



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Máster Universitario en Innovación Educativa
**Investigación-Acción en contextos
vulnerables: metodologías activas y
evaluación formativa en Educación Primaria**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Andrea Roldán García Cándido Santano Pintado
Tipo de trabajo:	De Investigación
Director/a:	Clara Isabel Fernández Rodicio
Fecha:	15 de julio de 2024

Datos del equipo de trabajo, epígrafes en que se ha dividido el trabajo y quién ha sido el responsable de cada una de ellas.

Nombre y apellidos
Andrea Roldán García
Cándido Santano Pintado

Epígrafes en que se ha dividido el TFE	Responsable del epígrafe
Resumen	Cándido Santano
Introducción	Andrea Roldán
Objetivos	Andrea Roldán y Cándido Santano
Descripción del contexto de estudio	Cándido Santano
Justificación de necesidades	Cándido Santano
Objetivos de la investigación	Andrea Roldán y Cándido Santano
Procedimiento creativo de innovación educativa	Andrea Roldán
Marco teórico	Andrea Roldán y Cándido Santano
Diseño metodológico	Cándido Santano
Variables, Hipótesis y Población/muestra	Andrea Roldán
Instrumentos y procedimiento de análisis	Andrea Roldán
Recursos y cronograma	Cándido Santano
Difusión	Andrea Roldán
Conclusiones y evaluación	Cándido Santano

Referencias bibliográficas y anexos	Andrea Roldán y Cándido Santano
--	---------------------------------

Mecanismos de coordinación del grupo: el grupo se ha reunido semanalmente para reflexionar sobre el trabajo y establecer pautas compartidas para la elaboración del proyecto de innovación de carácter investigador. El trabajo se ha repartido de manera equitativa y siempre consensuado por los dos integrantes del equipo.

Índice de contenidos

Resumen	6
1. Introducción	8
1.1 Objetivos.....	10
2. Contextualización de necesidades y/o problemáticas.....	11
2.1 Descripción del contexto de estudio	11
2.2 Justificación de necesidades.....	15
2.3 Objetivos de la investigación.....	17
2.4 Procedimiento creativo de innovación educativa	17
3. Proyecto de Innovación Educativa (PIE) de Investigación	21
3.1 Marco teórico	21
3.2 Diseño metodológico.....	30
3.3 Variables	35
3.4 Hipótesis	36
3.5 Población / muestra	36
3.6 Instrumentos y procedimiento de análisis	39
4 Recursos y cronograma	41
5 Difusión	44
6 Conclusiones y autoevaluación	45
7 Referencias Bibliográficas	49
8 Anexos	52
8.1 Anexo 1: evaluación inicial i final.....	52
8.2 Anexo 2: rúbrica	60
8.3 Anexo 3: lista de cotejo.....	61
8.4 Anexo 4: cuestionario Ad Hoc.....	62

8.5 Anexo 5: <i>Focus Group</i>	65
---------------------------------------	----

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo principal demostrar cómo las metodologías activas y la evaluación formativa pueden mejorar los resultados educativos en un centro con un contexto vulnerable, a través de la Investigación-Acción. Con la ayuda de una extensa literatura, se procede a realizar un proyecto de innovación educativa para dar respuesta a las dificultades encontradas en una institución educativa, como son las conductas disruptivas, el alto índice de cultura romaní, la gran diversidad del alumnado y el absentismo escolar. Así pues, se desea integrar metodologías cualitativas y técnicas de evaluación en la etapa de Educación Primaria, mediante un ciclo de investigación fundamentada. Se desea hacer un proyecto participativo, teniendo presente el momento de la implementación, la recogida de evidencias y qué y cómo se evaluará. Se hará una selección cuidadosa y representativa de la muestra del alumnado para extraer resultados significativos y que ayuden a lograr los objetivos planteados. De esta manera, posteriormente, compartir el proyecto y sus resultados con toda la comunidad educativa. Finalmente, empezar a crear las bases educativas fundamentadas del centro para ilustrar el camino a seguir y poder establecer mejoras educativas sustanciales que puedan servir de ejemplo a otros centros escolares.

Palabras clave: metodologías activas, evaluación formativa, contexto vulnerable, innovación educativa e Investigación-Acción

Abstract

The aim of the present work is to show how the active methodologies and formative assessment can improve the educational outcomes in a school with a vulnerable context through the Action-Research. To do so, it has been conducted an educational innovation project to get the answer to difficulties found in this institution, such as disruptive behavior, the high rate of other cultures, the diversity of students and truancy. Therefore, qualitative methodologies and evaluation strategies have been integrated at the earliest educational levels. Moreover, it is desirable to implement a collaborative project, considering the moment of implementation, the gathering of evidence and the evaluation process. To achieve the

established objective, a careful and representative selection will be made in order to obtain meaningful results. In this way, the project will be shared with the whole educational community. Finally, the implementation of this project can illustrate the way forward and serve as an example to other schools.

Keywords: active methodologies, formative assessment, vulnerable context, educational innovation and Action-Research.

1.Introducción

En el transcurso de la experiencia que adquieren los docentes en la etapa de Educación Primaria, se ha aprendido que la finalidad y el compromiso que se obtiene en este trabajo es que el alumnado forme parte activa durante su proceso de aprendizaje. De esta manera, a través de la motivación, lograrán asimilar esos aprendizajes de forma exitosa y significativa para ellos. Para poder asegurar todo esto, es necesario utilizar herramientas y metodologías que fomenten la reflexión y la acción en el aula, para poder basar el aprendizaje en la profundidad de los conocimientos y no tanto en la liviandad. Es necesario huir de todos aquellos aprendizajes aislados y tener la capacidad, como docentes, de ofrecer en el aula herramientas que les ayuden a conectar estos aprendizajes, así como a dar respuesta a la diversidad del aula y a sus características.

Para lograrlo, se necesita reflexionar sobre los procedimientos y los procesos de evaluación que entran en los centros escolares. Hoy por hoy, la evaluación, en el proceso pedagógico, es una cuestión relevante y de preocupación entre los educadores, a causa de las transformaciones que ha sufrido el sistema educativo y el progreso de las nuevas tecnologías y metodologías educativas. Se enfrentan constantemente a nuevos retos relevantes, para ajustarse a estas transformaciones y comprometerse a brindar una educación de calidad en el centro escolar.

Sin duda, la evaluación es un proceso complejo, que genera en el docente inquietudes y retos a resolver. En el campo de la indagación educativa, es un ámbito todavía en constante cambio y en proceso de desarrollarse. Realizar un Proyecto de Innovación Educativa (PIE) sobre la evaluación, por un lado, permite acceder a los procedimientos de evaluación más útiles que se están empleando en las aulas actualmente, lo que puede contribuir a los docentes a potenciar la calidad de su docencia y a potenciar el aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado, un PIE sobre este tema puede colaborar en el campo de la literatura actual sobre pedagogías y educación y, de esta manera, producir información valiosa para los indagadores interesados en esta temática. La tipología de metodologías y la evaluación son componentes clave durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A). En consecuencia, el reconocimiento de metodologías innovadoras puede mejorar la condición de la educación y potenciar el aprendizaje del alumnado.

El uso de metodologías activas de manera organizada por parte del docente y con una planificación y reflexión previa, facilitan la evolución del aprendizaje del alumnado, al igual que lograr los retos planteados. Se pueden hallar diversos tipos de metodologías, desde las más tradicionales (clases magistrales, prácticas de laboratorio, aprendizaje por repetición...), a las más innovadoras (ABP, robótica, aprendizaje cooperativo y colaborativo, *Flipped Classroom*, gamificación...). Es cierto que, no existe un método mejor que otro, pero sí será más eficaz si se basan en el entorno y las singularidades del grupo donde se lleva a cabo. Es necesario modificar las estructuras más instruccionales (metodología tradicional), que están obstaculizando que se consiga el aprendizaje competencial y la singularidad del proceso de E-A, al que las nuevas metodologías más innovadoras quieren dar respuesta y llegar a todo tipo de alumnado y sus necesidades.

Hay que tomar consciencia de que la aplicación en el aula de estas nuevas metodologías conlleva como docente tener un enfoque innovador, atractivo y motivador de la educación y el aprendizaje. De esta manera, se estimulará la curiosidad y la creatividad de los alumnos, aprendiendo a formarse de manera significativa.

La elección de esta temática es la consecuencia de la necesidad de dar valor a los aprendizajes que realizan los alumnos en su día a día, concretamente, en el contexto escolar. Realizar un trabajo de investigación sobre esta temática puede contribuir a los docentes a reconocer las prácticas metodológicas y técnicas de evaluación más convenientes; y a exponer nuevos planteamientos para adecuarse a las nuevas transformaciones educativas y garantizar que se brinde una educación de calidad, teniendo presente que la evaluación es la propulsora de la mejora pedagógica.

1.1 Objetivos

Objetivo general:

Diseñar una ruta de investigación sobre el uso de las metodologías activas y el proceso de evaluación del alumnado en su proceso de E-A, aplicado en un contexto vulnerable en la etapa de Educación Primaria, recabando evidencias para evaluar la propuesta.

Objetivos específicos:

- Valorar cómo las metodologías activas y la evaluación mejoran el desarrollo integral del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Apostar por un mayor grado de protagonismo del alumnado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta su evolución y su opinión durante el transcurso.
- Elaborar una propuesta de innovación educativa para generar situaciones de aprendizaje que favorezca a todo el alumnado, teniendo en cuenta la diversidad y siendo una propuesta inclusiva.
- Revisar la bibliografía existente sobre los beneficios, inconvenientes y usos de los tipos de evaluación y metodologías activas, además de los testimonios de experiencias previas de docentes e investigadores en torno a su uso.

2.Contextualización de necesidades y/o problemáticas

2.1 Descripción del contexto de estudio

El centro en el que gira este Proyecto de Innovación Educativa de carácter investigador es la institución CP, situada en el barrio homónimo, en el municipio de Viladecans (Barcelona). Este barrio residencial humilde se encuentra a las afueras del municipio, en una de las zonas menos privilegiadas de la localidad, debido a su baja densidad demográfica y el gueto de cultura romaní con el que convive.

El nivel sociocultural y económico de las familias de la escuela es medio-bajo. Es un centro con una complejidad singular, ya que el 52% del alumnado tiene necesidades educativas derivadas de situaciones socioeconómicas y socioculturales desfavorecidas. Además, el 28,7% del alumnado es de cultura gitana, con graves problemas de conducta, de absentismo y de identificación con el centro.

CP nació como un CERE (Centro Experimental con Régimen Especial) el 19 de julio de 1988, mediante el Decreto 204, para llevar a cabo un proyecto de integración: la inclusión de unidades de Educación Especial. Así pues, CP se convirtió en un referente en inclusión de la zona, provocando que muchas familias, con hijos con diferentes necesidades, se empadronaran en el municipio para poder matricularlos en el centro. Por este motivo, CP aún convive con un alto índice de alumnado con NEE (Necesidades Educativas Especiales). Actualmente, el 11% del alumnado tiene dictamen de escolarización por diferentes causas: TEA, Síndrome de Down, Síndrome de *Prader Willi*, Discapacidad intelectual, Trastorno grave de la conducta y Enfermedades graves y minoritarias.

En la actualidad, CP es un centro público de Infantil y Primaria, bilingüe (se habla catalán y castellano) y de una línea de I3 hasta 5º de Primaria, debido a la baja natalidad del municipio, y más concretamente, del barrio. Únicamente queda con doble línea el curso de 6º de Primaria, ya que hace dos cursos se dividió para dar respuesta a la necesidad que tenía el municipio con el alto índice de matrícula viva que sufrió Viladecans. Aun siendo una institución educativa con grandes instalaciones y una gran infraestructura, posiblemente la mejor de la localidad, actualmente solo se oferta una línea para el curso de I3.

En el presente curso escolar, 2023-2024, se cuenta con 202 estudiantes. Todo el conjunto del claustro trabaja para velar que la escuela sea inclusiva en todos los sentidos para formar una comunidad educativa firme y garantizar el éxito escolar de todos. Además, los profesionales del centro se organizan para que la institución educativa sea equitativa, para así poder compensar las desigualdades y, también, relevante, para facilitar las competencias para la vida (intelectuales, emocionales y sociales).

Cabe destacar que la escuela se encuentra sumergida en dos programas de innovación educativa: *araArt* y GEP. En primer lugar, el *araArt*, se centra en mejorar los resultados educativos del centro a través del Arte. Entender el Arte como una disciplina facilitadora en la adquisición de conocimientos. En segundo lugar, el GEP (Generación Plurilingüe), tiene como objetivo aumentar el tiempo de exposición del alumnado con la lengua inglesa. Así pues, introducir situaciones de aprendizaje en áreas fuera de la asignatura de Lengua y Literatura Inglesa: *Science, Arts&Crafts* y *Music*.

Para seguir avanzando en la descripción del contexto de estudio se ve necesario analizar:

- Dimensión de contexto
- Dimensión de resultados
- Dimensión de recursos
- Dimensión de procesos

Por lo que respecta a la dimensión de contexto, la población del alumnado proviene de dos zonas diferenciadas: una formada por un barrio de viviendas unifamiliares o pequeños edificios con pocos habitantes (parte trasera del centro) y otra de pisos de protección oficial densamente poblada por cultura romaní (parte delantera del centro).

El alumnado con NEE que recibe la ayuda del SIEI (Soporte Intensivo de Escolarización Inclusiva) proviene de Viladecans, aunque anteriormente había más localidades implicadas. Actualmente, el centro dispone de dos SIEI para dar respuesta a las necesidades del alumnado con diferentes necesidades educativas. Cada aula/soporte puede albergar hasta un máximo de 10 alumnos (la mayoría son TEA) y están divididas en SIEI 1, que acoge el alumnado de 1º hasta 2º de Primaria; y SIEI 2, con el alumnado de 3º hasta 6º de Primaria.

Una de las problemáticas detectadas es que al no haber CEE (Centro de Educación Especial) por la zona (a parte de las escasas plazas que se ofertan), muchos alumnos que deberían asistir

a centros escolares más especializados, acaban matriculados en Can Palmer. Por lo tanto, existen alumnos inscritos en la escuela con una discapacidad superior al 80%, hecho que hace muy complicada la inclusión en un centro ordinario.

Estos aspectos, el alto índice de cultura romaní y de alumnado con NEE, ha provocado que el centro, cada vez más, tenga un menor índice de demanda de escolarización. Las familias del municipio optan por escuelas ordinarias sin tanta diversidad en las aulas, dado que, socialmente, se entiende la diversidad como un problema. Este hecho provoca que exista un alto porcentaje de matrícula viva (mayoritariamente es alumnado de América del Sur y Pakistán), ya que de primeras las líneas no se completan lo suficiente.

Otro hecho a destacar es el absentismo, ya que el histórico de centro nunca ha sido positivo. El curso 2020-2021, coincidiendo con la COVID-19, la escuela llegó a su pico más alto, llegando a un 33% de alumnado que superó el 25% de absentismo escolar. Juntamente con los retrasos (falta de puntualidad), se ha convertido en un auténtico problema de centro. Muchas familias no ven la escuela como una necesidad para sus hijos y, en ocasiones, acaban en procesos judiciales (fiscalía del menor).

Teniendo en cuenta la dimensión de resultados, tanto las evaluaciones internas como las externas, recogen resultados irregulares y que se sitúan por debajo de la media de Cataluña. El alumnado de Can Palmer ingresa en el centro con una baja estimulación por parte de las familias y con dificultades a la hora de integrar nuevos aprendizajes. De hecho, un alto porcentaje del alumnado de I3 no habla y, exclusivamente, se comunica por gestos o sonidos. Este hecho hace que el 65% del alumnado acabe la etapa de Infantil sin lograr la lectoescritura alfabética. Estas carencias son originadas por el gran absentismo en la etapa de Educación Infantil y por las dificultades sociales que muestran las familias del centro.

Siguiendo con la dimensión de recursos, esta se puede dividir en: institucionales y humanos. Por un lado, por lo que respecta a los recursos institucionales, actualmente se está renovando el PEC (Proyecto Educativo de Centro), ya que dista del 2015 y necesita un cambio de estructura. El centro quiere enfocar una nueva línea pedagógica y, para ello, creará un procedimiento creativo de innovación educativa para poder dar respuesta a todas las necesidades presentadas por el contexto. Además, se están modificando las NOFC (Normas de Organización y Funcionamiento de Centro) para poder introducir un plan de actuación delante del gran incremento de problemas por conductas graves de algunos alumnos. Por otro

lado, a nivel de recursos humanos, el centro dispone de veintiuno docentes, dos educadoras para los dos SIEI, dos conserjes, una TEI, una TIS y una administrativa.

Teniendo presente los recursos económicos, el centro dispone de una economía saneada que permite ir ampliando el material pedagógico y digital, para poder invertir en proyectos educativos que se van desarrollando a lo largo del curso escolar.

Finalmente, para la dimensión de procesos, se ha llevado a cabo un análisis DAFO, teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista de los sectores implicados. Esta herramienta ayudará a definir el procedimiento creativo de innovación educativa para buscar soluciones a los problemas y necesidades del centro.

Figura 1. Análisis DAFO.



Fuente: elaboración propia a partir de reuniones de Claustro y Consejo Escolar.

2.2 Justificación de necesidades

Hoy en día, el mundo de la Educación alberga muchos campos y debe estar constantemente actualizándose para dar la mejor respuesta educativa a los estudiantes. Hay cambios de currículum constantes y existen nuevas corrientes pedagógicas según los tiempos que trascienden a la sociedad.

Los educadores tienden a dejarse llevar por tendencias y usan, en muchas ocasiones, al alumnado para practicar aquello que considera que puede ser bueno o eficaz. Pero, la fórmula secreta de la Educación no existe. Cada grupo de alumnos, cada contexto escolar, cada conjetura... es diferente. Esto hace que una misma técnica no sea adecuada para todos los supuestos. Lo cual, se debería tomar conciencia sobre el daño que se puede causar al alumno si no se tiene un plan bien estructurado, planificado y con fundamento.

Aquí es donde entra el objeto de estudio de este PIE, la necesidad de demostrar la importancia de investigar y hacer un procedimiento creativo de innovación educativa para poder dar respuestas a las necesidades que se planteen. Es fundamental comprender que, antes de proceder, debe haber un trabajo previo que avale la actuación posterior. El consenso de la comunidad educativa, el proceso de investigación y la afirmación que esa acción ya ha sido comprobada (turismo pedagógico, artículos científicos...), dará una seguridad a la hora de ejecutar cualquier actividad.

Así pues, se presenta la problemática que comúnmente se encuentra en las instituciones educativas: ¿qué metodología usar y cómo evaluar? Se han priorizado estas dos dificultades, ya que, según la experiencia, son las preguntas que más se realizan los profesionales en los centros educativos. Además, se considera que estos dos conceptos son la base para el buen funcionamiento de cualquier institución: definir la metodología de centro y entender la evaluación como un factor imprescindible en las aulas. Asimismo, la literatura examinada para la elaboración de este PIE, incita la relación existente entre estos dos conceptos.

Por lo tanto, no se puede avanzar si estos dos términos no están suficientemente trabajados. Normalmente, cada docente actúa en su aula cómo cree que es la mejor forma, pero se olvida que debe haber un trabajo previo indiscutible. Kurt Lewin, en 1973, ya hablaba del concepto de Investigación-Acción (I-A), como una forma de entender la Educación, como un proceso de continua búsqueda. Pérez et al. (2021), expone que la Investigación-Acción “conlleva entender

el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa” (p. 19).

De este modo, se trabajará para orientar hacia un cambio educativo, con una base fundamentada. Por lo cual, se pretende dar a conocer la importancia de un correcto proceso de investigación y la necesidad de tener presente tanto los factores internos, como los externos. A más a más, se darán a conocer los beneficios de la I-A, como son la mejora y comprensión de la práctica y el rendimiento de la situación en la que tiene lugar la práctica. Por esta razón, se propone mejorar la enseñanza a través del cambio, aprendiendo de las repercusiones de estos.

Por todo lo anteriormente explicado, la motivación de este proyecto se centra en poder dar respuesta a todas las cuestiones que se pueden plantear los centros educativos. Además, este tema, en concreto, puede ayudar a muchas instituciones que se encuentran en situaciones similares a la escuela que es objeto de estudio (CP). Una de las intenciones de la elaboración de este PIE es que se pueda extrapolar a cualquier lugar que conviva en un contexto similar y se planteen los mismos interrogantes a los que se pretende dar respuesta.

Como necesidades, se plantean la importancia de entender bien el concepto de I-A y poder hacer un uso correcto de toda la literatura encontrada. Es fundamental saber discriminar correctamente la información para poder progresar en el trabajo. Observar y visitar centros que ya han hecho este proceso y que han obtenido resultados satisfactorios. Indagar y estudiar qué caminos son los más convenientes para realizar una correcta investigación.

El principal problema que se ha detectado en el DIE es que para el contexto que se plantea, un entorno vulnerable que convive con la cultura romaní y un alto índice de alumnado con NEE, no hay mucha información. CP es una escuela con dos perfiles muy latentes, el social y el cognitivo. Así pues, es difícil poder hallar estudios concretos sobre este escenario tan singular.

Finalmente, a modo de recopilación, el objeto de estudio son las técnicas metodológicas y el uso de la evaluación en un centro educativo con un contexto vulnerable. El motivo de esta elección es porque se pretende demostrar que con una adecuada I-A, se puede justificar las decisiones tomadas, defendiendo de qué manera se han alcanzado las pruebas y la reflexión crítica que, llevada a cabo, ha ayudado a crear una argumentación desarrollada, comprobada

y examinada críticamente a favor de lo efectuado. De este modo, se pretende animar a los docentes que el cambio debe estar argumentado y con una base que lo reafirme.

2.3 Objetivos de la investigación

Objetivo general:

Integrar el uso de metodologías innovadoras y técnicas de evaluación en un contexto vulnerable en la etapa de Educación Primaria y cómo estas influyen en su proceso de E-A.

Objetivos específicos:

- Realizar una revisión bibliográfica acerca de las metodologías activas y los procesos de evaluación en la etapa de Educación Primaria.
- Diseñar una propuesta de innovación educativa que permita seleccionar qué tipos de metodologías y procesos de evaluación son adecuados según el grupo clase y el contexto (en este caso vulnerable) del centro educativo.
- Contrastar las hipótesis de la investigación realizada acerca de las metodologías y los procesos de evaluación en base a la literatura científica.
- Evaluar y recabar la opinión del alumnado sobre la implementación de la propuesta de innovación educativa (cambio metodológico y de evaluación), teniendo claras las evidencias y en qué momento recogerlas.

2.4 Procedimiento creativo de innovación educativa

La problemática detectada en el centro escolar es la siguiente: la institución CP, por lo que respecta al alumnado, es un centro donde existe un gran absentismo escolar y conductas disruptivas. Además, bajo la perspectiva del claustro, falta tiempo para el debate pedagógico, la reflexión y existe la necesidad de afianzar una línea pedagógica sostenida en el tiempo, teniendo en cuenta el contexto escolar y la tipología de estudiantes.

En el centro de Educación Infantil y Primaria al que se dirige este PIE, la escuela CP, una parte del equipo docente todavía incluye en sus clases una tipología de evaluación y de metodologías tradicionales. No ven la necesidad de renovarse y dar paso a las nuevas herramientas activas con las cuales cuenta el ámbito educativo actual, como es el caso de la evaluación formativa o las metodologías activas.

Teniendo presente la problemática detectada, entre las diferentes técnicas para realizar un procedimiento creativo de innovación educativa, se ha escogido la técnica SCAMPER. La elección viene derivada porque se cree necesario fomentar la reflexión creativa. Además, este método invita a pensar de una forma diferente y ver diversas perspectivas para solucionar un problema. De este modo, ayuda a promover la exploración de las distintas opiniones de los componentes de la comisión, mejorando e innovando la idea inicial. Así pues, se desencadena un ciclo de ideas que se van desarrollando a lo largo de las sesiones y tienen como objetivo dar solución al desafío principal.

Después de llevar la problemática al equipo directivo, se ha acordado realizar seis sesiones para mejorar en el ámbito de la metodología y la evaluación a través del método SCAMPER. Este método cuenta con siete acciones a desarrollar, en la que es clave la implicación activa de todos los agentes que forman parte de este proceso de transformación y cambio. En primer lugar, se realiza la fase de sustitución, donde se reemplaza una parte para introducir una nueva. A continuación, se realizan las fases de combinar diferentes conceptos dentro de un mismo proceso, adaptándose a las exigencias de la comisión y en consecuencia se modifican aquellos puntos que no cumplen las expectativas. Finalmente, se buscan las diferentes técnicas utilizadas para eliminar aquello que no es imprescindible y que fomente una evaluación y metodología activa de calidad. Por último, repensar el proceso realizado para encontrar mejoras durante el proceso de reflexión.

Para ello, se crea una comisión mixta donde participan diferentes agentes de la comunidad educativa con la finalidad de sumar opiniones y formar comunidad a la hora de tomar decisiones.

Los integrantes que formarán parte de esta comisión serán:

- Un docente de cada ciclo de la etapa de Educación Primaria (ciclo inicial, ciclo medio y ciclo superior).
- Un representante de las familias (AFA), a causa de la preocupación que muestran sobre la educación de sus hijos.

- Consejo del alumnado, formado por estudiantes representantes de cada ciclo educativo.

Dentro de estas sesiones se realizan preguntas que servirán como “detonante creativo” y, de esta manera, poder dar respuesta a las necesidades que tiene el centro escolar sobre esta problemática.

Las sesiones que se realizarán con los diferentes integrantes que formarán parte de dicha comisión, se llevarán a cabo en un espacio tranquilo y estimulante a nivel cognitivo. Por ejemplo, una sala que dé paso a la creatividad y que disponga de recursos variados. Es fundamental que el ambiente de pie a la colaboración entre los diferentes integrantes y la experimentación de sus propuestas, permitiéndoles poder explorar nuevas ideas y soluciones a las problemáticas encontradas de manera reflexiva y creativa.

Para poder aplicar en dichas sesiones la técnica SCAMPER, con los diferentes integrantes que forman parte del proceso, se han de realizar una serie de preguntas (muestra) para poder llegar al objetivo final que es mejorar el uso de las metodologías activas y el proceso de evaluación en las aulas de la escuela CP. Las preguntas que se proponen como muestra son las siguientes por cada fase del proceso:

- *Sustituir*: ¿Qué elementos de las metodologías actuales podríamos sustituir por enfoques más dinámicos y participativos?
- *Combinar*: ¿Cómo podríamos combinar diferentes metodologías activas para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes?
- *Adaptar*: ¿De qué manera podríamos adaptar las estrategias de evaluación para reflejar de manera más precisa el progreso y las habilidades de los alumnos?
- *Modificar*: ¿Qué aspectos de las metodologías activas podríamos modificar para hacerlas más inclusivas y accesibles para todos los estudiantes?
- *Potenciar*: ¿Cómo podríamos potenciar la participación de los alumnos en su propio proceso de evaluación y aprendizaje activo?
- *Eliminar*: ¿Qué prácticas obsoletas o poco efectivas podríamos eliminar para dar paso a enfoques más innovadores y eficaces?
- *Reorganizar*: ¿De qué manera podríamos reorganizar el tiempo y los recursos en el aula para favorecer la implementación de metodologías activas y una evaluación más significativa?

Es muy importante documentar adecuadamente las diferentes sesiones que se implementarán con la técnica SCAMPER en el centro CP, de esta manera se podrá acceder a ella de una forma organizada y completa en un futuro. Para poder recopilar toda la información e ideas surgidas en las diferentes sesiones, así como las propuestas creativas y reflexiones de las integrantes de la comisión, se utilizará un portfolio. En su interior, se encontrarán las diferentes entrevistas realizadas a los participantes, la revisión de los documentos de cada sesión y los análisis de los diferentes datos recopilados durante el proceso.

3. Proyecto de Innovación Educativa (PIE) de Investigación

3.1 Marco teórico

Tras una indagación de hemeroteca y bibliografía que se ha realizado, acerca del tema de la evaluación y las metodologías educativas como herramientas de transformación educativa, se han encontrado incalculables propuestas que han inspirado a la ejecución de este PIE: libros, artículos, revistas, métodos y tesis. Grandes expertos y teóricos en el ámbito de estas temáticas y pedagogos han llevado a cabo diversos trabajos y publicaciones argumentando la importancia de estos instrumentos en las instituciones educativas.

3.1.1 El rol de la evaluación y del uso de metodologías activas en la Educación.

La evaluación tiene como rol ayudar a los estudiantes a aprender a aprender; es decir, a interiorizar de manera significativa estos aprendizajes realizados. Este proceso no puede limitarse a realizar un mecanismo automático durante la fase de evaluación del alumnado. Para Sanmartí (2007), “la evaluación es el motor del aprendizaje, ya que de ella depende tanto qué y cómo se enseña, cómo el qué y el cómo se aprende” (p. 16).

La esencia de este enfoque sobre la evaluación y el rol que establece en el aula con nuestro alumnado es que se fomente y potencie un proceso de retroalimentación constante y continuo donde se tome conciencia de los progresos logrados.

Por otro lado, las metodologías activas de aprendizaje establecen, dentro del ámbito educativo, un papel fundamental en el desarrollo del proceso de aprendizaje del alumnado. Estas metodologías se centran en fomentar la participación integral y dinámica del estudiante en su propio proceso educativo, dejando de lado el estudiante que actúa sólo como receptor de conocimientos. El objetivo principal es fomentar la participación integral y dinámica del estudiante.

Según Anijovich et al. (2017), ofrecer una apropiada retroalimentación a los estudiantes “es una de las tareas más complejas a la que se enfrenta un docente. Reconocemos, cada vez con más claridad, que nuestros estudiantes son diversos y que necesitamos utilizar distintas estrategias para favorecer sus aprendizajes” (p.21). De esta manera, unir y conectar la

evaluación con el proceso o metodología empleada en una situación de aprendizaje implica tender un puente entre la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

3.1.2 La evolución del concepto de evaluación.

La evolución del concepto de evaluación ha ido modificándose a lo largo de las diferentes etapas de la educación, así como los conceptos clave o ítems a tener en cuenta durante este proceso. En cambio, si algo no ha cambiado a lo largo de los años es que la evaluación es una de las temáticas, del ámbito educativo, que genera mayor exposición y polémica. En este sentido, Ahumada (2005) razona que “el concepto de la evaluación ha cambiado en correspondencia con la definición de la educación predominante, esto implica comprender la evaluación como un componente fundamental del proyecto educativo” (p. 12).

Durante los años sesenta, se da una vuelta al concepto de la evaluación. Gracias a las aportaciones de distintos autores citados por Escudero (2003) en su artículo “De los test hasta la investigación evaluativa actual”, donde afirma que desde ese instante se intenta exponer una visión inédita sobre la evaluación. De esa etapa de cambio, donde se inicia una nueva concepción sobre la evaluación (que durante años estuvo bajo la propiedad de la corriente positivista), se llega a una nueva visión en la que se reivindica el procedimiento realizado frente a la finalidad. De esta manera, aparece la evaluación cualitativa, una nueva concepción sobre el proceso evaluativo.

En definitiva, según Santos (2016) asegura que “en la medida en que los evaluados tengan mayor aportación en el proceso de evaluación, más potencialidades formativas tendrá éste” (p.93). Es decir, más significatividad tendrá el proceso que están realizando y, en consecuencia, los resultados que se obtendrán en él.

3.1.3 Tipos de evaluación.

Se distinguen dos modelos de evaluación: la evaluación formativa y la evaluación sumativa. En primer lugar, los autores señalan que la evaluación formativa pretende alcanzar una mejor educación, a través de la recogida de evidencias, el estudio de estas y la posterior resolución, con margen de tiempo para implementarlas a fin que tenga sentido para el alumno. La puesta en conocimiento que añade la herramienta de evaluación tiene que viabilizar una actividad que cambie aquello que el alumnado trabajará en el aula al día siguiente. Se trata de

monitorizar la comprensión de los alumnos durante las clases para responder en consecuencia. López et al. (2020), refiere que la evaluación formativa debería ir desligada de la calificación, esto es, limitarse a dar *feedback*, a generar procesos de reflexión y mejora sobre el aprendizaje, y no a asignar notas únicamente (p.623). Para facilitar la reflexión a lo largo del proceso se utilizan elementos como las rúbricas o diarios de aprendizaje donde el alumnado desempeña un proceso metacognitivo sobre su aprendizaje, aunque la práctica más utilizada en las aulas actualmente es la coevaluación entre alumnos, cosa que facilita consecución del aprendizaje. Asimismo, permite que el alumno analice y reflexione los diferentes enfoques o miradas para la elaboración de un producto final, por medio de los modelos de sus compañeros.

En segundo lugar, encontramos la evaluación sumativa. Esta tipología de evaluación se basa en evaluar la productividad del alumnado al final del proceso de E-A. Chacón et al. (2023) asegura que “puede tener un efecto positivo en el rendimiento académico, pero puede disminuir la motivación y la autoeficacia del estudiante” (p.7). Por lo tanto, este tipo de evaluación no genera un aprendizaje significativo durante el proceso de E-A del alumnado y, en consecuencia, no podrá aplicarlo en los retos que tendrá que resolver en su día a día.

3.1.4 Funciones de la evaluación.

La evaluación desarrolla la función de optimizar al máximo el rendimiento del estudiante en la fase de enseñanza-aprendizaje, donde Rosales (2014), refiere que, gracias a este proceso, los estudiantes aprenden a aprender (p.178).

Como docentes es necesario hacer la valoración de las tareas que realizan los alumnos en la fase de E-A, observando el incremento que realizan sobre sus competencias de manera regular y razonable. En la actualidad, es indispensable conocer y aplicar un método de evaluación constante, plural y formativo para que el alumnado pueda comprender y resolver sus inquietudes en un contexto real.

Es necesario reinventar la ya conocida como evaluación sumativa, donde este tipo de evaluación todavía predomina en algunos centros educativos del país. En cambio, la evaluación formativa, es apreciada como una oportunidad de aprendizaje y donde el docente actúa como sujeto que acompaña el aprendizaje del grupo clase, potenciando sus habilidades para enfrentar situaciones de aprendizaje que les ayuden a resolver futuros retos. En este

caso, es importante, como profesionales, aportar retroalimentaciones de calidad; es decir, comentarios cualitativos en forma de apreciaciones concretas sobre las tareas que desempeña el alumnado. De esta manera, se consigue optimizar su aprendizaje y darles autonomía durante el proceso.

Arcos et al. (2009), apunta que unas de las funciones más importantes y relevantes de la evaluación son (p.101-102):

- Establecer un proceso de autorregulación.
- Ayudar a conocer el progreso en relación a los objetivos propuestos.
- Conocer las dificultades propias con el fin de superarlas.
- Fijar un nivel de aspiración más alto que se encuentre al alcance de sus posibilidades.
- Comparar su rendimiento con el de sus compañeros y con el esperado por el docente.

3.1.5 La evaluación: una metodología más en el aula.

Los procesos de evaluación en el ámbito educativo se han convertido en los últimos años en una parte de la metodología empleada en el aula. Es cierto que, el uso de la evaluación formativa implica mejorar la motivación del alumnado, pero también es necesario recurrir a elementos metodológicos que sean atractivos para nuestras aulas.

Tal y como aseguran Labrador et al. (2016) es importante promover procedimientos educativos que conlleven “un seguimiento continuo del aprendizaje logrado por parte de los estudiantes y que permitan, a su vez, el análisis de la reflexión crítica y la comunicación entre el equipo de trabajo para la resolución de los retos” (p. 127). La probabilidad de potenciar en el aula iniciativas lúdicas con una evaluación de tipo formativo en proyectos de gamificación puede crear un salto cualitativo esencial en el empleo de este tipo de pedagogías, tal y como Tirado et al. (2021) apuntan, “el fomento de la autorregulación por medio de aportar información constantemente al aprendiz sobre su progreso propicia el aprendizaje significativo” (p. 138). También, cabe mencionar que el sector educativo puede enriquecerse con la incorporación de la inteligencia artificial (IA) en las técnicas de evaluación y metodologías empleadas en el centro escolar.

De esta manera, la evaluación es una metodología complementaria en todos los procesos de E-A. La evaluación está presente en todos los momentos educativos, entendiendo ésta como un proceso formativo para el alumnado. Así pues, evaluación y metodología son dos

conceptos que siempre estarán ligados por la finalidad que comparten: el éxito del estudiante. Hay diferentes modelos y formas de evaluar: la autoevaluación (evaluación de uno mismo), la coevaluación (evaluación por parejas), la heteroevaluación (evaluación que ejerce el docente), la evaluación grupal (evaluación de un conjunto de estudiantes), etc. De este modo, estos tipos de evaluación actúan como metodología complementaria de la evaluación del aprendizaje. Así pues, es importante poder usar diferentes procedimientos evaluativos. Para ello, es necesario saber qué metodología se va a llevar a cabo en el aula y escoger adecuadamente los momentos en los que se va a evaluar, según el tipo de actividad que se vaya a presentar en el aula.

3.1.6 Las metodologías educativas: concepto, uso y evolución.

Las metodologías educativas siempre han estado presentes en los centros educativos. Su uso es incuestionable, dado que va ligado a la Educación de manera innata. Todo docente tiene una forma de ejercer y usa una metodología determinada, según el contexto escolar en el que se encuentra o según el grupo clase en el que ejerce.

Cabe destacar que la metodología educativa ha ido transformándose con el paso del tiempo, con el fin de añadir el término de “activas” en el concepto. Lejos quedan las clases magistrales donde el docente exponía los contenidos sin incentivar la participación, la estimulación y la motivación. Actualmente, tal y como suscribe Villalobos-López (2022), el rol de los métodos activos de enseñanza se focaliza en “fomentar la participación integral y dinámica del estudiante en su propio proceso educativo, en lugar de ser sólo receptor de conocimientos” (p. 47). De esta forma, el docente coge el rol de facilitador y guía, haciendo protagonista al alumnado, residiendo aquí la gran diferencia entre metodologías tradicionales y activas.

Además, las metodologías activas llegaron a su máximo esplendor, a raíz de la dificultad sanitaria que ocasionó la pandemia de la COVID-19, puesto que la educación en línea jugó un cometido crucial. La Educación vivió una revolución y dejó patente la importancia de usar metodologías propias capaces de dar solución a todas las necesidades de los estudiantes. De este modo, según Jiménez et al. (2020), se entiende por metodologías activas al “conjunto de métodos didácticos que fomenten la participación y actividad de los estudiantes, dónde estos participen en la organización y en el desarrollo de su propio proceso de aprendizaje” (p. 78). Así pues, se espera que el alumnado aprenda de manera significativa, asimilando el concepto

y siendo capaz de aplicarlo y generalizarlo a otros terrenos, nutriéndose de esas diferentes vivencias.

3.1.7 Tipos de metodologías activas.

Existe una estrecha relación entre la metodología que se emplea en un aula y el método, dónde la primera depende de este último. Para abordar una dificultad existente que se quiera definir o examinar, es necesario que cuente con un método o proceso. Según Maldonado (2018), el método es “el camino para seguir mediante una serie de pasos coherentes, operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera analítica y reflexiva, para alcanzar un propósito final” (p. 32). En consecuencia, se pretende recoger las metodologías activas de enseñanza más importantes, según la Revista Internacional Tecnológica-Educativa Docentes 2.0 (2022).

El ABP (aprendizaje Basado en Problemas), según informa el Servicio de Innovación Educativa de la UPM (2008) “es una metodología que se centra en la investigación y en la reflexión que llevan a cabo los alumnos, buscando llegar a la solución de un problema planteado por el profesor” (p. 4). En cambio, aunque comparten las mismas siglas, el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) es una metodología focalizada en la atención del alumno, ya que estos son los encargados de sus procesos de aprendizaje. Así pues, la función del docente es la de facilitador de recursos y la de guía. La diferencia que existe entre estas dos modalidades es que, en la primera, la función del estudiante es la exploración de soluciones para solventar un problema. Sin embargo, en la segunda, el objetivo es trazar o idear un producto final, enfatizando las destrezas adoptadas durante el transcurso.

El *Flipped Classroom*, o aula invertida, es una combinación del trabajo entre el aula y el domicilio, provocando una rotación en ciertas dinámicas que se trabajan en el aula. Tal y como informan Domínguez et al. (2020), en el *Flipped Classroom* se espera que el alumnado “dedique previamente tiempo personal a trabajar y a estudiar los contenidos más teóricos y conceptuales”, de esta manera, “reservar la clase con el profesor a trabajar los contenidos más prácticos y actitudinales” (p. 268).

El Aprendizaje Cooperativo busca la interacción entre los alumnos para conseguir sus propios objetivos educativos. Se centra en la importancia de tomar decisiones consensuadas y realizar actividades en grupo, donde el aprendizaje, los errores y el éxito siempre son compartidos.

La gamificación, o el Aprendizaje Basado en el Juego, según Torres et al. (2018), es una técnica de aprendizaje que “traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados” (p. 66). Tiene una naturaleza lúdica, facilitando así la integración de aprendizajes de una manera más divertida, ayudando a generar motivación y experiencias positivas. A través de recompensas, el estudiante aprende de forma amena y va logrando los objetivos marcados previamente.

La última metodología a destacar es el ABR (Aprendizaje Basado en Retos). Tal como escribió Bolaños et al. (2019), esta se basa “en un enfoque pedagógico que involucra activamente al estudiante en una situación o problemática real, significativa y relacionada con su entorno, lo que le implica definir un reto e implementar para éste una solución” (p. 2). De esta manera, el alumno deberá aplicar conocimientos previos, contribuir al trabajo en grupo y realizar evaluaciones críticas para generar hipótesis sobre el reto planteado.

3.1.8 ¿Cómo elegir la mejor metodología activa?

No existe una fórmula secreta para saber qué metodología usar, ya que no hay una técnica mejor que la otra. No obstante, sí que existen estrategias más eficaces en función del entorno y las singularidades del grupo de alumnos. Es importante poder investigar cuál se ajusta mejor a las circunstancias o necesidades de los estudiantes, incluso llegando a combinarlas entre ellas, sin necesidad de decantarse por una exclusivamente.

De todos modos, según estudios de la Universidad Europea (2023), hay cuatro factores que cualquier docente debe tener en cuenta antes de decantarse por una u otra metodología:

- Los objetivos que se quieren lograr.
- Los recursos de los que se disponen (digitales y didácticos).
- Conocer el grupo: necesidades, adaptaciones y motivaciones.
- La evaluación del aprendizaje.

Estos cuatro factores cobran importancia a la hora de escoger una o varias metodologías educativas. Pero, no podemos olvidar que el trabajo, el esfuerzo y la dedicación del claustro, también juegan un papel importante.

Además, no hay que caer en el error de usar una determinada metodología según preferencias del docente o según se consideren más innovadoras. Se debe, de manera concienciada,

realizar un trabajo en el que siempre se tenga el foco en el alumnado y no hagamos pruebas sin sentido en el aula. Esto, únicamente perjudica al estudiante y no obtendremos ningún resultado positivo. Por ello, es preciso realizar técnicas y procedimientos creativos de innovación educativa para llegar a obtener respuestas. A través de la Investigación-Acción, el debate pedagógico, la búsqueda de artículos científicos y el turismo pedagógico en centros de tipología similar, se puede llegar a tomar decisiones acertadas.

3.1.9 Proyectos actuales innovadores en materia de evaluación y metodologías activas.

Lucía Martín Hierro y Enrique Pastor Seller (2020) presentaron un trabajo de investigación dirigido a niños y niñas entre 6 y 12 años en entornos educativos segregados. Teniendo presente la exclusión social, el alto porcentaje de fracaso a nivel de aprendizajes, el absentismo y el abandono escolar, se evidenció la necesidad de poner en práctica formas novedades de aprendizaje que faciliten la inclusión educativa y el éxito escolar.

Se partió de la Investigación-Acción como metodología de investigación y del Aprendizaje Basado en el Juego como propuesta educativa, para dar respuesta a la problemática presentada en un barrio de gran riesgo de exclusión del municipio de Murcia (entre enero y diciembre de 2019). Según Laparra et al. (2008), entendemos el término exclusión como “un proceso social de pérdida de integración que incluye no solo la falta de ingresos y el alejamiento del mercado de trabajo, sino también un descenso de la participación social y por tanto una pérdida de derechos sociales” (p. 174).

De esta manera, usando técnicas de investigación como el análisis de contenido de fuentes primarias, entrevistas semiestructuradas y abiertas, observación participante sistemática en las sesiones de trabajo con los niños y diario de campo, llegaron a la conclusión que el Aprendizaje Basado en Juegos, como propuesta educativa, mostraba un efecto beneficioso en la estimulación de la motivación hacia el aprendizaje, la convivencia positiva en el aula y la resolución pacífica de conflictos. Asimismo, el juego se convierte en una herramienta lúdica y facilitadora de cohesión entre los niños, obteniendo así, una mejora en los resultados educativos.

Pau Rodríguez Ramírez (2017) presentó un artículo sobre el centro escolar Jesuitas ubicado en Barcelona, Cataluña, sobre cómo el proceso de innovación mejora el clima en el aula y la cooperación entre el alumnado.

La comunidad educativa “Jesuitas Educación”, presentaron un programa de innovación llamado “Horizonte 2020” dirigido a niños y niñas entre 10 y 14 años que pertenecen a su comunidad educativa y en el que participaron diversos grupos de investigación de universidades de prestigio mundial (Blanquera, FLASCSO, la UPF y la *Northwestern University*). Se realizó un informe de evaluación sobre el impacto que había tenido este programa innovador en el aprendizaje de su alumnado.

La dirección de ese centro educativo asegura que la evaluación es el motor de la mejora educativa. Por ese motivo, se realizó un proceso de evaluación y reflexión sobre las nuevas metodologías aplicadas en las aulas, llevadas a cabo por el equipo docente y en las que descubrieron, gracias a esta evaluación, que el clima en el aula había mejorado de manera exponencial. También, destaca la relación entre alumno y docente y la relación entre iguales. El alumnado ha mejorado su capacidad y habilidad de trabajo en equipo y cooperación. Finalmente, mediante el test de Torrance, se evaluó la creatividad de los estudiantes y confirmó que los grupos de estudiantes que están sometidos a metodologías innovadoras, es decir, activas, generan mayor capacidad de creatividad durante los procesos de aprendizaje. Otro ejemplo ilustrador de centro que ha llevado a cabo una práctica innovadora de éxito es la institución educativa de Educación Infantil y Primaria La Paz, de Albacete. Este centro es característico por el alto índice de cultura romaní y las dificultades de gestión que presenta el alumnado dentro del centro.

En el 2018 se expuso el proyecto académico de Comunidad de Aprendizaje de La Paz. Este programa tenía como objetivo conseguir que todos los estudiantes tuvieran éxito escolar. Se trabajó alrededor de una metodología activa y participativa, basada en la participación y el diálogo. Además, se abrieron las puertas a toda la comunidad educativa, donde familiares y voluntarios entraban en contacto con las aulas. De esta manera, se consiguió reducir los conflictos y el absentismo escolar; provocando así, la mejora de la convivencia en el centro. Villafruela et al. (2011) hablan de la buena práctica del centro educativo La Paz nombrando la importancia de la implementación de las Comunidades de Aprendizaje, hecho que ha supuesto “una transformación continua no solo del centro sino también del barrio”. (p. 32). Esto demuestra la importancia de llevar la transformación, también, al contexto escolar. El éxito educativo también es necesario conseguirlo en los barrios.

En último lugar, el proyecto “Escuelas digitales resilientes” tiene el objetivo de llevar la digitalización a los entornos más vulnerables, enfrentándose a los nuevos retos educativos

que se presentan en un mundo completamente digitalizado. Durante la pandemia, eran muchas las familias que presentaban una situación precaria en sus hogares para ayudar a sus hijos e hijas a poder sobrellevar la situación de la mejor manera posible. Esta precariedad se observaba, en primer lugar, en la no accesibilidad a dispositivos electrónicos para poder conectarse a las clases remotas. En segundo lugar, el desconocimiento de las familias sobre los programas para generar documentos electrónicos o el uso del correo electrónico. Gran parte de los centros educativos no disponían de suficientes dispositivos electrónicos para poder dejar a esas familias, ni se les había formado previamente para poder desenvolverse con éxito en el entorno digital.

De este modo, la fundación Ayuda en Acción y CAF, decidió acabar con esa brecha digital en 13 centros educativos del país, con familias de un nivel económico muy bajo. Para ello, se les dotó de dispositivos tecnológicos y se implementaron planes de transformación digital de forma personalizada en cada centro escolar.

Sobre los resultados obtenidos en este proyecto de innovación educativa en entornos vulnerables, sus participantes coinciden en que se encontraban más motivados, aumentaba la participación de las familias y los docentes tenían más recursos y adquirían más habilidades para ayudar a sus estudiantes en el presente y en el futuro.

3.2 Diseño metodológico

Es necesario especificar cómo se va a llevar a cabo la investigación, teniendo presente la metodología que se va a aplicar. Contando que para la elaboración de este PIE se usará la Investigación-Acción como forma de indagación colectiva para poder llegar a objetivos específicos, compartidos por toda la comunidad educativa.

Para ello, el diseño metodológico va a depender de los instrumentos de evaluación que se va a utilizar en este proceso. Con este fin, se va a usar una metodología cualitativa. El motivo de la elección de este tipo de metodología viene derivado por el tipo de alumnado que hay en el centro. Los estudiantes son muy diferentes, con un bajo nivel competencial y una baja adquisición de competencias. Además, el nivel sociocultural es medio-bajo y existen dificultades reales en diferentes ámbitos sociales (déficit cultural). Por este motivo, es

necesario huir de las pruebas estándar que pueda ofrecer una metodología cuantitativa, ya que se perdería información valiosa por el camino.

Por consiguiente, se necesitará diseñar de forma interrelacionada dos procesos:

1. Un procedimiento de recogida de evidencias del aprendizaje que manifieste hasta qué punto los objetivos se están alcanzando.
2. Un proceso de aprendizaje en el aula que evidencie la innovación o avance que se aspira establecer.

Como primer punto, se requiere una evaluación de la propuesta metodológica, teniendo presente qué evidencias se desean recoger y cómo se van a evaluar. Del mismo modo, en qué momento de la implementación se llevará a cabo, qué productos del alumnado se recogerán y cómo se someterán a la evaluación. Para ello, se muestra una tabla que recoge toda esta información.

Tabla 1. Procedimiento de recogida de evidencias.

EVALUACIÓN PROPUESTA METODOLÓGICA (INVESTIGACIÓN-ACCIÓN)	
¿En qué momento de la implementación?	El objetivo es poder recoger una evaluación inicial (enero) y una evaluación final (mayo-junio). Es necesario tener estas dos pruebas (anexo 1) para poder comparar los resultados y extraer conclusiones. Así pues, dentro de la programación se irán recogiendo las evidencias que ayudarán, más tarde, a obtener la información necesaria. Es importante observar la diferencia a nivel cualitativo y cuantitativo, a través de una rúbrica (anexo 2), previamente elaborada, para saber cómo se evaluará al alumnado. Para ello, se establecerán actividades/proyectos para recoger la información y resultados necesarios. Las actividades planteadas estarán centradas en competencias lingüísticas (lectura y escritura). Así, poder examinar la diferencia significativa al usar metodologías activas, ya que se espera reducir el absentismo,

	potenciar la participación, aumentar el número de alumnado que realizan las actividades complementarias y fomentar la motivación por la lectura y la escritura.
¿Qué evidencias recoger?	Es importante tener en cuenta las evidencias educativas para enfocar la docencia en el aula. De esta manera, coordinar el conocimiento generado por las evidencias, que dan información sobre la forma correcta de aprendizaje, con la propia experiencia del docente. Así pues, crear mejores contextos de aprendizaje en los espacios educativos. También es imprescindible el cambio de rol del docente, siendo un guía y un facilitador. Para que así, el alumnado sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Todas estas evidencias se recogerán a través de la presencia de otro docente en el aula que observará y realizará un registro de observación por medio de una lista de cotejo (anexo 3).
¿Qué productos del alumnado se recogerán y cómo se evalúan?	Actividades y proyectos, individuales y grupales, relacionados con las competencias lingüísticas (lectura y escritura) para observar si las metodologías activas han ayudado a la mejora cualitativa y cuantitativa. Para ello, se usará una rúbrica para evaluar la calidad de los trabajos y poder comprobar la adquisición de objetivos y competencias del alumnado con las nuevas metodologías planteadas en el aula.

Fuente: elaboración propia.

Llegados a este momento, como segundo punto, se ha decidido realizar dos tipos de técnicas para recoger la información del alumnado, una que exprese su opinión individual y, otra, que pueda recabar información general en grupo. La razón de esta selección es porque se valora la importancia de recoger una reflexión individual donde el alumno pueda valorar cómo ha trabajado y cómo se ha sentido. Además, en una valoración grupal, podrán compartir y meditar sus opiniones y exponerlas a debate.

Así pues, las metodologías que se utilizarán para conseguir los objetivos de investigación son: cuestionario ad hoc y grupo focal.

En primer lugar, el objetivo del cuestionario ad hoc es recoger la valoración individual del estudiante sobre cómo ha trabajado según la metodología llevada a cabo. Esta técnica tendrá diferentes tipos de preguntas: de valoración y abiertas. Se les pedirá cuestiones para que valoren de menos a más su nivel de satisfacción con la metodología experimentada en el aula, el grado de participación y si les ha resultado más motivador, comprensible o fácil de trabajar de una manera determinada. En cambio, las preguntas abiertas estarán enfocadas a que puedan argumentar qué es lo que menos les ha gustado y qué es lo que cambiarían. También, se hará hincapié en si prefieren trabajar de manera individual o de manera colectiva (por grupos y valorando su nivel de implicación). Sin olvidar mencionar que valoren su implicación con dicha metodología educativa y si han adquirido más conocimientos trabajando de esa forma.

No hay que relegar la importancia de las rúbricas en todo este proceso, para evaluar los productos y la calidad de lo que ellos presentan. Es imprescindible que el alumnado se autoevalúe para saber si ha llevado a cabo el trabajo que les compete como estudiantes, valorando si su participación ha sido óptima (de lo que se esperara y de lo que se les pedía).

De esta manera, se trabajará, dentro de la misma asignatura, tres metodologías activas diferentes, una por cada trimestre (para favorecer la adaptación y la adquisición de ésta al alumnado). Así, fomentar el trabajo colaborativo en grupo, aunque siempre haya actividades que deberán realizar de manera individual para saber qué es lo que están aprendiendo y en qué punto se encuentran en su proceso educativo.

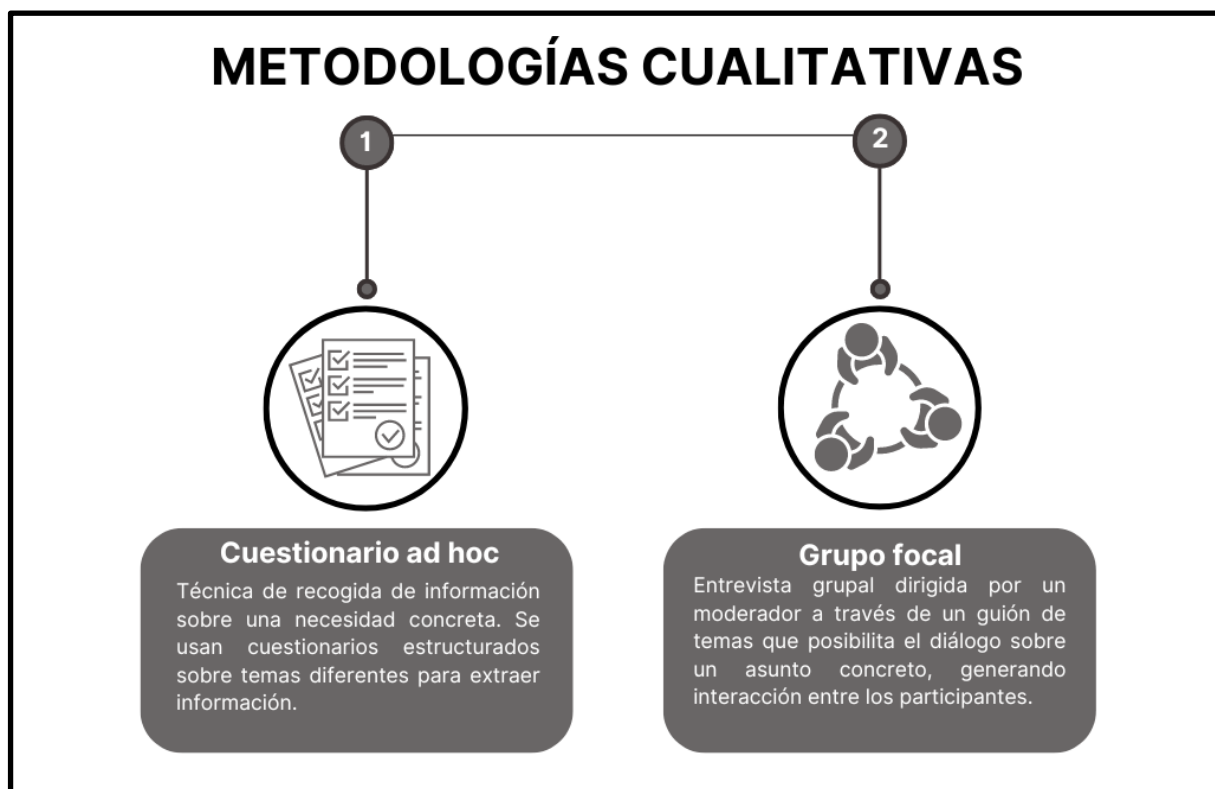
En segundo lugar, se usará un grupo focal para obtener la información general del alumnado hablando entre iguales y para conocer cómo se expresan entre ellos. Se buscará la interacción de los participantes para así poder generar información. Se ha escogido esta técnica porque posibilita el diálogo sobre un tema que toda el aula ha vivido y ha compartido. Es muy interesante conocer las experiencias comunes, a partir de estímulos específicos, que contribuyan a discusiones abiertas para una investigación.

Es una forma de conocer aún más el alumnado y que éste sea capaz de valorar las opiniones del resto y pueda comparar su propia experiencia. La visión de grupo puede ayudar a reafirmar opiniones individuales o a esclarecer dudas que hayan podido surgir.

Finalmente, tener presente estas técnicas puede favorecer mucho al proyecto de investigación a desarrollar. La valoración final, no solo del docente, sino que también del alumnado, puede aportar mucha información para la adquisición de los objetivos planteados.

Combinar cuestionarios individuales para que ellos puedan reflexionar, aportando algún tipo de encuesta valorativa que puedan puntuar la metodología llevada a cabo en cada uno de los trimestres, será crucial para saber si están o no satisfechos con la propuesta presentada en el aula. Además, dar la posibilidad de comparar las tres metodologías en los tres trimestres diferentes (por qué les gustó o por qué no les convenció), ayudará a la valoración final una vez acabado el curso. Recopilar toda esta información tendrá un gran valor para llegar a formular nuevas hipótesis y definir mejor las líneas del proyecto.

Figura 2. Metodologías cualitativas usadas en el PIE.



Fuente: elaboración propia.

3.3 Variables

Las siguientes variables que se observan en este PIE son objeto de adquisición de la información durante el proceso de investigación del grupo participante.

Para ello, se clasifican de la siguiente manera:

Tabla 2. Clasificación de las variables.

TIPO DE VARIABLE	
Variable de control	Grupo de alumnos que participan en la muestra de este PIE. • <i>Edad</i>: entre 6 y 12 años. • <i>Tipo de enseñanza</i>: escuela pública. <i>Etapas</i> : Educación Primaria.
Variable independiente	Uso de metodologías activas y sistemas de evaluación innovadores. Se recogerán las evidencias del alumnado a través de actividades/proyectos finales realizados por el alumnado en el aula. Se usará un diario de observación para poder evaluar el progreso del alumnado.
Variable dependiente	Tipología de las principales metodologías o sistemas de evaluación que se introducen en el aula.

Fuente: elaboración propia.

El objetivo de la elección de estas variables es poder analizar los elementos descritos en cada una de ellas para dar a conocer qué metodologías activas y qué técnicas de evaluación son las que mejor se adaptan al contexto, como el descrito anteriormente, de la escuela CP. Es importante dar con herramientas que ayuden a esta tipología de alumnado vulnerable en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.4 Hipótesis

Partiendo de los objetivos específicos de la investigación se plantearon las siguientes hipótesis para este PIE:

- **Hipótesis 1:** cuanto mayor es la utilización de metodologías activas en el aula, sirviendo de apoyo para el alumnado, mayor es su motivación y autonomía en el aula.
- **Hipótesis 2:** la implementación de metodologías activas y procesos de evaluación innovadores mejora el rendimiento académico en el alumnado.
- **Hipótesis 3:** si el papel del docente se limita a apoyar y guiar a su alumnado, mayor es el protagonismo que adquiere el estudiante durante su propio proceso de aprendizaje.
- **Hipótesis 4:** las metodologías activas favorecen el aprendizaje autónomo del alumnado, mejorando la asistencia escolar y el compromiso académico a la hora de participar y realizar entregas académicas.

3.5 Población / muestra

El siguiente PIE se ha realizado basado en las necesidades educativas y el contexto de la escuela CP, situada en la localidad de Viladecans (Barcelona). Para ello, la selección de los participantes de este estudio tendrá en cuenta el cumplimiento de unos requisitos que se describen a continuación.

En primer lugar, se realizará una estrategia de muestreo basada en un grupo focal con estudiantes de la escuela CP, que comprenden de los 6 a los 12 años de edad. La muestra recogida de este *Focus Group* será, en concreto, la de los siguientes grupos de la etapa de Educación Primaria: segundo curso, cuarto curso y sexto curso. De esta manera, permite tener una visión más amplia de las diferentes etapas que configuran la institución educativa con un total de 202 participantes y de 81 recogidos en la muestra. Gracias a la realización de este diálogo guiado, se genera interacción entre el alumnado que nos facilitará la extracción de información sobre la temática que queremos investigar.

Tabla 3. Clasificación población/muestra Focus Group.

ESTRATEGIA: GRUPO FOCAL	
Población	Va dirigido al alumnado de Educación Primaria de edades comprendidas entre los 6 y los 12 años de la escuela CP. En total, 202 participantes.
Muestra	Concretamente, alumnado del segundo curso, cuarto curso y sexto curso de la etapa de Educación Primaria de la escuela CP. En total participan 81 alumnos en la muestra.

Fuente: elaboración propia.

En segundo lugar, se llevará a cabo, con los diferentes grupos de estudiantes que han realizado el grupo focal, la técnica del cuestionario cualitativo, ad hoc, donde el alumnado encontrará preguntas abiertas sobre la temática a analizar. Este cuestionario abierto nos permitirá recoger evidencias y extraer información para la investigación sobre la reflexión y la visión que tiene el alumnado sobre las metodologías activas y los procesos de evaluación en el centro escolar.

Tabla 4. Clasificación población/muestra cuestionario ad hoc.

ESTRATEGIA: CUESTIONARIO AD HOC	
Población	Va dirigido al alumnado de Educación Primaria de edades comprendidas entre los 6 y 12 años de la escuela CP. En total, 202 participantes.
Muestra	Concretamente, alumnado del segundo curso, cuarto curso y sexto curso de la etapa de Educación Primaria de la escuela CP. En total participan 81 alumnos en la muestra.

Fuente: elaboración propia.

Finalmente, se recogerán entre los diferentes grupos de estudiantes que han realizado el grupo focal y el cuestionario cualitativo ad hoc, actividades y proyectos realizados en las clases por medio de la implementación de metodologías activas en el aula. Estas evidencias recogidas ayudarán a recopilar información, siendo evaluadas a través de un diario de observación. De esta manera, se busca dar respuesta a una de las hipótesis planteadas sobre cómo el uso de estas metodologías favorece el proceso de E-A entre el alumnado con necesidades educativas.

Tabla 5. Clasificación población/muestra diario de observación.

ESTRATEGIA: DIARIO DE OBSERVACIÓN	
Población	Va dirigido al alumnado de Educación Primaria de edades comprendidas entre los 6 y 12 años de la escuela CP. En total, 202 participantes.
Muestra	Concretamente, alumnado del segundo curso, cuarto curso y sexto curso de la etapa de Educación Primaria de la escuela CP. En total participan 81 alumnos en la muestra. Se recogerán actividades/proyectos finales realizados a través de las metodologías activas propuestas en el aula.

Fuente: elaboración propia.

Por lo tanto, la muestra que se plantea en este estudio se encuentra en torno a 81 alumnos y alumnas de la escuela CP, de un total de 202 participantes. El muestreo realizado en este PIE, es de tipo intencional, donde los autores de este estudio han escogido quienes formarán parte de él.

3.6 Instrumentos y procedimiento de análisis

A la hora de poder contrastar las diferentes hipótesis desarrolladas en este trabajo, se utilizan los siguientes instrumentos y procedimientos de análisis:

a) Cuestionario “ad hoc” (anexo 4):

En este caso, con el siguiente cuestionario cualitativo, se pretende dar respuesta a la necesidad que tiene el centro de implementar metodologías activas y métodos de evaluación que se adapten y potencien un proceso de E-A de calidad en el centro escolar. Es necesario desarrollar un cuestionario que tenga como objetivo obtener respuestas sobre las hipótesis planteadas con anterioridad.

Las preguntas que se realizan en el cuestionario son las siguientes:

Temática metodologías activas

1. Valora del 0 al 10 el uso de las metodologías activas en la escuela (enumerar las metodologías usadas a lo largo del curso escolar).
2. De los recursos que se han utilizado, ¿cuáles son los que más te han gustado? (iPad, portátil, panel digital, trabajar en grupo...).
3. ¿Con qué frecuencia realizáis este tipo de metodologías en el aula?
4. ¿El uso de estas metodologías te ha ayudado a estar más concentrado/a y motivado/a?
5. ¿Consideras que usar métodos como la gamificación (juegos), ABR (retos), ABP (proyectos), ApS (servicio), entre otras, ¿te ayudan a interiorizar mejor lo que aprendes en clase?
6. ¿Qué metodología consideras que te ayuda más a aprender durante tu proceso de aprendizaje?

Temática evaluación

7. Valora del 0 al 10 el proceso de evaluación en el centro escolar.
8. ¿Conoces, antes de realizar un proyecto o actividad, cómo te van a evaluar?
9. ¿Cómo te sientes cuando el docente te da *feedback* sobre los aprendizajes que realizas/adquieres?

10. ¿En alguna ocasión el uso de técnicas de evaluación innovadoras (rúbricas, diana, autoevaluación, diario de clase...), te ha ayudado a interiorizar o asimilar mejor un aprendizaje?

b) “Focus Group” (anexo 5):

Se va a realizar en los diferentes grupos de la etapa de Educación Primaria un grupo focal donde el alumnado, a través del diálogo y con ayuda de un mediador que recogerá las opiniones de los participantes, pueda exponer sus reflexiones e inquietudes sobre las metodologías activas y la evaluación. Se ha escogido este instrumento porque permite cierta flexibilidad a la hora de recoger datos y potencia la comunicación entre los estudiantes. De esta manera, documentar la información relevante que expresan los participantes y obtener ideas para mejorar las diferentes metodologías que se aplican en la escuela CP o implementar nuevas.

Las preguntas abiertas que emite el mediador se exponen a continuación:

Temática metodologías activas

1. ¿Con qué tipo de actividades te sientes más motivado/a a la hora de aprender?
2. ¿Consideráis que con las metodologías que se aplican en la escuela, sois protagonistas de vuestro aprendizaje?
3. Por lo tanto, ¿qué creéis que debe tener una metodología para que os ayude en vuestro proceso de aprendizaje?
4. Cuando un docente os propone realizar una actividad a través de una metodología activa, ¿qué emoción os genera como participantes?
5. ¿Qué metodología, de las que conocéis, consideráis que os ayuda más a asimilar los aprendizajes?

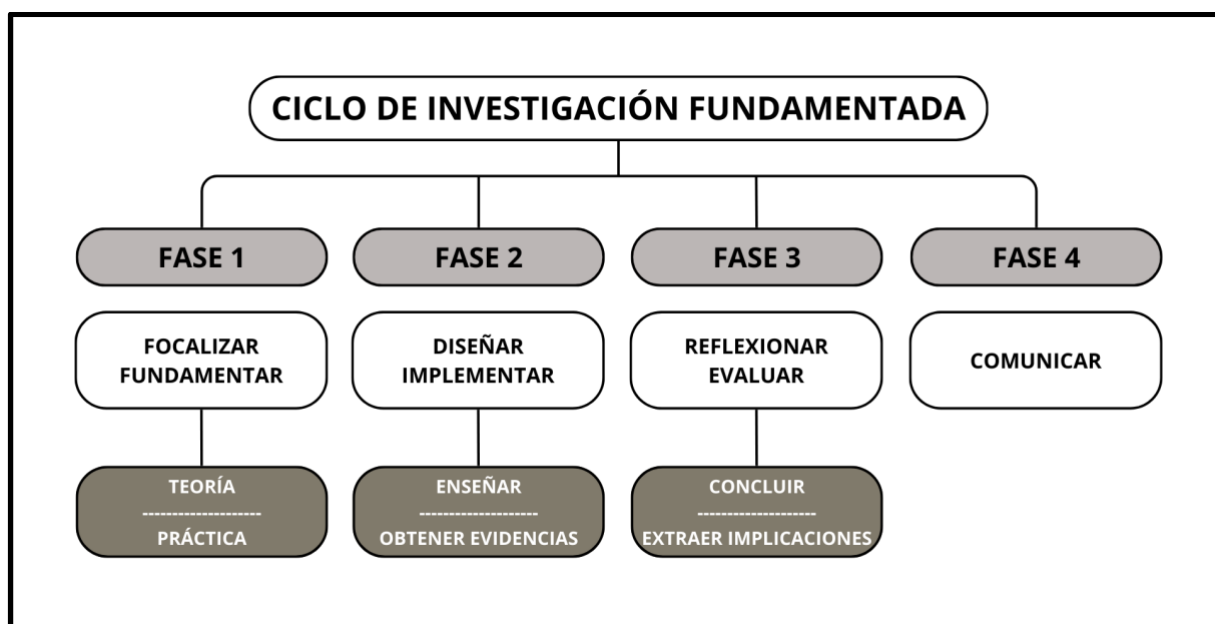
Temática evaluación

6. ¿Qué opinas sobre el proceso de evaluación?
7. ¿Crees que este proceso de reflexión te ayuda a interiorizar los aprendizajes realizados?

4 Recursos y cronograma

Para tener claro los recursos que se necesitan para implementar el proyecto de investigación, se deben tener claras las fases para saber cuándo y dónde actuar.

Figura 3. Ciclo de investigación fundamentada.



Fuente: elaboración propia.

En la primera fase es necesario un equipo humano compuesto por el personal docente del centro educativo. Además, será importante disponer de una amplia literatura que aporte y genere el conocimiento y experiencias educativas que puedan ser un referente para el proceso de Investigación-Acción. Cabe destacar que el espacio que se usará es la sala de maestros, dado que es un lugar familiar y donde se reflexionan los temas pedagógicos del centro. Para ello, se usará un panel digital para ir recopilando información y recoger todo lo que se vaya comentando. También, se podrá hacer turismo pedagógico para visitar diferentes instituciones educativas con un contexto similar y con unas problemáticas semejantes. Sería interesante poder contar con un experto en las materias de evaluación y metodologías activas que ayude en el proceso de focalizar y fundamentar para poder tomar decisiones.

A raíz de aquí, en la segunda fase, se necesitará tener todas las conclusiones de la literatura y los debates pedagógicos que se hayan tenido. Seguidamente, se recogerán los datos y las

evidencias clave de las condiciones, los procesos y los resultados de la nueva práctica educativa (cuestionarios). Se usarán el mismo espacio y los mismos recursos digitales que en la primera fase. Así pues, también se necesitarán los grupos de alumnos de Primaria a los cuales se va a implementar la nueva práctica para aplicar todo aquello que se ha planificado.

Siguiendo con la tercera fase, se analizará toda la información de las evidencias recogidas para obtener resultados que se puedan interpretar. El equipo docente deberá reflexionar para poder seguir con el proceso de Investigación-Acción. De este modo, se seguirá usando la sala de maestros, el panel digital y se continuará teniendo presente toda la literatura trabajada.

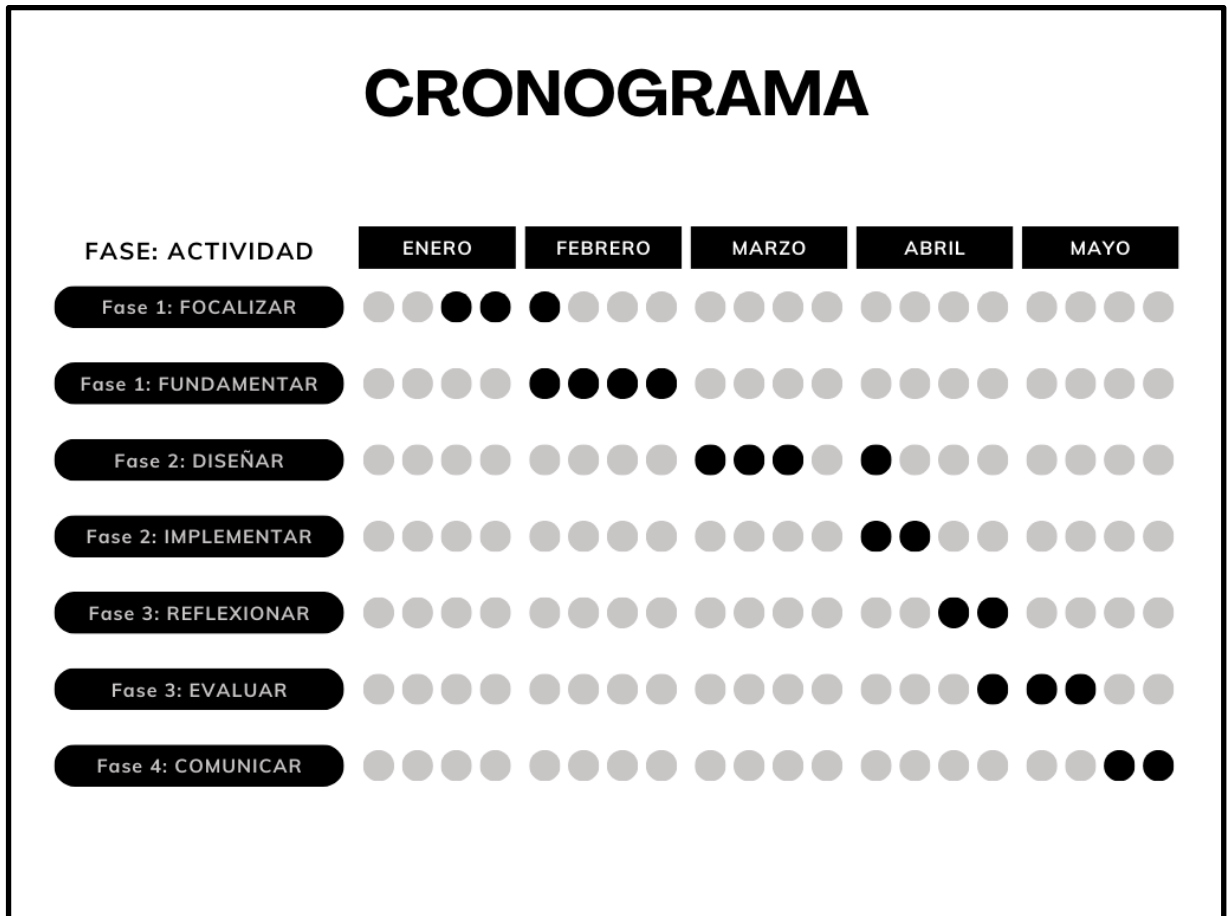
Finalmente, en la última fase, se centrará en la comunicación. Por ello, será preciso convocar un claustro para transmitir toda la información y el ciclo de investigación realizado por el equipo impulsor. Así pues, se necesitará la sala polivalente donde se realizan los claustros, el panel digital, una presentación con todos los informes y dossiers informativos para entregar a los docentes. Para acabar, este proceso será notificado a toda la comunidad educativa a través de reuniones pedagógicas formales, correo electrónico y redes sociales.

Es imprescindible planificar bien todo el trabajo que se quiere realizar y, por ello, es básico disponer de una temporalización. Para llevar a cabo una Investigación-Acción fundamentada hay que tener en cuenta, a parte de los recursos y materiales, el tiempo. No se puede eternizar y no se puede divagar en el curso escolar. Con tal efecto, será preciso plasmar un cronograma con las diferentes fases, actividades a realizar y, así, poder ubicarlas en el tiempo.

Para ello, este ciclo de investigación fundamentada se llevará a cabo a lo largo del segundo y tercer trimestre, entre enero y mayo. De esta manera, se ubicarán reuniones periódicas a lo largo de las semanas (dos por semana), los martes y jueves de 12:30h a 14h (20 sesiones de 1h 30'). En estas sesiones deberán comparecer siempre el equipo impulsor (un par de docentes que represente a cada ciclo: Infantil, Ciclo Inicial, Ciclo Medio y Ciclo Superior). Y, además, en algunas sesiones, se invitará a todo el claustro y a personas expertas que ayuden a dar claridad al proyecto y a las ideas planteadas.

A continuación, se presenta el cronograma que dará luz al proyecto y que servirá de guía para la planificación del tiempo.

Figura 4. Cronograma del proyecto.



Fuente: elaboración propia.

5 Difusión

Los hallazgos realizados en este PIE serán fundamentales para presentar, a distintos centros educativos, información sólida sobre cómo influyen el uso de las metodologías activas y la evaluación innovadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado. Concretamente, este estudio se realiza en la etapa de Educación Primaria. Esta tipología de metodologías será efectiva en todo el alumnado, sobre todo aquel que se encuentra en situación de vulnerabilidad social. Este trabajo puede favorecer a la toma de decisiones por parte del equipo docente, a la hora de programar qué tipo de metodologías o evaluación aplicar en sus aulas, según el contexto que encuentren dentro de estas. Así, mejorar los recursos que los docentes ofrecen a su alumnado e incrementar de manera positiva los resultados obtenidos en dicho proceso. Con las evidencias recogidas en el PIE, otros centros educativos con cierta similitud a la escuela CP, podrán implementarlo y atender a las necesidades de sus estudiantes de una manera más significativa y resolutive.

Para realizar la difusión de este PIE, en primer lugar, se hará llegar a todos los agentes implicados de la institución educativa CP. También, se contará con la colaboración de escuelas de tipología similar a la analizada, tanto de la comunidad autónoma de Cataluña como del resto de España, para poder hacer llegar este PIE a los diferentes docentes que ocupan los claustros de estos centros de Educación Primaria.

Incluso, se pretende mostrar y hacer llegar a otros profesionales de la docencia este proyecto innovador a través de jornadas educativas o eventos, sobre la temática que se aborda en esta investigación y, de este modo, poder aportar nuevos conocimientos y maneras de implementar novedosos métodos que sean efectivos en contextos vulnerables.

Asimismo, hacer llegar este PIE a revistas que acojan artículos científicos relevantes en el mundo educativo, como Educación 3.0, para que sea publicado este trabajo de investigación y que otros profesionales puedan recibir y aplicar esta aportación en sus aulas.

Finalmente, contar con la colaboración del repositorio digital de ReUNIR, para poder hacer llegar a todas aquellas instituciones que consideren que puede ser de utilidad toda la información, el análisis y las conclusiones recogidas en este estudio y, de esta manera, aplicarlas en centros educativos de otras comunidades autónomas y países.

6 Conclusiones y autoevaluación

En este último apartado, se quiere dar respuesta al grado de consecución de los objetivos propuestos del trabajo planteado.

Como objetivo general se pretendía diseñar una ruta de investigación sobre el uso de las metodologías activas y el proceso de evaluación del alumnado en su proceso de E-A, a aplicar en un contexto vulnerable en la etapa de Educación Primaria, recabando evidencias para evaluar la propuesta. Este objetivo general busca subsanar dos grandes dificultades que se encuentran en el mundo de la Educación.

Por una parte, la metodología a utilizar en las aulas. Es importante tener presente el contexto del centro y buscar artículos científicos y proyectos innovadores que ayuden a encaminar qué metodología activa es la más adecuada. Además, para ello, es preciso un trabajo de Investigación-Acción que permita poder llegar a un consenso y pueda dar respuesta a una necesidad del centro. Obviar cualquier teoría y corriente pseudoeducativa que no esté contrastada y que no tenga una base científica y una fundamentación pedagógica.

Por otra parte, hacer un uso de la evaluación de calidad. La evaluación es la gran olvidada, muchas veces, por los docentes. Es una herramienta muy poderosa y útil que puede ayudar mucho en el proceso de E-A del alumnado. Por este mismo motivo, se le ha querido dar el lugar que le corresponde y demostrar cómo puede ayudar una evaluación formativa a todo el alumnado del centro escolar. Con esa finalidad, el docente debe tenerla presente y ser consciente de qué y cómo evaluar a sus alumnos. Así, evitar asociar la evaluación únicamente a los exámenes teóricos, sin tener presente el resto de componentes de ésta.

Seguidamente, del objetivo general se desglosan cuatro objetivos específicos que ayudan a obtener los resultados deseados, para así maximizar los beneficios que se quieren adquirir.

El primer objetivo específico es valorar cómo las metodologías activas y la evaluación mejoran el desarrollo integral del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este propósito recoge perfectamente el deseo al que se pretende llegar. En este caso, en un centro con un contexto vulnerable y con una complejidad singular, es más que necesario dar el lugar que le corresponde a las metodologías y a la evaluación. Es el camino para que el alumnado pueda cobrar protagonismo y sea capaz de aprender de una manera integral. De esta forma, usar todas las técnicas posibles para que el grado de aprendizaje en las aulas sea mayor.

Consecutivamente, el segundo objetivo específico es apostar por un mayor grado de protagonismo del alumnado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta su evolución y su opinión durante el transcurso. Huir de las clases magistrales centradas en el rol del docente y dejar de lado que el alumnado únicamente viene a la escuela a aprender conceptos. Es muy importante centrar el protagonismo en los estudiantes, que aprendan de una manera globalizada y vivencial, que sepan autoevaluarse y que entiendan qué se espera de ellos. Además, es necesaria la opinión de los niños en todo este proceso. Ellos serán quienes ayuden a calibrar el global del trabajo realizado, dando forma a todo lo que se quiere plantear. Asimismo, tener presente la evolución del alumnado dará pistas para saber cómo se está llevando a cabo el proceso de innovación educativa. Es importante conocer el punto de partida y marcarse objetivos sostenibles a los cuáles se pretende llegar con un trabajo previo de reflexión y que sea compartido por la comunidad educativa.

A continuación, elaborar una propuesta de innovación educativa para generar situaciones de aprendizaje que favorezca a todo el alumnado, teniendo en cuenta la diversidad y siendo una propuesta inclusiva, es el tercer objetivo específico. En la institución educativa CP, la inclusión es la seña de identidad, ya que convive con un alto índice de alumnado con NEE. De esta manera, todo el proyecto de innovación educativa se rige teniendo presente la diversidad del centro. No se comprende un proyecto donde no tenga cabida todo el alumnado. Igualmente, se pretende generar situaciones de aprendizaje que ayuden a desarrollar todas las capacidades de los estudiantes, sin distinción alguna. Trabajar a través de situaciones de aprendizaje ayuda a establecer una reflexión pedagógica entre el equipo docente y, además, es una forma de tener presente en todo momento las metodologías que se quieren usar y cómo se va a llevar a cabo la evaluación.

Como último objetivo específico, se necesita revisar la bibliografía existente sobre los beneficios, inconvenientes y usos de los tipos de evaluación y metodologías activas, además de los testimonios de experiencias previas de docentes e investigadores en torno a su uso. Hay mucha literatura sobre los dos temas tratados: metodologías activas y evaluación. Asimismo, es muy importante saber discriminar bien y referenciar los artículos científicos que tienen una base pedagógica. De la misma manera, son dos temas de los que se cree que todo el mundo sabe, pero es imprescindible realizar una buena investigación e informarse sobre proyectos innovadores que ya existen. Por este motivo, el turismo pedagógico es vital para

visitar centros que ya tienen en marcha un proyecto innovador y que ya está validado y funciona. Es difícil encontrar una escuela con las mismas características que CP, pero sí que hay centros en los que se pueden ver reflejados muchos aspectos y de los que se puede aprender del trabajo de otros compañeros e inspirarse.

Una vez comentado el esquema sobre los objetivos del trabajo, se desea argumentar las principales aportaciones que ofrece el PIE elaborado. Este proyecto de innovación educativa de carácter innovador pretende establecer una base sobre la importancia de realizar un ciclo de investigación fundamentada antes de tomar decisiones relevantes en un centro escolar. En la vida diaria de los docentes hay cambios constantes (normativas, leyes educativas, compañeros, equipos directivos, contextos...), pero no por ello se debe pasar por alto una reflexión pedagógica y tener presente la base científica.

Este trabajo pretende ayudar y servir de muestra al resto de compañeros de profesión. La lectura de este PIE debe esclarecer y aportar nuevas ideas sobre cómo hay que entender la Educación dentro y fuera de las aulas. Cómo el contexto influye y, a su vez, cómo la práctica educativa es clave para que el alumnado pueda desarrollar un correcto proceso de E-A.

También se quiere hablar de las limitaciones que ha supuesto la elaboración de este PIE. Embarcarse en un proyecto de innovación educativa de carácter investigador no es fácil. Los docentes no están acostumbrados a investigar en términos generales. Todo se quiere llevar a la práctica y probar a través del ensayo-error. Por ello, una de las principales dificultades es tener el tiempo necesario para hacer un ciclo de investigación fundamentada y poder poner en valor todo aquello que se quería debatir y estudiar en profundidad. Además, hay que destacar que hay mucha literatura sobre el mundo de la Educación, pero no es fácil discriminar. Todo el mundo escribe sobre qué hay que hacer, pero pocas veces se contrasta y se verifican las teorías expuestas. Eso ha sido un arduo trabajo en el que se han dedicado muchas horas y del que se ha debido de reflexionar y debatir mucho.

A continuación, se quiere plantear la prospectiva, es decir, las futuras líneas de trabajo y de investigación que se abren a partir de este PIE. Una vez finalizado este TFE, es honesto comentar que el modelo de investigación educativa ya está integrado. Ahora será difícil tomar decisiones sin un trabajo previo en el que se pueda argumentar todo con una correcta base pedagógica. Por ello, se estima que se puedan seguir implementando cambios en la escuela a través de este modelo y técnicas educativas. Una vez integrado todo el trabajo relacionado

con la metodología y la evaluación, se puede abrir horizontes hacia hacer un proyecto sociocomunitario, ya que el contexto necesita de un proyecto innovador que ayude a ver la escuela como un elemento necesario y no como un enemigo.

Para acabar, realizar un proyecto de innovación educativa requiere de mucho esfuerzo y constancia. Además, cuando se adentra en temas tan populares como son la metodología y la evaluación, puede generar mucha controversia, dado que en el mundo de la docencia cada profesional cree que sabe cómo actuar. No obstante, todo este PIE ha ayudado a reflexionar, a evaluar, a aprender a tomar decisiones, a volver a empezar, a perder miedos y, sobre todo, a generar nuevas relaciones que son imprescindibles a la hora de trabajar. Es un TFE compartido y sostenible, donde toda la comunidad educativa participa de manera activa y busca conseguir el mismo objetivo: mejorar los resultados educativos del alumnado a través de un aprendizaje globalizado, interdisciplinar y vivencial.

7 Referencias Bibliográficas

- Ahumada A., P., (2005). La evaluación auténtica: un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes. *Perspectiva educacional, formación de Profesores*, (45), 11-24.
- Anijovich, R. y Cappelletti, G.L. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.
- Arcos, P. D., García-Vera, A. B., y Sallán, J. G. (2009). *Nuevas funciones de la evaluación*. Ministerio de Educación.
- Bolaños, O., y Pérez, S. M. (2019). Aprendizaje basado en retos (ABR). *Centro de Recursos para el aprendizaje CREA. Universidad Icesi*, 1-6.
- Chacón Tapia, P. T., Yáñez Soria, J. E., Soria Vásquez, M. C., Caillagua Robayo, D. A., y Siza Moposita, C. M. (2023). Evaluación formativa y sumativa en el Proceso Educativo: Revisión de Técnicas Innovadoras y sus efectos en el Aprendizaje Del Estudiante. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 1-20.
- Domínguez Rodríguez, F., y Palomares Ruiz, A. (2020). El "aula invertida" como metodología activa para fomentar la centralidad en el estudiante como protagonista de su aprendizaje. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (26), 261-275. <https://doi.org/10.18172/con.4727>
- Escudero Escorza, T. (2014). Desde los test hasta la investigación evaluativa actual. Un siglo, el XX, de intenso desarrollo de la evaluación en educación. *RELIEVE - Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 9(1), 11-43. <https://doi.org/10.7203/relieve.9.1.4348>
- Jiménez Hernández, D., González Ortiz, J. J., & Tornel Abellán, M. (2020). Metodologías activas en la universidad y su relación con los enfoques de enseñanza. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 24(1), 76-94. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i1.8173>
- Labrador Ruíz de la Hermosa, E., y Villegas Portero, E. (2016). Unir Gamificación y Experiencia de Usuario para mejorar la experiencia docente. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 19(2), 125-142. <http://dx.doi.org/10.5944/ried.19.2.15748>

- Laparra, M., y Pérez, B. (2008). La exclusión social en España: un espacio diverso y disperso en intensa transformación. *VI Informe sobre exclusión y desarrollo social en España*, 173-205.
- López Pastor, V. M., Molina Soria, M., Pascual Arias, C., y Manrique Arribas, J. C. (2020). La importancia de utilizar la Evaluación Formativa y Compartida en la Formación Inicial del Profesorado de Educación Física: los Proyectos de Aprendizaje Tutorado como ejemplo de buena práctica. *Retos*, (37), 620-627.
- Maldonado, J. (2018). *Metodología de la investigación social: Paradigmas: cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario*. Ediciones de la U.
- Martín Hierro, L., y Pastor Seller, E. (2020). El aprendizaje basado en el juego como herramienta socioeducativa en contextos comunitarios vulnerables. *Revista Prisma Social*, (30), 88–114.
- Pérez López, R., y Gómez Hurtado, I. (2021). Educando las emociones: investigación-acción sobre un programa de educación emocional para el alumnado de educación primaria. *Revista Investigación en la Escuela*, 104, 13-28.
<https://doi.org/10.12795/IE.2021.i104.02>
- Rodríguez, P. (24 de febrero de 2017). *Los Jesuitas detectan que su proceso de innovación mejora el clima de aula y la cooperación entre alumnos*. El Diario de la Educación.
<https://n9.cl/mkv1z>
- Rosales, M. (12-14 noviembre de 2014). *Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual* [Discurso principal]. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación, Buenos Aires.
- Sanmartí Puig, N. (2007). *10 ideas clave. Evaluar para aprender*. Graó.
- Santos Guerra, M. (2016). *La Evaluación como Aprendizaje. Cuando la Flecha Impacta en la Diana*. Narcea.
- Servicio de Innovación Educativa de la UPM (2008). *Aprendizaje basado en problemas*. Universidad Politécnica de Madrid. <https://n9.cl/xgc0iz>
- Tirado-Olivares, S., González-Calero, J. A., Cózar-Gutiérrez, R., y Toledano, R. M. (2021). Gamificando la Evaluación: Una Alternativa a la Evaluación Tradicional en Educación

Primaria. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación*, 19(4), 125-143 <https://doi.org/10.15366/reice2021.19.4.008>

Torres-Toukoumidis, A., y Romero-Rodríguez, L. M. (2018). *Aprender jugando. La gamificación en el aula. Educar para los nuevos medios*. Universidad Politécnica Salesiana.

Villafruela, R. G., Alfaro, M. L. M., & Hernández, A. V. (2011). Gestión de la participación para la transformación y el éxito en el colegio La Paz (Albacete). *Organización y gestión educativa: Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación*, 19(3), 32-34.

Villalobos-López, J. A. (2022). Metodologías Activas de Aprendizaje y la ética Educativa. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes* 2.0, 13(2), 47-58.
<https://doi.org/10.37843/rted.v13i2.316>

8 Anexos

8.1 Anexo 1: evaluación inicial i final

Seguidamente, se especificará una muestra de prueba del nivel de 2º de Primaria, ya que es uno de los grupos muestra. El resto de pruebas de los diferentes niveles que se realizarán, deberán estar adaptadas al curso y al alumnado al que va dirigido.

PRUEBA 2º DE PRIMARIA (EVALUACIÓN INICIAL)

1. Velocidad lectora

A continuación, lee el siguiente texto tantas veces como necesites. Después, deberás leerlo en voz alta acompañado/a del docente:

La abeja agradecida.	3
Una linda paloma blanca había ido a posarse	11
en la rama de un árbol, junto al cual corría un	22
limpio arroyo. De pronto una abejita se acercó a	31
beber, pero resbaló y fue arrastrada por la corriente.	40
La paloma, que había visto lo sucedido, voló	48
hacia ella y pudo sacarla con el pico.	56
Poco después un cazador, al divisar a la paloma,	65
se dispuso a darle muerte. Rápidamente acudió	72
la abeja y, para salvar a su bienhechora, fue a	82
picar la mano del hombre.	87
Por efecto del dolor el cazador sacudió el brazo,	96
fallando así el disparo.	100
La linda palomita blanca acababa de recibir	107
una hermosa recompensa por su buena acción	114

- Nº de palabras: _____ .
- Nº de errores: _____ .
- Total de palabras: _____ .

2. *Comprensión lectora*

Ahora deberás leer el siguiente texto prestando especial atención y, seguidamente, contestar a las preguntas relacionadas con éste.

Una experiencia inolvidable

Había una vez un grupo de amigos animales que decidieron dar un paseo en coche. Estaban emocionados por la nueva experiencia y comenzaron a disfrutar del viaje. El conejo, tranquilo, se sentó en el asiento trasero, el perro se sentó en el asiento del copiloto y comenzó a ladrar feliz. El gato se acomodó en el asiento del medio y el pájaro voló por todo el coche cantando. Todo iba bien hasta que de repente, el perro comenzó a ladrar a otro perro que iba por la calle. La conductora, una ardilla, se asustó y perdió el control del coche. Todos los animales gritaron y se agarraron fuerte, hasta que finalmente el coche se detuvo en un árbol. Afortunadamente, ningún animal resultó herido y pudieron continuar con su divertido paseo en coche

- ¿Cuántos animales iban en el coche?

- ¿Qué animal se sentó en el asiento del copiloto?

- ¿Quién conducía el coche?

- ¿Qué sucedió durante el paseo en coche?

3. *Expresión escrita*

Escribe una invitación de cumpleaños a tus compañeros de la clase. Recuerda tener presente a quién va dirigida, el lugar, la fecha, la hora y el objetivo de tu invitación.

4. *Comprensión oral*

Lee detalladamente las preguntas. Después, escucha la siguiente [historia](#) y responde a las cuestiones.

- ¿Dónde vivían los animales?

- ¿Quién llegó a la aldea?

- ¿Cuál era el nuevo juguete de la tortuguita?

- ¿Dónde estaba la cometa voladora?

- ¿Qué pasó al final?

PRUEBA 2º DE PRIMARIA (EVALUACIÓN FINAL)

1. Velocidad lectora

A continuación, lee el siguiente texto tantas veces como necesites. Después, deberás leerlo en voz alta acompañado/a del docente:

La flor lila.	3
Para saber y contar y escuchar para aprender. Había una vez	14
un rey que quedó ciego de la noche a la mañana. Llamaron al	27
palacio real a todos los médicos y médicas, a los brujos y	39
brujas, y nadie acertaba con el remedio.	46
Los tres hijos del rey se desesperaban de ver la aflicción del	58
padre y cada cual hacía lo posible por consolarlo.	67
Un día llegó una viejecita, muy viejecita y encorvada, que se	78
presentó ante la guardia del palacio.	84
- ¿Detrás de qué anda, señora? – le dijo un centinela.	93
- Noticias traigo, para nuestro rey.	98
- Adelante, y cuidado, que ya son muchos los que han errado	109
el remedio, y la paciencia se acaba.	116
- El secreto sólo lo sé yo.	122

- Nº de palabras: _____ .
- Nº de errores: _____ .
- Total de palabras: _____ .

2. *Comprensión lectora*

Ahora deberás leer el siguiente texto prestando especial atención y, seguidamente, contestar a las preguntas relacionadas con éste.

Cómo cumplir un sueño

Había una vez una niña llamada Marta a la que le encantaba el fútbol. Siempre jugaba con un balón en su casa y en el parque. Un día, su padre lo llevó a un partido de su equipo favorito y Marta quedó fascinada con los jugadores. "¡Quiero ser futbolista cuando sea mayor!", exclamó emocionada. Su padre sonrió y le dijo: "Si te esfuerzas y practicas mucho, puedes lograrlo". Y así fue. A medida que Marta crecía, entrenaba duro y mejoraba cada vez más en su habilidad para jugar al fútbol. Finalmente, con dieciséis años, Marta se convirtió en una jugadora profesional y comenzó a jugar en un equipo de primera división. Era su sueño y lo había logrado gracias a su esfuerzo.

- ¿Cómo se llama la niña?

- ¿Cuándo descubrió que quería ser futbolista?

- ¿A qué edad se convirtió en una jugadora profesional?

- ¿Cómo se convirtió en una jugadora profesional?

- ¿Cómo crees que se sintió Marta al conseguir su sueño?

3. *Expresión escrita*

Escribe un relato breve. Recuerda tener presente las tres partes principales: inicio, nudo y desenlace. Céntrate en una historia, puede ser real o ficticia. ¡Deja volar tu imaginación!

4. *Comprensión oral*

Lee detalladamente las preguntas. Después, escucha la siguiente [historia](#) y responde a las cuestiones.

- ¿Qué le gustaba a Roberto?

- ¿De qué color tenía el cabello Roberto?

- ¿Con quienes vivía Roberto?

- ¿Con quién soñó Roberto?

- ¿Qué quiso decir Roberto, al final del cuento, cuando dijo gracias?

8.2 Anexo 2: rúbrica

Tabla 6. Rúbrica de evaluación de 2º de Primaria.

COMPETENCIA	EXCELENTE	NOTABLE	SATISFACTORIO	EN PROCESO
Velocidad lectora	Es capaz de leer con fluidez y supera las 80 p/m.	Tiene menos de 3 errores y está entre las 60-80 p/m.	Tiene 5 errores o más y está entre 40 y 60 p/m.	Tiene innúmeros errores y no supera las 20 p/m.
Compresión lectora	Comprende el texto y responde correctamente a todas las preguntas.	Comprende la mayoría del texto y contesta correctamente a la gran parte de preguntas.	Tiene dificultades para comprender el texto y responde a la mitad de preguntas bien.	No comprende el texto y la mayoría de respuestas son erróneas.
Expresión escrita	Escribe un texto coherente teniendo presente las pautas de la tipología textual que se le pide.	Escribe un texto coherente teniendo presente la mayoría de las pautas de la tipología textual que se le pide.	El texto tiene problemas de coherencia y no sigue las pautas de la tipología textual que se le pide.	El texto no es coherente y no sigue las pautas de la tipología textual que se le pide.
Comprensión oral	Entiende perfectamente la historia y contesta adecuadamente a las preguntas planteadas.	Entiende la mayoría de la historia y responde a más de la mitad de las preguntas planteadas.	Tiene dificultades de comprensión y confunde la mayoría de las respuestas de las preguntas planteadas.	No entiende la historia y no es capaz de dar respuesta a las preguntas planteadas de manera correcta.

Fuente: elaboración propia.

8.3 Anexo 3: lista de cotejo

Tabla 7. *Lista de cotejo (observación objetiva docente).*

Lista de cotejo a través de la observación de un docente en el aula.	SÍ	NO
1. ¿El docente tiene programada la sesión teniendo presente los diferentes momentos de aprendizaje?		
2. ¿Se está usando una o varias metodologías activas?		
3. ¿El alumnado muestra interés y motivación por la sesión?		
4. ¿El docente actúa como facilitador y como guía?		
5. ¿El alumnado es el auténtico protagonista de su propio aprendizaje?		
6. ¿Los estudiantes tienen claro los objetivos de la sesión?		
7. ¿El alumnado tiene integrada la dinámica de la sesión?		
8. ¿Queda claro cómo se evaluará y con qué técnica?		

Fuente: elaboración propia.

8.4 Anexo 4: cuestionario Ad Hoc

Metodologías activas y evaluación innovadora

Con el siguiente cuestionario cualitativo, se pretende dar respuesta a la necesidad que tiene el centro de implementar metodologías activas y métodos de evaluación que se adapten y potencien un proceso de E-A de calidad en el centro escolar.

csantanopintado@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)



No compartido

* Indica que la pregunta es obligatoria

1. Valora del 0 al 10 el uso de las metodologías activas en la escuela. *

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2. Marca las metodologías usadas a lo largo del curso escolar. *

- ☐ ABP (proyectos)
- ☐ ABR (retos)
- ☐ Flipped Classroom (aula invertida)
- ☐ Gamificación
- ☐ Aprendizaje Cooperativo
- ☐ Otro: _____

3. De los recursos que se han utilizado, ¿cuáles son los que más te han gustado? *
(iPad, portátil, panel digital, trabajar en grupo...).

Tu respuesta

4. ¿Con qué frecuencia realizáis este tipo de metodologías en el aula? *

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ A veces
- ☐ Casi nunca
- ☐ Nunca

5. ¿El uso de estas metodologías te ha ayudado a estar más concentrado/a y motivado/a? *

Tu respuesta

6. ¿Consideras que usar métodos como la gamificación (juegos), ABR (retos), ABP (proyectos), ApS (servicio), entre otras, te ayudan a interiorizar mejor lo que aprendes en clase? *

Tu respuesta

7. ¿Qué metodología consideras que te ayuda más a aprender durante tu proceso de aprendizaje? *

Tu respuesta

8. Valora del 0 al 10 el proceso de evaluación en el centro escolar. *

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

9. ¿Conoces, antes de realizar un proyecto o actividad, cómo te van a evaluar? *

Tu respuesta

10. ¿Cómo te sientes cuando el docente te da feedback sobre los aprendizajes que realizas/adquieres? *

Tu respuesta

11. ¿En alguna ocasión el uso de técnicas de evaluación innovadoras (rúbricas, diana, autoevaluación, diario de clase...), te ha ayudado a interiorizar o asimilar mejor un aprendizaje? *

Tu respuesta

8.5 Anexo 5: *Focus Group*

Plantilla de Grupo Focal

- Escuela:
- Total de participantes:
- Edad de los participantes:

<i>Temática: metodologías activas</i>
Pregunta 1: ¿Con qué tipo de actividades te sientes más motivado/a a la hora de aprender? Notas: Respuestas habituales: Ideas y respuestas individuales destacadas:
Pregunta 2: ¿Consideráis que con las metodologías que se aplican en la escuela, sois protagonistas de vuestro aprendizaje? Notas: Respuestas habituales: Ideas y respuestas individuales destacadas:
Pregunta 3: Por lo tanto, ¿qué creéis que tiene que debe una metodología para que os ayude en vuestro proceso de aprendizaje? Notas:

Respuestas habituales: Ideas y respuestas individuales destacadas:
Pregunta 4: Cuando un docente os propone realizar una actividad a través de una metodología activa, ¿qué emoción os genera como participantes? Notas: Respuestas habituales: Ideas y respuestas individuales destacadas:
Pregunta 5: ¿Qué metodología, de las que conocéis, consideráis que os ayuda más a asimilar los aprendizajes? Notas: Respuestas habituales: Ideas y respuestas individuales destacadas:
Temática evaluación
Pregunta 6: ¿Qué opinas sobre el proceso de evaluación? Notas: Respuestas habituales: Ideas y respuestas individuales destacadas:

Pregunta 7: ¿Crees que este proceso de reflexión te ayuda a interiorizar los aprendizajes realizados?

Notas:

Respuestas habituales:

Ideas y respuestas individuales destacadas: