



Universidad Internacional de La Rioja

Facultad de Educación

Máster Universitario en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanzas de Idiomas

El Aprendizaje-Servicio en Formación Profesional de Actividades Físicas y Deportivas para Mejorar la Expresión Oral y Escrita en Inglés

Trabajo fin de estudio presentado por:	Gemma Muñoz Mas
Tipo de trabajo:	Programación didáctica
Especialidad:	Inglés lengua extranjera
Director/a:	Ignacio Martínez Buffa
Fecha:	18/05/2025

Resumen

Este trabajo de fin de estudios del máster de profesorado presenta una programación didáctica del módulo de Inglés Profesional del ciclo formativo de grado superior Enseñanza y Animación Sociodeportiva. A partir de la revisión bibliográfica sobre metodologías activas y la legislación vigente de formación profesional en Cataluña, se ha desarrollado una unidad de trabajo desde el enfoque comunicativo y con la metodología de aprendizaje-servicio, que se articula a través de un evento deportivo internacional. La UT incluye diferentes actividades para que el alumnado adquiriera competencias de expresión oral, expresión escrita y transversales, que aplicará en un contexto profesional real gracias al voluntariado en un torneo 3x3 de baloncesto. Se elaborarán instrumentos de evaluación para evaluar y calificar las actividades de acuerdo con los resultados de aprendizaje. Todo ello permitirá la mejora de la competencia lingüística en inglés de los futuros técnicos superiores de deportes, contribuyendo así a aumentar sus oportunidades de inserción laboral en un mercado de trabajo integrado e internacional.

Palabras clave: Aprendizaje-Servicio, inglés, actividades físicas y deportivas, formación profesional, expresión oral y escrita.

Abstract

This final project for the Master's degree in English teaching presents a syllabus design for the Professional English subject of the higher level training cycle in Social Sports Teaching and Animation. After a literature review of active methodologies and the current legislation on vocation training in Catalonia, a work unit has been developed based on the communicative approach and the Service-Learning methodology, in the framework of an international sports event. The work unit includes several activities to help the students acquire oral and written language skills, as well as generic skills that they will apply to a real professional context while volunteering in a 3x3 basketball event. The activities will be assessed and tested by means of instruments according to the learning outcomes. All of this will contribute to improving the English language skills of the future senior technicians in sports, thus helping them increase their job placement opportunities in an integrated and international labour market.

Keywords: Service-learning, English, physical activity and sports, vocational training, oral and written expression.

Índice de contenidos

1.	Introducción	9
1.1.	Justificación y planteamiento del problema	9
1.2.	Objetivos.....	11
1.2.1.	Objetivo general	12
1.2.2.	Objetivos específicos	12
2.	Programación didáctica.....	13
2.1.	Introducción de la Programación didáctica.....	13
2.2.	Contextualización (entorno, centro y destinatarios)	14
2.3.	Elementos curriculares	17
2.3.1.	Objetivos.....	17
2.3.2.	Competencias	19
2.3.3.	Resultados de aprendizaje.....	20
2.3.4.	Contenidos.....	21
2.3.5.	Relación entre los elementos curriculares	22
2.4.	Metodología	24
2.4.1.	Metodología de la unidad de trabajo.....	25
2.5.	Unidad de trabajo.....	26
2.6.	Organización de los espacios de aprendizaje	36
2.7.	Distribución del tiempo	36
2.8.	Selección y organización de los recursos y materiales.....	38
2.9.	Atención a la diversidad	39
2.9.1.	Atención al alumnado con ANEAE.....	39
2.9.2.	Atención a la heterogeneidad del grupo.....	40

2.10.	Evaluación.....	41
2.10.1.	Instrumentos de evaluación	43
2.10.2.	Criterios de calificación	47
2.10.3.	Agentes evaluadores	47
2.11.	Evaluación de la Programación didáctica	47
3.	Conclusiones.....	49
4.	Limitaciones y prospectiva	51
	Referencias bibliográficas.....	52
	Anexo A.....	55
	Anexo B.....	58
	Anexo C.....	59
	Anexo D.....	60
	Anexo E.....	61
	Anexo F.....	62
	Anexo G.....	63

Índice de figuras

<u>Figura 1. Organigrama del centro educativo.</u>	16
<u>Figura 2. Calendarización de la UT.</u>	37
<u>Figura 3. Análisis DAFO.</u>	48

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Relación entre contenidos básicos, resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.</i>	22
Tabla 2. <i>Relación entre contenidos básicos, objetivos generales y competencias personales, profesionales y sociales.</i>	23
Tabla 3. <i>Relación entre los objetivos didácticos, los contenidos y las competencias profesionales, personales y sociales de la unidad de trabajo.</i>	23
Tabla 4. <i>Unidades de trabajo de la programación didáctica.</i>	26
Tabla 5. <i>Ficha de la actividad 1 de la UT.</i>	28
Tabla 6. <i>Ficha de la actividad 2 de la UT.</i>	29
Tabla 7. <i>Ficha de la actividad 3 de la UT.</i>	30
Tabla 8. <i>Ficha de la actividad 4 de la UT.</i>	31
Tabla 9. <i>Ficha de la actividad 5 de la UT.</i>	32
Tabla 10. <i>Ficha de la actividad 6 de la UT.</i>	33
Tabla 11. <i>Ficha de la actividad 7 de la UT.</i>	34
Tabla 12. <i>Ficha de la actividad 8 de la UT.</i>	35
Tabla 13. <i>Distribución anual de la programación didáctica.</i>	37
Tabla 14. <i>Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación del módulo.</i>	41
Tabla 15. <i>Criterios de evaluación de las actividades de la UT.</i>	42
Tabla 16. <i>Diseño de la evaluación y calificación de la UT.</i>	43
Tabla 17. <i>Escala de valoración del role-play de entrevista de trabajo (actividad 2).</i>	44
Tabla 18. <i>Rúbrica del clip promocional (actividad 3).</i>	44
Tabla 19. <i>Rúbrica del tríptico informativo (actividad 4).</i>	45
Tabla 20. <i>Escala de valoración del role-play de atención al usuario (actividad 5).</i>	45
Tabla 21. <i>Lista de cotejo para la dinamización (actividad 6).</i>	45

Tabla 22. <i>Escala de valoración del ApS en el evento deportivo (actividad 7)</i>	46
--	----

Tabla 23. <i>Rúbrica de la reflexión final del ApS (actividad 8)</i>	46
---	----

1. Introducción

1.1. Justificación y planteamiento del problema

Este trabajo de fin de estudios del máster de profesorado se centra en el módulo de Inglés Profesional del ciclo formativo de grado superior Enseñanza y Animación Sociodeportiva (EAS), de la familia de las actividades físicas y deportivas. Se plantea una unidad de trabajo para alumnado del 1er curso de EAS a través de la metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS) en el marco de un evento deportivo.

Con la entrada en vigor de la Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional, el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes (s.f.) ha realizado una transformación global del sistema de formación profesional (FP). El objetivo es que la FP sea la puerta a un empleo de calidad para los jóvenes, y que responda a las demandas de los sectores productivos. En definitiva, se pretende convertir la FP en una palanca de transformación económica y social para el país.

Según la Ley Orgánica 3/2022, los programas de aprendizaje de lenguas en FP tienen “el objetivo de progresar en la capacidad comunicativa, oral y escrita, en el ámbito profesional y el sector productivo objeto de la formación” (p. 69) para mejorar el desarrollo de tareas y las expectativas profesionales del alumnado. Concretamente en Cataluña, la Orden EDU/90/2022 especifica que el módulo de inglés tiene la finalidad de “incorporar y normalizar el uso de lengua inglesa en situaciones profesionales habituales y en la toma de decisiones en el ámbito laboral” (p. 2).

Además, “las necesidades de un mercado de trabajo integrado en la Unión Europea hacen que la lengua inglesa sea fundamental para la inserción laboral del alumnado de ciclos formativos” (Generalitat de Catalunya, 2024, p. 9). Por este motivo, a partir del curso 2024-2025, el currículum de los ciclos formativos de grado medio y superior incorpora un nuevo módulo de Inglés Profesional.

Respecto a la competencia general del ciclo formativo de grado superior Enseñanza y Animación Sociodeportiva, la Orden EDU/90/2022 establece que consiste en elaborar, gestionar y evaluar proyectos de animación sociodeportivos recreativos. Por lo tanto, el módulo de Inglés Profesional se centra en el desarrollo de la competencia lingüística en inglés

en situaciones profesionales del ámbito del deporte, la recreación y el tiempo libre. Los contenidos del módulo incluyen la comprensión y expresión oral, la comprensión y expresión escrita, y el conocimiento del entorno sociocultural y profesional.

Para conseguir los resultados de aprendizaje del módulo, la metodología de aprendizaje activa que se propone en este trabajo es el ApS, ya que permite diseñar y programar unidades de trabajo para aplicar la lengua inglesa en situaciones profesionales reales, desde un enfoque comunicativo.

En un estudio sobre programas ApS en estudiantes de ciclos formativos de deportes, Lamonedá (2018) llega a la conclusión de que el empleo de esta metodología aporta beneficios en el desarrollo de competencias genéricas del ciclo “que difícilmente podrían ser abordadas desde metodologías tradicionales” (p. 73). En este mismo estudio, el ApS es valorado positivamente como método de mejora de la capacidad de interacción, y de competencias transversales tales como identificación de problemas, relaciones, ayuda, escucha, trabajo en equipo y creatividad.

Si nos centramos específicamente en el aprendizaje de competencias lingüísticas, Morales (2022) explica que el aprendizaje-servicio favorece que los alumnos tomen consciencia del rol de construir puentes de comunicación y, más allá del aprendizaje del idioma, desarrollen la competencia intercultural.

Además, la metodología aprendizaje-servicio tiene un enfoque muy alineado con los valores del centro educativo en el que planteamos este trabajo de final de estudios. Se trata de una escuela cooperativa, en la que los valores de la cooperación, el compromiso y la proximidad son ejes del proyecto educativo. Y precisamente el ApS presenta “un paradigma que mira hacia la comunidad, la búsqueda del bien común, la cooperación, el altruismo y el equilibrio entre el bienestar económico y la convivencia social” (Puig, 2022, p. 17).

En referencia a la aplicación de la metodología ApS a un contexto profesional real, se da la circunstancia de que la población en la que se ubica el centro educativo ha sido nombrada Capital de Baloncesto Femenino del año 2025 por parte de la Federación Catalana de Baloncesto (2025). Este reconocimiento conlleva la organización de múltiples eventos a lo largo del año que fomenten los valores del deporte y la igualdad de género, y la práctica de la actividad física entre niñas, jóvenes y mujeres. La comisión organizadora del proyecto ha

abierto una bolsa de voluntarios para dar apoyo a los diferentes eventos, algunos de los cuales son internacionales.

Este nombramiento a una localidad de poco más de 10.000 habitantes que normalmente no alberga grandes eventos deportivos, le da la oportunidad única y excepcional de organizar un torneo internacional de baloncesto 3x3, que contará con la participación de equipos procedentes de varios países. Para ello, se requieren voluntarios que además de competencias en la organización de eventos deportivos y recreativos, tengan competencia lingüística en inglés. Sus funciones consistirán en la difusión del evento, la recepción de grupos, la atención a jugadores y familias, la dinamización de los calentamientos y de actividades recreativas para los participantes durante los descansos, el soporte en la operativa de manutención, etc.

Teniendo en cuenta la competencia general de EAS y del módulo de Inglés Profesional del currículum actual, los alumnos de este ciclo encajan perfectamente para realizar un voluntariado en el torneo 3x3 internacional, y se aprovechará la oportunidad para plantear un proyecto de aprendizaje-servicio en la clase de inglés. Diseñaremos diferentes actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan trabajar todos los elementos del currículum del módulo.

Así pues, en este trabajo se plantea el diseño y programación de una unidad de trabajo con alumnado de 1er curso de EAS a través de la metodología de aprendizaje-servicio. Lo haremos en el marco de un evento de baloncesto internacional que les ayude a mejorar su competencia en inglés a la hora de comunicarse en el ámbito profesional del deporte. De este modo, de acuerdo con la nueva Ley Orgánica 3/2022, contribuiremos a aumentar las oportunidades de inserción laboral de los futuros técnicos de enseñanza y animación sociodeportiva en un mercado laboral integrado e internacional.

1.2. Objetivos

Para el desarrollo de este trabajo de final de estudios, se define un objetivo general y cuatro objetivos específicos.

1.2.1. Objetivo general

- Diseñar, en el contexto de una programación didáctica la asignatura de inglés profesional, una unidad de trabajo de expresión oral y escrita para el alumnado de 1º del ciclo formativo de grado superior Enseñanza y Animación Sociodeportiva mediante la metodología Aprendizaje-Servicio en un evento deportivo.

1.2.2. Objetivos específicos

- Investigar sobre la metodología Aprendizaje-Servicio.
- Aplicar la legislación vigente de FP en Cataluña que corresponde al ciclo formativo de grado superior de Enseñanza y Animación Sociodeportiva.
- Diseñar actividades para la enseñanza de la expresión oral y escrita en inglés.
- Elaborar instrumentos de evaluación acordes a la programación.

2. Programación didáctica

2.1. Introducción de la Programación didáctica

Este trabajo presenta la programación didáctica del módulo de Inglés Profesional del ciclo formativo de grado superior Enseñanza y Animación Sociodeportiva (EAS) en un centro educativo de Cataluña.

La programación de este módulo profesional permitirá planificar su impartición durante el curso académico 2025-26 para cumplir con los objetivos, competencias, resultados de aprendizaje, contenidos y criterios de evaluación, que son los elementos que configuran el currículum.

Tal y como se explica en la introducción, en este ciclo formativo se imparte el módulo de Inglés Profesional “con la finalidad de incorporar y normalizar el uso de la lengua inglesa en situaciones profesionales habituales y en la toma de decisiones en el ámbito laboral” (Generalitat de Catalunya, 2024, p. 8). El objetivo es mejorar las opciones de inserción laboral del alumnado en un mercado de trabajo integrado en la Unión Europea.

El ciclo formativo EAS forma parte del sistema educativo español, que se rige por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Los ciclos formativos están regulados por la Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional. Establecida la ordenación del sistema por el Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación general del sistema de formación profesional, el Real Decreto 500/2024, de 21 de mayo, modifica el Real Decreto 653/2017, de 23 de junio, por el que se establece el título de Técnico Superior en Enseñanza y Animación Sociodeportiva y se fijan los aspectos básicos del currículum. El RD 500/2024 establece que el módulo de *Inglés* pasa a denominarse *0179. Inglés Profesional (GS)*, cambiando el currículum básico a lo establecido en el anexo X del Real Decreto 659/2023, de 18 de julio.

En Cataluña, el currículum del ciclo formativo EAS se rige por el documento *Orientaciones a los centros educativos para organizar el ciclo formativo de grado superior de Enseñanza y Animación Sociodeportiva* (Generalitat de Catalunya, 2024), que modifica la Orden EDU/90/2022, de 26 de abril, por la que se establece el currículum del ciclo formativo de grado

superior Enseñanza y Animación Sociodeportiva en esta comunidad autónoma. A fecha de 17 de mayo de 2025, la modificación de la Orden EDU/90/2022 está en trámite.

Según el documento de *Orientaciones*, el ciclo se organiza en dos cursos académicos, e incorpora un nuevo módulo de Inglés Profesional desde el curso 2024-2025 que se imparte en el primer curso del ciclo. El módulo, con el código 0179, tiene una duración de 66 horas, equivale a 5 créditos ECTS, y se imparte íntegramente en el centro educativo; no corresponden horas al centro de prácticas.

2.2. Contextualización (entorno, centro y destinatarios)

La programación didáctica que se desarrolla en este trabajo corresponde al módulo de Inglés Profesional del ciclo formativo de grado superior de Enseñanza y Animación Sociodeportiva, que se imparte en el primer curso de este ciclo. Y se ha realizado teniendo en cuenta las características específicas del entorno, el centro y los destinatarios a los que va dirigida.

La programación hace referencia a un centro educativo de la comarca del Vallés Oriental (Barcelona, Cataluña), situado en una localidad de 10.740 habitantes, bien comunicada por carretera y tren. En la economía local, predominan las ocupaciones del sector servicios (48,6%); la actividad industrial, con un 45,1%, tiene también un peso destacado (Ajuntament de Llinars del Vallès, 2019).

El centro educativo está emplazado en un gran recinto, que es accesible a pie desde el centro del municipio y la estación de tren, con transporte escolar desde varias poblaciones de la zona, y con vehículo privado. Hay zonas habilitadas para bicicletas y patinetes, y aparcamiento gratuito en el exterior. Las diferentes etapas se distribuyen en diferentes edificios, y dispone también de una sala polivalente, patios y zonas exteriores de juego y tiempo libre.

Actualmente la oferta formativa abarca educación infantil, primaria, ESO, bachillerato, ciclos formativos y formación ocupacional, y es un Centro de Formación Profesional Integrada desde 2024. Las etapas obligatorias están concertadas por el Departamento de Educación, y el bachillerato y los ciclos formativos son privados.

El centro es una escuela cooperativa y, como tal, los ejes del proyecto educativo son la cooperación, el compromiso, la innovación y la proximidad. El 60% del personal son socios cooperativistas y la comunidad educativa es muy participativa. La mayoría de las familias del centro tienen un nivel socioeconómico medio-alto y son catalanoparlantes.

Se imparten ciclos formativos de las familias profesionales de actividades físicas y deportivas (AFD), la sanidad, y las comunicaciones e informática. De la familia AFD, el centro cuenta con el itinerario completo de grado medio y superior, y también se imparten certificados profesionales.

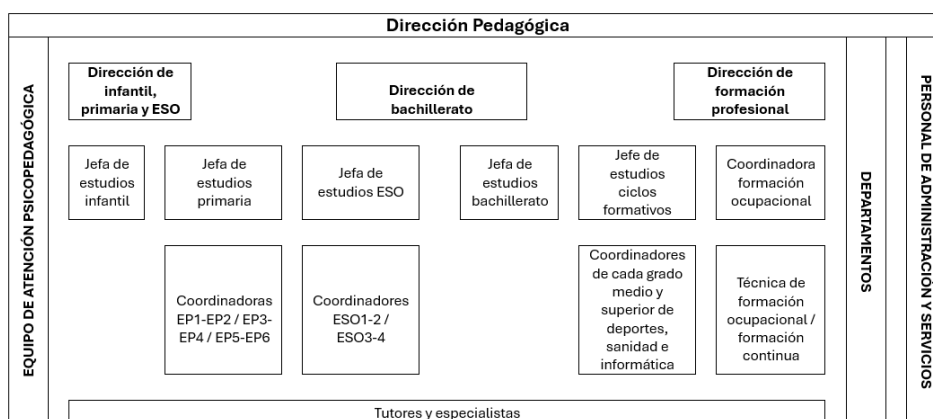
Las instalaciones de los ciclos formativos de AFD incluyen las aulas, la sala polivalente y equipamientos especializados como el taller de bici y el rocódromo. También se utilizan instalaciones deportivas municipales (pabellón y campo de fútbol) y equipamientos del club deportivo municipal (sala de fitness, piscina y pistas de pádel). Además, se realizan actividades en el medio natural en el entorno de baja y media montaña más próximo (rutas a pie, en btt y a caballo), en la playa (socorrismo y vela), y puntualmente se organizan salidas para actividades específicas de montaña (escalada, barranquismo, esquí, etc.).

La docente del módulo de Inglés Profesional forma parte del claustro de ciclos formativos de AFD y del departamento de inglés del centro. El claustro de AFD está formado por 12 docentes, y 9 de ellos imparten clase en EAS. El equipo es experimentado y estable, y varias personas combinan la docencia con la actividad profesional. A nivel organizativo, hay un coordinador de EAS, un jefe de estudios de ciclos formativos y una dirección de FP.

En cuanto al departamento de inglés, está formado por 14 personas de las diferentes etapas, que trabajan transversalmente bajo la dirección pedagógica. Concretamente en formación profesional, hay 2 docentes de inglés, uno de los cuales es también responsable del programa Erasmus+, y un auxiliar de conversación.

A continuación, se muestra el organigrama del centro educativo:

Figura 1. Organigrama del centro educativo.



Fuente: Elaboración propia.

El grupo-clase está formado por 20 alumnos entre 17 y 22 años, de los cuales un 80% son chicos y un 20% chicas. El grupo tiene una relación de confianza establecida, ya que 17 de ellos empezaron juntos 2 años antes en el grado medio de deportes, y sólo 3 proceden de bachillerato y son nuevos de este curso. El grupo está cohesionado y en general hay buena relación entre ellos, sin conflictos aparentes.

Todos ellos comparten interés y motivación por las actividades deportivas, y el 50% trabaja actualmente en trabajos a tiempo parcial relacionados con el deporte. Al terminar el grado, el 90% tiene como objetivo llegar a la universidad para estudiar un grado de ciencias de la actividad física y del deporte, fisioterapia o psicología, entre otros. Su participación en la vida escolar es habitual, ya que, como centro cooperativo, se trabajan varios proyectos transversales deportivos en los que se involucran (por ejemplo, el cross escolar anual, la jornada deportiva para ESO dinamizada por los alumnos de ciclos, etc.).

El nivel académico de inglés del grupo es heterogéneo, ya que hay diferentes ritmos de aprendizaje y niveles de conocimientos previos, que oscilan mayormente entre el A2 y el B1. Uno de los alumnos con nivel A2 tiene dislexia y requiere atención individualizada; por otro lado, hay 2 alumnos avanzados con un nivel B2.

2.3. Elementos curriculares

En este apartado se desarrolla la concreción curricular de la programación didáctica, y se detallan los objetivos, las competencias, los resultados de aprendizaje, los contenidos y los criterios de evaluación que la configurarán, así como la manera en la que estos elementos se relacionan entre sí.

2.3.1. Objetivos

De acuerdo con el artículo 40 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, el módulo de Inglés Profesional contribuye a alcanzar principalmente los siguientes objetivos generales de la etapa de FP:

- a) Desarrollar las competencias propias de cada título de formación profesional.
- d) Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.
- g) Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
- h) Desarrollar las competencias de innovación y emprendimiento que favorezcan su empleabilidad y desarrollo profesional
- k) Preparar al alumnado en materia de digitalización en el sector productivo.

Estos objetivos de etapa están alineados con los objetivos generales de EAS relacionados con la competencia lingüística, especificados en el artículo 9 del Real Decreto 653/2017:

- e) Organizar los recursos humanos y materiales disponibles previendo acciones para la promoción, desarrollo y supervisión, para gestionar la puesta en marcha de un proyecto de animación sociodeportiva.

- n) Aplicar técnicas de intervención social, adaptando la organización de los recursos y del grupo, los canales y el tipo de información y las herramientas de construcción de redes de relación, de inclusión y de participación, entre otros, para dirigir y dinamizar las actividades de inclusión sociodeportiva.
- q) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
- r) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
- t) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.
- u) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.

Tanto los objetivos de FP como los del ciclo EAS, por su carácter transversal, son aplicables a las diferentes UT que configuran la programación didáctica. La combinación de ellos en una misma UT contribuirá al aprendizaje significativo y a su aplicación al entorno laboral. Por ejemplo, en la UT desarrollada, el objetivo de etapa **h)** se asocia al *role-play* para practicar entrevistas de trabajo, el objetivo **k)** a proyectos como videos o folletos digitales, el objetivo **d)** a la jornada del evento deportivo del ApS, etc. En referencia a los objetivos de EAS, el objetivo **e)** y **q)** también se vinculan al vídeo promocional, el objetivo **u)** al *role-play* para trabajar la atención al usuario y la dinamización recreativa para jugadores, y el objetivo **t)**, al propio evento deportivo del ApS, entre otros.

Además, la UT desarrollada planteará los siguientes objetivos didácticos:

1. Adaptarse al contexto de los interlocutores según sus particularidades lingüísticas, socioculturales y profesionales (saber).
2. Entender que el mercado internacional requiere hablar lenguas extranjeras (saber).
3. Entender intervenciones orales en inglés (saber hacer).
4. Comprender textos escritos en inglés (saber hacer).
5. Comunicarse oralmente en inglés (saber hacer).
6. Expresarse por escrito en inglés (saber hacer).
7. Utilizar las TIC adecuadamente (saber hacer).
8. Trabajar en equipo (saber hacer).
9. Ser creativo (saber ser).
10. Fomentar los ODS y la igualdad de género (saber ser).
11. Tener una actitud positiva y responsabilidad hacia el trabajo (saber ser).

2.3.2. Competencias

La competencia general del título de EAS consiste en elaborar, gestionar y evaluar proyectos de animación físico-deportivos recreativos para todo tipo de usuarios, programando y dirigiendo las actividades de enseñanza, de inclusión sociodeportiva y de tiempo libre, coordinando las actuaciones de los profesionales implicados, garantizando la seguridad, respetando el medio ambiente y consiguiendo la satisfacción de los usuarios, en los límites de coste previstos.

En Cataluña, el módulo de Inglés Profesional contribuye a alcanzar las siguientes competencias profesionales, personales y sociales, según la tabla 1 del documento *Mòduls professionals a partir de 2024/2025* (Generalitat de Catalunya, 2024):

- c) Gestionar la puesta en marcha del proyecto de animación sociodeportiva, organizando los recursos y las acciones necesarias para la promoción, desarrollo y supervisión del mismo.
- l) Dirigir y dinamizar las actividades de inclusión sociodeportiva programadas, adaptándolas a la dinámica de la actividad y del grupo.

- p) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- q) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.
- s) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.

Mientras que las competencias **c) y s)** implican directamente aplicar estrategias y técnicas de comunicación, las competencias **l), p) y q)** hacen referencia a los contenidos transversales de igualdad de género, TIC y trabajo en equipo, respectivamente.

Por otro lado, las siguientes competencias no son específicas del módulo de Inglés Profesional, pero se incluirán en la UT que desarrollaremos, por las características del proyecto ApS enmarcado en un evento deportivo:

- m) Dirigir y dinamizar las actividades recreativas físicodeportivas y los juegos programados, adaptándolos a la dinámica de la actividad y del grupo.
- n) Asegurar la disponibilidad de los recursos necesarios para la realización de las actividades, preparando los espacios, los equipos y los materiales requeridos.

2.3.3. Resultados de aprendizaje

Las competencias se concretan en unos resultados de aprendizaje (RA), que son los indicadores que demuestran si se han adquirido dichas competencias. Por su parte, los RA se vinculan a una serie de criterios de evaluación (ver Anexo A). Los RA del módulo de Inglés Profesional son los siguientes:

- RA1: Comprende información de índole profesional, académica y cotidiana, en discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.
- RA2: Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.
- RA3: Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.
- RA4: Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con su propósito.
- RA5: Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

2.3.4. Contenidos

Los contenidos básicos del módulo de Inglés Profesional se organizan en cinco bloques (ver detalles en el Anexo A):

1. Comprensión de mensajes orales.
2. Interpretación de mensajes escritos.
3. Producción de mensajes orales.
4. Emisión de textos escritos.
5. Conocimientos del entorno sociocultural y profesional.

Además, en el proceso de aprendizaje de este módulo se trabajarán los siguientes contenidos transversales, para mejorar la formación integral del alumnado:

- Trabajo en equipo
- Digitalización
- Igualdad de género.

Todos los contenidos básicos y transversales se incluirán en la UT desarrollada. Cada sesión de la UT se centrará en alguno de ellos, aunque las actividades combinen a varios. Por ejemplo, los *role-plays* se centran la expresión oral y el conocimiento del entorno sociocultural y

profesional, pero para prepararlos previamente se harán actividades de expresión escrita de vocabulario o gramática; los proyectos como el vídeo promocional o el folleto incluyen tanto TIC como trabajo en equipo, además de expresión oral y escrita, respectivamente; y la actividad de reflexión final incluye tanto la expresión escrita como el conocimiento del entorno.

2.3.5. Relación entre los elementos curriculares

Una vez presentados los diferentes elementos curriculares que se aplican a la programación didáctica y a la UT desarrollada, en este apartado se detalla la relación entre estos diferentes elementos, a través de varias tablas.

En primer lugar, se establece la relación entre contenidos básicos, los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación del módulo de Inglés Profesional (más detalles de los criterios de evaluación en el Anexo A):

Tabla 1. *Relación entre contenidos básicos, resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.*

Contenidos básicos	Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
1. Comprensión de mensajes orales	RA1	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7. y 1.8.
2. Interpretación de mensajes escritos	RA2	2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7., 2.8., 2.9. y 2.10.
3. Producción de mensajes orales	RA3	3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9., 3.10. y 3.11.
4. Emisión de textos escritos	RA4	4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6., 4.7. y 4.8.
5. Conocimientos del entorno sociocultural y profesional	RA5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4., 5.5. y 5.6.

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se relacionan los objetivos generales y las competencias profesionales, personales y sociales que se aplican a cada uno de los contenidos básicos del módulo:

Tabla 2. *Relación entre contenidos básicos, objetivos generales y competencias personales, profesionales y sociales.*

Contenidos del módulo Inglés Profesional	Objetivos generales	Competencias profesionales, personales y sociales
Comprensión de mensajes orales	t) y u)	q), s)
Interpretación de mensajes escritos	t) y u)	q), s)
Producción de mensajes orales	e), q), r), t) y u)	c), l), p), q), s)
Emisión de textos escritos	e), q), r), t) y u)	c), l), p), q), s)
Conocimientos del entorno sociocultural y profesional	e), n), t) y u)	l), s)

Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, establecemos la relación entre los objetivos didácticos de la UT, los contenidos básicos y transversales, y las competencias profesionales, personales y sociales:

Tabla 3. *Relación entre los objetivos didácticos, los contenidos y las competencias profesionales, personales y sociales de la unidad de trabajo.*

	Objetivos didácticos	Contenidos	Competencias profesionales, personales y sociales
Saber	1. Adaptarse al contexto de los interlocutores según sus particularidades lingüísticas, socioculturales y profesionales (saber)	Conocimientos del entorno sociocultural y profesional	c), s)
	2. Entender que el mercado internacional requiere hablar lenguas extranjeras		c), s)
Saber hacer	3. Entender intervenciones orales en inglés	Interpretación de mensajes escritos	s)
	4. Comprender textos escritos en inglés	Comprensión de mensajes orales	s)
	5. Comunicarse oralmente en inglés	Emisión de textos escritos	c), l), s)
	6. Expresarse por escrito en inglés	Producción de mensajes orales	c), l), s)
	7. Utilizar las TIC adecuadamente	Digitalización	c), p)
	8. Ser creativo/a		l), q), s)
	9. Trabajar en equipo	Trabajo en equipo	c), q)
	10. Fomentar los ODS y la igualdad de género en el trabajo	Igualdad de género	l)
	11. Tener una actitud positiva y responsabilidad hacia el trabajo	Habilidades personales	l), q)

Fuente: Elaboración propia.

2.4. Metodología

El planteamiento metodológico de la programación didáctica parte del enfoque comunicativo, que sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, y desarrolla la competencia comunicativa poniendo más énfasis en la fluidez que en la corrección gramatical, a través de dinámicas, actividades como *role-plays*, situaciones auténticas, etc.

Y en consonancia con el enfoque comunicativo, la programación se vehicula a través de metodologías activas, porque su implementación en formación profesional aumenta significativamente la motivación del alumnado y, como resultado, su rendimiento académico (Bochkareva et al., 2020). Además, le acerca a la realidad de las empresas, y lo prepara mejor para la etapa práctica y su inserción laboral (Cárdenas-Gutiérrez, 2021).

Las metodologías activas son coherentes con los principios metodológicos especificados en la Orden EDU/90/2022, de 26 de abril, por la que se establece el currículo de EAS: en líneas generales, se fomenta una metodología de trabajo que promueva la práctica, la participación y la promoción de las relaciones interpersonales. Además, el centro educativo en el que se desarrolla la programación didáctica es una escuela cooperativa y, como tal, la metodología de aprendizaje cooperativo es transversal a todas las etapas.

Por estos motivos, la programación didáctica del módulo de Inglés Profesional de EAS se basa en las siguientes metodologías:

- El aprendizaje basado en proyectos (ABP), que “favorece la adquisición de aptitudes y competencias como la responsabilidad y el respeto a la diversidad a través de la ejecución de actividades prácticas, lo cual mejora la motivación y el buen clima del aula al sumar los esfuerzos en pro de un objetivo común.” (Fernández et al., 2022, p. 139).
- El aprendizaje cooperativo, que fomenta habilidades sociales muy necesarias para el trabajo en equipo en un futuro profesional cercano, como la autocritica, la responsabilidad individual y grupal, el compromiso con el grupo y la empatía. (Fernández et al., 2022).

2.4.1. Metodología de la unidad de trabajo

Concretamente en la UT desarrollada, se plantea el aprendizaje-servicio como metodología activa principal. De acuerdo con el enfoque comunicativo, que fomenta el uso del inglés en situaciones auténticas, con esta metodología se aplica la competencia lingüística a una situación profesional real.

Como se ha apuntado en el apartado de justificación, Lamoneda (2018) señala que el ApS permite desarrollar competencias transversales “que difícilmente podrían ser abordadas desde metodologías tradicionales” (p. 73), como la resolución de problemas, la escucha, el trabajo en equipo y la creatividad. Y en el caso específico del módulo de inglés, el ApS hace que, más allá del aprendizaje del idioma, se desarrolle la competencia intercultural (Morales, 2022).

Además, el ApS presenta “un paradigma que mira hacia la comunidad, la búsqueda del bien común, la cooperación, el altruismo y el equilibrio entre el bienestar económico y la convivencia social” (Puig, 2022, p. 17). Por lo tanto, está muy alineado con los valores cooperativos del centro educativo.

En algunas actividades de la UT, el ApS se combinará con las metodologías transversales de la programación didáctica. Por ejemplo: el ABP en el desarrollo de del video promocional y el tríptico; y el trabajo cooperativo en la dinamización recreativa y en los proyectos del vídeo y el tríptico.

El ApS se llevará a cabo a través de una serie de actividades que prepararán al alumnado para el voluntariado en el evento deportivo: entender de qué trata el 3x3 de baloncesto mediante vídeos y juegos; conocer las competencias necesarias para las tareas a realizar a través de un *role-play* de entrevistas; utilizar las TIC y la creatividad para desarrollar materiales promocionales audiovisuales y escritos, y al mismo tiempo trabajar la expresión oral y escrita; y aprender vocabulario, gramática y expresiones orales para atender correctamente a los usuarios o dinamizar actividades.

Por lo tanto, de forma gradual, estructurada y contextualizada, se guiará al alumnado a través de ejercicios, actividades y tareas que implican procesos cognitivos de orden superior para adquirir habilidades de planificación, toma de decisiones, resolución de problemas y

pensamiento crítico. Es decir, se incluirán estrategias de “aprender haciendo” en un entorno dinámico y colaborativo. Este proceso culminará en el voluntariado en el evento deportivo internacional, en el que podrán poner en práctica las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos adquiridos; y en una reflexión final, como cierre del proyecto ApS.

2.5. Unidad de trabajo

La programación didáctica del módulo de Inglés Profesional está formada por las siguientes unidades de trabajo, que en el apartado 2.7 se organizarán temporalmente:

Tabla 4. *Unidades de trabajo de la programación didáctica.*

Unidad de Trabajo	Nombre de la Unidad de Trabajo
1	Sport and benefits for health
2	Organization of a sports day for ESO students
3	Exchange with Gainberri vocational school
4	Where will you go on holidays?
5	High performance: nutrition and injuries
6	3x3 basketball event

Fuente: Elaboración propia.

La unidad de trabajo 6 se titula *3x3 basketball event* y gira alrededor de un evento de baloncesto internacional que tendrá lugar en la localidad del centro educativo a mediados de mayo.

La UT se estructura en 8 sesiones. A lo largo de las 6 primeras sesiones se realizarán actividades diversas y complementarias, relacionadas con la contextualización del torneo 3x3 y las tareas a realizar, la creación de elemento promocionales e informativos, la atención a los participantes a su llegada o cuando tengan dudas y consultas, y la dinamización recreativa en ratos de espera entre partidos. En la sesión 7 se pondrán en práctica las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos durante el voluntariado en el 3x3. Y en la sesión final (actividad 8), se realizará una valoración del proceso de aprendizaje y del propio ApS.

Por lo tanto, el objetivo de la UT es preparar al alumnado para futuras situaciones profesionales reales que impliquen la promoción, organización y dinamización de un evento deportivo internacional en inglés.

Para desarrollar la UT, se aplicarán los elementos curriculares a través de las metodologías descritas anteriormente y mediante los recursos necesarios para cada sesión. Y se tendrá en cuenta la heterogeneidad y las necesidades especiales del grupo a la hora de realizar los agrupamientos y la atención a la diversidad. También se incluirán los criterios e instrumentos de evaluación.

A continuación, se presentan las fichas de las 8 sesiones que configuran la unidad de trabajo:

Tabla 5. Ficha de la actividad 1 de la UT.

UT: 3x3 basketball			
Actividad 1: What is 3x3 basketball?			
Sesión	Temporalización	Lugar	Agrupamiento
1	Tiempo total: 110 min. A1.1: 20 min. A1.2: 25 min. A1.3: 20 min. A1.4: 25 min.	Aula	Individual / Grupo-clase
Objetivos			Resultados de aprendizaje
O. generales: u) O. didácticos: 3, 4, 5, 7, 10			RA1
Contenidos			
1. Comprensión de mensajes orales: mensaje grabado, terminología específica del sector, ideas principales y secundarias, acentos de lengua oral. 2. Interpretación de mensajes escritos: comprensión de artículo profesional, terminología del sector. 3. Producción de mensajes orales: uso del turno de palabra, entonación, ritmo y expresión fónica.			
Metodología			
ApS			
Descripción de la actividad			Competencias trabajadas
A1.1: La docente explica que, con motivo de la capitalidad de baloncesto femenino en nuestra población, se celebrará un torneo internacional de 3x3 en mayo. Preguntamos en voz alta y de forma grupal qué es un torneo 3x3.			Comprensión oral Comprensión escrita Expresión oral
A1.2: Veremos un vídeo resumen sobre la final de 3x3 femenina en unos Juegos Olímpicos (Olympic Games, 2024). Deberán rellenar de forma individual un ejercicio en papel <i>fill in the gaps</i> para aprender y consolidar terminología de baloncesto, (Anexo B). Luego lo corregiremos en voz alta.			Elementos transversales trabajados
A1.3: Leerán el texto History of Basketball 3x3 (Olympic Games, 2025) con su historia y reglamento, de forma individual, y se resolverán dudas de vocabulario. Luego, jugaremos de forma grupal a un <i>Kahoot</i> sobre el texto.			Igualdad de género TIC
A1.4: Veremos un vídeo de la FIBA 3x3 Women's Cup (2024) con jugadoras de países árabes para reflexionar sobre el rol del deporte en la inclusión y la igualdad de género.			
Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)			
Aula: ordenador con reproductor de vídeo, aplicación <i>Kahoot</i> , conexión a Internet, proyector, fotocopias.			
Criterios de evaluación			
1.3			
Procedimientos e instrumentos de evaluación			
Autoevaluación con prueba escrita del ejercicio <i>fill in the gaps</i> . Autoevaluación con el <i>Kahoot</i> .			
Atención a la diversidad			
Para el alumno con dislexia, el ejercicio <i>fill in the gaps</i> incluirá un listado de palabras con la terminología a rellenar (A1.2). Y en la actividad A1.3, el texto se estructurará sin párrafos, con frases enumeradas y destacados en negrita. Para el alumnado con nivel A2, el texto de la normativa (A1.3) estará adaptado con terminología menos técnica.			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. Ficha de la actividad 2 de la UT.

UT: 3x3 basketball			
Actividad 2: Job opportunity			
Sesión	Temporalización	Lugar	Agrupamiento
2	Tiempo total: 110 min. A2.1: 20 min. A2.2: 30 min. A2.3: 30 min. A2.4: 30 min.	Aula	Individual / Grupos de 2 heterogéneos
Objetivos			Resultados de aprendizaje
O. generales: q, u) O. didácticos: 2, 4, 5, 7 y 11			RA2, RA3, RA5
Contenidos			
2. Interpretación de mensajes escritos: comprensión de ofertas de trabajo en papel y online. 3. Producción de mensajes orales: expresión fónica, entonación y ritmo; registro y terminología específica. 5. Uso de registros adecuados según el contexto, la intención y los interlocutores.			
Metodología			
ApS			
Descripción de la actividad			Competencias trabajadas
A2.1: La docente explica que la organización del evento 3x3 busca personal y voluntarios. Explica qué es un ApS y entrega el descriptivo del trabajo a realizar (Anexo C). Se leerá en voz alta y se resolverán dudas de vocabulario.			Comprensión escrita Expresión oral Conocimiento del entorno profesional
A2.2: Reflexionaremos sobre la importancia de las competencias y los trabajos de voluntariado para adquirirlas. Buscarán en <i>Linkedin</i> ofertas similares en inglés para descubrir más competencias y habilidades relacionadas, y las comentaremos en grupo.			Elementos transversales trabajados
A2.3: En grupos de dos, los alumnos un <i>role-play</i> (entrevistador – candidato) a partir del descriptivo. La docente irá pasando por los grupos. Luego se intercambiarán parejas y roles.			TIC
A2.4. Grupos de voluntarios harán el <i>role-play</i> delante de toda la clase, y la docente comentará aspectos positivos y de mejora.			
Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)			
Aula: ordenador, conexión a Internet, acceso a <i>Linkedin</i> , fotocopias en papel.			
Criterios de evaluación			
2.3, 3.9, 3.11, 5.5			
Procedimientos e instrumentos de evaluación			
Heteroevaluación con escala de valoración de la observación del <i>role-play</i> (ver Tabla 17).			
Atención a la diversidad			
Alumno con dislexia: La oferta de trabajo se entregará con un cuerpo de letra más grande, con palabras importantes destacadas en negrita e imágenes que ilustren los títulos de cada sección (A2.1).			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 7. Ficha de la actividad 3 de la UT.

UT: 3x3 basketball			
Actividad 3: Promotional clip for social media			
Sesión	Temporalización	Lugar	Agrupamiento
3	Tiempo total: 110 min. A3.1: 40 min. A3.2: 45 min. A3.3: 25 min.	Pabellón de baloncesto	Grupos cooperativos heterogéneos de 4 personas
Objetivos			Resultados de aprendizaje
O. generales: e),q), r), t) y u) O. didácticos: 5, 7, 8 y 9			RA3
Contenidos			
3. Producción de mensajes orales con el registro adecuado, usando terminología específica del sector, y con expresión fónica, entonación y ritmo.			
Metodología			
ApS / ABP / Aprendizaje Cooperativo			
Descripción de la actividad			Competencias trabajadas
A3.1: La docente explica que por grupos cooperativos grabaremos y editaremos un clip promocional del torneo 3x3 del inglés para animar a jugadores de todo el mundo a apuntarse. Grabarán en el pabellón de baloncesto y todos tendrán que salir en el vídeo. Por grupos preparan un guion, a partir de unas pautas. A3.2: Se grava el vídeo en el pabellón. A3.3: Cada grupo edita su vídeo y lo cuelga en el <i>Classroom</i> .			Expresión oral
			Elementos transversales trabajados
			Trabajo en equipo TIC
Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)			
Pabellón: documento de pautas, móvil, programa de edición <i>Capcut</i> o similar, <i>Classroom</i> .			
Criterios de evaluación			
3.5., 3.10			
Procedimientos e instrumentos de evaluación			
Heteroevaluación y coevaluación con rúbrica del proyecto del vídeo (ver Tabla 18).			
Atención a la diversidad			
Al tratarse de una actividad cooperativa en la que los alumnos se complementan y ayudan, y el material escrito es breve y esquemático, no es necesario realizar adaptación.			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8. Ficha de la actividad 4 de la UT.

UT: 3x3 basketball			
Actividad 4: Key Info Brochure			
Sesión	Temporalización	Lugar	Agrupamiento
4	Tiempo total: 110 min. A4.1: 15 min. A4.2: 80 min. A4.3: 15 min.	Aula	Grupos cooperativos heterogéneos de 4 personas
Objetivos			Resultados de aprendizaje
O. generales: e), q), r), t) y u) O. didácticos: 2, 6, 7, 8 y 9			RA4, RA5
Contenidos			
4. Emisión de textos escritos elaborando textos coherentes y adecuados a la situación comunicativa. 5. Uso de registros adecuados según el contexto, la intención y los interlocutores.			
Metodología			
ApS / ABP / Aprendizaje Cooperativo			
Descripción de la actividad			Competencias trabajadas
A4.1: La docente explica que preparemos un tríptico con información práctica para los participantes en el torneo. Entre todos, comentamos en voz alta qué elementos podrían salir en el tríptico, y se pondrán ideas en común.			Expresión escrita Conocimientos del entorno sociocultural y profesional
A4.2: Por grupos cooperativos, prepararán un tríptico maquettato con la herramienta <i>Canva</i> . Si hace falta lo terminarán en casa, y lo compartirán en <i>Classroom</i> antes de la siguiente sesión.			Elementos transversales trabajados
A4.3: La actividad continúa en la sesión 5.			TIC
Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)			
Aula: pizarra, ordenadores con aplicación <i>Canva</i> , acceso a Internet y <i>Classroom</i>			
Criterios de evaluación			
4.3., 4.4, 5.5			
Procedimientos e instrumentos de evaluación			
Heteroevaluación y coevaluación con rúbrica del tríptico (ver Tabla 19) en la siguiente sesión.			
Atención a la diversidad			
La docente se asegurará de que, durante el trabajo en grupo, la visualización (zoom) de <i>Canva</i> sea adecuada en el dispositivo del alumno con dislexia. Se le entregará una guía con las palabras clave de los apartados que redacte, y al corregir, no se penalizarán los errores típicos como letras cambiadas, omitidas o añadidas. Al tratarse de una actividad cooperativa con grupos heterogéneos, los alumnos con diferentes capacidades se complementan.			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9. Ficha de la actividad 5 de la UT.

UT: 3x3 basketball			
Actividad 5: Can I help you?			
Sesión	Temporalización	Lugar	Agrupamiento
5	Tiempo total: 110 min. A4.3: 35 min. A5.1: 40 min. A5.2: 35 min.	Aula	Individual / Grupos de 2 homogéneos
Objetivos			Resultados de aprendizaje
O. generales: n), t) y u) O. didácticos: 1, 2, 3, 5, 10 y 11.			RA1, RA3, RA5
Contenidos			
1. Comprensión de mensajes orales en persona con terminología específica del sector. 3. Producción de mensajes orales en persona con normas de cortesía, demostración de comprensión, petición de aclaraciones y respetando el turno de palabra. 5. Conocimiento del entorno profesional y uso de recursos funcionales para proyectar una buena imagen de la organización.			
Metodología			
ApS			
Descripción de la actividad			Competencias trabajadas
➤ En la primera parte de la sesión, finalizaremos la actividad 4: A4.3: Los grupos presentarán el tríptico impreso al resto de grupos, que lo evaluarán con una rúbrica de coevaluación, a partir de la cual se elige el más votado para el día del evento. ➤ Continuamos con la actividad 5: A5.1: La docente presenta la sesión, centrada en la atención a jugadores y familias (acogida de grupos, resolución de dudas, etc.). Revisaremos gramática de verbos modales, preguntas y respuestas y vocabulario con un ejercicio (Anexo D). También reflexionaremos sobre lenguaje inclusivo. A5.2: Realizaremos un <i>role-play</i> (por parejas). Se pondrán tarjetas boca abajo en la mesa, cada una con una situación diferente a representar. Por parejas saldrán delante de la clase y representarán la situación que les haya tocado. (Anexo D).			Comprensión oral Expresión oral Conocimientos del entorno sociocultural y profesional
			Elementos transversales trabajados
			Igualdad de género
Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)			
A4. Aula: trípticos maquetados con <i>Canva</i> impresos. A5. Ejercicio en papel fotocopiado, tarjetas recortadas en papel.			
Criterios de evaluación			
1.8, 3.8, 4.4, 5.4, 5.5			
Procedimientos e instrumentos de evaluación			
Heteroevaluación y coevaluación con rúbrica del tríptico (ver Tabla 19). Autoevaluación con prueba escrita del ejercicio (C.E. 4.4) Heteroevaluación con escala de valoración para la observación del <i>role-play</i> (C.E. 1.8, 3.8, 5.4, 5.5). (Ver Tabla 20).			
Atención a la diversidad			
La docente entregará a la persona con dislexia y a los alumnos A2 un documento escrito con vocabulario clave para que lo tengan de ayuda en el <i>role-play</i> .			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 10. Ficha de la actividad 6 de la UT.

UT: 3x3 basketball			
Actividad 6: Let's rock it			
Sesión	Temporalización	Lugar	Agrupamiento
6	Tiempo total: 110 min. A6.1: 30 min. A6.2: 20 min. A6.3: 60 min.	Pabellón de baloncesto	Individual / Grupos de 3 heterogéneos
Objetivos			Resultados de aprendizaje
O. generales: n), r), t) y u) O. didácticos: 2, 5, 8 y 11			RA3
Contenidos			
3. Producción de mensajes orales con expresión fónica, entonación y ritmo, con el registro adecuado y con terminología específica de juegos y dinimizaciones.			
Metodología			
ApS / Aprendizaje cooperativo			
Descripción de la actividad			Competencias trabajadas
<p>La actividad 6 implica la dinamización de actividades y juegos durante los periodos de descanso entre partidos, para los jugadores, incluyendo ejercicios de calentamiento.</p> <p>A6.1. Trabajaremos el tiempo verbal imperativo con ejercicios de movimiento físico a través del juego <i>Simon says</i>. La docente dirá las frases, y los alumnos deberán reproducir diferentes órdenes. Luego el alumno ganador cogerá el relevo en el rol de instructor, con la ayuda de una pauta de órdenes. (Anexo E).</p> <p>A6.2. En grupos de 3, los alumnos prepararán un juego de dinamización con perspectiva de género y deberán practicar cómo dar las directrices en inglés</p> <p>A6.3. Se plantearán los juegos entre ellos, dando las instrucciones en inglés con lenguaje inclusivo. Cada alumno recibirá de la docente 1 expresión para animar a sus compañeros, que deberá reproducir un mínimo de 3 veces en su juego. (Anexo E)</p>			Expresión oral
			Elementos transversales trabajados
			Trabajo en equipo Igualdad de género
Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)			
Pabellón de baloncesto: ropa deportiva, altavoz, micros, dispositivo de reproducción de música.			
Criterios de evaluación			
3.3., 3.5			
Procedimientos e instrumentos de evaluación			
Heteroevaluación con observación del juego <i>Simon says</i> . Heteroevaluación y coevaluación con lista de cotejo para la observación de la dinamización (ver Tabla 21).			
Atención a la diversidad			
Al tratarse de un ejercicio principalmente oral y con pautas escritas muy específicas y de estructura simple, no se considera necesario realizar adaptación para el alumno con dislexia. Los grupos cooperativos heterogéneos permitirán la distribución de tareas según las diferentes capacidades de los alumnos.			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11. Ficha de la actividad 7 de la UT.

UT: 3x3 basketball			
Actividad 7: 3x3 event			
Sesión	Temporalización	Lugar	Agrupamiento
7	Tiempo total: 4 horas	Pabellón de baloncesto	n/a
Objetivos			Resultados de aprendizaje
O. generales: n), r), t) y u) O. didácticos: 1, 2, 3, 5, 8, 10 y 11			RA3, RA5
Contenidos			
1. Entiende preguntas en ambientes con contaminación acústica. 3. Emite mensajes orales con fluidez, precisión y eficacia, responde a preguntas y utiliza correctamente terminología del baloncesto y de la dinamización. 5. Aplica actitudes y comportamientos profesiones en situaciones de comunicación, y sigue normas de relación social y protocolos propios del evento 3x3 con interlocutores de procedencia extranjera.			
Metodología			
ApS			
Descripción de la actividad			Competencias trabajadas
El día del torneo 3x3, los alumnos realizarán un voluntariado rotando en diferentes funciones y según el momento del día encargándose de: - bienvenida de jugadores y acompañantes. - entrega y explicación del tríptico informativo en papel. - dinamización recreativa con juegos y ejercicios de calentamiento entre partidos. - resolución de dudas y preguntas espontáneas. - soporte general a la organización.			Expresión oral Comprensión oral Conocimientos del entorno sociocultural y profesional
			Elementos transversales trabajados
			Trabajo en equipo Igualdad de género
Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)			
Pabellón de baloncesto: personal de la organización del evento, jugadores de baloncesto, acompañantes, ropa deportiva, tríptico informativo, altavoces, micros, dispositivo de reproducción de música, espacios para dinamizaciones y juegos, almacén de material, material de dinamización y juegos.			
Criterios de evaluación			
5.4, 5.5, 5.6			
Procedimientos e instrumentos de evaluación			
Heteroevaluación (docente + responsable de la organización del evento) con escala de valoración de la observación del ApS (ver Tabla 22).			
Atención a la diversidad			
n/a			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12. Ficha de la actividad 8 de la UT.

UT: 3x3 basketball			
Actividad 8: Valoración final del ApS			
Sesión	Temporalización	Lugar	Agrupamiento
8	Tiempo total: 55 min. A8.1: 15min. A8.2: 40 min.	Aula	Individual
Objetivos			Resultados de aprendizaje
O. generales: u) O. didácticos: 6			RA4
Contenidos			
4. Redacción de texto escrito con selección léxica, de estructuras sintácticas y contenido relevante, y con coherencia.			
Metodología			
ApS			
Descripción de la actividad			Competencias trabajadas
Actividad final de síntesis y recapitulación de la UT. A8.1. La docente solicita a los alumnos que de forma individual realicen una expresión escrita respondiendo unas preguntas sobre su valoración y autoevaluación del proyecto ApS. (Anexo F).			Expresión escrita
			Elementos transversales trabajados
			n/a
Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)			
Aula: papel y bolígrafo			
Criterios de evaluación			
4.1			
Procedimientos e instrumentos de evaluación			
Heteroevaluación con rúbrica de la expresión escrita (ver Tabla 23).			
Atención a la diversidad			
La docente adaptará los criterios a la hora de evaluar la corrección gramatical y sintáctica del alumno con dislexia, y no le penalizará por errores típicos de la dislexia como letras cambiadas, omitidas o añadidas. A su elección, podrá optar por contestar las preguntas de forma oral grabando un audio con <i>Vocaroo</i> .			

Fuente: Elaboración propia.

2.6. Organización de los espacios de aprendizaje

El espacio de aprendizaje principal de este módulo formativo es el aula, donde se desarrollan la mayoría de las sesiones del curso. Además, para la unidad de trabajo, contaremos con el pabellón de baloncesto.

El aula está ubicada en el edificio de bachillerato y formación profesional del centro. Tiene 60m², es luminosa y tiene mesas, sillas, pizarra y proyector. El centro cuenta con ordenadores portátiles propios que se pueden utilizar previa petición al área de informática, aunque habitualmente los alumnos traen sus propios dispositivos. Hay conexión a Internet disponible con contraseña, para garantizar la seguridad.

A nivel digital, docentes y alumnos tienen una cuenta *Google* personalizada, configurada a través del dominio *Google* del centro educativo, con acceso a *Gmail* y *Classroom*, entre otras aplicaciones.

Para la unidad de trabajo, el pabellón de baloncesto complementa el aula como espacio formativo en el que se desarrollan varias sesiones de preparación del evento, y el propio torneo 3x3. Esta instalación deportiva es de propiedad municipal, pero hay un acuerdo de cesión que permite al centro educativo utilizarlo por las mañanas para actividades de los ciclos formativos de grado medio y superior de AFD. Se encuentra a diez minutos a pie del centro educativo, es muy céntrico, y tiene una pista grande, que se puede dividir en 3 pistas laterales de baloncesto, y una pista anexa polivalente cubierta. La entrada es amplia y hay 3 salas multifuncionales para recepción, reuniones, etc. En el pasillo de vestidores hay también lavabos, fuentes de agua y espacios de almacenaje, en uno de los cuales se guarda material deportivo y de dinamización propiedad del centro educativo.

2.7. Distribución del tiempo

El módulo de Inglés Profesional tiene una duración total de 66 horas, que se imparten durante el primer curso, íntegramente en el centro educativo; no corresponden horas al centro de trabajo.

La etapa lectiva de 1º de EAS en el curso 2025-2026 empezará el 12 de setiembre y finalizará el 22 de mayo, en horario de 8 de la mañana a 14.30h de la tarde; la última semana de mayo y la primera de junio se realizan los exámenes de recuperación.

La carga horaria del módulo será de 2 horas semanales, en horario de 8 a 10h los miércoles. Para la distribución anual se tiene en cuenta: la primera semana de adaptación en la que no hay clase de inglés, las vacaciones de Navidad, una semana de intercambio en febrero, la semana de esquí en marzo y las vacaciones de Semana Santa.

Tabla 13. *Distribución anual de la programación didáctica.*

Trimestre 1 (20h) Del 12/09/25 al 28/11/25	Trimestre 2 (20h) Del 01/12/26 al 27/02/26	Trimestre 3 (26h) Del 02/03/26 al 22/05/26
UT1: Sport and benefits for health (8h) UT2: Organization of a sports day for ESO students (10h)	UT3: Exchange with Gainberri vocational school (10h) UT4: Where will you go on holidays? (8h)	UT5: High performance sports: nutrition and injuries (8h) UT6: 3x3 basketball event (17h)
P.E.: 2h	P.E.: 2h	P.E.: 1h

Fuente: Elaboración propia.

La UT se calendariza de la forma siguiente, en sesiones de 110 min. excepto el día del evento (4 horas) y la actividad final (55 min.).

Figura 2. *Calendarización de la UT.*

Sesiones	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7
Sesión 01	Actividad 1						
Sesión 02		Actividad 2					
Sesión 03			Actividad 3				
Sesión 04				Actividad 4			
Sesión 05					Actividad 4 Actividad 5		
Sesión 06						Actividad 6	
Sesión 07						Actividad 7	
Sesión 08							Actividad 8

Fuente: Elaboración propia.

2.8. Selección y organización de los recursos y materiales

Los recursos y materiales que aplican al diseño de la programación didáctica y de la UT son los siguientes:

- Material de aula: mesas y sillas, papel, bolígrafos, pizarra, proyector, ordenadores, cables conectores.
- Espacios virtuales:
 - Cuenta *Google* personalizada, configurada a través del dominio *Google* del centro educativo, con acceso a aplicaciones como *Gmail* y *Classroom*.
 - Aplicaciones y plataformas online para proyectos y ejercicios específicos
- Material didáctico impreso
- Instrumentos de evaluación
- Recursos tecnológicos y técnicos

Concretamente en la UT desarrollada, se utilizarán:

- Material didáctico impreso: ejercicios de vocabulario y gramática, textos técnicos, descriptivo de oferta de trabajo, documentos de pautas, tarjetas para *role-plays*, etc. (ver Anexos B, C, D, E y F).
- Material didáctico realizado por el alumnado: tríptico informativo y vídeo promocional.
- Instrumentos de evaluación: listas de cotejo, escalas de valoración y rúbricas (ver Tablas 17 a 23).
- Recursos tecnológicos y técnicos: conexión a internet con contraseña de seguridad, con redes diferenciadas para docentes y alumnos; micros, altavoces, y dispositivo de reproducción de música.
- Material de dinamización recreativa y ropa deportiva.

En cuanto a recursos humanos, para la UT contaremos con la colaboración de los organizadores del torneo 3x3 de baloncesto, que participarán en la heteroevaluación de la actividad 7, durante el evento deportivo.

2.9. Atención a la diversidad

En este apartado tendremos en cuenta las adaptaciones necesarias para el alumno con necesidades específicas de apoyo educativa (ACNEAE), y también debido a la heterogeneidad del grupo por los diferentes niveles de inglés. En ambos casos se trata de adaptaciones no significativas, que hacen referencia a cambios y ajustes en cómo se presentan y se evalúan los contenidos, pero que no afectan al currículum.

2.9.1. Atención al alumnado con ANEAE

En primer lugar, se describirá cómo se atienden las ANEAE del alumno con dislexia. La legislación no marca un protocolo específico para la dislexia, y el carácter práctico y flexible de los ciclos formativos facilita las adaptaciones y medidas de apoyo. Una vez completado el Informe individualizado para la repuesta educativa del alumno/a con dislexia (Anexo G), aplicamos las siguientes medidas a través del diseño universal para el aprendizaje (DUA):

- Representación: en las actividades, se le proporcionarán diferentes maneras de acceder a la información. Por ejemplo, tendrá por escrito la lista de palabras clave para completar ejercicios de *fill in the gaps* o para realizar un *role-play*; se complementará la información de un texto escrita con negritas e imágenes ilustrativas para destacar lo más importante; y se aumentará el *zoom* del dispositivo desde el que se trabaja con *Canva*.
- Motivación: las metodologías activas de la UT como el ApS, el ABP y el aprendizaje cooperativo favorecen la motivación del alumno, por su enfoque práctico y por la posibilidad de distribuir roles según las diferentes capacidades de los alumnos, respectivamente. También, el uso de tecnologías y recursos audiovisuales como vídeos, *Kahoot*, *Canva*, etc. contribuyen a despertar el interés y la motivación. Finalmente, la docente informará al alumno de que en la evaluación de expresión escrita no se le penalizará por errores típicos de la dislexia como letras cambiadas, omitidas o añadidas, para que no se ponga nervioso por ello y se pueda centrar en la actividad en sí.

- **Expresión:** la mayoría de las actividades tienen un componente oral que permite que el alumno con dislexia esté en igualdad de condiciones con el resto de compañeros. En los ejercicios o actividades de expresión escrita, el trabajo cooperativo facilitará que el alumno con dislexia se centre en tareas de búsqueda de información, de estructuración o de maquetación. En actividades individuales que requieran redacción más extensa (como la actividad 8), no se penalizarán los errores típicos de la dislexia y se le dará la opción de que entregue las respuestas grabando un audio con *Vocaroo*.

En definitiva, en la UT planteada, hay múltiples elementos que contribuyen al DUA. Además, el hecho de intercalar habilidades no lingüísticas en varias de las actividades (por ejemplo, la dinamización recreativa o la maquetación del *Canva*) contribuye a la inclusión de alumnado con necesidades especiales que afectan principalmente a sus competencias lingüísticas.

2.9.2. Atención a la heterogeneidad del grupo

En segundo lugar, hay que tener en cuenta que el nivel de inglés del grupo es heterogéneo, ya que hay diferentes ritmos de aprendizaje y niveles de conocimientos previos. El nivel oscila mayormente entre el A2 y el B1, y aparte hay 2 alumnos avanzados con un nivel B2.

La atención a la diversidad también se enfocará a través del DUA:

- **Representación:** en las actividades, se proporcionarán diferentes maneras de acceder a la información. Por ejemplo, los vídeos tendrán subtítulos, los textos técnicos tendrán diferentes versiones según el nivel y se facilitarán glosarios de terminología específica en algunas actividades.
- **Motivación:** las metodologías activas, el enfoque práctico y el uso de TIC favorecerán el interés y motivación.
- **Expresión:** se combinarán competencias orales con competencias TIC en los proyectos como el tríptico, el vídeo y la dinamización recreativa.

Las diferentes combinaciones de agrupamientos también contribuirán a la atención a la diversidad:

- Los grupos cooperativos heterogéneos para actividades como el tríptico informativo, el video promocional o la dinamización, permiten que los integrantes del grupo adquieran diferentes roles y se complementen.
- En el agrupamiento por parejas, en ocasiones se optará por agrupamiento homogéneo para que, en los grupos de alumnos con menor nivel, ambos tengan la misma responsabilidad; y, por otro lado, los alumnos con B1 o B2 puedan mantener el listón alto a la hora de practicar su expresión y comprensión oral.
- En otras ocasiones como el *role-play*, se opta por parejas heterogéneas para que los alumnos A2 adquieran nuevas expresiones o construcciones sintácticas, y los de mayor nivel aprendan a corregir o complementar a sus compañeros.

2.10. Evaluación

En ciclos formativos la evaluación se establece por módulos, y concretamente el módulo de Inglés Profesional tiene 5 resultados de aprendizaje (RA) que se asocian a diversos criterios de evaluación (C.E.), tal y como se muestra en la siguiente tabla (ver el detalle de los criterios de evaluación en el Anexo A):

Tabla 14. Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación del módulo.

Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
RA1: Comprende información de índole profesional, académica y cotidiana, en discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7. y 1.8.
RA2: Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7., 2.8., 2.9. y 2.10.
RA3: Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9., 3.10. y 3.11.
RA4: Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con su propósito.	4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6., 4.7. y 4.8.
RA5: Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	5.1., 5.2., 5.3., 5.4., 5.5. y 5.6.

Fuente: Elaboración propia.

Todos los RA se tendrán en cuenta en la evaluación de las diferentes UT de la programación didáctica, con la siguiente organización en referencia a la UT desarrollada:

- Al principio de la UT se realizará la evaluación inicial para recoger información importante sobre los conocimientos de los alumnos, y así enfocar y planificar correctamente el resto de las sesiones. También se realizarán otras evaluaciones diagnósticas a lo largo de la UT, por ejemplo con la prueba escrita de verbos modales o el juego *Simon says* para los imperativos y vocabulario específico.
- A lo largo de la UT se realizarán varias evaluaciones continuas y sumativas, que permitirán ver cómo evoluciona el aprendizaje y también calificar los RA conseguidos, de forma que no todo el peso de la calificación recaiga en el propio evento deportivo del ApS.
- En las 2 últimas sesiones tendrá lugar la evaluación final, a través del voluntariado en el torneo 3x3 y de la reflexión de cierre sobre la UT y el proyecto ApS.

Se aplicarán diferentes criterios de evaluación de los RA según las diferentes actividades. En la siguiente tabla se observa que los criterios de evaluación de las RA relacionadas con la expresión (RA3 y RA4) y actitudes y comportamientos profesionales (RA5), tienen más peso que las competencias de comprensión (RA1 y RA2), debido a las características del ApS:

Tabla 15. *Criterios de evaluación de las actividades de la UT.*

Actividades	RA1	RA2	RA3	RA4	RA5
Actividad 1	1.3				
Actividad 2		2.3	3.9, 3.11		5.5
Actividad 3			3.5, 3.10		
Actividad 4				4.3, 4.4	5.5
Actividad 5	1.8		3.8	4.4	5.4, 5.5
Actividad 6			3.3, 3.5		
Actividad 7					5.4, 5.5, 5.6
Actividad 8				4.1	

Fuente: Elaboración propia.

A partir de los criterios de evaluación, se determinan los instrumentos de evaluación más adecuados en cada caso, los agentes que intervendrán en el proceso, y si dicha evaluación se utiliza para calificar, o bien es una herramienta para proporcionar información al docente y/o

al propio alumno. La siguiente tabla presenta todos estos elementos, que se desarrollan en los apartados siguientes:

Tabla 16. *Diseño de la evaluación y calificación de la UT.*

Actividades	Instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Agente evaluador
Actividad 1	Prueba escrita <i>fill in the gaps</i>	n/a	Autoevaluación
	<i>Kahoot</i>	n/a	Autoevaluación
Actividad 2	Escala de valoración de la observación del <i>role-play</i>	15%	Heteroevaluación
Actividad 3	Rúbrica del vídeo	15%	Heteroevaluación (10%) / Coevaluación (5%)
Actividad 4	Rúbrica del tríptico	15%	Heteroevaluación (10%) / Coevaluación (5%)
Actividad 5	Prueba escrita del ejercicio (4.4)	n/a	Autoevaluación
	Escala de valoración del <i>role-play</i> (1.8, 3.8, 5.4, 5.5)	15%	Heteroevaluación
Actividad 6	Observación del juego <i>Simon says</i>	n/a	Heteroevaluación
	Lista de cotejo de la dinamización	n/a	Heteroevaluación / Coevaluación
Actividad 7	Escala de valoración de la observación del ApS	25%	Heteroevaluación (docente + organización)
Actividad 8	Rúbrica de la expresión escrita (reflexión final)	15%	Heteroevaluación
Unidad de trabajo		100%	

Fuente: Elaboración propia.

2.10.1. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación permitirán realizar una evaluación objetiva y ajustada a los resultados de aprendizaje del módulo:

- La rúbrica se utilizará para evaluar el grado de consecución de proyectos y expresión escrita a través de los indicadores de ítems lingüísticos (vocabulario técnico, pronunciación, expresión escrita, etc.), así como de elementos transversales (participación, trabajo en equipo, creatividad, etc.).
- La escala de valoración se utilizará en actividades en las que la evaluación debe ser ágil porque hay tiempo limitado para realizarla.
- La lista de cotejo se utilizará en una actividad de menor complejidad lingüística.
- Las pruebas escritas se utilizarán para los ejercicios de expresión escrita.
- Los juegos servirán para autoevaluarse (*Kahoot*) o bien para la observación por parte de la docente en un contexto relajado y sin presión para el alumnado (*Simon says*).

A continuación, se presentan los instrumentos de evaluación diseñados para la UT:

Tabla 17. *Escala de valoración del role-play de entrevista de trabajo (actividad 2).*

Indicadores	Niveles de logro				Puntos
	Muy bien (4)	Bien (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	
Saludo inicial, actitud profesional y lenguaje corporal.					
Comunicación verbal: claridad, fluidez, entonación.					
Contesta adecuadamente a las preguntas.					
Utiliza vocabulario técnico pertinente.					
Muestra motivación e interés por el rol.					
Total: 20 puntos					
De 17 a 20: excelente / De 13 a 16: satisfactorio / De 9 a 12: aceptable / Menos de 9: insuficiente					

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 18. *Rúbrica del clip promocional (actividad 3).*

Indicadores	Niveles de logro				Puntos
	Excelente (4)	Satisfactorio (3)	Elemental (2)	Inadecuado (1)	
Organización y estructura	Introducción clara, desarrollo coherente y cierre efectivo.	Buena estructura general, pero con transiciones mejorables.	Organización simple, desordenada o repetitiva.	Organización caótica y sin estructura.	
Gramática y vocabulario	Gramática correcta y vocabulario apropiado y variado.	El mensaje se entiende, con errores leves de gramática y vocabulario.	Errores frecuentes que dificultan entender el mensaje.	Errores graves, no se entiende el mensaje.	
Pronunciación y entonación	Pronunciación clara y correcta, y entonación adecuada.	Entonación correcta, pero con errores de ritmo o pronunciación.	Entonación inadecuada, pronunciación que dificulta la comprensión.	Los errores de entonación y pronunciación entorpecen la comprensión.	
Creatividad	Clip muy creativo y original.	Con elementos creativos, aunque no muy novedosos.	Diseño muy estándar, poco original.	Clip monótono, no llama la atención.	
Recursos visuales y técnicos	Edición excelente, con imágenes, músicas y rótulos muy adecuados.	Se aprecia el esfuerzo del uso de recursos, pero mejorables en calidad y sincronización.	Se usan algunos recursos, aunque de forma inadecuada.	No se usan recursos visuales ni técnicos; prácticamente no hay edición.	
Promoción del evento	De forma excelente anima a asistir al evento.	Bastante sugerente para animar a asistir al evento.	Poco convincente para asistir al evento.	No convence para asistir al evento.	
Total: 24 puntos					
De 21 a 24: excelente / De 15 a 20: satisfactorio / De 9 a 14: aceptable / Menos de 9: insuficiente					

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 19. Rúbrica del tríptico informativo (actividad 4).

Indicadores	Niveles de logro				Puntos
	Excelente (5)	Satisfactorio (3.5)	Elemental (2)	Inadecuado (0.5)	
Organización y estructura	Organización clara, adecuada y ordenada de la información.	Buena estructura general, pero con mezcla de algunos elementos.	Mezcla de elementos y problemas de formato.	Formato y organización inadecuadas.	
Contenido	Informa del evento de forma completa.	Incluye aspectos importantes, pero falta información.	Informa de manera limitada.	No informa correctamente del evento.	
Gramática y vocabulario	Gramática correcta y vocabulario apropiado y variado.	El mensaje se entiende, con errores leves de gramática y vocabulario.	Errores frecuentes que dificultan entender el mensaje.	Errores graves, no se entiende el mensaje.	
Diseño y creatividad	Diseño atractivo, profesional y equilibrado. Buena impresión.	Diseño correcto pero mejorable. Impresión correcta.	Diseño estándar, poco original. Impresión correcta.	Diseño pobre y sin creatividad. Impresión inadecuada.	
Total: 20 puntos De 17 a 20: excelente / De 13 a 16: satisfactorio / De 9 a 12: aceptable / Menos de 9: insuficiente					

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 20. Escala de valoración del role-play de atención al usuario (actividad 5).

Indicadores	Niveles de logro				Puntos
	Muy bien (4)	Bien (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	
Saludo inicial, actitud profesional y lenguaje corporal.					
Comunicación verbal: claridad, fluidez, entonación.					
Capacidad de contestar adecuadamente a las preguntas, con improvisación y resolución de dudas.					
Utiliza vocabulario específico pertinente.					
Utiliza adecuadamente los verbos modales trabajados.					
Total: 20 puntos De 17 a 20: excelente / De 13 a 16: satisfactorio / De 9 a 12: aceptable / Menos de 9: insuficiente					

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 21. Lista de cotejo para la dinamización (actividad 6).

Aspectos a evaluar	SI (1-3)	NO
Actitud profesional y lenguaje corporal adecuado.		
Entonación y pronunciación adecuadas.		
Uso de imperativos para dar las directrices.		
Uso de vocabulario adecuado al contexto recreativo.		
Promueve la participación de los usuarios.		
Evidencia cohesión de grupo de trabajo.		
Evidencia de buena preparación, control de aspectos técnicos y materiales necesarios.		
Total: 21 puntos De 17 a 21: excelente / De 13 a 16: satisfactorio / De 9 a 12: aceptable / Menos de 9: insuficiente		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 22. *Escala de valoración del ApS en el evento deportivo (actividad 7).*

Indicadores	Niveles de logro				Puntos
	Muy bien (4)	Bien (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	
Actitud profesional y lenguaje corporal adecuado.					
Bienvenida a jugadores y acompañantes.					
Entrega del tríptico e información inicial.					
Dinamización recreativa.					
Resolución de dudas e incidencias.					
Soporte general a la organización.					
Trabajo en equipo.					
Trato adecuado en la igualdad de género					
Total: 32 puntos					
De 28 a 32: excelente / De 21 a 27: satisfactorio / De 14 a 20 aceptable / Menos de 13: insuficiente					

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 23. *Rúbrica de la reflexión final del ApS (actividad 8).*

Indicadores	Niveles de logro				Puntos
	Excelente (4)	Satisfactorio (3)	Elemental (2)	Inadecuado (1)	
Estructura	Texto bien organizado con introducción, desarrollo y conclusiones.	Organización general adecuada, con algún problema de cohesión o estructura.	Organización básica, pero sin incluir todos los elementos clave y con uso limitado de conectores.	Falta de estructura clara, ideas desordenadas y sin conectores.	
Gramática y vocabulario	Gramática correcta y vocabulario apropiado y variado.	El mensaje se entiende, con errores leves de gramática y vocabulario.	Errores frecuentes que dificultan entender el mensaje.	Errores graves, no se entiende el mensaje.	
Argumentación	Bien desarrollada, incluye ejemplos y experiencias el ApS.	Presenta argumentos y ejemplos, pero sin desarrollarlos.	Argumentos poco claros y sin profundizar.	Ausencia de argumentos o ideas desarrolladas.	
Pensamiento crítico	Reflexión profunda sobre la experiencia y el aprendizaje.	Realiza reflexión, pero falta comentar aspectos relevantes.	Apunta pensamiento crítico, pero las ideas están poco desarrolladas.	Sin reflexión crítica, texto meramente descriptivo.	
Cohesión y coherencia	Transiciones adecuadas, buen uso de conectores.	Cohesión general adecuada.	Pocos conectores y transiciones poco claras.	Falta de coherencia entre ideas, y saltos bruscos.	
Total: 20 puntos					
De 17 a 20: excelente / De 13 a 16: satisfactorio / De 9 a 12: aceptable / Menos de 9: insuficiente					

Fuente: Elaboración propia.

2.10.2. Criterios de calificación

Tal y como comenta Ruiz-Corbella et al. (2018), en el aprendizaje-servicio es recomendable establecer actividades evaluativas en los diferentes momentos del proyecto. En esta línea, se ha considerado que la manera más adecuada de evaluar el proyecto de ApS es distribuir los criterios de calificación a lo largo de todas las sesiones, realizando una evaluación formativa y continua, para que el proceso de aprendizaje sea formativo e integrador (ver Tabla 16).

Por lo tanto, no se realizará una evaluación sumativa el día del evento, en el que el peso de la calificación será del 25%. Además, el día del torneo 3x3, la evaluación se centrará en el RA3 (expresión oral) y el RA5 (competencias referentes a la actitud, la responsabilidad, el trabajo en equipo, etc.)

2.10.3. Agentes evaluadores

La intervención de los diferentes agentes en el proceso de evaluación de la UT permite aprovechar los aspectos positivos que tienen cada uno de ellos. En ciertas actividades, combinaremos la heteroevaluación por parte de la docente con la coevaluación de los compañeros sobre aspectos más subjetivos (el video más llamativo, el tríptico más creativo, etc.), en cuyo caso les proporcionaremos rúbrica para guiar y acotar la valoración. En otras actividades fomentaremos la autoevaluación y la coevaluación para que los alumnos tengan un papel activo en su proceso de aprendizaje y sean más conscientes de sus logros y errores.

Concretamente en la actividad 7, la heteroevaluación será realizada conjuntamente por la docente y un representante de la entidad organizadora del evento que “al haber estado funcionando como nuestros ojos durante el desempeño del servicio, pueden ofrecer narrativas interesantes” (Ruiz-Corbella et al., 2018, p. 32).

2.11. Evaluación de la Programación didáctica

Una vez planteada la programación didáctica, analizamos sus puntos fuertes y de mejora, así como las posibles amenazas externas y oportunidades que pueden derivar de la programación y, más específicamente, de la unidad de trabajo desarrollada.

Figura 3. Análisis DAFO.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Las metodologías activas son motivadoras. • El enfoque comunicativo del ApS para fomentar el uso real del inglés. • Grupo-clase cohesionado. • Disponibilidad de aula e instalación deportiva para una buena gestión de las actividades. • La coevaluación y autoevaluación de varias actividades para tomar consciencia del proceso de aprendizaje. • La adquisición de experiencia laboral en la organización de eventos deportivos internacionales. • Docente de inglés con experiencia en la organización de eventos deportivos internacionales y en baloncesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo cooperativo puede hacer que alumnos con menor motivación se involucren menos. • Menor participación de alumnos con menor nivel en expresión oral, donde es más evidente la diferencia. • El grupo-clase de 20 es muy grande para trabajar adecuadamente la expresión oral. • Tiempo limitado en las sesiones ABP de la UT. • Riesgo de falta de compromiso de algun alumno en el evento deportivo por ser en sábado (fuera del horario lectivo).
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar y evaluar competencias no lingüísticas en el ApS, como proyecto transversal del ciclo. • Vincular la UT a un proyecto Erasmus+ para alumnos de otros países. • Utilizar materiales elaborados en clase para su difusión en las puertas abiertas y así contribuir a la captación de nuevos alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de la IA como sustitución de las palabras y argumentos propios del alumnado en la elaboración de actividades de expresión escrita. • Riesgo de cancelación del 3x3 de baloncesto por causa mayor, que dejaría inacabado el ApS. • Pérdida del material gravado o maquettato con TICs por fallo del dispositivo.

Fuente: Elaboración propia.

Este DAFO muestra que la programación didáctica diseñada y, más concretamente, la unidad de trabajo del evento 3x3 de baloncesto, tiene múltiples puntos fuertes que contribuirán a la adquisición de competencias por parte del alumnado y, a su vez, de experiencia laboral en la organización de eventos deportivos internacionales. Sin embargo, también conlleva una serie de debilidades, y el hecho de ser consciente de ellas, permitirá afrontarlas con más recursos y antelación. Por otro lado, se detectan las amenazas que podrían tener un impacto negativo en la programación, o impedir que se llevara a cabo de forma adecuada. Finalmente, se plantean una serie de oportunidades que se podrían implementar.

3. Conclusiones

Este trabajo tenía como objetivo general el diseño de una UT de expresión oral y escrita para alumnos de 1º del grado superior de Enseñanza y Animación Sociodeportiva, en el módulo de inglés mediante la metodología ApS. Para conseguirlo, se ha diseñado una programación didáctica para un grupo-clase de 1er curso de EAS de un centro educativo de Cataluña, ya que desde el curso 2024-25, este ciclo incorpora un módulo de Inglés Profesional que se imparte en el primero curso. En FP se promueve el uso de metodologías activas como el ApS, y ésta ha sido la metodología principal de la UT desarrollada, que se basa en el voluntariado del alumnado en un torneo internacional de baloncesto 3x3, muy adecuado para el desarrollo de competencias lingüísticas en inglés en un contexto profesional real del ámbito del deporte.

A partir del objetivo general, se han planteado varios objetivos específicos. El primero consistía en investigar sobre la metodología Aprendizaje-Servicio, y se ha llevado a cabo mediante una revisión bibliográfica del ApS, que nos ha confirmado su eficacia en la adquisición de la competencia lingüística y de la consciencia intercultural, y su buen funcionamiento en combinación con el aprendizaje cooperativo y el ABP. La revisión bibliográfica también nos ha permitido plantear de forma adecuada la evaluación y calificación de la UT, con el diseño de actividades evaluativas en diferentes momentos del proyecto, de forma continua y formativa, y la integración de la heteroevaluación por parte de los organizadores del evento, para introducir una nueva mirada más centrada en resultados de aprendizaje.

El segundo objetivo hacía referencia a la aplicación de la legislación correspondiente, y para realizar la programación se ha consultado y seguido la legislación estatal y autonómica vigente de ciclo formativo EAS en Cataluña, que se detalla exhaustivamente en el apartado “2.1. Introducción a la programación didáctica”.

El tercer objetivo, relativo al diseño de actividades para la enseñanza de la expresión oral y escrita en inglés, se ha conseguido a través de la elaboración de múltiples actividades que, de forma gradual y estructurada, preparan al alumnado para el voluntariado en el evento deportivo, teniendo en cuenta la disponibilidad de recursos y la atención a la diversidad.

En las fichas de las actividades (Tablas 5 a 12) se observa que las actividades de expresión oral y escrita en ocasiones se han combinado con otras actividades en las que se trabaja la comprensión y otros elementos transversales, porque éstos ayudan a adquirir y consolidar conocimientos y conceptos muy necesarios para mejorar la expresión oral y escrita en el ámbito profesional del deporte. De hecho, se aprecia que la mayoría de criterios de evaluación hace referencia a los RA de expresión oral y escrita (RA3 y RA4), además del RA5, referente a actitudes y comportamientos profesionales, muy vinculado a los RA de expresión en un ApS.

Finalmente, el cuarto objetivo específico hacía referencia a la elaboración de instrumentos de evaluación acordes a la programación. Y se ha conseguido porque estos instrumentos se han elaborado en coherencia con los RA y los criterios de evaluación de las 8 sesiones de la UT. En primer lugar, se han asignado criterios de evaluación según los resultados de aprendizaje asignados a cada actividad. Y a partir de aquí, se han elaborado instrumentos de evaluación que permitan realizar una evaluación objetiva y ajustada a los RA. Según el caso, se han elaborado rúbricas, escalas de valoración, listas de cotejo, prueba escritas y juegos. Cada uno de ellos, según la actividad y el agente evaluador, tiene la función de recoger información para conocer bien el punto de partida y planificar correctamente actividades posteriores, o bien para calificar al alumnado.

Por lo tanto, con este trabajo de fin de máster, se ha conseguido tanto el objetivo general como los objetivos específicos definidos en la introducción. Todo ello contribuirá al proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado de EAS desde un enfoque vivencial, aplicable al contexto profesional y en coherencia con la línea educativa tanto de la etapa de FP como del centro educativo.

4. Limitaciones y prospectiva

Como autora de este trabajo, durante su elaboración me he encontrado con limitaciones relacionadas con mi conocimiento de la terminología y estructura de una programación didáctica específica de ciclos formativos. El hecho de que este máster incluya también la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, y que gran parte del profesorado de la especialidad de inglés como lengua extranjera tenga experiencia profesional en estas dos etapas, ha influido en que no se haya profundizado tanto en formación profesional como en las otras etapas.

También me he encontrado con limitaciones en la consulta de bibliografía. La bibliografía sobre aprendizaje-servicio es muy amplia, pero en cambio en referencia a FP es limitada, y todavía más aplicada a competencias no técnicas sino lingüísticas. Por este motivo he recurrido a algunos estudios que no son recientes, como sería preferible. Aparte, no he encontrado estudios sobre cómo es mejor enfocar la evaluación durante el propio voluntariado, es decir, si es adecuado evaluar contenidos básicos del módulo, o mejor centrarse en elementos transversales como el trabajo en equipo o la actitud.

En referencia a las prospectiva y línea de futuro de este trabajo, propongo extrapolar la UT a los ciclos de las otras familias profesionales del centro, para que realicen también un ApS en el evento deportivo, pero centrándose en su ámbito profesional: los alumnos de informática podrían dar soporte en la gestión y mantenimiento de cronometraje, marcadores, conexión internet, etc.; y los de auxiliar de enfermería, atender a los jugadores que necesiten curas o primeros auxilios.

También, teniendo en cuenta que el torneo de baloncesto 3x3 internacional difícilmente se repetirá en la misma localidad, para próximas promociones se podría adaptar la programación de la UT a un evento internacional de otra disciplina deportiva que se celebre en el territorio.

Finalmente, este trabajo podría utilizarse como punto de partida de una posible investigación sobre la metodología ApS aplicada al aprendizaje de idiomas en FP.

Referencias bibliográficas

Ajuntament de Llinars del Vallès. (2025). *Economia*.

<https://www.llinarsdelvalles.cat/municipi/llinars-del-valles/economia>

Bochkareva, T. N., Akhmetshin, E. M., Zekiy, A. O., Moiseev, A. V., Belomestnova, M. E., Savelyeva, I. A. & Aleynikova, O. S. (2020). The Analysis of Using Active Learning Technology in Institutions of Secondary Vocational Education. *International Journal of Instruction*, 13(3), 371-386.

<https://doi.org/10.29333/iji.2020.13326a>

Cárdenas-Gutiérrez, A. R., & Sanz Ponce, J. R. (2021). Metodologías activas en la educación emprendedora. Un estudio de caso en la Formación Profesional. *Revista Andalucía Educativa*.

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/revista-andalucia-educativa/contenidos/-/novedades/detalle/8dKQZE7Sn2zC/metodologias-activas-en-la-educacion-emprendedora-un-estudio-de-casos-en-la-formacion-profesional>

Federació Catalana de Basquetbol. (2025). *Llinars del Vallès s'estrena com a Capitalitat del Bàsquet Femení 2025*.

<https://www.basquetcatala.cat/noticies/11093>

Fernández Olivero, E. D., & Simón Medina, N. M. (2022). Revisión bibliográfica sobre el uso de metodologías activas en la Formación Profesional. *Contextos Educativos. Revista De Educación*, (30), 131–155.

<https://doi.org/10.18172/con.5362>

FIBA3x3. (2024): *Re-Live | FIBA 3x3 Women's Cup NEOM 2024 | Day 1* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=eEloDp9dT7I>

Generalitat de Catalunya. (2024). *Mòduls professionals a partir de 2024/2025 del cicle formatiu de grau superior Ensenyament i Animació Socioesportiva*.

<https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/professionals/fp/titolsloe/actifsesportives/>

Generalitat de Catalunya. (2024). *Orientacions als centres educatius per a organitzar el cicle formatiu de grau superior d'Ensenyament i Animació Socioesportiva. Promocions 2024-2026 i posteriors.*

<https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/professionals/fp/titolsloe/actifsesportives/>

Lamoneda, J. (2018). Programas de aprendizaje-servicio en estudiantes de ciclo formativo en animación y actividad física. *Journal of Sport & Health Research*, 10(1).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6350337>

Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 78, de 1 de abril de 2022.

<https://www.boe.es/eli/es/lo/2022/03/31/3/con>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020.

<https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 106, de 4 de mayo de 2006.

<https://www.boe.es/eli/es/lo/2006/05/03/2/con>

Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. (s. f.). *Información sobre la nueva Ley de Formación Profesional.*

<https://www.educacionfpydeportes.gob.es/destacados/nueva-ley-fp.html>

Morales Santibáñez, A. P. (2022). Revisión sistemática: aprendizaje servicio y desarrollo de competencias lingüísticas orientadas a la traducción. *Revista Educación*, 46(2).

<http://doi.org/10.15517/revedu.v46i2.47949>

Olympic Games. (2025). *History of Basketball 3x3.*

<https://www.olympics.com/en/sports/3x3-basketball/>

Olympic Games. (2024). *GER-ESP Women's Gold Medal Game / 3x3 Basketball / Olympic Games Paris 2024.*

<https://www.olympics.com/en/video/ger-esp-women-s-gold-medal-game-3x3-basketball-olympic-games-paris->

[2024?entry_point_type=video_reg_wall&popup_id=b0b8a5cb-2364-4246-b057-4f2d954e30bf&template=regwall&uxreference=playlist](https://portal.dogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8658/1904047.pdf)

Orden EDU/90/2022, de 26 de abril, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior de Enseñanza y Animación Sociodeportiva. *Diari oficial de la Generalitat de Catalunya*, núm. 8658, de 2 de mayo de 2022.

<https://portal.dogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8658/1904047.pdf>

Puig, J. M. (2022). Aprendizaje-servicio, cambio de paradigma y revolución educativa. *RIDAS. Revista Iberoamericana de Aprendizaje-Servicio*, (14), 12-35.

<https://revistes.ub.edu/index.php/RIDAS/article/view/41640>

Real Decreto 50/2024, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen títulos de Formación Profesional de grado superior y se fijan sus enseñanzas mínimas. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 129, de 28 de mayo de 2024.

<https://www.boe.es/eli/es/rd/2024/05/21/500>

Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 174, de 22 de julio de 2023.

<https://www.boe.es/eli/es/rd/2023/07/18/659>

Real Decreto 653/2017, de 23 de junio, por el que se establece el título de Técnico Superior en enseñanza y animación sociodeportiva y se fijan los aspectos básicos del currículo. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 168, de 15 de julio de 2017.

<https://www.boe.es/eli/es/rd/2017/06/23/653>

Ruiz-Corbella, M. & García-Gutiérrez, J. (2018). *Aprendizaje-servicio: los retos de la evaluación*. Narcea Ediciones.

<https://bv.unir.net:2769/es/lc/unir/titulos/113145>

Anexo A.

Descripción del módulo de Inglés Profesional del ciclo formativo de grado superior Enseñanza y Animación Sociodeportiva en Cataluña, del documento “Módulos Profesionales a partir del 2024/2025” (Generalitat de Catalunya, 2024).

0179. Inglés Profesional

Duración: 66 horas

Horas a realizar en el centro educativo: 66 horas

Equivalencia en créditos ECTS: 5

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA1: Comprende información de índole profesional, académica y cotidiana, en discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje

Criterios de evaluación

- 1.1. Identifica la idea principal de los mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.
- 1.2. Reconoce la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar.
- 1.3. Extrae información específica contenida en diferentes discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica.
- 1.4. Identifica en punto de vista i actitud del hablante.
- 1.5. Identifica el hilo argumental de mensajes orales y determina los roles que aparecen en estos mensajes.
- 1.6. Comprende adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.
- 1.7. Extrae las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas.
- 1.8. Toma consciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos.

RA2: Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido

Criterios de evaluación

2. 1. Identifica la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.
- 2.2. Reconoce la finalidad de diferentes textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.
- 2.3. Extrae información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión, y contenidos en diferentes soportes.
- 2.4. Toma consciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos.
- 2.5. Lee y comprende, de forma autónoma, textos relacionados con el sector, con la velocidad y el estilo de lectura propia del nivel competencial.
- 2.6. Interpreta la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.
- 2.7. Interpreta textos extensos y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas.
- 2.8. Identifica con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.
- 2.9. Interpreta instrucciones, con diferentes niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales.
- 2.10. Traduce textos de cierta complejidad, utilizando material de soporte en caso necesario.

RA3: Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.

Criterios de evaluación

- 3.1. Emite mensajes generales propios del sector i la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción.
- 3.2. Intercambia con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad de acuerdo con el nivel competencial.
- 3.3. Selecciona y aplica los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país.
- 3.4. Realiza presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos.
- 3.5. Utiliza correctamente la terminología de la profesión.
- 3.6. Describe y secuencia oralmente un proceso de trabajo de su competencia.
- 3.7. Solicita la reformulación del discurso o de una parte cuando se considere necesario.
- 3.8. Interacciona espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
- 3.9. Se expresa con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de tiempo libre, marcando con claridad la relación entre las ideas.
- 3.10. Expresa y defiende puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.
- 3.11. Responde a preguntas relativas a su vida socioprofesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.

RA4: Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con su propósito.

Criterios de evaluación

- 4.1. Redacta textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.
- 4.2. Rellena documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específicos y protocolo y normas de relación social propias del país.
- 4.3. Organiza la información con corrección, precisión, cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.
- 4.4. Rellena textos mediante soportes visuales y claves lingüísticas.
- 4.5. Elabora informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de soporte.
- 4.6. Escribe cartas formales e informales, utilizando fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para su elaboración.
- 4.7. Resume diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus recursos lingüísticos propios.
- 4.8. Utiliza las fórmulas de cortesía propias del documento que se elaborará.

RA5: Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación

- 5.1. Define las características más significativas de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- 5.2. Describe los protocolos y normas de relación social propias del país.
- 5.3. Identifica los valores y creencias de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- 5.4. Identifica los aspectos socioprofesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
- 5.5. Aplica los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.
- 5.6. Reconoce los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.

CONTENIDOS

1. Comprensión de mensajes orales:

- 1.1. Reconocimiento de mensajes profesionales del sector y cotidianos. Mensajes directos, telefónicos, radiofónicos, grabados.
- 1.2. Terminología específica del sector.
- 1.3. Ideas principales y secundarias.
- 1.4. Diferentes acentos de lengua oral.

2. Interpretación de mensajes escritos:

- 2.1. Comprensión de mensajes, textos, artículos profesionales y cotidianos de relativa complejidad.
- 2.2. Soportes convencionales: correo postal, burofax, entre otros, y soportes telemáticos: correo electrónico, telefonía móvil, agenda electrónica, entre otros.
- 2.3. Terminología específica del sector.

3. Producción de mensajes orales:

- 3.1. Registros utilizados en la emisión de mensajes orales. Terminología específica del sector.
- 3.2. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: utilización del turno de palabra, mantenimiento y cesión. Demostración de comprensión, petición de aclaraciones y otros.
- 3.3. Expresión fónica, entonación y ritmo.
- 3.4. Entonación como recurso de cohesión del texto oral: uso de los patrones de entonación.
- 3.5. Marcadores lingüísticos de protocolo en el ámbito profesional y social, normas de cortesía y diferencias de registro.

4. Emisión de textos escritos:

- 4.1. Realización de documentos profesionales del sector y de la vida cotidiana.
- 4.2. Elaboración de textos profesionales del sector y de la vida cotidiana.
- 4.3. Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- 4.4. Registro.
- 4.5. Selección léxica, selección de estructuras sintácticas y selección de contenido relevante.
- 4.6. Coherencia en el desarrollo del texto.

5. Conocimientos del entorno sociocultural y profesional:

- 5.1. Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países donde se utiliza la lengua inglesa.
- 5.2. Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.
- 5.3. Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional para proyectar una buena imagen de la empresa.
- 5.4. Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.
- 5.5. Uso de los registros adecuados según el contexto de la comunicación, el interlocutor y la intención de los interlocutores.

Anexo B.

EJERCICIO FILL IN THE GAPS (ACTIVIDAD 1)

Fill in the gaps with vocabulary from the video about 3x3 Basketball:

- During the game, the _____ control the rules and make important calls.
- Three _____ from each team are allowed to play at a time.
- To score, a player must _____ the ball toward the _____.
- A _____ occurs when someone breaks the rules, like pushing another player.
- To play a 3x3 basketball game, you only need a _____.
- In 3x3 basketball, each team has 12 seconds of _____ to score after gaining control of the ball.
- A good _____ prevents the other team from getting an easy shot.
- The team on _____ try to create plays and score baskets.
- Usually, a 3x3 game is played as part of a _____ with multiple teams and games.
- Players must _____ the ball to move around the court.
- After a missed shot, teams must secure the _____ to regain control.

Answers: referee, players, shoot, basket, fault, half-court, possession, defense, offense, tournament, bounce, rebound.

Anexo C.

JOB DESCRIPTION (ACTIVIDAD 2)

3X3 BASKETBALL TOURNAMENT IN LLINARS

JOB OPPORTUNITY

VOLUNTEERING AS AN EVENT COORDINATOR

The Basketball Catalan Federation and the Basketball Club CBLL, organizers of the international 3x3 Basketball Tournament in Llinars in May 2026, are looking for **volunteers** to help as event coordinators:

Functions

- Assist players and customers upon their arrival at the venue.
- Provide them with all necessary information, give directions and answer questions & requests.
- Prepare and deliver accreditations.
- Take care of groups of players under 18.
- Coordinate the event schedule and ensure teams are ready for their games on time.
- Carry on recreational and warm-up activities between games.
- Ensure there is food and water supply.
- Control access to the court.
- Other support tasks.

Minimum Requirements

- Vocational training degree in sports events
- Professional work experience in events organization.
- B2 level in English

Personal, social and professional skills

- Communication skills
- Commitment
- Teamwork
- Ability to deal with pressure and problem-solving situations
- Cultural fit

Anexo D.

EJERCICIO VERBOS MODALES Y VOCABULARIO DE ATENCIÓN AL USUARIO (ACTIVIDAD 5)

Please complete the following questions & answers using a modal verb (can, could, should, must, may):

1. **Player:** Can I get my accreditation here?
Staff: Yes, you _____ get it at the registration desk.
Player: Where is the registration desk?
Staff: You _____ walk straight on and then turn right.

2. **Parent:** My daughter is under 18. _____ I stay with her?
Staff: No, you _____ stay. We have staff assigned to the underage teams.
Parent: Ok. Where _____ I go to see the game?
Staff: You _____ go to the stands.

3. **Coach:** _____ we warm up on the court before the game?
Staff: You _____, but you will be granted access only 5 minutes before the game starts
Coach: Can we bring our own balls to warm up?
Staff: Yes, but you _____ take care not to lose them.

4. **Player:** Is it allowed to bring food into the venue?
Staff: No, sorry. You _____ bring food from outside for safety reasons.
Payer: What _____ I do if I lose my water bottle?
Staff: There are drinking water fountains available for players and spectators.

5. **Player:** Where can I find the game schedule?
Staff: You _____ check the schedule posted on the cork and we will announce games on the loudspeakers.
Payer: What if the other team doesn't show up, will we miss the chance to play a game?
Staff: You will win the game, and you still _____ play another game.

Anexo E.

JUEGO “SIMON SAYS” (ACTIVIDAD 6)

How to play? The leader gives commands using the imperative form. If the command starts with “Simon says”, everyone must do it. Otherwise, you must stay still. Anyone who moves is “out”.

- Simon says jump in a place.
- Simon says shake your arms.
- Simon says step side to side.
- Touch your toes.
- Spin around.
- Simon says wave your hands in the air.
- Kick your legs.
- Simon says bend your knees.
- Clap three times.
- Simon says freeze like a statue.
- Simon says sit down.
- Simon says do a silly dance for 5 seconds.
- Simon says shake your shoulders.
- Shake your shoulders again.
- Touch your left foot with the right hand.
- Simon says twist your body left and right.
- Step forward and back
- Simon says spin around and stop.
- Simon says kick your legs.
- Simon says clap 1 time.

Anexo F.

EXPRESIÓN ESCRITA: REFLEXIÓN FINAL DEL APS (ACTIVIDAD 8)

WRITING ABOUT THE VOLUNTEERING EXPERIENCE

Write a text (350 words) about your experience volunteering at the 3x3 Basketball Event. Try to include specific examples of what you did, how you felt and what you learnt during the event and during the activities to prepare it.

You can use the following questions to guide your writing:

- What tasks or responsibilities did you have during the event?
- Which skills did you develop or improve?
- What challenges did you face and how did you overcome them?
- What values did you learnt from the experience?
- Would you like to volunteer or work in a similar event in the future? Why or why not.

Anexo G.

Informe individualizado para la repuesta educativa del alumno/a

¿CÓMO ES Y CÓMO SE VE A SI MISMO?
Es un alumno con dislexia detectada desde 2º de primaria. Después de terminar la ESO con dificultades en asignaturas de lenguas y las que requerían estudiar mucho, eligió la vía de la FP. Está contento con el itinerario elegido ya que tiene gran interés por las actividades físicas y deportivas. Los dos años en el grado medio TECO le han permitido recuperar la confianza en sí mismo gracias a las buenas notas de un aprendizaje más práctico y vivencial. Sin embargo, es consciente de que su nivel de inglés es bajo y por su perfeccionismo, lo pasa mal cuando comete errores. Se frustra cuando se compara con sus compañeros., y su motivación en ejercicios orales es buena.

APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">¿Qué sabe?</p> <p>Sabe vocabulario técnico relacionado con el deporte y expresiones de comunicación oral. Habla con poca fluidez, porque su procesamiento fonológico es bajo. Utilizar herramientas TIC para aprender gramática en contexto o fonética Es consciente que tiene desventaja respecto a sus compañeros en el aprendizaje de competencias lingüísticas, y acepta los recursos de ayuda</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo aprende?</p> <p>Aprende mayormente a partir la práctica, y su inglés mejora con actividades de expresión y comprensión oral, aunque le falta confianza al hablar. En el caso de actividades escritas, los apoyos visuales (imágenes, negritas) le ayudan. Por ejemplo, tarjetas o dibujos de las palabras clave. En los textos escritos, la lectura es más fácil en textos con letra Arial o similar, e interlineado amplio. Para la escritura, se apoya en guías. En vídeos, los subtítulos le permiten asociar mejor el texto con la pronunciación de las palabras. No pide ayuda cuando tiene dificultades en tareas escritas, pero la acepta cuando los docentes se la proporcionan.</p>

PARTICIPACIÓN
Se involucra poco en actividades en grupo que requieran competencias comunicativas por escrito. En el caso de actividades prácticas y técnicas, su compromiso y motivación son buenos

NECESIDADES DEL ALUMNO	RESPUESTA EDUCATIVA
Comprensión oral	Metodologías activas Con soporte audiovisual, uso de subtítulos Tarjetas con palabras clave + dibujos
Expresión oral	Metodologías activas Apoyo con TIC de reproducción de audio
Comprensión escrita	Metodologías activas Textos con letra Arial o similar, interlineado amplio, uso de negritas e imágenes para palabras clave, frases cortas
Expresión escrita	Metodologías activas Glosarios o listas con palabras clave de apoyo No penalizar por errores típicos de la dislexia