



Universidad Internacional de La Rioja

Facultad de Educación

Máster Universitario en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanzas de Idiomas

**Programa de Intervención para la
participación, el desarrollo socioemocional
y la inclusión del alumnado con Altas
Capacidades en 3º y 4º de ESO**

Trabajo fin de estudio presentado por:	María Dolores Hernández López.
Tipo de trabajo:	Programa de intervención.
Especialidad:	Orientación Educativa.
Director/a:	Marisol Rodríguez.
Fecha:	Mayo de 2025.

Resumen

El presente programa tiene como objetivo impulsar la participación, el desarrollo socioemocional y la inclusión del alumnado con Altas Capacidades (AACC) que cursa 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Este trabajo destaca la significativa influencia de la adolescencia en la construcción de la autoestima y autoconcepto de estos estudiantes, aspectos fundamentales para su desarrollo integral. Se subraya cómo las particularidades del alumnado con AACC, pueden generar desafíos a la hora de desenvolverse socioemocionalmente, igual que el resto de los adolescentes en el contexto social actual.

Este programa está diseñado para estudiantes de 3º y 4º de ESO, abarcando así edades entre los 14 y 16 años. Se conforma de nueve actividades, algunas se desarrollarán a lo largo de varias sesiones. Las actividades están diseñadas para trabajar directamente con el alumnado, protagonista activo de su propio aprendizaje. Se abordarán aspectos como la autoestima y la asertividad, al mismo tiempo que se fortalecerán sus habilidades sociales.

En definitiva, se pretende colaborar con la comunidad educativa para lograr una inclusión efectiva del alumnado con AACC en el aula ordinaria. Este programa busca proporcionar conocimientos, herramientas y estrategias que permitan a estos estudiantes avanzar hacia una educación más inclusiva y equitativa.

Palabras clave:

Altas Capacidades (AACC), desarrollo socioemocional, inclusión, adolescencia y habilidades sociales.

Abstract

This intervention program it's aimed to boost 3rd and 4th grade Secondary School students with High Capacities (HC's) engagement, social-emotional development and classroom inclusion. This paper highlights the influence of adolescence on building self-esteem and self-perception of these students, which are key features for their full development. Underlining how HC's students can address challenges with social-emotional functioning, just like every other teenager in the current social context.

This program is designed for 3rd and 4th grade Secondary School students, covering ages between 14 and 16 years. It consists on nine activities, some of them taking place during multiple sessions. Every activity is designed in order to work directly with the student, main character of its own development. We will address issues such as self-esteem and assertiveness, while strengthening their social skills.

Ultimately, the aim is to work together with the teaching community to achieve full inclusion for HC's students in regular classrooms. This program tries to provide knowledge, tools and strategies that enable these students to move towards a more inclusive and fair education.

Keywords: High Capacities (HC's), social-emotional development, inclusion, adolescence and social skills.

Índice de contenidos

1.	INTRODUCCIÓN	6
1.1.	Justificación y planteamiento del problema	8
1.2.	Objetivos.....	11
1.2.1.	Objetivo General.....	11
1.2.2.	Objetivos Específicos	11
2.	PROGRAMA DE INTERVENCIÓN	12
2.1.	Introducción del programa de intervención	12
2.2.	Contextualización	13
2.3.	Objetivos del programa de intervención.....	14
2.4.	Aportación del programa de intervención al desarrollo de las competencias clave 15	
2.5.	Distribución del tiempo	17
2.6.	Contenidos. Unidad de actuación	20
2.7.	Ámbito de actuación.....	32
2.8.	Orientaciones metodológicas.....	33
2.9.	Organización de los espacios.....	35
2.10.	Selección y organización de los recursos.....	36
2.11.	Evaluación y seguimiento	38
2.12.	Evaluación del programa de intervención.....	40
2.13.	Normativa	42
3.	CONCLUSIONES	44
4.	LIMITACIONES Y PROSPECTIVA	46
4.1.	Limitaciones.....	46

4.2.	Prospectiva	46
5.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
6.	ANEXOS	50
6.1.	ANEXO 1.....	50
6.2.	ANEXO 2.....	52
6.3.	ANEXO 3.....	53
6.4.	ANEXO 4.....	54
6.5.	ANEXO 5.....	55
6.6.	ANEXO 6.....	56
6.7.	ANEXO 7.....	59
6.8.	ANEXO 8.....	60
6.9.	ANEXO 9.....	61
6.10.	ANEXO 10.....	62
6.11.	ANEXO 11.....	64
6.12.	ANEXO 12.....	65
6.13.	ANEXO 13.....	66

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Relación de elementos del Programa de Intervención</i>	16
Tabla 2. <i>Tabla clarificadora de actividades</i>	18
Tabla 3. <i>Calendarización de actividades</i>	19
Tabla 4. <i>Cronograma de las actividades</i>	19
Tabla 5. <i>Recursos por utilizar</i>	37
Tabla 6. <i>Matriz DAFO</i>	40
Tabla 7. <i>Cuestionario de satisfacción</i>	41

1. INTRODUCCIÓN

La presente propuesta de intervención tiene como objeto principal fomentar la participación, el desarrollo socioemocional y la inclusión del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales en 3º y 4º de ESO.

En las etapas del desarrollo humano, la adolescencia es una etapa crucial que engloba cambios físicos, psicológicos, sociales y emocionales en nuestros jóvenes, los cuales están forjando su identidad y autoconcepto. Es fundamental implementar programas y actividades que fomenten el desarrollo de habilidades socioemocionales ajustadas a sus necesidades. Como manifiesta Melo et al. (2009):

Si bien existen diferentes teorías y conceptos que abordan la dimensión socioemocional del desarrollo, el paradigma del aprendizaje socioemocional cuestiona principalmente el énfasis en el desarrollo de habilidades cuando esto no considera al contexto normativo e ideológico en el cual estas habilidades se forman (p.107).

El papel de la educación y, por ende, de los agentes adultos que la forman, es crucial para el correcto desarrollo de competencias socioemocionales. Desde una perspectiva ecológica (Bronfenbrenner, 1987), se considera que el contexto y la situación personal de los adolescentes influye en su desarrollo y búsqueda de identidad. El contexto educativo ofrece una oportunidad esencial para intervenir, por lo que no se debe adoptar una visión individualista donde se vea al adolescente como único responsable de su desarrollo sin reconocer la influencia del contexto o la situación externa que esté atravesando. En consecuencia, fomentar el desarrollo de competencias socioemocionales en nuestro alumnado, promueve la participación y relación social, la convivencia y el bienestar, así como la comprensión y gestión de las propias emociones.

Desde una perspectiva inclusiva, la diversidad del alumnado no debe ser limitante en el desarrollo de competencias socioemocionales por lo que el desarrollo de programas como el que aquí se explica, pueden ser recursos o herramientas de gran utilidad que trabajen hacia la inclusión del alumnado. Es imprescindible incluir al alumnado con Altas Capacidades Intelectuales en estos programas, donde a tenor de sus capacidades cognitivas superiores, también se ha de considerar la etapa evolutiva que atraviesan y la interacción con sus pares.

Los estudios en general afirman que este alumnado podría tener dificultades emocionales, como comprobamos en el trabajo de Kroesbergen y otros (2016), donde se demuestra que el alumnado con AACC dispone de una autoestima y aceptación social algo inferior a la de alumnado con capacidades creativas habituales (Hernández y Navarro, 2021, p. 15).

Esta propuesta está diseñada para implementarse con los estudiantes que se encuentren cursando 3º y 4º de ESO. No obstante, podrá llevarse a cabo en distintas clases de la ESO que, en un futuro cuenten con alumnado diagnosticado con Altas Capacidades Intelectuales. Desde la orientación educativa en secundaria, y en lo que respecta a los planes que forman los principales ámbitos de actuación de la orientación, enmarcaríamos esta propuesta en lo que corresponde al ámbito del Plan de Acción Tutorial.

1.1. Justificación y planteamiento del problema

La diversidad en el alumnado siempre ha estado presente en las aulas, siendo este un desafío constante para la comunidad educativa. A lo largo de los años y tras diferentes estudios y políticas educativas, se han desarrollado respuestas más adecuadas e individualizadas a las necesidades de este estudiantado. Concretamente y, en lo que esta propuesta de intervención se refiere, desde el centro educativo se debe dar una respuesta de calidad ante las necesidades que presenta el alumnado con Altas Capacidades Intelectuales ¹. La atención inadecuada a este estudiantado puede provocar desmotivación, bajo rendimiento e incluso, fracaso escolar. Hay que añadir que la detección y diagnóstico del alumnado con AACC, continúa siendo un desafío en muchos centros educativos.

En cuanto al marco legislativo, a nivel estatal, la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020), de 29 de diciembre) introduce importantes cambios en el currículo educativo y, reconoce que el alumnado con AACC presenta necesidades específicas de apoyo educativo por lo que precisa de unas adaptaciones curriculares. Igualmente, a nivel autonómico, en Castilla La-Mancha, el Decreto 82/2022, de 12 de julio, establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, proporcionando un marco para la atención a este alumnado.

¹ A partir de ahora denominado AACC

Las AACC se definen como un concepto multidimensional que engloba alta creatividad, capacidad intelectual superior a la media, alta dedicación y capacidad de organización y liderazgo. No obstante, este tipo de alumnado suele presentar disincronías entre estos procesos. En 2013, Fernández expone en su publicación lo que podemos entender como AACC, siendo estudiantes que presentan habilidades de superdotación general, junto con los que presentan una serie de aptitudes especiales que constituyen un talento excepcional. Se han de tener en cuenta otros términos o conceptos que, en ocasiones, se emplean de forma sinónima, pero ante los que es crucial su diferenciación. Entre ellos encontramos conceptos como superdotado, talento, prodigio, genio, etc.

- Superdotado, se refiere a la combinación de recursos intelectuales (memoria, capacidad de atención y concentración, capacidad de adaptación y flexibilidad cognitiva, entre otras).
- Talento, caracterizado por el alto rendimiento o capacidad en una o varias áreas específicas. Dentro de ellos podemos diferenciar talentos simples y múltiples (lógico, matemático, creativo, verbal y social) y, talentos complejos (académico y artístico).
- Prodigio, destaca en una actividad fuera de lo común en relación con su edad. Históricamente encontramos figuras como Einstein, Picasso o Mozart.
- Genio, implica un impacto significativo en la sociedad por medio de contribuciones originales.

Debemos tener en cuenta que existen multitud de modelos explicativos y definitorios de las AACC los cuales, han evolucionado a lo largo del tiempo. Siguiendo el Modelo de la interdependencia (Mönks, 1992), el cual revisa la teoría de los tres anillos de Renzulli, añade la importancia de variables sociales como familia, escuela y amigos. Se enmarca como modelo de orientación sociocultural y define las AACC como consecuencia de la interacción del sujeto con su entorno tales como escuela, amigos y familia. Las AACC no disciernen de realidades sociales, por lo que al igual que cualquier estudiante o grupo que presente necesidades específicas de apoyo educativo, precisa de una respuesta adecuada e individualizada.

La atención al alumnado con AACC ha pasado a un segundo plano en multitud de ocasiones; los mitos, falsas creencias o estereotipos, ponen de manifiesto la necesidad de intervenir por medio de acciones en el contexto escolar a fin de impulsar sus capacidades. Partiendo de esta

comprensión inicial, para favorecer la inclusión de la diversidad en el aula ordinaria, se hace evidente la necesidad de propuestas de intervención hacia la atención del alumnado con AACC presentes en los últimos cursos de la ESO. No existe una fórmula perfecta para atender las necesidades de este alumnado; siguiendo a Aguilera y Aracama (2022) debemos diseñar la respuesta teniendo en cuenta el contexto y las características personales del alumno o alumna en cuestión donde, el desarrollo de sus capacidades dependerá tanto de factores internos como externos. De esta manera, para poder implementar una medida educativa individualizada, se debe observar el rango de habilidades o talentos para así, ofertar una respuesta oportuna a las necesidades individualizadas desde el centro escolar. Asimismo, debemos tener presente la importancia del desarrollo de competencias socioemocionales en el alumnado adolescente.

Como manifiesta Rodríguez y Borges (2020) no se ofrece una adecuada respuesta educativa a gran parte de este alumnado, por lo que las familias recurren a alternativas como son los programas extraescolares con los que se favorece el enriquecimiento cognitivo y socioafectivo de los sujetos. A través del estudio realizado por estas autoras, las familias se muestran conformes y satisfechas con estos programas extraescolares. A ello se ha de sumar la falta de formación del profesorado en cuanto a estas necesidades, así como el empleo de instrumentos de evaluación y diagnósticos inadecuados ante un escaso desconocimiento de este alumnado. He de destacar aquí la gran importancia que posee una detección temprana ya que, a consecuencia de la falta de detección o una detección tardía, estudiantes con este diagnóstico pueden experimentar problemas de conducta, frustración y/o baja autoestima.

Es responsabilidad de la comunidad educativa proporcionar estrategias de intervención adecuadas para este alumnado. Se deben implementar intervenciones que impulsen sus capacidades, teniendo en cuenta tanto los factores internos como externos al centro. Como medidas empleadas comúnmente con este tipo de alumnado encontramos el enriquecimiento curricular, agrupamientos flexibles, proyectos de investigación, uso de TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tutorías individualizadas y programas de mentoría. Por ende, es evidente la necesidad de programas de intervención como este, los cuales favorezcan el desarrollo de unas adecuadas y beneficiosas habilidades sociales en el alumnado con AACC junto con el resto del grupo aula. En este proceso, el equipo docente junto a las familias

adquiere un papel fundamental para brindar una respuesta educativa adecuada. Además, las familias han ofrecer un apoyo emocional a los estudiantes, tener un claro conocimiento del diagnóstico de sus hijos e hijas y, colaborar con el centro de manera responsable y comprometida. Del mismo modo, el profesorado debe tener una formación continua y específica, además de contar con redes de apoyo y hacer difusión de unas buenas prácticas. En definitiva, es fundamental diseñar intervenciones contextualizadas que ofrezcan una respuesta integradora, completa y adecuada a las necesidades de la diversidad entre nuestro alumnado. Este enfoque, permitirá desarrollar las competencias esenciales para que nuestros jóvenes se adapten a las exigencias de la sociedad del siglo XXI.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

- Diseñar un Programa de Intervención para la participación, el desarrollo socioemocional y la inclusión del alumnado con Altas Capacidades en 3º y 4º de ESO.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Realizar una breve revisión bibliográfica sobre el aprendizaje cooperativo y su importancia para potenciar el desarrollo de las competencias socioemocionales del alumnado.
- Aplicar metodologías didácticas innovadoras que estimulen la motivación, el interés y el aprendizaje autónomo del alumnado con Altas Capacidades.
- Diseñar e implementar estrategias de intervención que atiendan a las necesidades específicas del alumnado con Altas Capacidades, integrándolas en el marco de la educación inclusiva.
- Fomentar la creación de redes de apoyo entre el alumnado, facilitando la interacción y el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes con y sin Altas Capacidades.
- Diseñar programas de mentoría y tutorización entre iguales, donde el alumnado con Altas Capacidades pueda desarrollar habilidades de liderazgo y apoyo a sus compañeros.

2. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

La presente propuesta de intervención se realizará con el alumnado diagnosticado de AACC el cual está cursando 3º y 4º de ESO, así como con el resto de los estudiantes del grupo aula. Las nueve actividades que conforman el programa se desempeñan en el único centro de secundaria con el que cuenta una pequeña localidad de la comunidad de Castilla-La Mancha. Se espera que, a través del desarrollo de las dinámicas y actividades, los estudiantes adquieran nuevos conocimientos socioemocionales que les permitan comprender y mejorar su desarrollo integral, así como su competencia ciudadana y social.

Este programa abarcará casi en su totalidad un trimestre escolar, programando así nueve actividades que, en su mayoría, tendrán una duración de 55 minutos cada una de ellas.

2.1. Introducción del programa de intervención

Este Programa de Intervención pretende fomentar la participación, el desarrollo socioemocional y la inclusión del alumnado con Altas Capacidades en 3º y 4º de ESO. Asimismo, se busca desarrollar y fortalecer las competencias socioemocionales en el alumnado con el fin de fomentar una convivencia escolar favorable y positiva, además de promover la inclusión de todos los estudiantes en el aula ordinaria.

Entendemos la Orientación educativa como un proceso integral de acompañamiento a los agentes que componen la comunidad escolar, donde su objetivo es favorecer el desarrollo integral de los estudiantes en todos los ámbitos: académico, personal, social y profesional. Por consiguiente, ante este programa de intervención, el Departamento de Orientación tiene el rol de coordinar el diseño e implementación de actividades, dinámicas y talleres específicos diseñados para desarrollar competencias socioemocionales con el grupo clase. La figura del orientador es un pilar fundamental el cual, lleva a cabo funciones de asesoramiento, orientación, mediación y coordinación en la ejecución de programas de intervención. Su labor abarca diversas actuaciones desde la evaluación inicial de las necesidades del alumnado, incluyendo el apoyo, hasta el asesoramiento a profesorado y familias.

Este programa se enmarca en el Plan de Acción Tutorial (PAT), ámbito donde tiene mayor sentido la acción orientadora. Específicamente, este programa se ubica en la dimensión

personal del alumnado, abarcando aspectos como la autoestima, gestión emocional y habilidades sociales.

En lo que a la normativa de educación se refiere:

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), establece la orientación educativa como un derecho del alumnado y una responsabilidad de la administración educativa. La LOMLOE subraya la importancia de la orientación para garantizar la inclusión y la equidad en el sistema educativo.

Asimismo, si nos centramos en el contexto de Castilla-La Mancha, el Decreto 82/2022, de 12 de julio, establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, proporcionando un marco para la atención a este alumnado.

En definitiva, el adecuado desempeño de programas como el presente precisan de la colaboración de la comunidad educativa en su conjunto, donde especialmente, el departamento de orientación y, concretamente el orientador u orientadora del centro tiene un papel imprescindible en su adecuado desempeño.

2.2. Contextualización

La propuesta de intervención se ha diseñado para implementarse en un centro público de educación secundaria ubicado en una localidad que cuenta con unos 8000 habitantes. El centro de titularidad pública incluye un total de aproximadamente 600 estudiantes, siendo estos habitantes del pueblo en el que se sitúa el instituto, junto con la zona comarcal que lo engloba. La localidad cuenta con un elevado porcentaje de la economía basado en el sector servicios, seguido del sector agrario y de construcción. Asimismo, el municipio tiene una gran conectividad con ciudades cercanas que ofrecen diferentes actividades lúdicas, culturales y de ocio.

En cuanto a los servicios destacables, encontramos recursos educativos y culturales como un Museo único en Europa, de gran interés con relación a la cultura local, la música y la historia. De la mano de ello, hay que destacar su Semana Santa Declarada como Fiesta de Interés Turístico Nacional. Dicha celebración brinda una oportunidad para proyectos interdisciplinarios con relación al arte, identidad cultural y tradición. Con ello, la localidad

cuenta con Servicios Sociales y Comunitarios donde colaboran diferentes asociaciones y organizaciones que trabajan ámbitos como la juventud, cultura y/o deporte. De esta manera, el centro establece relaciones con el entorno, coordinándose así con Servicios Sociales, Centro de la Mujer, Ayuntamiento, Centro de Salud, Universidad de C.L.M., Salud Mental, Bienestar Social, Asociaciones de la zona y empresas de la localidad.

El Departamento de Orientación se compone de la figura de una orientadora junto con tres compañeras maestras de Pedagogía Terapéutica. En cuanto a los agentes participantes en el programa de intervención destacamos la figura de la orientadora, como coordinadora y encargada de llevar a cabo un seguimiento y observación del desempeño del plan. La figura de los tutores/as de los cursos de 3º y 4º, los cuales son los agentes principales en el desempeño y explicación de las dinámicas y actividades programadas con el estudiantado. Con ello, los agentes principales de este programa son los estudiantes de 3º y 4º de la ESO como motor principal y eje central y activo en su propio aprendizaje. De entre los mismos, se hará especial referencia al alumnado con AACC, donde se cuenta con un total de seis alumnos diagnosticados en el centro, encontrándose tres de los mismos en los cursos de 3º y 4º de la ESO. Por ende, se pondrá el foco especialmente en su papel a fin de alcanzar el objetivo principal de la propuesta.

En definitiva, la conexión que el centro público tiene con su entorno social, cultural, servicios y recursos valiosos, es un marco idóneo para el desarrollo integral y significativo de los adolescentes. La colaboración, el trabajo y compromiso conjunto entre el Departamento de Orientación, junto con los tutores y, especialmente el protagonismo de los estudiantes de 3º y 4º de la ESO, destacando al alumnado con AACC, forman uno de los pilares para alcanzar el objetivo principal del programa de intervención.

2.3. Objetivos del programa de intervención

- Estimular un adecuado desarrollo de autoestima, autoconcepto y confianza.
- Promover la motivación, participación y liderazgo entre los estudiantes con AACC.
- Fomentar la empatía y comunicación entre el grupo clase.
- Fortalecer las relaciones sociales en el grupo aula.
- Establecer y mantener relaciones saludables entre adolescentes.

2.4. Aportación del programa de intervención al desarrollo de las competencias clave

La Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE) incorpora un enfoque competencial en el currículo educativo para el aprendizaje permanente. Es aquí donde podemos mencionar las competencias clave por las que se trabaja a fin de que el alumnado esté capacitado para adaptarse a las necesidades, desafíos y retos del siglo XXI. El aprendizaje permanente ha de producirse durante toda la vida del sujeto, por lo que aportar las competencias adecuadas y precisas durante las etapas de educación obligatoria, es un factor clave para alcanzar una ciudadanía global adaptada a lo que Zygmunt Bauman denomina Modernidad Líquida. La Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE) recoge siete competencias clave las cuales, no presentan una jerarquía entre las mismas, pero estas, se desarrollan de manera transversal.

Este programa de intervención incide principalmente en el desarrollo de tres de estas competencias clave establecidas por la LOMLOE. En primer lugar, destacamos especialmente la “Competencia personal, social y de aprender a aprender (**CPSAA**)”. El desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía, el autoconcepto, la autoestima, la resolución de conflictos o trabajo cooperativo entre otros, favorece el desarrollo de la competencia mencionada. Esto permite al alumnado adquirir conocimientos sobre sus emociones a nivel personal y social, además de ayudarles a relacionarse con el resto de manera respetuosa por medio de la escucha activa y diálogo. Por ende, esta propuesta de intervención también contribuye al desarrollo de otras competencias como son la “Competencia Ciudadana (**CC**)” así como la “Competencia en comunicación lingüística (**CCL**)”.

Tabla 1. Relación de elementos del Programa de Intervención

Objetivos	Contenidos	Competencias clave	Ámbitos	Agentes
Estimular un adecuado desarrollo de autoestima, autoconcepto y confianza.	• Autoestima • Autoconocimiento • Autoconcepto • Críticas Constructivas y Destructivas	CPSAA y CC.	Apoyo a la Acción Tutorial.	Alumnado de 3º y 4º de ESO como participantes activos y protagonistas del aprendizaje. Orientador/a como coordinador del programa. Tutores/as responsables de las actividades.
Promover la motivación, participación y liderazgo entre los estudiantes con AACC.	• Confianza. • Trabajo cooperativo.	CPSAA y CC.	Apoyo a la Acción Tutorial.	Alumnado de 3º y 4º de ESO como participantes activos y protagonistas del aprendizaje. Orientador/a como coordinador del programa. Tutores/as responsables de las actividades.
Fomentar la empatía y comunicación entre el grupo clase.	• Reflexión. • Empatía. • Asertividad.	CPSAA, CC y CCL.	Apoyo a la Acción Tutorial.	Alumnado de 3º y 4º de ESO como participantes activos y protagonistas del aprendizaje. Orientador/a como coordinador del programa. Tutores/as responsables de las actividades.
Fortalecer las relaciones sociales en el grupo aula.	• Colaboración. • Trabajo en equipo.	CPSAA y CC.	Apoyo a la Acción Tutorial.	Alumnado de 3º y 4º de ESO como participantes activos y protagonistas del aprendizaje. Orientador/a como coordinador del programa. Tutores/as responsables de las actividades.
Establecer y mantener relaciones saludables entre adolescentes.	• Comunicación. • Asertividad. • Trabajo cooperativo. • Reflexión. • Trabajo en equipo.	CPSAA, CC y CCL.	Apoyo a la Acción Tutorial.	Alumnado de 3º y 4º de ESO como participantes activos y protagonistas del aprendizaje. Orientador/a como coordinador del programa. Tutores/as responsables de las actividades.

Fuente: elaboración propia

2.5. Distribución del tiempo

El presente proyecto se llevará a cabo durante el segundo trimestre del curso escolar 2025, comenzando la tercera semana de enero y finalizando en el mes de marzo. Para su desempeño, se utilizará la sesión semanal de tutoría con los estudiantes donde el tutor o tutora del grupo, será el encargado de guiar la actividad.

El programa se compone de cuatro unidades de actuación, diferenciadas por objetivos, contenidos y actividades. La unidad de actuación 1 y 2 se forma de tres actividades cada una, completando en su totalidad seis actividades y, por ende, seis sesiones de tutoría. La unidad de actuación 3 la integran dos actividades, realizándose la actividad 7, correspondiente al debate experto, en el horario de tutoría, así como la actividad 8, feria de juegos de mesa. Esta última actividad, si el alumnado se muestra muy atraído por los juegos de mesa ², se pueden poner los mismos a su disponibilidad en horarios de recreos en el aula de biblioteca. En último lugar, la unidad de actuación 3 está compuesta por una actividad que contará con tres sesiones para su desarrollo.

A reglón seguido, aparecen explicadas dichas unidades junto con los contenidos que se abordan y las actividades a desarrollar.³

- 1) UA Nº 1. Autoconcepto, confianza y autoestima.
 - **Actividad 1. Nuestro Bosque interior**
 - **Actividad 2. El Escudo Constructivo**
 - **Actividad 3. El Globo de la Confianza**
- 2) UA Nº 2. Reflexión, empatía y asertividad.
 - **Actividad 4. Las Voces Silenciadas**
 - **Actividad 5. Asertividad**
 - **Actividad 6. Mi Diana**
- 3) UA Nº3. Comunicación y resolución de conflictos.
 - **Actividad 7. Debate experto**

² **Anexo 1** para conocer los juegos de mesa con los que se cuenta en el centro. Listado de cotejo empleado por el DO, donde se encuentran los juegos para llevar un seguimiento y evitar el extravío de alguno de ellos.

³ Aparecen en negrita las actividades que serán explicadas de manera detallada en el apartado de *Contenidos: Unidad de actuación del presente trabajo*.

- Actividad 8. Feria Juegos de mesa
- 4) UA Nº4. Colaboración y trabajo en equipo.
- Actividad 9. Cortometraje en grupo (director AACC)

A continuación, se observa el cronograma donde aparecen clarificadas tanto la temporalización de las unidades de actuación en su conjunto como la de las propias actividades que las componen. Dichas actividades aparecerán enmarcadas en la semana correspondiente a su desarrollo donde, cada uno de los cursos la realizará el día que tenga la sesión de tutoría en esa semana.

Tabla 2. Tabla clarificadora de actividades

SEMANA	FECHAS	UNIDAD DE ACTUACIÓN	ACTIVIDADES
Semana 1	13-17 enero	UA Nº1: Autoconcepto, confianza y autoestima.	Actividad 1. <i>Nuestro Bosque Interior.</i>
Semana 2	20-24 enero	UA Nº1	Actividad 2. <i>El Escudo Constructivo.</i>
Semana 3	27-31 enero	UA Nº1	Actividad 3. <i>El Globo de la Confianza.</i>
Semana 4	3-7 febrero	UA Nº2: Reflexión, empatía y asertividad.	Actividad 4. <i>Las Voces Silenciadas.</i>
Semana 5	10-14 febrero	UA Nº2	Actividad 5. <i>Asertividad.</i>
Semana 6	17-21 febrero	UA Nº2	Actividad 6. <i>Mi Diana.</i>
Semana 7	24-28 febrero	UA Nº3: Comunicación y resolución de conflictos	Actividad 7. <i>Debate Experto.</i>
Semana 8	3-7 marzo	UA Nº3	Actividad 8. <i>Feria de Juegos de Mesa.</i>
Semana 9-11	10-28 marzo	UA Nº3	Actividad 9. <i>Cortometraje en grupo.</i>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3. Calendarización de actividades

Enero						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Febrero						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Marzo						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4. Cronograma de las actividades

CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN				
Programa de intervención para la participación, el desarrollo socioemocional y la inclusión del alumnado con Altas Capacidades en 3º y 4º de ESO				
Nº	Actividad	Enero	Febrero	Marzo
1	Nuestro Bosque Interior	enero 13-17		
2	El Escudo Constructivo	enero 20-24		
3	El Globo de la Confianza.	enero 27-31		
4	Las Voces Silenciadas.		febrero 3-7	
5	Asertividad.		febrero 10-14	
6	Mi Diana.		febrero 17-21	
7	Debate Experto.		febrero 24-28	
8	Feria de Juegos de Mesa.			marzo 3-7
9	Cortometraje en grupo.			marzo 10-21

Fuente: Elaboración propia

2.6. Contenidos. Unidad de actuación

UA Nº1. AUTOCONCEPTO, CONFIANZA Y AUTOESTIMA

UA Nº	TEMPORALIZACIÓN	ETAPA/CURSO	ESTUDIANTE/GRUPO
1	Actividad 1: 13-17 enero. Actividad 2: 20-24 enero. Actividad 3: 27-31 enero.	3º Y 4º ESO	3ºA: 24 estudiantes 3ºB: 20 estudiantes 3ºC: 21 estudiantes 4º A: 26 estudiantes 4ºB: 28 estudiantes 4ºC: 19 estudiantes
TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE ACTUACIÓN			

Autoconcepto, confianza y autoestima.

La primera unidad de actuación de este programa de intervención busca promover el desarrollo integral del alumnado, englobando tanto su dimensión interpersonal como intrapersonal. Las actividades que componen esta unidad de actuación pretenden ofrecer a los estudiantes un avance progresivo sobre sí mismos, mejorar su autoconcepto, su percepción y su identificación y gestión de emociones propias, así como con el resto. Por ende, trabajar conceptos como el autoconcepto, la confianza, la autoestima o la percepción de las propias capacidades, buscan que el alumnado mejore sus competencias socioemocionales.

En relación con el alumnado con AACC, se le ofrecen oportunidades para liderar, reflexionar y recibir una retroalimentación positiva a fin de mejorar sus habilidades socioemocionales.

ÁMBITO DE ACTUACIÓN

Plan de Acción Tutorial (PAT)

ELEMENTOS DE LA UNIDAD DE ACTUACIÓN				
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES	CRITERIOS EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
- Autoconcepto - Autoconocimiento - Autoestima	CPSAA	Actividad 1. Nuestro Bosque Interior.	- Participación activa y respetuosa. - Reflexión ante hobbies o cualidades. - Motivación. - Comprensión de conceptos.	Grupo clase: Observación asistemática. Alumno/a AACC: registro anecdótico. ANEXO 11 y 12.
- Críticas Constructivas y Destructivas - Percepción social	CPSAA	Actividad 2. El Escudo Constructivo.	- Identificación y análisis. - Colaboración con el grupo. - Reflexión y uso del pensamiento crítico ante	Grupo clase: Observación asistemática. Alumno/a AACC: registro anecdótico.

- Autoestima			las preguntas formuladas.	ANEXO 11 y 12.
- Reflexión			• Comprensión conceptual. • Rol facilitador (AACC)	
- Confianza	CPSAA	Actividad 3. La Diana	• Participación activa y respetuosa. • Autoconocimiento y reflexión. • Retroalimentación y percepción respetuosa. • Participación en la puesta en común. • Rol de moderador (AACC)	Grupo clase: Observación asistemática. Alumno/a AACC: registro anecdótico. ANEXO 11 y 12.
- Percepción social	CC			
- Reflexión				
- Autoestima				

ACTIVIDADES DE LA UA1. AUTOCONCEPTO, CONFIANZA Y AUTOESTIMA

TÍTULO
Actividad 1. Nuestro Bosque Interior.
DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO

Esta actividad pretende que el alumnado conozca y reflexione sobre su propia autoestima y fortaleza, un autoconcepto positivo. Al mismo tiempo, busca crear un espacio de conexión y conocimiento mutuo entre los diferentes compañeros y compañeras del grupo aula. Por ende, a través de dinámicas tanto grupales como individuales, se explorarán intereses compartidos y cualidades personales.

La actividad se desarrollará en tres fases diferenciadas:

- **Fase 1: Dinámica Grupal: “El Círculo Conector”**

Se dividirá al grupo en pequeños grupos de 4-5 estudiantes. Cada grupo se colocará en círculo y se les explicará que el objetivo de la dinámica es compartir y conocer con el resto de los compañeros/as sus aficiones, hobbies o intereses personales a fin de identificar puntos en común.

Se motivará al alumnado a compartir sus hobbies o aficiones con los compañeros/as donde, los que compartan dichos intereses, darán un paso hacia adelante, demostrando de esta manera la conexión. También, se animará a compartir cualidades personales tales como *soy una persona creativa, me considero buen amigo/a...*

Para finalizar esta primera fase, se abrirá un espacio para que los participantes compartan con el resto del grupo cómo se han sentido. Se les preguntará si gracias a esta dinámica, han descubierto aficiones o particularidades que compartían con algún compañero y, hasta el momento, desconocían.

- **Fase 2: Trabajo Individual: “El Árbol de la Autoestima”**

Se mantendrá la división de grupos realizada para la dinámica anterior. Se hará entrega a cada estudiante de una plantilla⁴. Dicha plantilla se compondrá de diferentes partes (raíces, tronco y copa) donde, se pedirá a cada estudiante que complete las diferentes partes de su árbol con los aspectos correspondientes. Estos son:

- *Raíces*: logros, habilidades, valores...
- *Tronco*: cualidades personales.
- *Copa*: metas, sueños, proyectos...

Se dejará un tiempo suficiente para que, a nivel individual y reflexivo, cada estudiante complete su árbol.

- **Fase 3: Puesta en Común y Reflexión Grupal: “El Bosque de la Autoestima”**

El alumnado continuará dividido en grupos donde, se pedirá a cada uno que una los árboles de la autoestima de sus integrantes del grupo, con el objetivo de crear así un “Bosque de la Autoestima”, con el fin de poder ver las cualidades, características, metas o aspectos propios y del resto de compañeros. En último lugar se incentivará a que observen los diferentes árboles, identificando similitudes y diferencias y se abrirá un espacio al diálogo de cada grupo. Se podrán realizar cuestiones como:

- ¿Qué os llama la atención?
- ¿Qué aprendemos al ver los árboles de los demás?
- ¿Se repiten algunos aspectos?
- ¿Podemos mejorar observando a nuestros compañeros?

Para finalizar la actividad, se hará una puesta en común de todos los grupos. El tutor/a resaltará la importancia de cada uno de los árboles a nivel individual, destacando la validez y singularidad de cada alumno/a. También, se resaltará la importancia de la influencia y apoyo del grupo, lo que ayuda a crear un “bosque” diverso y enriquecedor.

- ***AACC:** cada uno de los grupos contará con un líder encargado de facilitar y dinamizar, a la vez que ayudar a sus compañeros a la hora de reflexionar.

METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO	ESPACIO	AGENTES
La metodología principal es el aprendizaje cooperativo . También se combinan otras metodologías como el aprendizaje significativo que busca conectar la reflexión personal con la experiencia grupal; y la reflexión personal individualizada.	- Pizarra o proyector para la explicación inicial. - Plantillas “Árboles de la Autoestima”. (Anexo 2) - Cinta adhesiva o pegamento para formar el “Árbol de la autoestima”. - Música suave para poner de fondo.	1 sesión de tutoría (55 minutos).	Clase donde se realice la sesión de tutoría. Espacio donde poder trabajar cómodamente.	Tutor/a: responsable y guía de la actividad. Alumnado: participantes activos y protagonistas.

⁴ **Anexo 2:** “Árbol de la Autoestima”

TÍTULO
Actividad 2. El Escudo Constructivo.
DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO

Esta actividad pretende fortalecer la autoestima de sus participantes por medio de la identificación, análisis y reestructuración de sus pensamientos negativos. Por ende, se trabajarán la diferencia entre las críticas constructivas y destructivas, a la par que se aportarán estrategias y herramientas que permitirán afrontarlas de manera positiva. Finalmente se construirá un *Escudo Personal* compuesto de recursos internos y personales para hacer frente a dichas críticas.

La actividad se desarrollará en cuatro fases diferenciadas:

- **Fase 1: Los Pensamientos Negativos.**

En un primer momento se tratará el concepto de pensamientos negativos y cómo estos nos pueden hacer sentir mal, inseguros o inferiores. El tutor/a, guía de la actividad motivará al alumnado a compartir algunos de estos pensamientos con el resto; asimismo podrá apoyarse en pensamientos como “*no soy suficientemente bueno/a*”, “*nadie me entiende*”, “*no voy a poder con esto*”.

Se animará al grupo aula a compartir con el resto del grupo de manera voluntaria, algunos pensamientos negativos que hayan experimentado en algún momento o, que conozcan a gente que ha pensado en ellos. Se hará énfasis en el ejercicio de reconocimiento sin necesidad de profundizar en situaciones específicas.

El tutor/a anotará algunos de estos pensamientos en la pizarra, buscando así los más representativos o ajustados a las inquietudes que pueden presentar los adolescentes. Estos pensamientos negativos servirán de base para poder continuar la actividad. Para finalizar esta primera fase, se explicará cómo, en ocasiones, nuestra mente puede generar ciertos pensamientos negativos que no tienen por qué ajustarse a la realidad.

- **Fase 2: “El Semáforo de las Emociones”**

Se presentará la dinámica, explicando el significado correspondiente a cada uno de los colores que componen el semáforo. Dichos significados guardan relación con los sentimientos que pueden llegar a generar los diferentes pensamientos.

- *Rojo*: pensamientos que generan malestar, autocrítica negativa, inseguridad...
- *Amarillo*: pensamientos neutros o dudas.
- *Verde*: pensamientos que generan bienestar, seguridad, confianza...

Tras la explicación, se repartirán unos folios con unos pensamientos que pueden ajustarse a pensamientos que pueden tener los adolescentes⁵. El alumnado deberá leer cada pensamiento y subrayar con el color del semáforo que mejor represente o más se ajuste a la emoción que ese pensamiento suele generar en ellos/as. Al finalizar, se hará una puesta en común y, se darán los resultados que más suelen ajustarse a esos pensamientos.⁶

⁵ **Anexo 3:** Pensamientos dinámica “Semáforo de las Emociones”.

⁶ **Anexo 4:** Pensamientos dinámica “Semáforo de las Emociones” resuelto.

- **Fase 3: Reestructuración**

El grupo clase se dividirá en pequeños grupos de 4-5 personas, cada uno trabajará los pensamientos negativos escritos en la pizarra durante la Fase 1 de la actividad, a fin de encontrar argumentos positivos o alternativas para esos pensamientos negativos. Tras el tiempo de trabajo, se realizará una puesta en común donde cada grupo compartirá los argumentos positivos encontrados para hacer frente a los negativos iniciales. El tutor/a puede hacer uso de preguntas que fomenten el pensamiento crítico, tales como:

- ¿Existe alguna prueba de que ese pensamiento sea real o cierto?
- Si un amigo/a tuviera ese pensamiento, ¿qué le dirías para que se sintiese mejor?
- ¿Podríamos ver esta situación desde otra perspectiva, desde un punto más amable?
- ¿Pensar así me ayuda a sentirme mejor o a actuar de manera positiva o constructiva ante la situación?

- **Fase 4: “Mi Escudo Personal”**

El tutor/a explicará la diferencia fundamental entre las críticas constructivas (aquellas que ayudan a mejorar) y las críticas destructivas (aquellas que buscan hacer daño o menospreciar). Se podrá apoyar en ejemplos para una mejor clarificación. Tras ello, se compartirán estrategias prácticas para afrontar dichas críticas de una manera constructiva y positiva. Algunas estrategias pueden ser:

- Mostrarse agradecido/a ante la intención de ayudar.
- Escuchar atentamente el mensaje.
- Pedir aclaraciones si es necesario.
- Reflexionar sobre la validez y la persona que nos da esa crítica.
- Identificar en qué o cómo se puede mejorar.

Para terminar, se entregará al alumnado una plantilla de “Mi escudo personal”⁷. En él, deben anotar fortalezas personales, estrategias, personas de apoyo o cualquier recurso interno que pueda ser de utilizar para hacer frente a cualquier crítica constructiva sin que, en la medida de lo posible les afecte de manera negativa.

- ***AACC:** actuarán como facilitadores del debate donde, además, podrán desempeñar diferentes roles enriquecedores para el grupo como generadores de alternativas creativas o pensadores críticos avanzados entre otros.

METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO	ESPACIO	AGENTES
Esta actividad se compone de una metodología activa, participativa y reflexiva. El aprendizaje cooperativo es el eje central junto con el aprendizaje experiencial, sobre todo, en la fase 2 de la actividad.	- Pizarra o proyector para la explicación inicial. - Plantillas de apoyo para la actividad (Anexo 3, 4 y 5), folios. - Música de fondo	1 sesión de tutoría (55 minutos)	Clase donde se realice la sesión de tutoría. Espacio donde poder trabajar cómodamente.	Tutor/a: responsable y guía de la actividad. Alumnado: participantes activos y protagonistas.

⁷ **Anexo 5.** Plantilla “Mi Escudo Personal”.

TÍTULO
Actividad 3. Actividad 3. El Globo de la Confianza
DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO

Esta actividad pretende fomentar la confianza personal y entre los miembros del grupo. De esta manera, a través de una dinámica que requiere de cooperación, colaboración, creatividad y toma de decisiones conjuntas, se pretende destacar la importancia del trabajo en equipo, la cooperación y la confianza mutua a fin de alcanzar un objetivo común.

La actividad se desarrollará en tres fases diferenciadas:

- **Fase 1: El Desafío**

Los estudiantes quedarán divididos en pequeños grupos de 5 personas. Se explicará a cada grupo la dinámica/desafío: proteger un huevo de gallina de una caída desde la primera planta del instituto, de manera que llegue sin romperse al suelo. Seguidamente, se mostrarán los materiales con los que dispone cada grupo. Con dichos materiales, deberá construir lo que para su huevo será, su estructura protectora.

Cada uno de los grupos contará con un *ingeniero jefe*, el cual tendrá la responsabilidad de organizar las ideas del grupo para la planificación del diseño. Tras la explicación inicial, se asignará un tiempo para la discusión previa de la estructura, dibujo del boceto y toma de decisiones.

- **Fase 2: La Acción.**

Una vez que cada uno de los grupos cuente con los materiales, los estudiantes trabajarán y cooperarán de manera conjunta para construir la estructura diseñada en la fase anterior. Se fomentará la distribución de tareas y, el tutor/a será el encargado de supervisar el proceso, ayudando siempre que sea necesario, pero, sin interferir en las decisiones creativas de los adolescentes.

- **Fase 3: El Vuelo**

Los grupos se trasladarán (en caso necesario) a un aula libre que se encuentre en la primera planta del instituto desde donde lanzar los huevos. Se establecerá un orden de lanzamiento para cada grupo y, tras los respectivos lanzamientos, se verificará el estado del huevo.

Una vez se hayan realizado todos los lanzamientos, se volverá al aula inicial y se realizará una reflexión grupal. El tutor/a se podrá apoyar en cuestiones como:

- ¿Cómo os habéis sentido con el grupo durante la planificación y construcción de la estructura?
- ¿Creéis que la confianza ha sido un factor para el éxito de vuestra estructura?
- ¿Cómo creéis que ha influido la comunicación y la cooperación entre los miembros durante la actividad?
- Incluso si el huevo se ha roto, ¿qué aspectos positivos destacaríais del trabajo de vuestro grupo?

***AACC:** serán los ingenieros jefes de sus respectivos grupos.

METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO	ESPACIO	AGENTES
La metodología principal de esta actividad es el aprendizaje cooperativo . Igualmente, podemos hablar de un aprendizaje experiencial y, de la reflexión al final de la actividad con el fin de fomentar el aprendizaje significativo sobre la confianza y el trabajo en equipo.	- Pizarra o proyector para la explicación inicial. - Huevos (1 por grupo). - Pajitas (15-20 por grupo) - Folios (5-8 por grupo) - Globos (10 por grupo) - Celo o cinta adhesiva (1 por grupo)	1 sesión de tutoría (55 minutos)	Clase donde se realice el aula de tutoría. Clase en la primera planta del instituto para la Fase 3 de la actividad en caso necesario. Patio para comprobar la caída de las estructuras.	Tutor/a: responsable y guía de la actividad. Alumnado: participantes activos y protagonistas.

UA Nº2. REFLEXIÓN, EMPATÍA Y ASERTIVIDAD

UA Nº	TEMPORALIZACIÓN	ETAPA/CURSO	ESTUDIANTE/GRUPO	
2	Actividad 4: semana del 3 al 7 de febrero. Actividad 5: semana del 10 al 14 de febrero. Actividad 6: semana del 17 al 21 de febrero.	3º Y 4º ESO	3ºA: 24 estudiantes 3ºC: 21 estudiantes 4º A: 26 estudiantes 4ºC: 19 estudiantes	3ºB: 20 estudiantes 4ºB: 28 estudiantes
TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE ACTUACIÓN				

Reflexión, empatía y asertividad.

El desarrollo de esta unidad de actuación tiene como objetivo principal fomentar el desarrollo de habilidades interpersonales para alcanzar una convivencia positiva y, por ende, fomentar el bienestar socioemocional de los estudiantes. De esta manera, a través del trabajo de conceptos como la empatía entendida como la capacidad para ponerse en la piel del otro o, el concepto de asertividad como herramienta para expresar ideas y pensamientos desde el respeto y la educación, los estudiantes podrán desarrollar actividades a fin de alcanzar los objetivos propuestos. Finalmente, se reflexiona acerca de la autopercepción y la percepción social donde con todo ello, se busca fortalecer la capacidad del alumnado para establecer relaciones sociales saludables, respetuosas y, aprender a resolver conflictos de manera reflexiva y constructiva.

ÁMBITO DE ACTUACIÓN				
Plan de Acción Tutorial (PAT)				
ELEMENTOS DE LA UNIDAD DE ACTUACIÓN				
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES	CRITERIOS EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
- Empatía - Identificación y reconocimiento de emociones. - Escucha activa. - Análisis de situaciones desde diferentes puntos de vista.	CPSAA	Actividad 3. Las Voces Silenciadas.	- Comprensión de conceptos. - Identificación de emociones. - Participación y reflexión. - Toma de perspectiva. - Role-playing.	Grupo clase: Observación asistemática. Alumno/a AACC: escala de estimación (Anexo 10) y registro anecdótico (Anexo 11).
- Asertividad - Diferenciación entre comunicación asertiva,	CPSAA	Actividad 4. Asertividad.	- Comprensión de conceptos. - Identificación de	Grupo clase: Observación asistemática.

agresiva y pasiva.			conductas.	
- Observación de conductas verbales y no verbales.			• Observación y análisis.	Alumno/a AACC: escala de estimación (Anexo 10) y registro anecdótico (Anexo 11).
- Respeto y tolerancia en la comunicación asertiva.			• Reflexión.	
Identificación de habilidades sociales personales.	CPSAA	Actividad 5. La Diana.	• Autoevaluación.	Grupo clase: Observación asistemática.
Percepción social.			• Retroalimentación respetuosa.	
Comparación entre autopercepción y percepción del resto.			• Participación en la puesta en común.	Alumno/a AACC: escala de estimación (Anexo 10) y registro anecdótico (Anexo 11).
Valoración positiva de retroalimentación.				

ACTIVIDADES DE LA UA2. REFLEXIÓN, EMPATÍA Y ASERTIVIDAD

TÍTULO
Actividad 4. Las Voces Silenciadas
DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO

En esta actividad se trabaja la empatía en el alumnado, inicialmente desde la comprensión teórica del concepto para, posteriormente aplicarla de manera práctica por medio del análisis de situaciones y representación de roles. Por ende, se pretende que el alumnado reflexiones sobre la importancia de la empatía en el desarrollo de una sociedad inclusiva, equitativa y justa.

La actividad se desarrollará en 3 fases diferenciadas:

- **Fase 1. La empatía**

El tutor/a comenzará preguntando al grupo de qué conocen/entienden por *empatía* para, posteriormente, explicarlo de manera global. Se incidirá en la importancia de la empatía para el desarrollo de una sociedad más equitativa, inclusiva y justa.

- **Fase 2.**

Se dividirá al alumnado en pequeños grupos de 3-4 personas donde, a cada uno de los mismos se les entregarán unas tarjetas en las que aparecerán diferentes situaciones⁸. De esta manera, los grupos deberán reflexionar sobre las situaciones que tienen, contando con una diferenciación entre los miembros donde tendrán roles asignados y entre los cuales también encontraremos la figura del moderador/a. Dicho moderador será el encargado de guiar la discusión del grupo sobre cada situación, encargándose de que se tomen en cuenta todas las perspectivas y emociones de los compañeros/as. Cada uno de los grupos deberá preparar un role-playing para desarrollar en la siguiente fase de la actividad y, reflexionar de manera conjunta sobre las cuestiones que, aparecerán en la tarjeta del moderador/a.

⁸ **Anexo 6.** Tarjetas Situaciones Empatía

- **Fase 3.**

Cada grupo seleccionará las situaciones trabajadas para realizar un role-playing ante el resto del grupo aula. Tras cada una de las representaciones, los moderadores expondrán al resto del grupo aula las cuestiones claves que aparecen en sus tarjetas, así como las conclusiones o respuestas a las que llegaron tras el trabajo previo en grupo.

Para finalizar se fomentará una reflexión grupal donde los estudiantes podrán compartir con el resto cómo se han sentido al trabajar las situaciones, qué han aprendido y cómo la empatía puede influir en la forma en la que tratamos, ayudamos o actuamos con el resto.

***AACC:** actuará como moderador del grupo.

METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO	ESPACIO	AGENTES
El desarrollo de esta actividad empleará una metodología activa y participativa entre las que encontramos el aprendizaje cooperativo, la exposición interactiva, el aprendizaje basado en situaciones, el role-playing y, la reflexión guiada.	Pizarra o proyector para la explicación inicial. Tarjetas con diferentes situaciones (Anexo 6).	1 sesión de tutoría (55 minutos)	Clase donde se realice la sesión de tutoría. Espacio donde poder trabajar cómodamente.	Tutor/a: responsable y guía de la actividad. Alumnado: participantes activos y protagonistas.

TÍTULO

Actividad 5. Asertividad

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO

La presente actividad tiene por objeto que el alumnado conozca y comprenda el concepto de asertividad, además de desarrollar habilidades para una comunicación asertiva por medio de una dinámica grupal. Por ende, se pretende que el alumnado aprenda a expresar sus opiniones, necesidades o ideas de forma clara y desde el respeto, teniendo siempre en cuenta los derechos y sentimientos de los demás.

La actividad se desarrollará en 3 fases diferenciadas:

- **Fase 1: Asertividad**

El tutor/a comenzará preguntando al grupo qué entienden por el termino de *asertividad*. Posteriormente, se proyectará un video explicativo⁹ sobre el concepto para una clarificación de este.

- **Fase 2:**

El grupo quedará dividido en pequeños grupos de tres personas donde, cada uno de ellos tendrá asignado un rol diferente:

- Rol 1: defenderá una postura específica sobre un tema establecido.
- Rol 2: defenderá una postura opuesta al estudiante que tiene el Rol 1, sobre el mismo tema.

⁹ **Anexo 7.** Video explicativo Asertividad.

- Observador: será el encargado/a de observar y registrar las conductas verbales y no verbales de los otros dos estudiantes. Contará para ello con una guía de observación.¹⁰

Los temas serán establecidos previamente por el tutor y, se establecerán turnos para que cada uno del grupo experimente los tres roles. Por ende, cada uno de los grupos tendrá tres temas distintos.

- **Fase 3.**

Finalmente, se hará una puesta en común a fin de que el alumnado sea consciente de la importancia de transmitir nuestras ideas, concepciones u opiniones siempre desde el respeto y la tolerancia. De esta manera se analizarán las conductas anotadas, incidiendo positivamente en las que se basan en la asertividad y tratando de mejorar las que, por el contrario, carecen de asertividad algunas.

En definitiva, se pretende transmitir la idea de que la asertividad se trata de una estrategia de comunicación positiva por la que transmitir nuestras ideas y pensamientos a la vez que controlamos nuestras emociones a fin de evitar herir o atacar a los demás.

METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO	ESPACIO	AGENTES
En esta actividad se emplea una metodología activa y participativa que combina el aprendizaje cooperativo, la exposición audiovisual, el role-playing, y, la puesta en común y reflexión guiada.	Proyector para la explicación inicial. Video explicativo de la asertividad (Anexo 7). Registro de conductas Verbales y No Verbales (Anexo 8) Temas de debate definidos previamente con el tutor que se ajusten al grupo aula.	1 sesión de tutoría (55 minutos)	Clase donde se realice la sesión de tutoría. Espacio donde poder trabajar cómodamente.	Tutor/a: responsable y guía de la actividad. Alumnado: participantes activos y protagonistas.

TÍTULO

Actividad 6. Mi Diana

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO

El desarrollo de esta actividad introspectiva y de retroalimentación grupal, busca que el alumnado reconozca sus capacidades e igualmente, reciba la percepción de sus compañeros con relación a esas mismas habilidades o capacidades. En definitiva, tras comparar ambas perspectivas (la personal y la del compañero/a) se pretende fomentar una imagen positiva y de sus fortalezas, además de fomentar una autoevaluación más completa y favorable.

¹⁰ **Anexo 8.** Registro de Conductas Verbales y No Verbales.

La actividad se desarrollará en 3 fases diferenciadas:

- **Fase 1:**

El tutor/a explicará cómo se va a desarrollar la actividad, enfatizando en la importancia de ser honestos y respetuosos en su desarrollo. Se entregará a cada alumno dos plantillas de la Diana¹¹. Cada una tendrá ocho características o cualidades numeradas y, los alumnos/as deberán colocar cada una de ellas en la sección correspondiente en función de cómo se identifiquen (1 poco/nada – 4mucho). Es decir, de forma individual y reflexiva, en esta primera diana deberán marcar las capacidades según su propia percepción, representando el centro de la diana la puntuación más baja y, el borde exterior, la más alta.

En la segunda diana, el alumnado únicamente escribirá su nombre en un lugar visible, sin completar las capacidades.

- **Fase 2.**

Se entregará las segundas dianas, las cuales cuentan únicamente con los nombres y, se distribuirán de manera aleatoria evitando que ningún alumno/a reciba la suya propia. El alumnado completará la diana del compañero/a que le haya tocado, insistiendo siempre en la sinceridad y el respeto.

- **Fase 3**

Se recogerán las dianas completadas de manera anónima para entregarlas de nuevo a sus respectivos dueños. De esta manera, el alumnado podrá realizar una comparativa entre la diana que ellos mismos completaron bajo su autopercepción y, la completada por sus compañeros y cómo estos los perciben.

Finalmente, se abrirá un espacio de discusión grupal donde se podrán compartir impresiones, percepciones y sentimientos. En ello, el tutor/a podrá apoyar dicha reflexión apoyándose en preguntas como:

- ¿Has encontrado diferencias o similitudes muy significativas entre tu autoevaluación y la de tus compañeros/as?
- ¿Cómo te has sentido al ver la diana que han completado tus compañeros y observar cómo estos te perciben?
- ¿Alguna puntuación te ha sorprendido especialmente? ¿por qué?
- ¿Qué puedes aprender de ti mismo/a con esta actividad?

Durante todo el desarrollo se incidirá en un ambiente donde prime el respeto y la escucha activa, haciendo hincapié en la importancia de la retroalimentación como una oportunidad para la mejora y el crecimiento personal.

METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO	ESPACIO	AGENTES
La metodología será mixta donde podemos encontrar la introspección individual, el análisis comparativo y, la reflexión guiada.	Pizarra o proyector como guía para explicar la actividad. Plantillas de las Dianas (Anexo 9), dos por alumno/a.	1 sesión de tutoría (55 minutos)	Clase donde se realice la sesión de tutoría. Espacio donde poder trabajar cómodamente.	Tutor/a: responsable y guía de la actividad. Alumnado: participantes activos y protagonistas.

¹¹ **Anexo 9.** Dianas.

2.7. Ámbito de actuación

Las líneas de actuación de este programa se pueden clasificar como líneas de apoyo al Plan de Acción Tutorial¹². El PAT se encuentra inscrito en el Proyecto Educativo de Centro y se trata de uno de los documentos más importantes de un centro educativo.

Se entiende el PAT como el ámbito donde la acción orientadora cobra un mayor sentido puesto que, engloba a todos los agentes educativos (alumnado, equipo docente y familias). El PAT se desarrolla durante todo el curso escolar, precisando de una participación integral de todos los agentes educativos, así como la acción conjunta y gestión compartida con toda la comunidad educativa.

En lo referido a los agentes de actuación del presente programa, podemos destacar al alumnado como los principales destinatarios y agentes activos en el proceso de su propio aprendizaje. Su participación, compromiso y motivación son los factores principales en el éxito del desarrollo de las actividades, así como del alcance de los objetivos. Estos, adquieren el papel principal en el desempeño del programa pues son los agentes principales por y para los que se desempeña la intervención. Del mismo modo, los profesores tienen un papel fundamental, principalmente los tutores. Estos, son los agentes principales en el desempeño de las actividades pues, serán ellos los encargados de guiar y orientar el desempeño de estas. Asimismo, el resto de equipo docente no está exento de trabajar hacia el objetivo del programa desde sus propias asignaturas, transversalizando el desarrollo de estas competencias en todo el currículo.

Por otro lado, el papel del orientador u orientadora del centro es vital en el desempeño del programa. Este, ha de desarrollar y orientar a los tutores en el desempeño de las actividades y dinámicas, así como realizar una evaluación y valoración global a fin de conocer los resultados obtenidos tras su desempeño para poder realizar mejoras en puestas en prácticas futuras. No menos importantes son las familias donde, su implicación es crucial para el refuerzo de habilidades en el entorno familiar, así como para alcanzar una visión compartida de los objetivos del programa.

¹² PAT

Por último, hay que destacar que el papel de otros profesionales del centro, así como agentes externos también es importante para contribuir en un clima escolar positivo y de respeto, así como ofertar actividades o recursos externos que apoyen los objetivos y perpetúen las competencias por las que se trabaja a través de esta intervención.

2.8. Orientaciones metodológicas

El Aprendizaje Cooperativo establece la base metodológica del presente proyecto de intervención. El desarrollo y la puesta en marcha de este proyecto, precisa de una cooperación entre todos los agentes de la comunidad educativa. Si bien el alumnado realiza actividades con bases metodológicas como la reflexión guiada, el role-playing, el aprendizaje basado en situaciones o la exposición interactiva, será el aprendizaje cooperativo la base metodológica de toda la actuación del programa.

Con relación al resto de agentes de la comunidad educativa, el adecuado desempeño de esta propuesta precisa de una cooperación entre los agentes que lo integran encontrándose entre ellos los tutores/as responsables encargados de guiar las actividades, el orientador u orientadora del centro como figura principal de la puesta en práctica y seguimiento del proyecto, así como la cooperación con el resto de equipo docente y personal de atención y servicios del centro, sin dejar a un lado a la familia y el papel crucial que desempeña la misma. Arias, F (2019) expone que el empleo de esta metodología provoca en los estudiantes un aprendizaje más significativo, lo que en consecuencia provoca una mayor interdependencia positiva entre el alumnado.

El aprendizaje cooperativo no se trata de una reciente metodología ya que, ha estado presente millones de años entre los seres humanos, seres sociales que por naturaleza hemos dependido de una cooperación entre nosotros para poder evolucionar. Fueron Johnson, D.W.; Johnson, R.T.; Holubec, E.J. (1999) referentes clave en el estudio y promoción de dicho aprendizaje cooperativo en el aula escolar, representándose como una metodología estructurada y organizada con el objetivo principal de fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes. También, en el ámbito educativo, podemos observar referencias a esta metodología en autores como Vygotsky y la denominada Zona de Desarrollo Próximo, donde

la interacción junto con la ayuda mutua y, por ende, la cooperación con el resto favorece el progreso a nivel individual que, en conjunto, define el potencial del sujeto.

Para Azorín (2018):

El aprendizaje cooperativo es una práctica educativa que se ha llevado a cabo con gran éxito en las últimas décadas. Se le considera como una herramienta metodológica capaz de dar respuesta a las diferentes necesidades que presentan los individuos del siglo XXI (p. 181).

Entendemos el aprendizaje cooperativo como el uso de grupos de reducidos de alumnos/as, organizados de manera heterogénea, donde trabajan de manera conjunta con el objetivo de mejorar y optimizar su propio aprendizaje y el del resto de iguales. Como manifiesta Arias, (2019), basándose en varios autores, el aprendizaje cooperativo se entiende como una metodología pedagógica en la que el alumnado coopera conjuntamente para lograr un objetivo común. A diferencia del aprendizaje colaborativo donde los sujetos colaboran a fin de alcanzar un objetivo común, en el aprendizaje cooperativo se precisa es imprescindible el trabajo y cooperación de todos los miembros para alcanzar el objetivo. Alvarracín et al (2022) sugiere que “es posible que el alumnado cuando trabaja de manera colaborativa desarrolla mayormente sus habilidades cognitivas superiores” (p. 22).

En definitiva, el aprendizaje cooperativo se emplea como una sólida metodología pedagógica capaz de responder a las demandas educativas y sociales de la sociedad del siglo XXI. Para poder realizar una efectiva implementación de esta, se precisa de un compromiso y colaboración activa de toda la comunidad donde, por medio de esta cooperación, se promueve el desarrollo de habilidades socioemocionales fundamentales. En resumen, esta metodología constituye el objetivo principal de este proyecto y la base para el crecimiento social de nuestros jóvenes.

2.9. Organización de los espacios

El orientador, intervendrá en las reuniones semanales con los tutores de grupo, donde se realizará un seguimiento de las actividades desarrolladas y se obtendrá un feedback de la participación y motivación del alumnado. Del mismo modo, será en estas reuniones donde se irán recogiendo las plantillas de los registros anecdóticos completadas por los tutores/as al finalizar cada una de las actividades. Asimismo, si es posible y cuenta con la aprobación de los tutores, podrá acudir a los espacios donde se desarrollar las dinámicas para una observación directa de las mismas.

Con relación a la organización de los espacios para llevar a cabo las actividades del programa, principalmente se utilizarán los espacios habituales del centro. Las aulas de los cursos se utilizarán de espacio principal para el desempeño de las actividades, además, se hará uso del gimnasio y el patio siendo estos espacios más amplios necesarios para actividades como la actividad 8. Para la actividad final, siempre que el alumnado se muestre favorable, se dispondrá del salón de actos donde se realizará la proyección de sus cortometrajes.

En definitiva, el programa se desarrollará íntegramente en las instalaciones del centro. No obstante, las aulas requerirán de pequeñas reorganizaciones del mobiliario a fin de optimizar los espacios, pero, sin embargo, no existe necesidad de recurrir a ubicaciones externas al instituto.

2.10. Selección y organización de los recursos

El adecuado desarrollo de las sesiones de este programa, precisa de unos recursos materiales y personales. En cuanto a los recursos personales encontramos:

- Tutores/as de los cursos: encargados y responsables de guiar el desarrollo de las actividades.
- Orientador/a del centro, encargado de realizar un seguimiento, orientación y coordinación de las actividades, así como ayudar a los tutores en el desempeño de estas, si así lo precisan.
- Alumnado: participantes activos y protagonistas del proceso de aprendizaje. Será especial énfasis en el alumnado con AACC, con el que se hará un seguimiento más pormenorizado para conocer

Por otro lado, si mencionamos los recursos materiales necesarios para el desarrollo del programa encontramos:

- Materiales necesarios para la exposición y el desarrollo de las actividades: presentaciones, guías para el desarrollo de las dinámicas, materiales audiovisuales para complementar y hacer más atractivas las sesiones...
- Equipo Audiovisual: pizarra digital en la que apoyar las transparencias o videos de algunas actividades y, equipo de sonido.
- Materiales específicos para las actividades: huevos, pajitas, folios, globos, cinta adhesiva, fichas y folios con las plantillas necesarias para cada actividad (árboles de la autoestima, dianas, escudos...), tarjetas con situaciones para los role-playing y debates.

Tabla 5. Recursos por utilizar

RECURSOS A UTILIZAR					
Nº	Actividad	Humanos	Audiovisuales	Materiales	Infraestructura
1	Nuestro Bosque Interior	Tutor/a del curso, orientador/a del centro y alumnado.	Pizarra digital y equipo de sonido.	Plantilla “Árbol de la Autoestima” y cinta adhesiva o pegamento.	Aula del curso.
2	El Escudo Constructivo	Tutor/a del curso, orientador/a del centro y alumnado.	Pizarra digital y equipo de sonido.	Plantillas de apoyo para la actividad (anexo 3,4 y 5).	Aula del curso.
3	El Globo de la Confianza.	Tutor/a del curso, orientador/a del centro y alumnado.	Pizarra digital y equipo de sonido.	Folios (8 por grupo), huevos (1 por grupo), globos (10 por grupo), celo o cinta adhesiva (1 por grupo).	Aula del curso.
4	Las Voces Silenciadas.	Tutor/a del curso, orientador/a del centro y alumnado.	Pizarra digital, equipo de sonido.	Tarjetas de apoyo para la actividad (anexo 6).	Aula del curso.
5	Asertividad.	Tutor/a del curso, orientador/a del centro y alumnado.	Pizarra digital, equipo de sonido y video explicativo de la asertividad (anexo 8)	Temas de debate, plantillas de registros de conductas verbales y no verbales (anexo 8).	Aula del curso.
6	Mi Diana.	Tutor/a del curso, orientador/a del centro y alumnado.	Pizarra digital y equipo de sonido.	Plantillas de las Dianas (anexo 9) dos por alumno/a.	Aula del curso.
7	Debate Experto.	Tutor/a del curso, orientador/a del centro y alumnado.	Pizarra digital y equipo de sonido.	Temas de debate elegidos previamente por el tutor, que se ajusten a cada grupo.	Aula del curso.
8	Feria de Juegos de Mesa.	Tutor/a del curso, orientador/a del	Equipo de sonido.	Juegos de mesa (cotejo anexo 1)	Aula del curso.

		centro y alumnado.			
9	Cortometraje en grupo.	Tutor/a del curso, orientador/a del centro, alumnado y apoyo del docente de audiovisuales y/o tecnología.	Pizarra digital, equipo de sonido y material audiovisual de los discentes.	Material de apoyo para explicación inicial y material que precise cada grupo para la realización de su cortometraje.	Aula del curso y salón de actos para exposición.

Fuente: elaboración propia

2.11. Evaluación y seguimiento

Con el objetivo de conocer la eficacia del programa en la ampliación de conocimientos y mejora de las habilidades sociales del alumnado, especialmente en el progreso del alumnado con AACC, se desarrollará una evaluación inicial, procesual y final. Serán los tutores de cada uno de los cursos, responsables de las actividades, los responsables de llevar a cabo las evaluaciones.

En primer lugar, se desarrollará una evaluación inicial por medio de un cuestionario¹³ que nos permitirá conocer la percepción inicial del alumnado con relación a las habilidades socioemocionales. Este cuestionario servirá de base para conocer el progreso de los estudiantes a lo largo de la implementación del programa.

Igualmente se llevará a cabo una evaluación procesual del programa donde, los tutores serán los encargados de recabar información del desarrollo de las dinámicas y la percepción del alumnado por medio de la observación directa. Esto permitirá comunicar las percepciones de los discentes a la orientadora en las reuniones periódicas a fin de mejorar o modificar dinámicas de cara a futuros desempeños de este programa. Para dicha observación se empleará una técnica de observación, concretamente la observación asistemática donde se

¹³ **Anexo 10.** Plantillas cuestionario Inicial y Final

registrará la mayor cantidad de información de la forma más objetiva posible. Los tutores/as deberán completar unos registros anecdóticos¹⁴ al finalizar cada una de las actividades.

Al terminar el programa, se contestará de nuevo el cuestionario de la evaluación inicial. Será la comparación de las respuestas la que nos permitirá medir el cambio en la percepción del alumnado, concretamente en el alumnado con AACC. Por ende, se tendrá en cuenta las respuestas de todos los alumnos y alumnas, haciendo especial énfasis en lo contestado por el alumnado con AACC. Esto último, a fin de conocer si el desempeño de programas como este, mejoran o enriquecen sus habilidades socioemocionales y las relaciones sociales con el resto de los compañeros.

En resumen, la evaluación y resultados obtenidos del programa quedará recogidos en la Memoria final del DO. Esto se hará a fin de tener conocimientos de los resultados ante posibles desempeños del programa en cursos futuros.

¹⁴ **Anexo 11.** Plantillas de registro anecdótico alumnado AACC.
Anexo 12. Plantillas de registro anecdótico grupo clase.

2.12. Evaluación del programa de intervención

Para poder conocer desde un punto de vista objetivo la viabilidad de este programa de intervención, aparece detallada a continuación, una matriz DAFO. Dicha matriz, nos permite conocer, comprender y analizar la situación y características que presenta este programa ante su implementación.

Tabla 6. Matriz DAFO

DEBILIDADES	AMENAZAS
- Resistencia inicial por parte de algunos miembros de la comunidad educativa. - Poca motivación o participación por parte del alumnado, especialmente el alumnado con AACC.	- Prejuicios sobre el alumnado con AACC. - Falta de apoyo por parte de los profesionales del centro. - Falta de colaboración y apoyo de las familias.
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
- Equipo multidisciplinar. - Diversidad del alumnado. - Apoyo del equipo directivo y profesionales del centro.	- Mejorar la inclusión del alumnado con AACC en el aula. - Mejorar las habilidades socioemocionales del alumnado. - Mejora en conjunto, la convivencia escolar.

Fuente: Elaboración propia.

Del mismo modo, se podrá emplear el siguiente cuestionario de satisfacción para conocer la percepción y valoración de los participantes tras la realización de las actividades del programa¹⁵:

¹⁵ A continuación, aparecen las preguntas del cuestionario, el cual aparece completo en el **Anexo 13**

Tabla 7. Cuestionario de satisfacción

	1	2	3	4
Organización de las actividades:				
1. Me ha resultado interesante y útil el orden en el que hemos desarrollado las actividades.				
2. Creo que las actividades han estado bien organizadas.				
3. Considero que el tiempo dedicado a cada actividad ha sido el adecuado.				
Contenidos y metodología:				
4. Considero importantes los contenidos tratados en las actividades.				
5. Creo que la metodología empleada en las actividades ha sido la adecuada para trabajar cada tema.				
6. Me hubiera gustado tratar otros contenidos socioemocionales que no se hayan tratado en las actividades.				
Medios didácticos y materiales:				
7. Considero que los materiales utilizados en las actividades son comprensibles y adecuados				
8. Las actividades me han resultado entretenidas e interesantes				
Valoración general:				
9. Estas actividades han favorecido mi crecimiento personal				
10. Tras el programa, ampliado y mejorado mis habilidades socioemocionales.				

Fuente: Elaboración propia.

2.13. Normativa

El presente proyecto se fundamenta en un marco legislativo que engloba tanto la normativa legislativa a nivel nacional como estatal.

A nivel estatal, la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)**, organiza el marco general del sistema educativo español donde aparecen definidos los elementos curriculares, los criterios de evaluación y los principios pedagógicos de la educación en España. Esta ley, introduce cambios importantes respecto al currículo educativo, y en lo que a este tema se refiere, reconoce que el alumnado con AACC presenta necesidades específicas de apoyo educativo. Asimismo, actualiza y define las ocho competencias clave que el alumnado debe desarrollar para adaptarse a las necesidades y demandas de la sociedad actual. Con ello, se incide en el desarrollo de habilidades sociales, autoconocimiento, gestión de emociones, o empatía entre otras; todas introducidas de manera transversal en el desarrollo educativo de los adolescentes. Con ello, la LOMLOE realza la importancia de la orientación educativa como un elemento fundamental a fin de garantizar una educación inclusiva.

Como normativa estatal, se considera el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria**

En el ámbito autonómico de Castilla-La Mancha, se ha de tener en cuenta el **Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha** ([2022/6659]). Continuando en el marco autonómico y con relación a la atención a la diversidad, se toma de referencia el **Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha** ([2018/13852]). Es aquí donde se encuentran los principios básicos de atención a la diversidad en lo que a esta comunidad autonómica se refiere. Finalmente, respecto a la convivencia escolar, fundamental en el desarrollo de habilidades socioemocionales del alumnado, se considera el **Decreto 3/2008, de 08-01-2008, de la Convivencia Escolar en Castilla-La Mancha**.

En definitiva, este proyecto se sostiene en un marco legal a nivel estatal y autonómico donde se resalta la atención a la diversidad, el desarrollo de habilidades socioemocionales en el alumnado y, el trabajo por una convivencia escolar positiva.

3. CONCLUSIONES

La propuesta planteada y desarrollada en el presente Trabajo de Fin de Estudios (TFE), tuvo como objetivo principal fomentar la participación, el desarrollo socioemocional y la inclusión del alumnado del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales (AACC) de 3º y 4º de ESO. Este objetivo general se formulaba con la finalidad de alcanzar una inclusión real en el aula, atendiendo y visibilizando las necesidades de este alumnado; necesidades que, en muchas ocasiones, se atienden únicamente a nivel académico o profesional. La bibliografía consultada para la realización de este trabajo y, la que se ha presentado en los apartados anteriores, reafirma estas necesidades y, por ende, manifiesta la importancia de implementar programas que, emocionalmente beneficien a todos los estudiantes del centro más allá del alumnado con AACC.

Para ello, como se ha podido comprobar a lo largo del desarrollo del trabajo, se han diseñado una serie de actividades que fomentan el desarrollo de habilidades socioemocionales entre el grupo aula. También, se ha destacado la figura del alumnado con AACC, asignándoles roles o funciones específicas dentro de las fases de las actividades, con el propósito de trabajar estos objetivos desde la inclusión y en colaboración con el resto de sus compañeros. De esta manera, se ha evidenciado un cumplimiento del objetivo general en lo que al diseño de la propuesta se refiere. Por ende, se espera haberlo alcanzado de manera real y efectiva una vez se ha implementado

Al inicio del trabajo, junto con el objetivo general, se plantearon una serie de objetivos específicos. Tas el desarrollo de la presente propuesta, se pueden establecer las siguientes conclusiones:

- Objetivo específico 1: Realizar una breve revisión bibliográfica sobre el aprendizaje cooperativo y su importancia para potenciar el desarrollo de las competencias socioemocionales del alumnado.

La revisión bibliográfica realizada confirma los beneficios de la implementación del aprendizaje cooperativo en el aula. Esta metodología no solo es favorable al aprendizaje académico, sino que también fomenta e impulsa el desarrollo de competencias socioemocionales en el alumnado al requerir de una interacción y colaboración con el resto

de iguales para alcanzar un objetivo común. Por ende, se constata el alcance de este primer objetivo específico.

- Objetivo específico 2: Aplicar metodologías didácticas innovadoras que estimulen la motivación, el interés y el aprendizaje autónomo del alumnado con Altas Capacidades.

Si bien es cierto que el aprendizaje cooperativo ha sido la metodología principal en torno a la que se sustenta el programa, se ha podido comprobar cómo en el desarrollo de las actividades se han integrado diferentes metodologías innovadoras. Esto permite acercar el aprendizaje al alumnado de una manera más atractiva y lúdica y, favoreciendo así un aprendizaje más significativo y permanente. En consecuencia, el segundo objetivo específico ha sido alcanzado de manera satisfactoria.

- Objetivo específico 3: Diseñar e implementar estrategias de intervención que atiendan a las necesidades específicas del alumnado con Altas Capacidades, integrándolas en el marco de la educación inclusiva.

Las actividades diseñadas incluyen un apartado en el que se clarifica el rol o la función del alumnado con AACC dentro de las dinámicas. Se pretende que este alumnado desempeñe un papel relevante sin que esto genere una diferenciación o aislamiento excesivo en relación con el resto de sus compañeros de clase. En definitiva, el objetivo es la inclusión en el aula. Este objetivo se alcanza de forma directa en muchas de las actividades del programa e, indirectamente en algunas otras donde, si bien la figura del alumnado con AACC no tiene un rol específico, la actividad en su conjunto está diseñada para su desarrollo e inclusión.

- Objetivo 4: Fomentar la creación de redes de apoyo entre el alumnado, facilitando la interacción y el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes con y sin Altas Capacidades.

El adecuado desempeño de todas las actividades requiere del apoyo mutuo entre los estudiantes. Esto fomenta la creación de redes de apoyo entre los discentes, fomentando un aprendizaje basado en la colaboración sin distinción entre el diagnóstico de AACC entre los estudiantes. En definitiva, podemos decir que este último objetivo también se alcanza de manera satisfactoria.

4. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

4.1. Limitaciones

Si bien es cierto que la presente propuesta ha sido diseñada con esfuerzo, dedicación y de una manera cuidadosa, cabe destacar que puede presentar ciertas limitaciones que pueden influir en su implementación. En primer lugar, si existe alguna dinámica, conflicto o problemática interna en el grupo clase, esto puede presentar desafíos o limitaciones a la hora de desarrollar las actividades planteadas.

En segundo lugar, el compromiso e implicación del profesorado conforman un factor crucial en la implementación del programa. La falta de responsabilidad en la implementación de las estrategias propuestas y la escasa concienciación en lo que refiere al desarrollo socioemocional e inclusión del alumnado con AAC, pueden significativamente limitar el impacto del programa. Por ende, es vital que el equipo docente tome conciencia de los objetivos del programa y cuente con un compromiso para una correcta aplicación de este.

Finalmente, la actitud y participación del alumnado es crucial para alcanzar el éxito en cualquier intervención que se realice en el ámbito educativo. Por consiguiente, es necesario generar un buen clima donde prime la confianza y la motivación para así, fomentar la participación de todos los alumnos y alumnas en las actividades planteadas.

4.2. Prospectiva

Este programa, sienta unas bases sólidas para futuras líneas de trabajo. En primer lugar, puede realizarse una adaptación a otras etapas educativas como Primaria y Bachillerato, considerando así las particularidades que a su edad evolutiva corresponden.

La integración de las nuevas tecnologías y herramientas digitales o plataformas online ofrece un amplio campo de posibilidades para enriquecer las actividades del programa. Plataformas online o aplicaciones interactivas podrían aumentar la motivación del alumnado y ofertar nuevas formas de abordar los objetivos socioemocionales además de ampliar sus redes de apoyo y comunicación.

En la misma línea, sería interesante crear recursos de sensibilización por parte de los destinatarios del programa. A través de proyectos colaborativos, el alumnado podría elaborar

materiales informativos y de sensibilización con relación a lo trabajo en las actividades. Dichos proyectos estarían dirigidos a toda la comunidad educativa en general. Asimismo, contar con una formación adecuada y adaptada para el profesorado que aborde las necesidades socioemocionales del alumnado con AACC y, aporte estrategias que fomenten su inclusión efectiva en la comunidad educativa, sería muy favorable.

En definitiva, el presente programa puede ampliarse hacia multitud de campos en función de las necesidades, intereses o demandas del centro educativo y, específicamente del alumnado.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilera, E. y Aracama, I. (2022). Modelo de intervención con el alumnado con altas capacidades en Navarra. Gobierno de Navarra. <https://www.infocoponline.es/pdf/MODELO-ALTAS-CAPACIDADES.pdf>
- Alvarracín, A., Guanopatín, J., y Benavides, P. (2022). Aula Invertida y Trabajo Cooperativo para promover Habilidades Cognitivas Superiores. [Flipped classroom and cooperative work to promote high order thinking skills]. *Actualidades Investigativas en Educación*, 22(2), 1-31. <https://n9.cl/2rjkytb>
- Arias, F (2019). Uso de TGT y aprendizaje cooperativo para promover un aprendizaje activo de los alumnos. Póster presentado en: III Jornadas de Innovación Docente. Cufie. Universidade da Coruña. 495-498. En De la Torre Fernández, E. (ed). (2019). Contextos universitarios transformadores: construyendo espacios de aprendizaje. DOI libro: <https://doi.org/10.17979/spudc.9788497497121>
- Azorín, C. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. [The cooperative learning method and its application in the classroom]. *Perfiles educativos*, XL (161), 181-194. <https://n9.cl/5g4eqt>
- Bronfenbrenner, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. Buenos Aires: Paidós.
- Castilla-La Mancha. Decreto 3/2008, de 8 de enero, de la Convivencia Escolar en Castilla-La Mancha. *Diario Oficial de Castilla-La Mancha*, núm. 11, de 15 de enero de 2008, pp. 497-508. <https://www.educa.jccm.es/es/normativa/decreto-3-2008-08-01-2008-convivencia-escolar-castilla-manc>
- Castilla-La Mancha. Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla -La Mancha. *Diario Oficial de Castilla-La Mancha*, núm. 137, de 14 de julio de 2022, pp. 20174-20333.
- Castilla-La Mancha. Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. *Diario Oficial de Castilla-La Mancha*, núm. 231, de 26 de noviembre de 2018, pp. 40188-40238.

<https://www.educa.jccm.es/es/normativa/decreto-85-2018-20-noviembre-decreto-inclusion-educativa>

España. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). *Boletín Oficial del Estado*, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, pp. 122868-122953. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-17264>

España. Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 76, de 30 de marzo de 2022, pp. 43189-43278. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-4975>

Fernández, M. (2013). Alumnado con altas capacidades. Un enfoque de la respuesta educativa. *Revista Claseshistoria* (9), 2-9. <file:///C:/Users/34690/Downloads/Dialnet-AlumnadoConAltasCapacidades-5173694.pdf>

Hernández, E y Navarro, M.J. (2021). Responder Sin Exclusiones a las Necesidades Educativas de las Altas Capacidades. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 19 (3), 5-18. https://revistas.uam.es/reice/issue/view/reice2021_19_3/655

Johnson, D.W.; Johnson, R.T.; Holubec, E.J. (1999).

El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires. Paidós. [file:///C:/Users/34690/Downloads/El aprendizaje cooperativo en el aula.pdf](file:///C:/Users/34690/Downloads/El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf)

Melo, L.A et al. (2017). *Infancia, adolescencia y juventud: oportunidades claves para el desarrollo*. [Ponencias del Seminario Internacional “Invertir en infancia: oportunidad clave para el desarrollo”, Montevideo, 7 y 8 de noviembre de 2017]. https://www.cippe.org/wp-content/uploads/2020/01/oportunidades_claves_para_el_desarrollo_web.pdf

Rodríguez, E y Borges, A. (2020). Programas extraescolares: una alternativa a la respuesta de altas capacidades. *Revistade Educación y Desarrollo* (52), 19-27. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/52/52_RodriguezBorges.pdf

6. ANEXOS

6.1. ANEXO 1

LISTADO DE COTEJO. PROYECTO PARA LA MEJORA DE LA RESPUESTA EDUCATIVA INCLUSIVA AL ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES/TALENTO.

MATERIAL	DESCRIPCIÓN	RECIBIDO	ESTADO
Código secreto	Juego colaborativo para desarrollar la expresión oral, la memoria semántica, la capacidad de análisis y de razonamiento.	☐ SI ☐ NO	☐ Adecuado ☐ No adecuado
Story cubes	Juego de dados para desarrollar la expresión oral, la narración, la creatividad y la imaginación.	☐ SI ☐ NO	☐ Adecuado ☐ No adecuado
Monolith	Juego de estrategia. Desarrolla la inteligencia, habilidades de planificación, pensamiento crítico y resolución de problemas.	☐ SI ☐ NO	☐ Adecuado ☐ No adecuado
Azul	Juego de creatividad y estrategia. Desarrolla el pensamiento abstracto, la capacidad artística y la planificación.	☐ SI ☐ NO	☐ Adecuado ☐ No adecuado
Expediciones alrededor del mundo.	Juego de estrategia e investigación. Desarrolla la capacidad de análisis, y los conocimientos referidos a países (norte de Europa), culturas, animales, paisajes.	☐ SI ☐ NO	☐ Adecuado ☐ No adecuado
Little Secret.	Juego de creatividad y expresión escrita. Desarrolla el pensamiento lógico- creativo, agilidad mental y ayuda a la cohesión grupal.	☐ SI ☐ NO	☐ Adecuado ☐ No adecuado

mixmo	Juego para desarrollar la expresión oral, la comprensión, la percepción visual, memoria semántica.	☐ SI ☐ NO	☐ Adecuado ☐ No adecuado
BrainBox Ciencia	Juego para desarrollar el pensamiento científico mediante la resolución de problemas, la capacidad de análisis y el trabajo en equipo.	☐ SI ☐ NO	☐ Adecuado ☐ No adecuado
BrainBox Matemáticas	Juego de cartas enfocado a desarrollar las aptitudes numéricas y memorísticas.	☐ SI ☐ NO	☐ Adecuado ☐ No adecuado
Misión cumplida	Juego cooperativo para lograr alcanzar retos graduados en complejidad. Desarrolla la competencia lectora, la memoria, la comunicación y la planificación.	☐ SI ☐ NO	☐ Adecuado ☐ No adecuado
7 wonders architects	Juego de estrategia. Desarrolla el pensamiento creativo, la investigación, la gestión de recursos.	☐ SI ☐ NO	☐ Adecuado ☐ No adecuado
Voces en mi cabeza	Juego de roles de estrategia. Favorece la rapidez mental, conocimiento de uno mismo, pensamiento creativo, comunicación verbal y no verbal.	☐ SI ☐ NO	☐ Adecuado ☐ No adecuado
sherlock holmes	Juego colaborativo de investigación. Desarrolla el pensamiento inductivo-creativo, habilidades de comunicación, planificación y resolución de problemas.	☐ SI ☐ NO	☐ Adecuado ☐ No adecuado
Setup	Juego de estrategia. Desarrolla la inteligencia, habilidades matemáticas, habilidades de planificación, pensamiento crítico y resolución de problemas.	☐ SI ☐ NO	☐ Adecuado ☐ No adecuado

6.2. ANEXO 2

MI ÁRBOL DE LA AUTOESTIMA



6.3. ANEXO 3

1. ¿Debería cambiar mi foto de perfil?
2. Mi *crush* ni siquiera sabe que existo.
3. Me encanta cuando ponen mi canción favorita.
4. No sé si apuntarme a esa actividad extraescolar.
5. ¿Cuándo saldrá la próxima temporada de mi serie favorita?
6. Seguro que todos mis amigos tienen planes geniales sin mí.
7. Mis amigos siempre me hacen reír, son lo mejor.
8. No entiendo nada de esta asignatura, soy un completo cero a la izquierda.
9. A ver si me responden a ese mensaje importante.
10. He mejorado mucho en esto, ¡se nota!
11. Voy a hacer el ridículo en la presentación delante de toda la clase.
12. Me siento genial cuando hago deporte.
13. ¿Qué haré después del instituto? ¡Qué agobio!
14. Mis padres no me entienden, viven en otra época.
15. Voy a esforzarme por conseguir mis objetivos, ¡puedo con ello!
16. A ver si hay algo interesante en las noticias.
17. Siempre me toca el peor equipo en los trabajos grupales.
18. ¿Qué pregunta voy a hacer ahora en clase?
19. Estoy aprendiendo un montón de cosas interesantes.
20. Me siento orgulloso/a de cómo he gestionado esa situación.
21. No tengo ningún talento especial, soy bastante mediocre.
22. Igual debería empezar a estudiar para ese examen.
23. Mis redes sociales no tienen tantos *likes* como las de los demás.
24. Tengo muchas ganas de que llegue el fin de semana para desconectar.
25. ¿Qué filtro queda mejor para esta foto?
26. Seguro que mi opinión es la menos interesante de todas.
27. No sé si contárselo a esa persona o no.
28. Me gusta cómo pienso y cómo veo el mundo, soy único/a.
29. No sé si apuntarme a esa actividad extraescolar.

6.4. ANEXO 4

1. ¿Debería cambiar mi foto de perfil?
2. Mi *crush* ni siquiera sabe que existo.
3. Me encanta cuando ponen mi canción favorita.
4. No sé si apuntarme a esa actividad extraescolar.
5. ¿Cuándo saldrá la próxima temporada de mi serie favorita?
6. Seguro que todos mis amigos tienen planes geniales sin mí.
7. Mis amigos siempre me hacen reír, son lo mejor.
8. No entiendo nada de esta asignatura, soy un completo cero a la izquierda.
9. A ver si me responden a ese mensaje importante.
10. He mejorado mucho en esto, ¡se nota!
11. Voy a hacer el ridículo en la presentación delante de toda la clase.
12. Me siento genial cuando hago deporte.
13. ¿Qué haré después del instituto? ¡Qué agobio!
14. Mis padres no me entienden, viven en otra época.
15. Voy a esforzarme por conseguir mis objetivos, ¡puedo con ello!
16. A ver si hay algo interesante en las noticias.
17. Siempre me toca el peor equipo en los trabajos grupales.
18. ¿Qué pregunta voy a hacer ahora en clase?
19. Estoy aprendiendo un montón de cosas interesantes.
20. Me siento orgulloso/a de cómo he gestionado esa situación.
21. No tengo ningún talento especial, soy bastante mediocre.
22. Igual debería empezar a estudiar para ese examen.
23. Mis redes sociales no tienen tantos *likes* como las de los demás.
24. Tengo muchas ganas de que llegue el fin de semana para desconectar.
25. ¿Qué filtro queda mejor para esta foto?
26. Seguro que mi opinión es la menos interesante de todas.
27. No sé si contárselo a esa persona o no.
28. Me gusta cómo pienso y cómo veo el mundo, soy único/a.
29. No sé si apuntarme a esa actividad extraescolar.

6.5. ANEXO 5



6.6. ANEXO 6

SITUACIÓN 1

Un nuevo estudiante llega al instituto a mitad de curso. Parece tímido y se queda solo en el recreo.

ROLES

1. Nuevo/a estudiante
2. Otro alumno/a empático con la situación.

SITUACIÓN 2

Un compañero/a de clase siempre saca malas notas y parece muy desanimado, diciendo que no sirve para estudiar.

ROLES

1. Compañero/a desanimado.
2. Compañero/a empático con muy buenas notas

SITUACIÓN 3

A un chico/a de otro curso se le cae la mochila y se le rompen algunos de sus materiales escolares. Compañeros/as se ríen en el pasillo.

ROLES

1. Chico/a al que se le cae la mochila
2. Compañero/a empático que observa.

SITUACIÓN 4

Un compañero/a de tu grupo de trabajo no ha podido participar en un proyecto porque ha estado enfermo/a. El resto de compañeros dice de hablar con el profesor para que le ponga un 0 de nota

ROLES

1. Compañera/a enfermo/a
2. Otro/a integrante empático del grupo

SITUACIÓN 5

Un amigo/a te cuenta que ha suspendido un examen para el que había estudiado mucho y se siente muy inservible

ROLES

1. Chico/a que ha suspendido
2. Amigo/a empático al que le cuenta cómo se siente

SITUACIÓN 6

Observas en el pasillo como alumnos/as más mayores se burlan de un niño/a de primer curso.

ROLES

1. Estudiante del que ser burlan.
2. Observador empático

SITUACIÓN 7

En profesor/a parece muy enfadado y le da una mala contestación a un compañero/a cuando este le pregunta una duda.

ROLES

1. Compañero/a que pregunta con respeto pero se siente infravalorado.
2. Compañero/a empático que observa la situación

SITUACIÓN 8

Un amigo/a está muy nervioso porque tiene que hacer una presentación muy importante para el curso

ROLES

1. Amigo/a nervioso y preocupado por la presentación.
2. Amigo/a que da confianza

SITUACIÓN 9

Un compañero/a te cuenta muy ilusionado un logro académico, el cual, le ha costado mucho esfuerzo y trabajo

ROLES

1. Alumno/a orgulloso de su logro.
2. Compañero/a que se alegra por dicho logro.

SITUACIÓN 10

Un compañero/a está muy molesto/a y triste por un comentario que han hecho sobre su físico

ROLES

1. Compañero/a que recibe el comentario.
2. Compañero/a empático que intenta que se sienta mejor

MODERADOR

preguntas situación

- ¿Qué se podría hacer para que la persona afectada se sienta mejor?
- ¿Crees que hay diferencia entre la empatía y la simpatía? ¿es importante la diferencia?
- ¿Cómo puedes mostrar empatía aún sin estar del todo de acuerdo con la situación?

MODERADOR

preguntas reflexión

- ¿Crees que situaciones como estas se dan en nuestro instituto? ¿cómo podríamos mejorar?
- ¿Qué podríamos hacer entre todos para crear un ambiente más empático e inclusivo?
- ¿Cómo puede la empatía ayudarnos a construir una sociedad más justa y equitativa?

6.7. ANEXO 7

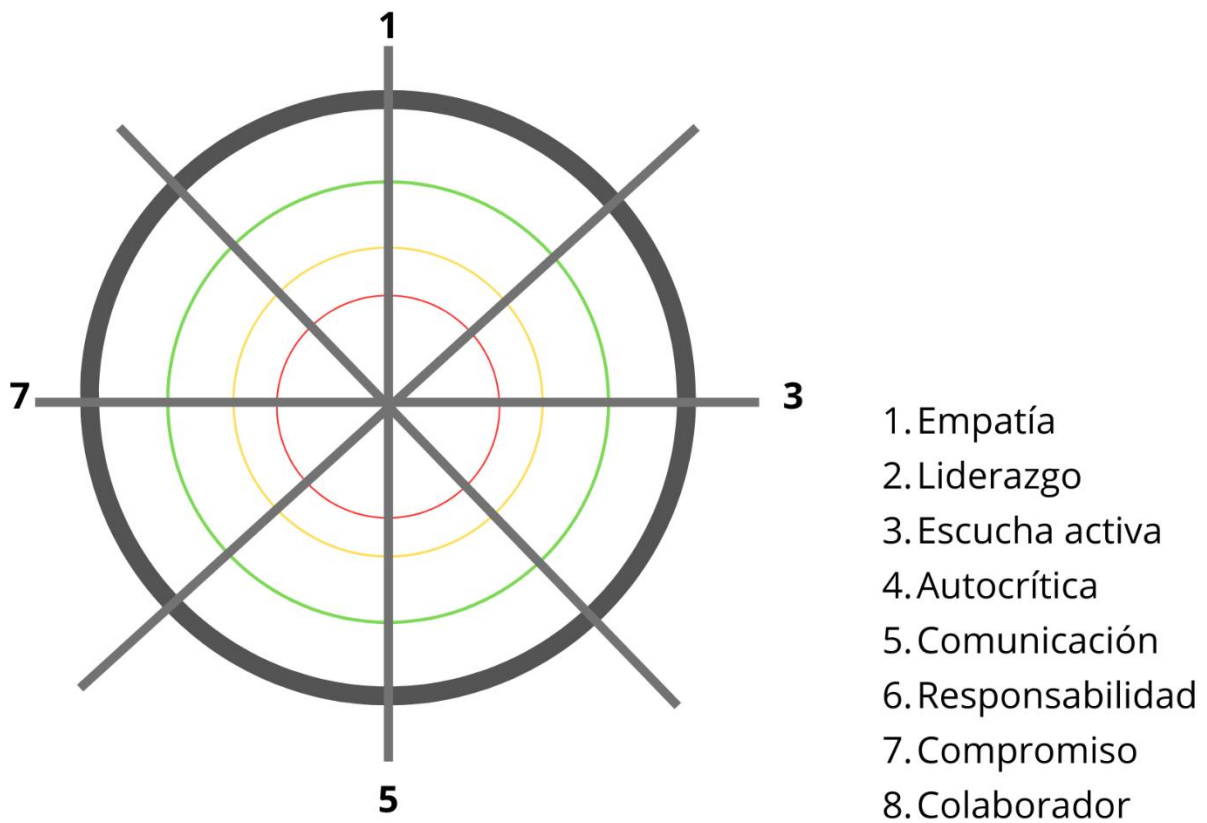


Aprendemos Juntos (2019). Qué es la asertividad y para qué sirve. Laura Rojas-Marcos, psicóloga. [Archivo de https://www.youtube.com/watch?v=AX10ZkuY_VU]

6.8. ANEXO 8

REGIATRO DE CONDUCTAS VERBALES Y NO VERBALES		
	Persona A	Persona B
Mirada Expresión Facial: - Frente / Cejas - Ojos / Párpados - Boca Postura Corporal: - Acercamiento - Retirada - Contracción Gestos: - Manos - Cabeza - Pies Volumen: Tono: Fluidez: - Vacilaciones - Repeticiones - Tartamudeos Claridad Velocidad		

6.9. ANEXO 9



6.10. ANEXO 10

CUESTIONARIO.

PERCEPCIÓN DE MIS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Instrucciones: Lee con atención las siguientes afirmaciones y marca con una "X" la opción que mas se ajuste a tu grado de acuerdo o desacuerdo. Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas, por lo que te animo a que respondas con sinceridad según tu opinión. ¡Adelante!

Escala de respuestas:

1. Totalmente en desacuerdo.
2. En desacuerdo.
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo.

Preguntas:	1	2	3	4
1. Me siento cómodo/a dando mi opinión, aunque sea diferente a la de los demás.				
2. Soy capaz de reconocer mis errores y aprender de ellos.				
3. Escucho con atención cuando alguien me está hablando.				
4. Expreso mis ideas de forma clara y sencilla, siempre desde el respeto.				
5. Cumpló con mis responsabilidades y tareas.				
6. Trabajo bien en equipo.				
7. Soy capaz de ponerme en el lugar de otras personas para entender cómo se sienten y/o su punto de vista.				
8. Acepto las críticas constructivas y me valgo de ellas para mejorar.				
9. Me siento una parte importante en mi grupo de clase.				
10. Me doy cuenta cuando alguien de mi entorno necesita ayuda.				
11. Soy capaz de reflexionar sobre mis acciones y cómo pueden afectar a los demás.				
12. Estoy motivado/a cuando trabajamos en grupo.				

13. Respeto las opiniones de los demás, aunque no esté para nada de acuerdo con ellas.				
14. Me gusta analizar diferentes perspectivas y puntos de vista sobre un mismo tema.				
15. Cuando trabajamos en grupo, intento que todos los miembros del grupo participen y compartan sus ideas, aunque sean distintas a las mías.				
16. Si los demás no comprenden rápidamente mis explicaciones, me impaciento.				
17. Soy consciente de cómo mi intensidad o entusiasmo en un tema puede influir en el resto.				
18. Siento que mis ideas no son tomadas en cuenta o comprendidas por los demás.				
19. Prefiero trabajar en cosas de mi interés personal a nivel individual que, a nivel grupal.				
20. Me preocupa no encontrar a compañeros/as que compartan intereses conmigo.				

6.11. ANEXO 11

REGISTRO ANECDÓTICO ALUMNADO CON AACC

Alumno/a:	
Curso:	
Fecha:	
Actividad evaluada:	
Descripción e interpretación de la observación:	

6.12. ANEXO 12

REGISTRO ANECDÓTICO GRUPO CLASE

Grupo:	
Curso:	
Fecha:	
Actividad evaluada:	
Descripción e interpretación de la observación:	

6.13. ANEXO 13

Completa el siguiente cuestionario de satisfacción en función de cómo te has sentido tras la realización de las actividades.

	1	2	3	4
Organización de las actividades:				
1. Me ha resultado interesante y útil el orden en el que hemos desarrollado las actividades.				
2. Creo que las actividades han estado bien organizadas.				
3. Considero que el tiempo dedicado a cada actividad ha sido el adecuado.				
Contenidos y metodología:				
4. Considero importantes los contenidos tratados en las actividades.				
5. Creo que la metodología empleada en las actividades ha sido la adecuada para trabajar cada tema.				
6. Me hubiera gustado tratar otros contenidos socioemocionales que no se hayan tratado en las actividades.				
Medios didácticos y materiales:				
7. Considero que los materiales utilizados en las actividades son comprensibles y adecuados				
8. Las actividades me han resultado entretenidas e interesantes				
Valoración general:				
9. Estas actividades han favorecido mi crecimiento personal				
10. Tras el programa, ampliado y mejorado mis habilidades socioemocionales.				

Propuestas de mejora:

Dejamos un espacio abierto para que nos transmitas percepciones, sensaciones y propuestas de mejora a fin de mejorar este programa en implementaciones futuras.
