

## Resumen

El proyecto se centra en el uso de herramientas tecnológicas para ofrecer un feedback formativo, completo y personalizado a los estudiantes. Para ello, se han seleccionado y analizado herramientas de Tecnología de la Información y Comunicaciones (TIC) audiovisuales para proporcionar retroalimentación en diversas asignaturas de la Facultad de Educación y Psicología de dos universidades españolas, la Universidad Internacional de la Rioja y la Universidad de Girona. Estas herramientas se han utilizado para proporcionar información de varias actividades realizadas por los alumnos durante el curso 2023-24, en diferentes titulaciones de dichas universidades. Una vez recibida, se han recogido, mediante cuestionarios, las opiniones de éstos y de los profesores implicados, para evaluar su impacto. Este proyecto busca que dichos aportes sean detallados y faciliten el aprendizaje y desarrollo de competencias. La experiencia refleja que el uso de herramientas TIC para el feedback audiovisual ofrece un grado de personalización y exhaustividad difícil de lograr con el formato textual. Las conclusiones revelan que tanto alumnos como profesores muestran un alto grado de satisfacción con este enfoque, destacando la valoración del trato individualizado y la calidad del feedback proporcionado. La experiencia, por tanto, demuestra las ventajas y la efectividad de incorporar recursos TIC audiovisuales en el proceso de retroalimentación educativa.

## Palabras clave

Feedback, evaluación, aprendizaje, TIC, audiovisual.

## Abstract

The project focuses on the use of technological tools to offer formative, complete and personalized feedback to students. To this end, audiovisual Information and Communication Technology (ICT) tools have been selected and analyzed to provide feedback in various subjects of the Faculty of Education and Psychology of two Spanish universities, the International University of La Rioja and the University of Girona. These tools have been used to provide feedback on various activities carried out by students during the 2023-24 academic year, in different degrees from these universities.

Once the feedback was received by the students, their opinions and the teachers involved were collected through questionnaires to evaluate their impact.

This project seeks to ensure that the feedback is detailed and facilitates the learning and development of skills, and the experience reflects that the use of ICT tools for audiovisual feedback offers a high level of personalization and detail that is difficult to achieve with the textual format. The conclusions reveal that both students and teachers show a high satisfaction level with this approach, highlighting the appreciation of individualized treatment and the quality of the feedback provided.

The experience, therefore, demonstrates the advantages and effectiveness of incorporating audiovisual ICT resources in the educational feedback process.

## Keywords

Feedback, evaluation, learning, ICT, audiovisual.

## Antecedentes

Uno de los elementos fundamentales para fomentar un aprendizaje reflexivo es el feedback que, como docentes, ofrecemos a nuestros estudiantes cuando realizan tareas. La calidad de este y su personalización son elementos base de este proyecto.

La experiencia se ha desarrollado en el ámbito de la formación universitaria, en titulaciones relacionadas con el campo de la educación y la psicología, en dos universidades españolas. En el proyecto han participado tres profesoras y se han aplicado las propuestas en un total de cinco asignaturas durante el primer cuatrimestre del curso 2023-24. Para la realización del feedback, se ha utilizado varios formatos y herramientas TIC de audio, vídeo e imagen:

- Formato audio: Vocaroo y 123 apps -Online voice. Vocaroo es una herramienta online, gratuita y que puede utilizarse sin necesidad de registro, simplemente accedemos a su página y pulsamos en el botón de grabar, una vez finalizada la grabación, podemos descargarla o compartirla mediante un enlace. 123 apps -Online voice recorder es otra aplicación gratuita muy útil para grabar notas de voz rápidas y descargarlas una vez finalizada, su facilidad de uso la hace muy accesible.
- Formato vídeo: Loom. Es una aplicación en línea que permite grabar tanto la pantalla de nuestro ordenador como nuestra cámara web y audio. Los vídeos grabados pueden compartirse mediante un enlace y quedan guardados en la cuenta del autor. Los destinatarios pueden enviar comentarios.
- Formato imagen: Bitmoji. Es una herramienta que permite crear avatares y seleccionar entre una gran colección de emoticonos para usarlos en mensajes, RRSS, documentos, etc.

La experiencia se ha desarrollado de la siguiente manera:

### Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)

- Profesora: Estefanía Hita
- Titulación: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad en Tecnología e Informática.
- Asignatura: Diseño curricular de la especialidad
- Actividades: Los alumnos reciben un archivo de audio en el que se detallan los aspectos de la rúbrica de forma concreta, haciendo un análisis del trabajo realizado y propuestas de mejora, así como aspectos que, aunque no estén incorrectos, podrían haber realizado de forma diferente, por lo que se les ofrecen distintas ideas de cara a futuras aportaciones.

#### 14. Feedback 3.0. Uso de feedback audiovisual a través de herramientas TIC

##### 1. Desarrollo del alumno a través del aprendizaje por competencias.

Los alumnos deben diseñar varias actividades que, además de abordar los saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación del bloque elegido, se desarrollen siguiendo una metodología acorde a la adquisición de competencias clave. Formato de feedback: audio

##### 2. Realizar una programación didáctica.

Los alumnos, en equipo, deben realizar una Programación Didáctica para la materia y área elegida. Formato de feedback: audio

##### 3. Diseño de una unidad didáctica.

Los alumnos, en equipo, deben realizar una unidad didáctica para la materia y área elegida. Formato de feedback: audio.

- Profesora: Patricia Sáenz
- Titulación: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria -Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad en Tecnología e Informática.
- Asignatura: Innovación docente e Iniciación a la investigación educativa

#### Actividades:

##### 1. Caso práctico: Proyectos de innovación educativa.

Los alumnos deben identificar prácticas de innovación educativa y analizarlas críticamente con base en los conceptos trabajados en la asignatura y a los indicadores del decálogo para la evaluación de proyectos innovadores. Formato de feedback: audio

Los alumnos reciben un archivo de audio en el que se van repasando todos los apartados solicitados, con indicaciones sobre su análisis y propuestas de mejora.

##### 2. Foro/Trabajo colaborativo: Prácticas innovadoras que favorecen el desarrollo de la competencia digital en la era de la alfabetización digital.

La actividad se centra en la participación en un foro colaborativo con sus compañeros de grupo. Los alumnos deben compartir propuestas innovadoras en las que estén involucradas las TIC, presentarlas y comentar las de otros compañeros. Formato de feedback: imagen.

Los alumnos reciben una imagen personalizada con los comentarios sobre su participación en el foro y la interacción con sus compañeros.

### 3. Diseño de un proyecto de innovación educativa.

El objetivo de la actividad es el desarrollo de una propuesta de innovación educativa que sirva de base para el trabajo fin de máster. El formato de entrega es una presentación digital. Formato de feedback: vídeo.

Los alumnos reciben un video en el que se revisa paso a paso la presentación entregada y se analiza la propuesta, tanto desde los planteamientos trabajados en la asignatura como desde la viabilidad como base para el TFM.

## Universidad de Girona

- Profesora: Esther Argelagós
- Titulación: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.
- Asignatura: Prácticum
- Actividades: Los alumnos reciben un video en el que se les indica los puntos fuertes y de su trabajo, así como los débiles, dándoles argumentos y pistas para su mejora. Se les justifica también la calificación en cada apartado.

### 1. Características del centro y del contexto

Los alumnos deben describir el centro de educación secundaria donde se encuentran realizando las prácticas, así como el contexto del centro, siguiendo una pauta.

Formato de feedback: vídeo.

- Titulación: Grado Psicología
- Asignatura: Competencias académicas y profesionales integradas
- Actividades:

### 1. Portafolio final

Cada alumno debe elaborar un portafolio donde incluya las actividades de aprendizaje llevadas a cabo durante la asignatura, relacionadas con el desarrollo de las diferentes competencias, así como su reflexión y evidencias.

Formato de feedback: Vídeo.

## Marco teórico

El feedback, consiste en dar a los estudiantes una evaluación constructiva, que no solo les permite comprender sus calificaciones, sino también les brinda las herramientas necesarias para mejorar continuamente (Dawson et al., 2021; Henderson et al., 2019; Kebritchi et al., 2017). La retroalimentación desempeña un papel crucial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes universitarios. A continuación, exponemos por qué es esencial y cómo puede impactar positivamente el desarrollo académico.

El feedback efectivo ayuda a los alumnos a tomar conciencia de su progreso. Más allá de una simple nota, les proporciona información sobre sus fortalezas y áreas de mejora (Grünewald, 2009). Al comprender en qué tuvieron éxito y en qué necesitan trabajar, los estudiantes pueden ajustar su enfoque de estudio y abordar sus debilidades de manera más efectiva (Espinoza Freire, 2021). Saber por qué obtuvieron cierta calificación fomenta la motivación intrínseca y su compromiso, pues los alumnos se sienten más comprometidos cuando comprenden que su esfuerzo tiene un propósito y que pueden influir en su propio aprendizaje (Calderón Fernandez y Diaz Lazo, 2019). Por lo tanto, les ayuda a establecer metas claras y a trabajar hacia la mejora continua.

Con una retroalimentación adecuada, los estudiantes pueden reflexionar sobre su proceso de estudio, identificar estrategias efectivas y ajustar su enfoque según las indicaciones (Skipper y Douglas, 2012), pues la evaluación para el aprendizaje se centra en el proceso de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias, no solo en el resultado final. En un mundo cambiante, los estudiantes necesitan habilidades más allá de la memorización de contenidos; por lo que estos comentarios les ayudan a desarrollar habilidades de autorreflexión, autoevaluación y adaptabilidad, preparándose para enfrentar desafíos futuros (Dawson et al., 2021).

Cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje único. Algunos se desempeñan bien en exámenes escritos, mientras que otros se expresan mejor de forma verbal. Un tipo de feedback adecuado considera estas diferencias y ofrece orientación personalizada para cada alumno (Lewis et al, 2021). Una retroalimentación de alta calidad contribuye a una mejora continua en la calidad de la educación universitaria.

Tradicionalmente, esta respuesta se ha dado de forma oral mediante tutorías o de manera escrita. Sin embargo, la llegada de las tecnologías al ámbito educativo ha proporcionado muchos más recursos y posibilidades para las actividades educativas, entre ellas, el feedback. Existen muchas herramientas que pueden facilitar este proceso para que sea lo más completo posible. Por ejemplo, las tecnologías para generar audios o notas de voz, como Vocaroo, Audioboom o Record mp3, permiten enriquecer el feedback con explicaciones orales que den una mayor explicación o complementen lo escrito. Del mismo modo, aplicaciones como Loom, Screen cast o Screencastify permiten generar un archivo audiovisual capaz de mostrar la pantalla del ordenador al tiempo que se realiza una explicación oral, entre otras posibilidades.

El feedback audiovisual ofrece numerosas ventajas que contribuyen a mejorar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades de los estudiantes. Entre ellas, destacamos las siguientes:

- Mayor claridad. Permite que los alumnos puedan ver exactamente qué están haciendo mal o bien, lo que les facilita la comprensión de los conceptos y habilidades que necesitan desarrollar (Hyde, 2013). Ello hace que la retroalimentación sobre el desempeño sea más clara y precisa. A través de la observación de sus acciones en un contexto visual, pueden comprender mejor los errores o áreas de mejora (Lewis et al., 2021).
- Retención de información. Los estudiantes universitarios tienen una mayor retención de información cuando se presenta en un formato audiovisual, pueden recordar más fácilmente los errores cometidos y las correcciones realizadas, que de forma escrita (Enow, 2024).
- Flexibilidad temporal y espacial. Se puede proporcionar de manera online, lo que permite que los alumnos puedan acceder a él en cualquier momento y desde cualquier lugar. Esto les brinda una mayor flexibilidad y les permite revisar y reflexionar sobre la retroalimentación recibida en su propio tiempo (Lewis et al., 2021). Según García et al. (2024), el profesorado encuentra muchas ventajas, al poder expresar mucho más que en un formato escrito.
- Personalización. Se puede adaptar a las necesidades individuales de cada estudiante universitario (Rossiter et al., 2024). Puede ser personalizada según sus objetivos, habilidades y áreas de mejora específicas, lo que les permite recibir una orientación más individualizada.

En esta experiencia, después de analizar diversas herramientas TIC que proporcionan nuevas posibilidades, se han utilizado algunas de ellas para dar un feedback lo más completo y pormenorizado posible a diferentes grupos de alumnos, pertenecientes a diferentes titulaciones y asignaturas, para así valorar el resultado y la satisfacción, tanto en el alumnado como en el profesorado implicado.

## Objetivos de la experiencia

Analizar, seleccionar y utilizar herramientas TIC que faciliten la elaboración de un feedback audiovisual formativo y completo.

Valorar el impacto y la satisfacción de este tipo de retroalimentación en alumnos y profesores.

## Metodología

El proyecto se caracteriza por su enfoque mixto, centrado en la recolección de perspectivas y valoraciones del alumnado y profesorado sobre la implementación de feedback audiovisual en la revisión de tareas. Este enfoque busca, por tanto, obtener una comprensión amplia y detallada sobre cómo el feedback influye en la dinámica de enseñanza-aprendizaje.

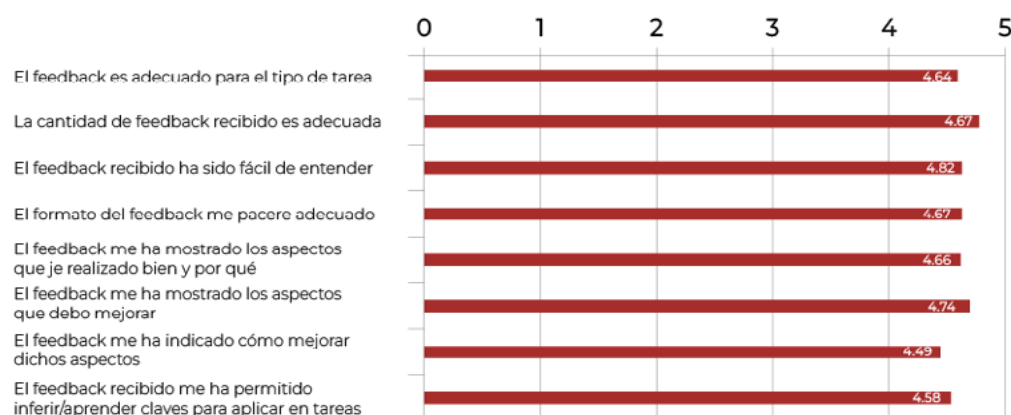
La metodología se estructura en tres fases distintas pero complementarias.

- En la primera se lleva a cabo una selección y análisis exhaustivo de diversas herramientas TIC disponibles en el mercado, con el fin de identificar aquellas que mejor se alinean con los requisitos y expectativas del entorno educativo. Este análisis no se limita a una evaluación superficial de las características técnicas, se extiende a una valoración profunda de la usabilidad, accesibilidad y coste asociado a cada herramienta, eligiendo, en este caso, la versión gratuita de todas ellas, con el propósito de garantizar que la selección final facilite una implementación eficaz y eficiente en el aula. Se busca, por tanto, aplicaciones que no solo sean técnicamente avanzadas, sino que también sean intuitivas. Además, esta fase incluye su implementación en la corrección de las diferentes tareas del alumnado.
- La segunda fase se centra en la recopilación de las opiniones y experiencias del alumnado y del profesorado, mediante el uso de formularios diseñados específicamente para este fin (ver anexos 1 y 2). Estos cuestionarios buscan capturar de manera detallada y reflexiva las impresiones de los usuarios finales sobre la efectividad y el impacto del feedback audiovisual en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A través de esta recogida de datos, aspiramos a entender cómo la retroalimentación es percibida en términos de claridad, utilidad y capacidad para fomentar una mejora continua en el desempeño académico de los estudiantes. Además, esta fase permite identificar posibles áreas de mejora en la práctica docente y en la implementación tecnológica.
- Finalmente, se integra una tercera fase enfocada en el análisis de los resultados, donde se procesa conjuntamente la información cualitativa y cuantitativa recabada. A través de este análisis combinado, el proyecto busca no solo entender las dimensiones subjetivas del feedback audiovisual, tales como las percepciones y experiencias personales, sino también establecer conclusiones basadas en evidencias objetivas sobre su eficacia e impacto global en el proceso educativo.

Por tanto, se propone no solo explorar las potencialidades de este tipo de retroalimentación, sino también contribuir al desarrollo de prácticas educativas innovadoras que respondan de manera efectiva a las necesidades y desafíos del siglo XXI.

Los resultados obtenidos a partir de las respuestas del alumnado son los siguientes:

**Figura 1. Valoración media del feedback recibido por parte del alumnado en los diferentes ítems**





Los resultados obtenidos revelan una percepción positiva generalizada del feedback audiovisual en varios aspectos cruciales para el proceso de aprendizaje. Considerando que estamos trabajando con una escala del 1 al 5, donde el nivel 1 representa “totalmente en desacuerdo” y el nivel 5 representa “totalmente en acuerdo”, observamos que las respuestas medias oscilan entre 4.49 y 4.82, los participantes han valorado positivamente la adecuación de la respuesta a la tarea específica, la cantidad recibida, la facilidad de comprensión, su formato, su efectividad en resaltar tanto los aciertos como las áreas de mejora y, finalmente, su utilidad para aplicar en tareas futuras.

El hecho de que el feedback haya sido considerado adecuado para el tipo de tarea (4.64) y en una cantidad adecuada (4.67) indica que se ha logrado un equilibrio al proporcionar información suficiente para guiar el aprendizaje sin sobrecargar al estudiante. La claridad con la que se ha comunicado (4.82) es especialmente relevante, ya que facilita la comprensión y la reflexión por parte del estudiante, aspectos fundamentales para que sea efectivamente integrado en el proceso de aprendizaje.

El formato (4.67) y su capacidad para señalar tanto lo que se ha hecho bien (4.66) como las áreas a mejorar (4.74) reflejan una implementación cuidadosa que no solo busca evaluar, sino educar y fomentar el desarrollo de habilidades y competencias. Sin embargo, la orientación sobre cómo mejorar (4.49), aunque todavía positiva, sugiere un área de perfeccionamiento en el proceso. Proporcionar direcciones más claras y concretas sobre cómo mejorar puede potenciar aún más su valor formativo, facilitando a los estudiantes no solo entender sus áreas de mejora, sino también cómo abordarlas efectivamente.

Además, el hecho de que el feedback haya permitido a los estudiantes inferir y aprender claves para aplicar en tareas futuras (4.58) subraya su papel fundamental en la promoción de un aprendizaje autónomo y sostenido. Esto refleja una transición del aprendizaje basado en la memorización hacia un enfoque más reflexivo y aplicado, donde los alumnos son capaces de transferir conocimientos y habilidades a nuevos contextos y desafíos.

Asimismo, si analizamos detenidamente los comentarios manifestados en los formularios por los alumnos, podemos extraer las siguientes reflexiones:

- Valoración del formato audiovisual: la mayoría de los estudiantes expresan una percepción positiva, destacando cómo este formato les resulta más comprensible, personal y cercano. Mencionan específicamente la innovación y la relevancia del feedback en vídeo o audio, lo cual demuestra una apreciación por la capacidad de este método para facilitar una comunicación más rica y detallada.
- Mejoras técnicas y de calidad: algunos estudiantes señalan la necesidad de mejorar aspectos técnicos como la calidad del vídeo y del audio. Esto sugiere que, para maximizar la efectividad, es crucial asegurar una alta calidad técnica que permita una comunicación clara y sin distracciones.
- Preferencia por interacciones más directas: se observa un deseo por parte de algunos estudiantes de tener la posibilidad de responder de manera personal a la retroalimentación, en lugar de hacerlo a través de canales más generales como



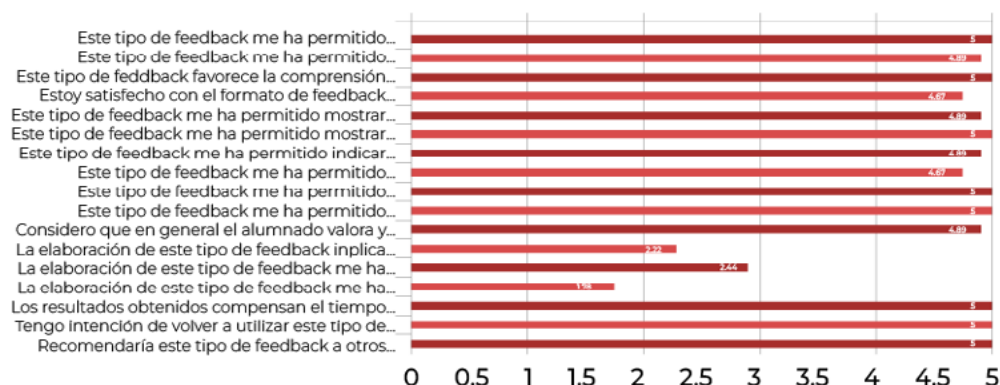
#### 14. Feedback 3.0. Uso de feedback audiovisual a través de herramientas TIC

foros o tutores. Esto refleja una demanda de interacciones más bidireccionales y personalizadas en el proceso, lo cual se permite en algunas herramientas.

- Reconocimiento y aprecio hacia el esfuerzo docente: los comentarios también reflejan un reconocimiento y agradecimiento hacia el esfuerzo y la dedicación de los profesores. Esto subraya la importancia de la implicación y el compromiso docente en la percepción positiva del proceso educativo por parte del alumnado.
- Sugerencias para la implementación futura: algunos estudiantes expresan su interés en aplicar el feedback audiovisual en sus propias prácticas educativas o profesionales, lo que indica el impacto inspirador de esta experiencia en su visión sobre la educación y la comunicación.

Con respecto a los resultados desde el punto de vista del profesorado:

**Figura 2. Valoración media del feedback realizado por parte del profesorado en los diferentes ítems**



Los resultados obtenidos a partir de las respuestas del profesorado reflejan un consenso positivo sobre la eficacia y el valor del feedback audiovisual, con valoraciones que destacan la utilidad de esta metodología en el proceso educativo. Las profesoras han percibido de manera positiva su implementación, subrayando su contribución al aprendizaje y al desarrollo de competencias.

Específicamente, el hecho de que haya permitido adecuarse al tipo de tarea, favorecer la comprensión por parte del alumno, mostrar cercanía, personalizar y adaptarse a ellos, y que las profesoras tengan la intención de volver a utilizarlo con altas medias de 5.00, demuestra la efectividad y la valoración positiva de esta metodología. Además, la alta puntuación en apartados como proporcionar la cantidad adecuada de información (4.89), mostrar los aspectos que el alumno ha realizado bien y por qué (4.89), indicar cómo mejorar dichos aspectos (4.89), y que el alumnado valora y comprende el feedback proporcionado (4.89), refuerza la percepción de que es un instrumento poderoso para el aprendizaje.

Contrario a lo que podría esperarse, su elaboración no ha supuesto un mayor tiempo de corrección (2.22), ni esfuerzo (2.44) así como tampoco se percibe como una dificultad añadida en el trabajo diario del docente (1.78).

Esta idea, junto con la firme creencia en que los resultados obtenidos compensan el tiempo y el esfuerzo empleado (5.00), y la unánime recomendación a otros profesores (5.00), subraya el valor agregado que el feedback audiovisual aporta tanto para el profesorado como para el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Además, las profesoras implicadas, mediante sus comentarios adicionales, revelan un interés significativo en explorar y expandir el uso de la tecnología en el proceso, específicamente a través de la integración de la Inteligencia Artificial (IA). Los comentarios sugieren un deseo de innovar en cómo se realiza y se presenta la retroalimentación, con propuestas que incluyen:

- Replantear el uso de herramientas actuales a favor de soluciones que integren IA: esto indica una búsqueda por parte de las docentes de herramientas más avanzadas y automatizadas que puedan mejorar la eficiencia y la efectividad del feedback proporcionado.
- Complementar comentarios personales con capacidades de IA: expresan el deseo de combinar sus observaciones y orientaciones personalizadas con el análisis y la presentación visual automatizados que puede ofrecer la IA. Esto sugiere una visión hacia un feedback más interactivo y enriquecido que pueda ilustrar visualmente los puntos de evaluación y ofrecer informes detallados y personalizados a los estudiantes.
- Automatización de la evaluación visual a través de IA: se destaca el interés en que la IA no solo asista en la generación de imágenes o informes, sino que también contribuya a una evaluación más objetiva y detallada, potencialmente haciendo el proceso más comprensible y accesible para los estudiantes.

En conjunto, estos análisis subrayan la percepción positiva, tanto del alumnado como del profesorado, destacando su potencial para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunque los resultados son mayoritariamente positivos, también se señala la importancia de continuar refinando la práctica para maximizar su impacto educativo.

## **Aporte al conocimiento en el ámbito de educación**

Este proyecto se sitúa en un momento crucial de la educación, donde la integración de la tecnología en los procesos pedagógicos no es solo una posibilidad, sino una necesidad imperante para responder a las demandas de una sociedad cada vez más digitalizada. A través de un análisis exhaustivo de las herramientas TIC y su aplicación en el feedback dado al alumnado, este proyecto complementa y completa significativamente las investigaciones existentes sobre la importancia del feedback educativo, al incorporar un análisis detallado del papel que las herramientas TIC audiovisuales juegan en la mejora de la retroalimentación pedagógica.

Este proyecto amplía las investigaciones previas sobre el feedback educativo, destacando especialmente la integración de herramientas TIC audiovisuales para enriquecer la retroalimentación pedagógica, como ya algunos estudios previos indicaban (p.ej., Lewis et al., 2021; Rositer et al., 2024). Por otro lado, a diferencia de estudios ante-

riores que se centran en la importancia y efectos de este recurso (Dawson et al., 2021; Enow, 2024; Espinoza Freire, 2021; Henderson et al., 2019), nuestro proyecto aporta una nueva dimensión al evaluar específicamente el impacto de la respuesta audiovisual en la comprensión y motivación de los estudiantes.

Al utilizar herramientas como Vocaroo, Loom, 123apps y Bitmoji, este proyecto demuestra cómo la tecnología puede personalizar y humanizar la retroalimentación, ofreciendo perspectivas detalladas y accesibles que faciliten una mejor interacción entre docentes y alumnos. Esta contribución es significativa, ya que proporciona evidencia concreta sobre cómo las modalidades audiovisuales pueden superar las limitaciones del feedback tradicional, alineándose con la necesidad de adaptar las prácticas educativas a un entorno cada vez más digitalizado.

## Conclusiones

Los resultados revelan una percepción generalizada positiva hacia el feedback audiovisual, subrayando su valor en la mejora de la dinámica de enseñanza-aprendizaje. Su implementación ha demostrado ser una estrategia efectiva para aumentar la claridad, personalización y efectividad, facilitando un proceso de aprendizaje más reflexivo y autónomo. Tanto alumnos como profesores han experimentado y expresado una alta satisfacción con este enfoque, valorando especialmente el nivel de personalización y el detalle minucioso que ofrece.

Desde la perspectiva del alumnado, la retroalimentación audiovisual ha sido valorada positivamente en términos de adecuación a la tarea, cantidad de información proporcionada y capacidad para fomentar una comprensión y reflexión más profundas. Por otro lado, el profesorado ha destacado la eficacia de esta metodología en personalizar y adaptar la respuesta a cada estudiante, así como su potencial para establecer una comunicación más cercana y humana.

Es importante resaltar que, a pesar de los beneficios percibidos, su implementación lleva consigo desafíos relacionados con la curva de aprendizaje tecnológica, la necesidad de recursos adecuados y la adaptación a nuevas metodologías por parte de docentes y alumnos. Su implementación representa un paso hacia adelante en la búsqueda de métodos más efectivos de evaluación, subrayando la necesidad de adaptar nuestras estrategias educativas a las demandas de un entorno de aprendizaje cada vez más digitalizado.

En resumen, el feedback audiovisual se puede considerar como una práctica pedagógica prometedora, capaz de facilitar un aprendizaje más profundo y personalizado. Este proyecto subraya la viabilidad y eficacia de incorporar elementos de video y sonido en la retroalimentación educativa, animando a una reflexión continua sobre cómo podemos mejorar la interacción para mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes.

## Referencias

- Calderón Fernández, J. B., y Díaz Lazo, J. T. (2019). El uso del feedback por parte de los docentes y su contribución en la motivación de los estudiantes del programa de humanidades en una universidad privada de Lima en el periodo Verano 2019. <https://hdl.handle.net/20.500.12867/2186>
- Dawson, P., Carless, D., y Lee, P. P. W. (2021). Authentic feedback: supporting learners to engage in disciplinary feedback practices. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 46(2), 286-296. <https://doi.org/10.1080/02602938.2020.1769022>
- Enow, L. O. (2024). Audio-visual Feedback in Higher Education: Students' Interaction, Engagement, and the Cognitive Dimension. *Journal of Academic Perspectives* Volume, 1, 41-62. <https://www.journalofacademicperspectives.com/app/download/971169665/Linda.O.Enow.pdf>
- Espinoza Freire, E. E. (2021). Importancia de la retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 389-397. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202021000400389&script=sci\\_arttext&lng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202021000400389&script=sci_arttext&lng=pt)
- Garcia, R. E., Macaballug, M. E. R., y Perez, E. I. (2024). Remote assessment of learning during the pandemic: junior high school teachers' experiences. *International Journal of Evaluation and Research in Education*, 13(2), 731-741. <https://doi.org/10.11591/ijere.v13i2.25973/>
- Grünewald, A. (2009). La motivación de los alumnos en la clase de lengua extranjera: resultados de una investigación empírica en el contexto del uso de las tecnologías de comunicación e información. *Pulso: revista de educación*, 32, 75-94. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3068546.pdf>
- Hyde, E. (2013). Talking Results-trialing an audio-visual feedback method for e-submissions. *Innovative Practice in Higher Education*, 1(3). <https://journals.staffs.ac.uk/index.php/ipihe/article/view/152/246>
- Henderson, M., Ryan, T., y Phillips, M. (2019). The challenges of feedback in higher education. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 44(8), 1237-1252. <https://doi.org/10.1080/02602938.2019.1599815>
- Kebritchi, M., Lipschuetz, A., y Santiago, L. (2017). Issues and challenges for teaching successful online courses in higher education: A literature review. *Journal of Educational Technology Systems*, 46(1), 4-29. <https://doi.org/10.1177/0047239516661713>
- Lewis, S., Heath, G., Lim, L., y Roberts, R. (2021). "I'm not a number, I'm someone to them": Supporting commencing university students' through technology-mediated personalised communication. *Student Success*, 12(1), 24-34. <https://doi.org/10.5204/ssj.1623>
- Rositer, E., Thomson, T. J., y Fitzgerald, R. (2024). Supporting university students' learning across time and space: a from-scratch, personalised and mobile-friendly

approach. Interactive Technology and Smart Education, 21(1), 108-130. <https://doi.org/10.1108/ITSE-07-2022-0082>

Skipper, Y., y Douglas, K. (2012). Is no praise good praise? Effects of positive feedback on children's and university students' responses to subsequent failures. British Journal of Educational Psychology, 82(2), 327-339. <https://doi.org/10.1111/j.2044-8279.2011.02028.x>

## Anexo 1. Formulario para el alumnado

1. Titulación:

2. Asignatura:

3. Título de la actividad realizada:

4. Tipo de feedback recibido (puedes marcar más de una opción):

- Escrito
- Audio
- Video
- Otro: \_\_\_\_\_

5. Valora de 1 (totalmente en desacuerdo) a 5 (totalmente de acuerdo):

- El feedback es adecuado para el tipo de tarea (1-2-3-4-5)
- La cantidad de feedback recibido es adecuada (1-2-3-4-5)
- El feedback recibido ha sido fácil de entender (1-2-3-4-5)
- El formato del feedback me parece adecuado (1-2-3-4-5)
- El feedback me ha mostrado los aspectos que he realizado bien y por qué (1-2-3-4-5)
- El feedback me ha mostrado los aspectos que debo mejorar (1-2-3-4-5)
- El feedback me ha indicado cómo mejorar dichos aspectos (1-2-3-4-5)
- El feedback recibido me ha permitido inferir/aprender claves para aplicar en tareas futuras (1-2-3-4-5)

Me gustaría añadir: \_\_\_\_\_

## Anexo 2. Formulario para el profesorado

1. Titulación:
2. Asignatura:
3. Total de alumnos en la asignatura (incluyendo todos los grupos que lleva el profesor):
4. Título de la actividad realizada:
5. Tipo de feedback dado (puedes marcar más de una opción):
  - Escrito
  - Audio
  - Video
  - Otro: \_\_\_\_\_
6. Valora de 1 (totalmente en desacuerdo) a 5 (totalmente de acuerdo):
  - Este tipo de feedback me ha permitido adecuarme al tipo de tarea (1-2-3-4-5)
  - Este tipo de feedback me ha permitido proporcionar la cantidad adecuada información (1-2-3-4-5)
  - Este tipo de feedback favorece la comprensión por parte del alumno (1-2-3-4-5)
  - Estoy satisfecho con el formato de feedback utilizado (1-2-3-4-5)
  - Este tipo de feedback me ha permitido mostrar los aspectos que el alumno ha realizado bien y por qué (1-2-3-4-5)
  - Este tipo de feedback me ha permitido mostrar los aspectos el alumno debe mejorar (1-2-3-4-5)
  - Este tipo de feedback me ha permitido indicar cómo mejorar dichos aspectos (1-2-3-4-5)
  - Este tipo de feedback me ha permitido proporcionar claves para ser aplicadas en tareas futuras (1-2-3-4-5)
  - Este tipo de feedback me ha permitido mostrarme cercano/a al alumno/a (1-2-3-4-5)

#### 14. Feedback 3.0. Uso de feedback audiovisual a través de herramientas TIC

- Este tipo de feedback me ha permitido personalizar y adaptarme a cada alumno/a (1-2-3-4-5)
- Considero que en general el alumnado valora y comprende el feedback proporcionado (1-2-3-4-5)
- La elaboración de este tipo de feedback implica una mayor cantidad de tiempo empleado (1-2-3-4-5)
- La elaboración de este tipo de feedback me ha supuesto un mayor esfuerzo (1-2-3-4-5)
- La elaboración de este tipo de feedback me ha supuesto una mayor dificultad (1-2-3-4-5)
- Los resultados obtenidos compensan el tiempo y el esfuerzo empleado para ofrecer este tipo de feedback (1-2-3-4-5)
- Tengo intención de volver a utilizar este tipo de feedback con mi alumnado (1-2-3-4-5)
- Recomendaría este tipo de feedback a otros profesores (1-2-3-4-5)

Para realizar este tipo de feedback, se han utilizado las siguientes herramientas:

\_\_\_\_\_

Estas herramientas me han facilitado la realización del feedback:

\_\_\_\_\_

Otros comentarios:

\_\_\_\_\_