsqueda de información, utilizando enciclopedias, revistas, medios informáticos, etc.
- Competencia de autonomía e iniciativa personal: el alumno es el verdadero protagonista de su aprendizaje, y de su aportación al grupo dependerá el llegar a un conocimiento más exhaustivo del tema.
- Competencia emocional: todas las actividades permitirán fomentar el espíritu de superación, colaboración y esfuerzo.

3.3.3. Contenidos

Dentro de las numerosas actividades que podemos realizar a lo largo de este Proyecto, recordando que han de tener como objetivo la atención a la diversidad del aula y han de estar promovidas por el interés de los alumnos, vamos a desarrollar con los niños del aula de 3º de Primaria el proyecto de "Las Olimpiadas".

Contenidos del proyecto:

- Desarrollo de la comprensión lectora, según nivel.
- Tratamiento de textos, en función de sus capacidades.

- Desarrollo de una correcta expresión, ayudando más personalmente a los alumnos de nivel inferior.
- Fomento de la creatividad e imaginación, potenciando una mayor confianza en los alumnos con menores capacidades.
- Desarrollo de la capacidad investigadora, incrementando los conocimientos sobre la sede de las Olimpiadas 2012, así como de su país, cultura y tradiciones, fomentando una participación y apoyo mutuo entre los participantes del grupo, integrando así en el aula a los niños con necesidades educativas especiales.

Desarrollo de la actividad.

1.- Asamblea

Cada mañana, al comenzar, ponemos en común en una Asamblea aquellos temas de interés que hayan leído en prensa, escuchado en las noticias o le haya comentado su familia, y que consideren relevantes para ser expuestos al resto de sus compañeros. En muchas ocasiones, han salido a lo largo del curso noticias relacionadas con las próximas Olimpiadas de Londres 2012, mostrando los alumnos un gran interés por conocer más a fondo este tema. Por ello, les proponemos realizar un Proyecto sobre un tema muy actual, ya que consideramos una oportunidad para trabajar numerosos contenidos y competencias básicas, que mencionaremos a continuación. Asimismo, este proyecto puede volver a utilizarse en próximos años en los que se celebren Olimpiadas, adaptando las actividades a la sede Olímpica que corresponda. En nuestro caso, Londres.

Para ello, necesitamos crear en nuestros alumnos la necesidad de aprender y, sobre todo, saber cómo alcanzar los conocimientos, así como buscar y gestionar la información que vayan encontrando. Contamos en nuestro centro con dos recursos muy potentes que se complementan a la perfección: la biblioteca y la sala de ordenadores. A través de ellos, nos adentraremos en la historia y temas relacionados con las Olimpiadas, y desarrollaremos, entre otras, las capacidades de “aprender a aprender”, siendo éste uno de los mayores legados que podemos dejar hoy en día a nuestros alumnos.

Por otro lado, no debemos olvidar que las Olimpiadas implican una serie de valores que hemos de fomentar desde la escuela, como son: la educación para la paz, la solidaridad, espíritu de superación, cooperación y educación para la salud.

Una vez elegido el tema, plantearemos en el aula tres preguntas, que nos van a guiar cada una de las actividades que realicemos en este proyecto:

- ¿Qué sabemos?
- ¿Qué queremos saber?
- ¿Qué hemos aprendido?

Entre todos expondremos nuestros conocimientos actuales sobre las Olimpiadas, llegando a la conclusión de que hay determinados temas que no dominamos y de los cuales nos gustaría tener más información. Con estos podremos responder a la segunda cuestión, elaborando una lista de nuestras inquietudes que podrá ir creciendo a medida que avance el proyecto, ya que a pesar de que éste tendrá una duración estimada, el éxito y la dedicación dependerán de la motivación de los alumnos. Una vez finalizado el proyecto, analizaremos entre todos lo que hemos aprendido, verificando si hemos cumplido los objetivos que nos propusimos en la segunda pregunta (¿Qué queremos saber?).

2.- Organización de la actividad

La organización variará según las actividades, combinando trabajo individual con trabajo en equipo. Teniendo en cuenta que nos encontramos ante un grupo donde existen niveles académicos muy dispares, para las tareas en equipo formaremos grupos de tres alumnos de la siguiente forma:

- Para actividades de comprensión lectora o comprensión matemática los separaremos por niveles, de modo que los más avanzados puedan realizar tareas más complejas, mientras los de nivel inferior puedan tener una atención más personalizada, pudiendo obtener la idea general de la actividad. De esta forma, todos habrían trabajado el tema, cada uno en función de su nivel.

- Para actividades de investigación o elaboración de materiales, los grupos estarán formados por un alumno de alto nivel, otro de nivel bajo y otro de nivel medio, encontrándose siempre en el medio el alumno con menos nivel. De esta forma, se enriquecerán y aprenderán unos de otros.

3.- Trabajos e investigaciones.

A partir de un cuento sobre las Olimpiadas (Ver Anexo II)⁸, se plantearán una serie de actividades. En un primer momento se les proyectará la historia a través de un pequeño vídeo en el que “Aris”, la protagonista, se traslada a Olimpo, la ciudad donde nacieron las Olimpiadas, donde descubre las malas prácticas de uno de los jugadores, que aprovecha el tener un hermano gemelo para relevarse con él en el medio de la carrera y así ser siempre el ganador. Tras hacerle ver que la gente lo consideraba como un verdadero héroe cuando sólo era un tramposo, pidió disculpas públicamente, entregando el premio al verdadero campeón. Sin embargo, todos los participantes decidieron premiar este gesto de valentía y humildad repartiendo entre todos la corona de olivo.

A continuación se les repartirá el mismo cuento que acaban de escuchar en papel escrito, teniendo que responder a una serie de preguntas sobre la comprensión del texto.

En esta primera actividad, que realizarán en grupos de tres, se les facilitará una hoja de preguntas en función del nivel de los miembros del grupo. Para los niños más avanzados prepararemos preguntas que exijan respuesta de desarrollo; para los alumnos de nivel intermedio, les plantearemos unas respuestas tipo test; y, finalmente, para los alumnos de nivel inferior, las respuestas serán de “verdadero o falso”. De esta forma, todos los alumnos trabajarán el mismo texto, pero cada grupo dentro de su nivel, permitiendo al maestro prestar una atención más personalizada a los grupos de menor nivel.

En una segunda actividad⁹ investigaremos sobre la sede de los Juegos Olímpicos, siendo este año Londres la ciudad olímpica, así como sobre las

⁸ Ver Anexo II: Cuento “Aris y las Olimpiadas”

⁹ Ver Anexo III: “Investigando sobre la sede de los Juegos Olímpicos”

características de su país y de su gente. En este caso, dividiremos el aula en grupos de cuatro alumnos, heterogéneos y mixtos, de modo que los niños del mismo grupo se ayuden los unos a los otros, se enriquezcan y aprendan a colaborar y a trabajar teniendo en cuenta los distintos niveles y conocimientos de los integrantes del grupo. Con esta actividad podremos experimentar en los niños menos avanzados uno de los beneficios que nos ofrece esta metodología, como es el poder experimentar el éxito y sentirse ganadores en esa investigación, situación que no vivirían si en esta actividad mantuviésemos los grupos anteriores, en los que separamos a los alumnos por niveles. De esta forma, conseguiremos una mayor motivación e involucraremos a todos los alumnos, ya que todos querrán obtener la medalla de oro del investigador. Para ello, cada alumno tendrá un cuaderno con preguntas sobre la ciudad, tradiciones, lengua, cultural, el país al que pertenece, religión, etc., que tendrán que responder entre todos, buscando información en revistas, libros, internet, o bien preguntando en su casa a sus familias, haciéndolas también partícipes de las actividades que sus hijos están realizando. Este cuaderno terminará con dos preguntas personales que habrán de responder individualmente, donde indiquen cada uno en qué modalidad les gustaría participar si fuesen deportistas participantes de unos Juegos Olímpicos, y la última donde tendrán que inventar su pequeña historia. Una vez cumplimentado el cuadernillo, valorarán tanto en grupo como a nivel personal qué medalla se merecen en función de los conocimientos adquiridos tras esa investigación, poniendo en común todos los grupos los datos obtenidos.

A continuación, y para facilitar al lector la completa comprensión de las actividades propuestas, expondremos una tabla-resumen de las actividades anteriores.

	Sesión 1 Aris y las Olimpiadas	Sesión 2 Investigando sobre la sede de los Juegos Olímpicos
Temporalización	Asamblea inicial donde se decide el tema a investigar. Desarrollo de dos sesiones de 45 minutos a la semana.	
Desglose actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Formación de equipos de trabajo - Proyección del vídeo “Aris y las Olimpiadas” - Lectura del cuento - Trabajo de comprensión lectora mediante preguntas adaptadas a cada alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formación de equipos de trabajo - Reparto del cuaderno de investigación - Búsqueda de información individual y grupal - Elaboración de las actividades del cuaderno -Puesta en común
Competencia empleada	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística -Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico - Autonomía e iniciativa personal 	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística -Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico - Tratamiento de la información y competencia digital - Competencia social y ciudadana - Competencia cultural y artística - Autonomía e iniciativa personal
Objetivos		
Profesor	<ul style="list-style-type: none"> -Educar en valores. -Fomentar el “juego limpio” entre los alumnos. -Desarrollar la creatividad. -Potenciar el equilibrio y autonomía personal. - Adoptar hábitos de trabajo en equipo. - Crear espacios y actividades motivadoras. 	
Alumno	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptar las diferencias existentes entre sus compañeros. - Cooperar y colaborar, ayudando especialmente a aquellos alumnos menos avanzados, favoreciendo así su integración. - Jugar y potenciar la amistad entre todos, independientemente de que alguno de los niños pueda tener alguna barrera física o psicológica. - Evitar la discriminación. 	

Tabla 3.- Detalle actividades de la Propuesta de Intervención

3.3.4. El tratamiento de la integración en nuestra propuesta de intervención

Hemos elegido para el desarrollo de esta propuesta el tema de los Juegos Olímpicos, ya que debemos tomar como punto de partida, para lograr una verdadera integración en un aula heterogénea, la tolerancia, el respeto mutuo y el trabajo en equipo. Los alumnos han de aprender a valorarse tanto a sí mismos como a sus compañeros, independientemente de las diferencias que puedan existir, de raza, sexo, físicas, psicológicas, etc. Las Olimpiadas suponen un juego entre distintos países y culturas, en el que los deportistas conviven y compiten amistosamente, tratando de aunar las desigualdades existentes entre ellos. Con esta temática pretendemos que los alumnos adopten esta misma conducta dentro del aula, entendiendo que el no ser iguales no impide una convivencia pacífica, sino muy al contrario, supone una experiencia enriquecedora y positiva para ellos.

Una vez analizados e interiorizados estos valores a través del cuento de “Aris y las Olimpiadas”¹⁰, se les propondrán distintas actividades para realizar en equipos mixtos y heterogéneos, que variarán en función del ejercicio propuesto. La formación de grupos homogéneos sólo provocaría una mayor distancia entre los alumnos de nivel avanzado y los de nivel inferior, disminuyendo las oportunidades y resultados de aprendizaje de los grupos más vulnerables. Por ello se propone el trabajo en equipos heterogéneos, que lograrán una mayor integración de todos los alumnos, eliminando la enorme distancia que existiría entre grupos de altas y bajas capacidades, si trabajásemos con grupos homogéneos. En estos grupos se procederá a repartir el trabajo, asignando a cada miembro un cometido, de modo que todos tengan que participar y contribuir a la elaboración del trabajo, evitando que los alumnos con más capacidad asuman toda la carga.

A continuación, hemos planteado una investigación, donde cada grupo habrá de organizarse para lograr resolver las preguntas del cuaderno y así obtener la “medalla del investigador”¹¹. A través de este ejercicio los niños aprenderán a convivir, cooperar y ayudarse, de modo que todos los alumnos se sientan integrados en el aula a través de actividades que les motiven y con las que adquieran conocimientos globales e interrelacionados sobre una materia.

¹⁰ Ver Anexo II: Cuento “Aris y las Olimpiadas.”

¹¹ Ver Anexo III: “Investigando sobre la sede de los Juegos Olímpicos”

A través de estas actividades todos los alumnos trabajarán los mismos contenidos, pero adaptados a sus necesidades, ofreciéndoles, como en el cuento de “Aris y las Olimpiadas” tres tipos de cuestionarios. En este caso, los equipos se formarán según el nivel del alumno, de modo que el maestro tutor pueda ofrecer una mayor atención y esté más pendiente de los problemas y evolución de los niños con mayores dificultades. Del mismo modo, los alumnos se prestarán apoyo entre sí, contribuyendo a un mayor rendimiento de los grupos más atrasados. El profesor pondrá especial interés en que las actividades se realicen de forma conjunta para evitar que los alumnos con más nivel realicen toda la tarea. En el trabajo por proyectos, hemos de recordar, que el papel del profesor es el de guía, siendo el alumno el verdadero protagonista del proceso de aprendizaje, por lo que serán los niños los que irán marcando el desarrollo y evolución de la investigación, siendo el profesor un orientador y apoyo en todos aquellos casos que lo requieran, pudiendo, de esta forma, tener una dedicación más personalizada con aquellos alumnos que presenten mayores dificultades.

En cuanto a la Investigación sobre los Juegos Olímpicos, los equipos se formarán con alumnos de distintos niveles y necesidades. En este caso habrán de enriquecerse los unos a los otros, ayudarse, colaborar y aprender a trabajar en grupo, consiguiendo un incremento de la autoestima, tanto del que ayuda, por el hecho de estar contribuyendo a la evolución de un compañero, como del que es ayudado, por sentirse parte integrante de un equipo que se preocupa por su desarrollo y gracias al cual su rendimiento está mejorando. Todos los alumnos han de ser escuchados y valorados, aprendiendo de las aportaciones de sus compañeros y enriqueciéndose con sus intervenciones.

3.3.5. Evaluación

Para verificar y comprobar que la actividad funciona, procederemos a evaluar nuestra propuesta de intervención, debatiendo las experiencias, comentando sensaciones, aprendizajes, hábitos y actitudes durante la elaboración del proyecto.

La evaluación será el momento de la elaboración de documentos como el “libro de proyecto”, en el que se recogerá lo más relevante o el “álbum de proyecto”, con fotos y comentarios que sinteticen y nos ayuden a estructurar, reflexionar, analizar y organizar los conocimientos obtenidos a partir de ese proyecto. Estos documentos servirán para acercar datos a otros grupos, indicar la evolución y progresión del proyecto, servir de instrumento posterior de consulta, compartirlo con las familias y resto del centro, etc.

A pesar de que a lo largo de todo el proceso se van a ir elaborando síntesis y conclusiones parciales individuales y grupales, para saber cómo está interpretando el alumnado la información y guiarles en próximas actividades, es importante ir estableciendo fases de síntesis totales que permitan organizar el pensamiento del grupo. Para ello es fundamental la exposición, tanto oral como escrita, empleando un vocabulario adecuado, soportes que justifiquen sus conclusiones así como una actitud adecuada ante las preguntas de sus compañeros.

De esta forma queremos destacar que la evaluación no es una fase independiente del proyecto, sino que forma parte de él a lo largo de todo su desarrollo. En su inicio, diagnosticaremos el punto de partida en el que nos encontramos y a lo largo de su desarrollo, deberemos evaluar los estancamientos, avances o retrocesos de los alumnos, con el fin de valorar la eficacia del proceso, diseñando actuaciones que permitan ajustar la investigación o, incluso, reconducirla, para perfeccionarla u optimizar resultados.

Hablamos de una evaluación formativa, integrada en las distintas tareas del proyecto, que proporcione en cada momento información precisa, que permita un seguimiento eficaz y nos indique errores, soluciones encontradas y aciertos. El propio proceso de un proyecto hace que éste no pueda avanzar sin una evaluación continua que permita una retroalimentación y su evolución de forma abierta y flexible.

De esta forma, esta evaluación tiene un doble sentido:

- por una parte, conocer cómo se está desarrollando el proceso de enseñanza-aprendizaje, valorar si la secuencia de aprendizaje es la correcta y analizar si la práctica educativa es la adecuada.
- por otro lado, valorar la observación del alumnado, valorar su evolución, el afianzamiento de los distintos contenidos, habilidades y destrezas, así como la autoevaluación que realizan de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debemos emplear técnicas e instrumentos variados de evaluación, reflexión y valoración (diarios de clase, cuadernos de notas, fichas de control, documentos de síntesis,...) favorecedores de la intervención del alumnado en las tareas evaluativas. Por lo tanto, debe existir una íntima relación entre *autoevaluación*, *evaluación mutua* y *coevaluación*, implicando a todos los agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. En las últimas fases del proyecto deberán valorarse los resultados obtenidos, pudiendo existir

una autoevaluación (cada uno evalúa su propio trabajo e interés demostrado, en función de su punto de partida), una evaluación en grupo (el grupo evalúa conjuntamente su trabajo, analizando su evolución, errores y aciertos, partiendo de la situación inicial) y una evaluación externa (de miembros de la comunidad que hayan participado en el proyecto).

Es importante que al finalizar el proyecto se reflexione sobre su éxito o fracaso, se anote lo que funcionó y lo que no, se piensen estrategias alternativas y se hagan propuestas de mejora para proyectos futuros, mediante la recapitulación, síntesis y conclusiones. Los alumnos han de ser capaces de responder a una serie de preguntas tales como: ¿qué sabía al principio?, ¿qué aprendió?, ¿qué quería aprender?, ¿se han cumplido sus objetivos?, ¿cómo ha trabajado?, ¿qué fuentes empleó?, ¿fueron las adecuadas?, ¿cambiaría alguna?, ¿qué actitudes ha variado?,...

A continuación, expondremos un ejemplo de ficha de control a través del cual el tutor podrá evaluar la actitud y evolución del alumno desde el comienzo hasta el final del proyecto; así como un documento de autoevaluación final para los alumnos.

Alumno:	Evaluación inicial	Evaluación intermedia	Evaluación final
Coopera y colabora con su grupo			
Acepta las diferencias existentes en el aula			
Participa activamente en la actividad			
Muestra interés en la investigación			
Es capaz de comunicarse con sus compañeros			
Es capaz de transmitir al resto de clase lo acordado			
Escucha y acepta críticas y sugerencias			
Es capaz de evaluar su rendimiento y evolución			

√ Sí	— Con dificultad	X No
------	------------------	------

Tabla 4.- Ejemplo de ficha de control del profesor

Proyecto:	Evaluación inicial	Evaluación final
Conocimiento del tema		
Aprendizaje adquirido		
Grado de satisfacción de expectativas		
Actitud ante la investigación		
Integración en el grupo y capacidad de adaptación		
Adecuación de fuentes empleadas		
Capacidad comunicativa		
¿Qué cambiarías en futuras investigaciones?		

√ Bueno	— Regular	X Malo
---------	-----------	--------

Tabla 5.- Ejemplo de autoevaluación para el alumno

3.4. CONCLUSIONES

A lo largo de este tercer capítulo hemos expuesto la actividad propuesta en nuestra investigación para llevarla a cabo a través del Trabajo por Proyectos en aulas heterogéneas, de modo que quede resuelto el siguiente de los objetivos secundarios: *“Motivar, mediante la adaptación e incorporación de nuevos recursos pedagógicos”*.

A través del tema de Las Olimpiadas hemos propuesto actividades que abarcarán distintas áreas didácticas, poniendo como ejemplos los ejercicios expuestos anteriormente. En una primera actividad denominada “Aris y las Olimpiadas”, trabajarán la comprensión lectora, adaptando los ejercicios a los tres niveles en los que hemos dividido el aula: superior, medio e inferior, de modo que todos trabajen el contenido del texto en función de sus niveles y capacidades, recibiendo una ayuda personalizada. Con este ejercicio se cumplirán dos de los objetivos primarios expuestos al comienzo de la investigación: *“Aplicar un aprendizaje flexible y personalizado, de modo que consigamos un avance progresivo de todos los alumnos”* y *“Adaptarse a las capacidades individuales de cada niño, teniendo en cuenta distintas situaciones y contextos”*.

En una segunda actividad, “Investigando sobre la sede de los Juegos Olímpicos 2012”, hemos realizado grupos heterogéneos y mixtos, de modo que se enriquezcan y se ayuden mutuamente para poder realizar el cuestionario propuesto. De esta forma todos lograrán una mayor evolución, motivándose y adquiriendo una mayor confianza en sí mismos, así como conseguiremos una verdadera integración y tratamiento de la diversidad que exista en el aula. En ella, se darán solución a los siguientes objetivos secundarios: “*Trabajar y mejorar las habilidades sociales y comunicativas*”, “*Trabajar en equipos activos y participativos, en los que se ayuden unos a otros*”, “*Favorecer la reflexión y autoevaluación del alumno*” y “*Trabajar las fortalezas individuales de cada alumno*”.

Hemos tratado de indicar, a través de estos ejemplos, la flexibilidad y globalidad del trabajo por proyectos, tanto a la hora de trabajar de forma integrada diversas áreas, haciendo a los niños partícipes y protagonistas de su aprendizaje, como a la hora de tratar la diversidad e involucrar a los niños con necesidades educativas especiales en todas las actividades propuestas, pudiendo, en algunas actividades separarlos por niveles para poder trabajar más personalmente con ellos, adaptando los ejercicios a su ritmo y evolución; mientras que en otras, sean los propios integrantes del equipo los que se ayuden los unos a los otros, consiguiendo una mayor cooperación entre ellos y una verdadera integración de todos los alumnos en el aula.

CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES, CONTRIBUCIONES E INVESTIGACIONES FUTURAS

4.1. CONCLUSIONES

A lo largo de esta investigación hemos presentado una alternativa para trabajar la Atención a la Diversidad en aulas heterogéneas, en las que nos encontremos no sólo con niños con alguna deficiencia, sino también las cada vez más frecuentes diferencias culturales, étnicas, religiosas,... Vivimos en un mundo cambiante e intercultural, muy diferente al de nuestros padres o abuelos, por lo que la escuela ha de adaptarse a esta nueva realidad y buscar nuevas metodologías que permitan una mayor integración entre sus alumnos. Para ello, a lo largo de este proyecto hemos analizado diferentes casos de niños que precisen una mayor atención por parte de los docentes, por tener una mayor dificultad a la hora de seguir el ritmo normal de lo que antes venía considerándose un “alumno medio”. Hoy en día estos casos se derivan a los especialistas del centro en los horarios establecidos, permaneciendo en el aula el resto de la jornada educativa, sin que, en muchos casos, se les preparen actividades adaptadas a cada uno de ellos.

Esta realidad nos ha hecho pensar en la Enseñanza por Proyectos y en lo beneficioso que resultaría su aplicación en las aulas de Primaria que presenten una gran heterogeneidad en su alumnado, ya que se podrían adaptar los contenidos a cada uno de los alumnos, consiguiendo una mayor integración, motivación y evolución en su aprendizaje.

A lo largo de este capítulo comprobamos los objetivos marcados al comienzo de nuestra investigación.

Los dos primeros objetivos propuestos, “aplicar un aprendizaje flexible y personalizado, de modo que consigamos un avance progresivo de todos los alumnos” y “adaptarse a las capacidades individuales de cada niño, teniendo en cuenta distintas situaciones y contextos”, los hemos trabajado con la primera de las actividades del Capítulo 3, “Aris y las Olimpiadas”, en la que a través de los tres cuestionarios planteados se adapta la lectura a cada uno de los alumnos, trabajando el proceso de comprensión y expresión según el nivel que presente cada niño, permitiendo al docente una atención individual,

dedicándoles mayor tiempo a los grupos con mayores dificultades, de modo que se solventen a tiempo sus dudas y se detecten problemas que les impidan avanzar.

Con relación a las competencias básicas de Educación Primaria previstas en la LOE, que hemos enunciado en el Capítulo 2 de nuestro proyecto y que hacen referencia al tercer objetivo primario expuesto al inicio del mismo, “trabajar las competencias básicas del ciclo”, hemos potenciado con los ejercicios propuestos en el Capítulo 3 las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística: mediante la adecuada comprensión del texto, la exposición de sus ideas y opiniones ante el resto de los componentes de su equipo y del resto del aula, así como la transmisión de sentimientos y emociones tanto en la asamblea inicial como a lo largo de las actividades y en la evaluación final.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: para trabajar esta competencia se crean grupos heterogéneos y mixtos, de modo que los niños se adapten a distintas realidades y sean capaces de trabajar y cooperar entre ellos, independientemente de las limitaciones o diferencias que existan entre ellos, aprendiendo a interactuar con un mundo globalizado e intercultural.
- Tratamiento de la información y competencia digital: en la segunda de las actividades propuestas, cada grupo habrá de buscar información sobre la ciudad de Londres, seleccionarla y adaptarla a las preguntas que se le presentan, de modo que se transformen en conocimientos.
- Competencia social y ciudadana: en un aula heterogénea es fundamental trabajar desde el inicio de curso una serie de habilidades que permitan a sus alumnos aprender a convivir, cooperar y relacionarse adecuadamente entre ellos, sin exclusiones; e integrando y haciendo partícipes a todos los niños de la realidad del aula, independientemente de deficiencias o diferencias físicas o psíquicas que puedan presentar.
- Competencia cultural y artística: especialmente en la actividad de “Investigando sobre la ciudad de los Juegos Olímpicos 2012”, los niños tanto en grupo, como

individualmente y a través de sus familias, bucearán en la cultura y tradiciones de Londres y de su país, conociendo y comparándola con la suya propia.

- Autonomía e iniciativa personal: en los trabajos por proyectos son los alumnos los verdaderos protagonistas de su aprendizaje, eligiendo desde el primer momento celebrado en la Asamblea el tema sobre el que van a trabajar, marcando posteriormente el ritmo de la investigación y participando finalmente en la evaluación de la actividad y de los conocimientos adquiridos. Por ello, se fomentan valores y actitudes como su responsabilidad, autocrítica, así como su capacidad para enfrentarse y resolver los problemas que se le vayan presentando.

Los dos últimos objetivos primarios, “integrar al niño de forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje” e “integrar al niño en la elección del proyecto, trabajando sus habilidades para solventar posibles problemas”, están íntimamente relacionados con la competencia de “autonomía e iniciativa personal”, pues son los niños los que deciden investigar sobre las Olimpiadas, ya que es un tema que ha salido en varias Asambleas y sobre el que están interesados en adquirir más información, como puede observarse en el Capítulo 3. Esta elección hace que estén más motivados, que se sientan parte del proyecto, pues ha sido iniciativa suya y son ellos los que van a ir estableciendo el ritmo, evolución y duración de esta investigación.

Mediante la formación de grupos heterogéneos y adaptados a cada actividad, los alumnos se obligarán a participar activamente con sus compañeros, a esforzarse por expresarse correctamente y plantear razonadamente ante el resto de su grupo cuál es la respuesta adecuada, como puede observarse en los dos tipos de grupos planteados en el Capítulo 3 en las actividades propuestas, dando respuesta a los dos primeros objetivos secundarios del Capítulo 1, “trabajar y mejorar las habilidades sociales y comunicativas” y “trabajar en equipos activos y participativos, en los que se ayuden unos a otros.

La motivación, prevista en el objetivo siguiente: “motivar, mediante la adaptación e incorporación de nuevos recursos pedagógicos”, la trabajaremos tanto desde el inicio de la actividad del Capítulo 3 con la proyección del vídeo (“Aris y las Olimpiadas”), como a lo largo de la misma, ofreciéndoles incentivos como el ganar la “medalla de oro del investigador” y al final, siendo el propio alumno el que evalúe su aprendizaje y valore su actitud a lo largo de la investigación. Esto último lo enlazamos con el objetivo dedicado a

“favorecer la reflexión y autoevaluación del alumno”, que tendrá lugar en el punto de Evaluación del Proyecto del Capítulo 3, donde cada alumno será parte implicada en valorar cómo se ha desarrollado la investigación y si ha alcanzado los objetivos propuestos al inicio. Nuestro papel como docentes va a ser el de guía a lo largo del proceso, “trabajando las fortalezas individuales de cada uno de nuestros alumnos” (como indica el último de los objetivos secundarios del Capítulo 1), especialmente de aquellos que presenten mayores dificultades de aprendizaje e integración, por tener alguna deficiencia o diferencia con los demás, de modo que aumentemos su autoestima, mejorando su evolución y obteniendo mejores resultados en el proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, tras resolver nuestros objetivos, estamos en disposición de afirmar que nuestra hipótesis es correcta:

“Aplicar el Trabajo por Proyectos en aulas de Educación Primaria heterogéneas y con gran diversidad, es una metodología propicia para transmitir un aprendizaje personalizado, integrador y global de la materia objeto de estudio”.

4.2. CONTRIBUCIONES

Con nuestro estudio hemos pretendido hacer recapacitar a los tutores y profesores de Primaria de la gran importancia que tiene el trabajar adecuadamente la Atención a la Diversidad. Para ello, hemos propuesto, a través del tema de la Olimpiadas, una serie de actividades que permiten elaborar ejercicios adaptados a los niveles y capacidades de cada uno de nuestros alumnos, así como la formación de equipos de trabajo en los que cooperen y colaboren, se fomente el compañerismo y la amistad independientemente de las diferencias existentes, ayudándose mutuamente, aprendiendo a comunicarse y a transmitir ideas, sentimientos o emociones.

Nuestro papel como docentes es formar a los alumnos, transmitiéndoles conocimientos, pero ya no sólo eso, sino también formándolos como personas con valores y principios, preparados para incorporarse en una sociedad intercultural, por lo que habrán de adoptar actitudes de tolerancia y respeto. Nuestros niños van a tener que convivir tanto personal como profesionalmente con personas de muy distintas procedencias, e incluso, gracias a las actuales subvenciones para la incorporación de discapacitados al mundo laboral, con personas que presenten alguna deficiencia. Por ello

es muy importante que aprendan desde la escuela cómo cooperar y ayudarse mutuamente, para conseguir una convivencia adecuada y pacífica, convirtiendo esa situación en un campo de enriquecimiento personal.

La metodología de la Enseñanza por Proyectos nos permitirá trabajar este aspecto, adaptándose a las peculiaridades de cada una de las aulas, ya que son los propios alumnos los que deciden el tema, pudiendo, a partir de él, elaborar actividades apropiadas a las características de los niños, en las que se trabajen de forma integrada las distintas áreas educativas, obteniendo un conocimiento global e interrelacionado y una mayor motivación. Este método ha de ser complementario a la utilización de los libros de texto, nunca sustitutivo del mismo ni de otras metodologías compatibles.

4.3. INVESTIGACIONES FUTURAS

Como futura profesora de Primaria, sin mayor experiencia que las prácticas realizadas, y habiendo disfrutado enormemente con la elaboración de esta investigación, considero conveniente seguir investigando y formándome en esta materia, aprender las características y síntomas más destacados de las deficiencias más comunes, ya que, en muchas ocasiones, estas anomalías se detectan en la escuela, por lo que me gustaría estar preparada para poder detectar a tiempo uno de estos casos.

Asimismo, me parece importante adoptar nuevas metodologías complementarias que nos permitan adaptar las clases a un alumnado heterogéneo, ya que es la mejor manera para conseguir que nuestros alumnos desarrollen valores y actitudes que permitan una convivencia adecuada, se logre una integración de todos los niños y una mayor cooperación y cohesión grupal. El seguir con el método tradicional, siguiendo estrictamente el libro de texto con su temática y actividades nos llevará a que los alumnos con necesidades educativas especiales únicamente reciban apoyo de los especialistas o mediante un refuerzo en el aula, pero no estaremos trabajando la Atención a la Diversidad ni una integración de esos alumnos con el resto de sus compañeros. Una mayor formación en este tema me permitiría elaborar material didáctico específico, adaptado a cada situación y que cubra las necesidades de cada alumno, pudiendo implementarlo en centros específicos o incluso en hospitales, de modo que contribuya a una mejoría y evolución de estos niños. Siguiendo con la

temática de las Olimpiadas, propuesta en las actividades del Capítulo 3, me gustaría trabajar con los alumnos de aulas heterogéneas el tema de las Paraolimpiadas, ya que considero un claro ejemplo de integración para grupos en los que existan niños con discapacidades, así como una motivación para los alumnos con deficiencias, mejorando su autoestima y desarrollo, haciéndoles ver que son capaces de realizar las mismas actividades que el resto de sus compañeros. Una vez que consigamos que estos niños tengan confianza en sí mismos, y que el resto los respeten y sepan valorarlos como a los demás, lograremos una verdadera cohesión del grupo.

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Arias Correa, A. y Rial Fernández, M.D. (1996). *Traballar por proxectos nas aulas de infantil e primaria*. Vigo: Editorial Xerais.

Cabrerizo Diago, J.; Rubio Roldán, M. J.; Castillo Arredondo, Santiago (2008). *Programación por competencias. Formación y práctica*. Madrid: Pearson Educación, S.A.

Bautista, R. (2002). *Necesidades Educativas Especiales*. Málaga: Ediciones Aljibe.

http://www.edu.xunta.es/ftpserver/portal/DXC/9002463-Proxectos_Web.pdf

Amplio documento sobre distintos puntos del trabajo por proyectos: breve historia, esquema del trabajo por proyectos, elementos, itinerario, ejemplos,... y una gran bibliografía.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

Antúnez, S. y otros (1992). *Del proyecto educativo a la programación de aula*. Barcelona: Editorial GRAÓ.

Aránega, S.; Doménech, J. (2001). *La educación primaria. Retos, dilemas y propuestas*. Barcelona: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.

Cubero, R. (1989). *¿Cómo trabajar con las ideas de los alumnos?* Sevilla: Editorial Diada.

Díez, C. (1998). *Proyectando otra escuela*. Madrid: Editorial De la Torre.

Domínguez Chillón, G. (2000). *Proyectos de trabajo: una escuela diferente*. Madrid: Editorial La Muralla.

Garrido Landívar, J. (1993). *Adaptaciones Curriculares*. Madrid: Editorial CEPE SL.

Pujolás Maset, P. (2008/2009). *9 ideas clave (2ª Reimpresión). El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.

Pujolás Maset, P. (2002). *Enseñar juntos a alumnos diferentes. La atención a la diversidad y la calidad en educación*. Universidad de Vic.

Sarramona, J. (2004). *Las Competencias Básicas en la Educación Obligatoria*. Barcelona: Ediciones Ceac.

Suárez Guerrero, C. (2010). *Cooperación como condición social de aprendizaje*. Barcelona: Editorial UOC.

http://www.concejoeducativo.org/article.php?id_article=85

“Aprender con proyectos de trabajo en Educación Infantil”, de Inmaculada Martín Rodrigo. Artículo en el Concejo Educativo de Castilla y León.

<http://www.eduteka.org/AprendizajePorProyectos.php>

Artículo sobre el trabajo por proyectos, que incluye secciones sobre el significado del aprendizaje basado en proyectos, su estructura...y referencias bibliográficas.

<http://diplomado.constructivista.googlepages.com/LaEnsenanzaPorProyectos.pdf>

Aurora Lacuela explica en este documento qué considera proyecto y qué no, tipos, fases, razones del trabajo por proyectos,...y una bibliografía.

<http://www.clave21.es/files/articulos/Proyecto%20Kilpatrick.pdf>

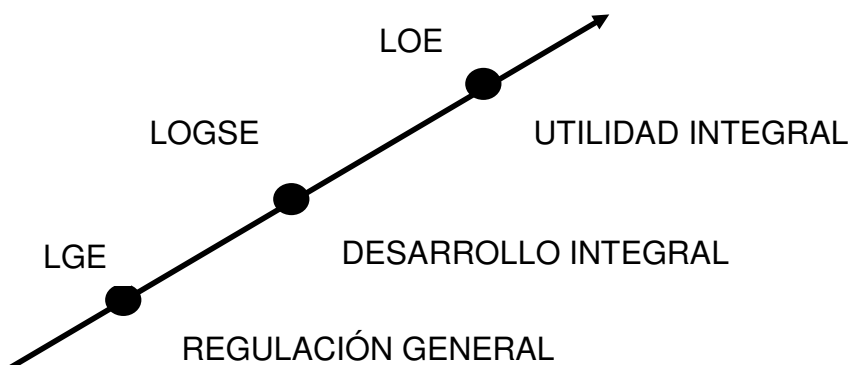
En este artículo, su autor, Antonio Orellana Ríos, nos habla sobre “El proyecto Kilpatrick: metodología para el desarrollo de competencias”, finalizando con una bibliografía.

<http://es.scribd.com/doc/3592182/APRENDIZAJE-POR-PROYECTOS>

Documento sobre el aprendizaje por proyectos, donde se justifica la utilización de los proyectos en el aula, definición de los mismos, beneficios, objetivos... así como una amplia referencia bibliográfica.

ANEXOS

ANEXO I – Evolución de las Leyes de educación



De las capacidades a las competencias

Cabrerizo Diago J., Rubio Roldán M.J. y Castillo Arredondo S. (2008)
Programación por competencias. Pearson Educación, S.A.

ANEXO II – Cuento “Aris y las Olimpiadas”

<http://laclasedemanolo.blogspot.com.es/2012/01/las-olimpiadas.html>

ARIS EN LAS OLIMPIADAS

Imagen 1.- <http://paisdelarcoiris.blogspot.com.es/2011/01/en-la-antigua-grecia.html>

Aris está leyendo el periódico. Hay una noticia sobre las próximas olimpiadas. Explica que se llaman así porque los primeros juegos se celebraron hace muchísimos años en una ciudad que se llama Olimpia.

- Me encantaría estar en las Olimpiadas de la Antigua Grecia-piensa Aris-,..., mueve la nariz, y..., un instante después está allí, ¡en Olimpia!

La ciudad está llena de gente, todos se dirigen al Estadio,... Comienza entonces una conversación con unos niños que están ansiosos por ver los Juegos:

- ¿Qué haces ahí parada? ¡Vas a llegar tarde! ¡Corre! ¡Al Estadio!
- Me voy a quedar aquí para ver pasar a los corredores, dice Aris.
- Pues nosotros vamos al Estadio. Queremos ver si Meleo llega el primero. Es el mejor. Siempre gana la corona de Olivo.
- Es el más delgado de todos, ¡y muy bajito!, pero parece que no le pesa la armadura. Tiene mucha fuerza.
- ¿Corren con armadura?, les pregunta Aris.
- Sí, es la última prueba de estos juegos, y la más importante.
- Mi padre dice que Meleo siempre gana porque es el mejor.
- ¡... y tiene razón!

Ellos se van y Aris se sienta a esperar el paso de los corredores. Al cabo de un rato, ve aparecer a un joven bajo y delgado, que lleva puesta una armadura. ¡Es Meleo, y parece cansado! Cuando pasa, Aris le aplaude. Él la saluda, y unos metros más adelante sale del camino para meterse detrás de unos arbustos. Aris se queda intrigada. ¿Cómo va a ganar si pierde el tiempo así?

Entonces... se oyen ruidos extraños entre los arbustos. Aris se acerca silenciosamente para ver qué ocurre, y... ¡no puede creer lo que ve! Se frota los ojos, y vuelve a mirar. ¡Hay dos Meleos! ¡Son dos iguales! En ese momento, Aris lo ve todo claro. ¡Por eso gana siempre Meleo! ¡Intercambia su armadura con su hermano gemelo, que es quien corre el final de la carrera!

-¡Estáis haciendo trampa!, dice Aris.

-Nooo, bueno.... Si..., pero, por favor, ¡no se lo digas a nadie!, responden los gemelos.

-¡Qué pena! Hace un momento una niña me decía que eras un héroe, pero veo que sólo eres un tramposo, les reprocha Aris.

El hermano gemelo se pone la armadura y sale corriendo. Aris mira por última vez a Meleo, que se ha sentado a descansar.

-Me voy al Estadio, ¡a ver cómo pierden la carrera los que no han hecho trampa! ¡Los auténticos ganadores!, le dice Aris.

Cuando está a punto de llegar al Estadio, alguien la llama. ¡Es Meleo!, que viene tras ella.

-Tienes razón, no está bien lo que hemos hecho. La gente se merece una explicación y mis compañeros también, le dice arrepentido Meleo.

Los dos entran en el Estadio. El público está aclamando al ganador ¡Meleo, Meleo! El hermano de Meleo los saluda, y espera ansioso a que le coloquen el premio, ¡la corona de Olivo!

El auténtico Meleo se acerca a su hermano y, en el Estadio se oye un gran alboroto, ¡son dos! ¡son iguales! Los gemelos explican lo ocurrido y se retiran para que los auténticos ganadores reciban su premio. Sin embargo, como los hermanos han sido valientes al contar la verdad y están arrepentidos, los demás competidores deciden

compartir el premio con ellos. Lo deshacen y con sus hojas realizan pequeñas coronas, una para cada uno. Meleo le regala la suya a Aris, ya que gracias a ella ha aprendido una buena lección.

TRABAJANDO EL TEXTO

Cuestionario A

1.- ¿A dónde desea ir Aris?

.....
.....

2.- ¿Qué hace Aris mientras todos se dirigen al Estadio? ¿Por qué?

.....
.....
.....

3.- ¿Quién ha sido siempre el ganador de los Juegos?

.....
.....

4.- ¿En qué consiste la última prueba de las Olimpiadas?

.....
.....
.....

5.- ¿Con quién se encuentra Aris?

.....
.....
.....
.....
.....

6.- ¿Qué descubrió?

.....
.....
.....
.....

7.- ¿Qué hace Aris?

.....
.....
.....

8.- ¿Con quién se encuentra al llegar al Estadio?

.....
.....
.....

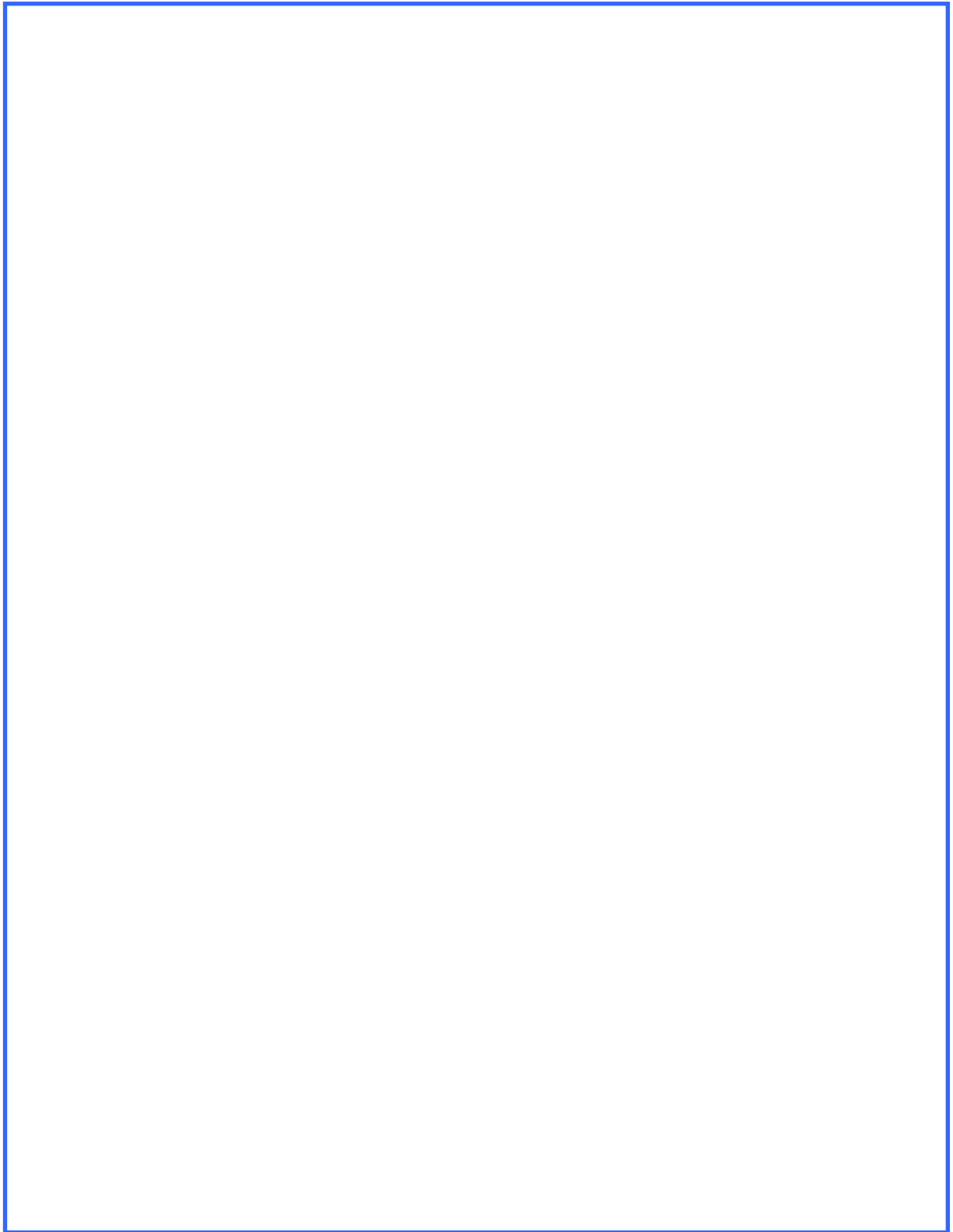
9.- ¿Qué ocurre con los gemelos?

.....
.....
.....

10.- ¿Para quién es finalmente el premio?

.....
.....
.....
.....

11.- Realiza un dibujo del cuento.



Cuestionario B

1.- ¿A dónde desea ir Aris?

- a.- A ver los Juegos de la Antigua Grecia.
- b.- A participar en las Olimpiadas.
- c.- A irse a Grecia de turismo.

2.- ¿Qué hace Aris mientras todos se dirigen al Estadio? ¿Por qué?

- a.- Va con ellos.
- b.- Se queda esperando a ver los corredores.
- c.- Se va a ver el Panteón.

3.- ¿Quién ha sido siempre el ganador de los Juegos?

- a.- Perseo.
- b.- Parménides.
- c.- Meleo.

4.- ¿En qué consiste la última prueba de las Olimpiadas?

- a.- Correr con armadura.
- b.- Lanzamiento de jabalina.
- c.- Carreras de caballos.

5.- ¿Con quién se encuentra Aris?

- a.- Con todos los corredores.
- b.- Con Meleo y su hermano.
- c.- Con los jueces de los Juegos.

6.- ¿Qué descubrió?

- a.- Que Meleo tiene un caballo.
- b.- Que Meleo tiene el pelo rubio.
- c.- Que Meleo tiene un hermano gemelo.

7.- ¿Qué hace Aris?

- a.- Los descubre.
- b.- Les llama tramposos.
- c.- Se echa a llorar.

8.- ¿Con quién se encuentra Aris al llegar al Estadio?

- a.- Con su padre.
- b.- Con el hermano de Meleo.
- c.- Con otros ganadores.

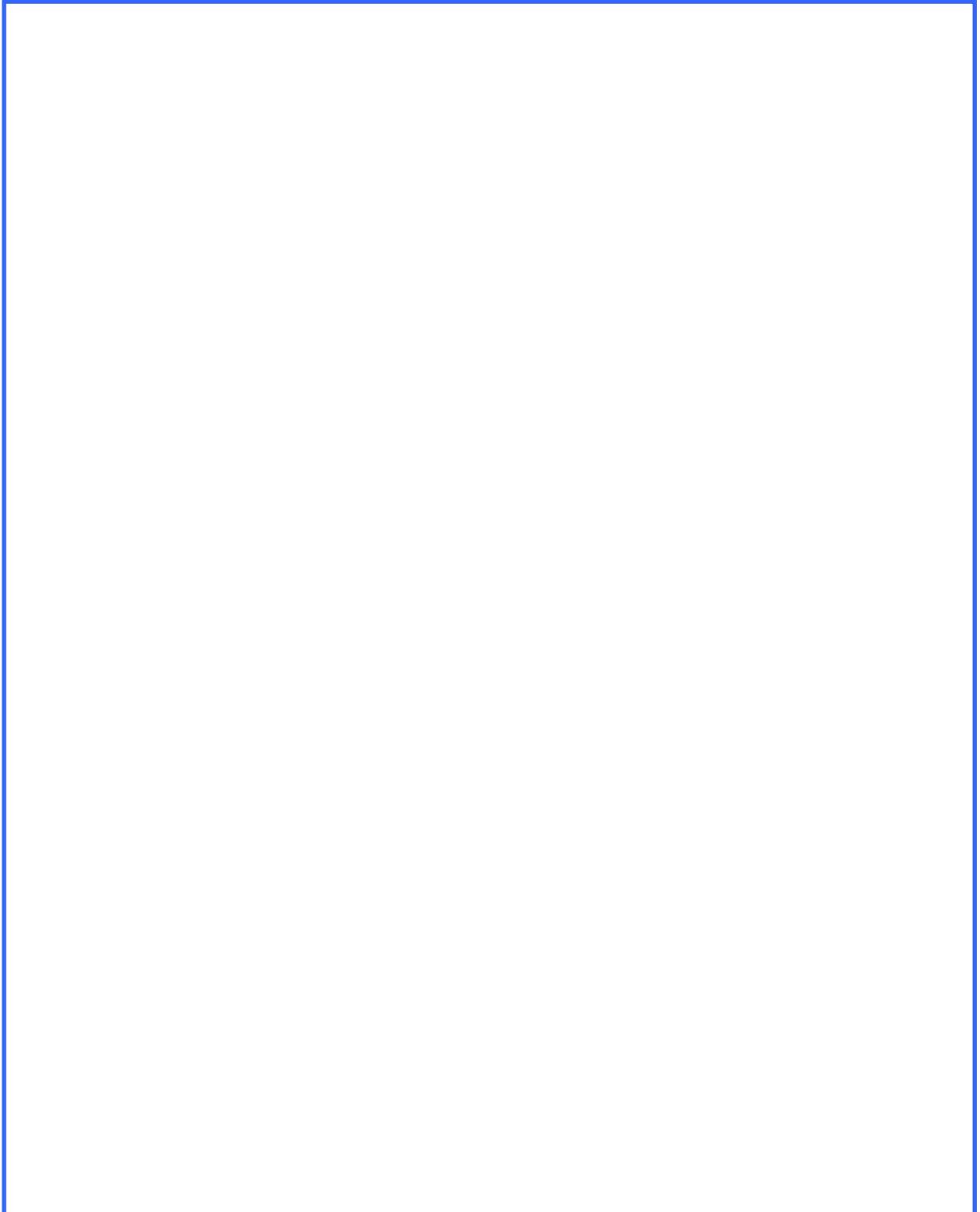
9.- ¿Qué ocurre con los gemelos?

- a.- Cuentan lo sucedido y piden perdón.
- b.- Se quedan con el premio.
- c.- Se escapan corriendo.

10.- ¿Para quién es finalmente el premio?

- a.- Para todos los corredores y para Aris.
- b.- Para Meleo y su hermano.
- c.- Sólo para Aris.

11.- Realiza un dibujo del cuento



Cuestionario C

1.- ¿Se va Aris a las Olimpiadas de la Antigua Grecia?

- a.- Sí
- b.- No

2.- ¿Se va Aris con los niños al Estadio?

- a.- Sí
- b.- No

3.- Meleo siempre ha ganado las Olimpiadas.

- a.- Sí
- b.- No

4.- En la última prueba los participantes tienen que correr con armadura.

- a.- Sí
- b.- No

5.- Aris descubre que Meleo tiene un hermano gemelo.

- a.- Sí
- b.- No

6.- Los dos gemelos jugaban sin hacer trampa.

- a.- Sí
- b.- No

7.- Aris se marcha al Estadio para contárselo a todos.

- a.- Sí
- b.- No

8.- Al llegar al Estadio, el hermano de Meleo estaba recibiendo la medalla.

- a.- Sí
- b.- No

9.- Los gemelos se quedaron con el premio.

- a.- Sí
- b.- No

10.- El resto de los corredores perdonaron a Meleo y a su hermano.

- a.- Sí
- b.- No

11.- Colorea el dibujo del cuento.



Imagen 2.- <http://blog.educastur.es/gloriafuertes/2008/04/06/colorea-con-aris/>

ANEXO III – Investigando sobre la sede de los Juegos Olímpicos

PREPARADOS, LISTOS... YA!

Con esta actividad demostraréis que sois auténticos investigadores olímpicos. Si conseguís completar correctamente este cuaderno seréis dignos merecedores de conseguir la medalla de oro.

Recordad que lo importante es participar.

¡¡ADELANTE!!



Imagen 3.- <http://profeefclara.blogspot.com.es/2012/01/receta-para-sacar-buenas-notas.html>

1.- Escribe el nombre de la sede de las Olimpiadas.

.....

2.- ¿En qué mes se celebrarán las Olimpiadas?

.....

3.- ¿En qué país está situada?

.....

4.- ¿Qué nombre reciben sus habitantes?

.....

5.- ¿Cuál es la capital de este país?

.....

6.- ¿Podrías encontrarlo y colorearlo dentro de un mapamundi?

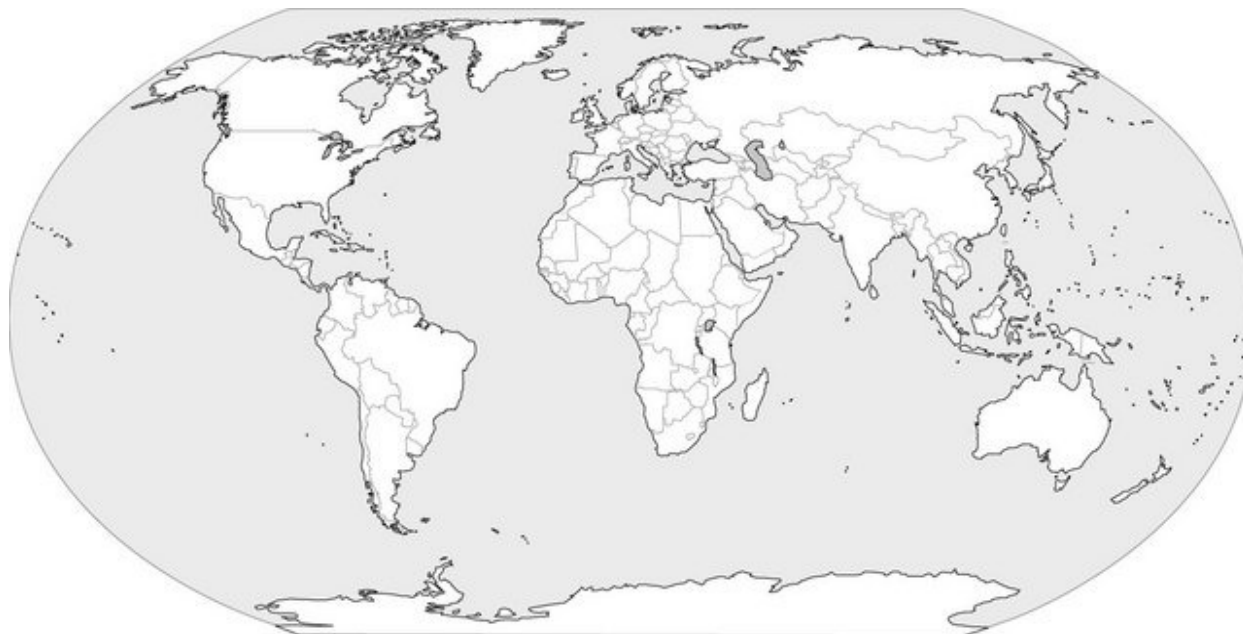


Imagen 4.- <http://www.lacasainfantil.com/materiales-y-recursos/mapa-mundi-en-blanco>

7.- Escribe el nombre de otras dos ciudades importantes de este país.

.....

8.- ¿En qué continente se encuentra?

.....

9.- Dibuja el contorno del país y vuelve a situar en el mapa su capital.



10.- ¿Qué idioma hablan sus habitantes?

.....



Imagen 5.- <http://ecro.dyndns.org/dibujo-de-nios-conversando/>

Imagen 6.- <http://cuentosparadormir.com/valores/cuentos-de-avaricia>

11.- ¿En qué moneda pagan sus compras?

.....

12.- Dibuja su bandera.



13.- Cita algún país vecino.

.....

14.- Completa este breve cuestionario.

-La mayoría de la población es de religión.....

-.....es su tipo de gobierno.

-.....pertenece a la Unión Europea (sí/no).

- La densidad de población es de.....

-.....es la montaña más alta.

- Está situado en el Hemisferio.....

- Gran parte de sus habitantes son de raza.....

- Las horas de diferencia con respecto a España son.....

15.- Haz una breve explicación de su clima.

.....

.....

.....

.....



Imagen 7.- http://www.playlearn.cl/index.php?op=d1&prod_id=96&cat=31

16.- ¿Conoces alguna comida o plato típico? ¿Sabes qué ingredientes lleva?

.....

.....

.....

17.- ¿Destacarías algo de su paisaje?

.....

.....

18.- Escribe el nombre de su flora y fauna.

.....

.....

.....

19.- Seguro que conoces a una persona famosa de este país, ¿por qué es conocida?

.....

.....

20.- Investiga sobre un acontecimiento importante que tuvo lugar en este país.

.....
.....
.....

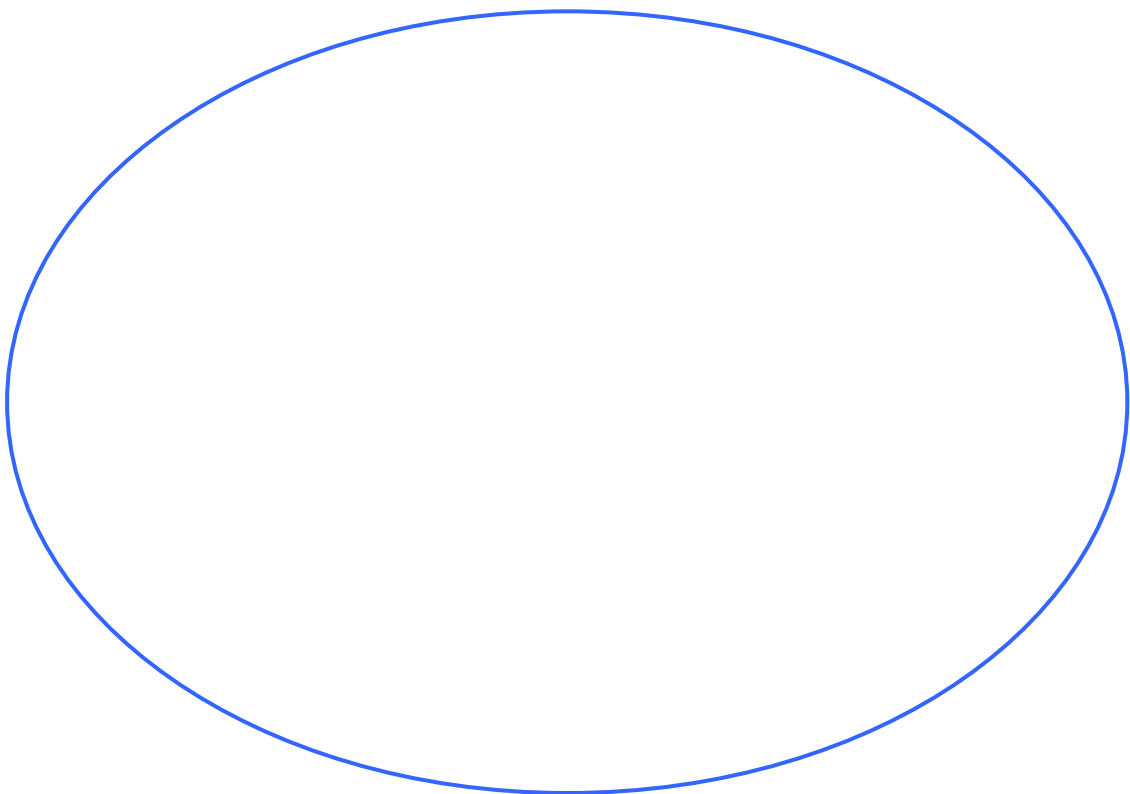
21.- ¿Tienen rey o reina? ¿Cómo se llama?

.....

22.- Cita alguno de los monumentos más emblemáticos de esta ciudad.

.....
.....

23.- Dibuja uno de estos monumentos importantes, de modo que asocies rápidamente la ciudad a la que pertenece.



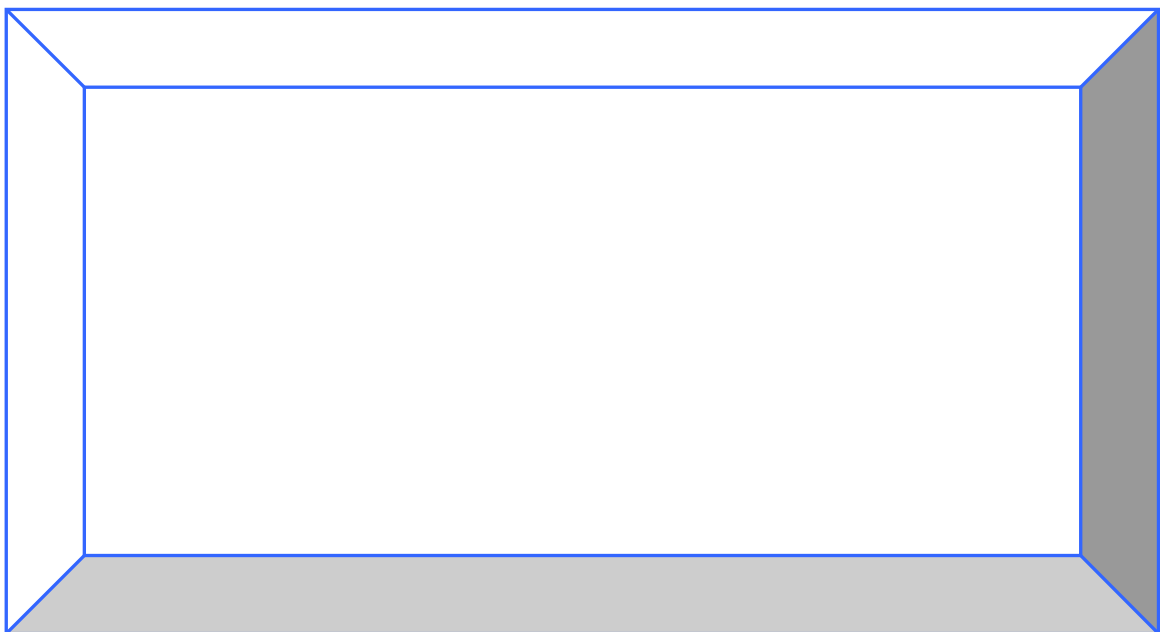
24.- ¿Cuál será la mascota de los Juegos Olímpicos de esta ciudad?

.....

25.- Dibújala.



26.- Diseña un anuncio en el que promuevas la ciudad.



27.- ¿Qué otros países del mismo continente celebraron ya Juegos Olímpicos?

.....
.....



Imagen 8.- <http://ceipgranadillaef.blogspot.com.es/p/olimpiadas.html>

28.- Los participantes de este país, ¿en qué modalidad deportiva destacan?

.....
.....

29.- Si tuvieses la oportunidad de competir en algún deporte, ¿qué especialidad elegirías?
¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

30.- Inventa una pequeña historia donde tú seas un deportista representando a España (puede ser un deporte individual o colectivo).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

31.- ¿Qué bibliografía o fuentes utilizaste para realizar esta investigación?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Imagen 9.- <http://hablardelibros.blogspot.com.es/>

COLOREA LA MEDALLA QUE CREES QUE MERECE DESPUÉS DE ESTA INVESTIGACIÓN Y ESCRIBE TU NOMBRE DENTRO DE ELLA.



Imagen 10.- <http://www.interpretaciondesuenos.es/sonar-con-medallas/>

!!! ENHORABUENA !!!