

Universidad Internacional de La Rioja

Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

El Ambiente Preparado para la interdisciplinariedad de la Lengua y la Vida Práctica en Ciclo Inicial de Educación Primaria basado en el Método Montessori

Trabajo fin de estudio presentado por:	Anna Piqueras Rodríguez
Tipo de trabajo:	Propuesta de Proyecto Interdisciplinar de Intervención Educativa
Área:	Interdisciplinar Lengua y Vida Práctica
Director/a:	Pilar Vázquez Hernández
Fecha:	Curso 2024-2025

Resumen

El TFG “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”, desarrolla una propuesta interdisciplinar basada en la metodología Montessori para los alumnos de Ciclo Inicial de Educación Primaria. Este proyecto busca fomentar el desarrollo integral y holístico de los alumnos a través de un Ambiente Preparado que integre las áreas curriculares de Lengua y la Vida Práctica que nos envuelve en nuestro día a día, promoviendo la autonomía, el aprendizaje autodirigido y el desarrollo de habilidades esenciales para la vida. El objetivo es diseñar un ambiente tanto espacial como curricular que permita a los alumnos adquirir competencias lingüísticas y prácticas de manera natural y significativa. La metodología Montessori, fundamentada en la libertad y el respeto por los ritmos individuales de aprendizaje, constituye la base pedagógica del proyecto. Entre las acciones destacadas, se encuentra la implementación de materiales específicos adaptados a las necesidades y capacidades del alumnado. Inicia con la introducción que presenta la importancia del enfoque educativo y los objetivos que guían la propuesta. El marco teórico expone los principios fundamentales de la metodología Montessori y su impacto en el desarrollo integral y holístico de los alumnos. La contextualización describe el entorno escolar, el centro y las características del alumnado. En el proyecto interdisciplinar se detalla el diseño del Ambiente Preparado, los materiales y actividades planteadas, además de las herramientas de evaluación para medir su efectividad. Finalmente, las conclusiones y consideraciones finales que reflexionan sobre el potencial del enfoque Montessori.

Palabras clave:

Montessori, Ambiente Preparado, Lengua, Vida Práctica, Ciclo Inicial, Educación Primaria.

Índice de contenidos

1.	Introducción	7
2.	Objetivos del trabajo	9
3.	Marco Teórico	9
3.1.	¿Qué es el Método Montessori?	10
3.2.	Origen y evolución de la metodología Montessori.....	13
3.3.	Principios fundamentales	16
3.4.	El Ambiente Preparado en el método Montessori	18
3.4.1.	Fundamentos del Ambiente Preparado.....	20
3.4.2.	Aplicación práctica del Ambiente Preparado.....	23
4.	Contextualización	24
4.1.	Características del entorno	25
4.2.	Descripción del centro	25
4.3.	Características del alumnado.....	26
5.	Propuesta de proyecto interdisciplinar	27
5.1.	Título	28
5.2.	Fundamentación legislativa curricular	28
5.3	Destinatarios	29
5.4.	Fases del proyecto	29
5.5.	Objetivos didácticos	31
5.6.	Saberes básicos	31
5.7.	Competencias clave y competencias específicas	33
5.8.	Metodología.....	34
5.9.	Temporalización.....	35
5.10.	Sesiones y/o actividades	36
5.11.	Organización de espacios de aprendizaje	43
5.12.	Recursos humanos y materiales	45
5.13.	Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ Diseño Universal para el Aprendizaje.....	49

5.14. Sistema de Evaluación	49
5.14.1. Criterios de evaluación	52
5.14.2. Instrumentos de evaluación	53
6. Conclusiones	56
7. Consideraciones finales	58
8. Referencias Bibliográficas	60
9. Anexos.....	63

Índice de tablas

Tabla 1. Primera Actividad del Proyecto “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”.....	36
Tabla 2. Segunda Actividad del Proyecto “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”.....	37
Tabla 3. Tercera Actividad del Proyecto “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”.....	38
Tabla 4. Cuarta Actividad del Proyecto “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”.....	39
Tabla 5. Quinta Actividad del Proyecto “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”.....	39
Tabla 6. Sexta Actividad del Proyecto “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”.....	40
Tabla 7. Séptima Actividad del Proyecto “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”.....	41
Tabla 8. Criterios de evaluación.	52
Tabla 9. Tabla de instrumentos de evaluación y evidencias de aprendizaje.....	53

Índice de figuras

Anexo 1	63
Anexo 2	63
Anexo 3	64
Anexo 4	64
Anexo 5	65
Anexo 6	65
Anexo 7	66
Anexo 8	67
Anexo 9	67
Anexo 10	68
Anexo 11	69
Anexo 12	69
Anexo 13	70
Anexo 14	70
Anexo 15	71
Anexo 16	71
Anexo 17	72

1. Introducción

El siguiente TFG, pretende centrarse en el diseño de un proyecto interdisciplinar basado en el Ambiente Preparado Montessori para los alumnos de Ciclo Inicial de Educación Primaria titulado “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”. El título refleja el enfoque central del proyecto, en el que los niños aprenderán dentro de un ambiente libremente preparado que promueva su autonomía y les permita explorar el lenguaje y la vida práctica de forma interdisciplinaria. Este proyecto se comprende entre las edades de 6 y 7 años (Primero y Segundo año de Primaria). Se fundamenta en el método pedagógico desarrollado por María Montessori, cuyo enfoque promueve el aprendizaje autónomo y activo a través de un entorno cuidadosamente diseñado para el desarrollo integral del niño (Montessori – Pierson Publishing Company, 2014.). La propuesta explora la integración de las áreas de lengua y vida práctica, combinándolas en un mismo espacio de aprendizaje en el que el niño pueda desarrollar habilidades lingüísticas a la vez que prácticas dentro de un ambiente que estimula su autonomía y autodisciplina.

La elección de este tema responde a las necesidades de adaptar los entornos educativos para promover experiencias de aprendizaje significativas e inclusivas. El Ambiente Preparado Montessori es una estructura de aula en la que el orden, la simplicidad y la accesibilidad de los materiales se diseñan para facilitar la exploración y el aprendizaje autónomo. Según Moreno Romero (2006), la pedagogía Montessori se centra en el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales, creando un entorno que no solo respalda el aprendizaje académico, sino también el desarrollo de habilidades para la vida cotidiana. En este contexto, la presente investigación plantea la hipótesis de que un ambiente interdisciplinar que integre la lengua y vida práctica puede responder de forma efectiva a las necesidades de desarrollo personal y académico del alumnado, mediante experiencias de aprendizaje contextualizadas que vinculan el conocimiento académico con situaciones de la vida cotidiana.

Para sustentar esta propuesta de proyecto interdisciplinar, se investiga sobre el método Montessori (Nacion, 2023) desde su origen y evolución, pasando por los principios fundamentales hasta su aplicación práctica dentro del ambiente. El Ambiente Preparado permite la integración de varias áreas del conocimiento, promoviendo un aprendizaje significativo a través de la exploración autónoma y el respeto al ritmo de cada niño (L'Ecuyer, 2020). En particular, esta investigación explora la conexión entre las áreas de lengua y vida práctica, relacionándola así pues, con la educación cívica, en valores sociales y de convivencia, donde el desarrollo de las habilidades lingüísticas se contextualiza en actividades de la vida diaria buscando, no solo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de competencias como la capacidad de organización, la comunicación y la reflexión crítica (Montessori – Pierson Publishing Company, 2014; Moreno Romero, 2006; L'Ecuyer 2020). En este contexto, el papel de la interdisciplinariedad es fundamental, dado que permite abordar las competencias lingüísticas dentro de un entorno vivencial y estructurado, facilitando una comprensión holística del proceso de aprendizaje.

La relevancia de esta propuesta radica en su potencial para construir una estructura de enseñanza y aprendizaje que responda a las necesidades individuales y grupales del alumnado en estas edades y cursos, conforme a los principios pedagógicos de María Montessori. Esta investigación, respaldada por la revisión de aportaciones teóricas de autores, busca así contribuir al análisis de estrategias educativas que faciliten el desarrollo de habilidades prácticas y cognitivas a través de un aprendizaje activo, autónomo y responsable.

En los siguientes apartados se desarrollarán los objetivos de la propuesta y los enfoques teóricos que sostienen, estableciendo el marco pedagógico necesario para su implementación y evaluación.

2. Objetivos del trabajo

Objetivo general

Diseñar un proyecto interdisciplinar para Ciclo Inicial de Educación Primaria sobre las áreas de lengua y vida práctica dentro de un Ambiente Montessori diseñado tanto a nivel espacial como curricular.

Objetivos específicos

- ◊ Realizar una revisión bibliográfica sobre la metodología Montessori y el Ambiente Preparado abordando su origen, evolución, principios fundamentales y aplicación práctica.
- ◊ Analizar cómo el Ambiente Preparado Montessori favorece el desarrollo integral del niño, fomentando su autonomía, autodisciplina y aprendizaje basado en la curiosidad.
- ◊ Proponer un diseño de Ambiente Preparado, tanto a nivel espacial como curricular, que integre los principios fundamentales Montessori.
- ◊ Diseñar herramientas de evaluación que permitan medir la efectividad del proyecto interdisciplinar en el contexto de Ambiente Preparado.

3. Marco Teórico

La metodología Montessori, desarrollada por María Montessori a principios del siglo XX, es un enfoque pedagógico que promueve un ambiente de aprendizaje estructurado y adaptado a las necesidades individuales de cada niño o niña, favoreciendo el desarrollo autónomo y el aprendizaje significativo (Montessori – Pierson Publishing Company, 2014). Este método se basa en una visión integral del desarrollo humano y propone una educación que respete los ritmos y etapas de cada niño, a diferencia de los sistemas educativos tradicionales, centrados en estándares uniformes y la enseñanza más pasiva (Scippo, 2024).

A lo largo del siguiente marco teórico, se analizará sobre el concepto del método y se analizará el origen y la evolución de la metodología Montessori, explorando cómo ha influido en la configuración de los principios fundamentales de la pedagogía (Educane, 2020). Seguidamente, se abordarán los principios centrales de este enfoque, tales como el rol del Ambiente Preparado y la autonomía del niño en el proceso educativo, que constituyen los cimientos de su filosofía (Sanchidrián-Blanco, 2022). Finalmente, se estudiará su aplicación práctica, centrada en cómo el entorno, los materiales y el rol del educador contribuyen a crear un ambiente adaptado a las necesidades y etapas de desarrollo de cada niño y niña, promoviendo así un aprendizaje profundo y significativo.

3.1. ¿Qué es el Método Montessori?

El Método Montessori es un enfoque pedagógico que promueve el desarrollo integral del niño, respetando su autonomía y ritmo de aprendizaje. Este método se caracteriza por un ambiente estructurado pero flexible, diseñado para que los niños puedan aprender a su propio ritmo y en función de sus intereses. La pedagogía Montessori pone énfasis en la exploración activa, el descubrimiento independiente y el desarrollo tanto cognitivo como social del niño. El principio central es que los niños tienen una capacidad natural para aprender, y que este aprendizaje se facilita cuando se les proporciona el ambiente adecuado y materiales que fomenten su curiosidad (Nacion, 2023).

Según Montessori – Pierson Publishing Company (2014) los niños tienen una capacidad natural para aprender cuando se les da un entorno preparado que favorezca su curiosidad y les permita descubrir el mundo a través de la acción. Este enfoque se basa en la creencia de que el aprendizaje se maximiza cuando los niños pueden experimentar y explorar de manera independiente, siempre dentro de un ambiente estructurado que les ofrezca los recursos y materiales adecuados.

Las principales características del Método Montessori (Sanchidrián-Blanco, 2022; Montessori – Pierson Publishing Company 2014; Nacion 2023) son las siguientes:

1. El Ambiente Preparado: Uno de los aspectos clave del método Montessori es el Ambiente Preparado, que debe ser cuidadosamente organizado para ofrecer a los niños la libertad de explorar y aprender de manera autónoma. En este espacio, los materiales deben estar accesibles y ser adecuados para cada etapa de desarrollo del niño. Este entorno debe ser lo suficientemente flexible para permitir que los niños elijan sus actividades y trabajen a su propio ritmo (Sanchidrián-Blanco, 2022).
2. Materiales Montessori: Los materiales Montessori son herramientas diseñadas específicamente para permitir que los niños aprendan a través de la acción y la manipulación. Estos materiales concretos permiten que los niños comprendan conceptos abstractos a través de la experiencia directa. Según Montessori – Pierson Publishing Company (2014), los materiales ayudan a los niños a entender de manera práctica y visual conceptos que de otra forma serían complejos, como las matemáticas o la lengua.
3. Autonomía y Responsabilidad: Un principio fundamental del método es la autonomía del niño. El Método Montessori promueve que los niños tomen decisiones sobre su aprendizaje y sean responsables de sus propias acciones. Esta autonomía se fomenta al permitirles elegir las actividades que desean realizar, lo que también favorece el desarrollo de la autoestima y la autoconfianza (Sanchidrián-Blanco, 2022).
4. El Maestro como Guía: El rol del educador en el Método Montessori es muy diferente al de los métodos tradicionales. El educador actúa más como guía que como figura autoritaria, observando las necesidades de cada niño y facilitando los recursos y materiales adecuados para su desarrollo. De acuerdo con Sanchidrián-Blanco (2022), el educador debe intervenir de manera mínima, dejando que el niño asuma un papel activo en su aprendizaje.
5. Aprendizaje Activo y Participativo: En el Método Montessori, se promueve el aprendizaje activo, donde los niños son los protagonistas de su proceso educativo. La intervención directa del educador es limitada, y se fomenta la exploración de los niños a través de actividades prácticas y participativas.

Según Nacion (2023), este enfoque permite que los niños desarrollen una comprensión profunda de los conceptos a través de la experiencia, lo que resulta en un aprendizaje más duradero.

6. Desarrollo Integral: El enfoque Montessori no se limita al desarrollo intelectual del niño, sino que también promueve un desarrollo integral que incluye aspectos físicos, emocionales y sociales. Las actividades están diseñadas para abordar todos los aspectos del niño, favoreciendo no solo las habilidades cognitivas, sino también las habilidades sociales, la independencia y la competencia en tareas diarias (Montessori – Pierson Publishing Company, 2014).
7. Ritmo Individual y Flexibilidad: Un principio clave del método es el respeto al ritmo individual de cada niño. Los niños no se ven obligados a seguir un ritmo predeterminado, sino que pueden avanzar según su propio desarrollo. Esta flexibilidad permite que cada niño aprenda a su propio ritmo, lo que facilita un ambiente de aprendizaje más natural y adaptado a sus necesidades personales (Sanchidrián-Blanco, 2022).

El Método Montessori pues, se fundamenta en la idea de que los niños poseen una capacidad innata para aprender, y que este proceso se optimiza en un ambiente cuidadosamente preparado que fomente su autonomía y participación activa. Montessori – Pierson Publishing Company (2014) subraya que el entorno debe ser diseñado para facilitar el aprendizaje independiente y permitir que los niños exploren a su propio ritmo. Este método utiliza materiales específicos que permiten a los niños aprender a través de la acción y la manipulación, favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Además, el educador en el enfoque Montessori actúa como guía, observando y adaptándose al ritmo de cada niño, sin imponer un aprendizaje rígido o acelerado (Sanchidrián-Blanco, 2022). El objetivo final del método es promover un desarrollo integral que cubra todos los aspectos del niño, desde lo intelectual hasta lo emocional. Hoy en día, el Método Montessori sigue siendo una de las metodologías educativas más influyentes y se utiliza en numerosas

instituciones educativas alrededor del mundo, manteniendo su relevancia en la pedagogía moderna (Nacion, 2023).

3.2. Origen y evolución de la metodología Montessori

A lo largo del siguiente marco teórico, se analizará sobre el concepto del método y se analizará el origen y la evolución de la metodología Montessori, explorando cómo ha influido en la configuración de los principios fundamentales de la pedagogía (Educanew, 2020). Seguidamente, se abordarán los principios centrales de este enfoque, tales como el rol del Ambiente Preparado y la autonomía del niño en el proceso educativo, que constituyen los cimientos de su filosofía (Sanchidrián-Blanco, 2022). Finalmente, se estudiará su aplicación práctica, centrada en cómo el entorno, los materiales y el rol del educador contribuyen a crear un ambiente adaptado a las necesidades y etapas de desarrollo de cada niño y niña, promoviendo así un aprendizaje profundo y significativo.

El Método Montessori tiene sus orígenes a principios del siglo XX, cuando María Montessori, médica y pedagoga italiana, comenzó a desarrollar sus ideas innovadoras sobre la educación. Inicialmente, Montessori trabajó con niños con discapacidad en Roma, pero sus investigaciones y observaciones la llevaron a concebir un enfoque educativo completamente nuevo, basado en el respeto hacia la autonomía del niño, su capacidad natural para aprender y la creación de un ambiente que favoreciera su desarrollo integral (Kramer, s.f.). En 1907, Montessori inauguró la primera Casa dei Bambini en un barrio pobre de Roma, donde implementó por primera vez su método con niños en situación de riesgo, lo que le permitió observar los efectos positivos de su pedagogía (Honeger Fresco, s.f.).

El núcleo del método radica en la educación basada en la autonomía del niño. Montessori creía que, al proporcionar a los niños un Ambiente Preparado con materiales específicos, podían aprender a su propio ritmo y según sus intereses. Esta filosofía se contrapone a los métodos tradicionales de enseñanza que buscaba imponer un ritmo uniforme para todos los estudiantes. El método también promueve

el aprendizaje activo, la exploración individual y el uso de materiales sensoriales que ayudan al niño a experimentar y comprender conceptos de manera más concreta (Montessori – Pierson Publishing Company, 2014; Nacion, 2023).

A lo largo de los años, el método Montessori ha evolucionado en su aplicación y difusión a nivel mundial. Desde sus inicios en Italia, el enfoque Montessori se expandió rápidamente por Europa y América, y se diversificó para adaptarse a diferentes contextos y culturas. Sin embargo, a pesar de su popularidad, el método también ha sido objeto de críticas. Muchos educadores han cuestionado su aplicabilidad en sistemas educativos más convencionales, en los que la enseñanza está más centrada en la transmisión de conocimiento en lugar de en el desarrollo autónomo del niño (Scippo, 2024). A pesar de estas críticas, el método sigue vigente y continúa siendo una referencia clave en la educación contemporánea, especialmente en contextos que buscan fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y el respeto por la individualidad de cada niño (Sanchidrián-Blanco, 2022).

La evolución del método ha sido marcada por la adaptación de Montessori a las nuevas necesidades educativas y los cambios sociales. En el artículo “¿Está Montessori obsoleta hoy? A la búsqueda del Montessori posible” (María Celina Chavarría González, 2012), se argumenta que, si bien el método enfrenta desafíos en su implementación en sistemas educativos más estructurados y rígidos, su esencia sigue viva y se adapta a los nuevos tiempos. Las críticas hacia la metodología están más relacionadas con la falta de formación adecuada de los guías y educadores y la dificultad de aplicar sus principios en ambientes escolares tradicionales que con la metodología en sí misma.

Además, el enfoque holístico que caracterizó el pensamiento de Montessori, influenciado por sus ideas feministas y socialistas, fue otro aspecto clave de su pedagogía. Montessori no solo pretendía transformar la educación, sino también contribuir a una transformación social. Su visión estaba profundamente vinculada a

un proyecto educativo que promoviera la equidad social y el empoderamiento de todos los niños, independientemente de su origen social, étnico o de género. En su pedagogía, la educación se concebía como una herramienta para promover la paz y el bienestar de la humanidad. Como se señala en el artículo "Historiando a Montessori: desde el feminismo y socialismo utópico hacia su compromiso como pionera del holismo" de la Universidad de Costa Rica de la Revista Actualidades Investigativas en Educación (María Celina Chavarría González, 2012), la educación Montessori buscaba la igualdad y la dignidad humana, una propuesta radical para la época, especialmente en lo que respecta a la educación de las mujeres y niñas.

La pedagogía Montessori también se caracteriza por su enfoque teleológico, que se refiere a la visión de la educación como un proceso dirigido a un fin superior, el desarrollo integral del niño. En el artículo "El enfoque teleológico de la educación Montessori y sus implicaciones" de L'Ecuyer, C., Murillo, J. I. (2020). El enfoque teleológico de la educación Montessori y sus implicaciones, destaca que Montessori veía en la educación no solo una forma de transmitir conocimientos, sino un proceso de formación del carácter, donde el niño se prepara para ser un individuo autónomo, responsable y comprometido con su comunidad. El método, por lo tanto, tiene un propósito claro que va más allá del conocimiento académico: se trata de la formación de seres humanos completos que contribuyan activamente al bienestar social.

La difusión internacional de la pedagogía Montessori ha sido considerable, y su método sigue siendo implementado en numerosas escuelas y programas educativos en todo el mundo, a pesar de las variaciones y adaptaciones que ha experimentado. Aunque el método Montessori no ha sido plenamente adoptado por todos los sistemas educativos, su influencia sigue siendo palpable, y su modelo educativo continúa siendo un referente importante en la educación moderna (Scippo, 2024).

3.3. Principios fundamentales

El método Montessori se fundamenta en un conjunto de principios que guían la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos. Estos principios no solo buscan facilitar el desarrollo integral del niño, sino también fomentar su autonomía, su capacidad para aprender de manera autodirigida y su conexión con el entorno. A continuación, se presentan los principios más relevantes:

- El respeto por el niño y su individualidad. El método Montessori pone énfasis en el respeto por el niño como ser único, con capacidades y ritmos de aprendizaje propios. Este principio promueve que el educador se convierta en un observador del niño, respetando su autonomía y sus necesidades de desarrollo. Montessori sostiene que cada niño tiene una “facultad interior” que le permite aprender a su propio ritmo, lo que exige que los docentes ajusten su enseñanza a las características individuales de cada estudiante (Educanew, 2020).
- Aprendizaje a través de la experiencia y la práctica. La enseñanza en el Método Montessori se basa en el aprendizaje práctico. A través de materiales manipulativos y actividades que permiten a los niños experimentar con conceptos de manera tangible, se fomenta la comprensión profunda. Este enfoque práctico también tiene como objetivo hacer que los niños conecten el conocimiento teórico con su vida cotidiana, lo que facilita un aprendizaje significativo y contextualizado. Según Educanew (2020), el aprendizaje debe ser visto como un proceso activo, en el que el niño se involucra directamente con su entorno.
- Ambiente Preparado para la independencia y la autonomía. El ambiente juega un papel crucial en el Método Montessori. Este debe estar diseñado de manera que el niño tenga acceso a los materiales y recursos necesarios para realizar actividades de manera autónoma. El aula debe estar organizada para que los niños puedan elegir y trabajar por sí mismos, promoviendo así su independencia. El principio del "Ambiente Preparado" está alineado con la idea de que los niños deben ser los protagonistas de su aprendizaje,

facilitando su desarrollo personal a través de la libertad dentro de ciertos límites (L'Ecuyer, 2020).

- Educación individualizada y ritmo propio de aprendizaje. Un aspecto clave en la pedagogía Montessori es la atención a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada niño. Montessori rechazaba la idea de que todos los niños debían aprender al mismo tiempo y de la misma manera. En cambio, se enfocaba en ofrecer a cada niño el espacio para desarrollarse a su propio ritmo, adaptando las actividades y los materiales a sus necesidades específicas (Educanew, 2020). Este principio se vincula con la necesidad de respetar la diversidad y de aplicar estrategias pedagógicas que favorezcan la inclusión.
- La importancia del lenguaje como herramienta de desarrollo cognitivo y emocional. La lengua es un elemento fundamental en el Método Montessori, no solo como medio para la comunicación, sino como herramienta para el desarrollo cognitivo y emocional del niño. Montessori consideraba que el lenguaje es esencial para el desarrollo del pensamiento lógico y la construcción del conocimiento. A través de actividades que integran el lenguaje con la vida práctica, como la narración de historias, la lectura y la escritura, los niños desarrollan habilidades lingüísticas que se traducen en una mejor comprensión del mundo que los rodea (Pérez, 2018).
- Interconexión entre la vida práctica y el aprendizaje interdisciplinario. El Método Montessori promueve la interconexión entre las diferentes áreas del conocimiento, de modo que los niños no solo aprenden contenidos aislados, sino que los relacionan de manera significativa. El enfoque interdisciplinario se ve reflejado en la integración de actividades que combinan el aprendizaje del lenguaje con la resolución de problemas prácticos, como las tareas de la vida diaria. Este enfoque permite que los estudiantes comprendan la relevancia de lo que aprenden y cómo se aplica en su vida cotidiana (Educanew, 2020).
- Desarrollo integral de la persona. El Método Montessori no se limita al desarrollo académico, sino que también busca el desarrollo emocional, social

y físico del niño. A través de un ambiente rico en estímulos y la posibilidad de interactuar con otros niños, los estudiantes desarrollan habilidades sociales, como el trabajo en equipo y la resolución pacífica de conflictos. Esta visión integral de la educación busca formar individuos equilibrados, capaces de enfrentarse a los desafíos de la vida con confianza y autonomía (Pérez, 2018).

Es importante destacar que los principios fundamentales del Método Montessori establecen las bases para un enfoque educativo centrado en el niño, que respeta sus ritmos de aprendizaje y promueve su desarrollo integral (Educanew 2020). Estos principios, al orientar la enseñanza hacia la autonomía, el respeto y la experimentación activa, se ven reflejados en la organización del entorno en el que el niño aprende. Así, Montessori subraya que para que estos principios se lleven a la práctica de manera efectiva, es necesario contar con un Ambiente Preparado que responda a las necesidades de cada etapa de desarrollo (L'Ecuyer, 2020).

3.4. El Ambiente Preparado en el método Montessori

El Ambiente Preparado es un concepto clave en la metodología Montessori, desarrollado por la propia María Montessori. Con ambiente se refiere a un espacio de aprendizaje cuidadosamente diseñado para satisfacer las necesidades de desarrollo y aprendizaje de los niños en cada una de sus etapas de crecimiento. En este entorno, cada elemento cumple una función educativa específica, fomentando la autonomía, la independencia y la capacidad de autoaprendizaje de los estudiantes (Montessori – Pierson Publishing Company, 2014).

Montessori concibió el Ambiente Preparado como un espacio que no solo permite el aprendizaje académico, sino que también promueve el desarrollo integral del niño, atendiendo sus necesidades emocionales, sociales y cognitivas. Al estructurar el aula como un espacio de aprendizaje interactivo y estimulante, se brinda al niño la libertad de explorar y aprender a través de la experiencia directa y la manipulación de materiales concretos (Sanchidrián-Blanco, 2022).

Según Zagal y Lillo Orellana (2020), el Ambiente Preparado se construye en torno a varios elementos fundamentales. Estos elementos incluyen la libertad de movimiento, la autonomía de elegir actividades, la disciplina interior y la estructura del espacio físico. La libertad de movimiento permite a los niños desplazarse libremente por el aula, eligiendo actividades que respondan a sus intereses y nivel de desarrollo. Esta autonomía favorece el crecimiento de la autodisciplina y la toma de decisiones, aspectos que son esenciales para su desarrollo integral y holístico.

La disposición de los materiales en el ambiente también es crucial. Montessori argumentó que los objetos deben estar organizados y ser accesibles, de modo que cada niño pueda acceder a ellos sin ayuda (Montessori – Pierson Publishing Company, 2014). Los materiales son específicos y auto-didácticos, lo que significa que permiten a los alumnos realizar actividades de manera autónoma y evaluar sus propios errores (Montessori – Pierson Publishing Company, 2014).

En suma, Montessori argumentaba que el entorno debe adaptarse continuamente para satisfacer las necesidades evolutivas del niño en cada etapa de su crecimiento, permitiendo así el despliegue de su potencial y promoviendo un desarrollo integral (Montessori – Pierson Publishing Company, 2014). Comprender los planos de desarrollo es esencial, ya que cada etapa marca un conjunto único de características y desafíos que el Ambiente Preparado debe abordar y apoyar (Sanchidrián-Blanco, 2022).

La siguiente tabla compara las diferencias entre una escuela tradicional y una escuela con un Ambiente Preparado, centrándose en la concepción del alumno y el espacio físico:

El niño o la niña	
Escuela tradicional	Escuela por Ambiente Preparado
Movimiento reducido, sentados en pupitres.	Movimiento libre, posibilidad de trabajar en diferentes espacios (mesa, tapete, aire libre...).
Énfasis en la disciplina como obediencia.	Equilibrio entre límites y libertad, (disciplina positiva), educación para la vida y la paz.
Receptores pasivos del conocimiento por parte del docente.	Guiados a través del profesional que observa, con capacidad de comunicación y expresión.

Aprendizajes basados en la memorización, contenidos de carácter acumulativo y sucesivo, motivación extrínseca.	Aprendizajes constructivistas y significativos mediante experiencias basadas en necesidades e intereses, contenidos de lo simple a lo complejo y de lo real a lo abstracto, motivación intrínseca.
Familias con un rol periférico.	Familias que forman parte de la comunidad educativa de forma activa.
Relaciones verticales en las cuales el docente es la autoridad.	Relaciones horizontales basadas en el humanismo el respeto y el amor.
Estándares comunes para todos los alumnos.	Respeto al ritmo, nivel madurativo y plano de desarrollo sensible de cada niño y niña.
Evaluación, horarios y currículum rígidos, concediendo importancia al resultado.	Evaluación, horarios y currículum flexibles, priorizando el proceso y el progreso.
Actividades dirigidas e impuestas, creatividad en un segundo plano.	Desarrollo de la creatividad posibilitando el pensamiento divergente y convergente.
Búsqueda de homologación.	Diferencias tratadas como fuente de aprendizaje primando el respeto.
Error como un fallo negativo.	Error como oportunidad de aprendizaje.
Dependientes del docente, poca libertad de elección y toma de decisiones.	Adquisición de autonomía, independencia y responsabilidad como pilares.

El espacio físico	
Escuela tradicional	Escuela por Ambiente Preparado
Espacios reducidos sin libertad de movimiento.	Espacios amplios que permiten la libertad de movimiento.
Mesas y sillas en filas orientadas en una sola dirección, clase magistral.	Diversos espacios de trabajo con posibilidad de visión periférica, permitiendo la interacción.
Falta de atención a la importancia del orden.	Orden como pilar, cada cosa en su lugar y un lugar para cada cosa.
Materiales propios.	Materiales compartidos.
El patio del recreo como único espacio al aire libre.	Espacios al aire libre con diferentes posibilidades de acción.
Necesidad de pedir permiso para cualquier movimiento.	Disposición de servicios (comida, aseo, descanso...) dentro del aula concediendo autonomía a los niños.
Decoración excesiva y distractora.	Búsqueda de la belleza minimalista.
Seres humanos como únicos residentes dentro del aula.	Convivencia con otros seres vivos en el aula (plantas, animales), favoreciendo el cuidado del otro.
Normas externas establecidas.	Acuerdos comunes a todos, acuerdos de convivencia consensuados por los alumnos.
Trabajo prioritariamente individual.	Trabajo tanto individual como grupal, según las necesidades de los niños y niñas.
Niños adaptados al ambiente.	AMBIENTE ADAPTADO A LOS NIÑOS.

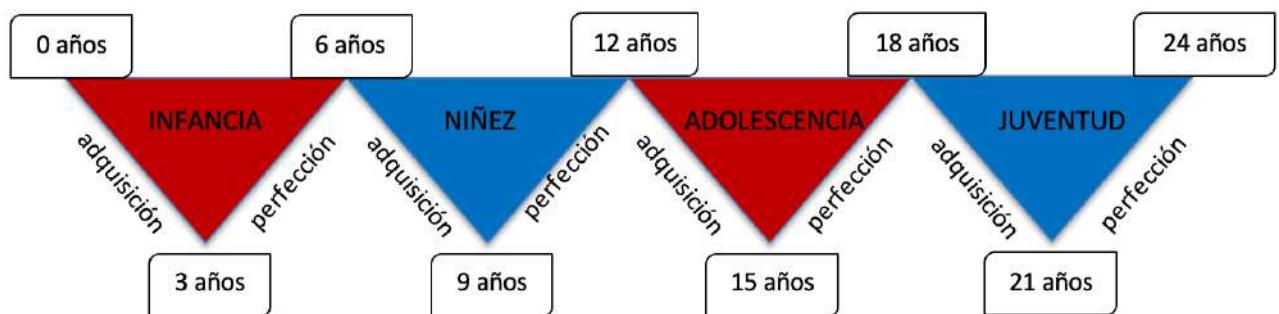
Elaboración propia basada en: Zagal, M., & Lillo, B. (2018). Un ambiente preparado para la vida. Montessori Canela Internacional.

3.4.1. Fundamentos del Ambiente Preparado

En el método Montessori, se considera fundamental comprender que el crecimiento humano se da en diferentes etapas llamadas planos de desarrollo. Estos planos tienen características y necesidades específicas, y se basan en una visión holística de

la educación (Montessori – Pierson Publishing Company, 2014). Según Montessori, cada etapa de desarrollo tiene sus propias capacidades y necesidades especiales. Por lo tanto, es importante proporcionar un ambiente adecuado que fomente el desarrollo físico, emocional, social e intelectual en cada fase (Sanchidrián-Blanco, 2022). Estos planos de desarrollo son fundamentales en la estructura del Ambiente Preparado, permitiendo que el espacio de aprendizaje responda de forma óptima a los intereses y capacidades del niño en cada etapa, promoviendo su autonomía y adaptación al entorno (Children, Spaces and Identity, 2015). A continuación, se exploran los fundamentos de estos planos, que guían la creación de espacios de aprendizaje específicos y adaptativos en el Ambiente Preparado Montessori, con el objetivo de fomentar un desarrollo integral y equilibrado.

Plano de Desarrollo Montessori:



Elaboración propia basada en International Montessori Institute Barcelona (2021). Los 4 planos del desarrollo de Montessori.

1. Primer plano (0-6 años): La mente absorbente.

¿Qué es? ¿Cómo se hace? Ayúdame a hacerlo por mí mismo.

Este plano se subdivide en dos fases: de 0 a 3 años, en la fase inconsciente, el niño absorbe su entorno de manera pasiva; mientras que, de 3 a 6 años, en la fase consciente, comienza a dirigir activamente su aprendizaje. En este contexto, el Ambiente Preparado ofrece materiales sensoriales, diseñados para que el niño explore y manipule, fomentando su autonomía y ayudándolo a desarrollar habilidades básicas y motoras (Children, Spaces and Identity, 2015).

2. Segundo plano (6-12): La mente razonadora.

¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cómo funciona? Ayúdame a aprender a pensar y a entender por mí mismo.

En el segundo plano de desarrollo, de 6 a 12 años, el niño entra en una etapa de "mente razonadora", donde surge un interés por la lógica, la razón y la comprensión del mundo a través de preguntas y exploraciones intelectuales (Montessori – Pierson Publishing Company, 2014). Montessori observó que, en esta fase, los niños desarrollan un fuerte sentido de justicia y buscan comprender las reglas y estructuras que gobiernan la sociedad (Sanchidrián-Blanco, 2022). El Ambiente Preparado en esta etapa debe incluir recursos que promuevan la investigación, el pensamiento crítico y las relaciones sociales, respondiendo a la curiosidad del niño y facilitando su interacción con otros.

3. Tercer plano (12-18 años): La mente humanística.

¿Quién soy? Ayúdame a encontrarme y a entenderme a mí mismo

En el tercer plano, de 12 a 18 años, el adolescente experimenta una transición significativa en su desarrollo físico, emocional y social. Es la etapa de la "mente humanística", caracterizada por la búsqueda de identidad y el deseo de comprender su lugar en el mundo (Montessori – Pierson Publishing Company, 2014). Montessori consideraba fundamental que el Ambiente Preparado durante este periodo incluyera espacios para la reflexión y el desarrollo personal, así como actividades que le permitieran al adolescente encontrar su propósito y su contribución potencial a la sociedad (Children, Spaces and Identity, 2015). Esto se traduce en un entorno que favorezca la autonomía, la responsabilidad y la expresión de su creatividad.

4. Cuarto plano (18-24 años): La mente especialista.

¿Qué puedo hacer por ti? Ahora ya estoy listo para contribuir con la gran tarea

En el cuarto plano de desarrollo, de 18 a 24 años, el joven adulto está listo para consolidarse como un miembro activo de la comunidad, buscando aplicar sus habilidades y conocimientos en beneficio de los demás. Esta etapa, denominada "mente especialista", implica un enfoque hacia la especialización y la

profesionalización, con un fuerte deseo de contribuir al entorno social (Montessori – Pierson Publishing Company, 2014). El Ambiente Preparado en esta fase debe ofrecer oportunidades para la profundización en temas específicos de interés y promover la independencia económica y emocional, facilitando así la transición a la vida adulta responsable y comprometida (Sanchidrián-Blanco, 2022).

Así pues, Montessori destaca la importancia de personalizar el Ambiente Preparado de acuerdo a las características y necesidades de cada una de las cuatro etapas del desarrollo. Se fomenta un ambiente educativo que permite al niño aprender por sí mismo, explorar y desarrollarse de manera completa, garantizando que cada etapa de su desarrollo sea atendida y respaldada.

3.4.2. Aplicación práctica del Ambiente Preparado

La aplicación práctica del Ambiente Preparado es esencial en el método Montessori, pues este entorno cuidadosamente estructurado proporciona los elementos necesarios para que los niños exploren y aprendan de manera autónoma y significativa. Este espacio no solo responde a las necesidades físicas y emocionales de los niños, sino también a las exigencias específicas de cada etapa de desarrollo, lo cual se traduce en un lugar donde cada material, actividad y disposición física contribuyen al proceso de aprendizaje (Sanchidrián-Blanco, 2022). La importancia de este ambiente reside en su capacidad para ofrecer a los niños la libertad de moverse, elegir y realizar actividades de manera independiente, lo que fomenta su sentido de responsabilidad y autonomía (Montessori – Pierson Publishing Company, 2014).

El uso de materiales secuenciados constituye uno de los pilares fundamentales del Ambiente Preparado. Según Torres-Puentes (2023), los materiales Montessori están diseñados para ofrecer un recorrido de aprendizaje que va "de la vida práctica a la mente matemática", progresando de actividades concretas y manipulativas hacia conceptos más abstractos y complejos. Esto significa que los niños comienzan realizando tareas sencillas y cotidianas —como el orden y la limpieza, que corresponden a la vida práctica— y, gradualmente, avanzan hacia actividades que

estimulan su pensamiento lógico y matemático. De esta forma, el Ambiente Preparado se convierte en un espacio de aprendizaje holístico que promueve tanto las habilidades prácticas como las intelectuales (Torres-Puentes, 2023). Cada material en el ambiente Montessori está secuenciado y diseñado para enseñar una habilidad o concepto específico. Además, los materiales son autocorrectivos, lo cual permite que el niño evalúe sus propios errores sin intervención del adulto, desarrollando así la capacidad de autoevaluación y autocrítica (Montessori – Pierson Publishing Company, 2014). Por ejemplo, en las actividades de vida práctica, los niños aprenden habilidades motoras finas y gruesas a través de tareas como verter, cortar o atar, que luego les facilitan abordar actividades académicas con una mejor coordinación y control (Sanchidrián-Blanco, 2022). Este proceso no solo contribuye al desarrollo de habilidades físicas, sino también a la formación de una base sólida para la autonomía y la autodisciplina.

El Ambiente Preparado en el método Montessori es mucho más que una disposición física, pues representa una estrategia educativa que proporciona a los niños las herramientas necesarias para aprender de manera autónoma y a su propio ritmo. Este enfoque enfatiza la importancia de un entorno donde los materiales secuenciados y autocorrectivos permiten una exploración libre pero guiada, respetando las etapas de desarrollo individuales de cada niño y promoviendo así un aprendizaje integral y significativo (Torres-Puentes, 2023; Montessori – Pierson Publishing Company, 2014).

4. Contextualización

La propuesta de proyecto interdisciplinar está pensada para los niños y niñas de Primero de Primaria y Segundo curso de Primaria de una Escuela Tradicional del pueblo Sant Boi de Llobregat de Barcelona, Cataluña. El proyecto tiene como objetivo atender las necesidades educativas de los alumnos y crear un entorno de aprendizaje

que fomente el desarrollo de habilidades lingüísticas y competencias de la vida práctica, siguiendo el enfoque del método Montessori.

4.1. Características del entorno

Sant Boi de Llobregat es un municipio próximo a Barcelona, en la comarca del Baix Llobregat, Cataluña. Es una ciudad que combina viviendas, fábricas y áreas verdes. El entorno cuenta con una rica historia y un patrimonio cultural significativo, elementos que pueden integrarse y ser parte del aprendizaje de los niños y niñas como las Termas Romanas (ver Anexo 1), La Torre de Benviure (ver Anexo 2), la Cripta Gaudí de la Colonia Güell (ver Anexo 3), entre otros, que ofrecen oportunidades para actividades y educación ambiental y exploración del entorno natural. En suma, Sant Boi es una ciudad muy diversa donde conviven personas de distintos orígenes culturales. Esta diversidad pues, enriquece el contexto social y brinda oportunidades para trabajar los valores como el de la inclusión, el respeto y la convivencia.

4.2. Descripción del centro

El centro en cuestión, es una institución educativa privada y concertada que pertenece a una red de centros de España, conocidos por su enfoque en la educación integral y misión en la educación. Este centro, se caracteriza por fomentar un ambiente acogedor, respetuoso e inclusivo, centrado en el desarrollo de habilidades tanto académicas como sociales. Además, ofrece una educación desde Infantil hasta Secundaria, permitiendo una continuidad educativa que favorece el crecimiento integral de los alumnos.

En el ámbito pedagógico, el centro integra métodos tradicionales con innovaciones educativas, promoviendo la personalización del aprendizaje y el desarrollo de competencias esenciales. Dispone también de diversas instalaciones y recursos que apoyan el aprendizaje práctico, como laboratorios, bibliotecas y áreas al aire libre. En suma, el centro tiene un compromiso con la atención a la diversidad que incluye estrategias de apoyo y acompañamiento para alumnos con necesidades educativas especiales.

4.3. Características del alumnado

Los alumnos de Primero y Segundo de Primaria muestran diferentes necesidades de aprendizaje y, además, provienen de diversos entornos culturales y familiares. En este proyecto interdisciplinar, se tiene en cuenta a dos alumnos con Trastorno del Espectro Autista (TEA), por lo que el ambiente Montessori y las actividades prácticas han sido adaptadas para proporcionar apoyo sensorial y estructura a estos niños. Esta adaptación garantizará la participación significativa de todos los niños en las actividades, fomentando una verdadera inclusión en el aula. Están en una fase de crecimiento donde la curiosidad, la actividad y el aprendizaje práctico son fundamentales. El método Montessori es ideal para permitir a los niños explorar y desarrollar habilidades de manera independiente en un ambiente seguro y organizado. Es importante adaptar las actividades de acuerdo al nivel de desarrollo y experiencias previas de los estudiantes, ya que la diversidad en el aula requiere personalización para atender a las diferentes necesidades de aprendizaje.

5. Propuesta de proyecto interdisciplinar

El proyecto interdisciplinar pretende integrar las áreas de lengua y vida práctica en un ambiente Montessori adaptado para niños de Primero y Segundo Curso de Educación Primaria. Esta propuesta se enmarca dentro de la normativa vigente en Cataluña, especialmente en relación al DECRET 175/2022, que regula la ordenación de los ensayos educativos de educación básica y promueve el desarrollo de competencias clave en los estudiantes. A través de este proyecto, se busca que los niños desarrollen tanto competencias lingüísticas como habilidades de vida práctica en un entorno preparado que fomente su autonomía, autodisciplina y aprendizaje activo, para así desarrollar habilidades y valores cívicos y éticos de comunidad.

En el método Montessori se busca integrar áreas como el lenguaje y la vida práctica para conectar lo que se aprende en la escuela con la vida diaria, fomentando así un aprendizaje más significativo y relevante para los niños. Con este enfoque, los estudiantes pueden utilizar lo que aprenden en lenguaje en tareas cotidianas como cocinar, limpiar y colaborar con otros, lo que les ayuda a adquirir habilidades esenciales para su desarrollo personal y profesional.

En suma, y respondiendo a los objetivos del proyecto interdisciplinar, se propone un diseño de ambiente de la siguiente manera y es que el ambiente debe adaptarse constantemente a las necesidades e intereses del grupo. Tiene que ser cambiante, flexible y vivo, y por ello el adulto de referencia debe observar constantemente y mantener su mente abierta al cambio. No obstante, hay aspectos imprescindibles con los que un Ambiente Preparado debería contar:

- Ciencias y experimentos.
- Cocina y zona de snack.
- Jardines y huerto.
- Lenguaje y matemáticas.
- Creación y presentación de proyectos.
- Almacenaje, autocuidado y autogestión.

- Biblioteca y zona de lectura.
- Arte y música.
- Mantenimiento y cuidado del ambiente.

Los pasos para la creación del ambiente son los siguientes:

1. Definición de la ubicación del espacio y de los materiales.
2. Lista de materiales y muebles. Pedido de materiales y muebles.
3. Diseño y montaje del ambiente.

5.1. Título

“Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”

El título refleja el enfoque central del proyecto, en el que los niños aprenderán dentro de un ambiente libremente preparado que promueva su autonomía y les permita explorar el lenguaje y la vida práctica de forma interdisciplinaria.

5.2. Fundamentación legislativa curricular

Este proyecto se basa en la normativa educativa actual en España y Cataluña, con el objetivo de cumplir con los principios y objetivos de la Educación Primaria a nivel nacional y autonómico. La propuesta se basa en la legislación educativa vigente de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) que establece las bases de la educación en España y orienta sus objetivos hacia el desarrollo integral de los alumnos y alumnas. La ley subraya la importancia de usar métodos activos e interdisciplinarios, que facilitan a los alumnos aprender de manera significativa y útil. La propuesta se basa en la legislación autonómica con el Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica en Cataluña. Este decreto destaca la formación completa para tener buenas habilidades lingüísticas y de la vida práctica y cotidiana además de, fomentar la independencia, la capacidad de análisis y el aprendizaje activo, aspectos clave del enfoque Montessori.

5.3 Destinatarios

El presente proyecto interdisciplinar se destina a Ciclo Inicial, Primero y Segundo Curso de Primaria. El grupo comprendido en estos cursos tiene el nombre de Taller 1. En total suman alrededor de 24 niños de edades entre 6 y 7 años, dependiendo de las fechas de nacimiento pues, el número de alumnos es adecuado para trabajar en pequeños grupos y promover la participación activa de todos en las actividades del proyecto interdisciplinar. Además, el grupo presenta una gran diversidad tanto de habilidades lingüísticas como en necesidades educativas. En el grupo hay alumnos con diferentes niveles de habilidades, algunos destacan en lectura o matemáticas, avanzando rápidamente, mientras que otros necesitan más tiempo y apoyo en ciertas áreas. Algunos niños son buenos resolviendo problemas de forma creativa y analítica, otros se destacan en memorización o habilidades sociales. En el grupo de taller 1 también lo integran dos alumnos con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Estos alumnos requieren un enfoque pedagógico individualizado, que contemple sus necesidades educativas especiales, así como un ambiente estructurado y predecible. Además, se debe promover el uso de estrategias de apoyo visual como pictogramas y garantizar la inclusión social a través de actividades que fomenten la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades sociales.

5.4. Fases del proyecto

Para estructurar de manera efectiva el desarrollo y la implementación del proyecto, a lo largo de este proceso, cada fase está diseñada para garantizar que tanto los alumnos y alumnas del centro, como el equipo docente e interdisciplinar y las familias se involucren de forma activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en la evaluación del proyecto. Estas fases no se entienden de forma aislada, sino que están interrelacionadas, permitiendo que el proyecto evolucione de acuerdo con las necesidades del alumnado. En este contexto, las fases se dividen en varias etapas clave: desde la planificación inicial y el diseño del ambiente hasta la implementación y la reflexión final. A lo largo de estas fases, se realizarán actividades tanto en el aula como fuera de ella, utilizando materiales específicos que favorecen el aprendizaje

autónomo y práctico, de acuerdo con la metodología Montessori. A continuación, se detallan las seis fases que guiarán el desarrollo del proyecto interdisciplinar.

Fase 1. Contextualización y diagnóstico inicial
El equipo docente y coordinación analiza el contexto educativo, las necesidades del alumnado y los recursos disponibles. Además, identifica las áreas curriculares implicadas, analiza las características del grupo de niños de Ciclo Inicial y su nivel de desarrollo según las etapas Montessori. En suma, reflexiona sobre cómo integrar los principios Montessori en las áreas de trabajo y examinan el espacio físico y su potencial para convertirse en un Ambiente Preparado Montessori.
Fase 2. Diseño del Ambiente Preparado y planificación de actividades
Se diseña el Ambiente Preparado siguiendo los principios Montessori y con los respectivos materiales de cada área. Se desarrollan materiales de Lengua y Vida Práctica específicos. Se crea el espacio físico incluyendo mobiliario y materiales. Se diseñan actividades que combinen Lengua y Vida Práctica. Se elaboran materiales manipulativos específicos para favorecer la adquisición de las competencias clave y se definen herramientas de evaluación.
Fase 3. Implementación del proyecto
Se pone en marcha el ambiente preparado y se desarrollan las actividades planificadas. Se muestra el uso adecuado de los materiales a los alumnos y alumnas. Se realizan actividades prácticas. Se fomenta la autonomía y la colaboración en las tareas prácticas del cuidado del ambiente. Se guía el aprendizaje de los alumnos y alumnas de forma indirecta, permitiendo la exploración libre.
Fase 4. Evaluación del aprendizaje y el proceso
Se observa el progreso de los alumnos y alumnas y la efectividad del proyecto mediante herramientas de evaluación cualitativa y cuantitativa. Se observa y se registra el nivel de autonomía y habilidades prácticas alcanzadas. Se evalúa la capacidad del alumno para comunicarse (oral y escrita). Se recopilan comentarios de los alumnos y alumnas y el equipo docente. Se identifican aspectos de mejora en el Ambiente Preparado y las actividades.
Fase 5. Revisión y reflexión
Se realiza un proceso de análisis y reflexión sobre todo el proyecto. Se lleva a cabo un análisis de los aprendizajes alcanzados, tanto por los alumnos y alumnas como por el equipo docente. Es un momento clave para revisar cómo el Ambiente Preparado ha favorecido el desarrollo de la autonomía, el aprendizaje práctico y la adquisición de competencias en los alumnos y alumnas. A través de la autoevaluación de los niños, se pueden obtener evidencias sobre su comprensión y las habilidades adquiridas, con lo que se facilita el reajuste de la metodología, las actividades y los materiales para mejorar la experiencia de aprendizaje. Este análisis también permite identificar las áreas de mejora para futuras implementaciones del proyecto, asegurando que la metodología Montessori y sus principios sean aún más efectivos en el futuro.
Fase 6. Cierre del proyecto y presentación de evidencias
Se recopilan todas las evidencias que reflejan el proceso de aprendizaje y las mejoras alcanzadas. Se realiza una presentación final de los resultados a las familias y al equipo docente, utilizando diversos formatos como fotografías, videos, y portafolios de trabajo. Las evidencias incluyen imágenes del proceso de los niños, desde el inicio hasta el final del proyecto, destacando su evolución en términos de autonomía, habilidades prácticas y adquisición de conocimientos en las áreas de Lengua y Vida Práctica. Esta presentación se lleva a cabo de manera participativa, permitiendo que los alumnos compartan sus reflexiones sobre el proyecto, los logros alcanzados y lo que han aprendido. Además, las familias y el equipo docente pueden ver de manera tangible los progresos de los niños. Las evidencias recopiladas servirán como base para futuras evaluaciones y como fuente de inspiración para seguir implementando el enfoque Montessori en el aula. Este cierre del proyecto proporciona un espacio para la retroalimentación, el reconocimiento de logros y la reflexión conjunta, consolidando los aprendizajes obtenidos y reforzando el valor del proceso educativo.

5.5. Objetivos didácticos

Este proyecto interdisciplinar busca integrar las áreas de lengua y vida práctica en un ambiente Montessori, fomentando la autonomía, la reflexión y la expresión en los alumnos de Primero y Segundo de Primaria. Los objetivos didácticos (OD) planteados tienen como finalidad desarrollar competencias clave tanto académicas como prácticas, en línea con el currículum educativo vigente en Cataluña.

- (OD1) Desarrollar habilidades de escritura y comprensión de instrucciones a través de la creación de libros de instrucciones individuales.
- (OD2) Fomentar la capacidad de lectura, comprensión e interpretación y aplicación de instrucciones.
- (OD3) Promover la capacidad de reflexión y observación sobre experiencias diarias.
- (OD4) Promover la organización y la creatividad en la elaboración de recetarios familiares.
- (OD5) Fomentar la capacidad de resolución de problemas.
- (OD6) Desarrollar habilidades de organización y responsabilidad.
- (OD7) Fomentar la capacidad de empatía y respeto mutuo.
- (OD8) Promover el desarrollo de la autonomía personal en el cuidado del ambiente y el hogar enseñando responsabilidades a través de tareas cotidianas.
- (OD9) Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita.
- (OD10) Potenciar el sentido de responsabilidad y pertenencia en la comunidad educativa.

5.6. Saberes básicos

En el presente proyecto interdisciplinar “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica” se presentan los saberes básicos definidos en el Decret 175/2022 para el Ciclo Inicial de Educación Primaria. Estos saberes básicos no solo constituyen un fundamento para el desarrollo de las competencias clave del

currículum, sino que, en un ambiente Montessori, las áreas de conocimiento están profundamente interrelacionadas e integradas de manera interdisciplinaria. Aunque el proyecto pone un énfasis especial en la Lengua y la Vida Práctica, estas se abordan en estrecha conexión con otras áreas esenciales, como las Matemáticas, el Conocimiento del Medio Natural y Social, la Educación Plástica y Visual, y la Educación en Valores Cívicos y Éticos.

Este enfoque refleja la realidad cotidiana de la vida práctica, donde, por ejemplo, la resolución de problemas en situaciones diarias requiere habilidades matemáticas; las actividades artísticas fomentan la creatividad y el desarrollo personal; el aprendizaje del medio permite comprender nuestro entorno natural y social; y, fundamentalmente, la educación en valores refuerza una convivencia basada en el respeto, la empatía y la cooperación. De este modo, el proyecto no solo se alinea con los principios del currículum oficial, sino que también incorpora la filosofía Montessori, que promueve un aprendizaje global, autónomo y significativo a través de la integración de todas las áreas del conocimiento.

Comunicación Lingüística (SBCL):

- Comprensión oral y escrita.
- Expresión oral y escrita.
- Iniciativa lectora.

Matemáticas (SBM):

- Sentido numérico.
- Operaciones aritméticas simples
- Razonamiento lógico.
- Comunicación matemática.
- Resolución de problemas.

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (SBCMNSC)

- Observación y exploración del entorno.
- Conciencia medioambiental.
- Hábitos de vida saludable.
- Identidad cultural.
- Organización social y sostenibilidad.
- Conceptos básicos del tiempo y cambios estacionales.

Educación Plástica y Visual (SBEPV):

- Expresión creativa.
- Percepción y análisis.
- Valoración del arte y la cultura.

Educación en valores cívicos y éticos (SBEVCE):

- Identidad y autonomía.
- Respeto y empatía.
- Conciencia ecológica y sostenibilidad.
- Participación democrática.

Elaboración propia basada en: Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica en Cataluña.

5.7. Competencias clave y competencias específicas

Las competencias clave, que son los logros que se consideran imprescindibles para que el alumnado progrese con garantías de éxito en su itinerario educativo y afronte los principales retos y desafíos globales y locales en el DECRET 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica encontramos las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (CM y CCTI)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Las Competencias Específicas a trabajar en el proyecto interdisciplinar que se detallan en el Anexo 2 del Decret 175/2022 para Ciclo Inicial y que están relacionadas con los saberes básicos que corresponden a cada área:

Área	Descripción de la Competencia Específica
Lengua Catalana,	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos orales y escritos adecuados al nivel inicial y responder de manera sencilla (CE1). - Expresar ideas, emociones y necesidades de manera clara mediante el habla y la escritura (CE2).

Lengua Castellana y Extranjera; Literatura;	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en conversaciones y situaciones comunicativas con respeto y empatía (CE3). - Reconocer y utilizar elementos básicos del sistema de escritura y lectura (letra, silabas y palabras (CE4). - Explorar textos literarios y narraciones sencillas como fuente de aprendizaje y disfrute (CE5).
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Usar números naturales y realizar operaciones básicas (sumar y restar) en contextos reales (CE6). - Identificar, describir y representar formas geométricas básicas en el entorno cotidiano (CE7). - Reconocer patrones, series y establecer relaciones de orden y clasificación (CE8). - Formular preguntas y resolver problemas sencillos mediante estrategias de razonamiento lógico y cálculo (CE9). - Interpretar y representar datos sencillos en gráficos básicos (barras, pictogramas) (CE10).
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer elementos básicos del entorno físico, natural y social (CE11). - Identificar y respetar normas de convivencia en el grupo, en la escuela y en la comunidad (CE12). - Comprender hábitos de vida saludables relacionados con la alimentación, el ejercicio y la higiene (CE13). - Explorar fenómenos naturales y observar cambios en el entorno (estaciones, clima, etc.) (CE14). - Participar activamente en actividades que fomenten el respeto y el cuidado del medioambiente (CE15).
Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar y experimentar con materiales y técnicas básicas para la expresión artística (CE16). - Reconocer formas artísticas en el entorno (música, danza, dibujo) y usarlas como medio de comunicación (CE17). - Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de actividades plásticas y musicales (CE18). - Mostrar interés por participar en actividades artísticas individuales y grupales (CE19).
Valores y competencias emocionales.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y gestionar emociones propias y reconocer las de los demás (CE20). - Actuar con respeto y empatía hacia los compañeros y adultos (CE21). - Resolver conflictos de manera pacífica en situaciones de la vida diaria (CE22).

5.8. Metodología

La metodología de enseñanza que guía este proyecto interdisciplinar es el Montessori. La metodología Montessori será aplicada para promover el aprendizaje autónomo y la responsabilidad del ambiente. Esta metodología permitirá poner en práctica lo aprendido en la clase de lengua, como la escritura y la expresión oral,

mientras desarrollan habilidades prácticas que van más allá del aula, como la resolución de problemas, el trabajo en equipo y la toma de decisiones.

5.9. Temporalización

La temporalización del Proyecto Interdisciplinario: "Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica" se comprende entre los meses de Julio, Setiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre. El proyecto puede continuar con nuevas actividades en Lengua y Vida Práctica, basadas en el desarrollo y las observaciones realizadas durante el primer trimestre. El Ambiente Preparado seguirá siendo el centro de las actividades, con ajustes según los intereses y necesidades de los niños.

Semana	Actividades	Descripción
Semana 1-2	Diseño del Ambiente Preparado	El equipo docente organiza el espacio físico siguiendo los principios Montessori. Se organizan los materiales específicos para las áreas de Lengua y Vida Práctica. El ambiente debe estar listo antes de que los niños lleguen.
Semana 3-4	Revisión final y ajustes del ambiente	Últimos ajustes en los materiales, mobiliario y actividades. Preparación del espacio para que los niños comiencen en el nuevo entorno.
Semana 1	Introducción al Ambiente Preparado	Los alumnos y alumnas inician el curso escolar dentro del Ambiente Preparado. Se presenta la organización del espacio y los materiales. Primer contacto con los materiales y acuerdos.
Semana 2-3	Diagnóstico inicial y adaptación	Observación del grupo, evaluación de las necesidades y adaptación de los espacios según el desarrollo de los niños. Se empieza a introducir Lengua y Vida Práctica.
Semana 4	Diseño de actividades específicas	Desarrollo y planificación de actividades de Lengua y Vida Práctica con materiales manipulativos. El docente guía a los niños en el uso autónomo de los materiales.
Semana 5-6 → Inicio Fase 3: Implementación del proyecto	Implementación de actividades prácticas	Ejecución de las actividades de Lengua (lectura, escritura) y Vida Práctica (cuidado del ambiente, habilidades prácticas). Evaluación de la autonomía.

Semana 7-8	Guía y ajuste de actividades	Observación y ajustes en las actividades según el progreso y el interés de los niños. Inclusión de más actividades según las necesidades observadas.
Semana 9-10	Refuerzo en áreas específicas	Continuación de las actividades de Lengua y Vida Práctica. Evaluación continua del uso de materiales y desarrollo de autonomía.
Semana 11-12	Evaluación continua	Evaluación del progreso de los niños a través de observación y herramientas cualitativas. Se retroalimentan las actividades basándose en el progreso observado.
Semana 13-14	Revisión y reflexión	Reflexión sobre los avances en el proyecto. Identificación de puntos fuertes y áreas de mejora. Retroalimentación del grupo sobre las experiencias de aprendizaje.
Semana 15-16	Presentación de evidencias y cierre del proyecto	Presentación a las familias y equipo docente de las evidencias visuales del proyecto, reflexiones y aprendizajes. Evaluación final del proyecto y de los resultados obtenidos.

5.10. Sesiones y/o actividades

Fase 3. Implementación del proyecto: Aprender en libertad: Un proyecto

Montessori de Lengua y Vida Práctica

Tabla 1. Primera Actividad del Proyecto “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”.

TITULO DE LA ACTICIDAD “Libro de instrucciones”	ÁREAS IMPLICADAS Lengua Catalana, Castellana, Matemáticas y Educación en Valores	TEMPORALIZACIÓN (semanas, mes y sesiones) Semanas 5 – 12
Objetivos didácticos/aprendizaje: OD1, OD2, OD6, OD9.		
Saberes básicos: SBCL, SBM, SBCMNSC, SBEPV, SBEVCE.		
Competencias específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5.		
Criterios de evaluación: CrE1, CrE2, CrE5, CrE6, CrE8, CrE9.	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria): CCL, CD, CPSAA, CM, CE.	
Producto final Libro individual con instrucciones detalladas del buen uso de aparatos que se utilizan en nuestra vida diaria.		
Descripción tareas/Actividades		
<p>1. Presentación del tema: Se muestra un ejemplo de instrucciones de uso (lavadora, lavavajillas, etc.) y se analiza su estructura (título, materiales, pasos, advertencias).</p> <p>2. Selección de tarea: Cada alumno elige una tarea cotidiana para describir (puede ser una actividad del hogar o escolar, como encender un ordenador, preparar un té, etc.).</p> <p>3. Redacción inicial: Los alumnos redactan un borrador con los pasos necesarios, con apoyo del docente</p>		

- 4. Revisión y corrección:** En parejas, los alumnos leen y revisan las instrucciones de su compañero, sugiriendo mejoras de claridad o corrección.
- 5. Presentación y diseño:** Los alumnos pasan sus instrucciones a limpio, agregando dibujos o fotos que ayuden a entender mejor los pasos.
- 6. Montaje del libro:** Todas las instrucciones se reúnen en un libro individual o colectivo que queda disponible para consulta en el aula.

Difusión

Los libros se colocan en un rincón del aula destinado a tareas prácticas, para que los alumnos puedan consultarlos en otras actividades.

Instrumentos de Evaluación

- Escala de observación
- Rúbrica

Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Uso de pictogramas para los alumnos y alumnas con TEA y dificultades de comprensión escrita. - Alternativa oral (describir pasos en voz alta). - Guías visuales y modelos para seguir. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplos de instrucciones reales. Hojas de redacción Material para la creación de libros (tapas duras, hilo para coser y agujas para libros).

Tabla 2. Segunda Actividad del Proyecto “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”.

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ÁREAS IMPLICADAS	TEMPORALIZACIÓN (semanas, mes y sesiones)
“Reflexiones sobre experiencias diarias”	Lengua Catalana, Castellana, Valores Cívicos y Éticos, Conocimiento del Medio	Semanas 5 – 12
Objetivos didácticos/aprendizaje: OD3, OD8, OD9		
Saberes básicos: SBCL, SBCMNSC, SBEPV, SBEVCE.		
Competencias específicas: CE2, CE3, CE4, CE5, CE11, CE12, CE14, CE15, CE17, CE20, CE21		
Criterios de evaluación: CrE2, CrE3, CrE5, CrE6, CrE8, CrE9, CrE10	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria): CCL, CPSAA, CC, CCEC.	

Producto final

Diario individual de reflexiones sobre diferentes experiencias y observaciones.

Descripción tareas/Actividades

- 1. Introducción:** Se plantea una experiencia diaria sencilla (por ejemplo, regar una planta) y se discute cómo nos hace sentir y por qué es importante.
- 2. Escritura individual:** Cada alumno individualmente en su diario de reflexión escribe una reflexión breve sobre una experiencia cotidiana (regar plantas, cuidar un animal, ayudar en casa, etc.), siguiendo preguntas guía como: ¿Qué hice? ¿Cómo me sentí? ¿Qué aprendí?
- 3. Presentación y discusión:** Algunas reflexiones se comparten con el grupo completo y se realiza una discusión sobre lo aprendido de cada experiencia.
- 4. Montaje del diario:** Todas las reflexiones se recopilan en un diario personal de reflexiones, decorado y diseñado por los alumnos.

Difusión

El diario se expone en el aula y es individual. Se pueden seleccionar reflexiones para leer durante reuniones de grupo de forma voluntaria.

Instrumentos de Evaluación

- Escala de observación	
- Rúbrica	
Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA <ul style="list-style-type: none"> - Apoyo personalizado para estructurar las ideas. - Uso de imágenes o dibujos para alumnos que tengan dificultades. 	Recursos Cuadernos o plantillas para reflexiones. Ejemplos de experiencias cotidianas. Material de decoración para el diario (colores, pegatinas).

Tabla 3. Tercera Actividad del Proyecto “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”.

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ÁREAS IMPLICADAS	TEMPORALIZACIÓN (semanas, mes y sesiones)
“Libro de recetas para el ambiente”		
Objetivos didácticos/aprendizaje: OD2, OD4, OD6, OD9.		
Saberes básicos: SBCL, SBM, SBCMNSC, SBEPV, SBEVCE.		
Competencias específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE8, CE9, CE11, CE12, CE13, CE14, CE15, CE17, CE20, CE21, CE22.		
Criterios de evaluación: CrE1, CrE2, CrE4, CrE5, CrE6, CrE7, CrE8, CrE9, CrE10.	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria): CCL, CM, CPSAA, CD, CCEC.	
Producto final Un libro de recetas que puede incluir recetas para preparar platos sencillos o incluso proyectos en el aula.		
Descripción tareas/Actividades		
1. Introducción: Se presentan ejemplos de recetas sencillas. Se analizan las partes de una receta (ingredientes, pasos, tiempos, grupo alumnos). 2. Elección de receta: Los alumnos seleccionan una receta que les gustaría compartir o una receta de un plato típico de su casa para presentar en el ambiente. 3. Redacción individual: Los alumnos redactan su receta, especificando ingredientes (si es aplicable), materiales y pasos a seguir. Se incluye la preparación, tiempo, medidas y cuidados. 4. Revisión: Los compañeros leen las recetas y ofrecen sugerencias o cambios para hacerlas más claras o comprensibles. 5. Diseño del libro: Los alumnos hacen una versión final de la receta, decorando sus páginas y asegurándose de que sea atractiva. Las recetas se recopilan en un libro que será compartido con otros grupos.		
Difusión El libro de recetas se presenta en clase y se puede hacer una pequeña "feria de recetas" donde los alumnos puedan compartir sus conocimientos con otros. También pueden llevar el libro a casa.		
Instrumentos de Evaluación		
Escala de observación		
Rúbrica		
Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA <ul style="list-style-type: none"> - Apoyo y acompañamiento con plantillas para la estructura a seguir. - Uso de apoyo visual. 	Recursos Recetarios ejemplares o plantillas. Material de dibujo y decoración. Ejemplos de recetas sencillas.	

Tabla 4. Cuarta Actividad del Proyecto “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”.

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ÁREAS IMPLICADAS	TEMPORALIZACIÓN (semanas, mes y sesiones)		
“Buzón de pensamientos positivos y áreas de mejora”	Lengua Catalana, Lengua Castellana, Educación en Valores Cívicos y Éticos.	Semanas 5 – 12		
Objetivos didácticos/aprendizaje: OD3, OD5, OD6, OD7, OD8, OD9, OD10.				
Saberes básicos: SBCL, SBCMNSC, SBEVCE.				
Competencias específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE12, CE13, CE15, CE20, CE21, CE22.				
Criterios de evaluación: CrE2, CrE3, CrE7, CrE9, CrE10.	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria): CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC.			
Producto final Un buzón con pensamientos positivos y áreas de mejora, al que se puede acceder semanalmente para reflexionar sobre el ambiente del aula.				
Descripción tareas/Actividades				
1. Introducción al concepto: Se explica el propósito del buzón (fomentar el positivismo y la mejora del ambiente). Los estudiantes discuten qué significa "pensamientos positivos" y "áreas a mejorar". 2. Escritura individual: Los alumnos escriben un pensamiento positivo sobre su experiencia o la de un compañero, así como un área que creen que se puede mejorar en el aula (relacionado con normas, comportamiento, actividades, etc.). 3. Lectura y reflexión compartida: Una vez a la semana, el buzón se abre y se leen los pensamientos de manera colectiva, fomentando la reflexión sobre lo leído. 4. Debate grupal: Despues de la lectura, los alumnos tienen una pequeña discusión sobre cómo se pueden aplicar los comentarios positivos y las sugerencias de mejora en el ambiente.				
Difusión El buzón se mantiene accesible en la clase, y se revisa semanalmente. Los alumnos pueden sugerir nuevas ideas para mejorar el ambiente.				
Instrumentos de Evaluación				
Escala de observación				
Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA	Recursos			
- Apoyo para estructurar comentarios para los que necesiten ayuda para expresarse por escrito.	- Hojas para escribir pensamientos y sugerencias. - Buzón o caja para la recolección de comentarios.			

Tabla 5. Quinta Actividad del Proyecto “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”.

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ÁREAS IMPLICADAS	TEMPORALIZACIÓN (semanas, mes y sesiones)
“Sociocracia”	Lengua Catalana, Lengua Castellana, Educación Cívica y Valores Éticos	Semanas 5 – 12
Objetivos didácticos/aprendizaje: OD3, OD5, OD6, OD7, OD8, OD9, OD10.		
Saberes básicos: SBCL, SBM, SBCMNSC, SBEVCE.		
Competencias específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE6, CE12, CE15, CE20, CE21, CE22.		
Criterios de evaluación: CrE3, CrE5, CrE6, CrE7, CrE9, CrE10.	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria): CCL, CP, CM, CPSAA, CC, CCEC.	

Producto final Conjunto de acuerdos y decisiones tomadas de manera colaborativa.	
Descripción tareas/Actividades	
<ol style="list-style-type: none"> Introducción a la sociocracia: Se explica el concepto de toma de decisiones democráticas y cómo se lleva a cabo una reunión sociocrática. Los estudiantes discuten qué temas les gustaría tratar. Selección de temas: Los alumnos proponen temas para la reunión, escribiendo sus ideas y discutiéndolas brevemente. Discusión y votación: Durante la reunión, cada alumno expone su opinión sobre los temas seleccionados. Después, se vota sobre cuál de los temas se llevará adelante. Toma de decisiones: Una vez elegido el tema, se lleva a cabo un debate sobre cómo se puede abordar el tema elegido y se toman decisiones al respecto. 	
Difusión Las decisiones tomadas se anotan y se muestran en un espacio visible en la clase, para que todos los alumnos estén al tanto de los acuerdos alcanzados.	
Instrumentos de Evaluación	
Escala de observación	
Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA Uso de apoyos visuales y alternativa de expresión oral.	Recursos - Tarjetas de votación. - Carteles con los temas propuestos y votados. - Pizarra o espacio para mostrar las decisiones (zona presentación proyectos).

Tabla 6. Sexta Actividad del Proyecto “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”.

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ÁREAS IMPLICADAS	TEMPORALIZACIÓN (semanas, mes y sesiones)
“Caja de Observaciones y Arreglos”	Lengua Catalana, Lengua Castellana, Educación en Valores, Cívica, Conocimiento del Medio	Semanas 5 – 12
Objetivos didácticos/aprendizaje: OD3, OD5, OD6, OD7, OD8, OD9, OD10.		
Saberes básicos: SBCL, SBM, SBCMNSC, SBEVCE.		
Competencias específicas: CE2, CE3, CE4, CE6, CE7, CE8, CE11, CE12, CE15, CE20, CE21, CE22.		
Criterios de evaluación: CrE2, CrE3, CrE5, CrE6, CrE7, CrE8, CrE9, CrE10.	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria): CCL, CP, CM, CCTI, CPSAA, CC, CCEC.	
Producto final Cuidado del ambiente común y resolución de conflictos debatiendo y compartiendo observaciones. Un registro organizado de observaciones semanales. Una lista de "arreglos" llevada a cabo en el taller de bricolaje.		
Descripción tareas/Actividades		
<ol style="list-style-type: none"> Introducción al sistema de la caja de observaciones: Se explica qué tipo de observaciones pueden realizar los alumnos (ej., detectar material escolar en mal estado, muebles rotos, objetos que faltan, comportamientos que dañen el ambiente, etc.). También se les instruye sobre cómo registrar estos problemas de forma clara y organizada. Detección y registro de observaciones: Durante la semana, los alumnos utilizan la caja de observaciones para anotar lo que detectan (por ejemplo: "Se ha roto una silla", "Faltan lápices en la zona de escritura"). Cada observación debe incluir una descripción breve del problema y, si es posible, una sugerencia de arreglo. Revisión semanal en círculo: Los viernes, se revisa colectivamente el contenido de la caja. Se elige a un moderador que lee cada observación en voz alta y el grupo discute cómo priorizar y abordar cada arreglo. 		

- 4. Taller de soluciones:** Las observaciones prácticas (ej., reparación de muebles) se asignan al "taller de bricolaje" de la clase, donde los encargados se ocupan de solucionarlo (con ayuda de herramientas básicas). En casos como la falta de material, se busca una solución grupal (como solicitar más recursos).
- 5. Reflexión y cierre:** Al final de cada mes, el grupo reflexiona sobre la eficacia del sistema, revisa qué arreglos se han completado y cómo se puede mejorar el proceso.

Difusión

El registro de observaciones se conserva en un cuaderno o archivo visible en el aula. Las soluciones realizadas se comunican al grupo y se presentan los logros colectivos (ej., "Ya hemos arreglado 3 mesas este mes").

Instrumentos de Evaluación

Diario de Observación

Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA

Proveer ejemplos visuales o escritos de problemas frecuentes que puedan observar.

Permitir que alumnos registren las observaciones de manera oral o con dibujos.

Asignar roles flexibles en el taller de bricolaje (ej., observador, asistente, encargado de herramientas).

Recursos

- Caja de observaciones (puede ser decorada por los alumnos).
- Hojas para anotar observaciones (con formato claro).
- Material básico para reparaciones (pegamento, destornilladores, cinta adhesiva, etc.).
- Un espacio fijo en el aula para almacenar el material del taller.

Tabla 7. Séptima Actividad del Proyecto “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica”.

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ÁREAS IMPLICADAS	TEMPORALIZACIÓN (semanas, mes y sesiones)		
"Correspondencia y Mensajería dentro del ambiente"	Lengua Catalana, Lengua Castellana, Matemáticas, Educación en Valores.	Semanas 5 – 12		
Objetivos didácticos/aprendizaje: OD2, OD3, OD5, OD6, OD7, OD8, OD9, OD10.				
Saberes básicos: SBCL, SBM, SBCMNSC, SBEVCE.				
Competencias específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE6, CE9, CE10, CE11, CE12, CE14, CE20, CE21, CE22.				
Criterios de evaluación: CrE2, CrE3, CrE5, CrE6, CrE7, CrE8, CrE9, CrE10.	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria): CCL, CP, CM, CCTI, CPSAA, CC, CCEC.			
Producto final	Un cuaderno o registro semanal de las comunicaciones diarias, que incluye: el menú diario, lista de ausencias y anotaciones importantes sobre el día.			
Descripción tareas/Actividades				
<ol style="list-style-type: none"> Encargado semanal: Se designa un alumno/a que será responsable de la "correspondencia y mensajería" durante toda la semana. Llamada para el menú: Cada mañana, el encargado realiza una llamada a secretaría para anotar el menú del día en una plantilla y escribirlo en la pizarra del aula. Recepción de ausencias: A las 10:00, el encargado recibe la llamada de secretaría para registrar las ausencias y posibles salidas anticipadas, escribiendo esta información en el registro de la clase. 				

- | |
|--|
| <p>4. Registro diario: Al final del día, el encargado revisa y organiza toda la información en su cuaderno o carpeta de registro.</p> <p>5. Revisión semanal: Los viernes, el encargado presenta el registro completo al grupo para discutir y mejorar la dinámica de comunicación.</p> <p>6. Reflexión: El encargado escribe una breve reflexión sobre su experiencia, valorando sus aprendizajes y proponiendo mejoras.</p> |
|--|

Difusión

La información diaria (menú y ausencias) se comparte en la pizarra del aula o en un tablón de anuncios visible para todos. El registro completo de la semana se revisa cada viernes en el grupo

Instrumentos de Evaluación

Diario de Observación

Rúbrica individual y personal

Medidas de inclusión educativa

individualizadas/DUA

Ofrecer plantillas visuales y claras para las anotaciones del encargado (ej., fichas prediseñadas para escribir el menú o las ausencias).

Facilitar la tarea oral (llamadas telefónicas) a través de guiones o ejemplos prácticos previos.

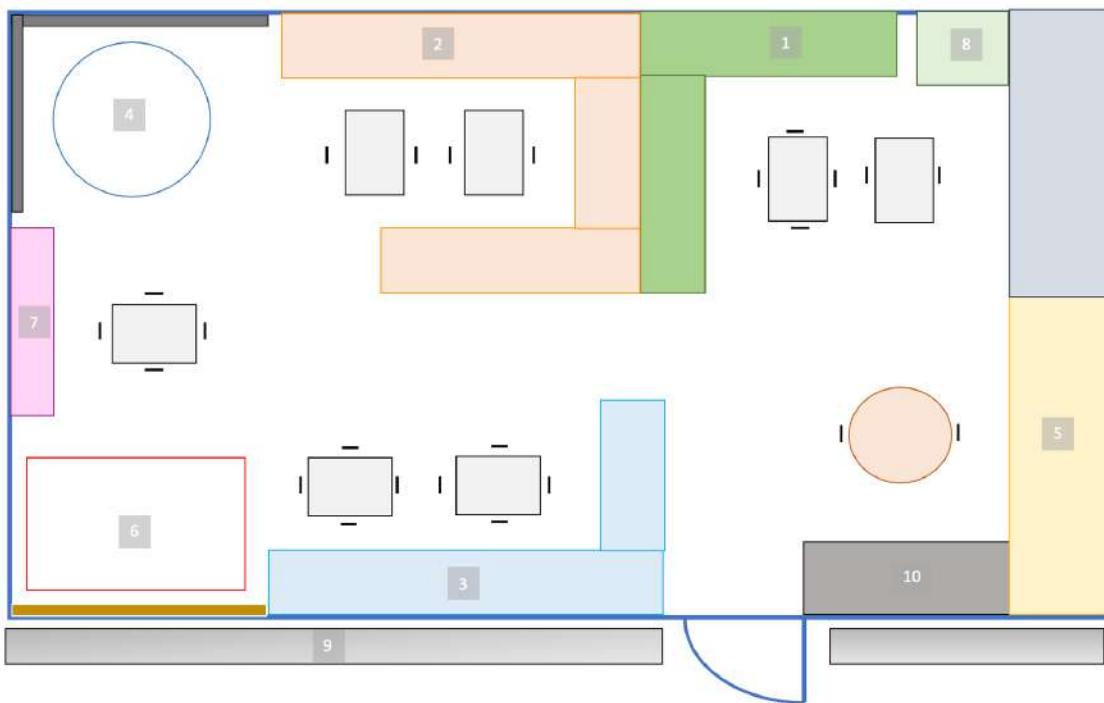
Si un alumno tiene dificultades para realizar llamadas telefónicas, permitir que trabaje junto a un compañero como apoyo.

Recursos

- Teléfono de aula.
- Cuaderno o fichas de registro prediseñadas (pueden incluir dibujos para los más pequeños).
- Pizarra o mural de comunicación en el aula.
- Guiones para practicar las llamadas telefónicas.

Las tareas de cuidado del ambiente se realizarán diariamente como parte fundamental del proyecto. Actividades como limpiar el polvo de los muebles, barrer, poner la lavadora o el lavavajillas al final de la jornada escolar tienen como objetivo mantener el espacio ordenado, funcional y limpio. Estas acciones no solo favorecen la creación de un ambiente físico agradable, sino que también desarrollan en los niños un sentido de responsabilidad, cariño y cuidado por su entorno. Este vínculo con el orden externo ayuda a reflejar y fomentar un equilibrio interno, promoviendo en los alumnos una actitud positiva, autónoma y comprometida con el espacio en el que trabajan y aprenden.

5.11. Organización de espacios de aprendizaje



Elaboración propia. Organización del Ambiente Preparado para Ciclo Inicial

Este ambiente está cuidadosamente diseñado para atender las necesidades de niños de 6 a 8 años, promoviendo su independencia y su relación con el entorno, todo bajo un esquema que respeta su ritmo individual y fomenta su desarrollo integral. En este contexto, se ha diseñado un Ambiente Preparado con áreas específicas que reflejan las distintas áreas de aprendizaje y de vida práctica necesarias para el desarrollo de competencias, todo ello iluminado por una abundante luz natural gracias a grandes ventanales de cristal.

Diseño del Espacio y Áreas de Aprendizaje:

- Ciencias y experimentos:** Esta zona está dedicada a la exploración científica y la experimentación. Cuenta con una pica para realizar experimentos prácticos, materiales relacionados con ciencias naturales (microscopios, lupas, modelos de anatomía, etc.) y fichas para registrar observaciones. Los niños pueden trabajar con materiales sensoriales y experimentar con elementos del entorno, como agua, plantas y minerales (ver Anexo 4).

2. **Lenguaje:** Esta área fomenta la lectura, escritura y expresión oral en los diferentes idiomas del currículo (catalán, castellano e inglés). Se disponen mesas y sillas ergonómicas, materiales Montessori, materiales para escritura creativa, tarjetas de vocabulario, pizarras y fichas para prácticas de gramática, ortografía y composición de textos (ver Anexo 5).
3. **Matemáticas:** En esta sección se encuentran materiales manipulativos característicos del método Montessori, como las perlas doradas, bloques lógicos, tablas de multiplicar y ábacos. Además, se fomenta la resolución de problemas prácticos mediante juegos matemáticos, rompecabezas y actividades de razonamiento lógico (ver Anexo 6 y Anexo 7).
4. **Biblioteca y zona de lectura:** Esta área tiene alfombras y cojines para que los niños lean cómodamente en un espacio acogedor. Los estantes están a su altura, organizados por temas y niveles de lectura, y hay libros en diferentes idiomas, incluyendo literatura infantil y cuento. La luz natural de las cristaleras convierte esta zona en un espacio tranquilo e inspirador (ver Anexo 8).
5. **Cocina y zona de snack:** La cocina es una parte fundamental del ambiente, ya que permite trabajar la vida práctica. Los niños participan en actividades como preparar la merienda, organizar el snack del día, y aprender a usar electrodomésticos como la lavadora, el lavavajillas y el microondas. También se fomenta la higiene alimentaria y los buenos hábitos de alimentación (ver Anexo 9 y Anexo 10).
6. **Creación y presentación de proyectos:** En este espacio con alfombra amplia, se realizan círculos de conversación, debates y presentaciones de proyectos individuales o grupales. Es un espacio destinado al intercambio de ideas y al desarrollo de habilidades de comunicación y socialización (Ver Anexo 11).
7. **Arte y Música:** Esta sección incluye materiales artísticos (pinturas, lápices, arcilla, papel reciclado) y recursos musicales (instrumentos sencillos como xilófonos, flautas, y tambores). Es un espacio para la creatividad y la expresión artística, promoviendo tanto actividades individuales como colaborativas (ver Anexo 12 y Anexo 13).

8. **Jardines y huerto:** Con acceso directo al exterior, los niños cultivan y cuidan plantas en el huerto. También hay espacios designados para aprender sobre jardinería, sostenibilidad y medio ambiente, fomentando el contacto con la naturaleza y la responsabilidad ambiental (ver Anexo 14 y Anexo 15).
9. **Almacenaje, autocuidado y autogestión:** Aquí los niños organizan y gestionan sus materiales escolares. Este espacio también incluye un área de autocuidado con espejos y elementos básicos para su higiene personal, enseñando la importancia de mantener sus cosas y su persona ordenada y cuidada (ver Anexo 16).
10. **Mantenimiento y cuidado del ambiente:** En esta área se encuentran los materiales necesarios para el cuidado del ambiente, como escobas, plumeros, mochitos y jabones. Los niños desarrollan tareas de vida práctica, como limpiar el polvo, barrer o fregar, fomentando el respeto por el espacio en el que trabajan y estudian (ver Anexo 17).

Características Especiales del Ambiente:

- **Luz natural:** Las cristalerías en las áreas de ciencias, lenguaje, lectura y jardines permiten la entrada de luz natural, creando un ambiente cálido y estimulante.
- **Plantas y flores:** En cada rincón del ambiente hay plantas y flores que los niños cuidan a diario, reforzando la conexión con la naturaleza y promoviendo la responsabilidad.
- **Adaptabilidad:** Los muebles y materiales están diseñados para que los niños puedan moverse y trabajar de manera autónoma, respetando los principios Montessori de autoaprendizaje.

5.12. Recursos humanos y materiales

Para llevar a cabo la propuesta educativa diseñada en el Ambiente Preparado Montessori, es fundamental contar con los recursos adecuados tanto en términos de personal implicado como de materiales cuidadosamente seleccionados.

Recursos Humanos

Los siguientes profesionales y personas estarán implicados en el desarrollo y éxito del proyecto:

Equipo Educativo:

- Guía Montessori (profesor/a principal): Es la figura central en el ambiente, encargada de acompañar a los niños en su proceso de aprendizaje. Observa, guía y facilita la interacción del alumnado con el entorno y los materiales.
- Asistente del aula: Apoya al guía Montessori en la organización del ambiente, la gestión del grupo y las tareas prácticas diarias. Su función es asegurar el buen funcionamiento del espacio.

Especialistas:

- Profesores de áreas específicas: Colaboran en momentos puntuales, como especialistas de música, arte, educación física, huerto y ciencias experimentales.
- Personal de apoyo: Participan en la organización y mantenimiento del ambiente cuando sea necesario.

Alumnos/as: Son los protagonistas. Su implicación activa en el cuidado del ambiente y en las tareas asignadas fomenta la autonomía, la responsabilidad y el respeto hacia el entorno.

Familias: Pueden colaborar ocasionalmente, aportando recursos específicos, experiencias o acompañamiento en actividades relacionadas (por ejemplo, cuidado del huerto o talleres de cocina).

Personal de mantenimiento: Responsable de la limpieza general y de las reparaciones necesarias, asegurando el buen estado del mobiliario y de los materiales.

Recursos Materiales

Los materiales y elementos físicos que se disponen están pensados para despertar la curiosidad, la creatividad y la exploración activa del alumnado.

Materiales por áreas específicas del ambiente:

1. Ciencias y experimentos:

Colección de minerales, probetas, pipetas, tubo de ensayo, etc., pinzas, lupa, mesa de observación, poster sobre ciencias: tipo de hojas, árbol de la vida, galaxias, mapas, etc. Mapas Montessori, cajones para experimentos: gomillas, imanes, etc., gabinete botánico y tarjetas, expositores de libros, microscopio.

2. Lenguaje:

Sólidos gramaticales, caja de símbolos, cajas gramaticales, tarjetas, órdenes y libritos, secuencia de análisis sintáctico, propuestas y ficheros, cartelones, material de escritura, lettering, fotocopiadora, plastificadora y papel de plastificar, encuadernación: grapas, troqueladora, hilo, tijeras, agujas, libretas, archivadores, carpetas colgantes.

3. Matemáticas:

Secuencia de materiales Montessori, propuestas y ficheros, operaciones y problemas impresos, cartelones, reglas, compases, metro, cinta métrica, escuadra, cartabón, transportador de ángulos.

4. Biblioteca y zona de lectura:

Libros variados sobre arte, música, biología, geografía, geología, historia, literatura, recetas, diccionarios, etc. Mesa baja con dos butacas cómodas, lámpara de ambiente, tres expositores y una alfombra.

5. Cocina y zona de snack:

Estantería, recipientes de almacenaje, vajilla, cubiertos, vasos, jarras, servilletas, rollo de papel de cocina, bol de mezcla, utensilios de cocina, convoy: sal, pimienta, aceite, escurridos, embudo, vaso medidor, peso, nevera pequeña, horno, hornilla/vitrocéramica, batidora, exprimidor, colador, pica, escurridor de vajilla, delantales, mesa mediana para dos personas, dos sillas medianas, frutero, kit de limpieza, reloj de arena, mantel, póster sobre alimentación saludable, lavadora y lavavajillas y teléfono.

6. Creación y presentación de proyectos:

Pizarra, proyector, atril, almacenaje de proyectos sin terminar, exposición de proyectos presentados, carpetas colgantes para almacenar documentación,

caja fuerte, cartulinas, cola, pegamento, tijeras, palos de polo, bases de aglomeración, rotuladores, subrayadores, cámara de fotos.

7. Arte y Música:

Acuarelas, pinceles, papeles de acuarela, tempera, arcilla, rotuladores, lápices de colores caballete con papel blanco, propuestas y ficheros, materiales diversos para la creación, imágenes de artistas y ejemplos de sus obras. Piano, guitarra, cajón flamenco, cuenco tibetano, material de escritura, propuestas y ficheros, altavoz, reproductor, auriculares, instrumentos de pequeña percusión, xilófonos, carrillón, micro, pie de micro, mesa de mezclas, imágenes de compositores.

8. Jardines y huerto:

Semilleros, plantas, aromáticas, maceteros, sacos de tierra, humus de lombriz, paja, semillas, bancales de huerto, plantones, guantes de jardinería, palas, rastrillos, regaderas de diferentes tamaños, cubos de metal, cestas de mimbre y compostera.

9. Almacenaje, autocuidado y autogestión y mantenimiento y cuidado del ambiente:

Perchero y perchas, zapatero, casilleros para mochilas, escoba, recogedor, cubo, fregona, estropajos, bayetas, productos de limpieza eco, papel de cocina, basuras de reciclaje. Agenda, diario del alumnado, cajoneras, casilleros, calendario A3, horario, reloj, relojes de arena y corcho.

Además de los muebles, estanterías adaptadas a la altura de los niños, alfombras, plantas y decoraciones que necesita el ambiente.

Criterios de Selección de los Materiales

Los materiales son adecuados y seguros para la edad del alumnado y no presentan elementos peligrosos. Para la calidad y durabilidad se priorizan materiales naturales como madera, metal y tela, evitando el plástico en la medida de lo posible. Se lleva a cabo el uso de materiales reciclables, de bajo impacto ambiental y reutilizables. En suma, los elementos están ordenados y tienen una presentación atractiva que invita

al aprendizaje y los recursos no contienen estereotipos de género ni limitaciones culturales, garantizando un aprendizaje inclusivo y diverso.

5.13. Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ Diseño Universal para el Aprendizaje

Para garantizar la plena inclusión y atención a la diversidad del alumnado, se han adoptado medidas basadas en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), permitiendo que cada niño y niña pueda acceder al contenido y participar en el proceso de aprendizaje de manera equitativa y adaptada a sus necesidades. Se han contemplado las características individuales del grupo, destacando la presencia de dos alumnos con TEA. La intervención educativa se desarrollará en un entorno estructurado, visual y flexible que favorezca la participación de todo el alumnado. Se implementarán apoyos visuales, como guías de instrucciones, horarios estructurados y pictogramas, para facilitar la comprensión de las rutinas y tareas diarias. Además, se ofrecerá un espacio de calma destinado a la autorregulación emocional y la reducción de estímulos en momentos necesarios. Se adaptarán los tiempos y las dinámicas de trabajo para permitir que cada alumno avance a su propio ritmo, combinando actividades individuales, en pareja y en pequeños grupos que promuevan la colaboración y el desarrollo de habilidades sociales. Asimismo, se utilizarán materiales multisensoriales, manipulativos y accesibles que despierten el interés y la motivación del alumnado, favoreciendo diferentes formas de aprendizaje y expresión. Estas medidas garantizan un ambiente inclusivo y acogedor, donde cada alumno y alumna se sienta valorado y acompañado, promoviendo la equidad educativa y atendiendo a la diversidad de capacidades, estilos de aprendizaje e intereses presentes en el grupo.

5.14. Sistema de Evaluación

La evaluación del proyecto educativo está diseñada de manera global, continua y formativa, permitiendo valorar el progreso del alumnado en relación con el desarrollo de las competencias clave, el logro de los objetivos planteados y la adquisición de los saberes básicos. Este sistema se centra en identificar los

aprendizajes alcanzados y el ritmo evolutivo de cada estudiante, asegurando que las actividades y criterios sean coherentes con las necesidades específicas de la etapa educativa y el contexto.

A continuación, se detallan los elementos esenciales de la evaluación, organizados por momentos, agentes, criterios, técnicas, herramientas e instrumentos, así como una tabla orientativa para relacionar los instrumentos con las evidencias de aprendizaje:

Momentos de Evaluación

1. Evaluación inicial o diagnóstica:

- Se lleva a cabo al inicio del proyecto para conocer el nivel previo del alumnado en cuanto a competencias, conocimientos y habilidades relacionados con las actividades planteadas.
- Instrumentos: listas de cotejo iniciales, autoevaluación reflexiva cualitativa y observación directa

2. Evaluación formativa o intermedia:

- Durante el desarrollo del proyecto, se observa y registra el progreso en la participación, la ejecución de tareas y el desarrollo de habilidades comunicativas, organizativas y reflexivas.
- Instrumentos: diarios de observación, rúbricas y listas de cotejo.

3. Evaluación final o sumativa:

- Se realiza al concluir el proyecto para analizar el logro de los objetivos y la adquisición de las competencias específicas y saberes básicos. También se reflexiona sobre las experiencias y los productos finales del proyecto.
- Instrumentos: rúbricas de evaluación, portfolios del alumno, evidencias y autoevaluaciones.

Tipo de Evaluación Según el Agente

- **Heteroevaluación:** El docente evalúa la participación, desempeño y productos del alumnado, utilizando rúbricas y escalas de observación.
- **Coevaluación:** Los alumnos y alumnas evalúan el trabajo grupal a través de conversaciones tutorizadas.
- **Autoevaluación:** Cada alumno reflexiona sobre su desempeño, identificando fortalezas y áreas de mejora mediante instrumentos como diarios reflexivos y rúbricas.

La evaluación global del proyecto se centra en el desarrollo de competencias clave, como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la reflexión crítica, asegurando que los objetivos planteados sean alcanzados en coherencia con las etapas de desarrollo y el contexto del aula. Además, al incluir diferentes tipos de evaluación (heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación), se fomenta una visión integral del aprendizaje, promoviendo la participación activa del alumnado en su propio proceso educativo.

El cierre del proyecto es un momento clave para recopilar, analizar y compartir las evidencias que reflejan el proceso de aprendizaje de los alumnos/as. Este último paso no solo permite valorar el cumplimiento de los objetivos planteados, sino también consolidar los aprendizajes adquiridos y reconocer los logros de los estudiantes. La evaluación incluye la participación activa del alumnado, las familias y el equipo docente, promoviendo una reflexión conjunta.

Fase 6: Cierre del proyecto y presentación de evidencias

1. Recopilación de evidencias:

- Se seleccionan fotografías, videos, portafolios de trabajo y registros de las actividades realizadas por los niños/as durante todo el proyecto. Estas evidencias reflejan el proceso de aprendizaje, los progresos en autonomía, habilidades prácticas y el uso funcional del lenguaje.
- Ejemplo de evidencias:

- Fotografías: los alumnos trabajando en las actividades (escribiendo mensajes, realizando tareas del taller de bricolaje).
- Portafolios: cuadernos con registros semanales, reflexiones y listas de tareas completadas.
- Videos: momentos destacados de la participación y las dinámicas grupales.

2. Presentación de resultados:

- A las familias y equipo docente:
Se organiza una exposición en el aula o un evento en el que los estudiantes presentan sus logros. Cada alumno/a puede compartir sus reflexiones, mostrando su portafolio y evidencias gráficas (fotos o videos).
- Participación activa de los alumnos/as:
Los niños explican lo aprendido, resaltando cómo han desarrollado su autonomía, habilidades prácticas y competencias comunicativas.
- Se crea un espacio de diálogo en el que familias y docentes pueden valorar los progresos y compartir observaciones.

3. Reflexión conjunta:

- Los docentes, alumnos/as y familias reflexionan sobre los logros alcanzados, lo que puede mejorarse en futuros proyectos, y el impacto del trabajo realizado.

El cierre del proyecto se convierte en un evento significativo en el que todas las partes interesadas pueden observar el impacto del proceso educativo. A través de las evidencias recopiladas (fotos, trabajos escritos, videos), los alumnos/as y sus familias pueden visualizar el progreso alcanzado. Este enfoque refuerza la importancia de la educación activa y centrada en el alumno, destacando el valor del proceso por encima del resultado final.

5.14.1. Criterios de evaluación

Tabla 8. Criterios de evaluación.

Objetivos Didácticos	Criterios de evaluación
OD1. Desarrollar habilidades de escritura y comprensión de instrucciones a través de libros.	El alumno redacta y organiza correctamente un libro de instrucciones (CE1).
OD2. Fomentar la capacidad de lectura e interpretación de instrucciones.	Comprende y ejecuta correctamente las instrucciones dadas en diferentes contextos (CE2).

OD3. Promover la reflexión y observación sobre experiencias diarias.	Realiza observaciones relevantes sobre su entorno y reflexiona críticamente sobre ellas (CE3).
OD4. Fomentar la organización y la creatividad en recetarios familiares.	Participa activamente en la elaboración de un recetario organizado y creativo (CE4).
OD5. Promover la resolución de problemas en tareas prácticas.	Demuestra autonomía y creatividad al enfrentar problemas prácticos y encontrar soluciones viables (CE5).
OD6. Desarrollar habilidades de organización y responsabilidad.	Colabora organizadamente en tareas de grupo y cumple con sus responsabilidades individuales (CE6).
OD7. Fomentar empatía y respeto mutuo.	Muestra actitudes de respeto y empatía en la interacción con sus compañeros y el trabajo grupal (CE7).
OD8. Desarrollar autonomía personal en el cuidado del ambiente y el hogar.	Realiza tareas cotidianas con autonomía, demostrando cuidado por su entorno (CE8).
OD9. Desarrollar la expresión oral y escrita	Comunica sus ideas y reflexiones con claridad en actividades grupales y en la elaboración de productos escritos (CE9).
OD10. Potenciar el sentido de responsabilidad y pertenencia en la comunidad educativa.	Participa activamente en actividades grupales, mostrando sentido de pertenencia y responsabilidad (CE10).

5.14.2. Instrumentos de evaluación

A continuación, se presenta la siguiente tabla que relaciona los instrumentos de evaluación con los tipos evidencias de aprendizaje del desarrollo del proyecto. Estos instrumentos permiten valorar de forma objetiva y continua los avances del alumnado, asegurando una evaluación integral que refleje tanto su progreso individual como grupal.

Tabla 9. Tabla de instrumentos de evaluación y evidencias de aprendizaje.

Instrumento de evaluación	Tipo de evidencia
Diarios de observación	Registros cualitativos del desempeño y participación del alumnado.
Portfolios	Producciones escritas, diseñadas y trabajados realizados.
Rúbricas de autoevaluación	Reflexiones sobre los logros y áreas de mejora.
Listas de cotejo	Verificación de tareas cumplidas y habilidades adquiridas.
Autoevaluación cualitativa	Relatos personales del alumnado (antes y después) sobre sus esperanzas, experiencias y aprendizajes.

A continuación, se detallan y se muestran cada uno de los instrumentos:

Diario de observación:

Fecha:	Actividad:	Nombre del alumno/a:
Aspectos a observar:		
Participación en la actividad:		

¿El alumno muestra interés y compromiso durante la actividad?	
¿Colabora con sus compañeros/as cuando es necesario?	
¿Sigue las instrucciones dadas de forma autónoma o necesita ayuda?	
Habilidades desarrolladas:	
¿Demuestra habilidades prácticas relacionadas con la actividad (escritura, organización, etc.)?	
¿Se observan mejoras en su autonomía o responsabilidad?	
Actitud y comportamiento:	
¿Muestra respeto hacia sus compañeros/as y el material?	
¿Se muestra reflexivo/a y organizado/a en su trabajo?	
Observaciones específicas:	
Estrategias a reforzar:	

Rúbrica de Autoevaluación para los alumnos/as

Aspectos a evaluar	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Seguí las instrucciones correctamente.				
Fui autónomo/a durante la actividad.				
Me esforcé por completar mi tarea.				

Ayudé a mis compañeros/as cuando lo necesitaron.				
Reflexioné sobre lo que aprendí.				
Fui ordenador/a y responsable con el material.				
Espacio para reflexionar:	¿Qué fue lo que más me gustó de la actividad?			
	¿Qué puedo mejorar para la próxima vez?			

Lista de Cotejo

Alumno/a:	Fecha:	Actividad:		
Aspecto observado:		Sí	No	Observaciones
El alumno/a entendió las instrucciones de la actividad.				
Mostró autonomía para realizar las tareas asignadas.				
Necesitó ayuda y reconducción del adulto.				
Mantuvo el orden y los pasos de la actividad.				
Mostró habilidades de reflexión sobre la actividad.				
Espacio para anotaciones:				

6. Conclusiones

El presente trabajo ha tenido como objetivo general diseñar un proyecto interdisciplinar “Aprender en Libertad: Un proyecto Montessori de Lengua y Vida Práctica” para el Ciclo Inicial de Educación Primaria que integre las áreas de lengua y vida práctica en un Ambiente Preparado Montessori. Se ha buscado dar respuesta a las necesidades de los niños y niñas, fomentando un aprendizaje significativo basado en la autonomía, la autodisciplina y el cuidado del entorno, aspectos fundamentales en la pedagogía Montessori. Para lograr este objetivo general, se plantearon varios objetivos específicos que han sido alcanzados de la siguiente manera: En primer lugar, se ha realizado una revisión bibliográfica sobre la metodología Montessori, profundizando en su origen, evolución y principios fundamentales. Este análisis ha permitido comprender la relevancia del Ambiente Preparado como motor del desarrollo integral del niño, donde cada elemento del espacio tiene una intencionalidad educativa y facilita el aprendizaje autónomo. En segundo lugar, se ha analizado cómo el Ambiente Preparado Montessori favorece el desarrollo integral del niño. Se ha evidenciado que un ambiente ordenado, estético y cuidadosamente diseñado fomenta la autonomía, la autodisciplina y el aprendizaje basado en la curiosidad natural del niño. Además, este tipo de entorno no solo responde a las necesidades cognitivas, sino también emocionales, sociales y prácticas de los alumnos. El tercer objetivo ha sido proponer un diseño concreto de Ambiente Preparado, tanto a nivel espacial como curricular. Se ha estructurado un espacio dividido en áreas específicas, como Ciencias y Experimentos, Lenguaje, Matemáticas, Biblioteca y Lectura, Arte y Música, Cocina y Vida Práctica, entre otras. Este diseño responde a los principios Montessori y se adapta a las necesidades del alumnado del ciclo inicial, con propuestas de actividades que integran las áreas de lengua y vida práctica en un sentido funcional y motivador. Por último, se han planteado herramientas de evaluación que permitirán medir la efectividad del proyecto. Estas evaluaciones, basadas en la observación continua y el seguimiento individualizado del alumnado, garantizan que el proceso de aprendizaje sea coherente y ajustado a

las características y ritmo de cada niño o niña. Este trabajo es relevante porque ofrece un enfoque práctico y aplicable que conjuga la teoría Montessori con una propuesta concreta y factible. Aporta un diseño de ambiente que respeta los principios de la pedagogía Montessori y, al mismo tiempo, se adapta a las realidades y recursos de un centro educativo actual. Como dato relevante, se destaca el papel fundamental del Ambiente Preparado no solo como espacio físico, sino como entorno emocional y pedagógico que fomenta la autonomía, la creatividad y el respeto. Además, se han tenido en cuenta medidas de inclusión, especialmente para alumnos con necesidades educativas especiales, asegurando un aprendizaje accesible y equitativo para todos. En definitiva, este proyecto interdisciplinar pone en valor la importancia del cuidado del entorno físico y emocional como herramienta de desarrollo integral y holístico del niño. Se concluye que un ambiente ordenado y bien diseñado no solo favorece el aprendizaje académico, sino que contribuye a formar individuos responsables, autónomos y capaces de cuidar su entorno, reflejando el orden externo en su propio crecimiento interior.

7. Consideraciones finales

La realización de este Trabajo de Final de Grado ha representado para mí un cierre significativo y enriquecedor del proceso formativo que he recorrido a lo largo del grado en Educación Primaria. Este proyecto no solo me ha permitido profundizar en la metodología Montessori y en la creación de un Ambiente Preparado, sino que también me ha brindado la oportunidad de aplicar, integrar y reflexionar sobre todos los conocimientos adquiridos durante estos años. Durante mi formación, tanto a través de las asignaturas teóricas como en las prácticas realizadas en diferentes escuelas con metodologías diversas, he podido consolidar mi propia identidad profesional como docente. He observado y reflexionado sobre la importancia de adaptar la práctica educativa a las necesidades del alumnado, tomando lo mejor de cada enfoque pedagógico y valorando la riqueza de un modelo centrado en el niño, como el Montessori. Considero que este trabajo ha sido el puente que me ha conectado con mi rol como futura educadora, o como me gusta decir a mí, guía de procesos educativos, permitiéndome explorar de manera teórica y práctica cómo diseñar ambientes de aprendizaje que respondan a las necesidades del alumnado. A lo largo del desarrollo del proyecto, he reforzado la importancia de un aprendizaje activo, autónomo y vivencial, así como el valor de cuidar tanto el entorno físico como el emocional de los niños y niñas. En este sentido, mi experiencia al desarrollar esta propuesta interdisciplinar ha sido un ejercicio de reflexión profunda sobre cómo entiendo la educación: una educación que respeta los ritmos individuales, promueve la curiosidad y potencia la autonomía. He tomado mayor conciencia del impacto que un ambiente bien organizado puede tener en el desarrollo integral del alumnado y de cómo un enfoque metodológico como el Montessori puede transformar la práctica educativa. A nivel personal y profesional, este trabajo ha supuesto un reto que me ha permitido crecer. He aprendido a gestionar y a investigar de forma crítica y a desarrollar mi creatividad en la propuesta de actividades y espacios. Además, me ha hecho reflexionar sobre la importancia de ser una docente comprometido, flexible y atento a la diversidad de su alumnado, asegurando siempre un aprendizaje inclusivo.

y accesible. Este proceso ha reafirmado mi convicción de que la educación es una herramienta transformadora y que el rol del docente es fundamental en el acompañamiento de cada niño y niña. Siento que mi identidad profesional está ahora construida, fruto de los aprendizajes teóricos, prácticos y reflexivos de estos años, y estoy preparada para enfrentar los retos que la profesión conlleva con una mirada abierta, respetuosa y creativa. Por último, valoro este proceso como un punto de partida en mi trayectoria profesional. Me siento motivada para trasladar estos aprendizajes a mi futura labor como docente, con la firme convicción de que la educación puede ser transformadora cuando pone al niño y a la niña en el centro del proceso y le ofrece un entorno que le permita crecer, descubrir y ser feliz.

8. Referencias Bibliográficas

Alfonzo, S. (2011, julio 10). Los niños necesitan ambientes interactivos. *El Nacional*. Recuperado de <http://www.espaciotv.es:2048/referer/secretcode/newspapers/los-niños-necesitan-ambientes-interactivos/docview/875661935/se-2>

Chavarría González, M. C. (2012). *Historiando a Montessori: Desde el feminismo y socialismo utópico hacia su compromiso como pionera del holismo*. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44723985010.pdf>

Children, Spaces and Identity. (2015).
<https://bv.unir.net:2056/lib/univunirsp/reader.action?docID=4392671&ppg=181&pq-origsite=summon>

Decreto 175/2022, de 27 de septiembre, de evaluación en los centros educativos de los sistemas educativos de Cataluña. (2022). Diario Oficial de la Generalitat de Cataluña, nº 8763. <https://portaljuridic.gencat.cat/eli/es-ct/d/2022/09/27/175>

Educanew. (2020). *Contexto histórico y orígenes del método*. <https://educanew.com/wp-content/uploads/2020/09/Contexto-Historico-y-Origenes-del-Metodo.pdf>

Educanew. (2020). *Curso introductorio Montessori*. <https://educanew.com/wp-content/uploads/2020/09/CH-para-curso-introductorio-1.pdf>

El material Montessori: de la vida práctica a la mente matemática. <https://revistas.upn.edu.co/index.php/PYS/article/view/17295>

Honegger Fresco, G. (s.f.). *Historia actual María Montessori*. <https://bv.unir.net:2689/viewer/9788491347606/42>

L'Ecuyer, C. (2020). Educar en el asombro y el interés: Aplicación en el aula Montessori. *Revista de Estudios Educativos Montessori*, 12(4), 181–190.

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/10579/REP277_ESP-ENG_L%27ECUYER.pdf?sequence=1&isAllowed=y

La educación Montessori hoy: una investigación en la escuela primaria.
<https://bv.unir.net:2769/es/ereader/unir/271925>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (2006). *Boletín Oficial del Estado*, nº 106, 17158-17207. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2006-7899>

Montessori, M. (2014). *La mente absorbente del niño*. Montessori-Pierson Publishing Company.

Montessori: origen y razones de las críticas a una de las pedagogas más controvertidas de la historia. https://bv.unir.net:2377/stable/pdf/48729276.pdf?refreqid=fastly-default%3A602b2c11d3748fb8c3b8000e941049b9&ab_segments=&initiator=&acceptTC=1

Moreno Romero, O. (2006). La pedagogía científica en María Montessori. *Educere*, 10(34), 641–647. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102006000400008&script=sci_arttext

Nacion, L. (2023, mayo 6). ¿Qué es el método Montessori y cómo surgió? *CE Noticias Financieras*. <http://www.espaciotv.es:2048/referer/secretcode/wire-feeds/qu%C3%A9-es-el-m%C3%A9todo-montessori-y-c%C3%B3mo-surgi%C3%B3/docview/2810813498/se-2>

Poveda, M. D. M. (2017). El pensamiento pedagógico del siglo XX y la acción educativa del siglo XXI. *Historia De La Educación*, 36, 456-457. Recuperado de <http://www.espaciotv.es:2048/referer/secretcode/scholarly-journals/el-pensamiento-pedag%C3%B3gico-del-siglo-xx-y-la/docview/2031701386/se-2>

Sanchidrián-Blanco, C. La pedagogía de Montessori y la formación de profesores. La importancia de la teoría. *Pedagogía y Saberes*, (58), 9-22. <https://doi.org/10.17227/pys.num58-17194>

Scippo, S. (2024). *La educación Montessori hoy: Una investigación en la escuela primaria* (1^a ed.). Dykinson. <https://bv.unir.net:2769/es/lc/unir/titulos/271925>

Zagal, M., & Lillo Orellana, B. (2020). Un ambiente preparado para la vida: El ser humano como punto de partida. *Montessori Canela Internacional*.

¿Está Montessori obsoleta hoy? A la búsqueda del Montessori posible.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4888197>

El enfoque teleológico de la educación Montessori y sus implicaciones.
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/10579/REP277_ESP-ENG_L%27ECUYER.pdf?sequence=1&isAllowed=y

La pedagogía científica en María Montessori.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6628806>

9. Anexos

Anexo 1.

Las Termes Romanes



Nota: Las termas romanas de Sant Boi son los baños privados pertenecientes a una villa romana del bajo imperio mejor conservados de Cataluña. Recuperado de Baix Llobregat Turisme. <https://www.turismebaixllobregat.com/es/organize/cultura/termas-romanas>

Anexo 2.

La Torre de Beniure



Nota: La torre de Beniure se construyó encima de un antiguo asentamiento ibérico. La construcción estaba ubicada en un emplazamiento de gran importancia estratégica para el control de un gran territorio que iba desde la cordillera prelitoral hasta las ricas tierras del Delta del Llobregat. Recuperado de Sortir amb nens (2022).

<https://www.sortirambnens.com/es/actividades/excusiones-con-ninos/torre-benviure-en-sant-boi-de-llobregat/>

Anexo 3.

La Cripta de la Colonia Güell



Nota: La Cripta Güell fue declarada Bien de Interés Cultural-Conjunto Histórico en 1990 e incorporada en 2005 como Patrimonio Mundial por la UNESCO, destacando sin duda el talento constructivo y poético que Gaudí dejó patente en esta obra, convirtiéndose en un ejemplo de arquitectura original, expresiva y arriesgada que definió en gran medida su posterior trayectoria. Recuperado de Casa Batlló Gaudí Barcelona. <https://www.casabatllo.es/antonи-gaudi/guell-crypt/>

Anexo 4

Área de Conocimiento de las Ciencias y Experimentos



Nota: Esta zona está dedicada a la exploración científica y la experimentación. Cuenta con una pica para realizar experimentos prácticos, materiales relacionados con

ciencias naturales (microscopios, lentes, modelos de anatomía, etc.) y fichas para registrar observaciones. Los niños pueden trabajar con materiales sensoriales y experimentar con elementos del entorno, como agua, plantas y minerales

<https://montessorijerez.org/>

Anexo 5

Área de Lenguaje



Nota: Esta área fomenta la lectura, escritura y expresión oral en los diferentes idiomas del currículo (catalán, castellano e inglés). Se disponen mesas y sillas ergonómicas, materiales Montessori, materiales para escritura creativa, tarjetas de vocabulario, pizarras y fichas para prácticas de gramática, ortografía y composición de textos. <https://bonicos.es/cajas-gramaticales-montessori-una-forma-sensorial-de-analisis-sintactico/>

Anexo 6

Área de Matemáticas



Nota: En esta sección se encuentran materiales manipulativos característicos del método Montessori, como las perlas doradas, bloques lógicos, tablas de multiplicar y ábacos. Además, se fomenta la resolución de problemas prácticos mediante juegos matemáticos, rompecabezas y actividades de razonamiento lógico.

<https://montessorispace.com/blog/matematicas-en-un-ambiente-montessori/>

Anexo 7

Área de Matemáticas



Nota: En esta sección se encuentran materiales manipulativos característicos del método Montessori, como las perlas doradas, bloques lógicos, tablas de multiplicar y ábacos. Además, se fomenta la resolución de problemas prácticos mediante juegos matemáticos, rompecabezas y actividades de razonamiento lógico.

<https://montessoricuartocrescente.es/primaria-taller-montessori/la-gran-division>

Anexo 8

Área de Biblioteca y zona de lectura



Nota: Esta área tiene alfombras y cojines para que los niños lean cómodamente en un espacio acogedor. Los estantes están a su altura, organizados por temas y niveles de lectura, y hay libros en diferentes idiomas, incluyendo literatura infantil y cuento. La luz natural de las cristaleras convierte esta zona en un espacio tranquilo e inspirador. <https://criarjugaramar.blogspot.com/2016/10/rincones-lectura-montessori.html>

Anexo 9

Área de Cocina y zona de snack



Nota: La cocina es una parte fundamental del ambiente, ya que permite trabajar la vida práctica. Los niños participan en actividades como preparar la merienda, organizar el snack del día, y aprender a usar electrodomésticos como la lavadora, el lavavajillas y el microondas. También se fomenta la higiene alimentaria y los buenos hábitos de alimentación. <https://www.istockphoto.com/es/foto/ni%C3%B1os-preparando-almuerzo-gm971346934-264563732>

Anexo 10

Zona de snack



Nota: La zona de snack les brinda la posibilidad de compartir un momento de calma y descanso mientras toman un pequeño snack con alguno de sus compañeros, responsabilizándose del tiempo que toman para su descanso y respetando la oportunidad del descanso del otro. <https://es.pinterest.com/pin/774124929732631/>

Anexo 11

Área de Creación de Proyectos y presentaciones



Nota: En este espacio con alfombra amplia, se realizan círculos de conversación, debates y presentaciones de proyectos individuales o grupales. Es un espacio destinado al intercambio de ideas y al desarrollo de habilidades de comunicación y socialización. <https://es.pinterest.com/pin/576460821086589380/>

Anexo 12

Área de Arte



Nota: Esta sección incluye materiales artísticos (pinturas, lápices, arcilla, papel reciclado) siendo un espacio para la creatividad y la expresión artística, promoviendo tanto actividades individuales como colaborativas.

<https://www.aprendiendoconmontessori.com/2017/02/trabajar-por-proyectos-al-estilo/>

Anexo 13

Área de Música



Nota: Los recursos musicales (instrumentos sencillos como xilófonos, flautas, y tambores). Es un espacio para la creatividad y la expresión artística, promoviendo tanto actividades individuales como colaborativas.

<https://montessoricuartocreciente.es/installaciones>

Anexo 14

Área de jardines y huerto



Nota: Con acceso directo al exterior, los niños cultivan y cuidan plantas en el huerto. También hay espacios designados para aprender sobre jardinería, sostenibilidad y

medio ambiente, fomentando el contacto con la naturaleza y la responsabilidad ambiental. <https://momes.parents.fr/les-tops-des-momes/top-des-momes-shopping/shopping-jardinage-enfant-848882>

Anexo 15

Área de jardines y huerto



Nota: Diversidad de plantas aromáticas dentro del ambiente para talleres de cocina y perfumería. <https://www.abc.es/familia-vida-sana/20150304/abci-trucos-huerto-interior-201503041653.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Ffamilia-vida-sana%2F20150304%2Fabci-trucos-huerto-interior-201503041653.html>

Anexo 16

Zona de Almacenaje, autocuidado y autogestión



Nota: Aquí los niños organizan y gestionan sus materiales escolares. Este espacio también incluye un área de autocuidado con espejos y elementos básicos para su higiene personal, enseñando la importancia de mantener sus cosas y su persona

ordenada y cuidada <https://www.imageneseducativas.com/espacios-montessori-crea-el-tuyo-propio-en-casa-o-en-clase/espacios-montessori-en-casa-o-clase-19/>

Anexo 17

Zona de Mantenimiento y cuidado del ambiente



Nota: En esta área se encuentran los materiales necesarios para el cuidado del ambiente, como escobas, plumeros, mochos y jabones. Los niños desarrollan tareas de vida práctica, como limpiar el polvo, barrer o fregar, fomentando el respeto por el espacio en el que trabajan y estudian. https://www.elmueble.com/orden-limpieza-ahorro/como-ordenar-productos-limpieza_43908/amp