

Universidad Internacional de La Rioja

Facultad de Educación

Máster Universitario en Educación Inclusiva e Intercultural

**Estrategias interculturales para fortalecer
el aprendizaje inclusivo y de calidad en
estudiantes étnicos.**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Johanna Patricia Mejía Sánchez
Tipo de trabajo:	Trabajo Final de Master
Línea de trabajo:	Propuestas de mejora en servicios y actuación
Director/a:	Gloria Concepción Perdomo García
Fecha:	17 de julio del 2024

Índice de contenidos

Resumen.....	6
Abstract	7
1. Introducción	8
1.1. Problemática de partida.....	8
1.2. Justificación de la temática	10
1.3. Planteamiento de la necesidad que motiva el proyecto	11
1.4. Objetivos del TFE	12
1.4.1. Objetivo general	12
1.4.2. Objetivos específicos	12
2. Marco Teórico.....	13
2.1. Grupos interculturales en Colombia	13
2.1.1. Grupos étnicos.....	13
2.1.2. Clasificación de etnias más relevantes en Colombia.....	14
2.1.3. Características de las etnias	14
2.2. Discriminación y exclusión de estudiantes étnicos	15
2.2.1. Discriminación	15
2.2.2. Exclusión.....	16
2.2.3. Obstáculos de la inclusión intercultural.....	16
2.2.4. Factores para mitigar la discriminación y exclusión	17
2.3. Métodos activos de trabajo en equipo para promover la inclusión y aprendizaje en estudiantes étnicos	18
2.3.1. Tipos de estrategias educativas de trabajo en equipo	18
2.3.2. Beneficios del trabajo en equipo en aulas multiculturales.....	19

2.4. Actividades educativas dinámicas para promover la inclusión y el aprendizaje en aulas diversas	20
2.4.1. Estrategias docentes para fomentar la inclusión y aprendizaje significativo en aulas multiculturales.....	20
2.4.2. Tipos de actividades dinámicas para promover el trabajo en equipo	22
3. Implementación del proyecto de innovación	23
3.1. Objetivo general y específico del proyecto de innovación propuesto	23
3.1.1. Objetivo general de la propuesta	23
3.1.2. Objetivos específicos de la propuesta	23
3.2. Hipótesis desde una proyección de la implementación	23
3.3. Análisis de necesidades.....	23
3.4. Justificación de la implementación	24
3.5. Descripción de las características del centro u organización donde se llevaría a cabo la propuesta	25
3.5.1. Características de la localidad	25
3.5.2. Características del centro.....	25
3.5.3. Características de los estudiantes	25
3.6. Viabilidad técnica para llevar a cabo la propuesta.....	26
3.6.1. Viabilidad técnica.....	26
3.6.2. Viabilidad financiera	26
3.7. Descripción de los destinatarios/beneficiarios	26
3.7.1. Destinatarios	26
3.7.2. Beneficiarios	27
3.8. Metodología	27
3.9. Recursos	27
3.10. Procedimiento para su implementación	28

3.10.1. Desarrollo de actividades	28
3.11. Evaluación del proyecto propuesto	37
3.11.1. Proceso de evaluación de actividades cualitativo y no	37
3.12. Discusión de los resultados de la evaluación	41
3.12.1. Análisis de la proyección de los resultados esperados de la evaluación.....	41
4. Resultados	42
5. Conclusiones.....	43
6. Limitaciones y prospectivas	45
6.1. Limitaciones.....	45
6.2. Prospectiva	45
Referencias bibliográficas	46
Anexos.....	50
Anexo A Cuento “La Negrita y su Maleta” de Fajardo	50

Índice de cuadros

Cuadro 1 Actividad Dibujando la ascendencia de los estudiantes	28
Cuadro 2 Actividad Dinámica en asociación de ideas de una palabra	29
Cuadro 3 Actividad Encuentra las similitudes del cuento “La negrita y su maletita”	31
Cuadro 4 Actividad Trabajando en equipo, organizando las ideas, graficando y diseñando una idea central	32
Cuadro 5 Actividad Jugar al mapa mental y aprender a respetar al entorno	33
Cuadro 6 Actividad Desarrollar competencias participativas a través del juego y la competitividad	35
Cuadro 7 Actividad Descripción de gustos y experiencias	36
Cuadro 8 Rubrica evaluativa a aplicar a actividades	37
Cuadro 9 Cronograma de actividades	39

Resumen

El trabajo final de master tiene como objetivo diseñar una propuesta educativa intercultural para favorecer el aprendizaje de calidad y la inclusión social en estudiantes étnicos. Para esto, se construyeron objetivos inclinados a conocer elementos teóricos de la interculturalidad e inclusión, así como los obstáculos formativos, discriminación y exclusión de los estudiantes. La metodología educativa se centró en estrategias formativas bajo el método cooperativo y participativo. Se construyó una propuesta estratégica compuesta por 7 actividades claves, cada una de estas se estructura por; nombre, objetivo, descripción, etapas y temporización. A su vez se establecen diversas metodologías educativas, empleadas para estructurar las actividades y aplicarlas en el aula, delimitando los recursos para su desarrollo. Se espera como producto de una futura implementación beneficios en el desarrollo inclusivo y comunicativo de los niños, así como el aumento de la calidad del aprendizaje. Con el TFM se espera mejorar la comunicación del aula multicultural, logrando aumentar la calidad de las relaciones sociales y la inclusión.

Palabras clave: Educación intercultural, Aprendizaje inclusivo, Estudiantes étnicos y Trabajo en equipo.

Abstract

The final master's project aims to design an intercultural educational proposal to promote quality learning and social inclusion in ethnic students. For this, objectives were built aimed at knowing theoretical elements of interculturality and inclusion, as well as training obstacles, discrimination and exclusion of students. The educational methodology focused on training strategies under the cooperative and participatory method. A strategic proposal was built consisting of 7 key activities, each of these is structured by; name, objective, description, stages and timing. At the same time, various educational methodologies are established, used to structure the activities and apply them in the classroom, delimiting the resources for their development. Benefits in the inclusive and communicative development of children, as well as an increase in the quality of learning, are expected as a product of future implementation. With the TFM it is expected to improve communication in the multicultural classroom, increasing the quality of social relationships and inclusion.

Keywords: Intercultural education, Inclusive learning, Ethnic students and Teamwork.

1. Introducción

1.1. Problemática de partida

La educación en la actualidad debe responder a los retos de la innovación y el logro de los aprendizajes que demanda la sociedad, lo que exige eficacia en la gestión educativa. Sin embargo, estas demandas de desarrollo educativo pueden afrontar dificultades relevantes que generan exclusión y discriminación de la población a la que se aspira formar. Los avances educativos deben orientarse a una educación inclusiva que promueva la interculturalidad a través de una comunicación y adecuado aprendizaje de calidad.

Según datos internacionales se devela que los niños pertenecientes a grupos étnicos en 22 países se encuentran por debajo de la media de aprendizaje de niños mestizos, esto se observa con diferencias significativas en la adquisición de saberes y desenvolvimiento en áreas de lectura y escritura (Pérez, 2022).

De hecho, en la República Democrática Popular Lao se estima un 59% de niños entre 5 años pertenecientes a etnias MONKHMER y un 80% de niños de etnias LAO-TAI que padecen de discriminación escolar, hasta el punto de desertar sus estudios, esto no solo se da por otros niños también por el contexto escolar, hasta docentes (Pérez, 2022).

Un informe de la ONU se concuerda con los datos descritos, ya que delimitaron que en 22 países se registró un aumento en la discriminación y exclusión a niños de grupos étnicos por diversidades lingüísticas y religiosas, donde no son apoyados por sus compañeros en el proceso de aprendizaje lecto-escritor, elemento académico base para un aprendizaje integral significativo (ONU, 2022).

Los datos internacionales son alarmantes, no solo en la discriminación de estudiantes étnicos, también en las debilidades desde una disminución o situación en el funcionamiento regular del sistema familiar e integral entorno al aprendizaje, donde se denotan estadísticas de las diferencias en la adquisición de saberes en áreas básicas del conocimiento, lo cual limita un desarrollo óptimo en los niños que pertenecen a etnias.

Lamentablemente, esta situación no se da solo en otros países, Colombia también atraviesa dichas situaciones, lo cual es complejo considerando que es uno de los países de Latinoamérica con mayor porcentaje de población étnica encontrándose en el tercer lugar de

Latinoamérica, delimitando que Colombia es un país rico en etnias, se estima que el 11,4% de los colombianos se han sentido discriminados por su cultura o condición en alguna medida, solo en la ciudad de Medellín el 40% de pobladores pertenecientes a etnias afrocolombianas han sido excluidos y discriminados por su cultura y lenguaje (ONU, 2019).

Existen múltiples preocupaciones por la discriminación racial, ya que se según un estudio de las Naciones Unidas existen disparidades en el estrato social y por diversidades interculturales. Esto se está produciendo por los mecanismos sociales discriminantes que se rigen bajo estereotipos que asientan la jerarquización y descalificación de los grupos étnicos, situaciones sociales, o personas de color. Estas situaciones crean brechas de atención e igualdad en la sociedad (CEPAL, 2016).

En general, se hace mención a los problemas de violencia en los grupos étnicos en Colombia, esta situación se genera porque la mayoría de estos pobladores residen en zonas de riesgo, enfatizando en datos puntuales de 58.000 indigentes que fueron víctimas de violencia en el país, de este grupo el 43,73% fueron víctimas de encierro, toques de queda. Inclusive cobros delictivos excesivos por grupos armados, padeciendo inclusive atentados. Además, 634 fueron amenazados y 45 líderes técnicos de las zonas asesinados. Esto sin contar que el departamento de Putumayo 848 personas de grupos indígenas sufrieron violencia (Tarazona, 2024).

La situación descrita, devela el nivel de discriminación, violencia y distintas situaciones que padecen los grupos étnicos en Colombia, a pesar de ser un país multicultural. En definitiva, los docentes en Colombia presentan deficiencias, el panorama de los profesionales no es alentador en el país, ya que se registraron falencias en la inversión para aplicar el desarrollo profesional de los maestros, lo cual obstaculizó la renovación de la planta docente, la sobrecarga de trabajo, la falta de presupuesto para capacitación y actualización, lo que en conjunto repercute en una ausencia de diversas estrategias y métodos educativos que respondan a necesidades de aulas multiculturales (El Tiempo, 2022).

Todo lo expuesto, deja en evidencia que existe una situación problemática a la cual se debe prestar atención acerca de la formación de calidad, a través de herramientas inclusivas y diversas que permitan la integración de estudiantes étnicos, en pro de un desarrollo óptimo en el aprendizaje significativo de estos grupos.

1.2. Justificación de la temática

La educación hoy en día enfrenta múltiples retos ante la diversidad del alumnado, por esto cada día el cuerpo docente y autoridades educativas deben estar a la par de los requerimientos académicos, sociales, comunicativos y emocionales de los estudiantes para adaptarse a sus necesidades y promover el desarrollo integral de los niños y niñas. Acerca de esto, Pedrero et al (2017) indica que los cambios y la globalización invitan a nuevas medidas educativas, sobre todo por el aumento de los grupos diversos étnicos de los entornos educativos, donde se incrementan las diferencias raciales, migratorias, físicas, sociales – económicas, cognitivas y emocionales las cuales en ocasiones provocan una disminución de la comunicación efectiva y afectiva en el ambiente del aula, de hecho hasta el punto de la exclusión y acoso escolar, por lo cual es necesaria la dedicación y sincronización que debe existir entre los padres, la escuela, comunidad y estudiantes para poder proporcionarles distintas estrategias y pedagogías educativas que estén dirigidas más allá del aprendizaje académico individual, orientadas a una formación integral y humana.

De acuerdo a lo indicado por Pedrero et al (2017), se ameritan en las escuelas procesos y estrategias vinculantes con todos los actores educativos con la finalidad de promover la comunicación, el trabajo en equipo e interacción de grupos académicos con diversas características étnicas, ya que las complejidades de las relaciones entre los niños y jóvenes hoy en día aumentan, donde las diferencias se vuelven un tema de críticas y no de apoyo, por lo que es relevante educar más allá de lo académico y práctico, a niños más humanos, comprensivos, con valores que permitan fortalecer su calidad humana para interactuar en el mundo real.

Según Cáceres (2022) la educación intercultural en Colombia ha avanzado, ya que el gobierno está orientando a las escuelas a través del Ministerio de Educación a la implementación de diversas leyes como por ejemplo la 1620 entorno a la inclusión y respeto a la diversidad, sin embargo, existen falencias a nivel distrital en varios departamentos, sobre todo en los ambientes con estudiantes étnicos, con capacidades especiales, donde el lenguaje en ocasiones genera problemáticas comunicativas, así como la “No integración saludable” y el irrespeto, donde no se integra de forma efectiva la diversidad de costumbres, creencias y culturas presentes en el aula, por esto no son incluidas en la dinámica de los procesos

formativos, por debilidades de la formación de los maestros para educar a sus grupos en competencias interculturales (Cáceres 2022).

A partir de lo expuesto, debe ser continua la formación de los docentes en la interculturalidad donde desarrollen habilidades para evaluar las necesidades y construir nuevas alternativas que propicien una formación más humana, fortaleciendo el trabajo en equipo de los estudiantes. Con la finalidad de evitar la discriminación, conocida como el trato denigrante a otras personas por una condición social, física, racial o cultural. De allí, se justifica por la importancia de la continuidad de los docentes en los esfuerzos, actualización, modificación de estrategias e implementación de nuevos métodos y didácticas que permitan la inclusión en aulas diversas fomentando el aprendizaje significativo, minimizando el impacto de las desigualdades étnicas y la exclusión social y académica que algunos estudiantes padecen por su condición cultural.

1.3. Planteamiento de la necesidad que motiva el proyecto

En contexto educativo multicultural se visualizó que existe exclusión escolar y es posible que se está dando una discriminación, la cual se comprende desde burlas, rechazo o trato desigual a los estudiantes, esto se produce a causa la apariencia, lenguaje y cultura de estudiantes étnicos, convirtiéndose en debilidades comunicativas, problemas académicos, distracciones e inclusive acoso escolar, ya que algunos estudiantes se niegan a apoyar o trabajar con otros niños por sus características físicas o culturales. Lo referido, genera descontento, tristeza, insatisfacción, depresión, ansiedad, entre otros aspectos en los estudiantes que son discriminados. La situación estudiada es compleja y ante ella el profesorado de la institución educativa reconoce la necesidad de identificar y ensayar las estrategias educativas que puedan ser empleadas con los niños para fomentar la inclusión y llegar a un proceso de aprendizaje significativo en los estudiantes de aulas diversas.

1.4. Objetivos del TFE

1.4.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta educativa intercultural para favorecer el aprendizaje de calidad y la inclusión social en estudiantes étnicos.

1.4.2. Objetivos específicos

- Conocer las características de los grupos culturales de estudiantes étnicos.
- Identificar las conductas excluyentes y discriminadoras hacia estudiantes étnicos.
- Conocer distintos métodos de trabajo en equipo que permitan promover la inclusión y logros en el aprendizaje en estudiantes étnicos.
- Construir actividades educativas utilizando estrategias de trabajo en equipo para fomentar la inclusión y el desarrollo intercultural con estudiantes étnicos.

2. Marco Teórico

A continuación, se presentan los conceptos y orientaciones teóricas que sirven de sustento a la propuesta pedagógica que se presenta en este TFM, incorporando además la definición y los criterios de la metodología que será aplicada en el desarrollo de las actividades educativas.

De lo indicado según el Ministerio de Educación Nacional, la interculturalidad parte de la realidad de la diversidad cultural existente alrededor del mundo, donde se da un reconocimiento de las distintas interrelaciones y conexiones entre los pueblos, de forma justa, equitativa, respetuosa y armónica, apoyando un proceso secuencial memorístico de diferentes costumbres, religiones, lenguajes y culturas. De allí, la interculturalidad se describe como esa interacción saludable entre las comunidades étnicas y el entorno mestizo (Ministerio de Educación Nacional, 2018).

En otro aporte relevante la inclusión y equidad, se definen como el proceso de reconocimiento y valorización de todas las personas por igual, donde se contempla el respeto e igualdad a todas las personas con características étnicas, sin importar su procedencia, son incluidos de forma libre y valoradas en la sociedad. Dentro del contexto educativo, se habla mucho del término inclusión, ya que la formación en valores, respeto y equidad debe brindarse a todos los estudiantes para comprender desde sus orígenes y cualidades el entorno multicultural, de esta manera, evitar la exclusión (Ministerio de Educación Nacional, 2022).

2.1. Grupos interculturales en Colombia

2.1.1. Grupos étnicos

Los grupos étnicos atienden a poblaciones que poseen características distintas a nivel social, cultural y económico, poseen claras distinciones del resto de la sociedad por la identidad de su historia, costumbres ancestrales, que los enmarcan dentro de un conjunto de tradiciones, sus acciones se apegan convincentemente por lo general a sus raíces (MinSalud, 2024).

2.1.2. Clasificación de etnias más relevantes en Colombia

La multiculturalidad en Colombia es amplia existen varias etnias que a su vez poseen una extensa clasificación, sin embargo, a efectos del trabajo final de master, se describirán las etnias más comunes y frecuentes en las aulas diversas, como lo es la etnia afrocolombiana y la etnia indígena. Además, la multiculturalidad representa un grupo considerable en Colombia, según datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) el 85,94% de la población colombiana es mestiza, es decir, no pertenece a grupos étnicos, seguido del 10,52% son negros, mulatos o afrocolombianos, el 3,43% indígenas, el 0,08% raizal del Archipiélago de San Andrés, el 0,02% son palanqueros de San Basilio y el 0,01% son rom (gitanos) (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2005).

- *Afrocolombiana*: son los individuos que provienen de descendencias africanas, poseen características particulares desde su color de piel, rasgos físicos y culturas que los diferencian del resto de las personas con facilidad. Los afrodescendientes se dividen en diferentes grupos como lo son palanqueros de San Basilio, Negros y raizales.
- *Indígena*: son individuos descendientes de pueblos de América, los cuales poseen una identidad cultural aplicada bajo una conciencia, valores y rasgos característicos, que los diferencian por sus costumbres y tradiciones, de la misma manera, poseen rasgos físicos singulares a pesar de no ser de color negro, su tez de piel es morena y sus rasgos faciales particulares (DANE, 2005).

2.1.3. Características de las etnias

Dentro de las características de las etnias se puede hacer mención a las siguientes:

- *Sentido de pertenencia a su origen*: comprende el mito cultural desde un proceso histórico previo en común correspondiente a su etnia.
- *Intereses culturales*: parte de las creencias, tradiciones, valores y costumbres que una persona perteneciente a una etnia copante y aplica en su vivir cotidiano.
- *Dialecto*: implica el lenguaje, propio de cada etnia, estos grupos son multilingües, es decir, que entre distintas etnias pueden compartir el mismo dialecto comunicativo interno, fuera del español.

- *Relaciones consanguíneas de descendientes:* las personas pertenecientes a etnias, comparten en ocasiones una ascendencia genética común, que permite observar un parentesco entre los miembros, esto puede indicar aspectos multiculturales o mixtos genéticos que caracterizan a algunas personas étnicas.
- *Descripción de un grupo:* cada grupo étnico posee distintas cualidades, las características inmersas dentro de cada uno, representan un sentido de creencia y pertenencia desde la cultura y forma de vida, que además son visibles a detectar rasgos específicos de un grupo étnico, dentro de estos se puede hacer mención a la religión, vestimenta, costumbres, celebraciones, hábitos culinarios (Curiel et al, 2020).

2.2. Discriminación y exclusión de estudiantes étnicos

2.2.1. Discriminación

La discriminación se conoce como toda distinción negativa, exclusión o trato diferente que se puede ejecutar hacia un individuo de forma directa o indirecta por diversos motivos, tales como raza, color, religión, cultura, condición económica, física, entre otras. Este tipo de conductas anulan o descalifican a las victimas produciendo menospicio y humillaciones donde los victimarios sienten satisfacción por ejercer un poder social negativo en ellas por las diferencias sociales y étnicas, estas conductas negativas inclusive pueden producir un acoso o lesión psicológica mayor o física en las víctimas. Así mismo, la persona que discrimina y acosa demuestra precaria madurez moral, poco desarrollo de valores humanos básicos, como por ejemplo la justicia, solidaridad y la humanidad (Ministerio de Educación Nacional, 2022).

Existen dos tipos básicos de discriminación en la sociedad;

- *Discriminación étnica y cultural:* se produce cuando discriminan a un individuo o colectivo en general por ser diferente y pertenecer a una etnia o cultura que no es aceptable y común en la sociedad (Acción Contra el Hambre, 2024).
- *Discriminación racial o étnica:* esta se produce por diferencias étnicas asociadas al color de piel o características raciales de un individuo o colectivo, se producen a personas de otros países con diferencias notables, a personas pertenecientes a etnias con características físicas notables, entre otras (Acción Contra el Hambre, 2024).

Es otra postura teórica, según la Agencia de la ONU para los Refugiados, la discriminación es la que actitud que persiste en proporcionar un trato desigual a una persona por su condición intercultural o étnica. La ACNUR a raíz del aumento de la discriminación está en búsqueda constante de estrategias que permitan mitigar estas situaciones de desigualdades interculturales. De allí, se generó la recomendación general No. 30 que delimita el desarrollo de directrices orientadas a la implementación de los estados para prevenir y mitigar la discriminación independientemente de la condición o situación de cada persona (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, 2009)

A pesar de las diferencias indicadas, todas estas conductas representan discriminación por cualquier tipo de diferencia étnica, racial, de procedencia o cultural que posean las personas, se producen de igual manera el agravio, el cual afecta al colectivo, sobre todo si son niños en etapa académica, donde se dificulta la comprensión y el entendimiento de las diferencias entre los estudiantes.

2.2.2. Exclusión

La exclusión implica todo restricción, aislamiento y rechazo que algunas personas ejercen sobre otras por motivos raciales, étnicos, económicos, entre otros, la exclusión es humillante en su carácter de suprimir la importancia y participación de todas las personas en la sociedad por igual, ya la exclusión de las víctimas en varias actividades los aflige produciéndoles sentimientos tristes y negativos en sus emociones y autoestima, limitando su libertad de expresión y de participación en la sociedad (UNODC, 2014).

2.2.3. Obstáculos de la inclusión intercultural

Dentro de los obstáculos de la inclusión intercultural, Cantabria (2020) hace mención a los siguientes aspectos:

- *Relaciones sociales que generan desigualdad:* alusivos a comportamientos de las personas en un entorno social que producen discriminación o trato no equitativo a personas pertenecientes a etnias.
- *Racismo y xenofobia:* rechazo, trato injusto o exclusión a personas por su color de piel, o por su origen o procedencia (país distinto a donde reside y percibe la xenofobia).

- *Prejuicios sociales*: este indica un pensamiento crítico negativo, donde se juzga a una persona por su condición social, étnica o cultural, entre otras.
- *Desinformación*: la desinformación es uno de los obstáculos más comunes y fuertes de la exclusión, ya que, al no tener información cultural, las personas mestizas, incluso la sociedad en general, discriminan a otro grupo por no conocer aspectos o características, diferencias y virtudes de dichos grupos de personas.
- *Problemas educativos interculturales*: ausencia de una educación integral intercultural que enseñe desde las primeras etapas formativas todo lo referente a la diversidad, donde no se promueven valores de aceptación, empatía, respeto e igualdad independiente de su religión, cultura o etnia.
- *Minoría de grupos étnicos*: al ser las personas pertenecientes a etnias un grupo altamente reducido en comparación con las personas blancas, mestizas, entre otros grupos, son discriminados de la sociedad por su condición.
- *Problemas comunicativos*: estas situaciones se producen por las diferencias en el lenguaje, muchos o adultos que hablan el dialecto correspondiente a su etnia, padecen discriminación por no hablar el idioma regular fluido de su país (español).
- *Autoritarismo*: el autoritarismo consiste en las personas que creen tener la verdad absoluta, y piensan que pueden inculcarla y ejecutarla en su entorno. De allí, se da una discriminación autoritaria, cuando en la ignorancia de las personas creen que las personas pertenecientes a etnias son inferiores y lo aplican en su trato a la sociedad.

2.2.4. Factores para mitigar la discriminación y exclusión

Partiendo del análisis de las consecuencias de la discriminación y exclusión, es evidente que se amerita mitigar esta problemática en los contextos escolares reales, por esto es relevante indicar factores que apoyen a la erradicación de la discriminación y exclusiones colar en grupos étnicos, haciendo mención a los siguientes;

- *Desarrollo socioemocional y ciudadano*: educar a los niños desde las primeras etapas en un desarrollo integral a nivel social y ciudadano fomenta la comunicación, respeto e igualdad en la comunidad.

- *Estilos de vida saludables*: comunicación efectiva y afectiva saludable evidenciada en un estilo de vida de respeto, integración y cooperación social.
- *Tiempo escolar de calidad*: tiempo dedicado al desarrollo de actividades sociales para compartir distintas experiencias, costumbres y formas de vida.
- *Reconocimiento y valoración de la diversidad*: aceptación, respeto e inclusión escolar a todas las personas por igual, logrando valorar las diferencias.
- *Participación estudiantil*: cooperación grupal de los estudiantes en todas las actividades académicas, sociales y culturales sin ningún tipo de exclusión o discriminación.
- *Involucramiento parental*: fomentar la participación de los padres en los procesos formativos de sus hijos, a través de la comunicación desde el hogar con docentes y la ejecución de actividades extracurriculares (Ministerio de Educación Nacional, 2022).

2.3. Métodos activos de trabajo en equipo para promover la inclusión y aprendizaje en estudiantes étnicos

El trabajo en equipo implica ese proceso cooperativo, donde se da una participación activa entre las personas aportando beneficios a las tareas desempeñadas. El trabajo colaborativo entonces, a nivel educativo representa una estrategia para integrar a la participación grupal y comunicación en los estudiantes (Rojas, 2016).

2.3.1. Tipos de estrategias educativas de trabajo en equipo

Dentro de los tipos de estrategias empleados comúnmente por los docentes, Rojas (2016) hace mención a los siguientes:

- *Resolución de problemas*: la estrategia de resolución de problemas, permite a los docentes proporcionar información de un problema o puntualizar algo que se esté dando en el contexto multicultural del aula y el docente, propicia mecanismos a los estudiantes para resolver diversas situaciones.
- *Aprendizaje cooperativo*: basado en el trabajo en equipo, donde los estudiantes ejecutan un proceso de apoyo entre sí, para lograr las metas académicas y sociales.

- *Aprendizaje participativo*: consiste en promueve a través de actividades a participación e interacción de los estudiantes en el aula.
- *Simulación pedagógica*: permite simular en el aula situaciones recurrentes al contexto educativo, donde el docente se apoya en una pedagogía desarrollista de los estudiantes para dar respuesta al proceso simulado.
- *Desarrollo de habilidades*: estrategia cognitiva basada en el trabajo autónomo del estudiante, donde adquiere distintos conocimientos y desarrolla habilidades en uno o varios temas.
- *Estudio de caso*: caso práctico específico proporcionado a los estudiantes para su estudio y resolución de acuerdo al apoyo, orientación o herramientas dadas previamente por el docente.
- *Clases prácticas*: clases dinámicas que permitan al docente explicar dese varias posturas determinado tema.

2.3.2. Beneficios del trabajo en equipo en aulas multiculturales

- *Reducción de la intimidación*: trae consigo la erradicación o disminución del acoso escolar, manoteo, o cualquier acción de rechazo y trato injusto de los niños mestizos u otros grupos a niños pertenecientes a etnias.
- *Ambiente saludable*: implica un clima en el aula que genere resultados comunicativos, respeto y una tolerancia en todos los procesos, bien sea académicos o sociales.
- *Liderazgo*: influencia positiva del docente, inclusive de estudiantes que representa un aporte en el seguimiento de los demás participantes del aula en pro de una orientación intercultural.
- *Flexibilidad*: comportamiento que permite a un ser humano adaptarse a diversas situaciones, así como a cambios del entorno.
- *Comprensión del proceso formativo*: estimula las capacidades de adquirir conocimientos significativos desde entendimiento integral a nivel académico por medio de mejoras comunicativas sociales.
- *Habilidades comunicativas*: promueve el desarrollo comunicacional, desde una destreza aplicativa a la interacción con otras personas, promoviendo el respeto, tolerancia, persuasión, comprensión y confianza.

- *Desarrollo empatía y amistad:* la empatía implica esa cualidad de las personas de comprender como se sienten otras, e identificarse con sus situaciones, la empatía es el primer paso saludable para las interrelaciones sociales entre distintos grupos sociales y culturales, favorece la comunicación, estimulando el desarrollo amistoso.
- *Apoyo académico grupal:* permite generar una ayuda a todos los estudiantes, desde la cooperación de los niños a nivel académico, como social y emocional (Iza et al, 2023).

2.4. Actividades educativas dinámicas para promover la inclusión y el aprendizaje en aulas diversas

2.4.1. Estrategias docentes para fomentar la inclusión y aprendizaje significativo en aulas multiculturales

Antes de entrar en materia estratégica en la inclusión, es relevante señalar las competencias interculturales, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, indican que es relevante integrar factores comunicativos a la ciudadanía para poder promover las competencias interculturales en contexto diversos. Este proceso permite replantear diferentes posturas en el aprendizaje, direccionando los derechos humanos dentro de las experiencias cotidianas, facilitando la interacción y participación de los grupos escolares (UNESCO, 2017).

Es relevante indicar que deben considerarse métodos de aprendizaje para poder estimular las competencias interculturales. Por ende, es importante partir del aprendizaje cooperativo, el cual permite de forma eficiente, planificar e integrar un proceso de enseñanza cooperativo, empleando el trabajo en equipo en el aula, la participación, lo cual en los contextos interculturales favorecer la interacción social de los estudiantes. Además, facilita la implementación de mecanismos para resolver conflictos no esperados en el aula. Esto, a través de un proceso bajo manifestaciones en múltiples actividades dinámicas que permitan dirigir los derechos humanos dentro de las experiencias cotidianas de los estudiantes, facilitando la interacción y participación en los alumnos (UNIR, 2023).

De acuerdo a este método de aprendizaje y la dinámica que se amerita para el proceso de integración y competencias interculturales, las estrategias docentes empleadas para fomentar la inclusión y el aprendizaje significativo en aulas multiculturales pueden ser amplias, no

obstante, cada profesor debe tomar en cuenta cuales son las problemáticas o debilidades que se pueden estar presentado en su contexto, a que cada estudiante o grupo posee distintas características o situaciones que modificar, por ende, las estrategias dependerán en gran medida de la falta comunicativa, discriminación, exclusión u otros elementos que se esté generando entre los estudiantes de un contexto multicultural (Ministerio de Educación Nacional, 2024). Haciendo énfasis a esto, existen distintas estrategias docentes que se pueden aplicar en estos contextos, tales como:

- *Actividades de reconocimiento*: actividades que permiten estudiar, reconocer y aceptar las diferencias entre los niños.
- *Actividades culturales*: actividades de celebraciones culturales de los estudiantes étnicos, que motiven a la participación integral de todos los niños (Rojas, 2024).
- *Enseñanza de diversidad étnica*: educar a los niños desde la diversidad iniciando desde las primeras etapas formativas, favorece el desarrollo integral saludable de niños socialmente comunicativos con valores, capaces de adaptarse y respetar cualquier entorno.
- *Narraciones*: contar historias, casos, lecturas críticas desde varios puntos de vista étnicos, culturales, raciales, migratorios, es una estrategia vital para llevar a los niños a un escenario imaginario que les permita entender la diversidad.
- *Confrontación activa del perjuicio*: la confrontación permite al docente de forma saludable delimitar el problema de perjuicios sociales, establecer un mecanismo de comunicación y diseñar actividades de resolución de problemas. La confrontación es indispensable para la solución, ocultar el problema u omitirlo solo lo agrava.
- *Manejo de conductas discriminatorias*: el docente debe establecer actividades comunicativas para conocer cuáles son las situaciones discriminatorias que se pueden estar produciendo en ambientes escolares fuera o dentro del aula, pero fuera de su alcance, conocerlas es parte de la solución, ya que de allí el docente diseña estrategias de interacción, respeto e igualdad entre los niños.
- *Lenguaje incluyente*: promover un lenguaje incluyente, desde el respeto, igualdad, tolerancia, que sea aplicado en el aula, donde el estudiante se exprese, por ejemplo; respeto tu cultura quisiera conocerla más, y no; eres diferente, eres extraño, no puedes estar con nosotros. El ejemplo es vital en esta estrategia inclusiva.

- *Materiales educativos integrativos*: estos materiales representan una estrategia educativa para distintas actividades, comprenden imágenes, videos, gráficos, fotos, entre otros, siendo cualquier observación visual que sea de fácil entendimiento para los estudiantes.
- *Espacios de participación*: bien sea el espacio del aula, espacios al aire libre, espacios cerrados en las instalaciones el colegio, el hecho implica que el docente oriente esos espacios a una participación integrativa de actividades donde los niños interactúen entre sí (Martínez y Aguilar, 2012).

De acuerdo a todo lo indicado existen diversas estrategias educativas que favorecen la educación inclusiva en aulas multiculturales, no obstante, se debe hacer mención que para que esto se logre, debe existir un perfil docente acorde a un proceso formativo intercultural.

De allí, Salgado (2021) afirma que el perfil de un docente que brinde una educación intercultural en aulas multiculturales, debe ser amplio, y debe ir más allá de un contexto de enseñanza tradicional académico, ya que el profesor debe responder a las distintas premisas y situaciones problemáticas alrededor de este tipo de aulas, como la discriminación, inequidad, desigualdad, exclusión, entre otros. Siendo capaz de estudiar las necesidades de los contextos, planificar, desarrollar y aplicar estrategias no solo para mejorar el trabajo en equipo, interacción y calidad de la aprendizaje, además, para estimular valores, calidad humana y elementos emocionales en los niños.

2.4.2. Tipos de actividades dinámicas para promover el trabajo en equipo

De acuerdo al recorrido teórico indicado, existen diversas estrategias educativas en ambientes interculturales, así como metodologías formativas en las que todos los docentes deben actualizarse para su ámbito de aplicación en el aula. No obstante, las herramientas específicas que se utilizan aplicadas a los métodos, las cuales se implementan en las actividades a los estudiantes, con la finalidad de llamar su atención, promover la motivación y estimular la participación, de allí se indican; las ilustraciones, el mapa mental, el juego, el debate, la participación y discusión de temas, los talleres, lectura crítica, la construcción de ideas y la mesa redonda, cada una de estas aporta distintas interacciones, desarrollo y aportaciones de los estudiantes en las temáticas interculturales hacia la educación inclusiva (Salgado, 2021).

3. Implementación del proyecto de innovación

3.1. Objetivo general y específico del proyecto de innovación propuesto

3.1.1. Objetivo general de la propuesta

Promover relaciones interculturales entre los estudiantes mestizos y grupos étnicos para erradicar los factores que generen exclusión.

3.1.2. Objetivos específicos de la propuesta

- Promover la participación de todos los estudiantes en actividades cooperativas que favorezcan el aprendizaje intercultural
- Desarrollar actividades interculturales dirigidas a cuestionar la discriminación de grupos étnicos.
- Desarrollar actividades a través de la lectura, escritura y asociación de imágenes que estimulen la participación grupal y desarrollo del aprendizaje.

3.2. Hipótesis desde una proyección de la implementación

Se espera que los estudiantes obtengan mejorías a través de la metodología educativa “trabajo en equipo” donde accedan a conocerse, aprendan de sus compañeros, permitiendo estimular el desarrollo integral que oriente a erradicar el acoso escolar y la discriminación, fomentando la comunicación bajo lineamientos de respeto y empatía, en pro de la inclusión social y académica. Por otra parte, una hipótesis descartada indica que el proceso de aplicación de actividades no traiga resultados positivos en los estudiantes en todos los aspectos mencionados.

3.3. Análisis de necesidades

Las necesidades del contexto estudiantil radican en mitigar la exclusión escolar y la discriminación, para erradicar las burlas, el rechazo y el trato desigual, para evitar la humillación y promover la aceptación a la diversidad. Otra necesidad clave es lograr integrar a los estudiantes en un proceso comunicativo saludable, con bases de respeto y tolerancia

que permitan generar lazos emocionales firmes para eliminar el descontento, tristeza, insatisfacción, depresión y ansiedad en los estudiantes que integran a los grupos étnicos e interculturales. Para esto, se debe tomar en cuenta los requerimientos del docente para capacitarse y promover a través de actividades dinámicas la integración social e inclusión intercultural en las aulas.

3.4. Justificación de la implementación

Desde el punto de vista educativo y académico el desarrollo de actividades promueve un cambio a nivel del método para estimular a los estudiantes a la participación, saliendo de la concepción tradicional educativa y promoviendo una comunicación saludable, lo cual traerá consigo un avance considerable en la calidad del aprendizaje. En relación al aporte inclusivo de la estrategia educativa, permite fomentar el desarrollo de relaciones amistosas entre los estudiantes, donde aprendan a trabajar en equipo, a conocerse para que sea viable un proceso de aceptación a la diversidad, donde se erradique el acoso escolar, discriminación o exclusión por motivos interculturales, enseñando a los estudiantes las cualidades y belleza de las diferencias. Además, esto también se traduce en una formación integral en valores, donde se formen jóvenes íntegros que no rechacen a las personas en un futuro por su condición cultural, étnica, o inclusive por otros motivos, ya que habrán adquirido un conocimiento valioso de la diversidad (Carbonell, 2002).

De todo lo indicado, en términos generales es relevante ejecutar en un futuro cercano la propuesta, ya que en el contexto de estudio se observan problemas comunicativos, de discriminación y exclusión, que conllevan al acoso escolar de los niños, por ende, es una necesidad favorecer a los estudiantes hacia un cambio de su conducta discriminatoria, donde estudiantes mestizos y étnicos desarrolle una relación comunicativa saludable e inclusión escolar.

3.5. Descripción de las características del centro u organización donde se llevaría a cabo la propuesta

3.5.1. Características de la localidad

El entorno de la localidad una vereda pequeña alejada de la ciudad, con pobladores de escasos recursos. Los niños por su condición socio económica, antes de ingresar a la Institución Educativa deben ejecutar labores en sus hogares como limpieza, recogida de agua en canecas (ya que no cuentan con suministro por tuberías) puesto que sus padres tienen arduo trabajo en el campo, hay una deficiencia de empleos regulares, por los trabajos disponibles son altamente pesados como agricultura (maíz, yuca, ahuyama) y ganadería de pocos animales (cría de carneros) de allí, el salario que devengan los padres es mínimo, con una parte de remuneración en especies, por lo cual les cuesta trabajo costear gastos en sus hogares, ya que a esto se suma que la mayoría poseen varios hijos.

3.5.2. Características del centro

La escuela cuenta con la estructura básica: aulas en condiciones aptas, ventiladores, pizarras, pupitres, espacios abiertos, baños, comedor, entre otros. Además, se cuenta con el servicio de alimentación público brindado a los estudiantes. Sin embargo, la escuela no cuenta con estructura tecnológica como equipos computarizados, sala de informática, ni servicio de internet, por lo cual, a los niños no se les brinda la enseñanza en la materia de informática.

3.5.3. Características de los estudiantes

Los estudiantes cuentan con características diversas, siendo varios afrocolombianos, otros indígenas, y estudiantes mestizos. Se encuentran en edades comprendidas entre 8-14 años (ya que el aula es multigrada), siendo 14 féminas y 16 estudiantes del género masculino. Poseen problemas académicos, sociales y económicos, ya que las actividades alusivas a su proceso educativo, solo las llevan a cabo en el colegio, ya que no cuentan con el apoyo en el desarrollo de actividades de sus padres (muchos por el exceso de trabajo, otros porque son analfabetas, y algunos por desinterés). La mayoría de los estudiantes no cuentan con uniforme. Además, no cuentan con los útiles completos, por ende, el docente hace campañas

para poder recolectar útiles en la comunidad, desde apoyo de diversos entes y personas que están en capacidad de apoyar en cierta medida, con el fin de obtener los útiles básicos para el desarrollo de trabajos en el aula.

3.6. Viabilidad técnica para llevar a cabo la propuesta

3.6.1. Viabilidad técnica

La propuesta posee características técnicas detalladas, las cuales son viables en el contexto de estudio, ya que se integran por metodologías educativas pertinentes novedosas que el centro aun no implementa, y que son necesarias para el contexto de estudio. Además, los materiales para su ejecución son mínimos, y estaban disponibles en la Institución Educativa. En la misma medida, las actividades cumplen con requerimientos y exigencias dinámicas dentro del PEI educativo, además se encuentran dentro de los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional.

3.6.2. Viabilidad financiera

La propuesta cuenta con una viabilidad financiera, porque ha sido concebida para no generar gastos a las familias pues el contexto es de pocos recursos, el cumplimiento de las actividades no amerita recursos costosos: todos los materiales a utilizar están disponibles en el centro, o los estudiantes en sus hogares cuentan con dichos materiales. Por ende, los recursos financieros se planificaron para una integración familiar y reconocimiento de valores, saberes y capacidades atendiendo en la misma medida a la realidad social de las familias, ya que las actividades se realizan en el espacio escolar, sin comprometer en costos adicionales, y sin demandar de los padres apoyos formativos que profundizarían las desigualdades.

3.7. Descripción de los destinatarios/beneficiarios

3.7.1. Destinatarios

Los destinarios son estudiantes del aula multigrados (estudiantes de varios grados) y docentes del centro objeto de estudio, a los cuales va dirigida directamente la propuesta educativa bajo

el método de trabajo en equipo. A pesar de que los estudiantes son multigrados (comprendido entre varias edades) igualmente son destinatarios, ya que las actividades están diseñadas para una aplicación sencilla y extensiva desde todos aspectos, pudiendo ser resueltas por todos los niños.

3.7.2. Beneficiarios

Los beneficiarios directos son los destinatarios, docentes y estudiantes. Los docentes, obtendrán beneficios en una orientación clave para procesos metodológicos – educativos futuros que se inclinen a la calidad educativa y la inclusión, ya que este proceso de actividades dinámicas debe ser aplicado con frecuencia en los estudiantes. Desde la postura de los estudiantes, el beneficio comprende ese proceso de activación y fomento de la comunicación afectiva, conocimiento de los estudiantes, que los oriente a un desarrollo saludable en la inclusión, fomento de los valores y trabajo en equipo, para lograr erradicar el acoso escolar, estimular la integración e inclusión social y académica y mejorar la calidad del aprendizaje.

3.8. Metodología

Las metodologías utilizadas en el trabajo final de master son el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje experiencial, el aprendizaje participativo y el estudio de caso, cabe indicar que todos estos se distribuyen de forma específica en su ámbito de uso en cada una de las actividades, y representan un complemento importante al punto principal de la estrategia educativa para abordar en la propuesta, siendo el trabajo en equipo, esto con la finalidad de promover la comunicación, el conocimiento de las características entre de los grupos étnicos los estudiantes, y de esta manera promover el cambio hacia la No discriminación y la inclusión escolar.

3.9. Recursos

Los recursos considerados para el desarrollo de la propuesta son sencillos y accesibles, ya que las actividades se construyeron tomando en consideración la escasez de recursos de los estudiantes del contexto de estudio, donde se trabaja con elementos reciclables, donativos o

con los cuales ya el colegio y los estudiantes cuentan, las más importantes son; Hojas, colores, tempera, escharcha, materiales reciclables, pega, tijera, taja lápiz, marcadores, entre otros.

3.10. Procedimiento para su implementación

3.10.1. Desarrollo de actividades

Cuadro 1 Actividad Dibujando la ascendencia de los estudiantes

<i>Nombre de la actividad</i>	<i>Dibujando la ascendencia de los estudiantes</i>
Objetivo	Fomentar a través del conocimiento del núcleo familiar y su ascendencia en los estudiantes la aceptación a la diversidad, para promover la inclusión desde la información del contexto.
Descripción	La actividad consiste en que los estudiantes ilustren en un dibujo aplicando la creatividad, puede ser con colores, escarcha, materiales reciclajes, añadir fotos con flechas indicativas, entre otros materiales de fácil acceso para ellos. El dibujo es alusivo a la familia del niño (a) como abuelos, bisabuelos, tíos, primos, se deben indicar de donde es cada uno y si pertenece a una etnia o cultura, o un lugar distinto, todos los estudiantes deberán desarrollar la actividad.
Etapas	<p>Etapa I. Inicialmente el docente explicará a los estudiantes en que consiste la actividad, indicándoles los materiales que pueden emplear y como señalar a sus familiares, delimitando que pueden recibir apoyo familiar para preguntar acerca de familiares ya fallecidos (ascendencia) sus características y cultura.</p> <p>Etapa II. El estudiante traerá la actividad desde el hogar, donde cada alumno explicará su dibujo con sus compañeros, así mismo, explicará a cuáles de sus familiares conoce y cuáles son las características que comparte en común con ellos.</p>

	Etapa III. Finalmente, los niños harán preguntas a sus compañeros acerca de sus dibujos, de igual manera el docente dará una explicación de cierre asociando las cualidades y similitudes de las familias del grupo escolar, de allí el maestro indicará que las diferencias y cultura no deben representar una limitante para relacionarse entre sí.
Temporización	120 minutos: 2 horas de clase
Metodología	La metodología empleada es experiencial, donde los niños a través de la indagación en su núcleo familiar vivan una nueva experiencia de conocer más acerca de su ascendencia y familia. Esta experiencia fomenta el conocimiento propio y desarrollo de vivencias.
Recursos	Hojas, colores, tempera, escharcha, materiales reciclables, pega, tijera, taja lápiz, marcadores (variado en consecuencia con el material con el cual cuente el estudiante).

Fuente: Elaboración propia (2024)

Cuadro 2 Actividad Dinámica en asociación de ideas de una palabra

<i>Nombre de la actividad</i>	<i>Dinámica en asociación de ideas de una palabra</i>
Objetivo	Estimular las habilidades cognitivas, comunicativas y afectivas a través del trabajo en equipo en la asociación de palabras
Descripción	La actividad consiste en que los estudiantes formarán equipos de 5 niños de distintas edades para poder trabajar de forma equitativa en el desarrollo de la actividad, el docente explicará cómo es la dinámica, donde los estudiantes ejecutarán de forma dinámica la actividad. En esta medida aprenderán a competir sanamente y trabajar en equipo para aumentar la participación y conocerse a nivel escolar y amistoso.

Etapas	<p>Etapa I. El docente en primera instancia explicará a los estudiantes el desarrollo de la actividad, se ejecutará en el aula, los estudiantes se unirán en equipos de cinco personas, un integrante del grupo pasará al pizarrón y escribirá la palabra que la profesora le indique al momento de participar, de allí su grupo deberá indicar sinónimos y antónimos de la palabra.</p> <p>Etapa II. El docente seleccionará palabras alusivas a la interculturalidad tales como; diversidad, etnia, cultura, respeto, aceptación, empatía, discriminación, entre otras, con el fin de dar conocimiento a los estudiantes y abordar el tema de una manera dinámica.</p> <p>Etapa III. Cada grupo tendrá dos oportunidades (dos palabras), el equipo que logre más aciertos correctos de antónimos y sinónimos, ganará. El premio, puede radicar en cualquier detalle o recuerdo hecho por el docente, accesible, o inclusive con materiales reciclables, la idea es motivar al alumno a participar.</p>
Temporización	120 minutos: 2 horas de clase
Metodología	La metodología empleada es participativa, ya que los niños de forma espontánea participarán alzando la mano para debatir del tema alusivo a la actividad. De esta manera se fomenta la comunicación afectiva, el respeto, y podrán perder el miedo escénico y aprenderán a comunicarse. De allí, se espera a través de la actividad que cada estudiante cree una perspectiva positiva acerca de la diversidad, trabajo en equipo y no discriminación.
Recursos	Premio construido por el docente.

Fuente: Elaboración propia (2024)

Cuadro 3 Actividad Encuentra las similitudes del cuento “La negrita y su maletita”

<i>Nombre de la actividad</i>	<i>Encuentra las similitudes del cuento “La negrita y su maletita”</i>
Objetivo	Promover la aceptación de diferencias a través del reconocimiento físico y emocional por medio de la lectura crítica y asociación de imágenes para asimilar las situaciones del entorno.
Descripción	La actividad consiste en que el docente leerá un cuento a los estudiantes y traerá imágenes en una cartulina grande alusiva a la lectura, los estudiantes deberán dar una participación breve de lo comprendido en el texto, y encontrarán las similitudes en el texto, exponiendo sus opiniones de este. Para ello se unirán en equipos de cinco estudiantes, de distintas edades (ya que es un grupo multigrado) cada niño aportará según su edad.
Etapas	<p>Etapa I. el docente explicará a los estudiantes en que consiste la actividad y los unirá en equipos de cinco niños, donde escucharán el texto y visualizarán los dibujos acordes al texto.</p> <p>Etapa II. Los estudiantes escucharán el texto y harán preguntas acerca de las dudas al docente. De allí, los estudiantes señalarán las similitudes de los personajes y características de la niña del cuento con los integrantes de cada equipo.</p> <p>Etapa III. Luego cada líder de equipo (seleccionado por el mismo grupo) dará una participación final de la lectura, además de indicar porque es importante ser empático y considerar todas las diferencias y situaciones de otra persona.</p>
Temporización	120 minutos: 2 horas de clase
Metodología	La metodología empleada es cooperativo apoyado en el estudio de caso, donde los estudiantes trabajarán en equipo para disipar dudas de

	la lectura. Haciendo preguntas y apoyándose en la participación y cooperación con su aporte, además, estudiarán el caso de la lectura lo que promueve la concentración en un texto puntual. De allí, cada estudiante recibirá un listado de preguntas acordes a la actividad.
Recursos	Hojas, lápiz, borrador, taja lápiz, lapicero.

Fuente: Elaboración propia (2024)

Cuadro 4 Actividad Trabajando en equipo, organizando las ideas, graficando y diseñando una idea central

<i>Nombre de la actividad</i>	<i>Trabajando en equipo, organizando las ideas, graficando y diseñando una idea central</i>
Objetivo	Promover la creatividad y producción escrita a través de ideas gráficas que permitan al estudiante asociar ideas con la construcción de textos.
Descripción	La actividad consiste en que los estudiantes se reúnan en equipo de 5 niños (en esta actividad el maestro escogerá los grupos) donde expondrán en el grupo ideas claves, de allí dibujarán un gráfico con imágenes y palabras y crearán un texto corto alusivo a la gráfica.
Etapas	<p>Etapa I. El docente explicará a los estudiantes el desarrollo de la actividad, donde iniciarán exponiendo ideas de un texto creativo, discutirán una idea central para formular un texto claro, de allí, deben generar un gráfico (el cual puede ser de dibujos e imágenes, trazos, palabras clave) según la creatividad y capacidad de entendimiento del estudiante, de allí se guiarán para construir un texto corto relacionado con el gráfico.</p> <p>Etapa II. Cada representante del grupo leerá el texto y explicará el gráfico a sus compañeros.</p>

	Etapa III. Los niños podrán compartir impresiones de la lectura de sus compañeros, de igual manera, pueden preguntar de forma constructiva acerca de las opiniones que lo llevaron a diseñar esa idea.
Temporización	180 minutos: 3 horas de clase
Metodología	La metodología cooperativa donde los estudiantes a través de sus ideas y creatividad desarrollan un tema puntual e imágenes alusivas a ellas, esto promoverá el diseño de ideas y asociación de conceptos.
Recursos	Hojas, colores, tempera, escharcha, materiales reciclables, pega, tijera, taja lápiz, marcadores (variado en consecuencia con el material con el cual cuente el estudiante).

Fuente: Elaboración propia (2024)

Cuadro 5 Actividad Jugar al mapa mental y aprender a respetar al entorno

<i>Nombre de la actividad</i>	<i>Jugar al mapa mental y aprender a respetar al entorno</i>
Objetivo	Estimular el desarrollo comprensivo de diversos temas a través del juego de imágenes para reflexionar de forma crítica acerca del acoso escolar en el entorno.
Descripción	La actividad consiste en una asociación de ideas e imágenes para diseñar un mapa mental. El tema será “acoso escolar”, de allí, desarrollarán el mapa en equipo de 3 estudiantes y participarán en el aula para explicar sus mapas.
Etapas	Etapa I. Antes de entrar en materia de la actividad, se les describe a los niños en que consiste el mapa mental, siendo un proceso secuencial donde se toman ideas claves de una idea y se asocian para que se haga sencillo crear un concepto plural de determinado tema. De allí,

	<p>inicialmente el docente solicitará al estudiante traer dibujos relacionados con el acoso escolar, indicándoles palabras clave como; acoso verbal, manoteos, discriminación, ignorar a un compañero, respetar las diferencias, empatía, comunicación. De allí, el docente debe explicar a los niños el significado en una clase de cada palabra, esa clase estará dirigirá puntualmente al acoso escolar.</p> <p>Etapa II. De acuerdo con lo trabajado en una clase anterior, cada equipo seleccionará un punto de los indicados, y traerán de casa un dibujo relacionado con el tema seleccionado, de allí crearán en una cartulina su mapa mental pegando las imágenes.</p> <p>Etapa III. Finalmente los tres estudiantes aportarán ideas y explicarán su mapa y porque seleccionaron ese punto específico del acoso escolar, delimitando como erradicarlo o mejorarlo según el tema seleccionado.</p>
Temporización	120 minutos: 2 horas de clase
Metodología	La metodología empleada es cooperativo y estudio de caso, donde los niños trabajan en grupo cooperando entre sí para generar y aportar ideas al equipo, de allí dar respuestas a una palabra clave seleccionada del caso específico de acoso escolar.
Recursos	Hojas, colores, tempera, escharcha, materiales reciclables, pega, tijera, taja lápiz, marcadores y cartulina (variado en consecuencia con el material con el cual cuente el estudiante).

Fuente: Elaboración propia (2024)

Cuadro 6 Actividad Desarrollar competencias participativas a través del juego y la competitividad

<i>Nombre de la actividad</i>	<i>Desarrollar competencias participativas a través del juego</i>
Objetivo	Estimular el desarrollo verbal y cognitivo a través de la participación y el juego en los estudiantes
Descripción	La actividad consiste en ejecutar un juego en el aula, este partirá de la temática académica que el docente estime conveniente porque encuentra falencias en los niños. Los estudiantes se reunirán en equipo de 5 niños para llevar a cabo esta actividad donde participen de forma dinámica.
Etapas	<p>Etapa I. El docente indicará el tema a trabajar en el aula, de allí explicará a los niños la actividad, donde inicialmente les leerá un texto a todos, posterior a ello, cada grupo deberá responder las preguntas que haga el docente relacionadas con el texto.</p> <p>Etapa II. Los niños competirán de forma saludable alzando la mano y respondiendo a las preguntas, el equipo que tenga más puntos ganará.</p> <p>Etapa III. Finalmente, el docente ejecutará un test sencillo a los niños para medir el entendimiento individual de los niños acerca del tema trabajado.</p>
Temporización	120 minutos: 2 horas de clase
Metodología	La metodología empleada es participativo, donde los niños tendrán la oportunidad de aportar respuestas al juego, de allí participarán para dar cumplimiento a la actividad y así adquirir un aprendizaje de forma dinámica acerca del tema seleccionado.
Recursos	Hoja, lápiz, borrador, taja lápiz.

Fuente: Elaboración propia (2024)

Cuadro 7 Actividad Descripción de gustos y experiencias

<i>Nombre de la actividad</i>	<i>Descripción de gustos y experiencias</i>
Objetivo	Reconocer la diversidad a través de la convivencia y comunicación de los niños
Descripción	La actividad consiste en que los estudiantes comparten con sus compañeros, sus preferencias, características y cualidades, de esta manera, se promoverá la participación a través de la comunicación, interacción y expresión de gustos. Se espera promover la aceptación a la diversidad y el entendimiento de las diferencias, para que todos los estudiantes conozcan a sus compañeros y no los excluyan por su cultura o etnia.
Etapas	<p>Etapa I. El docente informa a los niños la actividad explicándoles las pautas del trabajo, indicándoles a los estudiantes que cada uno de ellos hará una lista de las cosas que les gustan y las que no, como la ropa, comida, juegos, entre otros.</p> <p>Etapa II. Cada estudiante desarrollará la lista y la expondrá en el aula de clase.</p> <p>Etapa III. Finalmente, cada compañero participará discutiendo acerca de sus gustos y diferencias, independientemente que sean alumnos mestizos, étnicos, extranjeros, son niños con cualidades y virtudes que poseen muchas cosas en común, la actividad les hará ver que son niños comunes y pueden relacionarse en una amistad.</p>
Temporización	120 minutos: 2 horas de clase
Metodología	La metodología empleada es participativo, donde los niños expresarán sus gustos y lo que no les gusta, juegos favoritos entre otros y lo compartirán con la clase, este tipo de participación espontánea aportará

	a los niños libertad de expresión y fluidez en la comunicación, así como un desarrollo afectivo por las similitudes y cualidades que serán capaces de reconocer entre ellos de forma común.
Recursos	Hoja, lápiz, borrador, taja lápiz, colores, marcadores.

Fuente: Elaboración propia (2024)

3.11. Evaluación del proyecto propuesto

3.11.1. Proceso de evaluación de actividades cualitativo y no

Cuadro 8 Rubrica evaluativa a aplicar a actividades

Actividades	Proceso de entrada	Método de evaluación	Ponderación numérica (20 puntos)	Proceso esperado de salida
Dibujando la ascendencia de los estudiantes	Discriminación y exclusión escolar	Proceso participativo y empatía de los niños	3	Aceptación a la diversidad, respeto, empatía y mejora comunicativa
Dinámica en asociación de ideas de una palabra	Poco entendimiento, deficiencias comunicativas, discriminación, desconocimiento en interculturalidad	Trabajo en equipo, asociación de ideas, trabajo en sinónimos y antónimos, desarrollo creativo	3	Desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y afectivas, aceptación a la diversidad
Encuentra las similitudes del	Deficiencias en asociación de	Ánalisis de similitudes,	3	Aceptación de diferencias,

cuento “La negrita y su maletita”	ideas, falta de comprensión lectora, desconocimiento en diversidad e interculturalidad	proceso de lectura, descripción de personajes		desarrollo emocional, habilidades de lectura y asociación de imágenes
Trabajando en equipo, organizando las ideas, graficando y diseñando una idea central	Deficiencias en lectura y producción escrita, problemas en capacidades de análisis básica de textos	Proceso creativo, disposición, participación y producción escrita	4	Desarrollo de creatividad, mejora en la producción escrita, capacidad de análisis en el desarrollo de textos
Jugar al mapa mental y aprender a respetar al entorno	Problemas de comunicación, acoso escolar, discriminación y exclusión	Construcción de imágenes, análisis de información, trabajo en equipo, desarrollo de valores	3	Empatía, desarrollo saludable comunicativo, desarrollo de relaciones afectivas amistosas, aceptación a las diferencias
Desarrollar competencias participativas a través del	Deficiencias en comprensión lectora, problemas para trabajar en equipo, falta	Proceso de lectura, capacidad de análisis,	2	Desarrollo verbal y cognitivo, habilidades comunicativas, trabajo en equipo

juego y la competitividad	comunicativa para resolver actividades	ejecución de la participación		
Descripción de gustos y experiencias	Falta de comunicación entre compañeros, exclusión, discriminación	Proceso comunicativo y participativo, desarrollo social	2	Convivencia saludable, inclusión social y académica, desarrollo social comunicativo

Fuente: Elaboración propia (2024)

La rúbrica de evaluación expresa los elementos que se van a evaluar de las actividades, iniciando el nombre de cada una de ellas, así como el proceso de entrada, el cual devela cuales son las condiciones iniciales de los estudiantes antes de entrar a la implementación de la propuesta. Seguidamente, se devela el método de evaluación, puntuizando que aspectos el docente tomará en cuenta desde el desarrollo y ejecución de los estudiantes. Además, se indica el puntaje, a pesar de que la propuesta no se contempla dentro del contenido académico del grupo, se proporciona una escala numérica para su evaluación con el fin de medir como fue el comportamiento y aprendizaje de los niños en estas actividades. Finalmente, se registra el estimado de los resultados esperados en el cambio cognitivo y de aprendizaje de los estudiantes.

Cuadro 9 Cronograma de actividades

Cronograma de Actividades									
Actividades propuestas	Semanas		Semanas		Temporalización				
	1	2	3	4	1	2	3	4	
Cada actividad posee una carga de tiempo para ejecutar en un día, por motivos del contenido regular que se debe brindar a los estudiantes se proyecta la aplicación de una actividad de acuerdo al tiempo de ejecución por semana									

Dibujando la ascendencia de los estudiantes								120 minutos: 2 horas de clase
Dinámica en asociación de ideas de una palabra								120 minutos: 2 horas de clase
Encuentra las similitudes del cuento “La negrita y su maletita”								120 minutos: 2 horas de clase
Trabajando en equipo, organizando las ideas, graficando y diseñando una idea central								180 minutos: 3 horas de clase
Jugar al mapa mental y aprender a respetar al entorno								120 minutos: 2 horas de clase
Desarrollar competencias participativas a través del juego y la competitividad								120 minutos: 2 horas de clase
Descripción de gustos y experiencias								120 minutos: 2 horas de clase

Fuente: Elaboración propia (2024)

El cronograma expuesto indica la relación proporcional entre cada actividad y el tiempo de ejecución, así como la delimitación de tiempo en las clases de los estudiantes en la aplicación de cada actividad.

3.12. Discusión de los resultados de la evaluación

3.12.1. Análisis de la proyección de los resultados esperados de la evaluación

De acuerdo al desarrollo de la propuesta, se esperan resultados positivos de la aplicación de la misma, iniciando por la ejecución de actividades inclinadas al conocimiento de los compañeros para fomentar la inclusión y No discriminación, tras el proceso de implementación se proyecta que los niños adquieran valores, sobre todo los niños mestizos que reflejan cierta discriminación, exclusión y hasta acoso escolar hacia los estudiantes étnicos. De allí, las actividades se orientan a una enseñanza de calidad no solo para fomentar el aprendizaje, también para estimular la comunicación, aceptación a la diversidad e inclusión en los niños.

Otra de las proyecciones esperadas, radica en el desarrollo de los estudiantes hacia el avance continuo del proceso de lectura y escritura, no solo desde su ámbito académico, también en la lectura desde capacidades y habilidades críticas en aspectos interculturales, tomando en cuenta que el contexto del aula multicultural es diverso a nivel étnico, este es un elemento de gran relevancia, porque facilita a través de la lectura y producción escrita, la calidad en la adquisición de saberes, donde ellos conciban, analicen, asimilen y comprendan las diferencias de sus compañeros, lo cual en verdad produzca un cambio en la mentalidad de los niños.

Así mismo, las actividades se construyeron tomando en cuenta no solo parámetros interculturales y de aprendizaje, además se estimula el trabajo en equipo, ya que los niños mestizos en ocasiones no desea trabajar con niños afrodescendientes por discriminación, lo cual se pretende erradicar, promoviendo en los niños no solo la aceptación a la diversidad, también educándolos de una forma dinámica, para que adquieran una conciencia en valores como respeto, ética, empatía, solidaridad que lleven a los estudiantes a relacionarse y tener una amistad.

4. Resultados

La diversidad cultural es rica en Colombia, existe una amplia clasificación de etnias en el país, a pesar de esto aún existe desconocimiento y discriminación hacia la diversidad. Por ende, el proceso formativo puede ser un obstáculo o un beneficio para poder propiciar un desarrollo integral inclusivo en la enseñanza. A esta situación se suma, las falencias en el proceso formativo de una enseñanza bajo método tradicional que no cuenta con los requerimientos para responder a las necesidades de los estudiantes para que se interesen en la formación intercultural.

Analizando lo develado en torno a las particularidades del contexto en el aula, donde no solo existe una amplia diversidad cultural, también niños de distintas edades, donde se hace más complejo el proceso formativo, la presente propuesta se sustentó en un cambio en el método educativo, estimulando en los docentes la necesidad de modificar la enseñanza tradicional, hacia una integración de métodos participativos y cooperativos fundamentados desde el trabajo en equipo y compartir distintas características propias.

Lo expuesto, reforzará el trabajo grupal, donde los niños apoyen a otros que tengan mayores dificultades académicas, además de fomentar la inclusión, educando a los niños bajo premisas de valores donde adquieran información relevante intercultural, esto les dará a los estudiantes una nueva visión de las diferencias, la riqueza de la diversidad, sobre todo que a pesar de las distintas cualidades étnicas, socio económicas, de raza, entre otras no deben representar una barrera para el trato respetuoso y amistoso con sus compañeros.

Por supuesto, que la propuesta en sí solo se inclina a un proceso inicial de desarrollo continuo en la formación constructivista y participativa integral de los docentes a los niños en interculturalidad, se espera que a partir de la aplicación de la propuesta, los maestros al observar los beneficios en los niños, tomen en cuenta las necesidades de modificar los métodos educativos, sobre todo los requerimientos humanos, éticos y en valores de la enseñanza a los niños, para formar jóvenes integrales, dignos, inclusivos, capaces de brindar aportes a la sociedad y convivir de forma saludable ante la diversidad.

5. Conclusiones

Las conclusiones se presentan por objetivos específicos del trabajo final de master, iniciando por el primer objetivo orientado a conocer las características de los grupos culturales de estudiantes étnicos, donde se indica que, dentro del conocimiento de las características de los grupos culturales étnicos, se hace mención a un resumen clave, como el sentido de pertenencia de su cultura, costumbres, ritos religiosos, lenguaje, entre otros. Las personas que son parte de un grupo étnico son totalmente apegadas a sus costumbres y forma de vida, respetando y reconociendo siempre la descendencia, y distintos lenguajes que forman parte directa o indirecta de su grupo étnico dentro de una apropiación personal de sus raíces. Por supuesto esta característica, es clave bien sea para la inclusión de la diversidad por la valorización a las diferencias o para la exclusión por las mismas.

Con respecto al segundo objetivo específico dirigido a identificar las conductas excluyentes y discriminadoras hacia estudiantes étnicos, se determina que existen varias conductas excluyentes que lamentablemente incrementan el problema de discriminación en los estudiantes, tales como; las relaciones sociales de desigualdad, el racismo y xenofobia, los perjuicios sociales, problemas comunicativos por exclusión, autoritarismo, ignorancia, entre otros. Estos aspectos lo que hacen es generar acciones negativas hacia los estudiantes étnicos, donde el resto de la población (mestizos y otros), juzgan por distintos motivos sin conocer las características y cualidades de las diferentes culturas de las personas. En este punto es donde se producen la exclusión escolar, la discriminación, acoso escolar, entre otras acciones negativas que deben ser erradicadas a través de una formación educativa inclusiva integral, bajo diversas herramientas de cooperación, comunicación, tolerancia y equidad.

En torno al tercer objetivo específico orientado a conocer distintos métodos de trabajo en equipo que permitan promover la inclusión y logros en el aprendizaje en estudiantes étnicos, se devela que los métodos de trabajo en equipo más comunes para promover la educación inclusiva en aulas multiculturales son: resolución de problemas, aprendizaje cooperativo, aprendizaje participativo, simulación pedagogía, estudio de caso y clases prácticas. Las indicadas, se aplican a través de herramientas inmersas en las actividades, tales como: las ilustraciones, el mapa mental, el juego, el debate, la participación y discusión de temas, los talleres, lectura crítica, la construcción de ideas y la mesa redonda.

Por último, el cuarto objetivo específico dirigido a construir actividades educativas utilizando el trabajo en equipo para fomentar la inclusión y el aprendizaje intercultural con estudiantes étnicos, el objetivo se sustentó en los métodos para el desarrollo de actividades orientadas a una educación inclusiva en aulas multiculturales. Se diseñaron 7 actividades llamadas: Dibujando la descendencia de los estudiantes; Dinámica en asociación de ideas de una palabra; Encuentra las similitudes del cuento “La negrita y su maletita”; Trabajando en equipo, organizando las ideas, graficando y diseñando una idea central; Jugar al mapa mental y aprender a respetar al entorno; Desarrollar competencias participativas a través del juego y la competitividad; y Descripción de gustos y experiencias. Cada una de las actividades se describe de forma detallada, delimitando las etapas de desarrollo, así como el método empleado y recursos. Además, se indica la premisa tanto del proceso de entrada como las expectativas de salida del estudiante a partir de la implementación futura de actividades.

6. Limitaciones y prospectivas

6.1. Limitaciones

Las limitaciones del estudio se centran en la falta de apoyo institucional en la aplicación futura de las actividades. Además, se debe hacer mención de la posible negativa de los docentes en modificar su método tradicional formativo, ya que las actividades implican un cambio en el proceso de planeación y participación activa del docente para modificar la concepción pasiva de la enseñanza a una activa y constructivista. Posiblemente a los estudiantes les cueste adaptarse a actividades continuas donde tengan que trabajar en equipo para el desarrollo de las mismas.

6.2. Prospectiva

A pesar de las limitaciones, la prospectiva se proyecta de forma amplia, iniciando con la motivación de los estudiantes en las actividades, donde se muestren participativos en el trabajo en equipo, interesándose en el desarrollo de las actividades para compartir con sus compañeros las distintas experiencias interculturales. Otra prospectiva se delimita en la premisa de que la Institución Educativa a partir de la propuesta considera que existen debilidades que se deben subsanar en los estudiantes en el proceso inclusivo social y académico, proporcionando una capacitación a los docentes para nuevos métodos educativos que respondan a necesidades pedagógicas. En última instancia, se proyecta el diseño de una línea de investigación clave para poder dar continuidad a los procesos educativos inclusivos, la autora se apoya en la línea “*Método constructivista – participativo para estimular la educación intercultural dentro de la inclusión social y académica*”, se espera que la línea sirva de guía a las Instituciones Educativas para replantear los esquemas tradicionales en el proceso de enseñanza.

Referencias bibliográficas

Acción Contra el Hambre. (2024). Discriminación racial y cultural: ¿Qué es? *Acción contra el hambre*: <https://www.accioncontraelhambre.org/es/discriminacion-racial-cultural-que-es>

Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados. (2009). La lucha contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia a través de un enfoque estratégico. Ginebra: *Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados* (ACNUR).

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2010/7320.pdf?view=1>.

Cáceres, R., L. (2022). Experiencias y estrategias didácticas alrededor de la interculturalidad.

Colombia: *Alcaldía Mayor de Bogotá*.

<https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/server/api/core/bitstreams/af2b4f9e-cd08-485d-8ace-5d9cf823c681/content>.

Cantabria, M. (06 de mayo de 2020). Obstáculos y estrategias para la interculturalidad. *Paz y diversidad cultural*: <http://pazydiversidadcultural.org/2020/05/06/obstaculos-y-estrategias-para-la-interculturalidad/#:~:text=Obst%C3%A1culo%3A%20Racismo%20y%20xenofobia.,la%20realidad%20y%20lograr%20cambios.&text=Obst%C3%A1culo%3A%20Estereotipos%2C%20prejuicios%20y%20discrim>

Carbonell, F. (2002). Educación intercultural: principales retos y requisitos indispensables, en Kikiriki. París: *Cooperación educativa* vol. nº 65.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2016). La matriz de la desigualdad social en América Latina. América Latina y el Caribe: *Naciones Unidas*.
https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/matriz_de_la_desigualdad.pdf.

Curiel, G., R., et al. (2020). La familia en el contexto intercultural. Colombia: *Universidad de la Guajira*.

<https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/422/40.%20La%20familia%20en%20el%20contexto%20intercultural%20-web-.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2005). Glosario. *Glosario*.
https://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/Glosario_etnicos.pdf

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2005). Población por grupos étnicos.

Geo portal DANE censo general: https://geoportal.dane.gov.co/servicios/atlas-estadistico/src/Tomo_I_Demografico/3.4.-poblaci%C3%B3n-por-grupos-%C3%A9tnicos.html

El Tiempo. (16 de mayo de 2022). Día del Profesor: el preocupante diagnóstico sobre los maestros de Colombia. *Redacción Educación:* <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/dia-del-maestro-preocupante-diagnostico-de-los-docentes-de-colombia-672396>

Fajardo, A. (31 de diciembre de 2022). Cuento de la Negrita y su maletita. *Etnoeducación y crianza. Afrofeminas:* <https://afrofeminas.com/2014/12/16/cuento-negrita-y-su-maletita/>

Iza, O., R., et al. (2023). Estrategias Metodológicas para Fomentar el Trabajo en Equipo. Ecuador: *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar.* [https://www.researchgate.net/publication/374683479_Estrategias_Metodologicas_para_Fomentar_el_Trabajo_en_Equipo.](https://www.researchgate.net/publication/374683479_Estrategias_Metodologicas_para_Fomentar_el_Trabajo_en_Equipo)

Martínez, M., J., y Aguilar, M., J. (2012). Estrategias para promover la educación intercultural. México: *Docencia positiva.* [http://www.docenciapositiva.com/estrategias_educacion_intercultural_inclusion.pdf.](http://www.docenciapositiva.com/estrategias_educacion_intercultural_inclusion.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (01 de abril de 2024). Educación inclusiva e intercultural. Ministerio de Educación Nacional: *Educación Nacional:* <https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/340146:EDUCACION-INCLUSIVA-E-INTERCULTURAL>

Ministerio de Educación Nacional. (2018). Interculturalidad. Colombia: *Ministerio de Educación.* [https://contenidos.mineducacion.gov.co/ntg/men/pdf/Interculturalidad.pdf.](https://contenidos.mineducacion.gov.co/ntg/men/pdf/Interculturalidad.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2022). Inclusión y equidad: hacia la construcción de una política de educación inclusiva para Colombia. Colombia: *MinEducación.* [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_17.pdf.](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_17.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2022). Racismo y Discriminación Étnico-Racial y Xenofobia. Colombia: *Ministerio de Educación Nacional.* [https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-09/Racismo%20y%20Xenofobia_compressed-min.pdf.](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-09/Racismo%20y%20Xenofobia_compressed-min.pdf)

MinSalud. (2024). Grupos étnicos. Gobierno de Colombia:

<https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/paginas/grupos-eticos.aspx#:~:text=Son%20poblaciones%20cuyas%20condiciones%20y,est%C3%A1n%20dadas%20en%20sus%20cosmovisiones%2C>

Organización de Naciones Unidas. (22 de marzo de 2019). #NoEsUnChiste: la campaña que llega a Medellín para educar frente al racismo y la discriminación. *Organización de Naciones Unidas*: <https://colombia.iom.int/es/news/noesunchiste-la-campana-que-llega-medellin-para-educar-frente-al-racismo-y-la-discriminacion>

Organización de Naciones Unidas. (18 de noviembre de 2022). El racismo y la discriminación contra los niños se extiende por todo el mundo. *Naciones Unidas*: <https://news.un.org/es/story/2022/11/1516992>

Pedrero, G., E., et al. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. España: Revista Redalyc. <https://www.redalyc.org/journal/280/28056733002/html/>.

Pérez, P., M. (18 de noviembre de 2022). El racismo y la discriminación contra la infancia son prácticas muy extendidas en algunos países, según UNICEF. *UNICEF*: <https://www.unicef.org/colombia/comunicados-prensa/racismoydiscriminacion>

Rojas, R., G. (2024). Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula. Obtenido de Universidad de Granada. *Educrea*: <https://educrea.cl/estrategias-para-fomentar-actitudes-interculturales-positivas-en-el-aula/>

Rojas, R., J. (2016). El Aprendizaje Colaborativo: Estrategias y habilidades. España: *Universidad de Granada*. https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/41737/Rojas_Robles%2C_Jos%C3%A9_Mar%C3%A1n%C3%A9s.pdf?sequence=1.

Salgado, C., D. (2021). Práctica Pedagógica: Una propuesta de inclusión y de interculturalidad. Colombia: *Universidad Distrital Francisco José de Caldas*. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/29649/INFORMETESISFINAL7FEB2022.pdf?sequence=4&isAllowed=y>. Obtenido de Universidad de Granada. *Educrea*: <https://educrea.cl/estrategias-para-fomentar-actitudes-interculturales-positivas-en-el-aula/>

Tarazona, D. (05 de febrero de 2024). Colombia: nuevo informe revela que más de 58 mil pobladores indígenas fueron víctimas de violencia en el 2023. *Mongabay*: <https://es.mongabay.com/2024/02/colombia-nuevo-informe-revela-que-mas-de-58-mil-pobladores-indigenas-fueron-victimas-de-violencia-en-el-2023/>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Competencias interculturales. Marco conceptual y operativo. Colombia: *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000251592.locale=es>.

UNIR. (2023). Implementar el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo en la educación intercultural. España: *Universidad Internacional de la Rioja*. <https://cms.unir.net/file/=MXdv12b552buFmJmAEQmYSM2lTO2gTN/esl-ES>.

Oficina de naciones Unidas Contra la Droga y Delito. (2014). ¿Qué es la discriminación racial? *Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial.*: https://www.unodc.org/Ipomex/uploads/documents/Publicaciones/Prevencion-del-delito-y-justicia-penal/UNODC-UNAM-CONAPRED-COPRED_-_Discriminacion_racial.pdf

Anexos

Anexo A Cuento “La Negrita y su Maleta” de Fajardo



Había una niña negrita de esas que una vez que la conoces, es difícil que la puedas olvidar. Ella tenía unos rizos gruesos y tan negros como el azabache mismo. Ellos eran el recuerdo y el testimonio vivo de su historia y orígenes afro. Sus ojos morenos expresaban tal delicadeza y alegría que podía contagiarla a quien la rodeaba.

Todos los días tanto sus padres como ella misma recibían elogios sobre lo hermosa que era, lo linda que lucía con sus rizos alborotados y sobre lo expresivos que sus ojos eran. Todo parecía perfecto, pero los años siguieron sumando en el calendario y Negrita, así como la llamaron, comenzó a crecer, sus curvas se redondearon, así como la grandeza de sus ojos cuando tenía cuatro años de edad. Sus rizos se volvieron más desordenados que en otrora tiempo y con ellos los comentarios no tan agradables comenzaron a llegar en su bandeja de entrada con asunto de importante.

Negrita no entendía por qué ya la gente no le decía cosas bonitas como antes, sino todo lo contrario: “¿Por qué no te aliasi?”, “¿Porque no te vistes como las demás?”, “Has estudiado toda una carrera universitaria, pero así no luces para nada profesional”, “Tienes que comportarte, no puedes reírt de esa forma, ya no tienes cuatro años”.

Al principio pensó que todos esos comentarios y preguntas de reflexión venían como un balde de agua fría, pero que era para su bien, comodidad y desarrollo en la sociedad. Negrita pensó: “Ummm debo hacer lo que ellos me dicen. Debo comportarme y ser una persona seria y profesional”.

Por eso, un día Negrita buscó su maleta vieja, donde solía guardar sus secretos cuando era muy niña, ahí dejó sus rizos alborotados, sus curvas prominentes, todos sus rasgos fuertes y gruesos, sus ojos expresivos y por último, pero fue lo que le dolió más, su risa contagiosa. Terminó por cerrar su maletita y le puso una etiqueta que parecía gritar: “Mis miedos”.

Al día siguiente salió a la calle y al instante pudo sentir las sonrisas y los comentarios simpáticos de la gente sobre lo bien que lucía y se comportaba. Aunque su piel negra todavía estuviera ya que no la pudo dejar en la maletita porque era muy pequeña para guardar toda la extensión de negrura.

Nuevamente Negrita sintió aceptación, pero ésta no era lo suficiente grande para llenar todo lo que dejó guardado. Sin embargo, cuando llegó una noche a su casa volvió a abrir la maletita de miedos y guardó su autovaloración; con ello ya le parecía indiferente el hecho de que no se sintiera bien con respecto a ella misma.

Así los días pasaron, Negrita era cada vez más "valorada" por sus semejantes, se convirtió en una sensación entre sus amigos, total era como ellos y lo más triste se reía como ellos.

Un día Negrita iba tarde para el trabajo; por eso le tocó correr hacia la estación del bus. Mientras lo hacía sus oídos retumbaron al escuchar: "Uy no... Negrita la gente normal no corre así, no es para nada elegante"; en ese instante detuvo instantáneamente sus pies y siguió su camino de forma lánquida y erguida, así como los demás dejando que su sombra fuera pisada por los demás transeúntes.

Después de 45 minutos de caminata lenta llegó, por fin, a la estación del bus. Se montó al primero que pasó, no le importó el hecho de que estuviera atiborrado de otros personajes de la triste rutina de su vida. Una Señora se subió luego que ella, y tal como si no existiera la pisó y la empujó, tratando de buscar un espacio acorde a su inercia exagerada. En ese momento Negrita no pudo ser lo suficiente indiferente y le dijo a la señora de curvas multiplicadas: -"Disculpe, pero me está pisoteando, ¿Podría, por favor, correrse un poco?". La señora, tal gorda era, no pudo creer lo que escuchó y le dijo: - "Si quiere comodidad use taxi.... Negra tenía que ser"

Tal ráfaga de luz Negrita comprendió que, al intentar esconderse tras la caricatura de otros, se estaba dejando pisotear y minimizar, pero no entendió hasta ese instante que era negrita y siempre lo sería. Y por primera vez después de mucho tiempo sonrió y le respondió a este personaje: - "Gracias, si tenía que ser negra y amo serlo".

Tocó el timbre del bus y se bajó. Comenzó a correr y no le importó la lluvia de críticas que empezó a recibir por tal comportamiento. Siguió corriendo, dejando atrás las personas acartonadas que permitió que por mucho tiempo le dictaran la forma en que tenía que llevar su vida. Negrita, entre sudor y cansancio, llegó a su casa, subió las escaleras y llegó a su habitación. Buscó su maletita, la abrió y se volvió a colocar sus rizos desordenados, sus curvas, sus ojos redondetes junto con sus rasgos fuertes y, por último, pero fue lo que más le alegró colocarse de vuelta, su risa. Luego de todo esto, Negrita se vistió con su autovaloración.

Sin embargo, antes de cerrar su maletita decidió guardar todos los prejuicios, inseguridades, mitos y falsedades sobre su persona y negrura. Luego de haber hecho esto, le colocó una etiqueta que decía "Mentiras que solía creer" y la terminó por guardar en el rincón más oscuro de su armario. Desde ese día Negrita es feliz, siendo ella contagiando a otros con su alegría y risa. Corriendo cuando le plazca, siendo ruidosa cuando le hace serlo y nunca más dejando que la pisen con la sombra de los demás. Sí, Negrita tenía que ser y su negrura cuenta la historia de su afrodescendencia. Moraleja: ¿De qué tienes llena tu maletita? ¿Has dejado que otros la llenen por ti?

Fuente: (Fajardo, 2022). <https://afrofeminas.com/2014/12/16/cuento-negrita-y-su-maletita/>