

**Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación**

---

# La sonrisa del profesor en la Educación Infantil: una revisión teórica.

---

**Trabajo fin de grado presentado por:**

Rocío Gandía Hidalgo

**Titulación:**

Grado Maestro en Educación infantil

**Línea de investigación:**

Estado de la Cuestión

**Director/a:**

Dra. Natalia Solano Pinto

Ciudad: Valencia

Fecha:

Firmado por:

**CATEGORÍA TESAURO: 1.1.9. Psicología de la educación.**

## AGRADECIMIENTOS

*A todos los profesores que con sus sonrisas hacen que el ambiente que respiran los niños de Educación Infantil sea el adecuado para que los niños tengan la capacidad de aprender y de ser felices. A los que no olvidan la importancia y el efecto positivo que se deriva de ellas. Sonreíd, seguid sonriendo y no os olvidéis de hacerlo nunca.*

*A mi directora del trabajo de fin de grado, Natalia Solano Pinto, que me ha ayudado con la corrección de este trabajo de final del grado de educación Infantil y me ha hecho entender que el camino se hace andando y que hay que sortear las piedras del camino para conseguir llegar a las metas que te propones en la vida.*

*A mi marido y mis hijas porque sin el aliento de sus sonrisas no hubiese conseguido finalizar mis estudios. GRACIAS.*

## RESUMEN

En primer lugar se hace un recorrido de las leyes que avalan la afirmación que se hace sobre el tema elegido. Después se hace un inciso sobre la palabra sonrisa definiéndola y viendo la evolución que han tenido los estudios sobre la misma. Después se profundiza en la comunicación no verbal.

Se continúa la exposición del trabajo con el desarrollo emocional del niño y la relación que se establece con las sonrisas. Después se presenta un estudio del apego y del papel del profesor en su formación.

Para finalizar el marco teórico se presenta una descripción de los beneficios que aporta la sonrisa en la salud y para el aprendizaje de los alumnos.

Las conclusiones se han elaborado a partir de la revisión del estado de la cuestión que hemos estado investigando y vienen a desvelar la importancia que se le debe dar a la sonrisa de los docentes de Educación Infantil.

**Palabras clave:** Sonrisa, apego, educación emocional, aprendizaje, docente, salud, felicidad.

## ÍNDICE

1.-INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL TEMA.....	7
2.-JUSTIFICACIÓN.....	7
3.-OBJETIVOS:.....	10
3.1.-Objetivo general.....	10
3.2.-Objetivos específicos.....	10
4.-METODOLOGÍA DE LA REVISIÓN TEÓRICA.....	11
4.1 Ámbitos de la revisión:.....	11
4.2 Criterios de Selección y Metodología.....	12
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	14
5.- REVISIÓN DE LA LEGISLACIÓN VIGENTE.....	14
6.-LA SONRISA, DEFINICIÓN Y EVOLUCIÓN. COMUNICACIÓN NO VERBAL.....	17
7.-DESARROLLO EMOCIONAL.....	21
8.-EL PROFESOR COMO FIGURA DE APEGO.....	27
9.- CONSECUENCIAS DE LA RISA PARA LA SALUD.....	37
CAPÍTULO III: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA.....	42
10.-DISCUSIÓN.....	42
11.-CONCLUSIONES (limitaciones).....	48
12.- PROSPECTIVA.....	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	51
ANEXOS.....	57
Anexo I.....	57

## 1.-INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Fin de Grado que a continuación se presenta sirve como culminación de los estudios del Grado de Magisterio de Educación Infantil. En él se pretende hacer una aproximación al Estado de la cuestión de algo que aunque se apunta con pinceladas durante la formación de los docentes, todo el mundo supone que se utiliza dentro de las aulas, pero nadie sabe si verdaderamente se emplea o si se hace conscientemente y dándole la importancia que se le debe dar. Este trabajo versa sobre la sonrisa del profesor de Educación Infantil.

Se empezará planteando el tema con una justificación de la elección del mismo y con el planteamiento de objetivos generales y específicos para tener claras las metas de este trabajo.

Se continuará con el marco teórico referencial donde para justificar la afirmación que da título a este trabajo, se empezará haciendo una revisión de la legislación vigente, que avala la necesidad de utilizar la sonrisa durante su periodo de escolarización infantil. Generalizando se extraen la necesidad de la sonrisa, para el desarrollo completo del niño, para crear ambientes positivos y para la creación de vínculos afectivos.

A continuación se definirá la palabra sonrisa y se verá la evolución de los significados de este gesto y de la interpretación que se hace de él. También se puntualiza en este apartado que la sonrisa adopta diferentes significados según la cultura en la que nos encontremos y para justificarlo se ponen algunos ejemplos. Continuará la revisión con el estudio pormenorizado de los gestos y la sonrisa como parte del lenguaje de la comunicación no verbal.

Después se desarrollará el punto de uno de los procesos clave en la evolución de un niño, su desarrollo emocional, vinculando la sonrisa en la formación del desarrollo emocional del niño.

A continuación, nos introduce el trabajo, en conocer la teoría del apego y el papel que tiene la sonrisa en la formación de este vínculo. También se enlazará el tema con la formación del apego con la figura de los docentes.

Terminará el marco teórico aportando las características de la risa para la salud y durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para finalizar en el apartado de discusión se profundizará sobre los objetivos que se plantearon en la revisión teórica. Se sacarán conclusiones y se señalarán las limitaciones y las nuevas líneas de investigación y revisión que se han planteado. Por último se hará una visión prospectiva de reflexión que todo trabajo tiene que tener.

## CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL TEMA

### 2.-JUSTIFICACIÓN

#### **Maestro**

*Vocación tempranera y siempre bien sentida,  
esta de ser Maestro por amor entregado,  
este ir alumbrando caminos por la vida,  
ilusionadamente, de niños rodeado.*

*Poner alma de artista en la noble tarea,  
con fuerza misionera y mano delicada;  
saber irse quemando en aras de una idea,  
saber seguir la estrella del bien entresoñada...*

*Sembrador sin pereza, poner en la besana  
al par del rubio trigo semilla de amapolas;  
estrenar alegría y fe cada mañana,  
y en el trance difícil quedar con Dios a solas.*

(Juan Berbel)

El poema de Juan Berbel nos pone en situación para dar justificación a la elección del tema propuesto en el siguiente trabajo de fin de grado. Estas dos palabras “estrenar alegría” son claves para comprender el por qué se ha querido elegir este tema: La sonrisa en los profesores de Educación Infantil. Bowlby (1985) demuestra que esta sonrisa crea un vínculo que es fundamental para el desarrollo afectivo y emocional del niño y que le acompañará toda su vida. Y no solamente él, sus estudios son fundamento para otros autores que se basan en el desarrollo emocional para con sus investigaciones demostrar que los primeros años son fundamentales porque crearán la base de sus relaciones futuras (Goleman, 1996).

Pero verdaderamente ¿alguien sabe el por qué hay que darle hoy en día importancia a utilizar la sonrisa en la escuela? Se puede intuir, englobar incluso en algunos de los factores que se estudia durante el tiempo de formación que los docentes pasan en la Universidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se dé con garantías: creación de ambientes favorables, utilización de una sonrisa como refuerzo extrínseco positivo. Esto se va poder justificar con la revisión de la legislación vigente.

Dentro del sistema educativo español, la Ley Orgánica de Educación (LOE; MEC, 2006) dice en su preámbulo: “Las sociedades actuales conceden gran importancia a la

*educación que reciben sus jóvenes, en la convicción de que de ella dependen tanto el bienestar individual como el colectivo. La educación es el medio más adecuado para construir su personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad, integrando la dimensión cognoscitiva, la afectiva y la axiológica”.*

Por otro lado, si tenemos en cuenta las funciones del profesorado con relación al desarrollo socioafectivo del niño, la LOE destaca “*la tutoría de los alumnos, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias*” así como “*la atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado*” (art. 91.1). Son muchas las horas que permanecen en la escuela y tenemos que ser conscientes de nuestro papel como maestros para poder desarrollar en el niño todos sus ámbitos, todas sus inteligencias múltiples (Gadner, 1995).

Pero los docentes ¿utilizan la sonrisa de forma consciente a lo largo de una jornada laboral? Hay docentes más alegres y otros que lo son menos. Pero nadie les dice que la sonrisa es tan importante de utilizar como lo puedan ser otras herramientas en la docencia de la Educación Infantil: música, inglés, matemáticas, lectoescritura, etc. Tamblyn (2007) hace un extracto de sus investigaciones para darnos las consecuencias que de la sonrisa y el humor podemos tener para la salud y también va más allá aplicándolo al proceso de enseñanza aprendizaje.

Con este trabajo se pretende hacer una contribución a la comunidad educativa para que tengan en cuenta este factor, la sonrisa, y lo utilicen con una mentalidad renovada. Pero hay que empezar algo en lo que se cree desde los cimientos para que sea sólido. Se pretende hacer una retrospectiva de leyes, autores especializados en el desarrollo evolutivo del niño, autores especializados en la comunicación no verbal, autores especializados en la psicología educativa de los maestros que fundamente las bases para futuros estudios empíricos que den mayor consistencia a la afirmación de la importancia de la sonrisa del profesor de educación Infantil.

Diversos investigadores destacan el papel tan importante que tienen los maestros en la vida de los niños cuando éstos se incorporan al ámbito escolar, y que el fortalecimiento de las relaciones afectivas entre el niño y el maestro tiene un potencial importante en la promoción del ajuste social y el éxito académico de los niños en la escuela (Birch y Ladd, 1997; Howes y Smith, 1995; Pianta, 1999)



A través de la revisión que a continuación se plantea sobre este tema se pretende hacer que la comunidad educativa recapacite y pueda intuir que la sonrisa no es un enemigo de los docentes, es su aliado, su herramienta, algo necesario que como dice el poema de Berbel algo que hay que estrenar cada día, algo que hará felices a quienes nos rodean y a nosotros mismos si somos valientes para atrevernos a utilizarla sin que esto suponga perder autoridad, respeto, control. Todo lo contrario ella nos dará mayor autoridad, mayor respeto y control porque seremos conscientes de pensar que nuestras acciones como docentes repercuten en cómo aprenden nuestros alumnos.

### 3.-OBJETIVOS:

#### 3.1.-Objetivo general

- ✚ Realizar una revisión referente a la sonrisa del profesor en la etapa de Educación infantil.

#### 3.2.-Objetivos específicos

- ✚ Fundamentar en la legislación vigente del sistema educativo español lo referente a la seguridad emocional de los niños y su relación con la utilización de la sonrisa.
- ✚ Definir la palabra sonrisa y ver la evolución que ha tenido el significado de este gesto.
- ✚ Describir la posible relación de la sonrisa con el desarrollo emocional del niño.
- ✚ Analizar la figura del profesor como figura de apego.
- ✚ Nombrar las consecuencias de la risa en la salud y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 4.-METODOLOGÍA DE LA REVISIÓN TEÓRICA

Partiendo de un tema que resultaba interesante pero del que no se disponía información se ha creído conveniente hacer un estudio preliminar del Estado de la cuestión para introducir el tema. Durante la búsqueda los resultados han sido limitados en la búsqueda del tema específico que nos aborda y considerando que es un problema real que acusan los centros donde se imparte educación infantil se ha logrado construir los inicios de una revisión del que puedan partir nuevas aportaciones futuras.

Para la realización de este Trabajo de Fin de Grado se han estudiado y analizado diferentes publicaciones bibliográficas acerca de:

### 4.1 Ámbitos de la revisión:

Los ámbitos a tener en cuenta son el ámbito conceptual, el temporal y el espacial.

#### **a) Ámbito conceptual:**

Se han revisado libros y artículos de diversas especialidades como son: psicología, psicología evolutiva, psicología educativa, psicología del deporte, pedagogía, antropología, comunicación, metodología de la investigación. Y los ámbitos desde los cuales se ha realizado han sido sobre todo desde el punto de vista de la psicología evolutiva y la pedagogía.

#### **b) Ámbito temporal:**

La información buscada, se ha acotado desde 1959 hasta el momento actual. Se ha limitado el número de años para la recogida de la información, por resultar más actualizada. Se han nombrado autores clásicos como Aristóteles pero no hemos podido justificar temporalmente sus afirmaciones. Y se ha optado por el estudio de una época más reciente debido al tema elegido, la sonrisa del docente de Educación Infantil, que es un tema, la educación emocional, al cual no se le había prestado atención hasta una época más contemporánea.

**c) Ámbito espacial:**

Para la revisión se han utilizado publicaciones españolas y de comunidades hispanohablantes, como aparece referenciado en el apartado de bibliografía de dicho documento.

## 4.2 Criterios de Selección y Metodología

Se revisaron libros y artículos de diferentes disciplinas, de las últimas décadas, y para ello se han utilizado publicaciones en lengua castellana y valenciana.

**a) Procedimiento en la búsqueda:**

El procedimiento ha sido el siguiente: buscar, encontrar, seleccionar, leer la documentación y bibliografía obtenida y, extraer y reflexionar sobre la información.

Para la búsqueda de información, se han utilizado, buscadores y páginas Web. Los más utilizados han sido:

- Google (<https://www.google.es/>)
- Re-Unir (<http://reunir.unir.net/>)
- Google académico( <http://scholar.google.es/>)
- Dialnet (<http://dialnet.unirioja.es/>)
- Universia (<http://www.universia.es/index.htm>)
- Google books (<http://books.google.es>)

Se ha podido acceder a toda esta documentación, introduciendo las palabras claves, de forma individual y/o combinándolas: Sonrisa, apego, educación emocional, aprendizaje, docente, salud, felicidad, comunicación no verbal.

**b) Revisión seleccionada:**

1.- Libros: Los libros seleccionados y utilizados para el desarrollo del trabajo realizado son:

- 1) En lengua castellana, el número de los libros consultados han sido:
  - Psicología: 2 libro utilizado.
  - Pedagogía, educación y psicología de la educación: 8 libros utilizados.
  - Psicología evolutiva: 5 libros utilizados.

- Investigación: 1 libro utilizado.
- Otros: 2 libros utilizados.

**2.- Artículos:** El número de artículos utilizados para el desarrollo del trabajo, han sido: 10

Las publicaciones han sido de artículos de revistas, revistas universitarias y publicaciones médicas como:

- Revista de Educación del Ministerio de Educación y Ciencia
- Revista Iberoamericana de Educación Superior (Méjico)
- Revista Latinoamericana de Psicología
- Revista interuniversitaria de Formación del profesorado
- Gaceta antropológica
- Seminarios Interuniversitarios

Se han seleccionado estas revistas dado su rigor científico y, por los temas tratados, ya que describen aspectos relacionados con el objeto de estudio.

**3.- Otros documentos o guías:**

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Decretos de Consell de la Comunidad Valenciana, y Declaración de los derechos del Niño.
- Apuntes del Grado de Educación Infantil de la UNIR ( Universidad Internacional de La Rioja)
- RAE ( Real Academia Española)
- Tesis doctorales
- Vídeos de You Tube

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 5.- REVISIÓN DE LA LEGISLACIÓN VIGENTE.

Se iniciará el marco teórico haciendo un recorrido por las leyes que avalan la afirmación del tema elegido.

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Título I. Las enseñanzas y su ordenación. Capítulo I: Educación Infantil:**

Dentro de los principios pedagógicos y finalidades de la Educación Infantil la Ley Orgánica de Educación (LOE) nos dice que se debe atender progresivamente el desarrollo afectivo de los niños, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además se facilitará que elaboren una imagen positiva de sí mismos y equilibrada y adquieran autonomía personal.

La sonrisa puede incluirse en cada uno de estos apartados porque se encuentra implícita en ellos.

- **DECRETO 37/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establecen los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana. con lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 14, punto 7, y el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de la Educación Infantil. Sección 2. Este decreto será de aplicación en el ámbito territorial de la Comunitat Valenciana. Artículo 2. Principios generales y fines**

La Educación Infantil tiene como finalidad la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de las niñas y de los niños y se facilitará que las niñas y los niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada, adquieran autonomía personal e incrementen sus capacidades afectivas. Aumentar estas capacidades afectivas

lleva implícito que los niños tienen que saber cómo transmitir esa capacidad de afecto y la sonrisa forma parte de ello.

En la parte de sus anexos queda explicado que no todos los aprendizajes son los típicos escolares sino que existen algunos necesarios para la vida: los afectos entra en ellos y con ellos la sonrisa.

En la parte del área de conocimiento de sí mismo y de autonomía personal dice así: *“La niña y el niño al nacer necesitan de una persona (madre, padre o de un adulto perteneciente o no a la familia) con capacidad para cuidarlos y satisfacer sus necesidades y de una sensibilidad especial que le permita interactuar con la niña y con el niño de una manera muy singular, mediante el contacto corporal, la mirada, el oído, los gestos, la palabra, todo ello cargado de afecto”*. Dentro de los gestos entraría la sonrisa como medio para comunicarse y transmitir cosas, es necesario que lo vean en nosotros para que ellos también lo hagan.

También recalca que el profesional de educación infantil deberá plantearse la actitud que debe tener en la comunicación afectiva:

*“El ámbito sensorial sobre el que la educación debe intervenir, está compuesto por diferentes sectores y da lugar a propuestas de acciones diversas de observación, de exploración, de experimentación y de investigación de manera que la niña y el niño se apropien desde muy temprano de toda la información que los sentidos les puedan proporcionar.*

*En esta etapa la interacción de la niña y del niño con el adulto se inicia con la comunicación, el intercambio relacional y el contacto corporal, a través de ellos se establece un vínculo afectivo y es el adulto el que actúa de mediador entre la niña, el niño y el medio. El desarrollo afectivo es el acompañante de los demás procesos de desarrollo de la niña y del niño. El profesional de educación infantil deberá plantearse la actitud que debe tener en la comunicación afectiva con cada una de ellos. La observación en la relación con las otras niñas y los otros niños, con los adultos, consigo mismo y con los objetos, dará datos muy relevantes para tener en cuenta en los procesos educativos desde la vertiente afectiva”*.

En el área de lenguajes y comunicación en el bloque 7. Nos indica que para el lenguaje corporal el niño necesita descubrir las posibilidades que le ofrece su cuerpo para poder expresar y comunicar sentimientos y emociones y la sonrisa es una expresión.

- **Declaración de los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1959. En el artículo 2.**

*“El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad”. O en el artículo 6, donde se hace esta referencia clara hacia el ambiente de afecto “Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material”. En el ambiente afectivo vienen implícitas las sonrisas que proporcionan ese refuerzo visual que hace que un niño se sienta seguro.*

Se puede concluir que la legislación incide en que el niño se desarrolle en ambientes de afecto y la sonrisa entra dentro de los gestos utilizados por la comunicación no verbal de los docentes para transmitir ese afecto, comunicarles seguridad y desarrollar al niño desde la perspectiva emocional. En el siguiente apartado de este marco teórico vamos a ver la sonrisa desde una perspectiva evolutiva y antropológica.



## 6.-LA SONRISA, DEFINICIÓN Y EVOLUCIÓN. COMUNICACIÓN NO VERBAL.

Definición de sonrisa de la Real Academia Española

(Del ant. *sonrisar*, sonreír, y este de *son-* y *risa*).

1. f. Acción y efecto de sonreír.

Definición de sonreír

(Del lat. *subridēre*).

1. intr. Reírse un poco o levemente, y sin ruido. U. t. c. prnl.
2. intr. Dicho de una cosa: Ofrecer un aspecto alegre o gozoso.
3. intr. Dicho de un asunto, de un suceso, de una esperanza, etc.: Mostrarse favorable o halagüeño para alguien.

Después de ver estas definiciones se podría concluir que la sonrisa es positiva o que se desprende algo positivo, alegre y placentero de hacer esta acción. Pero si lo pensamos bien la sonrisa puede comunicar diferentes tipos de sentimientos además de alegría, también es una expresión que se produce cuando nos sentimos avergonzado, al demostrar empatía por otra persona, puede ser una sonrisa irónica, “Uno puede sonreír y sonreír, y ser un villano” (Shakespeare, *Hamlet*).

Aristóteles escribió de forma muy amplia sobre lo que se llamaba la eudaimonia (felicidad o plenitud), y postuló que la felicidad es el propósito de la vida y vivir de acuerdo a las propias virtudes es la forma de lograr la felicidad (Fernández-Aguado, 2009). Y nos podemos preguntar: ¿qué es ser feliz? ¿La sonrisa es una demostración de felicidad?

La sonrisa se ha estudiado por primatólogos, sociólogos, antropólogos, historiadores, psicólogos. Algunos investigadores dan importancia en sus estudios a considerar la sonrisa como expresión primaria facial de aspecto positivo, otros destacan el papel tan importante que toma la sonrisa en el proceso de comunicación no verbal. Como siempre ocurre será una mezcla de ambas las que nos lleven a entender el papel que conlleva la realización de esta acción, la de sonreír. Tampoco hay que olvidar en este

estudio que culturalmente las sonrisas no significan lo mismo según el país en el que nos encontremos. Por ejemplo en Tailandia las sonrisas son muy fáciles de conseguir y en Polonia ocurre todo lo contrario. Erasmo, un médico del siglo XVIII, fue el primero en estudiar los orígenes de la sonrisa y fue el primero en darse cuenta que había que tener en cuenta esta diferenciación de culturas en lo que él llamó “la socialización de la sonrisa”.

En las investigaciones sobre comunicación no verbal hay una diferencia entre los que opinan que esta comunicación tiene aspectos innatos de ser humano o por el contrario son aspectos relacionados con el aprendizaje cultural. Darwin (1872) decía que ciertas expresiones que reflejan emoción eran biológicas y en contraposición autores como Klineberg (1940), LaBarre (1947), el fundador de la proxémica Hall (1959, 1966), el fundador de la kinésica Birdwhistell (1970) Margaret Mead (1971); que opinan que la comunicación no verbal viene determinada por la cultura y las diferencias entre las mismas. Ekman (1973) hace unos experimentos en los que compara diferentes culturas presentando *la teoría neurocultural de la expresión facial*; que tiene en cuenta los elementos universales (neurológicamente determinados), como los específicos de cada cultura que son aprendidos, de las expresiones faciales (Ekman, 1973, p.219). Une las dos corrientes de pensamiento a través de una codificación más específica de los movimientos musculares concluyendo que la comunicación no verbal es un conjunto de factores innatos y universales que también se ven afectados por un aprendizaje dependiendo de las diferentes culturas (Ekman, 1991, citadon por Álvarez, 2003).

En el libro de Charles Darwin *La expresión de las emociones en los animales y en el hombre* (1872) hace referencia a la sonrisa de los recién nacidos y su vinculación con el placer. Anteriormente a Darwin, Erasmo de Rotterdam, describe el movimiento relajado que hacen los músculos faciales de los niños tras ser amamantados, están saciados y esto lo relacionamos con una sensación de placer que nos acompañará toda la vida. Esto se ve reforzado por la conducta de los adultos al tratar con un bebé, sonrían y refuerzan en el bebé esta conducta. Esta conducta no se produce de igual manera en diferentes partes del mundo por eso unas culturas destacan por su sonrisa y otras no lo hacen.

Darwin (1872) también decía que los humanos, como los animales, desarrollaban patrones de conducta indicativas y que esto también lo hacían con sus expresiones faciales, dando signos de invitación o amenaza a otros humanos o individuos de otras especies.

Los zoólogos buscaban los inicios de la sonrisa en la evolución animal del hombre. Jan van Hooff postuló que la sonrisa humana había evolucionado con la evolución de los primates pasando de ser un gesto de sumisión a algo positivo y agradable. El desarrollo del cerebro que permiten el lenguaje y el desarrollo de los músculos faciales hacen que la sonrisa tome más dimensiones.

También hay que tener en cuenta la interpretación que hacemos los demás de estos gestos faciales. Cuando interactuamos con otras personas nos fijamos en su exterior; su género, su edad, su etnia, su estatus social, etc. y nos basamos en la experiencia anterior y los estereotipos que los demás han creado en nuestra mente para la interacción con estas personas (medios de comunicación). Los gestos faciales es lo que más información nos proporciona y uno de los que más poder tiene es la sonrisa. En la sociedad preindustrial donde los tratos se hacían con la confianza que te transmitía la persona con la que hacías un trato, la sonrisa era una de las señales más importantes que te hacía confiar en el otro.

Darwin (1872) expresa en su obra la distinción que hace el anatomista Duchenne de Boulonge en su libro *Mécanisme de la physionomie humaine* (1862) de los tipos de sonrisa. Para él existía la “sonrisa genuina” que era natural e involuntaria, donde se levantaban las comisuras de los labios y se ponían en tensión los músculos de alrededor de los ojos; y la “sonrisa fingida” que se producía de forma deliberada y donde los músculos oculares no sufrían tensión alguna. Continuator de las investigaciones de Duchenne, Paul Ekman (1980), sugirió tres formas más de distinguir “la sonrisa genuina”, Ekman la bautizó como “la sonrisa de Duchenne”, en homenaje a su predecesor. La observación de: la acción de ciertos músculos, la observación de la simetría bilateral y el tiempo que dura la sonrisa, todo esto nos da las pistas necesarias para saber si la sonrisa es verdadera, “sonrisa genuina”. Esta sonrisa se ve claramente en ciertas circunstancias y entre las más claras es cuando una madre se acerca a su bebé. La sonrisa adquiere matices y no quiere decir que estas sonrisas no sean genuinas ni sinceras, pero en ciertas circunstancias claras de estar viviendo algunas situación positiva estas sonrisas se manifiestan de forma clara y también las percibe el que observa dando valor positivo a esta circunstancia.

Ekman (1991, p.156-165)) encuentra hasta dieciocho tipos distintos de sonrisas: de temor, auténtica, conquistadora, falsa, etc. estudiando los diferentes músculos que se utilizan para realizarlas y no implican un comportamiento determinado según sociedades.

Pero, como hemos dicho anteriormente, no en todas las culturas la sonrisa significa lo mismo. Las culturas asiáticas como la coreana tienen refranes como este:”quien mucho

sonríe es un tonto”, los japoneses sonríen en un sentido de comunidad, se integran en una sociedad colectivista al que les une una gran lealtad por el prójimo, así que se evitan las muestras incontroladas de emociones para no molestar al resto de personas y es una muestra de inmadurez por su parte el perder el control en este sentido. En contraposición a esto las culturas españolas, acostumbradas al turismo, donde la sonrisa tiene un significado de apertura y amistad, que puede parecer chocante ante las otras culturas antes mencionadas. El humor y con ella la sonrisa es más característica del sur de Europa y a medida que bajamos en la península.

La sonrisa además es contagiosa, cuando le sonríes a alguien el otro tiende a devolverte la sonrisa, aunque esta sonrisa sea falsa. Esto lo demostró el profesor de la Uppsala University de Suecia, Ulf Dimberg por medio de un experimento. Este experimento demostraba como la mente inconsciente ejerce un control directo sobre los músculos faciales. Para esto utilizó un instrumento que recogía señales eléctricas de las fibras de los músculos de 120 voluntarios mientras eran expuestos a fotografías en las que se veía personas felices y enfadadas. Ante la exposición de una fotografía alegre se les decía que hiciesen 3 posiciones (fruncir el cejo, sonreír o poner cara inexpresiva), se concluyó que resultaba más difícil poner una expresión contraria a la que estaban observando en ese momento porque les resultaba más fácil imitar la felicidad cuando era eso lo que veían. La Profesora Ruth Cambell, del University Collage London, fue más allá diciendo que nuestro cerebro tiene un “neurona espejo” que es la responsable de poder reconocer caras y expresiones que provoca en nosotros una reacción instantánea de espejo. Es por eso que los docentes deben sonreír en las aulas para que forme parte, la sonrisa, del repertorio de expresiones faciales que utiliza un docente que provocarán que los niños las imiten. Pero también hay que tener en cuenta que la sonrisa que los profesores utilicen sea verdadera y transmita esa veracidad a los niños a través de los músculos que se vean movilizados, para ello no hace falta estudiar cómo hacerlo, simplemente hay que sentirlo de veras.

En conclusión la sonrisa es un gesto que se ha estudiado desde el punto de vista de antropólogos, primatólogos, psicólogos, especialistas en la comunicación no verbal, ect. Que con sus investigaciones han ido desvelando las sonrisas dentro de la expresión emocional del hombre. Es por eso que, en el siguiente apartado de esta revisión se va a proceder a exponer el desarrollo emocional de los niños con ayuda de los autores que han dedicado sus investigaciones a ello.

## 7.-DESARROLLO EMOCIONAL

El desarrollo emocional es uno de los procesos clave en la evolución del individuo que, esto lo demuestran muchas investigaciones, entre ellas la teoría de Bowlby (1985), es por eso que, se debe dar énfasis al desarrollo socio-afectivo de la persona. Según nos cuenta Goleman (1996), en su libro *La inteligencia emocional*, en la página 93: todas las personas tienen inteligencia cognitiva e inteligencia emocional, pero es la inteligencia emocional la que presenta más cualidades que nos convierten en auténticos seres humanos. Estas emociones deben estar bien reguladas y es esta la tarea del adulto que rodea al niño, sus padres o docentes van a ser muy importantes en esta tarea.

Un bebé nace dependiente del adulto para su supervivencia, le proporcionará cuidados físicos y protección y establecerá con el niño una vinculación que será la base de todo su desarrollo emocional, es la teoría del apego (Ainsworth y Bowlby, 1985).

Cuando un bebé nace lo que prima son las sensaciones fisiológicas asociadas a: el sueño, malestar, dolor, hambre, etc. Pasan los días y desarrollan la capacidad de sentir y mostrar placer, disgusto, interés y los inicios de la sorpresa. Cuando es tan pequeño el modo de comunicarse con los adultos es a través del llanto y la sonrisa.

La sonrisa que hace un bebé durmiendo refleja fluctuaciones periódicas y endógenas de la actividad del sistema nervioso central. La sonrisa social aparece por primera vez a las 3 o 4 semanas aunque no es clara y abierta hasta el tercer mes. Al tercer mes también podemos observar que los bebés se ponen serios o disgustados si la persona que está con ellos demuestra una actitud apática sin expresión facial. Al cuarto mes la sonrisa la muestran a las personas encargadas de su cuidado y también aparece la risa (Szarota, 2011).

Bowlby (1986) en su obra *Vínculos afectivos. Formación, desarrollo y pérdida* recoge la aportación de etólogos y psicólogos sobre las fases sensitivas del desarrollo y de la regulación de conflictos. Los patrones de conducta específicos de cada especie atraviesan fases sensibles o críticas del desarrollo a las cuales les afectan las condiciones ambientales dando lugar a:

- Que la respuesta se desarrolle o no.

El ambiente influye en la forma en la que se comporta una especie, cuando aparecen cambios en el ambiente este comportamiento puede desaparecer. Padilla en 1935 demostró esto haciendo que la respuesta del picoteo que tienen los pollitos de un día, en un ambiente normal, no se desarrolle si el pollito lo colocamos durante los primeros 14 días de su vida en la oscuridad. Weidman en 1956 suprimió la tendencia de un pato a seguir un objeto en movimiento si no había nada que se moviese alrededor del pato en sus primeras 40 horas. Como en ambos casos, ha transcurrido el periodo sensible que hacía que los animales tuviesen esas respuestas, las respuestas que deberían tener propias de su especie no se dan.

- Que varíe la intensidad con la que se manifiesta después

Hay casos en que el patrón de respuesta varía según las experiencias que han sufrido los individuos en la infancia. El psicólogo experimental Hunt en 1941 realizó una serie de experimentos con ratas. A las ratas no se les daba alimento con regularidad cuando eran pequeñas, esto les provocaba cierta frustración y cuando fueron adultas tendían a almacenar más bolitas de alimentos que las que no habían pasado por esta experiencia.

- La forma motora que adoptan

Durante su primer año de vida los pinzones aprenden a cantar, incluso en pinzones criados en condiciones de aislamiento, de forma que el canto que tendrán será el que utilizarán el resto de su vida (Thrope, 1956)

- Los estímulos determinados que lo activan o concluyen

Los estímulos pueden ser generales al principio y más restringidos después incluso puede limitarse a un breve ciclo vital.

Cada especie, debido a un proceso de selección natural, tiene un comportamiento característico, que implica un conjunto de patrones en gran medida heredados. Sin embargo, hay individuos en los que no se ha desarrollado esta conducta, o han adoptado formas peculiares, lo que implica una influencia ambiental.

Hay una polémica en este sentido de los que pensaban que era aprendido de los que pensaban que este comportamiento era innato.

Bowlby presenta la sonrisa del lactante como ejemplo de un desencadenante social, o patrón de comportamiento específico de la especie humana y que en circunstancias normales se da en las primeras semanas de vida y cuya función es provocar en la madre un sentimiento maternal.

Anthony Ambrose en 1963 presentaba estudios en las que tenía presente las condiciones internas y externas del bebé que son necesarias para provocar una sonrisa. Si responden a estímulos visuales y auditivos, si están sometidas a fases sensibles del desarrollo y si pertenecen al comportamiento que une al bebé con su madre.

Dennise en 1935 observó que los lactantes entre las 7 y 16 semanas sonreían a un rostro y una voz humana. Él pensaba que esto estaba condicionado a un estímulo y para probarlo hizo un experimento en el que se cuidaba y alimentaba a un lactante evitando que el niño viera el rostro de un humano, tampoco se le hablaba. Esto lo hicieron para poder averiguar a qué sonríen de modo natural los niños. Pero ningún otro estímulo resultó tan eficaz como el rostro de una persona humana. Y continuó manteniendo su posición argumentándola con una teoría en la que decía que sonreían porque el adulto le liberaba de una situación que no le gustaba.

Otras teorías como las de Spitz y Wolf (1946) surgieron tras la publicación de otros trabajos en el que demostraron que los bebés entre 2 y 6 meses de diversas razas y culturas emitían sonrisas que estaban provocadas por la configuración visual del rostro humano (experimentos con caretas). Ahrens (1954) continuó y demostró que la configuración necesaria para evocar la sonrisa se vuelve más compleja con la edad.

Bowlby dice que reír, al igual que llorar y mamar, son algunos de nuestros múltiples patrones prefijados innatamente, que representan seguridades proporcionadas por la naturaleza contra los argumentos anteriores que apostaban por algo aprendido. Brackbill, en 1956 hace unos experimentos que consistían en poner dos grupos de niños de 1-2 años y de 1-6 años, sometidos durante 15 días a dos grados diferentes de recompensa por sus sonrisas. Estas recompensas consistían en una atención adicional. Al terminar el

experimento ambos grupos presentaban una diferencia en la frecuencia y persistencia de sus sonrisas. Así que Brackbill concluyó que la sonrisa está influida por un condicionamiento instrumental.

De esta exposición podemos decir que sonreír es un comportamiento innato en el hombre que viene dado para la supervivencia del mismo. Que también se ve fortalecido por los aprendizajes que le repercuten una consecuencia positiva. Es decir, la sonrisa, es algo que hará que los adultos y los niños tengan un vínculo que se verá fortalecido con el paso del tiempo y la utilización de la sonrisa como forma de comunicación de emociones positivas y le da por ello un valor social.

Pero el desarrollo emocional de un niño va más allá de las sonrisas. Gardner (1995) definió la inteligencia como la facultad de solucionar los problemas que se te puedan plantear en la vida. La inteligencia además de un componente genéticos tiene un componente que podemos desarrollar dependiendo del entorno que envuelva al niño. Esta inteligencia no es única según Gardner tenemos inteligencias múltiples, concretamente siete: La lingüística, la musical, la espacial, la lógico-matemática, la cinética, la intrapersonal la interpersonal. La interpersonal y la intrapersonal son las que están relacionadas con la parte emocional porque tienen que ver con conocerse a uno mismo para poder expresar emociones y conocer a los demás para poder interpretar esas emociones.

Hay varios tipos de emociones según Goleman (1996): la tristeza, la ira, el miedo, la alegría, el amor, la sorpresa, la aversión y la vergüenza que se subdividen a su vez en varias categorías. Paul Ekman dio un paso más, por el contrario de lo que pensaban los antropólogos como Margaret Mead que defendían la importancia de la cultura en la manifestación de emociones, Ekman consideró tras el estudio de varias culturas (21 culturas literarias y 2 que no habían tenido contacto con el mundo exterior, preliterarias) que habían emociones universales en todas las culturas y que se transmitían con los gestos de la cara ratificando los estudios de Charles Darwin que otorgaban un origen biológico a las emociones. La universalidad de los gestos de la cara són un sistema de comunicación no verbal que nos permite comunicarnos con los que no comprenden nuestras palabras e incluso con otras especies. Las emociones que clasificó como universales fueron: la ira, la repugnancia o asco, el miedo, la alegría o felicidad, la tristeza y la sorpresa. El desprecio y el enojo estaban menos claros para reconocerse universalmente. Los músculos faciales demostraban muchísimo en este sentido:



- **La alegría:** se contrae el músculo cigomático del pómulo al labio superior. Las mejillas se elevan y surgen las patas de gallo en los ojos.
- **La ira:** Mirada fija e intensa, cejas juntas y hacia abajo y los dientes apretados
- **El miedo:** Se elevan los párpados al máximo y los párpados inferiores permanecen tensos, se unen las cejas y los labios se alargan hacia atrás permaneciendo abiertos.
- **El asco:** se contrae la nariz elevándola y se estrecha la apertura de los ojos además de elevar el labio superior mostrando los dientes
- **La tristeza:** cejas levantadas en ángulo ( uno de los signos más fiables), las mejillas se levantan, labios estirados y arqueados como si estuviese gritando o llorando, barbilla levantada. Es la emoción más larga que hay.
- **Sorpresa:** ojos abiertos (se suben los párpados superiores pero los párpados inferiores no están tensos), cejas elevadas, boquiabierta la boca. Es la emoción más corta que hay.

Con estudios posteriores Ekman (1999) amplió la clasificación de emociones aunque no todas ellas estaban codificadas a través de los músculos faciales: diversión, desprecio o desdén, bochorno, contento, entusiasmo o excitación, culpa, orgullo, alivio, satisfacción, placer sensorial, vergüenza, ira o rabia, repugnancia o asco, miedo o temor, felicidad, sorpresa y tristeza. Por otro lado en los últimos años Ekman ha aportado que existe una parte innata en lo emotivo que puedes ser, que entre el impulso de tener una emoción y cómo actuamos tienen un espacio que se puede trabajar y ampliar para dominar estas emociones y variar nuestro comportamiento ante ellas y que además se puede aprender a ser más sensible ante las emociones de los demás Ekman (2001).

Otra cosa es lo que Darwin llamó gestos simbólicos y son los gestos que tienen diferentes significados según las culturas en los que los utilizamos. Por ejemplo unir nuestras dos manos por las palmas de forma perpendicular cerrando nuestros dedos a la vez que alzas los brazos ;en Estados Unidos significa que eres ganador y en Rusia este mismo gesto significa amistad.

La universalidad de las emociones básicas han llevado a que los descubrimientos de Ekman se estén utilizando actualmente en campos como: la detección de mentiras, las empresas de animación digital, la política, los interrogatorios policiales y la interpretación (Aristóteles decía que nos emocionamos cuando vemos la tragedia) son capaces de transmitirnos la emoción( Ekman, 2005).

La afectividad es una energía que hace funcionar a la inteligencia (Piaget, 2001). Y una emoción puede influir a la hora de tomar una decisión racional (Goleman, 1996).

Las bases de la inteligencia emocional es importante que se desarrollen en edades tempranas para la obtención de buenos rendimientos futuros (Goleman, 1996, Martínez, 2007).

Actualmente todavía hay centros escolares donde las emociones no están incluidas en los currículums y solo las incluyen en los programas de acción tutorial sin darles la importancia que se les da a otras áreas instrumentales ( De Andrés, 2005).

La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente que tiene como objetivo desarrollar las competencias emocionales para un adecuado desarrollo integral del ser humano. Así el niño se podrá enfrentar a la vida y podrá llegar a ser feliz. Podrá alcanzar el bienestar personal e integrarse en la sociedad que le rodea y alcanzar el bienestar social (Bisquerra, 2008). En la educación infantil empieza esta tarea cuando los maestros preparan actividades específicas para el desarrollo emocional de los niños y adecuadas a su etapa evolutiva (Bisquerra, 2001).

Goleman (1996) afirmó que la inteligencia afectiva comienza en la familia. El cariño que desprenda la familia y cómo lo haga será fundamental para el equilibrio emocional del niño a lo largo de su vida. Hay familias donde hay carencias afectivas que llevan a la escuela y a los docentes a suplir este papel de educar a los niños emocionalmente. Escolarizar las emociones ( De Andrés, 2005).

Los niños desde muy pequeños son capaces de desarrollar ciertas competencias emocionales que se tienen que tener en cuenta desde las escuelas: expresar emociones, comprender emociones y regular estas emociones ( Argos, 2006). Y hay que entender que los profesores estén formados para poder desarrollar en los niños estas competencias emocionales (López, 2005).

En conclusión expresar emociones es una manera de comunicación no verbal que los niños utilizan prácticamente desde que nacen y que pueden y deben desarrollar a lo largo de su vida y educación para poder sociabilizarse correctamente y tener un correcto desarrollo evolutivo. El apego es también un vínculo afectivo socializador y es por eso que vamos a exponerlo a continuación estableciendo relaciones con la docencia y la utilización de las sonrisas.

## 8.-EL PROFESOR COMO FIGURA DE APEGO

Es fundamental conocer la teoría del apego para posteriormente relacionarlo con los profesores y su papel de figura de apego por ser sus cuidadores principales junto con sus padres, también se verá el papel que juega la sonrisa en ese proceso. Es por eso que, en primer lugar se va a hacer un recorrido por los estudios que han desembocado en considerar que las emociones y la seguridad emocional son claves en el desarrollo de los niños.

El apego (Bowlby, 1969, 1973, 1980) es un vínculo afectivo, de naturaleza social, que establece una persona con otra, caracterizado por conductas de búsqueda de proximidad, interacción íntima y base de referencia y apoyo en las relaciones con el mundo físico y social (López, 2006; citado en Moreno, 2010, p.34). Esta teoría se ha visto ampliada a lo largo del tiempo por varios autores y no deja de ser base de muchísimas investigaciones en la actualidad.

Erik Erikson (1968) coincidiendo con la fase de confianza frente a la desconfianza consideró que el primer año de vida era muy importante para el desarrollo del apego. La confianza estaría muy relacionada con el sentido de bienestar físico y la ausencia de temor ante el futuro, y haría que el niño viese el mundo de forma segura. Esta confianza se desarrollaría en los niños con padres sensibles que responderían ante las necesidades del niño y crearía vínculos afectivos.

Empezaremos este recorrido con los estudios del psicoanalista Sigmund Freud que destacó la importancia del bienestar emocional en los primeros años de la vida (Bowlby, 1986).

Basándose en los estudios de Konrad Lorenz inicia su teoría haciendo una publicación “La naturaleza del vínculo del niño con su madre” (International Journal of Psychoanalysis 39, 1958 citado en Bowlby, 1986 p.46). Durante la formación, mantenimiento, la ruptura y la recuperación de las relaciones de apego darán lugar a futuras maneras de relacionarse cuando sean adultos: enamorarse, entristecerse cuando nos separamos de alguien, las pérdidas o los encuentros.

Como anteriormente mencionábamos los estudios conductistas que empezaron el estudio de las conductas humanas donde se estudió el refuerzo social interactivo positivo eran insuficientes para explicar el apego y fue Bowlby influenciado por los estudios de Lorenz y Harlow el que dio un enfoque explicativo de los vínculos afectivos que todavía se acepta en la actualidad. Establecer vínculos afectivos estables con los progenitores o sustitutos de la figura de apego es una necesidad primaria, no aprendida, es una necesidad primaria que hacen que los niños puedan sobrevivir ( Harlow, 1958). Aunque estas figuras de apego no se comporten de forma correcta con ellos infringiéndoles castigos o maltratos, (Freud, Burlongham, 1942). Pero sí cambiará la forma en que los niños aprendan a relacionarse con los demás.

Hay un orden para los adultos por el que los niños sienten apego: su madre, su padre, otros familiares y sus profesores. Pero la falta de respuesta de la sociedad y las entidades gubernamentales ante la realidad que prevalece en nuestro país, que consiste en que los dos cónyuges trabajan, es una desventaja. Los permisos de paternidad y maternidad son muy cortos y no existen demasiadas ayudas económicas durante estos periodos en los que te ausentas del trabajo para estar criando a tu bebé, en comparación con otros países europeos. Esto hace que los niños a los 4 meses estén en una Escuela Infantil o guardería. Niños tan pequeños es una gran responsabilidad de la que tenemos que ser conscientes porque el niño todavía está estableciendo sus vínculos de apego y quizás después de sus padres nos convirtamos en la persona de la que va a aprender a sociabilizarse y tomar las bases para sus futuras relaciones emocionales ( Félix López, 2000).

López (1993) estipula que el apego es un sistema de conductas formado por varios componentes:

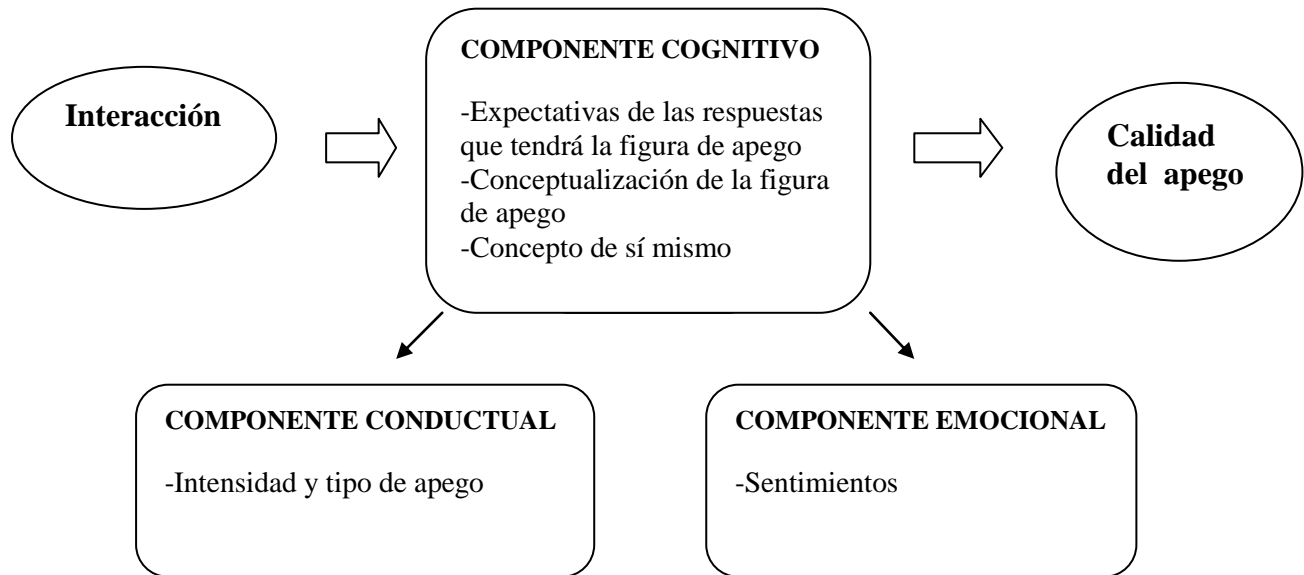
- **Componente conductual**: Son las conductas del apego, lo que hace el niño para que la figura de apego mantenga el contacto, esté cerca y se comunique con él. Entre estas conductas podemos encontrar: el llanto, las sonrisas, las vocalizaciones, etc.
- **Componente cognitivo**: es la representación mental que se hace el niño de la relación de apego que tiene con la figura de apego. Es un componente que se refiere al concepto que tiene de sí mismo y de la figura de apego, lo que piensa sobre él, el

recuerdo que tiene de las vivencias que ha tenido. Una buena formación del vínculo de apego va a hacer que la persona sea más segura de sí misma.

- Componente emocional: de sí mismo y de la figura de apego. Pueden ser muy variados estos sentimientos pero los más significativos son los que le proporcionan al niño seguridad frente al miedo o la angustia. Cuando el niño está seguro que su figura de apego le quiere de forma incondicional y que es competente para ayudarle el vínculo que hay entre ellos hace que el niño se sienta más seguro, tenga autoestima, empatía, ternura, y se sepa expresar emocionalmente. López ( 1993) afirma que este componente era el más difícil de evaluar y por ello era el menos estudiado.

A estos tres componentes más tarde Bowlby (1996) los llamó “*sistema de conductas de apego*” y regulabas las conductas del niño para mantener el contacto y proximidad con las figuras de apego. Y también es importante tener el cuenta lo que ofrece “*el sistema de cuidados*” que le da la figura de apego al niño (Ainsworth, 1989).

El niño quiere sentirse seguro y para ellos la figura de apego tiene que estar presente y disponible para él. La interacción entre los tres componentes conductas, modelo mental y sentimientos se efectúa a la vez que interviene también el entorno en el que se da. La representación mental que se forma el niño determina la calidad del apego y afecta a los demás componentes. Todo esto viene a determinar el tipo de apego que se tendrá; seguro o inseguro (Cantero, 2003; citado en Moreno, 2009, p.17). En la siguiente figura (figura 1.1) se puede ver un esquema sobre el proceso de formación del apego:



**Figura 1.1:** Esquema del proceso de formación del apego (basado en el de Cantero, 2003, p. 178)

Resumiendo podemos decir que para su supervivencia son fundamentales las relaciones que establece el niño con sus cuidadores principales. Desde que nacen ya manifiestan unas necesidades básicas afectivas y sociales, esto dependerá de la interacción que tenga con las personas que le rodean y los vínculos afectivos que establezcan. Este apego que se establece con las personas encargadas de su cuidado es esencial en el desarrollo afectivo del niño y en la formación de otras relaciones de apego que se establecerá con sus maestros. Durante los primeros años el niño construye un modelo interno de su relación con su figura de apego (Bowlby, 1973; citado en Moreno 2009), este modelo nos da la información sobre el valor que tiene este apego y sobre las habilidades de los demás para proporcionarle atención y cuidados, creando una representación mental en la regulación de su conducta y en su adaptación a nuevos

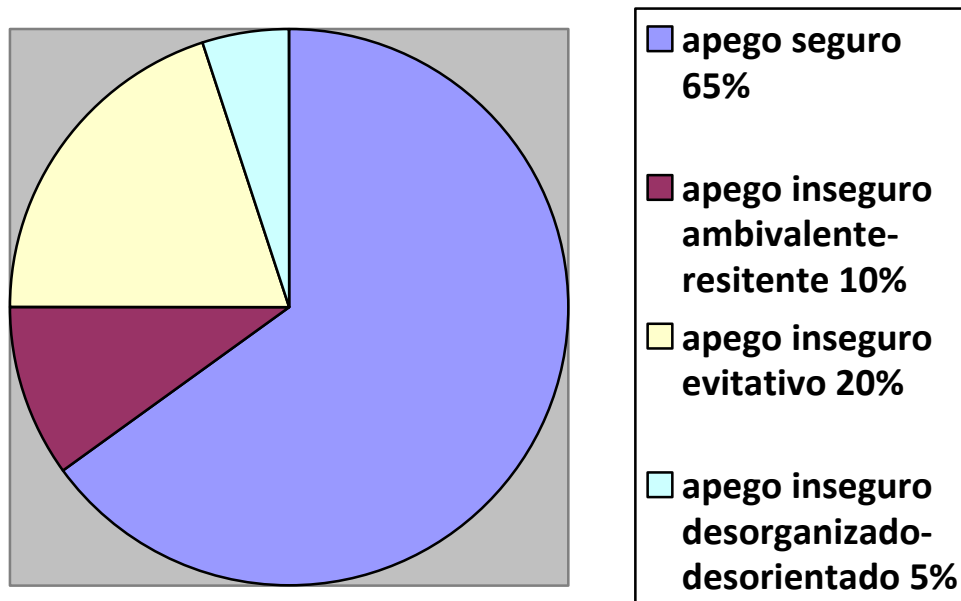
contextos ( Ainsworth, 1991, Bowlby, 1969, Cassidy, 1999, Thompson, 1999, Weinfield, Sroufe, Egeland y Carson, 1999, Díaz-Aguado, 2000, Winter y Grossmann 2001; citado por Moreno,2009, p. 194)

El apego también va evolucionando dando lugar a etapas en la formación del apego que a continuación esquematizamos en la siguiente tabla Bowlby (1969, 1979):

<b>Etapas en el desarrollo del apego</b>	<b>Características</b>
<i>Etapa I (0-2/3 meses):</i> Apego en construcción	Prefiere estar con personas pero todavía no discrimina a la figura de apego
<i>Etapa II ( 2/3 meses a 6/7 meses):</i> Apego específico	Le gusta estar con personas pero aparecen las preferencias por las personas conocidas
<i>Etapa III (6/7 meses a 2/3 años):</i> Apego específico y exclusivo	Establece un vínculo con una persona determinada que quiere tener cerca y muestra temor ante los extraños
<i>Etapa IV ( 2/3 años en adelante):</i> Es capaz de regularse	El vínculo continúa existiendo pero empieza a tolerar sus ausencias. Su evolución cognitiva hace que entienda mejor lo que siente y motiva a su figura de apego a ausentarse.

**Tabla 1.2:** Etapas del desarrollo del apego basada en la de Bowlby (1969, 1979)

El apego se expresa con los gestos, las miradas, las sonrisas, los abrazos, la alegría al saludar, el llanto, la protesta, el seguirte por la habitación. Los estudios de Mary Ainsworth (1960) “La situación extraña” al evaluar las conductas de los niños en presencia y ausencia de la figura de apego siguen siendo las investigaciones más fiables a día de hoy. Los resultados dieron que el 65% de niños presentaron un apego seguro y el 35 % restante un apego inseguro. Del inseguro de un 10-12% el apego fue ambivalente-resistente, el 20% un apego evitativo y del 3-5% desorganizado-desorientado que añaden las investigaciones posteriores de Main y Solomon(1986).



**Figura 1.2:** Basada en los resultados de Mary Ainsworth en 1960 sobre “la situación extraña”

El apego seguro se produce cuando la figura de apego está accesible y sensible a las necesidades del niño. Crea así una representación mental positiva de su figura de apego y también de sí mismo considerándose valioso, digno de atención y competente. El apego inseguro se producirá con una situación contraria cuando la figura de apego muestra insensibilidad o incoherencia ante las demandas y necesidades del niño. El niño considerará que su figura de apego le rechaza y él sentirá que no merece esta atención, ayuda y protección.

A continuación paso a describir los experimentos de Ainsworth y las conclusiones que se sacaron del análisis de la “*situación extraña*”.

### **Apego seguro**

Cuando el niño se encuentra cerca de su figura de apego, que generalmente es la madre. Exploran el entorno a cierta distancia y pueden jugar solos o incluir a su madre en los juegos que realizan. Cuando su madre desaparece, se ponen a llorar, se intranquilizan y la buscan. Según el niño el extraño que hay en la habitación le puede llegar a calmar.



Cuando su madre vuelve, el recuento es emotivo, los niños se calman cuando su mamá les abraza y al poco tiempo vuelven a separarse de ella y a jugar.

### **Apego inseguro ambivalente-resistente**

Los niños están con su madre en la habitación pero no se aventuran a alejarse demasiado ni a jugar solos. No se atreven a jugar con una figura extraña. Cuando su madre sale de la habitación se angustian e inquietan muchísimo y el extraño no puede hacer nada para calmarles. En el reencuentro con la madre el niño se encuentra ambivalente en sus reacciones hacia la madre; por un lado no se separa de ella, pero por el otro, parece enfadado y se resiste a los intentos de su madre por calmarle.

### **Apego inseguro evitativo**

Son niños que parecen no necesitar a la madre, aceptan bien la presencia del extraño. Cuando su madre sale de la habitación no parece afectarle. Cuando su madre regresa la ignora, ni siquiera la buscan y si su madre hace por tener un contacto físico con ellos pueden evitarla abiertamente. Aparentemente podemos creer que son niños muy seguros de sí mismos e independientes pero si los monitorizamos presentan los mismos síntomas de taquicardia que los niños angustiados por la ausencia de su madre. Es decir manifiesta su ansiedad evitándola.

### **Apego inseguro desorganizado-desorientado**

Los niños muestran conductas de los dos patrones anteriores con la presencia y la ausencia de su madre. El niño se desorienta y tiene miedo al extraño que hay en la habitación. Este vínculo se ha creado con situaciones de maltrato o negligencia de la figura de apego y también en situaciones donde el adulto se siente incapaz de cuidarle. Aun y así se establece un vínculo y proximidad con la figura de apego o de lo contrario no sobreviviría (Bleichmar, 2005).

La calidad del apego se produce con las respuestas que ofrece la persona que cuida al niño ante las señales que parten del niño buscando su proximidad y su contacto físico.

Esta interacción será fundamental para el futuro desarrollo del niño y su interacción con los demás (Ainsworth, 1978, Bowlby 1969).

Ainsworth en 1989 nos dice que las conductas del adulto que se asocian a la seguridad del apego son: la sensibilidad, aceptar las peculiaridades del niño, la cooperación que le ofrece teniendo en cuenta su estado y actividad, la accesibilidad o disponibilidad ante las señales del niño y la expresividad emocional cuando tratamos con él. En esta expresividad, yo pienso, entraría la sonrisa que nos proporcionaría un positivismo en el ambiente necesario para una relación de armonía y alegría con el niño. Las principales características del cuidador, según Perris (2000) es la capacidad de animarle e interactuar con él. Ser sensible a las señales emocionales y ser capaz de regular al niño apaciguando o modificando conductas en respuesta a las señales que emite el niño.

Si hacemos lo necesario para que los niños tengan un apego seguro los niños presentarán más emociones como la alegría, la confianza, el placer, la calma y la tranquilidad. Estos niños también son más cercanos, buscan la proximidad con los demás y se atreven a explorar. Tienen una alta capacidad de expresar emociones y de buscar el apoyo social (Garrido Rojas, 2006).

Para considerara alguien figura de apego tiene que reunir una serie de características: Unos cuidados específicos, cierta atención en momentos de tensión proporcionando tranquilidad, sosiego y seguridad y unos lazos afectivos que se prolonguen en el tiempo. (Ainsworth, 1989, Baldwin, 1996, Pierce y Lyndon, 2001 citado en Moreno, 2009, p. 209).

Dentro del aula de un colegio existen unos procesos de interacción e intercambio comunicativo de forma verbal y no verbal, que repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta es la concepción constructivista de la manera en que los niños aprenden. Además tienen una reciprocidad y una doble dirección entre los profesores y los alumnos (Coll y Sánchez, 2008).

Los profesores son los que asumen el cuidado y la protección de los niños en la escuela, se convierten en su figura de apego ( Ainsworth, 1991, Howes y Matherson, 1992, Pianta 1992 Howes 1999, Maldonado y Carrillo, 2002, 2003, citado por Moreno 2009 p.208) a estas personas que sustituyen la figura principal de apego en su ausencia Bowlby

las llamó “*figuras de apego subsidiarias*” (Bowlby, 1969) llegando a poder compensar incluso relaciones de apego inseguras con sus padres (Ijzendor y Tavecchino, 1987, Carrillo 2004, Maldonado 2006, citado por Moreno, 2009 p. 208). Parar convertirse en estas figuras tenían que cumplir ciertos requisitos, tenían que cumplir: tener lazos afectivos de larga duración, cuidados específicos y prestarles atención en momentos de tensión para darles seguridad y tranquilidad (Ainsworth, 1989, Baldwin, 1996, Pierce y Lydon, 2001, citado por Moreno, 2009, p.209). En las Etapas de Educación Infantil esto se cumple además en muchas ocasiones los niños están con la misma tutora en todos los cursos de la Etapa de Educación Infantil para que la relación sea más duradera en el tiempo.

Howes y Hamilton (1992 citado en Moreno 2009, p.210) afirman que los maestros de los primeros cursos escolares funcionan como figuras de apego porque:

- ofrecen cuidados físicos y emocionales
- hacen de mediadores en las relaciones con los iguales
- y actúan como agentes socializadores

Generalmente cuando los niños empiezan a tener contacto con las figuras alternativas de apego como son los maestros tienen un modelo interno sobre la relación de apego basado en el que tienen con sus padres o figuras principales de apego ( Howes, 1999 citado en Moreno,2009, p. 210). Los niños además establecerán relaciones de apego seguro con los profesores más sensibles e implicados en las relaciones (Howes y Hamilton, 1992 citado en Moreno, 2009, p. 210) y con las relaciones que se prolonguen más en el tiempo que provocará que tengan una relación de apego con sus maestros compensatoria con niños que mantengan una relación de apego con sus padres insegura (Howes, 2000 citado en Moreno, 2009, p. 210).

Las actitudes y conductas que deben tener los maestros para ser considerados figuras de apego son: tener sensibilidad a la hora de proporcionar cuidados y atención al niño, manejar la clase con autoridad poniendo límites claros pero a la vez ser sensible ante ciertas circunstancias, promover un clima positivo, ser receptivo y ser accesible a los niños. Pero hay que ir con cuidado de no hacer que el niño tenga excesiva dependencia del

maestro porque si es así es posible que no se relacione con los demás niños ni quiera explorar el entorno que le envuelve en la escuela. Es fundamental no recurrir a conductas negativas como: gritos, amenazas, burlas y sarcasmos, falta de interés o insensibilidad. Estas conductas negativas pueden provocar que el niño sufra ansiedad y temor y no quiera ir a la escuela ( Howes y Hamilton, 1992, 2002, citado en Moreno, 2009 p.212)

En conclusión un apego seguro es consecuencia de una tarea adecuada por parte de los adultos que rodean al niño y los docentes como figuras de apego han de ser conscientes de su papel en este sentido y no olvidarlo en ningún momento. Las sonrisas recíprocas son reguladoras de este vínculo si se utilizan en los momentos adecuados. En el siguiente apartado de la revisión de este trabajo se van a plantear las consecuencias de esta utilización de las risas en la salud y en las aulas.

## 9.- CONSECUENCIAS DE LA RISA PARA LA SALUD

Los beneficios que proporciona la risa en la salud son varios que se nombrarán a continuación. El tener una salud adecuada es positivo a la hora de aprender:

- Eleva el nivel de tolerancia al dolor, incrementa el ritmo cardiaco, masajea los órganos internos, reduce el nivel de cortisol en la sangre y aumenta el nivel de protección inmunológica.
- Relaja el sistema nervioso parasimpático, disminuye la contracción de músculos blandos además de reducir la tensión y el estrés.
- Los músculos se aflojan y se produce mayor salivación, secreciones lagrimales e incluso se descontrola la micción.
- Se relaja la rigidez muscular y se pierde la postura erecta.
- Favorece la digestión, se normaliza la presión sanguínea, se dilatan los alveolos pulmonares.
- Se segregan drogas naturales que producen euforia (como son las endorfinas) además de producir efectos que relajan y son como analgésicos. Esto produce una sensación de bienestar y satisfacción. Se elimina la angustia, la ansiedad, aumenta la autoestima, aligera el espíritu, estimula la imaginación, aclara la percepción (de uno mismo y del entorno). Disminuye las preocupaciones, los miedos las enfermedades psicosomáticas que provienen de dichas emociones (García, 2002).

En los colegios los docentes establecen relaciones con los alumnos pero también con padres, otros profesores, personal de administración, el humor y la sonrisa ayuda a tener una mayor cercanía, compañerismo y amistad con todos ellos, hace que las personas conecten haciendo que el grupo de personas conecte entre sí y aumenta la productividad del mismo (García, 2002).

En etapas educativas posteriores ha habido muchos estudios sobre los efectos del humor y la risa: reducen los niveles de ansiedad y tensión estimulando la creatividad y la imaginación (García, 2002), eleva las calificaciones (Ziv, citado por Ashkenazv, 2000), favorece la memorización de información flexibilizando la mente y favoreciendo la creatividad (Tamblyn, 2007), favorece la logopedia (Ruiz et al, 2004), con la risa y el

humor se vuelven más ágiles los procesos de enseñanza-aprendizaje y mejoría en las relaciones entre los docentes y los alumnos (Citados por Fernández, 2012).

Los docentes de educación infantil usando el humor: reducen el estrés, tienen una mejor comunicación, además se relaciona mejor con personas de difícil trato al conectar mejor con ellas a través de la cercanía que proporciona la sonrisa, potencia en los docentes la creatividad y la iniciativa, afronta los conflictos que se puede encontrar con mayor ingenio, une los equipos de trabajo y esto es importantísimo porque hay que saber trabajar en equipo, aumenta la autoestima de estos docentes y la ilusión por seguir trabajando, el poder del pensamiento positivo, del entusiasmo, motiva y convence, hace que utilicemos mejor la expresión de emociones y su enseñanza, aplica la inteligencia emocional a la educación y en general a otras áreas de la vida ( Pelayo, 2006. Citado por Fernández, 2012).

Todo lo descrito produce unos efectos psicológicos, emocionales e intelectuales:

Algunos de los efectos psicológicos de la risa (Ruiz, 2004, Villa, 2009, Galarza, 2010, citado por Fernández, 2012):

- Hace que se sea más consciente del momento real
- objetividad
- positivismo
- fortaleza ante los problemas
- Evasión de la mente
- Menor timidez
- Menor temor
- Expresión más eficaz de emociones
- Une a las personas haciendo que surjan los afectos
- Mejora el interior de la persona
- Libera tensiones
- Ayuda con el autoconcepto, la autoconfianza, a comprender

- Más imaginación
- menos triste, depresivo y ansioso
- mente más creativa e imaginativa
- pensamiento más dinámico
- cambia reacciones y actitudes
- personas más comprometidas con la cosas por mayor motivación
- hace sentirse bien así que atrae

Contar algo poniendo algo de humor al contarlo permite recordarlo con mayor facilidad. Cuando creemos en lo que explicamos en una clase le incorporamos emoción, esta emoción se transmite a los alumnos y les permite recordar mejor lo que se les estaba contando, ayuda cuando queremos tomar una decisión porque le quita importancia y hace ser más objetivos. La risa hace que se pueda tener un proceso de relajación del cerebro y se pueda dar sentido a lo que se aprende. También hace que se vuelva a prestar atención si se había dispersado. Motiva la inclusión y la participación, la amistad y el sentimiento de compañerismo. El humor es signo de divertirse y crear un ambiente discernido. Cuando reímos el proceso de enseñanza-aprendizaje se vuelve más agradable y esto proporciona una sensación de bienestar físico que contribuye a mejorar la salud, estimula la atención y la disposición, el interés, hace que la comunicación se realice con mayor eficacia y favorece el desarrollo emocional. El ambiente se vuelve más relajado, hay una apertura mental hacia el otro y más flexibles ante el contexto que nos envuelve. Se han nombrado beneficios fisiológicos, psicológicos, sociales, pedagógicos y educativos (Tamblyn, 2007. Citado por Fernández, 2012).

Según Tamblyn (2007) en la escuela se presentan estos beneficios específicos con la utilización de la risa:

- Hace que haya menos tensión
- Te quieres más a ti mismo
- Personas menos ansiosas y estresadas
- Rápidamente pasa el tiempo
- Reduce depresión y miedos

- Relaja y tranquiliza muchísimo
- Se aprende más y mejor
- concentra
- Mejora la memoria
- despeja y hace más rápida y ágil la mente
- vuelve la conexión, la motivación y la identificación
- Se comprende mejor la afectividad
- Une y hace que mejore la comunicación
- Favorece la confianza y la afectividad, la relación y la expresión
- Mayor creatividad para compartir ideas y soluciones
- Ayuda a superar situaciones incómodas y dolorosas
- sitúa en el mapa.

Muchas veces cuando se aprende algo, puede aparecer alguna actitud o gesto que resulte negativo y puede llegar a ser un obstáculo para seguir aprendiendo. El humor se puede llegar a considerar un recurso didáctico para ayudar ante estas situaciones porque hace que la tensión que ha acumulado el cerebro se libere y se pueda continuar aprendiendo (Cardoso, citado en Verdugo, 2002, p.204)

Enseñando lo beneficioso que es el humor se han creado corrientes pedagógicas que defienden la utilización del humor y aprender divirtiéndose porque hacen que el docente se relacione de forma más positiva con sus alumnos, hace que las personas estén menos estresadas y ansiosas, regula las situaciones en las que se producen conflictos y proporcionan un beneficio emocional que hacen que tanto los docentes como los alumnos participen más, estudien mejor y se comuniquen de forma más eficaz. Así los alumnos focalizan más su atención, se vuelven más creativos y desarrollan su memoria (Jáuregui y Fernández, 2009. P. 2003).

Crear un clima positivo en las clases es algo que se puede conseguir sabiendo utilizar el humor en los momentos adecuados y que permite eliminar las tensiones y no tener



miedo a equivocarse y hace que las personas se esfuercen en seguir avanzando. También ayuda a resolver los conflictos que surgen por la interacción de los niños con sus iguales o con el profesor de forma más ingeniosa. El clima es más positivo emocionalmente hablando, es decir predominan las emociones positivas frente a las negativas. Todo esto hace que la mente esté más sana y la de los niños también. Así será apetecible ir al colegio donde los profesores quieren enseñar y los alumnos aprender (Jáuregui y Fernández, 2009, p.209)

Concluyendo se puede decir que el humor, las risas, las sonrisas no solo son beneficiosos sino necesarios para que la comunidad educativa se envuelva de un ambiente positivo sin llegar a la burla y el sarcasmo que redundarían en todo lo contrario. Finalizada esta revisión del marco teórico se pasa a describir los apartados de discusión, conclusiones y prospectiva.

## CAPÍTULO III: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA

### 10.-DISCUSIÓN

En este apartado del trabajo se va a establecer una discusión en relación con los objetivos planteados en este trabajo. En primer lugar se va a profundizar sobre los objetivos específicos para posteriormente comprobar si se ha cumplido el objetivo general que se planteaba en un principio este trabajo.

#### **Fundamentar en la legislación vigente del sistema educativo español lo referente a la seguridad emocional de los niños y su relación con la utilización de la sonrisa.**

Esta recopilación de la legislación vigente empieza con la aportación de la Ley Orgánica de Educación en su capítulo primero donde dice que se debe atender:

- “el desarrollo afectivo del niño”: Las sonrisas son una manifestación de afecto que se desarrolla con el tiempo.
- “Al movimiento y los hábitos de control corporal”: las sonrisas pueden tener varios grados de intensidad de una simple mueca a una gran carcajada, dominarla y saber cuándo utilizarlas es también motivo de enseñanza-aprendizaje.
- “A las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje”: la sonrisa es un gesto de comunicación no verbal y como se podía ver en la revisión desde Darwin a Ekman algo que aunque innato y universal también se puede aprender, controlar y modificar las conductas que derivan de estos gestos.
- “A las pautas elementales de convivencia y relación social”: un elemento como la sonrisa es un elemento positivo dentro de la relación entre las personas porque acerca a las personas.
- “así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven”: para descubrir se debe tener desde pequeño una relación de apego seguro para encontrarse seguro consigo mismo y poder así descubrir el entorno. Las sonrisas forman parte de ese lenguaje no verbal que comunicará al niño tranquilidad, sosiego y confianza.

- “Además se facilitará que elaboren una imagen positiva de sí mismos y equilibrada y adquieran autonomía personal” una sonrisa es el efecto Pigmalión que todos necesitamos para crecer y seguir avanzando en la vida.

Como se mencionaba en la revisión de la legislación, concretamente en lo que debe aprender un niño en Educación Infantil según la LOE, la sonrisa está implícita en cada uno de los apartados. Pero podría haber un inciso de la actitud con la que se debe enseñar más explícita con los gestos y sonrisas.

Después se ha hecho referencia a los decretos que establecen los contenidos educativos del primer y segundo ciclo de educación infantil en la Comunidad Valenciana al tener esta comunidad competencias educativas y partir de ella la necesidad de hacer esta investigación. De estos decretos se han extraído que hay aprendizajes que son necesarios para la vida y no son los que típicamente los que se designan como escolares. La necesidad de gestos cargados de afecto y ver los procesos educativos desde la vertiente afectiva. Aquí la ley es más específica hacia este tipo de enseñanzas y la necesidad de enseñar con afecto demostrándolo.

Por último de la Declaración de los Derechos del Niño de 1959 nos dicen que el niño debe crecer en un ambiente de afecto y seguridad y qué duda cabe que este crecimiento y desarrollo también se efectúa en el ambiente escolar. Las sonrisas forman parte de la creación de este ambiente positivo y afectivo que nos ayudará en el desarrollo emocional del niño. Pero no se concreta en el cómo se deben expresar los afectos. Las leyes suelen generalizar pero concretamente se tendría que especificar más en ciertos aspectos fundamentales como es este de demostrar afecto y confianza a través de sonrisas durante la jornada laboral.

### **Definir la palabra sonrisa y ver la evolución que ha tenido el significado de este gesto.**

Se ha empezado con la definición de la palabra a través de la página de la Real Academia de la Lengua puntualizando que no todas las sonrisas tienen una base positiva, la sonrisa sarcástica es un ejemplo de ello. Esta puntualización ha sido positiva para poder concretar después la necesidad de utilización de las sonrisas verdaderas en la educación.

Después la revisión ha dirigido el estudio hacia la evolución que ha tenido la sonrisa a través de la mirada de primatólogos y antropólogos como Darwin (1872) viendo que habían dos posiciones unos que pensaban que era una expresión primaria facial y otros un proceso de comunicación no verbal determinado por las culturas como se partía de las investigaciones de Margaret Mead (1971). Ekman (1980) complementa las dos versiones y hace un estudio de los gestos básicos a través de los músculos faciales afirmando que estos gestos son universales a todas las culturas. Ekman llega a diferenciar hasta 18 tipos diferentes de sonrisas dando un sentido más amplio a la definición que en un principio se había planteado. El aportar las visiones de dos corrientes de investigación hacen que la visión que podamos tener sobre el tema sea más amplia y podamos rescatar lo positivo de ambas.

Ruth Cambell con su llamada “neurona espejo” nos aporta otro aspecto a la evolución del significado de la sonrisa al considerar que los niños pueden imitar estos gestos al observarlos en las caras de los adultos. Es un comportamiento que los niños van a imitar porque viene innato en ellos, porque lo refuerzan al conseguir atención por parte de los adultos y porque va a ser un mecanismo más de comunicación y por lo tanto de socialización con los demás. Ser conscientes de la imitación de los niños es algo que los docentes no deben olvidar y aportar este factor a la revisión es necesario para la revisión. En este sentido quizás se podría haber ampliado con autores que han hecho más investigaciones es este sobre la imitación pero quizás hubiese sido motivo para extender demasiado la exposición del estado de la cuestión de este tema.

### **✚ Describir la posible relación de la sonrisa con el desarrollo emocional del niño.**

Empezamos recordando a Goleman (1996) porque es una autor que apostó por la importancia de la inteligencia emocional e implicó la responsabilidad del adulto en el desarrollo y regulación de esta inteligencia emocional en los niños. El desarrollo emocional es clave en el desarrollo evolutivo de los niños (Bowlby, 1985). La exposición del desarrollo emocional se ha basado en Bowlby porque es la base para todos los estudios posteriores sobre el apego, que han sido muy numerosos debido a la creciente necesidad actual de desarrollar la inteligencia emocional. Esta decisión se ha tomado para no desviar el tema y centrarnos en los pocos autores que especifican sobre el gesto de sonreír.

El desarrollo emocional de los niños empieza con los contactos que el niño y el adulto tienen desde el primer momento y el vínculo que se crea entre los dos y es por eso que se hace un recorrido por la teoría del apego de Bowlby y aparece el concepto de sonrisa social y como este gesto que en este caso parte del niño pero se ve reforzado por la sonrisa del adulto hace que sea un mecanismo de comunicación y vinculación entre el adulto y el niño. Así que los planteamientos se han derivado hacia la conexión que existen entre el vínculo del apego y las sonrisas. Pero Bowlby pensaba que reír era un comportamiento innato en los niños necesario para su supervivencia. Los estudios de Spitz y Wolf (1946) dan importancia al rostro humano de los adultos para influir en la conducta de los niños, que es donde se manifiestan las sonrisas. Denise (1935) decía que las sonrisas de los niños estaban condicionadas a sentir que esto les favorecía, esto le otorga a la sonrisa un valor social algo que acerca a las personas.

El desarrollo evolutivo del niño viene dado por el desarrollo emocional al tener en cuenta que el desarrollo de las inteligencias interpersonal e intrapersonal son tan importantes como las demás que mencionaba Gardner (1995).

En cuanto a la comunicación no verbal las aportaciones que ha hecho Ekman que afirmaba que las emociones eran universales pero que es posible llegar a dominarlas y el comportamiento que se deriva de ellas (Ekman, 2001) son fundamentales para saber que la sonrisa es un gesto que podemos llegar a dominar y ser conscientes de las consecuencias que puede llegar a tener una u otra sonrisa. Esto podría ser motivo de otra investigación en el ámbito educativo que ampliase la presente revisión que pretende ser una toma de contacto con el tema.

Si esto que se acaba de mencionar es importante dentro de la familia, también hay autores que con sus investigaciones nos indican que son muy importante trabajarlas en la educación (De Andrés, 2005). La manera de hacerlo es mediante actividades específicas y adecuadas para trabajar el desarrollo emocional de los niños (Bisquerra, 2001) y para esto los docentes deben estar formados para poder desarrollar en los niños estas competencias emocionales (López, 2005). Aquí es donde debemos preguntarnos si desde la formación académica se insiste en estos aspectos y si después en los colegios se permite ponerlos en práctica dándoles la importancia que se les debe dar.

### ✚ Analizar la figura del profesor como figura de apego.

Se empezará profundizando con la teoría del apego que se indicaba en el apartado anterior. Las conclusiones que extraemos son que el niño manifiesta un tipo de conductas derivadas del tipo de apego que ha establecido con las figuras de apego, las directas y las de personas como los docentes que pasan muchas horas con ellos en el periodo de formación del apego. Los docentes según varios autores contribuyen a la formación de este vínculo y del comportamiento que después se va a derivar. Formarán al niño en sus relaciones sociales posteriores.

Freud ya destacaba la importancia del bienestar emocional en los primeros años de vida. Los docentes de Educación Infantil nos convertimos en personas con las que se establecen vínculos de apego y enseñan a los niños a sociabilizarse tomando así las bases para sus relaciones emocionales futuras (López, 200). Porque los niños se hacen una representación mental de su relación con las figuras de apego que condicionará su conducta y su adaptación a nuevos contextos. Las sonrisas son formas de manifestar apego a los demás. ( Ainsworth, 1991, Bowlby, 1969, Cassidy, 1999, Thompson, 1999, Weinfield, Sroufe, Egeland y Carson, 1999, Díaz-Aguado, 2000, Winter y Grossmann 2001; citado por Moreno,2009, p. 194)

Los maestros de los primeros cursos escolares funcionan como figuras de apego porque: ofrecen cuidados físicos y emocionales, hacen de mediadores en las relaciones con sus iguales y actúan como agentes socializadores. El apego que establezcan será más seguro si los docentes están más sensibles e implicados en las relaciones con los niños. Incluso pueden llegar a tener una relación compensatoria con niños que tengan un apego inseguro con sus padres (Howes y Hamilton, 1992). Pero todos los docentes no se implican en esta responsabilidad, algunos no se sienten responsables y trasladan este papel a las familias o incluso a otros docentes creyendo incluso que pierden autoridad ante los alumnos si crean vínculos afectivos con ellos. Habría que ver hasta qué punto se implican. En cursos más avanzados esto va en aumento, los docentes solo se sienten responsables de educar en conceptos.

### **✚ Nombrar las consecuencias de la risa en la salud y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Tamblyn (2007) colabora en la descripción de los beneficios que tiene para la salud y para la práctica de la profesión docente utilizar esta herramienta entre ellos cabe destacar: un mayor y mejor aprendizaje, favorece la creatividad, mejora la memoria, tranquiliza, etc.

Crear un clima positivo en las clases es algo que se puede conseguir sabiendo utilizar el humor en los momentos adecuados y que permite eliminar las tensiones y no tener miedo a equivocarse y hace que nos esforcemos en seguir avanzando. También ayuda a resolver los conflictos que surgen por la interacción de los niños con sus iguales o con el profesor de forma más ingeniosa. El clima es más positivo emocionalmente hablando, es decir predominan las emociones positivas frente a las negativas. Toso hace que nuestra mente esté más sana y la de los niños también. Así será apetecible ir al colegio donde los profesores quieren enseñar y los alumnos aprender (Jáuregui y Fernández, 2009, p.209).

Los estudios de los que se ha partido son recientes y es porque no se había pensado en cómo puede ayudar el humor a conseguir un mejor desarrollo de la función de enseñar y aprender. Estos estudios van a dar pie a nuevas investigaciones y teorías sobre lo beneficioso que puede ser utilizar esta herramienta didáctica y este trabajo pretende ser una contribución en este sentido.

Para finalizar nos planteamos si se ha cumplido el objetivo general que se planteaba el trabajo antes del inicio de la investigación.

### **✚ Realizar una revisión referente a la sonrisa del profesor en la etapa de Educación infantil.**

Este objetivo se ha cumplido con ciertas limitaciones que ha supuesto el averiguar que de cada investigación que contribuye a la revisión del estado de la cuestión del tema que nos interesa investigar podría haber sido tema de estudio más detenido y que se podrían haber seguido incorporando estudios que nos hubiesen llevado a tener más argumentos con los que avalar este tema si hubiese sido posible alargar el espacio que se recomendaba para la realización de este trabajo.

## 11.-CONCLUSIONES (limitaciones)

Como consecuencia de la investigación que se ha venido efectuando para la realización de este trabajo del estudio de la cuestión sobre la importancia de la sonrisa del docente de educación infantil se pueden sacar las siguientes conclusiones:

En primer lugar la legislación vigente indica en varias ocasiones el deber atender el desarrollo afectivo de los niños y para ello son necesarios aprendizajes especiales, gestos como las sonrisas entran en esta calificación. Aprendizajes que son necesarios para la vida, aprendizajes que van a contribuir al desarrollo integral de los niños, que van a hacer que los mecanismos de comunicación sean más efectivos. La necesidad de un ambiente positivo, está relacionado con la incorporación de sonrisas durante la jornada laboral, para que los niños sientan seguridad en ellos mismos, para que transmitamos el efecto Pigmalión que repercutirá en un mayor autoconcepto y autoestima del niño. Algo fundamental porque al incorporar la sonrisa ante un error del niño implica una reacción de autosuperación que será la consecuencia de no reprimir sino positivar el error como un mecanismo de búsqueda del conocimiento. Rodear al niño en un ambiente de seguridad y afecto a través de las sonrisas va a contribuir a su educación y a algo más importante su felicidad. Las limitaciones que se han podido encontrar en este apartado relacionado con las leyes educativas es que no se enfatiza lo suficiente en la palabra sonrisa y aunque sí aparece se da por supuesta dentro de la educación emocional o la creación de ambientes positivos

En segundo lugar, la evolución de la sonrisa hace ver el sentido que tiene el refuerzo de una sonrisa para algo que empieza en el niño como una herramienta innata que le ayuda a sobrevivir y que se ve reforzada, imitada y en definitiva más utilizada por el adulto. Los niños que están rodeados de sonrisas serán niños sonrientes y eso va a depender también de la cultura en la que crezcan y el significado que le den esas culturas a la utilización de las sonrisas. En este apartado las limitaciones que se ha podido encontrar es que hubiese sido otro tema del que se podría haber extraído una tesis completa y del que no se ha querido extender demasiado para no desviar el tema que nos pretende. Después podemos concluir que el estudio que se ha venido realizando a lo largo de los años con respecto a la comunicación no verbal y sobre los gestos ha contribuido a conocer más sobre las sonrisas y esto es algo que favorece a los docentes que se formen en este sentido porque



serán conscientes de las consecuencias positivas que tiene el hacer una sonrisa verdadera de Duchenn en un aula de Educación Infantil al igual que serán capaces de interpretar gestos y sonrisas de las personas que componen la comunidad educativa en la que se vean envueltos.

En tercer lugar la importancia de la inteligencia emocional, desarrollarlo en los niños y regularlo es algo que no solo este estudio indica sino que es el tema que más tinta está gastando en estos momentos en el sector educativo. Para entender esta inteligencia emocional hay que partir de los orígenes y de la teoría del apego. El estudio de esta teoría en mayor profundidad y la relación que se establece con la docencia es lo que permite concluir que los docentes son una figura fundamental, hoy en día en la formación del apego de un niño. Un apego que no solo va a influenciar su comportamiento y autoconcepto en la infancia sino que va a ser relevante en las relaciones sociales que el niño establecerá a lo largo de su vida. Si sabemos que los docentes contribuyen a esta formación y que un establecimiento de apego seguro viene dado por una relación afectuosa en la que las sonrisas como mecanismo de comunicación son fundamentales desde el primer momento en el que el niño nace, no sería arriesgado concluir que las sonrisas son una herramienta fundamental en la formación de un apego seguro. Las dificultades que se han encontrado en este sentido es que no se han podido encontrar investigaciones más específicas de las sonrisas de los docentes en la búsqueda de este objetivo.

En cuarto lugar se ha hecho un pequeño apunte de los beneficios de la risa para la salud y para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Que resultan esclarecedores para comprobar que este ambiente positivo que se deriva de la utilización de la risa contribuye a nuestra felicidad y a la de los niños que en definitiva es lo que todo docente tiene que perseguir, conseguir que los niños que se encuentren a su cargo sean felices. Las desviaciones del tema han sido el tener que intensificar la sonrisa a risa y que la mayoría de investigaciones que se han realizado sobre el tema son sobre la utilización del humor y con muestras de personas más adultas (universitarios, niños de secundaria o primaria) pero en ningún caso se han encontrado investigaciones con niños de Educación Infantil (0-6 años).

Por último se quiere puntualizar que la limitación de la búsqueda a publicaciones de habla hispana han influido en la extensión y profundización del tema escogido, debido a la imposibilidad de la traducción de publicaciones en otros idiomas por una falta de formación lingüística personal en este sentido.

## 12.- PROSPECTIVA

La búsqueda legislativa, la definición y prospectiva de la evolución que ha tenido el gesto de la sonrisa ayuda a acercarnos más a los orígenes de la utilización de esta herramienta didáctica en niños tan pequeños. También el comprender que no significa lo mismo una sonrisa en diferentes situaciones, y en diferentes países del mundo. Esto ayuda a objetivizar el tema de esta revisión. Y que hay que tener en cuenta que hay ciertos gestos que son universales a todas las culturas.

La contribución de las sonrisas a la formación de la inteligencia emocional de un individuo acerca a los orígenes de esta inteligencia emocional y hacernos partir de la teoría del apego para poder comprender las conductas del niño y cómo debería comportarse un docente siendo consciente que contribuye a la formación del apego del niño. Que comprenda que debe, estrenar sonrisa cada día y que todo lenguaje no está en las palabras.

Para finalizar se ha querido escoger el tema de la contribución de las sonrisas en la salud y en el mejor aprendizaje de los niños para contribuir a la necesidad de las sonrisas para conseguir que un niño sea feliz y crezca sano y contento.

El estado de la cuestión que se ha planteado pretende ser una pequeña contribución a una ampliación más profunda que se puede realizar en un futuro con el planteamiento de una tesis doctoral que contribuya a dar sentido al planteamiento de futuras intervenciones en el aula para que se asegure la utilización de la sonrisa en las aulas de educación infantil como se utilizan los números, las letras, la música, la expresión plástica, etc. o por lo menos a contribuir para que los docentes no olviden que está ahí, la sonrisa, para alegrarnos la vida a todos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, H. 2003. La comunicación no verbal. Interacción entre las expresiones faciales innatas y las aprendidas. *Gaceta antropológica*. 19, (19). Recuperado el 20 de abril de 2013 de:

[http://www.ugr.es/~pwlac/G19\\_19Helena\\_AlvarezDeArcaya\\_Ajuria.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G19_19Helena_AlvarezDeArcaya_Ajuria.html)

Argós, J. (2006). *Tejiendo emociones en la escuela infantil desde sus para qué, qué y cómo*. XXV Seminario interuniversitario de teoría de la educación. Las emociones y la formación de la identidad humana. Salamanca. Recuperado el 25 de abril de 2012, de

<http://www.ucm.es/info/site/docu/25site/ad1argos.pdf>

Bisquerra, R. (2011). *Com educar les emocions? La intel·ligència emocional en la infància i l'adolescència*. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu. Faros. Recuperado el 9 de mayo de 2012, de :

<http://www.faroshsjd.net/adjuntos/2232.2-Faros%206%20Cat.pdf>

Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R. (2004) *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla .

Bowlby, J. (1986). *Vínculos afectivos. Formación, desarrollo y pérdida*. Madrid: Morata. Recuperado el 24 de febrero de 2013 de:

[http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=PcoWWTz27roC&oi=fnd&pg=PA11&dq=bowlby,+J.+V%C3%ADnculos+afectivos.+Formaci%C3%B3n,+desarrollo+y+p%C3%A9rdida.&ots=Bjvotq5-ZH&sig=4sar1aOIR6qw8RsqI-iq\\_Exhe-M](http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=PcoWWTz27roC&oi=fnd&pg=PA11&dq=bowlby,+J.+V%C3%ADnculos+afectivos.+Formaci%C3%B3n,+desarrollo+y+p%C3%A9rdida.&ots=Bjvotq5-ZH&sig=4sar1aOIR6qw8RsqI-iq_Exhe-M)

Coll, C. Sánchez, E. (2008). Presentación. El análisis de la interacción alumno-profesor: líneas de investigación. *Revista de Educación*, 346, 15-32. Recuperado el 26 de mayo de 2013 de:

<http://www.revistaeducacion.mec.es/re346/re346.pdf>

De Andrés, C. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de profesores. Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado el 1 de junio de 2013 de:

[http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2005\\_10\\_05.pdf](http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2005_10_05.pdf)

Declaración de los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1959. Recuperado el 2 de mayo de 2013 de:

<http://www.cndh.org.mx/sites/all/fuentes/documentos/Programas/Provincia/1LEGISLACION/3N/3InstrumentosInternacionales/E/Declaracion%20sobre%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o.pdf>

Fernández, A. (2012) Riéndose aprende la gente. Humor, salud y enseñanza aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)*, México. III (8). Recuperado el 20 de mayo de 2013 de:

[http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/164/html\\_28](http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/164/html_28)

Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Garrido Rojas, L. (2006). Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38 (3), 493-507.

Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós. Recuperado el 20 de febrero de 2013 en:

[http://books.google.com.br/books?hl=es&lr=&id=x8cTlu1rMA4C&oi=fnd&pg=PA9&dq=+Inteligencia+Emocional&ots=5c8N6SDBnL&sig=boQPz\\_jltXgcCRzWpachrUFdvkE#v=onepage&q=Inteligencia%20Emocional&f=false](http://books.google.com.br/books?hl=es&lr=&id=x8cTlu1rMA4C&oi=fnd&pg=PA9&dq=+Inteligencia+Emocional&ots=5c8N6SDBnL&sig=boQPz_jltXgcCRzWpachrUFdvkE#v=onepage&q=Inteligencia%20Emocional&f=false)

Henson K.T., Eller, B.F. *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. Recuperado el 5 de mayo de 2013 de:

<http://books.google.es/books?id=-PvgFirNyxgC&pg=PA224&dq=el+lenguaje+no+verbal+en+la+escuela+la+sonrisa+del+profesor&hl=es&sa=X&ei=k8dAUbvCKdD7ogXW44CQBg&sqi=2&ved=oCFYQ6AEwBw#v=>

[onepage&q=el%20lenguaje%20no%20verbal%20en%20la%20escuela%20la%20sonrisa%20del%20profesor&f=false](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1258588621.pdf)

Jáuregui, E. Fernández J. (2009). Risa y aprendizaje: el papel del humor en la labor docente, en *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado* (66). Universidad de Zaragoza. Recuperado el 3 de mayo de 2013 de:

[http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1258588621.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1258588621.pdf)

López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 153-167. Recuperado el 3 de marzo de 2012, de:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126770>

López, F.; Etxeberria, I.; Fuentes, M.J.; Ortiz, M.J. (2000). *Desarrollo afectivo y social*. Pirámide.

López, F. (2009). *Las emociones en la educación*. Madrid: Morata.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, de 4 de mayo de 2006. Recuperado el 1 de abril de 2013 de

<http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>

Martínez-Otero, V. (2007). *La inteligencia afectiva. Teoría, práctica y programa*. Madrid: CCS.

Milicic, N. (2010). *Educando a los hijos con inteligencia emocional*. Aguilar. Recuperado el 12 de mayo de 2013 de:

[http://books.google.es/books?id=iePkYleatggC&pg=PT10&dq=con+la+sonrisa+se+empatiza&hl=es&sa=X&ei=pJM\\_UYntIsKLoAWZjYGIDg&sqi=2&ved=oCC8Q6AEwAA](http://books.google.es/books?id=iePkYleatggC&pg=PT10&dq=con+la+sonrisa+se+empatiza&hl=es&sa=X&ei=pJM_UYntIsKLoAWZjYGIDg&sqi=2&ved=oCC8Q6AEwAA)

Moreno, R. (2010). *Estilos de apego en el profesorado y percepción de sus relaciones con el alumnado*. (Tesis doctoral). UCM, Madrid. Recuperado el 28 de mayo en

<http://eprints.ucm.es/11580/1/T32256.pdf>

Morrison, G.S. (2005). *Educación Infantil*. Pearson Educación. Recuperado el 5 de mayo de 2013 en

<http://books.google.es/books?id=BBJWBEQTARAC&pg=PA102&dq=la+sonrisa+del+profesor+de+infantil&hl=es&sa=X&ei=yelAUebmDKnMoQWluYGYAw&ved=oCEYQ6AEwBA#v=onepage&q=la%20sonrisa%20del%20profesor%20de%20infantil&f=false>

Noguera, C. (2012). Educación, ética y la profesión docente. *Revista vinculando*.

Recuperado el 7 de abril de 2013 de:

<http://vinculando.org/educacion/educacion-etica-y-la-profesion-docente.html>

ORDEN ECI/3854/2007. Recuperado el 9 de Julio de 2013 de:

<http://gestor.unir.net/userFiles/file/documentos/normativa/eci38542007.pdf>

Ortiz, A. (2009) *Educación Infantil: Afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica, evaluación y problemas de aprendizaje. Hacia un modelo Pedagógico alternativo para la escuela primaria y pre-escolar*. Colección pedagógica, didáctica, currículo y evaluación 2. Ediciones Litoral. Recuperado el 15 de abril de 2013 de

[http://books.google.es/books?id=WceHeEzSUuMC&pg=PA26&dq=la+sonrisa+del+profesor+de+educaci%C3%B3n+infantil+es+importante&hl=es&sa=X&ei=kZU\\_UZaWAci4O6nGgLAI&ved=oCDIQ6AEwAA#v=onepage&q=la%20sonrisa%20del%20profesor%20de%20educaci%C3%B3n%20infantil%20es%20importante&f=false](http://books.google.es/books?id=WceHeEzSUuMC&pg=PA26&dq=la+sonrisa+del+profesor+de+educaci%C3%B3n+infantil+es+importante&hl=es&sa=X&ei=kZU_UZaWAci4O6nGgLAI&ved=oCDIQ6AEwAA#v=onepage&q=la%20sonrisa%20del%20profesor%20de%20educaci%C3%B3n%20infantil%20es%20importante&f=false)

Pease, A., Pease, B. (2006) *El lenguaje del cuerpo, cómo interpretar a los demás a través de sus gestos*. Amat. Recuperado el 1 de mayo de 2013 de

[http://books.google.es/books?id=j1G-DAZmVbkC&pg=PA83&dq=Paul+Ekman+la+sonrisa+del+profesor&hl=es&sa=X&ei=WI0\\_UbCTBoSqO\\_jggaAC&sqi=2&ved=oCC8Q6AEwAA#v=onepage&q=Paul%20Ekman%20la%20sonrisa%20del%20profesor&f=false](http://books.google.es/books?id=j1G-DAZmVbkC&pg=PA83&dq=Paul+Ekman+la+sonrisa+del+profesor&hl=es&sa=X&ei=WI0_UbCTBoSqO_jggaAC&sqi=2&ved=oCC8Q6AEwAA#v=onepage&q=Paul%20Ekman%20la%20sonrisa%20del%20profesor&f=false)

Pérez, C. *Innovación y mejora de la práctica docente*. UNIR. Material no publicado.

Perris, C. (2000). *Trastornos de personalidad relacionados con la conducta interpersonal: un enfoque de la psicoterapia cognitiva constructivista de desarrollo para el tratamiento basado en la teoría del apego*. *Psicología Clínica y Psicoterapia*, 7, 97-117. Recuperado el día 1 de junio de 2013 en:

<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/%28SICI%291099-0879%28200005%297:2%3C%3E1.O.CO;2-P/issuetoc>

Piaget, J. Inhelder, B (1969). *Psicología del niño*. Morata (2007). Recuperado el 7 de Abril 20013 de:

[http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=etPoW\\_RGDkIC&oi=fnd&pg=PA11&dq=piaget+inteligencia+y+afectividad&ots=DIVQyNpZQv&sig=98I9JkWWvB9tIqorVoLLDlcSgAg#v=onepage&q=piaget%20inteligencia%20y%20afectividad&f=false](http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=etPoW_RGDkIC&oi=fnd&pg=PA11&dq=piaget+inteligencia+y+afectividad&ots=DIVQyNpZQv&sig=98I9JkWWvB9tIqorVoLLDlcSgAg#v=onepage&q=piaget%20inteligencia%20y%20afectividad&f=false)

Piaget, J. (2001). *Inteligencia y afectividad*. Buenos Aires: Aique.

RAE (Real Academia Española) Diccionario de la lengua española, vigésima segunda edición. Recuperado el día 12 de abril en:

<http://lema.rae.es/drae/?val=sonrisa>

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, *por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Infantil*, Boletín Oficial del Estado, 4, de 4 de enero de 2007.

Real Decreto 37/2008, de 28 de marzo, del Consell, *por el que se establecen los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil*, en la Comunitat Valenciana. Diario Oficial de la Comunidad Valenciana, nº5734, del 3 de abril del 2008.

Roshental, R. y Jacobson, L. (1980). *Pigmalión en la escuela. Expectativas del maestro y desarrollo intelectual del alumno*. Madrid: Marova.

Szarota, P. (2011). *La sonrisa manual de usuario*. UOC.

Tenorio, D., Del Pino, J. M<sup>a</sup> (2007). *La presión: Conceptualización Táctico- Psicológica y su entrenamiento*. Editorial Deportiva de futbol.

UNIR, (2009) Competencias del Grado de maestro en Educación Infantil. Material no publicado. Recuperado el 9 de Julio de 2013 de:

[http://gestor.unir.net/UserFiles/file/documentos/planes\\_calidad/competencias\\_educacion\\_infantil.pdf](http://gestor.unir.net/UserFiles/file/documentos/planes_calidad/competencias_educacion_infantil.pdf)

Verdugo, W. M. (2002), *Relación entre el uso del humor en el aula y la actitud hacia las matemáticas*, en Memorias XII Semana Regional de Investigación y docencia de matemáticas, Sonora, Universidad de Sonora. Recuperado el 3 de Mayo de 2013 de:

<http://semana.mat.uson.mx/MemoriasXVII/portada.htm>

Zabala, A. (1995). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Graó (2007)



## ANEXOS

### Anexo I

El presente documento viene a fortalecer y ampliar los conceptos, perspectivas y revisados en el trabajo de fin de grado del Grado de Magisterio de Educación Infantil. Es un documento de la UNIR (Universidad Internacional de la Rioja) en la que expone los objetivos y competencias a alcanzar por los graduados por esta Universidad en el Grado anteriormente especificado y que se basa en la ORDEN ECI/3854/2007.

## COMPETENCIAS DEL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

### Objetivos

Los Graduados en Magisterio de Educación Infantil de la UNIR (Universidad Internacional de la Rioja) durante su formación deben adquirir unos conocimientos, habilidades y actitudes específicas para ejercer su profesión. Así, el graduado en Educación Infantil debe adquirir las competencias fundamentales para cumplir los objetivos que define el anexo de la ORDEN ECI/3854/2007:

- 1) Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- 2) Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- 3) Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y reflexionar sobre ellos
- 4) Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante.
- 5) Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución, también en contextos multiculturales.
- 6) Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la

comunicación.

- 7) Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
- 8) Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.
- 9) Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente  
Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
- 10) Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
- 11) Capacidad de interpretar datos para juzgar cuestiones de relevancia social, científica y ética.
- 12) Comunicar ideas, problemas y soluciones a las familias de los alumnos, colegas, etc.
- 13) Desarrollar las habilidades de aprendizaje necesarias para la formación continuada con autonomía en especial las referidas a las metodologías de la plataforma virtual:
  - Manejar herramientas informáticas a nivel usuario.
  - Conocer los mecanismos básicos de uso de comunicación bidireccional entre profesores y alumnos, foros, chats, etc.
  - Desarrollar técnicas de comunicación escrita para interaccionar con alumnos y profesores.

A estos objetivos comunes para la formación de todos los docentes de Ed. Infantil y Primaria se añaden como objetivos específicos la adquisición de conocimientos y la competencia profesional necesarios para lograr de sus alumnos niveles satisfactorios en los ámbitos siguientes:

- Desarrollo del lenguaje.
- Conocimiento y progresivo control del cuerpo, juego y movimiento.
- Descubrimiento del entorno.

- Desarrollo de capacidades sensoriales.
- Desarrollo de la afectividad.
- Adquisición de hábitos saludables.

## Competencias

Competencias que se requieren para ser un buen docente de Educación Infantil:

<b>CG</b>	<b>Competencias generales</b>
<b>CGI</b>	<b>INSTRUMENTALES</b>
CGI-1	Capacidad de análisis y síntesis
CGI-2	Capacidad de organización y planificación
CGI-3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
CGI-4	Conocimiento de una lengua extranjera
CGI-5	Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
CGI-6	Capacidad de gestión de la información
CGI-7	Resolución de problemas
CGI-8	Toma de decisiones
<b>CGP</b>	<b>PERSONALES</b>
CGP-1	Trabajo en un contexto internacional
CGP-2	Razonamiento crítico
CGP-3	Compromiso ético
<b>CGS</b>	<b>SISTÉMICAS</b>
CGS-1	Adaptación a nuevas situaciones
CGS-2	Creatividad
CGS-3	Liderazgo
CGS-4	Iniciativa y espíritu emprendedor
CGS-5	Motivación por la calidad
CGS-6	Sensibilidad hacia temas medioambientales
CE	3.2.1 Competencias específicas de formación disciplinar y profesional
CEC	3.2.1.1 Comunes a todos los perfiles de Maestro
CEC-1	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular (fines y funciones de la educación y del sistema educativo,

	teorías del desarrollo y del aprendizaje, el entorno cultural y social y el ámbito institucional y organizativo de la escuela, el diseño y desarrollo del currículum, el rol docente...).
CEC-2	Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar, comprendiendo su singularidad epistemológica y la especificidad de su didáctica.
CEC-3	Sólida formación científico-cultural y tecnológica.
	<b>SABER HACER</b>
CEC-4	Respeto a, y reconocimiento de, las diferencias culturales y personales de los alumnos y demás miembros de la comunidad educativa.
CEC-5	Capacidad para analizar y cuestionar las concepciones de la educación emanadas de la investigación así como las propuestas curriculares de la Administración Educativa.
CEC-6	Diseño y desarrollo de proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículum al contexto sociocultural.
CEC-7	Capacidad para promover el aprendizaje autónomo de los alumnos a la luz de los objetivos y contenidos propios del correspondiente nivel educativo, desarrollando estrategias que eviten la exclusión y la discriminación.
CEC-8	Capacidad para organizar la enseñanza, en el marco de los paradigmas epistemológicos de las áreas, utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados al respectivo nivel educativo.
CEC-9	Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos y utilizarlos en los marcos específicos de las distintas disciplinas.
CEC-10	Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación.

CEC-11	Capacidad para promover la calidad de los contextos (aula y centro) en los que se desarrolla el proceso educativo, de modo que se garantice el bienestar de los alumnos.
CEC-12	Capacidad para utilizar la evaluación, en su función propiamente pedagógica y no meramente acreditativa, como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza, del aprendizaje y de su propia formación.
CEC-13	Capacidad para realizar actividades educativas de apoyo en el marco de una educación inclusiva.
CEC-14	Capacidad para desempeñar la función tutorial, orientando a alumnos y padres y coordinando la acción educativa referida a su grupo de alumnos.
CEC-15	Participar en proyectos de investigación relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, introduciendo propuestas de innovación encaminadas a la mejora de la calidad educativa.
	<b>SABER ESTAR</b>
CEC-16	Capacidad de relación y de comunicación, así como de equilibrio emocional en las variadas circunstancias de la actividad profesional.
CEC-17	Capacidad para trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias especialmente en equipos de carácter interdisciplinar.
CEC-18	Capacidad para dinamizar con el alumnado la construcción participada de reglas de convivencia democrática, y afrontar y resolver de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.
CEC-19	Capacidad para colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno.
	<b>SABER SER</b>
CEC-20	Tener una imagen realista de sí mismo, actuar conforme a las

	propias convicciones, asumir responsabilidades, tomar decisiones y relativizar las posibles frustraciones.
CEC-21	Asumir la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable.
CEC-22	Compromiso de potenciar el rendimiento académico de los alumnos y su progreso escolar, en el marco de una educación integral.
CEC-23	Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.
	<b>Específicas de los docentes de Ed. Infantil</b>
	<b>CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER)</b>
CECI-1	Conocer y promover el desarrollo cognitivo, social y de la personalidad desde el nacimiento hasta los primeros años de la escolarización obligatoria.
CECI-2	Promover la incorporación de los niños al aprendizaje funcional de una lengua extranjera.
CECI-3	Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños al texto literario tanto oral como escrito.
CECI-4	Conocer el desarrollo psicomotor y diseñar intervenciones destinadas a promoverlo.
CECI-5	Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa etapa de la educación infantil .
CECI-6	Dominar las lenguas oficiales de su comunidad y mostrar una correcta producción y comprensión lingüística.
	<b>COMPETENCIAS PROFESIONALES (SABER HACER)</b>
CECI-7	Ser capaz de planificar conjuntamente actividades con todos los docentes de este nivel, de forma que se utilicen agrupaciones flexibles.
CECI-8	Conocer las estrategias metodológicas para desarrollar nociones espaciales, geométricas y de desarrollo del pensamiento lógico.

CECI-9	Favorecer hábitos de acercamiento de los niños hacia la iniciación a la lectura y la escritura.
CECI-10	Promover actividades de coordinación con los docentes del primer ciclo de Ed. Primaria, en el marco del proyecto educativo de centro.
CECI-11	Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.
CECI-12	Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares destinados a promover el aprendizaje a través de actividades con sentido para el alumnado de estas edades.
CECI-13	Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
CECI-14	Ser capaz de desarrollar los hábitos de autonomía personal y el respeto a las normas de convivencia en sus alumnos. Potenciar el uso del lenguaje corporal para conseguir una mejor expresión, respetar el trabajo propio y desarrollar habilidades sociales.
CECI-15	Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tienen sobre la salud.
CECI-16	Ser capaz de promover el desarrollo del pensamiento matemático y de la representación numérica.
CECI-17	Ser capaz de utilizar las canciones y los juegos musicales como medio para promover la comprensión de la realidad del sonido y las formas musicales.
CECI-18	Diseñar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades motrices.
CECI-19	Ser capaz de diseñar, aplicar y evaluar actividades y materiales que fomenten la creatividad infantil.
CECI-20	Promover el uso del dibujo y de la creación de figuras como instrumentos del aprendizaje y como productos del esfuerzo personal.

CECI-21	Ser capaz de diseñar actividades de aprendizaje de nuevas formas de expresión plástica a partir de materiales diversos con el fin de potenciar la creatividad.
CECI-22	Ser capaz de promover los comportamientos respetuosos con el medio natural, social y cultural.
	<b>COMPETENCIAS ACADÉMICAS</b>
CECI-23	Guiarse por el "principio de la globalización" a la hora de programar las actividades y tareas educativas de 0 a 6 años.
CECI-24	Ser capaz de utilizar la observación sistemática como principal instrumento de evaluación global, formativa y continua de las capacidades de los alumnos.
CECI-25	Detectar situaciones de falta de bienestar del niño o la niña que sean incompatibles con su desarrollo y promover su mejora Planificar las actividades educativas en función de la progresiva cohesión-integración del grupo/clase (adaptación, consolidación, cohesión....).
CECI-26	Ser capaz de crear y mantener líneas y lazos de comunicación coordinados con las familias para incidir más eficazmente en el proceso educativo.



