

Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

**Estimulación de las Inteligencias Múltiples
para explorar la Edad Media
en 5º de Primaria.**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Claudia Uroz González
Tipo de trabajo:	Programación didáctica de aula
Área:	Ciencias Sociales
Director/a:	Josué Villa Prieto
Fecha:	19 de enero de 2025

Resumen

Este trabajo es una propuesta de intervención dedicada al aprendizaje de la Edad Media en 5º de primaria. Se ofrece una situación de aprendizaje que pretende a través del uso de varias metodologías activas y de acuerdo con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, estimular las ocho inteligencias múltiples presentadas por Howard Gardner. Estas son las siguientes: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Se busca aumentar la creatividad, el pensamiento crítico, la autonomía y la cooperación del alumnado.

La propuesta incluye un marco teórico que destaca la importancia del pensamiento histórico, el uso de metodologías activas para potenciar y dinamizar el aprendizaje y, presenta las ocho inteligencias desarrolladas por Gardner. La programación didáctica se estructura en varias sesiones, cada una con objetivos específicos, diversas actividades y metodologías que promueven la participación activa de los estudiantes atendiendo a la diversidad del alumnado. El sistema evaluativo es global, continuo y formativo. Mediante varios instrumentos de evaluación como rúbricas o listas de coteja, permite medir tanto los conocimientos adquiridos como la efectividad de las metodologías empleadas, buscando un aprendizaje significativo y transformador.

Palabras clave: inteligencias múltiples, metodología activa, pensamiento crítico, Edad Media, cooperación.

Agradecimientos

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi tutor, Josué, por su orientación y apoyo a lo largo de este trabajo. Su conocimiento y dedicación han sido fundamentales para alcanzar mis objetivos.

A mi pareja, gracias por ser el pilar que me sostiene y por tu paciencia y motivación desde el primer momento.

Finalmente, agradezco a mi madre, por su amor y nunca dejar de creer en mí.

A todos vosotros... ¡gracias!

Educar

Educar es lo mismo
que poner un motor a una barca,
hay que medir, pensar, equilibrar,
y poner todo en marcha.

Pero para eso,
uno tiene que llevar en el alma
un poco de marino,
un poco de pirata,
un poco de poeta,
y un kilo y medio de paciencia concentrada.

Pero es consolador soñar,
mientras uno trabaja,
que esa barca, ese niño
irá muy lejos por el agua.

Soñar que ese navío
llevará nuestra carga de palabras
hacia puertos distantes,
hacia islas lejanas.

Soñar que cuando un día
esté durmiendo nuestra propia barca,
en barcos nuevos seguirá
nuestra bandera enarbolada.

Gabriel Celaya, 1977.

Índice de contenidos

1. Introducción	8
2. Objetivos del trabajo	10
3. Marco Teórico	11
3.1. ¿Cómo enseñar a pensar históricamente?	11
3.2. Metodologías de enseñanza	14
3.3. Cómo estimular las Inteligencias Múltiples en Ciencias Sociales	17
4. Contextualización	21
4.1. Características del entorno	21
4.2. Descripción del centro	21
4.3. Características del alumnado	22
5. Propuesta de programación didáctica de aula	23
5.1. Título	23
5.2. Fundamentación legislativa curricular	23
5.3. Destinatarios	24
5.4. Objetivos didácticos	24
5.5. Saberes básicos	25
5.6. Competencias clave y competencias específicas	25
5.7. Metodología	27
5.8. Temporalización	28
5.9. Sesiones y/o actividades	29
5.10. Organización de espacios de aprendizaje	34
5.11. Recursos humanos y materiales	34
5.12. Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ Diseño Universal para el Aprendizaje	35
5.13. Sistema de Evaluación	35
5.13.1. Criterios de evaluación	35
6. Conclusiones	37
7. Consideraciones finales	39
8. Referencias Bibliográficas	42
9. Anexos	48

9.1.	Anexo I: Rúbrica Línea del tiempo.....	48
9.2.	Anexo II: Lista de cotejo.....	49
9.3.	Anexo III: Rúbrica dramatización	49
9.4.	Anexo IV: Encuesta autoevaluación docente	50
9.5.	Anexo V: Encuesta autoevaluación estudiantes	51

Índice de figuras

Figura 1. <i>Estructura del tiempo histórico</i>	12
--	----

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Componentes de la Empatía Histórica</i>	12
Tabla 2. <i>Espacios de desarrollo según Piaget</i>	20
Tabla 3. <i>Saberes básicos trabajados en la propuesta</i>	25
Tabla 4. <i>Relación de competencias clave con las inteligencias múltiples</i>	26
Tabla 5. <i>Temporalización de las actividades de la propuesta didáctica</i>	28
Tabla 6. <i>Sesión 1 de actividades</i>	29
Tabla 7. <i>Sesión 2 de actividades</i>	29
Tabla 8. <i>Sesión 3 de actividades</i>	30
Tabla 9. <i>Sesión 4 de actividades</i>	31
Tabla 10. <i>Sesión 5 de actividades</i>	31
Tabla 11. <i>Sesión 6 de actividades</i>	32
Tabla 12. <i>Sesión 7 de actividades</i>	32
Tabla 13. <i>Sesión 8 de actividades</i>	33
Tabla 14. <i>Criterios de evaluación</i>	36
Tabla 15. <i>DAFO de la propuesta didáctica</i>	40

1. Introducción

Este trabajo surge a partir de la problemática acerca de la frustración escolar que experimenta parte del alumnado como resultado de un uso persistente del modelo educativo tradicional. Es esencial erradicar esa sensación para que no acabe en deserción escolar. Según la Eurostat (2023), España es el segundo país con más abandono escolar de la UE.

El desánimo escolar hace frente a la gran cantidad de contenido curricular que debe ser abordado en un tiempo limitado, sin considerar los ritmos individuales del estudiante, así como sus destrezas y habilidades particulares. Héctor López, docente de la UOC, apunta que el sistema educativo no se ajusta a la manera de aprender y socializar de todos. Desde los colegios obligan a todos a aprender de la misma forma, siendo un proceso imposible (2018).

Integrar todas las inteligencias en el currículo, permite a los educadores ofrecer experiencias de aprendizaje adaptadas a las fortalezas individuales, fomentando un ambiente más motivador y efectivo.

Xavier Martínez, investigador del Centro de Recursos e Investigación Tecnológica (CRIT) de la Universidad de Barcelona, plantea la necesidad de transformar el método educativo español ya que comparte con Tyack y Cuban (2001), que se caracteriza por tener una estructura rígida cuyo enfoque pedagógico se centra en el docente – quien imparte sus clases unidireccionalmente siguiendo el libro de texto como principal recurso didáctico –. Además, basa la evaluación principalmente en exámenes escritos y la asignación de tareas para casa.

Este trabajo busca mitigar esa desilusión a través de una propuesta didáctica que implemente diversas metodologías orientadas a estimular y promover el desarrollo de las ocho las inteligencias múltiples (IM) presentadas por Howard Gardner en 1983. Entendemos como IM, aquellas habilidades, talentos o capacidades mentales que describen la competencia cognitiva humana. Estas son: la lingüística, lógica-matemática, espacial, musical, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Los seres humanos poseen todas; la diferencia radica en el grado de habilidad y en la combinación única que hacen de ellas.

Históricamente la inteligencia era medida a través de los test de Coeficiente Intelectual (CI), los cuales miden exclusivamente las inteligencias lingüística y lógico-matemática, siendo las más valoradas socialmente. Según los indicadores de la OCDE (2018) las materias a las que se destina más horas en primaria son la matemáticas y la lengua. El sistema de evaluación

escolar se centra mayormente en ellas dos, beneficiando a los estudiantes que sobresalen en ellas. No obstante, su futuro dependerá del conjunto de sus capacidades en las demás inteligencias, aún no evaluadas equitativamente.

Se pretende lograr una motivación en el alumnado al presentar una variedad de actividades que trabajen todas las inteligencias, a la vez que se cumple con los criterios de contenido establecidos en el currículo escolar. Fernández-Enguita, catedrático de la UCM resume el nuevo método en: “más escuela y menos aula” (2018). Apoyando a Lee Hsien, primer Ministro de Singapur, quien declaraba en 2004 el lema “*Tech less, learn more*” defendiendo la importancia de aprender otras cosas en la escuela más allá centrarse solo en las calificaciones.

Hoy en día, existen herramientas y recursos capaces de fomentar la creatividad y la estimulación. No obstante, el sistema educativo no se adapta al mismo ritmo que la transformación de la sociedad. Este enfoque centra el logro educativo en una simple acumulación de conocimientos. Héctor López expone que se etiqueta a los niños de vagos, cuando el único problema es que su personalidad no se adapta al método establecido. Aboga por adaptar el sistema al niño y no al revés (2018). La aparición de nuevas metodologías ha incentivado la búsqueda de un alumnado más creativo, flexible y motivado en la resolución de desafíos, capaz de cooperar en equipo y desarrollar una mayor autoestima al ser protagonista de su propio aprendizaje integral.

El trabajo se enfoca en la asignatura de Ciencias Sociales, concretamente en el desarrollo explicativo de unidad didáctica sobre la Edad Media en la Península Ibérica. Trata de centrarse en el desarrollo del pensamiento crítico, contrarrestando el aprendizaje memorístico de conceptos. Para ello, se presentan actividades que ayudan a equilibrar el valor de las ocho IM potenciando aquellas menos prominentes en cada alumno. La filóloga Lexuri Olabarriaga (2013) apunta que no promover la capacidad de procesar el conocimiento hace que las personas sean más vulnerables a la manipulación. Por lo tanto, la educación debería despertar la curiosidad, el interés y la creatividad de los estudiantes, cultivando sus capacidades de análisis y razonamiento, lo cual beneficia tanto a los individuos como a la sociedad en su conjunto. Por lo tanto, las inteligencias múltiples son las protagonistas de la propuesta abordando importantes implicaciones tanto en el ámbito educativo como curricular. Es necesario tener presente que educar no es únicamente una actividad escolar sino que también tiene función social y comunitaria.

2. Objetivos del trabajo

General: Ofrecer una propuesta de intervención para trabajar la Edad Media de la Península Ibérica mediante la estimulación de las inteligencias múltiples en 5º de Educación Primaria.

Específicos:

- Explicar qué son las inteligencias múltiples y de qué manera se pueden estimular en clase de Ciencias Sociales.
- Ofrecer un elenco de actividades para el aprendizaje de la Edad Media inspiradas en el desarrollo de las inteligencias múltiples.
- Reflexionar sobre el beneficio que supone la implementación de metodologías activas en el desarrollo integral del alumnado.

3. Marco Teórico

3.1. ¿Cómo enseñar a pensar históricamente?

Aprender a pensar históricamente implica ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades para analizar, comprender y evaluar sucesos, procesos y contextos de manera crítica y reflexiva. Pagès (2004) afirma que tener conciencia del tiempo significa reflexionar y examinar los cambios y las continuidades en los acontecimientos pasados, algunos de los cuales perduran mientras otros desaparecen. Se trata de formar individuos que no solo memoricen hechos históricos, sino que sean capaces de interpretar, relacionar y valorar esos hechos en función de su contexto y sus implicaciones en la actualidad. El desarrollo del pensamiento histórico supone, al mismo tiempo, el desarrollo de la conciencia histórica. Para comprender el pasado es necesario saber que la historia que se enseña y se aprende es una construcción, una interpretación de lo que sucedió. Su aprendizaje permite preparar al alumnado para saber diferenciar entre los hechos y su interpretación. (Monfort, Pagès y Santisteban 2011). Por lo tanto, el pensamiento histórico es una serie de competencias intelectuales, por las que el alumno podrá construir sus saberes históricos de manera más autónoma y no solamente “consumiendo” los relatos ofrecidos por el profesor. Se trata de una herramienta intelectual que permitirá al estudiante interpretar adecuadamente las noticias y temas tanto sociales como económicos y políticos actuales ayudándole a actuar de manera más consciente y desarrollando un pensamiento crítico como ciudadano en una sociedad democrática (Cardin y Tutiaux-Guillon, 2007). Martineau, citado por Pagès (2009) opina que “pensar históricamente” es una competencia a aprender en la escuela. Añade lo siguiente: “El pensamiento histórico es pues una actitud que, a propósito de un objeto (el pasado) y a partir de datos específicos (las evidencias de este pasado) pone en marcha y orienta el razonamiento sobre un cierto modo hasta la producción de una representación de este pasado (una interpretación), utilizando un lenguaje apropiado” (Martineau, 1999, p. 154). La clave reside en cómo se enseña al alumnado a tener conciencia histórica. En un modelo de enseñanza donde priman los valores es interesante incluir el término de Empatía Histórica. Santiesteban la considera como “la capacidad para imaginar ‘cómo era’ o para comprender las actitudes o las motivaciones del pasado, que ahora nos pueden parecer extrañas, equivocadas o imposibles. La gente en el pasado no sólo tenía diferentes formas de vida, también tenía experiencias, actuaba de acuerdo con diferentes normas y sistemas de creencias”

(Santiesteban, 2010, p. 46). K. Barton y L. Levstik (2004) apuntan cinco componentes para el aprendizaje de una buena empatía histórica:

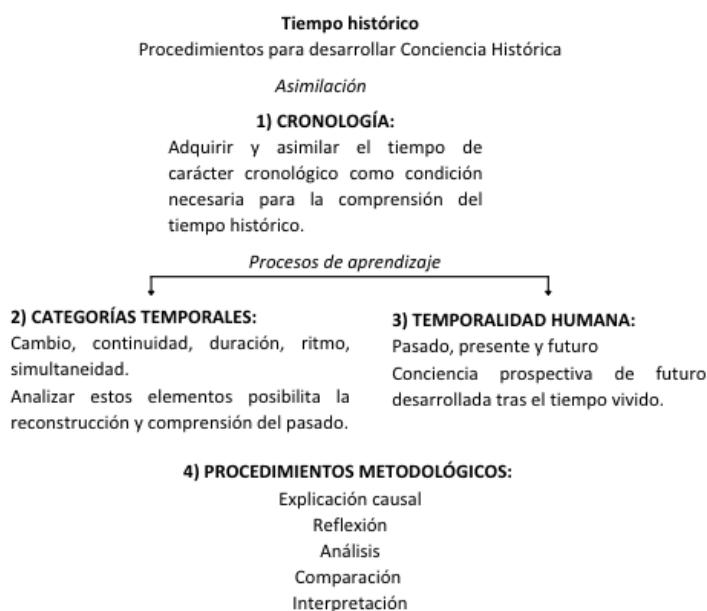
Tabla 1. Componentes de la Empatía Histórica.

Reconocimiento de otredad/alteridad	Reconocer que existe un “otro” que posee valores, actitudes, creencias e intenciones que operan en las acciones de los sujetos y, por tanto, lo convierten en distintos a nosotros.
Normalización compartida	Entender que las acciones de los sujetos tienen un sentido e intención parte de su perspectiva de comprender el mundo y actuar en él.
Contextualización Histórica	Conectar los factores del contexto que influyen en las decisiones de las personas en el pasado para así evaluar cómo afectan las instituciones, la cultura, la sociedad, economía y política según la época histórica.
Multiplicidad de perspectivas históricas	Entender que entre miembros de una misma comunidad pueden existir conflictos debido a discrepancias por pertenecer a una clase social determinada o por diferencias de pensamiento.
Contextualización desde el presente	Asimilar que las perspectivas del pasado son distintas a las actuales debido a los contextos en los que se desarrollan. Para ello, es necesario compararlas e identificar los patrones que influyen tanto en ambos tiempos.

Fuente: Elaboración Propia a partir de K. Barton y L. Levstik, 2004.

El tiempo histórico implica la capacidad de abstracción y comprensión de conceptos temporales a la vez que se establecen conexiones entre el pasado, el presente y el futuro. (Pagès 1999; Santisteban 2007; Escribano 2019).

Figura 1. Estructura del tiempo histórico.



Fuente: Elaboración propia a partir de Escribano (2019)

Para enseñar coherentemente a pensar históricamente es necesario un marco referencial con los principios a tener en cuenta. Existen estrategias que facilitan su aprendizaje:

1. **Enseñanza de conceptos relacionados con la temporalidad:** para adquirir de forma correcta nociones temporales se pueden realizar actividades y juegos que trabajen la cronología y reconstrucción secuencial (Cruz, 2010; Feliu y Hernández, 2011).
2. **Contextualización de los hechos:** situar y entender las circunstancias económicas, políticas, sociales y culturales. Para ello debe analizarse no sólo el “qué” sucedió sino investigar sobre el “por qué” y “cómo” de los hechos según el contexto ayudándose de fuentes tanto primarias como secundarias. (Kiss, 2024).
3. **Uso de la perspectiva diacrónica:** preguntarse qué cambios han sucedido a un fenómeno en un determinado tiempo y si sigue existiendo. La diacronía relaciona el pasado y el presente comparando así sus sociedades y culturas. (Manzanares, 2005).
4. **Método retrospectivo:** partir del presente y de sus ideas previas al acontecimiento tratado incrementará la curiosidad del alumnado así como la motivación para buscar respuestas o resolver problemas generando un aprendizaje más significativo (Santiesteban, 2019).
5. **Comprensión causa – efecto:** desarrollar una comprensión sobre la causalidad de los eventos históricos. Mediante mapas conceptuales o diagramas de flujo pueden relacionarse eventos y ver su interrelación. Es pertinente reflexionar acerca de las consecuencias y conectar los hechos a largo plazo. (Montanero y Lucero, 2008).
6. **Fuentes históricas:** el uso de testimonios para reconstruir e interpretar la historia. Es relevante el uso de fuentes primaria y secundarias que permitan relacionar el pasado y presente. (Pagès y Santisteban, 2010).
7. **Microhistoria:** reconstruir la historia personal mediante documentación que facilite el trato sobre la continuidad, el cambio, la cotidianidad, cronología de hechos... Una vez entiendan el concepto de pensamiento temporal, podrán extrapolarlo a sucesos históricos trabajados en el aula (Escribano, 2019; Pagès y Santisteban, 2010).
8. **Cuentos y narraciones:** para incentivar la creatividad e imaginación del alumno. Se pueden realizar actividades sobre su vida cotidiana potenciando la comprensión de la gestión temporal en su bagaje personal. Es imprescindible una buena organización y clasificación temporal de los sucesos. (Feliu y Hernández, 2011).

3.2. Metodologías de enseñanza

El método de enseñanza tradicional es caracterizado por tener un carácter expositivo ordenado donde el docente transmite unidireccionalmente la información al alumno, quien tiene un rol pasivo en el proceso de enseñanza. La mera memorización de fechas y sucesos ha demostrado estar algo obsoleto ya que es insuficiente para capturar el interés de los estudiantes y fomentar la comprensión histórica (Pérez y Gutiérrez, 2019).

El uso de metodologías activas ha revolucionado el proceso de enseñanza en historia ya que se han desarrollado métodos donde es el propio alumno el protagonista de su aprendizaje. Uno de ellos es el constructivista, definido por Díaz Barriga (2002) como modelo en el que el alumnado es el constructor de su propio aprendizaje partiendo de sus ideas previas y experiencias personales y donde el docente es el guía que facilita recursos y materiales para el desarrollo del estudiante. Coll (1996) añade que la construcción del aprendizaje en la escuela se sustenta en que el desarrollo intelectual y personal del alumno dependerá de: su contexto cultural, la planificación del docente, el diseño de estrategias, aprendizajes significativos, motivación e interés, entre otros factores. El aprendizaje es sistemático y organizado, ya que es complejo y no implica simples asociaciones memorísticas, sino que el alumno debe transformar y estructurar (Ausubel, 1976). Este enfoque favorece la participación activa y el trabajo cooperativo, rechazando el aprendizaje memorístico estando a favor de la creatividad y la reflexión crítica. En el ámbito de la enseñanza de la historia, significa que los estudiantes deben interactuar activamente con el material, examinar fuentes históricas y participar en actividades que les permitan desarrollar su propio conocimiento histórico (Lara y Gómez, 2020).

Por lo tanto, en el constructivismo, el docente actúa como facilitador, creando situaciones que retan al alumnado a resolver problemas teóricos y prácticos, fomentando así un aprendizaje autónomo. Los alumnos, protagonistas de su propio aprendizaje, organizan y dan sentido a sus experiencias para construir conocimiento a partir de la realidad. Además, este enfoque promueve el aprendizaje cooperativo, donde el crecimiento conceptual es enriquecido gracias a la interacción con sus iguales. Este proceso es activo y progresivo dentro de un contexto heterogéneo donde se evalúa todo el proceso y no solo un aspecto concreto (Soler, 2006).

El aprendizaje basado en problemas (ABP), es otra metodología didáctica activa interesante en la materia de Ciencias Sociales ya que motiva al alumnado a enfrentarse a desafíos históricos a través de la investigación y el debate. Al abordar problemas reales, aprenden a aplicar su conocimiento histórico en contextos prácticos desarrollando su pensamiento crítico. Esto también les permite percibir la historia como una disciplina viva y relevante, conectada con los retos contemporáneos (Lara y Gómez, 2020). Siguiendo con la línea del constructivismo, Bergmann y Sams en 2007 desarrollaron un nuevo modelo llamado *Flipped Classroom* o aula invertida basado en la idea de que en la escuela deben adquirirse las habilidades intelectuales para ser capaz de desarrollar de manera autónoma el propio aprendizaje en línea fuera del aula gracias a las herramientas facilitadas por el docente. Esto les permite tomar notas, formular preguntas y autoevaluarse, fomentando también la participación de las familias (Tourón y Santiago, 2015). De esta manera, el tiempo en el aula se dedicará a desarrollar una atención más individualizada del alumno, motivando el aprendizaje activo en clase a través de actividades variadas como resolución de problemas que apliquen y profundicen los contenidos trabajados fuera del aula (Elías, 2017). Su aplicación favorece un mayor aprovechamiento del tiempo en el aula, promoviendo también una evolución en los procesos cognitivos, desde los de orden inferior (recordar, comprender y aplicar) trabajados en casa con materiales proporcionados por el docente a los de orden superior (analizar, evaluar y crear) desempeñados en el aula permitiendo una mayor personalización el aprendizaje (Tourón et al, 2014).

Para entender la posibilidad de cambio de paradigma hacia metodologías activas y cooperativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales desde la segunda mitad del siglo XX es necesario exponer el desarrollo tecnológico que lo ha permitido. Siguiendo a Valls y López (2011), el *e-learning*, o aprendizaje en línea, se ha instalado en el día a día tanto de docentes como alumnos, ofreciendo rápidamente infinidad de recursos y fuentes a nuestro alcance. Además, la amplia gama de herramientas sencillas y disponibles sobre Ciencias Sociales amplifica la estimulación al tratar la materia. Este hecho es relevante dado que los enfoques tradicionales en la enseñanza de la historia implicaban cierta desconexión entre el alumno y los contenidos que debía asimilar. Sin embargo, no solo basta con la incorporación de las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) en el aula, para que haya innovación debe producirse una mejora relevante en el proceso de enseñanza-

aprendizaje (De Haro, 2009). Sancho (2008) sugiere que para poder medirlas como una herramienta de aprendizaje significativo deben estar enmarcadas en un contexto educativo que nos permita evaluar si su uso es significativo. Para denominar las herramientas verdaderamente relevantes en el aula, se acuñó el concepto de “Tecnologías del aprendizaje y del conocimiento” (TAC). Gómez, Ortúño y Miralles (2018) apuntan que las TAC facilitan un aprendizaje autónomo y significativo, además de promover la cooperación, no sólo el alumnado, sino también entre docentes y estudiantes. Hernández (2011) defiende que la inclusión de elementos multimedia e imágenes virtuales en la enseñanza de la materia ha generado grandes avances significativos en el aprendizaje de los estudiantes. El acercamiento a fuentes tanto primarias como secundarias es esencial y su fácil acceso ha sido beneficioso para docentes y alumnos. En los últimos años, se ha desarrollado un modelo metodológico innovador para el proceso de enseñanza-aprendizaje en Ciencias Sociales, conocido como T-PACK (conocimiento tecnológico, pedagógico y de contenidos). Según Cambil y Romero (2016), este modelo destaca la importancia de la comprensión previa del contenido a enseñar por parte del docente, quien debe transmitirlo de manera efectiva a sus alumnos, logrando así un aprendizaje significativo. Por lo tanto, el T-PACK establece una interrelación entre el conocimiento pedagógico, el conocimiento de los contenidos y el conocimiento de las TAC.

Albert (2013) señala que existe gran variedad de recursos tecnológicos con los que acercar al alumnado al conocimiento de la historia. Destacan entre ellos programas de reconstrucción virtual, de realidad aumentada o videojuegos. Para abordar dichas herramientas es necesario previamente hablar sobre la metodología didáctica de la gamificación. Esta se presenta como una estrategia efectiva que incrementa la motivación del alumno ya según Teixes (2015) se considera la aplicación de recursos propios de los juegos en contextos no lúdicos pretendiendo modificar el comportamiento de los individuos, aumentando su motivación y así conseguir los objetivos establecidos.

La implementación de metodologías activas en la enseñanza de la historia en educación primaria no solo favorece el aprendizaje de los alumnos, sino que también promueve el desarrollo de competencias clave establecidas en el currículo escolar, como el pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración (Roldán et al., 2023).

3.3. Cómo estimular las Inteligencias Múltiples en Ciencias Sociales

Howard Gardner, psicólogo, investigador y profesor, en su obra *Frames of Mind: A Theory of Multiple Intelligences* (1983) describe inteligencia como "la habilidad para resolver problemas y/o generar productos significativos que poseen un gran valor en un contexto cultural o comunitario específico" (Gardner, 1983, p. 25). A su vez, defiende la existencia de ocho tipos de inteligencia a las que denominará como Inteligencias múltiples (IM). Sostiene que cada individuo cuenta con una inteligencia formada por las ocho anteriores en distinto grado e intensidad, pudiendo todas ellas ser mejoradas a través de la práctica y entrenamiento. El autor modificó el concepto unidimensional de inteligencia otorgándole un enfoque multidisciplinar en el que defiende que las inteligencias no funcionan de forma aislada. En otra de sus obras, Gardner (1993) argumenta que las pruebas tradicionales encargadas de evaluar la inteligencia únicamente se centran en la lógica y el lenguaje, sin dar demasiada importancia a otros aspectos también relevantes. Por lo tanto, expone que lo interesante en las aulas sería recalcar el dominio de las distintas inteligencias. Las inteligencias expuestas por Gardner son:

- 1. Inteligencia lingüística:** "Hace referencia a la capacidad para manejar y estructurar los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje. Su sistema simbólico y de expresión son los lenguajes fonéticos" (Ferrández, 2003, p. 131). Según Gardner (1983), se expresa a través del lenguaje tanto oral como escrito. El niño desde que nace muestra interés por conectarse con su entorno respondiendo a los estímulos provenientes de los adultos. Este proceso marca el inicio de esta inteligencia. Esta inteligencia es especialmente efectiva para aprender un idioma, ya que implica habilidades de lectura, escritura, escucha y conversación. Además, incluye competencias en su uso de sintaxis, fonética, semántica y las aplicaciones pragmáticas del lenguaje, tales como la retórica, la mnemotecnia, la explicación y el metalenguaje (Morchio, 2004). Walkman (citado por Gatgens, 2003) expone que una manera de estimularla en el aula es a través de: diálogos, representaciones orales, interpretar fotografías, noticias del periódico o debates.
- 2. Inteligencia lógico - matemática:** "Se manifiesta mediante la facilidad para el cálculo, para distinguir la geometría de los espacios, en la satisfacción por crear y solucionar problemas lógicos" (Antunes, 2005, p. 55). Walkman (citado por Gatgens, 2003) afirma que, para estimular esta inteligencia es pertinente que los estudiantes comprueben y analicen los objetos que podemos encontrar a nuestro alrededor haciendo actividades como:

rompecabezas, operar con conceptos abstractos, mapas mentales que relacionan conceptos, explorar, manipular cualidades de los objetos y enseñar al alumno a administrar su tiempo.

3. **Inteligencia visual - espacial:** Habilidad que permite ver los objetos desde diferentes perspectivas. Hay quienes tienen mayor facilidad para pensar imágenes mentales, así como detectar detalles. (Gardner, 1983). Walkman (citado por Gatgens, 2003), añade que empieza a surgir durante la infancia y continúa desarrollándose toda la vida. Para estimularla se puede: crear diagramas y gráficos, juegos de memoria visual, realizar ejercicios de imaginación guiada o simulada y rompecabezas.
4. **Inteligencia musical:** Gardner, Pietro y Ballester (2015) la definen como aquella habilidad para apreciar, discriminar, transformar y expresar formas musicales. También inciden en la sensibilidad al ritmo, el tono y el timbre. Walkman, (citado por Gatgens, 2003) anota que su estimulación puede hacerse a través de: actividades que impliquen la escucha de grabaciones de la propia voz, creación de instrumentos musicales, trabajar con música de fondo, visitar una obra musical y juegos de equilibrio.
5. **Inteligencia kinestésico - corporal:** Asociada al movimiento físico, con el conocimiento y con la sabiduría del cuerpo. Está relacionada con la corteza motora del cerebro, encargada de regular el movimiento corporal (Díaz, 2006). Walkman, (citado por Gatgens, 2003) alude su comienzo con el dominio de los movimientos automáticos y voluntarios, desarrollándose mediante la utilización del cuerpo y formas altamente diferenciadas. Incluye habilidades de coordinación, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, así como la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Es posible estimularla mediante: interpretaciones teatrales, bailes, juegos físicos, de sensibilización, de orientación y motrices. Trabajos con distintos materiales como pintura o arcilla, y excursiones.
6. **Inteligencia interpersonal:** Es la capacidad para entender a las personas y saber actuar en situaciones concretas, gestionar emociones, sentimientos y motivaciones. Saber distinguir y responder eficazmente a las señales de otros (Amstrong, 2006). Es necesario desarrollar la capacidad para lograr fijarse en las cosas importantes para otros como intereses, motivaciones, historia, intenciones y muchas veces imaginando las decisiones, sentimientos y acciones de los demás (Gardner, 1993). Puede estimularse mediante la realización de trabajos grupales y cooperativos, actividades de escucha activa a los

sentimientos y opiniones ajenas, juegos de roles que favorezcan la empatía... (Walkman, citado por Gatgens, 2003).

7. **Inteligencia intrapersonal:** Descrita por Gardner (1993) como la capacidad de conocerse a uno mismo; entender, explicar y discriminar los propios sentimientos como forma de dirigir las acciones y lograr metas en la vida. "Este tipo de Inteligencia es interna, privada, perteneciente a lo más íntimo de cada persona y determina cómo nos tratamos a nosotros mismos, manejando las emociones, la fortaleza mental y nuestras propias limitaciones" (Coto, 2009, p. 135). Normalmente es manifestada con la inteligencia lingüística, debido a su carácter personal e interno (Gardner, 2006). Puede estimularse a través de: realizar un diario personal, creando un ambiente de respeto al resto, espacios individuales para trabajar, actividades que les hagan explorar sentimientos y promover la creatividad e imaginación (Walkman, citado por Gatgens, 2003).
8. **Inteligencia naturalista:** Es la capacidad para comprender el mundo natural y trabajar eficazmente en él (Gardner, 1995). Martín Lobo (2004) añade que consiste en la habilidad para reconocer y clasificar individuos, especies y relaciones ecológicas. Además, trabaja la interacción con los seres vivos y la comprensión de los ciclos de vida y fuerzas naturales. Es posible estimularla de las siguientes formas: creación de un huerto escolar, contacto con el medio mediante actividades, estrategias de observación y comparación.

Jean Piaget, biólogo y pionero en psicología evolutiva, defiende que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran ligadas con el medio físico y social. El desarrollo cognitivo es posible gracias a dos mecanismos de aprendizaje: asimilación y acomodación. "El niño asimila correctamente los objetos tras haberse acomodado a sus características" (Martín Bravo, 2009 p.27). En el cambio de asimilación por acomodación, el esquema previo ha de cambiarse, acomodarse a la nueva experiencia. "La adaptación es el equilibrio entre el organismo y el medio" (Piaget, 1990 p.15). Para que se produzca el desarrollo cognitivo, Piaget establece cuatro etapas o períodos donde convergen factores biológicos y el aprendizaje desarrollado por el niño a través de su experimentación interaccionando con el espacio. "Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas" (Piaget, 1990 p.316).

Las cuatro etapas son:

Tabla 2. Espacios de desarrollo según Piaget.

Estadio y edad	Características
Sensoriomotor: 0-2 años	El niño aprende a través de la experiencia corporal y el medio que le rodea. Primeros reflejos innatos y signos de representación mental. Imitación. Comportamiento egocéntrico. Principio conservación del objeto.
Preoperacional: 2-7 años	Uso conceptos y símbolos de manera intuitiva. Representación mental y consigue soluciones. Capacidad de ponerse en el lugar de los demás. Actuar y hacer juegos de rol (simbólico). No hay razonamientos lógicos. Egocentrismo aún presente - dificultad para reflexionar abstractamente.
Operaciones concretas: 7-12 años	Empleo de la lógica sobre lo que ha experimentado y manipularlo de una manera simbólica (operaciones aritméticas). Llegar a conclusiones válidas mediante situaciones concretas y no abstractas. Capacidad de resolución de problemas de seriación, conservación y clasificación, con los objetos delante. Pensamiento menos egocéntrico.
Operaciones formales: + 12 años	Uso de la lógica para llegar a conclusiones válidas mediante situaciones abstractas. Análisis y manipulación en esquemas de pensamiento. Razonamiento hipotético – deductivo.

Fuente: elaboración propia, a partir de VV.AA

La inteligencia y su ritmo de desarrollo no es un parámetro único y universal. Es distinto entre las personas, por ello es crucial que en el aprendizaje y su evaluación se reconozcan aspectos como la diversidad, las capacidades individuales, el entorno y el contexto cultural. En lugar de ver como problemática a los niños que se expresan de forma diferente a lo común, es importante considerar la posible aplicación de las inteligencias múltiples y fomentar su desarrollo en el aula. Esta teoría promueve la aceptación de la diversidad y establece principios de igualdad en la educación.

La enseñanza de la historia debe orientarse hacia el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas, fomentando no sólo la comprensión de los hechos, sino también el análisis de su contexto y sus implicaciones. Al trabajar con distintas metodologías activas y considerar las diversas inteligencias del alumnado, se puede crear un entorno de aprendizaje más dinámico y significativo que no solo prepare a los estudiantes para entender el pasado, sino que también les permita actuar de manera consciente y crítica en el presente y futuro. Esto es esencial para formar ciudadanos informados y comprometidos en una sociedad democrática.

4. Contextualización

4.1. Características del entorno

La propuesta didáctica presentada en este trabajo está destinada a una escuela situada en Aravaca. El barrio se encuentra al noroeste de la ciudad de Madrid, formando parte del distrito Moncloa-Aravaca. Actualmente alberga unos 27.445 habitantes y se caracteriza por ser un ambiente residencial tranquilo y al mismo tiempo encontrarse cerca de la capital, convirtiéndose en una zona atractiva tanto para familias como para trabajadores. La actividad económica predominante de la zona es el sector servicios, desde hostelería a comercios como tiendas y supermercados. También hay varias instituciones educativas y centros culturales e instalaciones deportivas que fomentan actividades recreativas entre los residentes.

Aravaca posee una diversidad arquitectónica reflejo de su evolución a lo largo de los años donde se conviven desde chalets unifamiliares tradicionales hasta edificios de apartamentos más contemporáneos. Respecto al entorno natural, el barrio posee varios parques y áreas verdes, como el Parque de la Vaguada y el Parque de la Casa de Campo. Además, se encuentra cerca de la Sierra de Guadarrama, proporcionando fácil acceso a actividades al aire libre y rutas de senderismo.

A su vez, la vida urbana de Aravaca ofrece una gran variedad de servicios como escuelas, centros de salud, comercios y restaurantes. Cabe destacar que su población tiene una estabilidad socioeconómica elevada, siendo la mayoría de clase media-alta, favoreciendo así a un buen estilo de vida y ambiente pacífico. Su buena conexión con el centro de Madrid gracias a una amplia red de transporte público y carreteras principales que facilitan su acceso a la capital convierten Aravaca en un lugar idílico para aquellos que buscan equilibrio entre naturaleza, serenidad y urbanismo.

4.2. Descripción del centro

La escuela es un centro concertado bilingüe y laico dirigido por una cooperativa de padres. Abarca desde la etapa educativa de infantil hasta Bachillerato y está consolidado como un modelo en excelencia educativa, innovación en la enseñanza y atención individualizada que cuenta con 2 líneas de cada curso.

Bajo este enfoque no lucrativo y de alta calidad académica, se ofrece una educación integral que promueve el desarrollo del alumnado en un ambiente participativo, caracterizado por la

calidad, los valores y la libertad. El objetivo primordial de su proyecto educativo es crear un ambiente propicio donde todos sus miembros se sientan acogidos, incluidos y respetados. Se destaca la relevancia de la tolerancia, una convivencia pacífica, el respeto a la diversidad, la promoción de la igualdad y el diálogo, así como la prevención y resolución de conflictos y la educación para la paz como pilares fundamentales.

La escuela se presenta como una eco escuela donde se prescinde de libros de texto impresos para las materias. Usan recursos digitales, por lo que todo el personal y alumnado tiene su tableta digital. Con ella, el alumnado se gestiona su propio ritmo de aprendizaje, siendo críticos e independientes. La escuela cuenta con un huerto en el patio al que tienen acceso todos los cursos. Las clases están bien equipadas, tienen una pizarra tradicional de tiza y enfrente una digital. Las clases son grandes, exteriores con ventanales y están equipadas con taquillas para el alumnado, mesas y sillas, y una pequeña estantería que se usa de biblioteca.

El organigrama del centro establece la organización jerárquica siguiente: dirección escolar, dirección de cada etapa – infantil, primaria, secundaria y bachillerato – , coordinadores de etapas, jefe de estudios de cada ciclo y secretaria pedagógica. Cada jefe de estudios tiene subordinado un equipo de docentes que se reparten las tareas de las áreas del centro, las tutorías, comisiones y departamentos. Así como es imprescindible todo aquel personal no docente presente en el funcionamiento de la escuela desde el equipo de mantenimiento y limpieza hasta los monitores, cocineros y conductores de autocares escolares.

4.3. Características del alumnado

La gran mayoría de los estudiantes provienen de familias españolas con un alto poder adquisitivo. Sin embargo, el colegio tiene reservadas ciertas plazas para alumnos de entornos más desfavorecidos, recién llegados y otras para alumnado con necesidades especiales. Esta política de inclusión convierte al centro y sus agentes en un lugar plural y diverso donde prima la tolerancia y el respeto. Actualmente el centro cuenta unos 975 alumnos. Estos son empáticos y solidarios haciendo frente a desafíos sobre prejuicios y estereotipos con los que conviven a diario. Las familias, comprometidas con la educación de sus hijos, suelen involucrarse activamente en el proceso escolar, participando en eventos y actividades. El alumnado tiene claro que en el colegio, no solo se valora el rendimiento académico, sino también el desarrollo personal y la formación de ciudadanos críticos y comprometidos.

5. Propuesta de programación didáctica de aula

Con esta propuesta se pretende combatir el aburrimiento del método expositivo tradicional durante el proceso de enseñanza de Ciencias Sociales. En este caso, se centra en la Edad Media en la Península Ibérica. La programación didáctica busca a través de diversas actividades realizadas con diferentes metodologías, estimular las inteligencias múltiples del alumnado promoviendo así el aumento de su interés y motivación. Mientras realizan actividades lúdicas, desarrollan habilidades críticas, su autonomía y cohesión grupal. Estos factores son indispensables para un buen aprendizaje significativo a la vez que experimentan diversos estilos de aprendizaje que estimularán su creatividad. El componente educativo reside en plasmar si realmente gracias a cambios en la manera de enseñar se obtienen mejores resultados tanto académicos como procedimentales y actitudinales.

5.1. Título

¡Embarque hacia la Edad Media!

5.2. Fundamentación legislativa curricular

Para el desarrollo de la propuesta didáctica se tiene en cuenta la normativa educativa recogida en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. En ella se estipulan cuáles son los saberes básicos, competencias clave y/o descriptores operativos, las competencias específicas y los criterios de evaluación a tener en cuenta según el curso educativo al que nos estamos dirigiendo. La propuesta también está regida por la regulación de la Educación Primaria de la Comunidad de Madrid, en la que se encuentra vigente el Decreto 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria. Los contenidos tratados según el ciclo educativo se encuentran estipulados en los decretos ya mencionados en el apartado del área de Ciencias Sociales. Respecto a la atención a la diversidad del alumnado e inclusión educativa, tanto el centro como la propuesta se rigen por lo estipulado en el BOE: corresponde a las administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con dificultades específicas de aprendizaje y valorar de forma temprana sus necesidades; la escolarización de este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión; la identificación, valoración e intervención de las necesidades educativas de este alumnado se realizará de la forma más temprana posible.

5.3. Destinatarios

La propuesta didáctica va dirigida a la clase de 5º de primaria - 10/11 años -. Se trata de un grupo formado por 24 alumnos con motivaciones, habilidades y estilos de aprendizaje diferentes. Existe una gran diversidad social y cultural debido a que muchas familias son inmigrantes, hay alumnos becados y existe una gran pluralidad de ideales y valores. Por lo que respecta a la diversidad del alumnado, en la clase hay un alumno con necesidades especiales intelectuales, concretamente tiene un gran déficit de atención (TDAH) y una alumna tiene movilidad reducida, por lo que se desplaza en silla de ruedas eléctrica. Es un grupo trabajador, que se apoya y disfruta relacionándose. Hay buen ambiente tanto dentro como fuera del aula. Se ayudan y respetan unos a otros y no existe discriminación alguna por razón socioeconómica, étnica o cognitiva.

5.4. Objetivos didácticos

La propuesta didáctica busca la consecución de los siguientes objetivos distribuidos entre las diferentes sesiones de actividades:

- Situar la Edad Media en el tiempo cronológico.
- Reconocer los principales eventos históricos de la etapa.
- Identificar los sucesos principales de la conquista árabe.
- Explicar la evolución de la territorialidad en la España cristiana y musulmana.
- Comprender la estructura de la sociedad medieval.
- Identificar la influencia de las culturas cristiana, musulmana y judía en la sociedad, la arquitectura, la literatura y la ciencia de la época.
- Valorar la importancia del patrimonio cultural de las culturales cristianas y árabes.
- Diferenciar entre los aspectos sociales característicos de las culturas musulmana, cristiana y judía que conviven en la Península Ibérica durante la Edad Media.
- Reflexionar sobre la importancia de conocer la historia para entender el mundo actual.
- Hacer uso de las TAC para la construcción del aprendizaje sobre conceptos de la Edad Media.

5.5. Saberes básicos

La LOMLOE 3/2020, establece en Educación Primaria 3 bloques de saberes básicos a abordar en la asignatura de Conocimiento del medio natural, social y cultural: cultura científica, tecnología y digitalización y sociedades y territorios. La propuesta se centra en el bloque “sociedades y territorios” definido para ser llevado a cabo en el tercer ciclo de la etapa. Este bloque se divide en 4 apartados: Retos del mundo actual; Sociedades en el tiempo; Alfabetización cívica; Conciencia ecosocial. La propuesta didáctica trabaja todos ellos pero profundiza en “sociedades en el tiempo”, concretamente los contenidos relacionados con la Edad Media en la Península Ibérica:

Tabla 3. Saberes básicos trabajados en la propuesta.

Saber básico	Sociedades y territorios.
Bloque	Sociedades en el tiempo.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • La línea del tiempo: las edades de la historia de España. • Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). • Temas de relevancia en la historia: Edad Media, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos: <ul style="list-style-type: none"> ◦ El comienzo de la Edad Media en la Península Ibérica (Hispania visigoda). ◦ Los musulmanes en la Península Ibérica. ◦ Los reinos cristianos en la Edad Media. La Reconquista. ◦ Las expresiones artísticas y culturales medievales. ◦ La función del arte y la cultura en el mundo medieval. ◦ La España de las tres culturas: el judaísmo, el cristianismo y el islam. ◦ El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.

Fuente: Elaboración propia a partir del B.O.C.M

5.6. Competencias clave y competencias específicas

La LOMLOE establece ocho competencias clave (CC) que deben ser adquiridas por el alumnado. La unidad didáctica las trabaja todas y las relacionada con la estimulación de las diferentes inteligencias múltiples según las sesiones y actividades propuestas:

Tabla 4. Relación de competencias clave con las inteligencias múltiples.

CC	Comunicación lingüística.	IM	Lingüística, intrapersonal, musical.
Conocimientos y destrezas	Comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales y escritos evitando la manipulación y desinformación. Comunicarse de manera cooperativa, ética y respetuosa.		
Sesiones	1,2,4,6 y 8.		
CC	Plurilingüe.	IM	Lingüística, interpersonal,intrapersonal, musical.
Conocimientos y destrezas	Reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las transferencias entre lenguas. Integra dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad.		
Sesiones	3,4,6,7 y 8		
CC	Matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería.	IM	Lógico-matemática.
Conocimientos y destrezas	Comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología para transformar el entorno de forma responsable y sostenible.		
Sesiones	2,3 y 7		
CC	Digital.	IM	lingüística, lógico-matemática, intrapersonal, interpersonal, musical, espacial.
Conocimientos y destrezas	Uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las TAC así como la interacción con estas. Alfabetización en información y datos, la resolución de problemas y el pensamiento crítico.		
Sesiones	1,2,3 y 5		
CC	Personal, social y de aprender a aprender.	IM	Intrapersonal, interpersonal.
Conocimientos y destrezas	Autoconocimiento y aceptación personal, gestión eficaz del tiempo y la información, el aprendizaje continuo, la adaptación y el cambio y el fomento del bienestar integral.		
Sesiones	2,6,7 y 8		
CC	Ciudadana.	IM	Intrapersonal.

Conocimientos y destrezas	Ejercer una ciudadanía responsable y participar en la vida social y cívica. Comprender las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas. Compromiso activo con la sostenibilidad.		
Sesiones	8		
CC	Emprendedora.	IM	Intrapersonal, interpersonal, naturalista.
Conocimientos y destrezas	Detectar necesidades y oportunidades; analizar y evaluar el entorno,; y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión.		
Sesiones	4,6 y 8		
CC	Conciencia y expresiones culturales.	IM	Lingüística, musical, corporal-kinestésica, intrapersonal, interpersonal, naturalista.
Conocimientos y destrezas	Comprender y respetar las ideas, sentimientos y emociones que se expresan de forma creativa en distintas culturas por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales.		
Sesiones	3,4,7 y 8		

Fuente: Elaboración propia a partir de la LOMLOE

El BOCM expone competencias específicas propias del área de Ciencias Sociales a trabajar durante el tercer ciclo de educación primaria. Las que trabaja esta propuesta didáctica son:

- CE3: Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.
- CE4: Reconocer y valorar la pluralidad mostrando empatía y respeto por otras culturas para contribuir a la mejora de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.

5.7. Metodología

La metodología llevada a cabo en la propuesta didáctica parte de una vertiente constructivista donde el alumno será el protagonista de su propio aprendizaje. El docente, le otorgará una serie de recursos para presentar los conocimientos y habilidades clave a desarrollar según las actividades pero será el alumnado el que deberá realizar correctamente el proceso de adaptación de los contenidos en su proceso de enseñanza. Las actividades, divididas por sesiones, cuentan con distintas metodologías acorde a los objetivos a lograr. El trabajo cooperativo es clave para el desarrollo de algunas actividades así ya que además de permitir

compartir ideas y opiniones, enseña a trabajar en equipo, valorando opiniones ajenas y desarrollando habilidades interpersonales esenciales para su futuro. La colaboración entre iguales enriquece el aprendizaje al crear un entorno en el que todos pueden contribuir y beneficiarse del conocimiento colectivo. En pleno s. XIX, no se percibe un aula sin herramientas TAC es por eso que el *e-learning* se adapta a herramientas gamificadas que logran motivar y despertar el interés del alumnado. Es una metodología presente en la propuesta. Además, la adaptación de características del juego también se encuentra presente en actividades *offline*. El aprendizaje basado en problemas, presente también, además de permitir aplicar los conocimientos adquiridos en el aula, les ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico a través de investigación, análisis y toma de decisiones preparándose para enfrentarse a futuros desafíos que se encontraran. Se ha apostado por el método de *flipped classroom* ya que al invertir el proceso de enseñanza, además de aprovechar el tiempo en el aula para adaptarse a necesidades individuales, se fomenta la autonomía del alumnado. El uso de estas metodologías no solo promueve un aprendizaje más significativo, sino que también desarrolla habilidades como la creatividad, la comunicación efectiva y la adaptabilidad. Teniendo en cuenta que la adaptación y la innovación son clave, estas metodologías representan el camino hacia una educación más efectiva. Es esencial dotarlos de herramientas que formen individuos más preparados, competentes y resilientes, capaces de prosperar en un mundo cambiante. La educación del futuro debe centrarse en el desarrollo integral del estudiante y estas metodologías son clave para alcanzar ese objetivo.

5.8. Temporalización

La propuesta didáctica está programada para llevarse a cabo durante cuatro semanas teniendo en cuenta que se destina 3h semanales al área de Conocimiento del medio natural, social y cultural.

Tabla 5. Temporalización de las actividades de la propuesta didáctica.

SEMANA 1		SEMANA 2		SEMANA 3		SEMANA 4	
Sesión 1 – 1h –	Sesión 2 – 2h –	Sesión 3 – 1h –	Sesión 4 – 2 h –	Sesión 5 – 1h –	Sesión 6 – 2h –	Sesión 7 – 6h –	Sesión 8 – 2h –

Fuente: Elaboración propia

5.9. Sesiones y/o actividades

Tabla 6. Sesión 1 de actividades.

Título	¿Cuánto sabemos de la Edad Media en la Península Ibérica?	Temporalización	1 hora
Objetivos aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Situar la Edad Media en el tiempo cronológico. • Reconocer los principales eventos históricos de la etapa. 		
IM	Espacial, lingüística, lógico-matemática.		
Metodología	<i>E-learning T-Pack</i> .		
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Brainstorming</i> ideas previas al temario: qué sabemos sobre la Edad Media. El docente anota los conceptos lanzados verbalmente por los alumnos en la pizarra con tiza. Los ordenarán a modo línea del tiempo juntos. 2. Cada alumno coge su <i>Ipad</i> y abre <i>Tiki-toki</i>, recurso <i>online</i> para crear una línea del tiempo. El docente explica cómo funciona y les deja investigar y crear su línea del tiempo con los conceptos trabajados previamente. La irán completando cuando avancen temario. 		
Recursos	<u>Humano</u> : docente. // <u>Material</u> : pizarra tradicional y tiza / <i>Ipad</i> individual.		
At. diversidad	El alumno TDAH se sienta cerca del profesor y este le va guiando y resolviendo las dudas.		
Evaluación	<u>Producto</u> : eje cronológico. <u>Procedimiento</u> : registro. <u>Instrumento</u> : rúbrica “Vid. Anexo I”.		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Sesión 2 de actividades.

Título	Al-Ándalus: conquista árabe en la Península Ibérica.	Temporalización	2 horas
Objetivos aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los sucesos principales de la conquista árabe. • Explicar la evolución de la territorialidad en la España cristiana y musulmana. • Hacer uso de las TAC para la construcción del aprendizaje sobre conceptos de la EM. 		
IM	Lógico-matemática, lingüística.		
Metodología	<i>Flipped Classroom</i> , gamificación.		
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente sube al Campus virtual dos vídeos de <i>YouTube</i> que explican la conquista árabe en la P.I. (https://www.youtube.com/watch?v=STk8qTARXXc / https://www.youtube.com/watch?v=2cVgqOqGkWU) deben visualizarlo previamente en 		

	<p>casa ya que en el aula el profesor les hará un <i>kahoot</i> para comprobar si han entendido y/o retenido la información.</p> <p>2. Para afianzar los sucesos más relevantes se les presentará una página web donde deberán relacionar conceptos, fechas y lugares mediante varios juegos interactivos(https://timelines.didactalia.net/recurso/reinos-y-batallas-de-la-reconquista/eb905520-7f34-4c39-83f2-68e438513144#).</p> <p>3. Los hechos que consideren más relevantes los anotarán en la línea del tiempo creada en la sesión 1.</p>
Recursos	<u>Humano</u> : docente // <u>Material</u> : <i>Ipad</i> .
At. diversidad	El alumno TDAH realiza los ejercicios con el docente.
Evaluación	<u>Producto</u> : resultados <i>kahoot</i> y avances en la línea del tiempo. <u>Procedimiento</u> : observación y registro anecdótico. <u>Instrumento</u> : cuaderno de notas y rúbrica “Vid. Anexo I”.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Sesión 3 de actividades.

Título	¿Cómo se vivía en el Al-ándalus?	Temporalización	1 hora
Objetivos aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la influencia de las culturas cristiana, musulmana y judía en la sociedad, la arquitectura, la literatura y la ciencia de la época. Valorar la importancia del patrimonio cultural de las culturales cristianas y árabes. Reflexionar sobre la importancia de conocer la historia para entender el mundo. 		
IM	Intrapersonal, musical, lingüística, interpersonal.		
Metodología	Expositiva tradicional + trabajo cooperativo.		
Actividades	<p>1. El docente explica los puntos clave de la sociedad, economía y cultura del territorio árabe en la P.I. Al acabar hacen grupalmente un mapa conceptual que relacione los conceptos en la pizarra y lo copian en el <i>Ipad</i> en el apartado de notas a modo apuntes que les servirá para estudiar el temario.</p> <p>2. Tras ver la arquitectura y cultura por parejas investigan y eligen una obra o creación. Lo dibujan a papel, anotan sus características, posible ubicación en el territorio (si es un mosaico, ej. dónde encontrarlo).</p>		
Recursos	<u>Humano</u> : docente // <u>Material</u> : pizarra, tiza, <i>Ipad</i> , papel y lápices de colores.		
At. diversidad	Ambos alumnos con NEE lo realizan sin problema.		

Evaluación	<u>Producto</u> : obra o creación elegida y explicación de sus características. <u>Procedimiento</u> : observación y registro anecdotico. <u>Instrumento</u> : cuaderno de notas
-------------------	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9. Sesión 4 de actividades.

Título	Conocemos a “El Cid”.	Temporalización	2 horas
Objetivos aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Situar la Edad Media en el tiempo cronológico. • Comprender la estructura de la sociedad medieval. • Reflexionar sobre la importancia de conocer la historia para entender el mundo. • Valorar la importancia del patrimonio cultural de las culturales cristianas y árabes. 		
IM	Musical, corporal-kinestésica, espacial y lingüística.		
Metodología	Trabajo cooperativo.		
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visualizamos la película “el Cid” (1961) de Anthony Mann. 2. Debate grupal en el aula sobre la historia visualizada, vestimentas, músicas, costumbres, maneras de relacionarse... 		
Recursos	<u>Humano</u> : docente. // <u>Material</u> : pizarra digital y altavoces.		
At. diversidad	Ambos alumnos con NEE lo realizan sin problema.		
Evaluación	<u>Producto</u> : participación debate y expresión opiniones. <u>Procedimiento</u> : observación y registro anecdotico. <u>Instrumento</u> : cuaderno de notas.		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10. Sesión 5 de actividades.

Título	¿Cómo volvieron los cristianos a dominar la Península?	Temporalización	1 horas
Objetivos aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los principales eventos históricos de la etapa. • Explicar la evolución de la territorialidad en la España cristiana y musulmana. • Comprender la estructura de la sociedad medieval. • Identificar la influencia de las culturas cristiana, musulmana y judía en la sociedad, la arquitectura, la literatura y la ciencia de la época. • Diferenciar entre los aspectos sociales característicos de las culturas musulmana, cristiana y judía que conviven en la Península Ibérica durante la Edad Media. 		
IM	Lingüística, lógico-matemática, espacial.		

Metodología	Constructivista + <i>e-learning</i>
Actividades	<p>1. Visionado de dos vídeos sobre los estamentos en la sociedad feudal y sus características (https://www.youtube.com/watch?v=P5dTYeWqlrU) (https://www.youtube.com/watch?v=ZK05C7t50dl) .</p> <p>2. Dibujo piramidal en el <i>lpad</i> por colores diferenciando cada estamento y sus aspectos más relevantes como derechos u obligaciones.</p>
Recursos	<u>Humano</u> : docente // <u>Material</u> : pizarra digital, altavoces, <i>lpad</i> .
At. diversidad	Ambos alumnos con NEE lo realizan sin problema.
Evaluación	<u>Producto</u> : dibujo. <u>Procedimiento</u> : registro. <u>Instrumento</u> : lista de cotejo “Vid. Anexo II”.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11. Sesión 6 de actividades.

Título	¡Volvemos al pasado! ¿Os gustaría?	Temporalización	1 hora
Objetivos aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia del patrimonio cultural de las culturales cristianas y árabes. • Reflexionar sobre la importancia de conocer la historia para entender el mundo. 		
IM	Corporal-kinestésica, lingüística.		
Metodología	Trabajo cooperativo.		
Actividades	Por grupos de 6 alumnos, mixtos. Se representarán 4 dramatizaciones sobre la vida en la Edad Media que deberán haber trabajado fuera del aula. Se puntuará la puesta en escena, como los recursos con material reciclado, vestimenta... Cada grupo tendrá unos siglos establecidos a representar: (1. s.V-VII 2.VII-X 3.X-XII 4.XII-XV).		
Recursos	<u>Humano</u> : docente. // <u>Material</u> : recursos elaborados por ellos con materiales reciclados.		
At. diversidad	Adecuación del aula para moverse en silla de ruedas sin dificultad.		
Evaluación	<u>Producto</u> : dramatización sobre la vida en la Edad Media. <u>Procedimiento</u> : registro. <u>Instrumento de evaluación</u> : rúbrica “Vid. Anexo III”.		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12. Sesión 7 de actividades.

Título	¡Descubrimos Buitrago de Lozoya!	Temporalización	2 horas
---------------	----------------------------------	------------------------	---------

Objetivos aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer uso de las TAC para la construcción del aprendizaje sobre conceptos de la EM. • Valorar la importancia del patrimonio cultural de las culturales cristianas y árabes.
IM	Naturalista, espacial, lógico-matemática.
Metodología	Aprendizaje por descubrimiento - constructivismo + gamificación + ABP.
Actividades	Al llegar a la ciudad se les hará una explicación de la actividad: un <i>escape room</i> a completar en 2h. Por grupos de 4 (habrá 6 grupos) deberán encontrar las 6 pistas distribuidas por el centro del municipio. El mapa delimita los límites de las calles a recorrer. El objetivo es encontrar solución a problemas planteados sobre objetos, edificios y aspectos relevantes de la Ed. Media que les darán como solución un código de 6 dígitos que deberán ordenar y llevarlo al tutor que les esperará en el centro de la plaza principal. Si consiguen el código tendrán por orden de llegada de 0,5 a 0,1 más en la evaluación continua.
Recursos	<u>Humano</u> : 3 docentes. // <u>Material</u> : mapa, rotuladores, papel, bolígrafo.
At. diversidad	Las pistas están repartidas por lugares accesibles con la silla de ruedas de la alumna con movilidad reducida, para que sea una participante plena más. El alumno con TDAH irá en el grupo de los más trabajadores y calmados.
Evaluación	<u>Producto</u> : resolución <i>escape room</i> . <u>Procedimiento</u> : observación y registro anecdotico. <u>Instrumento</u> : cuaderno de notas.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13. Sesión 8 de actividades.

Título	¿Qué hemos aprendido sobre la Edad Media?	Temporalización	2 horas
Objetivos aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los principales eventos históricos de la etapa. • Reflexionar sobre la importancia de conocer la historia para entender el mundo actual. • Valorar la importancia del patrimonio cultural de las culturales cristianas y árabes. • Diferenciar entre los aspectos sociales característicos de las culturas musulmana, cristiana y judía que conviven en la Península Ibérica durante la Edad Media. 		
IM	Lingüística, espacial.		
Metodología	Tradicional.		
Actividades	La evaluación final podrá hacerse de dos maneras: escrita u oral. Se les permite elegir según la preferencia de expresión que tengan.		

	El examen teórico escrito consta de ejercicios variados a elegir mínimo 3 como una reflexión sobre la sociedad actual y la del feudalismo, actividades de llenar huecos con las palabras, dibujar arte cristiano y árabe (diferenciarlo), diferenciar los estamentos sociales de la edad media... Oralmente el alumno sacará 3 temas de desarrollo de un bote que tiene el tutor y deberá exponerlo en privado. Mientras el docente evalúa los orales en un despacho, habrá otro docente en el aula con los del examen escrito.
Recursos	<u>Humano</u> : 2 docentes // <u>Material</u> : papel escrito, bolígrafo, colores, papeletas con temas.
At. diversidad	El alumno con TDAH hará 1 tema oral y 2 ejercicios de su elección escritos del examen.
Evaluación	<u>Producto</u> : examen escrito y oral. <u>Procedimiento</u> : registro <u>Instrumento</u> : puntuación examen.

Fuente: Elaboración propia

5.10. Organización de espacios de aprendizaje

Todas las actividades a excepción de la salida del centro se realizarán en el aula de los estudiantes donde imparten la asignatura. Las mesas se encuentran en formato 4x4, formando 6 agrupaciones para enfatizar la cooperación en el aula. Dependiendo de la actividad y las necesidades para su buen desempeño, las mesas y sillas se dispondrán en distinta forma. Por ejemplo, en la dramatización se formará una U y los "actores" representarán su obra en el medio escenificando un teatro o coliseo de la época. En el examen, se separarán y dividirán por el aula ya que se trata de un trabajo individual.

5.11. Recursos humanos y materiales

En el apartado de sesiones y/o actividades se encuentra explicado al detalle cada recurso humano y material acorde a la actividad que le confiere. En este apartado se presentará a modo lista la totalidad de recursos necesarios para un buen desempeño de la propuesta.

- Recursos humanos: el docente que imparte la asignatura y dos docentes de apoyo, estos únicamente en la salida de excursión.
- Recursos materiales: pizarra tradicional, tiza, Ipad, papel, lápices de colores, altavoces, recursos elaborados por ellos con materiales reciclados (teatro), mapa, rotuladores, papel, bolígrafo y urna.

5.12. Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ Diseño Universal para el Aprendizaje

Cada sesión y/o actividad especifica su atención a la diversidad del alumnado. Se ha desarrollado una propuesta pensando en que ninguno de los dos alumnos con NEE puedan quedar desplazados en ningún momento y participen activamente con el resto de sus compañeros.

5.13. Sistema de Evaluación

La evaluación es global, continua, formativa y sumativa. Los momentos de evaluación son: una evaluación inicial para estimar los conocimientos previos al temario a impartir mediante la actividad de *brainstorming*, es decir una lluvia de ideas oral. Durante el proceso de elaboración de actividades se hará una heteroevaluación - de docente a alumnado - y formativa registrada a través de dos instrumentos de evaluación: rúbricas o listas de cotejo (anexos I, II y III). Para una buena evaluación es imprescindible que el docente esté en continua observación y anote detalladamente los procesos, actitudes y desarrollo de su alumnado en diarios de observación. Finalmente, la evaluación final constará de un examen teórico sobre el temario para medir los conocimientos alcanzados. Cada actividad tendrá una puntuación sumativa que concluirá con la nota del examen final. Para evaluar la eficiencia de la propuesta didáctica así como la consecución de los objetivos didácticos a alcanzar, el docente realizará una autoevaluación (anexo IV) acerca de los recursos, procesos y metodologías usados y posibles propuestas de mejora. A su vez, la opinión y satisfacción del alumnado es pertinente así que rellenarán una encuesta (anexo V) también sobre los recursos, procesos y metodologías y podrán proponer cambios que consideren relevantes para alcanzar los objetivos y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje establecido.

5.13.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación serán evaluados mediante indicadores de logro por niveles en rúbricas, que medirán el desempeño de cada actividad según los criterios establecidos en las competencias específicas de Ciencias Sociales relativas al temario trabajado:

Tabla 14. Criterios de evaluación.

Competencia específica	Criterios de evaluación
<p>CE3: Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>3.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.</p> <p>3.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, con referentes de igualdad entre hombres y mujeres a lo largo de la historia, situándose cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.</p>
<p>CE4: Reconocer y valorar la pluralidad mostrando empatía y respeto por otras culturas para contribuir a la mejora de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>	<p>4.1 Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la unión social y la libertad, mostrando empatía y respeto por otras culturas y manteniendo referentes de la igualdad.</p> <p>4.2 Promover actitudes de igualdad y conductas no discriminatorias, apoyadas en la libertad, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.</p>

Fuente: Elaboración propia a partir del Boletín Oficial del Estado (BOE-A-2022-3296)

6. Conclusiones

Este trabajo nace con el objetivo de afrontar una de las grandes problemáticas presentes en el aula. El proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional aún vigente en la mayoría de centros acaba con un alumnado frustrado y desmotivado por explorar e involucrarse activamente en su aprendizaje. Esta situación limita su capacidad creativa y desarrollo de un buen pensamiento crítico. Se considera primordial un cambio en el modelo educativo anclado a las metodologías del s. XX: memorización constante, carencia de diálogo, fomento de la pasividad y presentación de los conocimientos como verdades absolutas. Existe una gran disidencia entre las constantes modificaciones curriculares oficiales y sus objetivos académicos frente a las metodologías y recursos utilizados.

La finalidad del trabajo es ofrecer una propuesta de intervención para 5º de primaria que trabaje la Edad Media de la Península Ibérica mediante la estimulación de las inteligencias múltiples. La inflexibilidad y unidireccionalidad que caracteriza el modelo tradicional no se ajusta a las necesidades de un alumnado diverso. Se pretende transformar este modelo educativo estableciendo una adaptación a las diferentes formas y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Otra meta planteada en el trabajo es explicar qué y cuáles son las ocho inteligencias múltiples y, cómo pueden ser estimuladas en la asignatura de Ciencias Sociales. Este objetivo se une al siguiente que busca ofrecer actividades para el aprendizaje de la Edad Media que desarrollos dichas inteligencias. Para lograrlos, el trabajo expone cuales son y cómo pueden ser estimuladas relacionando cada una de ellas con las competencias clave y las diferentes tipologías de actividades repartidas en las distintas sesiones. Estas se centran en el desarrollo de las ocho IM que junto a la implementación de las metodologías activas buscan el desarrollo integral del alumnado. El tercer objetivo planteado es reflexionar sobre el beneficio de la implementación de estas, valorado por el docente durante el proceso autoevaluativo de las actividades propuestas y la consecución de los objetivos didácticos de la propuesta. Las actividades emplean el trabajo cooperativo, el aprendizaje basado en problemas, el modelo *Flipped classroom* y la gamificación generando un clima dinámico, participativo y motivador en el aula. Ajustar las actividades a sus fortalezas individuales aumenta su autoestima, contribuyendo a una mejora en el rendimiento académico autónomo. Así mismo, esta motivación es favorable para enfrentarse a los retos presentados en las actividades donde se trabajan las inteligencias menos presentes.

La implementación de metodologías activas y participativas es esencial para mejorar el interés y la motivación del alumnado. Invitan a los estudiantes a ser los protagonistas de su propio aprendizaje, facilitando tanto la adquisición de conocimientos como el crecimiento de habilidades críticas y cooperativas. La propuesta didáctica ha puesto en relieve la necesidad de ir más allá de la simple memorización de fechas y sucesos. Se pretende que logren analizar y contextualizar diferentes hechos, lo cual es fundamental para entender la complejidad que aborda el pasado histórico. Fomentar el pensamiento crítico a través de actividades que promuevan la curiosidad y estimulen el razonamiento es crucial para cultivar ciudadanos analíticos y comprometidos con su entorno. La educación debe potenciar tanto el crecimiento personal como el colectivo, promoviendo principios que ayuden a la construcción de una sociedad más equitativa y justa. Se ha prestado especial atención a la diversidad e inclusión de todos los miembros al que se dirige la propuesta adaptando todas las actividades y uso de recursos al grupo-clase para garantizar una participación activa y positiva total.

Respecto a la evaluación, se plantea como un proceso continuo y formativo que incluye la observación y la autorreflexión tanto del docente como del alumnado. De esta manera, se permite ajustar la enseñanza y mejorar los métodos aplicados. Es básico que tomen conciencia de sus opiniones - muchas veces basadas en prejuicios - y ansíen dar con información precisa que les permita fundamentar coherentemente sus veredictos.

La evolución y por ende transformación del sistema educativo es una tarea indispensable y urgente que demanda la colaboración de todos sus agentes implicados: docentes, familias y administraciones. Solamente a través de un enfoque inclusivo, adaptativo y flexible se podrá mitigar la frustración escolar y favorecer un éxito educativo entre los alumnos.

Por un lado, destacaría como aportaciones más relevantes del trabajo el amplio abanico de actividades presentadas que permiten acatar los objetivos curriculares de la materia evadiendo la metodología tradicional como protagonista del proceso. Ofrecer alternativas para mejorar el aprendizaje y experiencia del alumnado frente a un temario denso permite reflexionar sobre la posibilidad de cambio del sistema educativo. Se indican vertientes interesantes para conquistar el interés a través del uso de metodologías activas y sirviéndose de la infinidad de recursos materiales y en línea disponibles actualmente. Es atractiva la contribución del trabajo a realizar y dar el lugar que se merece a todas las inteligencias presentes en un humano, poniendo en valor la importancia de la inclusión a la diversidad.

7. Consideraciones finales

La propuesta didáctica realizada nace de la ilusión de querer cambiar un sistema que considero anacrónico y poco motivador para el alumnado. Sin embargo, soy consciente que presenta tanto fortalezas y oportunidades como dificultades y amenazas.

En primer lugar, me gustaría empezar destacando las oportunidades que presenta ya que es una invitación a probar la enseñanza de distinta manera. Permite abarcar todas las inteligencias presentes en un ser humano, promoviendo un desarrollo integral del mismo. A través del uso de varias metodologías activas donde el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje se fomenta la autoestima, la autonomía y la valentía a enfrentar retos. Además, permite conocer recursos en línea con los que mediante gamificación disfruten a la vez que aprenden y afianzan conocimientos. Es una oportunidad para ajustar el aprendizaje a los distintos ritmos del alumnado

Respecto a la viabilidad de su ejecución considero como fortaleza el escaso presupuesto que supondría destinar. Realizar actividades que inciten a la cooperación entre iguales es una fortaleza ya que posibilita ampliar sus relaciones sociales, la adquisición habilidades comunicativas para expresarse y beneficia la obtención de valores como la tolerancia, el respeto y la empatía hacia otros. Es necesario hacer hincapié en estos principios ya que a cortas edades se tiende a ser una persona egocéntrica.

Por otro lado, la propuesta presenta como mayor debilidad el hecho de no poder abarcar equitativamente todas las inteligencias. Hay algunas como la naturalista o kinestésico-corporal que son más complicadas de abarcar en actividades en el aula o centro. Otra debilidad que se incluye puede ser la falta de motivación por parte del personal docente para organizar cada sesión, ya que la mayoría necesita de una buena organización previa.

Como amenaza destacaría la posibilidad de no lograr los objetivos curriculares y que las metodologías seleccionadas no fuesen las adecuadas para la adquisición de los conocimientos necesarios establecidos en el currículo así como las competencias clave. También es necesario evaluar si la propuesta es bien recibida por el alumnado o hay actividades que además de ser poco fructíferas no son interesantes y motivadores para los estudiantes.

Tabla 15. DAFO de la propuesta didáctica.

Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> - No equidad en tratamiento de IM. - Necesaria organización previa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lograr los objetivos curriculares. - Adquisición de competencias clave. - Satisfacción del alumnado.
Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar relaciones sociales. - Mejora habilidades comunicativas. - Promueve tolerancia, respeto y empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso varias metodologías activas. - Estimular las 8 IM. - Ajustar ritmos aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia.

Tras realizar la carrera de Educación Primaria, ver como se presenta el temario y compararlo con mi experiencia de prácticas en tres centros distintos, este trabajo pretende destacar la urgencia de replantear el modelo educativo actual en España, alineándose con las demandas de una sociedad en constante cambio. Promover el desarrollo integral del estudiante es esencial como principal foco de la educación, con el objetivo de obtener una buena preparación para los retos futuros a los que se enfrentarán. Para que la enseñanza de las Ciencias Sociales contribuya a este desarrollo crítico del alumnado es necesario reflexionar y focalizarse en el mundo actual que nos rodea y sus problemas, yendo más allá de la mera transmisión de informaciones. Las actividades propuestas, más allá de servir como aprendizaje sobre la Edad Media, buscan una cooperación entre iguales, que debatan ideas y comparten opiniones así como la reflexión intrapersonal sobre actitudes y estilos de vida del pasado con los actuales, poniendo el foco en distintos valores como la tolerancia, el respeto, los derechos humanos... Es preciso que el alumnado sea capaz de plantearse y formular propuestas de cambio ante situaciones convencionalmente “aceptadas” o existentes, entendiendo que no porque existan o sigan vigentes son coherentes y éticas. Considero que el profesorado debe plantear la historia como ayuda para entender de dónde venimos, quienes somos y diseñar posibles situaciones sobre el futuro. Para mantener la curiosidad del alumnado es preferible tratar en mayor profundidad aquellos conceptos pasados aun relevantes en su presente y que quizás seguirán vigentes en su futuro.

Entiendo que este paradigma es ilusorio frente a un contrarreloj al que se enfrentan los docentes donde deben tratar gran cantidad de temario, establecido en un currículo oficial con

unos objetivos didácticos expuestos en los proyectos educativos de cada centro. Sin embargo, no pretendo que se aíslen conocimientos, si no que cada clase tenga un sentido real y se juegue con la gran variedad de recursos de los que se dispone actualmente. Soy consciente que no todos los centros disponen de los mismos, pero con imaginación y ganas se pueden lograr actividades satisfactorias y a la vez significativas para el aprendizaje del alumnado.

Este trabajo me ha servido como catarsis frente a la asignatura de historia y su manera de ser expuesta tras mi gran frustración durante mi etapa escolar. La inconexión entre hechos, nombres, fechas, etc. me parecía imposible de retener y por ende, aburrido. Tras mis prácticas en distintos centros, he podido observar diversas maneras de enseñar esta asignatura - así como muchas otras - y he podido vislumbrar la falta de tiempo y frustración de profesores con ganas de querer bien enseñar todo y no llegar. El hecho de tener clases con tanto alumnado - 25 alumnos de media - con ritmos de aprendizaje tan dispares dificulta el poder individualizar la formación y atender a la diversidad como se desearía. Esta situación fue el detonante para centrar mi estudio en el desarrollo de las inteligencias múltiples de cada individuo combinando varias metodologías activas. El hecho de poder potenciar sus fortalezas y ayudar a sus compañeros que presenten mayor debilidad en ellas, les motivará para sentirse relevantes y, además, les incentivará a pedir ayuda y apoyo en aquellas otras que les cueste más, entendiendo que cada alumno tiene distintas fortalezas y debilidades.

Como futura docente, considero que mi mayor logro sería conseguir que el respeto y tolerancia entre iguales prime frente a todo lo demás. Que consideren que forman parte de un equipo de compañeros y que sin cooperación no lograran todos los objetivos y retos establecidos.

8. Referencias Bibliográficas

- Albert, J. (2013). Las TAC en la enseñanza de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia. En J. Pagès y A. Santisteban (eds.), Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. *Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales*, 1, (pp. 411-418). Universitat Autònoma de Barcelona.
- Amstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores*. Paidós.
- Anchundia, N., Anchundia A., Chila B. y Angulo F. (2023). Metodologías Activas para un Aprendizaje Significativo. *Ciencia Latina. Revista Científica Multidisciplinar*, 7 (4), 6930-6942. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7453
- Antunes, C. (2005). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. (3ª ed.) Narcea
- Artiz, L. (2018, septiembre 5). El culpable del fracaso escolar es el sistema, no el alumno. *UOC Revista*. <https://www.uoc.edu/es/news/2018/209-fracaso-escolar>
- Ausubel, D. (1976). *Psicología Educativa*. Editorial: Trillas.
- Cambil, M. E. y Romero, G. (2016). Las TIC, las TAC y redes 3.0 para la enseñanza de las redes sociales. En A. Liceras y G. Romero (coords.), *Didáctica de las ciencias sociales. Fundamentos, contextos y propuestas*, (pp. 271-295). Pirámide.
- Celaya, G. (1977) *Educar*. Poesías completas. Laia
- Coll, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: Ni hablamos siempre de lo mismo, ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. *Revista Científica de la Universidad de Barcelona, anuario de Psicología*, 69, 153 - 178. <https://revistes.ub.edu/index.php/anuario-psicologia/article/view/9094>
- Coto, A. (2009). *Ayuda a tu hijo a entrenar su inteligencia*. (1ª ed.). EDAF
- Cruz, A. (2010). El tiempo histórico y su tratamiento didáctico. En C. Domínguez (coord.), *Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria* (pp.233-260). Pearson.
- De Haro, J. (2009). Algunas experiencias de innovación educativa. *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 185, 71-92.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (2ª ed.). Mc Graw Hill Interamericana.

Educagob. (s.f) *Conocimiento del medio natural, social y cultural: competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.*

<https://educagob.educacionfpydeportes.gob.es/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/ed-primaria/areas/conocimiento-medio/criterios-evaluacion-tercerciclo.html>

El Economista. (2017). *España es el segundo país de la UE con más abandono escolar temprano.* Recuperado de:

<https://www.eleconomista.es/actualidad/noticias/12833327/05/24/espana-es-el-segundo-pais-de-la-ue-con-mas-abandono-escolar-temprano.html>

El Economista. (2023) *La falta de esfuerzo y la baja tolerancia ante las frustraciones, principales causas del abandono escolar.* Recuperado de:

<https://www.eleconomista.es/actualidad/noticias/12140441/02/23/La-falta-de-esfuerzo-y-la-baja-tolerancia-ante-las-frustraciones-principales-causas-del-abandono-escolar.html>

Equipo Didactalia. (s.f). *Reinos y batallas de la Reconquista. Juego de línea del tiempo. ¿Cuándo ocurrió?* Didactalia. <https://timelines.didactalia.net/recurso/reinos-y-batallas-de-la-reconquista/eb905520-7f34-4c39-83f2-68e438513144#>

Escribano, C. (2019). *Enseñar a enseñar el tiempo histórico. ¿Qué saben y qué aprenden los futuros docentes de Secundaria?* [Tesis Doctoral, UNIR]. Re-UNIR <https://reunir.unir.net/handle/123456789/9452>

Famà, K., y Sánchez, R. (2023). La percepción de los profesores de secundaria italianos sobre la enseñanza de la historia. *Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales*, (45), 187–201. <https://doi.org/10.6018/areas.529001>

Feliu, M. y Hernández, X. (2011). *12 ideas clave para enseñar y aprender historia.* Editorial Graó.

Fernández, M. (2018). *Más escuela y menos aula.* Morata.

Fernández, M. (2020). Innovando la gramática escolar desde ecosistemas abiertos de aprendizaje. *Repensando la caja negra para poder salir de ella.* (1^a ed.), 49-63.

Fernández, M. (2022, noviembre 7). *Al-ándalus resumen para niños.* Clases Particulares en Ávila. [vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=2cVgqOqGkWU>

Fernández, M. (2023, febrero 22). *Los reinos cristianos para niños*. Clases Particulares en Ávila. [vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=P5dTYeWqlrU>

Ferrández, C. (2003). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva: un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples*. Universidad de Murcia.

FlexFlix Kids en Español. (2017, septiembre 4). *La Edad Media: ¿Qué es el Feudalismo?* / Videos Educativos Aula365. [vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZK05C7t50d>

Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: A Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.

Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Paidós.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. (29ª ed.) Paidós.

Gardner, H. (2006). *Inteligencias Múltiples: Nuevos horizontes*. Basic Books.

Gatgens, G. (2003). *Inteligencias Múltiples: Enseñar a los niños la forma en que ellos aprenden*. Universidad Nacional.

Gobierno de la Comunidad de Madrid. (2022, 18 de julio). Disposiciones generales. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, 42 - 49.

González, N., Pagès, J. y Santisteban, A. (2011). ¿Cómo evaluar el pensamiento histórico del alumnado? En Miralles, P., Molina, S., & Santisteban, A. (Eds.), *La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales* (pp. 221-23).

Gómez, C., y Martínez, P. (2015). ¿Pensar históricamente o memorizar el pasado? La evaluación de los contenidos históricos en la educación obligatoria en España. *Revista De Estudios Sociales*, 1(52), 52-68. <https://doi.org/10.7440/res52.2015.04>

Gómez, J., Ortúñoz, J. y Miralles, P. (2018). *Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje. Reflexiones y propuestas de indagación*. Octaedro.

Hernández, X. (2001). Los juegos de simulación y la didáctica de la historia. *Íber. Didáctica de las Ciencias sociales, Geografía e Historia*, 30, 23-36.

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *Panorama de la Educación 2018. Indicadores de la OCDE*. Informe español. Ministerio de Educación y Formación profesional. Recuperado de: https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/panorama-de-la-educacion-2018-indicadores-de-la-ocde-informe-espanol_180948/edicion/pdf-175929/

Kiss, T. (2024). *Contexto histórico – Qué es, concepto, importancia y ejemplos*. Concepto. <https://concepto.de/contexto-historico/>

Lucero, J. A. (2023, enero 9). *Historia de Al-ándalus: de la conquista al reino nazari*. La cuna de Halicarnaso. [vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=STk8qTARXXc>

Lucero, M., y Montanero, M. (2008). La explicación multicausal en el aula de historia. Tres experiencias de asesoramiento psicopedagógico. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 31(1), 45–65. <https://doi.org/10.1174/021037008783487057>

López, R. (2020). *Pensar históricamente : una reflexión crítica sobre la enseñanza de la historia*. Íber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, 24, 46-55. Graó

Manzanares, A. (2004). Historia, diacronía, dinamicidad. Para una teoría de la dinamicidad en el lenguaje. En *Philologica canariensis*, 10-11, 143 - 162. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Martineau, R. (1999). *La historia en la escuela. Materia para pensar...* Harmattan.

Martín Bravo, C. (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Pirámide.

Martín, P. (2004). *Niños inteligentes. Guía y recursos para desarrollar los talentos y altas capacidades*. Palabra <DOI:10.13140/2.1.4830.4648>

Martínez, E., Enilda, Z. (2004). Estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista. *Revista Ciencias de la educación*, 2(24), 69-90. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a4n24/4-24-4.pdf>

Martínez, M., Veloz, F. y Villalón, G. (2021). Enseñar a Pensar Históricamente a través de la formación de la Argumentación y la Empatía Histórica. *El futur comença ara mateix: L'ensenyament de les ciències socials per interpretar el món i actuar socialment*, 195-204. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8469316>

Montanero, M., Lucero, M. y Méndez, M. (2008). Enseñanza de contenidos históricos mediante diagramas multicausales. *Revista Española de Pedagogía. UNIR Revista*. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/3928>

Morchio, M. (2004). Enseñanza de una lengua extranjera desde las inteligencias múltiples. *Programa Universitario de Adultos Mayores*.

Olabarriaga, L. (2013). *Los errores del sistema educativo español*. Hay derecho. <https://www.hayderecho.com/2013/04/14/los-errores-del-sistema-educativo-espanol/>

Pagès Blanch, J. (2022). El desarrollo del pensamiento histórico como requisito para la formación democrática de la ciudadanía. *Reseñas De Enseñanza De La Historia*, (7), 67–91. <https://revele.uncoma.edu.ar/index.php/resenas/article/view/3884>

Pagès, J. (1999). El tiempo histórico: ¿qué sabemos sobre su enseñanza y su aprendizaje? *Ánalysis y valoración de los resultados de algunas investigaciones. Aspectos didácticos de Ciencias Sociales*, 13, 241-278.

Pagès, J. (2004). Un currículum de geografía i història per una nova «reconquista». *Perspectiva escolar*, 281, 2-9.

Pagès, J. y Santisteban, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cedes*, 30 (82), 281-309. [10.1590/S0101-32622010000300002](https://doi.org/10.1590/S0101-32622010000300002)

Peralta, D. y Guamán, V. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2–10. <https://doi.org/10.51247/st.v3i2.62>

Piaget, J. (1990). *El nacimiento de la inteligencia*. Crítica.

Ramírez, A. (2017). Flipped Classroom: modelo educativo centrado en el alumno. *DOCERE*, (16), 19–22. <https://doi.org/10.33064/2017docere161422>

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 3 de marzo de 2022. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-3296>

Rodríguez, F., Ruiz, A. (2020). El "aula invertida" como metodología activa para fomentar la centralidad en el estudiante como protagonista de su aprendizaje. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (26), 261-275. <https://doi.org/10.18172/con.4727>

Rodríguez, J. (2019, noviembre 25). *18 argumentos contra la educación reaccionaria*. Asociación Educación Abierta. <https://educacionabierta.org/18-argumentos-contra-la-educacion-reaccionaria/>

Santisteban, A. (2007). Una investigación sobre cómo se aprende a enseñar el tiempo histórico. *Enseñanza de las Ciencias Sociales, revista de investigación* 6, 19-29. <https://raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126326>

Santisteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clio & Asociados*(14), 34-56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3881813>

Seixas, P y Morton, T. (2013). The Big Six Historical Thinking Concepts. *Revista de Estudios Sociales*, 1(52), 225-228. <http://dx.doi.org/10.7440/res52.2015.17>

Soler, E. (2006). *Constructivismo, innovación y enseñanza efectiva*. Equinoccio.

Teixes, F. (2015). *Gamificación. Motivar jugando*. Editorial UOC.

Tourón, J., Santiago R. y Díez, A. (2014). *The Flipped classroom. Cómo convertir la escuela en un espacio de aprendizaje*. Digital Text.

Tourón, J., y Santiago, R. (2015). El modelo Flipped Learning y el desarrollo del talento en la escuela. *Revista de educación*, 368, 196-231.

Tyack, D. y Cuban, L., (2001) *En busca de la utopía. Un siglo de reformas de las escuelas públicas*. Fondo de Cultura Económica.

Universidad Internacional de la Rioja. (s.f). *Las 8 inteligencias múltiples según Howard Gardner*. Universidad Internacional de la Rioja.

<https://mexico.unir.net/noticias/educacion/howard-gardner-inteligencias-multiples-creatividad/>

Valls, R. y López, R. (2011). La didáctica de la Geografía y de la Historia como reflexión para la educación actual. Perspectiva histórica. En J. Prats (coord.), *Geografía e historia. Complementos de formación disciplinar*, (pp.187-200). Ministerio de Educación. Graó.

9. Anexos

9.1. ANEXO I: RÚBRICA LÍNEA DEL TIEMPO – SESIÓN 1

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 BUENO	2 ACEPTABLE	1 INSUFICIENTE	NOTA
Fechas	Precisa la fecha para cada evento.	Precisa la fecha para casi todo evento.	Precisa mal las fechas de casi todos los eventos	Precisa mal y/o faltan las fechas de todos los eventos.	
Contenidos	Distingue los hechos de todos los eventos reportados.	Distingue los hechos de la mayoría los eventos reportados.	Distingue pocos hechos de todos los eventos reportados.	Distingue incorrectamente los eventos reportados.	
Recursos	Contiene de 8-10 eventos relacionados con el tema.	Contiene de 6-7 eventos relacionados con el tema.	Contiene 5 eventos relacionados con el tema.	Contiene menos de 5 eventos relacionados.	
Gráficas	Usa gráficas efectivas y equilibradas al texto.	Usa pocas gráficas efectivas y equilibradas al texto.	Usa gráficas poco efectivas y no están equilibradas al texto.	No usa gráficas.	
Conocimiento de la herramienta <i>TikiToki</i>	Sabe usar <i>TikiToki</i> y puede contestar con precisión y claridad cómo realizar ciertas funciones.	Sabe usar <i>TikiToki</i> y contesta con precisión y muchas preguntas relacionadas a cómo realizar ciertas funciones.	Sabe usar algunas partes del <i>TikiToki</i> y puede contestar con precisión algunas preguntas sobre sus funciones.	No sabe usar <i>TikiToki</i> sin ayuda.	
Uso del Tiempo en el aula	Usa el tiempo de la clase para trabajar en el proyecto. Las conversaciones no fueron perjudiciales sino enfocadas al trabajo.	Usa la mayoría del tiempo de la clase para trabajar en el proyecto. Las conversaciones no fueron perjudiciales sino enfocadas al trabajo.	Usa la mayoría del tiempo de la clase para trabajar en el proyecto, pero las conversaciones fueron perjudiciales o no se enfocaron en el trabajo.	No usa el tiempo de clase para trabajar en el proyecto.	

9.2. ANEXO II: LISTA DE COTEJO – SESIÓN 5

Indicadores	Sí	No
Dibuja correctamente la pirámide y es visible.		
Muestra todos los estamentos.		
Etiqueta correctamente cada estamento.		
Representa jerárquicamente los estamentos.		
Usa colores o símbolos para diferenciar los estamentos.		
Incluye elementos visuales que representen las funciones o roles de cada estamento.		
Cuida la presentación del dibujo: está limpio y ordenado.		

9.3. ANEXO III: RÚBRICA DRAMATIZACIÓN – SESIÓN 6

Indicadores	1	2	3	4
Presenta contenidos históricos relevantes:				
Expresa facial y corporalmente enriqueciendo la actuación:				
Participa equitativamente al resto:				
Logra una estructura clara y la atención del público:				
Utiliza recursos efectivos: vestimenta, decorados, sonidos...				
Total:				

9.4. ANEXO IV: ENCUESTA AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

Nombre del docente: _____

Fecha: _____

Asignatura: _____

Parte 1: Diseño de la Propuesta Didáctica

1. ¿La propuesta didáctica se alineó con los objetivos de aprendizaje del currículo?

[] Sí [] No [] En parte (especificar): _____

2. ¿Se consideró las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes?

[] Sí [] No [] En parte (especificar): _____

3. ¿Se usaron recursos y materiales variados para enriquecer la propuesta?

[] Sí [] No [] En parte (especificar): _____

4. ¿Las actividades fomentaron la participación activa de los estudiantes?

[] Sí [] No [] En parte (especificar): _____

Parte 2: Implementación de la Propuesta Didáctica

5. ¿Fue clara la instrucción proporcionada a los estudiantes al implementar la propuesta?

[] Muy clara [] Clara [] Poco clara [] Confusa

6. ¿Se logró mantener el interés y la motivación de los estudiantes durante la propuesta?

[] Sí [] No [] En parte (especificar): _____

7. ¿Hubo interacciones significativas entre los estudiantes durante la actividad?

[] Sí [] No [] En parte (especificar): _____

8. ¿La gestión del tiempo fue adecuada durante la ejecución de la propuesta?

[] Sí [] No [] En parte (especificar): _____

Parte 3: Evaluación del Aprendizaje

9. ¿Se lograron los objetivos de aprendizaje planteados al inicio de la propuesta?

[] Sí [] No [] En parte (especificar): _____

10. ¿Las estrategias de evaluación fueron adecuadas para medir el aprendizaje?

[] Sí [] No [] En parte (especificar): _____

11. ¿Hubo propuestas y retroalimentación de los estudiantes?

Sí No En parte (especificar): _____

Parte 4: Reflexiones Finales

12. ¿Cuáles fueron los puntos fuertes de la propuesta didáctica? _____

13. ¿Qué aspectos podrían mejorarse en futuras implementaciones? _____

14. ¿Qué aprendiste de esta experiencia? _____

9.5. ANEXO V: ENCUESTA AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTES

Nombre del alumno: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Marca con una "X" la opción que mejor describa tu opinión.

1. ¿Cómo te sentiste con la propuesta didáctica?

Muy bien Bien Regular Mal Muy mal

2. ¿Te resultó interesante el tema trabajado?

Mucho Bastante Poco Nada

3. ¿Cómo calificarías tu participación en las actividades?

Excelente Buena Regular Mala

4. ¿Entendiste los conceptos que se enseñaron?

Todos La mayoría Algunos Ninguno

5. ¿Qué parte de la propuesta didáctica te gustó más?

6. ¿Qué parte te pareció más difícil?

7. ¿Crees que esta propuesta te ayudará a aprender mejor?

Sí, mucho Sí, algo No estoy seguro No, nada

8. ¿Tienes alguna sugerencia para mejorar la propuesta didáctica?

9. ¿Qué habilidades o conocimientos crees que has mejorado con esta actividad?

10. ¿Te gustaría trabajar en propuestas similares en el futuro?

Sí No Tal vez