



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

**Propuesta de intervención para el
aprendizaje integrado de la lengua inglesa
en el marco bilingüe**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Judit Puigbo Pujol
Tipo de trabajo:	Proyecto interdisciplinar
Área:	Lengua inglesa
Director/a:	Ana Cabrero Martínez
Fecha:	25/05/2024

Resumen

El modelo bilingüe ha sido tema de debate y controversia desde su implantación en las aulas españolas hace ya dos décadas, ahora la desconcertante noticia de su retroceso parcial, lo ha situado de nuevo en el punto de mira de todos. El objetivo del presente TFE consiste en elaborar una propuesta curricular, enmarcada en el contexto bilingüe actual, enfocada a la motivación de los alumnos de la etapa de Educación Primaria comprendida entre los 6 y los 12 años. Los destinatarios, en un inicio, son los alumnos del curso de quinto de primaria, tomando sus necesidades e intereses como base, pero la intención es ampliar su aplicación a los otros ciclos y cursos de la etapa. Seguidamente, se ha llevado a cabo una evaluación de la puesta en práctica de esta, comprobando en primer lugar que la coordinación entre la materia propiamente de inglés y el contenido curricular de las materias es trascendental para lograr la eficiencia del programa y en segundo lugar que la creación de espacios seguros y de confianza en aula mediante el planteamiento de situaciones de aprendizaje en grupos reducidos, propicia mayores niveles de interacción y feedback, en comparación con la enseñanza en toda el aula, lo cual se relaciona con un incremento de la motivación intrínseca de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lengua.

Palabras clave: (Máximo 5 términos clave)

Bilingüismo, Educación Primaria, quinto de primaria motivación, AICLE, evaluación

Índice de contenidos

1.	Introducción	6
2.	Objetivos del trabajo	7
3.	Marco Teórico	8
3.1.	Marco legal	8
3.2.	Teorías del bilingüismo.....	10
3.3.	AICLE	13
4.	Contextualización	16
4.1.	Características del entorno.....	16
4.2.	Descripción del centro.....	17
4.3.	Características del alumnado	19
4.4.	Situación inicial actual	20
5.	Propuesta de proyecto interdisciplinar.....	22
5.1.	Título.....	22
5.2.	Fundamentación legislativa curricular	22
5.3.	Destinatarios.....	23
5.4.	Fases del proyecto	23
5.5.	Objetivos didácticos	24
5.6.	Saberes básicos.....	25
5.7.	Competencias clave y competencias específicas	25
5.8.	Metodología	26
5.9.	Temporalización	27
5.10.	Sesiones y/o actividades.....	28
5.11.	Organización de espacios de aprendizaje	35

5.12.	Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ Diseño Universal para el Aprendizaje	35
5.13.	Sistema de Evaluación	36
5.13.1.	Instrumentos de evaluación.....	36
5.13.2	Autoevaluación de la propuesta	36
6.	Conclusiones.....	37
7.	Consideraciones finales.....	39
8.	Referencias Bibliográficas	40
9.	Anexo.....	42

Índice de tablas

Tabla 1: Calendario sesiones y actividades semanales	28
Tabla 2: Actividades etapa de Observación	30
Tabla 3: Actividades etapa de Asociación	33
Tabla 4: Actividades etapa de Expresión	35

1. Introducción

Superado el boom en el que las familias demandaban bilingüismo y las comunidades educativas respondían con la implantación de programas específicos diseñados para atraer a alumnos nuevos al centro, ahora, varios años después, la tendencia ha dado un giro de 180º y el número de críticos del bilingüismo, así como el número de centros educativos que han tomado la decisión de abandonar el proceso no para de crecer. El empobrecimiento de la calidad de los aprendizajes, la manca de profundización de estos y el coste, tanto pedagógico como económico que representa, parece no compensar el ligero y relativo aumento del nivel de inglés logrado por los alumnos. La enseñanza bilingüe requiere unos mínimos que aseguren su correcta aplicación y garanticen una enseñanza de calidad y la ausencia de una evaluación rigurosa y crítica de estos programas se ha manifestado como una de las grandes lagunas de este proceso desde un inicio.

Inmersos en este ambiente de incertidumbre, en el que surgen muchas preguntas y resulta difícil asignar responsabilidades nace la idea de la elaboración de un proyecto curricular que recoja una propuesta de acción elaborada a partir del estudio del contexto, así como de los objetivos y contenidos, y que se marca como objetivo principal influir en la motivación e implicación de los participantes. Los destinatarios de la propuesta son, en un inicio, los estudiantes de quinto de primaria de un colegio concertado ubicado en la comunidad autónoma de Cataluña, pero su estructura flexible y moldeable permite adaptarla a contextos y alumnos diversos. La propuesta pretende aportar un rayo de positivismo y esperanza al futuro de la educación bilingüe en España, modelo educativo que, a pesar de sus múltiples beneficios a nivel cognitivo, como la mejora de la capacidad de atención, así como de memoria, y una mayor flexibilidad cognitiva, no ha logrado asentarse y convencer.

2. Objetivos del trabajo

El objetivo general del presente TFE es diseñar una propuesta de intervención para mejorar la implementación de programas bilingües y en consecuencia el aprendizaje de la lengua inglesa en la etapa educación primaria, dentro del contexto español. Se toma la situación actual como punto de partida, a partir de la cual se empieza a trabajar para presentar una propuesta alternativa de implementación en el aula para mejorar la eficiencia de la práctica bilingüe en el sistema.

Se define como primer objetivo específico llevar a cabo un proceso de recogida de datos de un colegio bilingüe de educación primaria situado en la comunidad autónoma de Cataluña, que permita conocer un poco más acerca del fenómeno de la educación bilingüe, así como las metodologías de enseñanza que se practican.

El segundo objetivo específico es analizar los datos recogidos para intentar entender la situación actual en la que se encuentre el bilingüismo dentro del contexto educativo español, los problemas que presenta no solo para el cuerpo docente y para los alumnos, si no para el centro en su conjunto.

El tercer objetivo específico consiste en aportar alternativas de carácter metodológico y práctico para superar los problemas identificados y lograr implementar un proceso de aprendizaje bilingüe con métodos, actividades y recursos, en el que el factor predominante sea el habla, y se aprenda hablando, de la misma manera que se aprende la lengua materna.

Finalmente, el cuarto y último objetivo específico es determinar si la propuesta ha logrado alcanzar las metas definidas en un inicio y en qué medida, mediante un proceso de evaluación. De la misma manera, también se identifican posibles áreas y oportunidades de mejora.

3. Marco Teórico

El marco teórico es una recopilación de los antecedentes y de las consideraciones de aspecto teórico que existen sobre un problema concreto. Para este trabajo se ha dividido en tres apartados diferentes, el primero de ellos hace referencia a la evolución que ha sufrido la concepción de la lengua extranjera a lo largo de la historia y como las referencias legales se han tenido que ir adaptando con nuevos enfoques y metodologías innovadoras para satisfacer las necesidades y demandas de los ciudadanos. En el segundo apartado se hace un repaso de las principales teorías propuestas en torno al bilingüismo, así como de los autores más destacados históricamente. Finalmente, el tercer y último apartado está íntegramente dedicado a la metodología estrella del momento en educación, el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, conocido con las siglas AICLE.

3.1. Marco legal

La Ley General de Educación, LGE del año 1970 es la referencia legislativa que instaura y regula, por primera vez de una forma global, la enseñanza obligatoria y generalizada de la lengua extranjera en el sistema educativo español. Si bien es cierto que su aplicación se vio muy limitada por la falta de recursos tanto materiales como humanos, por lo que su contribución acabó siendo más teórica que práctica. Las directrices teóricas proponían una enseñanza graduada de los contenidos que perseguía la progresiva individualización de la enseñanza, mediante el uso de actividades de repetición y memorización de listas de vocabulario. Se recomendaba la utilización de medios audiovisuales, textos programados e instrumentos de trabajo personalizado. Se hacía, de esta manera una escasa mención al componente sociocultural de la lengua.

A raíz de la promulgación de la LGE, no solo se continuó considerando la lengua extranjera como una materia más, sino que el creciente interés de los alumnos y alumnas hacia el inglés obligó a las autoridades educativas a diseñar e implementar una serie de medidas destinadas a cubrir las demandas de una población escolar que estaba empezando a asistir a clases de idioma extranjero. Los dos factores que mejor resumen la situación del proceso de enseñanza del inglés durante los años 70 en España es por un lado la creciente demanda de los estudiantes por aprender inglés y por otro lado la distancia abismal que existía entre los

requerimientos exigidos por la ley y la escasez de recursos disponibles en el conjunto de las aulas españolas.

Durante la década de los ochenta es cuando se empieza a diferenciar, la visión tradicional de tipo estructural de los nuevos enfoques basados en la naturaleza comunicativa. A pesar de esto, la promulgación en el año 1985 de la LODE, la Ley Orgánica de Derecho a la Educación, no supuso ningún cambio legislativo remarcable en cuanto a la enseñanza de la lengua inglesa se refiere. De hecho, los contenidos, orientaciones y programas relativos al idioma de inglés del sistema educativo español no se actualizaron hasta la entrada de vigor de la reforma de la LOGSE, Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo de España en 1990.

A partir de la década de los 90, el inglés se convierte en una demanda global, y las autoridades en materia educativa se ven obligadas a reaccionar reorganizando el sistema e incorporando nuevas medidas de carácter innovador que enfaticen la dimensión social y cultural de la lengua. Respecto a la educación de Primaria, se adelanta la introducción del idioma extranjero al segundo ciclo de la etapa, avanzándose tres años, respecto la ley anterior. No obstante, es ya en los primeros años de la década de los noventa que la legislación es modificada para que el acceso a las lenguas extranjeras se produzca, de manera experimental, ya en el primer ciclo de la Educación Primaria. Las crecientes relaciones Internacionales, que marcan los años siguientes, crean una sociedad global e interconectada en la que la comunicación y la omnipresencia se convierten en una necesidad para los ciudadanos. Como consecuencia, se define la función comunicativa, entendida como la capacidad de hacer un uso adecuado y correcto de la lengua en diferentes contextos, atendiendo a la dimensión social y cultural de la misma, como el eje fundamental de la enseñanza de la lengua extranjera, que fomenta la construcción de una identidad plurilingüe y multicultural europea.

En la actualidad, la LOMLOE, Ley por la que se modifica la LOE de 2006, es la que rige y ordena el conjunto del sistema educativo español, y ha sido la encargada de introducir la competencia plurilingüe, definida como la capacidad de utilizar distintas lenguas de forma oral, escrita y hablada, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

3.2. Teorías del bilingüismo

En primer lugar, se define de forma teórica uno de los términos si no el término más mencionado a lo largo del actual trabajo. Se trata del concepto de bilingüismo, del cual existen múltiples definiciones provenientes de diferentes autores, cada uno con unos matices concretos. Según la Real Academia Española, conocida con las siglas RAE, el concepto de bilingüismo se refiere al uso habitual de dos lenguas en una misma región o por una misma persona.

Se ha discutido mucho históricamente en torno a la cuestión de cuál es la mejor edad para iniciar el aprendizaje de una segunda lengua y existe un amplio abanico de teorías en torno a ello. Larsen-Freeman & Long (1991: 288) afirman que "hay al menos cuarenta 'teorías', 'modelos', 'perspectivas', 'metáforas', 'hipótesis' y 'pretensiones teóricas' en la literatura sobre la adquisición de segundas lenguas". Precisamente, por esto se crea la necesidad de seleccionar y comentar las propuestas más destacadas que permitan hacer una reflexión sobre la didáctica del área a lo largo del tiempo.

A continuación, se exponen las principales teorías surgidas a lo largo de la historia sobre la adquisición de segundas lenguas (ASL).

Entre los años cuarenta y sesenta del siglo XX, las corrientes de carácter conductistas basadas en la imitación y la repetición fueron las dominantes de los estudios de adquisición de la lengua. La clásica obra *Verbal Behaviour* de B.F Skinner es una de las más destacadas, según esta teoría, el aprendizaje se produce mediante el proceso de ensayo-error, en el que el sujeto emite una respuesta a un estímulo (observable o no), y a continuación, se podían dar dos respuestas diferentes; si recibía una recompensa su respuesta quedaba reforzada de manera positiva, si por el contrario era castigado esta se debilitaba hasta desaparecer. De acuerdo con la obra de B. F Skinner era de esta manera como los niños desarrollaban el proceso de aprendizaje. M. Baralo comparó el niño con un folio en blanco, que no tiene nada que aportar al proceso de enseñanza y que el aprendizaje adquirido depende únicamente de los estímulos que reciba, así como del medio en el que se desenvuelve. En el ámbito de la enseñanza de las lenguas extranjeras, el responsable de que la teoría conductista tuviera un impacto tan significativo durante esa década fue el método audio lingual, focalizado en el aspecto oral de la lengua y en la comunicación. Se basaba principalmente en el aprendizaje de la lengua mediante la repetición y la imitación, enfatizando el desarrollo de la expresión y comprensión

oral. El aprendizaje de la gramática se producía de forma indirecta, los alumnos aprendían las reglas y las normas gramaticales mediante la escucha y el análisis del lenguaje oral empleado por el profesor en el aula. Fueron varios los aspectos que se le criticaron al método audio lingual, el más importante es el hecho que el ser humano no aprende de forma mecánica, si no que existe un mecanismo específico que procesa los inputs lingüísticos a los que el individuo es expuesto y trabaja para descubrir cómo funcionan y como deben ser utilizados. Esta teoría tiene sus raíces en la visión cognoscitiva del aprendizaje, que se posiciona en contra del conductismo. Fue a finales de los años 50, cuando las teorías del aprendizaje se enfocaron hacia los modelos provenientes de las ciencias cognoscitivas, que se enfocaban en procesos cognitivos complejos como el lenguaje, el pensamiento, la solución de problemas y el procesamiento de la información; desinteresándose por las respuestas abiertas de los pensadores conductistas. Se sustituye el aprendizaje por repetición por el aprendizaje por recepción, en el que el estudiante procesa la información de una forma significativa. Piaget, Vygotsky y Ausubel, principales veladores de esta, destacaban la importancia de la intencionalidad del proceso, tanto del docente para enseñar como del estudiante para aprender.

A continuación, Carl. R. Rogers y Abraham Maslow (1951) llegaron para plantear la pedagogía de la libertad, preocupada no solo por la adquisición de conocimiento si no también del desarrollo integral del estudiante. Como máximos exponentes de la teoría humanista, Rogers considera el aprendizaje como una función de la totalidad de las personas, que necesita de tres elementos para producirse de manera eficiente: el intelecto del estudiante, las emociones del estudiante y la motivación para aprender. De esta teoría, surge el aprendizaje significativo, que implica experiencias directas que permiten al estudiante asociar la información nueva con su conocimiento previo; realizando ajustes y reconstrucciones en su conocimiento a medida que va aprendiendo. La meta de la educación según esta teoría es desarrollar la individualidad del ser humano, ayudando a cada persona a reconocerse como un ser único, lo cual sigue vigente en la concepción de la educación actual.

Noam Chomsky, (1957) basa su teoría en la idea de que todos los seres humanos nacen con una predisposición innata para adquirir el lenguaje. Esta predisposición se manifiesta a través de lo que Chomsky denominó “gramática universal”, la cual incluye una serie de reglas gramaticales y principios comunes existentes en todas las lenguas que vienen codificados en

el cerebro humano de cada ser humano de forma innata. Es a través del Dispositivo de Almacenamiento de la Adquisición del Lenguaje (DAL), que se transmite genéticamente, como se ejecuta la gramática universal en cada persona. Es entonces, a partir de esta base, que los niños van construyendo y añadiendo nuevos conocimientos lingüísticos específicos del idioma que están aprendiendo. Es interesante recordar que el DAL se activa exclusivamente si existe exposición a la lengua, de otra manera si el sujeto no recibe estímulos específicos de la lengua, permanece inactivo. Además, Chomsky para completar la teoría del DAL, hizo mención del llamado “periodo crítico”, que comprende un periodo de tiempo limitado des de la infancia temprana hasta la pubertad, en la que la adquisición del lenguaje se hace de una forma más eficiente. La explicación es porque durante estos años los niños son más receptivos y aprenden de una manera más efectiva. Una vez superada la etapa de la pubertad a la persona le resulta más difícil adquirir una lengua.

Por otro lado, Krashen (1983) formuló la Teoría del Monitor, que define una serie de factores que deben ser atendidos durante el proceso enseñanza-aprendizaje y que no pueden ser descuidados en ningún caso, si se quieren lograr resultados eficientes y significativos. Dicha teoría, sigue vigente en la actualidad y es utilizada como guía orientativa para el cuerpo docente de lenguas extranjeras. Su teoría está compuesta por cinco hipótesis diferentes.

En primer lugar, la hipótesis de la Distinción entre Adquisición y Aprendizaje afirma que la adquisición se produce cuando el alumno no es consciente de que está aprendiendo un idioma, sino que lo aprende de forma espontánea mediante la interacción natural que viene dada por las diferentes situaciones a las que tiene que hacer frente durante el día a día. La adquisición, por lo tanto, no requiere de un esfuerzo voluntario por parte del niño, se adquiere la L2 de una forma muy parecida a la que se ha adquirido la L1. En cambio, el aprendizaje, sí que es un proceso consciente en el que el alumno lleva a cabo un estudio formal y concreto del idioma. En este caso, sí que se requiere de la implicación y el esfuerzo del estudiante.

La segunda hipótesis establece que todo estudiante de una lengua sea materna o segunda lengua, sigue un orden predecible y más o menos invariable en cuanto al aprendizaje de estructuras y reglas gramaticales propias del idioma. Es la denominada Hipótesis del orden natural. El motivo es que afirma que las normas que aparentemente parecen altamente

complejas, son adquiridas primero y en cambio, otras que son percibidas como más sencillas son, en cambio, las más complicadas y suponen una mayor dificultad para los estudiantes.

La Hipótesis del Monitor, es la hipótesis que da nombre a todo el modelo. Según esta, los mismos estudiantes son los que monitorean y corrigen su producción lingüística. Esto es posible gracias al uso del monitor y para que la acción resulte efectiva deben cumplirse 3 condiciones. La primera es que el aprendiz debe conocer con anterioridad la regla gramatical que va a utilizar, la segunda condición es que el hablante preste más atención a la forma que al significado y esté dispuesto a corregir errores. La tercera condición es disponer del tiempo suficiente para poder llevar a cabo la autocorrección, ya que en una situación de diálogo espontáneo es complicado, debido al poco tiempo del que se dispone entre una interacción y la siguiente. En relación con esta, la hipótesis número cuatro afirma que el aprendiz para aprender debe ser expuesto a caudales lingüísticos/inputs que incluyan elementos lingüísticos de un grado ligeramente superior a su nivel de competencia lingüística actual, se la denomina Hipótesis del Input.

Finalmente, Krashen hace hincapié en el rol que juega el factor emocional en cualquier proceso de aprendizaje y define la Hipótesis del filtro afectivo, la cual apunta que cuando se consigue involucrar las emociones en el proceso de aprendizaje, se estimula la creatividad de las redes neurales, lo que refuerza las conexiones sinápticas, que ayudan al proceso de consolidación de conceptos y contenidos en el cerebro. Un estudiante con un filtro afectivo bajo es capaz de recibir más cantidad de input, se muestra receptivo y se relaciona con mayor confianza con sus interlocutores. Los factores actitudinales son los que condicionan el nivel al que se encuentra este filtro afectivo.

3.3. AICLE

El modelo CLIL, Content and Language Integrated Learning, conocido en español como AICLE, Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras es el modelo estrella en el ámbito educativo actual. Consiste en la enseñanza de contenidos y lengua a la vez, de forma simultánea e integrada.

El término fue creado en 1994 por David Marsh, quien basa su metodología en el aprendizaje de las lenguas extranjeras a través de la enseñanza de materias comunes como las ciencias de

la naturaleza o las ciencias sociales y la historia. El enfoque tiene semejanzas con otros enfoques de inmersión lingüística y de enseñanza de lengua basada en contenidos como Content Based Learning Teaching (CBLT), pero la diferencia está en que en una situación de CBLT el contenido se trabaja en la clase de la lengua extranjera, conocida como L2 y el énfasis se da a la lengua principalmente, aunque se vale del contenido. En cambio, el modelo AICLE se implementa en la clase de la materia del contenido en cuestión, e implica que se imparta lengua y contenido a la vez, compartiendo importancia. Lo que esto permite es que la lengua extranjera sea incluida de una forma notable en el día a día de los estudiantes, aumentando su exposición a la lengua y creando la oportunidad de conectar el uso de la lengua con diferentes áreas curriculares. Esta dualidad crea la necesidad de escoger una metodología que permite y potencie este aprendizaje dual y simultaneo. En ciertos momentos a lo largo de las sesiones existe una alternancia de código, esto significa que se usa la L1, y se alterna con la L2 para remarcar alguna cuestión importante que se quiere estar seguro de que se entiende de forma correcta. Esto es lo que diferencia el modelo AICLE de los programas de inmersión bilingüe, en los que se usa de forma exclusiva la L2.

La metodología en cuestión se basa en cuatro principios clave: cognición, comunicación, cultura y contenido. En primer lugar, se argumenta que el aprendizaje debe suponer un reto cognitivo para los alumnos será de esta manera como podrán desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior En segundo lugar, define la comunicación como la finalidad del aprendizaje de un idioma, por lo que se considera imprescindible el desarrollo a de habilidades de comunicación interpersonal, así como el aprendizaje del vocabulario, que permita establecer interacciones eficaces con terceras personas. También incluye el desarrollo de habilidades de escucha activa, la práctica de escuchar para comprender lo que la persona está diciendo, lo que implica concentración plena y atención en la conversación. Este tipo de escucha es fundamental para llegar a formar relaciones sólidas con las personas de nuestro alrededor, ya que nos ayuda a mantener conversaciones profundas y significativas. En tercer lugar, el principio de la cultura, esta metodología ayuda a crear conciencia entre los estudiantes de la variedad cultural que les rodea, enfatizando en el concepto de multiculturalidad y fomentando el respeto y valoración de las diferentes manifestaciones culturales. Finalmente, el ultimo principio habla del contenido, la selección y la presentación de este, considera fundamental que los estudiantes tengan acceso únicamente al contenido

que será verdaderamente relevante y útil para su vida, y que mediante la progresión en los conocimientos (saber), procedimiento (saber hacer) y actitudes (saber ser) se conduzca la formación del estudiante al desarrollo de las competencias específicas del área.

Resumiendo, por un lado, se define como una metodología con un enorme potencial que resulta muy interesante para que los alumnos desarrollen habilidades de carácter transversal relacionadas con la capacidad de entendimiento, la lectura, el habla, así como la resolución de problemas. De esta manera, serán capaces de aplicar sus destrezas y estrategias para dar respuesta a las diversas situaciones del día a día. Mientras que, por otro lado, esta nueva metodología representa un reto tanto para los alumnos como para los docentes, no solo por su carácter innovador y novedoso, sino también porque es muy flexible y fácilmente modulable, lo que implica que puede ser implementada haciendo uso de múltiples metodologías de enseñanza desde un enfoque por proyectos o problemas hasta un aprendizaje por descubrimiento o incluso gamificación.

4. Contextualización

A continuación, se presentan las características del entorno que rodea el colegio, el patrimonio histórico del municipio, así como sus tradiciones y celebraciones. Asimismo, se hace una descripción del centro y del alumnado de este.

4.1. Características del entorno

Sallent de Llobregat es un municipio de la comarca del Bages, situado en la provincia de Barcelona, comunidad autónoma de Cataluña, al noreste de España. La comarca del Bages ofrece un rico entorno natural, formado por ríos, valles y sierras, además es considerada una tierra rica en patrimonio natural, histórico y arquitectónico. Llamado el corazón de Cataluña, la comarca del Bages dispone de una ubicación céntrica privilegiada.

En la actualidad, Sallent cuenta con una población de 6.835 habitante, según datos de la INE de 2023. El municipio se caracteriza por ser un paisaje montañoso atravesado de norte a sur por el río Llobregat, con una amplia extensión de bosque. A pesar de ser una población pequeña dispone de un colegio de educación infantil, dos colegios de educación primaria, uno concertado y otro público, y uno de educación secundaria, también público. Así como de unas instalaciones deportivas, con piscina, campo de fútbol, pista de baloncesto y pista de vóley playa.

En cuanto al patrimonio histórico, el municipio de Sallent posee múltiples edificios relevantes, entre los que destaca, en primer lugar, la iglesia románica de Sant Esteve i Sant Sebastià, construcción de planta circular, construida a finales del siglo XI, es una de las pocas iglesias románicas de planta circular de Cataluña y destaca por sus enormes dimensiones. En segundo lugar, la Casa Museo Torres Amat, situada al lado del río, era la masía de la familia Torres Amat, sus lujosos compartimentos es un excelente ejemplo del poder que tenía la burguesía catalana. La fábrica adyacente, fue el escenario de la instalación del primer telero mecánico de todo el estado español. En tercer lugar, la población ibérica del Cogolló, situado sobre una colina es un recinto fortificado de unos 5.000 metros cuadrados, incluido en la "ruta de los iberos" es uno de los yacimientos ibéricos más importantes del Cataluña central. Por lo que hace a las fiestas populares, Las Enramades, es la fiesta más representativa del patrimonio cultural del municipio. Recibió el Premio Nacional de Cultura a la mejor iniciativa artística popular del año 1992 y ha sido nombrada Fiesta de Interés turístico y fiesta tradicional

de interés nacional. Cada calle tiene un tema en torno al cual se diseña toda la decoración, en la que se empieza a trabajar varios meses antes. La inauguración tiene lugar siempre la noche del miércoles al jueves de corpus. Durante esa semana se puede pasear por las calles decoradas, ambientadas con música, bailes, así como diferentes actos lúdicos de carácter festivo. La Asociación de amigos de les Enramades, es quien se encarga de todo el proceso de elaboración, montaje y decoración de todas las calles del municipio, la noche anterior a la inauguración.

En segundo lugar, destaca el Carnaval, que tiene lugar en el mes de febrero, empieza el jueves día en el que se celebra la llegada del rey Carnaval, el sábado por la tarde tiene lugar el plato fuerte, que es la rúa de disfraces con los carruajes paseando por las calles del pueblo y finalmente, el miércoles siguiente se celebra el entierro del rey Carnaval, a quien la población despidie hasta el año siguiente, todos vestidos de negro y con lágrimas dibujadas en la cara. Además, cada cinco años se celebra también el carnaval de verano, en el mes de Julio. En tercer lugar, la Fiesta Mayor que empieza siempre el último domingo del mes de septiembre y tiene una duración de una semana. Durante esos siete días, el pueblo se divide en 3 equipos distintos, agrupados por cercanía entre las calles de los habitantes y se organizan actividades de todo tipo para todas las edades, desde deportes competitivos, juegos tradicionales, competición de baile, espectáculos... A lo largo de la semana los integrantes de los 3 equipos deben participar y competir en las diferentes actividades para sumar los máximos puntos posibles y el ultimo día, en el acto de clausura se da a conocer el equipo ganador, que recibe como premio ser el organizador del acto de bienvenida del año siguiente.

4.2. Descripción del centro

Se trata de un colegio bilingüe concertado, con presencia en el municipio desde 1858, el cual tiene como objetivo formar personas creativas, autónomas, con sentido crítico y actitud abierta y solidaria que les permita participar de forma eficiente en un mundo cambiante. La oferta educativa va des de los 0 hasta los 12 años, incluyendo guardería, educación infantil y educación primaria en un mismo recinto. Es ya desde el segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil, cuando se introduce un ambiente llamado “Lights and Shadows” en la lengua inglesa.

Este ambiente representa para la mayoría de los niños y las niñas su primera aproximación a la lengua extranjera.

En la etapa de primaria, son varias las materias del currículo que son impartidas en inglés, este es el caso de Ciencias de la Naturaleza y Educación física, además de la propia materia de inglés. Además, durante las clases de inglés, por grupos de 3-4 personas salen del aula para realizar ejercicios de *speaking* con una profesora nativa. La ventaja de trabajar el *speaking* en grupos reducidos es que los estudiantes pueden interactuar entre ellos cómodamente, favoreciendo la confianza y desenvoltura. Aparte, esto permite agrupar alumnos con un nivel de inglés similar y trabajar con ellos de forma más individualizada.

Se define como una escuela cercana y familiar, abierta a la creación de vínculos y sinergias juntamente con las familias para colaborar en la formación integral de los alumnos. El proyecto educativo se fundamenta en unos equipos de trabajo comprometidos con un doble objetivo que consiste en velar en primer lugar por un desarrollo holístico de la persona, lo cual le va a permitir desenvolverse de una forma responsable y eficiente que contribuya a la mejora de la sociedad. El centro pone especial énfasis en los siguientes 4 aspectos: acompañamiento educativo a las personas, en función de las necesidades individuales, valores como base para una convivencia verdaderamente humana, participación de toda la comunidad educativa y diálogo constante escuela-familia.

Además, como servicios complementarios la escuela presta el servicio de comedor escolar, en el que se custodia a los niños durante las comidas y en el tiempo anterior y posterior a las mismas comprendido entre las 13:00 y las 15:00 horas. También se ofrece el servicio de acogida matinal, entre las 7:30 y las 9:00 horas, este horario permite a los padres y a las madres compatibilizar sus obligaciones familiares y profesionales, contribuyendo a la conciliación de la vida laboral y familiar. Relacionado con la enseñanza de lenguas extranjeras, se cuenta con un auxiliar de conversación nativo asistente a las clases que ayuda y facilita a los alumnos el contacto directo y continuo con la lengua. Finalmente, el colegio mediante un acuerdo de colaboración con una empresa externa también dispone de un servicio de estadas plurilingües durante los meses de verano, para los alumnos de tercero a sexto de primaria, para fomentar la práctica de la lengua inglesa.

En cuanto a instalaciones, el centro cuenta con 15 aulas, amplias e iluminadas con luz natural. Todas ellas equipadas con ordenador y teclado, pantalla interactiva, así como proyector.

Además, una biblioteca, compartida por todo el centro y dos laboratorios de ciencias equipados con material específico. Un aula de informática, equipada con ordenadores y otra de música con varios instrumentos musicales. En cuanto a instalaciones deportivas, se dispone de una pista de futbol y otra de baloncesto, así como de un gimnasio interior. Estas instalaciones ofrecen un entorno propicio y agradable para el desarrollo del día a día de los estudiantes.

La escuela organiza diferentes eventos y celebraciones a lo largo del curso escolar, entre las que destaca el pesebre viviente, en el que se asignan unos personajes a cada curso escolar y son los mismos alumnos de cada clase juntamente con el tutor quienes deciden qué rol desempeña cada alumno. El último domingo antes de las vacaciones de navidad tiene lugar la celebración del pesebre, en el recinto escolar y las familias acuden a verlo. A final de curso, se realiza la fiesta de fin de curso, en el que se montan actividades y juegos de todo tipo y se concluye con una cena y actuaciones grupales por parte de los alumnos. El objetivo de estas actividades de tipo lúdico es el fomento de la convivencia de toda la comunidad educativa.

4.3. Características del alumnado

El centro está formado por un total de 190 alumnos y alumnas, teniendo en cuenta guardería, educación infantil y educación primaria, con una única línea por curso, lo que hace posible que todos los alumnos se conozcan entre ellos y se cree un ambiente de aprendizaje seguro y confortable para todos y todas las integrantes de la comunidad educativa.

Por regla general, los alumnos del centro suelen responder a un perfil de estudiante responsable, disciplinado, colaborador e implicado en las actividades que se proponen en el centro, ya sean de carácter cultural, deportivo o académico. En el aula, los estudiantes muestran buena predisposición e interés para adquirir nuevos conocimientos, queriendo profundizar y saber más siempre sobre temas de actualidad., En la etapa de primaria, especialmente, les entusiasma colocarse por equipos y trabajar de forma colectiva para alcanzar una meta común.

En cuanto al alumnado con necesidades educativas especiales, NEE, uno de los niños que cursa quinto de primaria esta diagnosticado con TDHA, mientras que, en el curso de primero, una niña posee altas capacidades. En ambos casos y con el objetivo de favorecer su proceso de aprendizaje y para garantizar la inclusión de todos los alumnos en el desempeño del aula, se

definen las necesidades de soporte educativo, en función de los requerimientos de cada niño y niña, intentando proporcionar el soporte necesario en cada caso, ni más ni menos. Estas tareas de soporte, no son estáticas, vienen definidas por las condiciones temporales en las que se encuentra la persona en cada momento. Haciendo referencia a las familias de los alumnos del centro, la mayoría de ellas poseen un nivel socioeconómico medio-alto, en general se sitúan en una posición económicamente cómoda y se muestran siempre muy implicados con todas las actividades que se proponen en el centro. Existe una comunicación fluida y constante entre colegio y familia, aparte de las reuniones ordinarias trimestrales en las que el tutor informa a las familias sobre el desempeño de su hijo, gracias a la Asociación de Madres y Padres de los Alumnos, AMPA que actúa como canal de comunicación entre padres y escuela, los padres y madres pueden aportar ideas o sugerencias que consideren, facilitando así la participación del ámbito familiar en la toma de decisiones del centro.

4.4. Situación inicial actual

El retraso que se ha sufrido históricamente y se sigue sufriendo en España en torno al conocimiento de idiomas, así como en los métodos de enseñanza hizo necesario la toma de medidas por parte del gobierno, y en particular de los responsables del sistema educativo español.

En la actualidad, más de un millón y medio de alumnos reciben parte de su escolarización en la lengua inglesa, en otras palabras, forman parte de un colegio con un plan educativo que se ha sumado a la educación bilingüe, y que por lo tanto considera la lengua inglesa como lengua vehicular situándola al mismo nivel que la lengua española, empleando ambas para la impartición de las materias curriculares.

La necesidad de mejorar en la enseñanza de las lenguas extranjeras ha provocado que desde 2004 el número de centros bilingües se viera multiplicado de forma exponencial, tanto a nivel público como concertado. Ahora, después de veinte años de continua e irrefrenable expansión del modelo impulsado por Esperanza Aguirre durante su Presidencia, en el año 2004 se ha tomado la decisión de retroceder y dar un paso atrás, según informó Emilio Viciana durante el desayuno informativo de Nueva Economía Fórum. De esta manera, a partir del próximo curso la asignatura de Historia y Geografía que se impartía hasta ahora en inglés volverá a ser impartida en español. El motivo es el detrimiento detectado en los conocimientos propios de la materia de Historia. Se quiere evitar que no se logre una correcta comprensión y una

insuficiente profundización en los contenidos por el hecho de impartirlos en inglés. El anuncio efectuado por el consejero de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid ha generado un clima de dudas e incertidumbre en torno a la eficacia de los métodos bilingües empleados en el aula, tanto entre la comunidad docente como en el ámbito familiar, debido a que la enseñanza del inglés no debería empobrecer el contenido curricular, como se deduce de sus declaraciones.

Según Xavi Gisbert, presidente de la Asociación de Enseñanza Bilingüe (AEB), el hecho de aprender materias en la lengua inglesa no repercute de forma negativa en el resultado académico del alumno, y así lo confirman los resultados PISA de 2018. “El querer dejar de impartir en una lengua extranjera una asignatura que se viene impartiendo desde hace 20 años es un disparate, especialmente porque ha habido tiempo suficiente para comprobar su funcionamiento y, dado que siempre ha habido buenos resultados, en principio no hay razón que lo justifique”, apunta Gisbert. Los resultados, sin embargo, no parecen satisfactorios para todos, ya que desde hace varios años se han ido produciendo renuncias de diferentes centros de diversas comunidades, que decepcionados por los resultados obtenidos optaban por recuperar el español como lengua de impartición de la materia.

Los docentes, por su lado, de la mano de Rosa Rocha, presidenta de ADIMAD, Asociación de Directores de Institutos Públicos de Madrid, reclaman la forma en la que las decisiones son tomadas, sin el apoyo de estudios estadísticos rigurosos que evalúen de forma objetiva la implementación de los programas bilingües así como los resultados obtenidos por los alumnos en España. Se quejan de que a ellos se les pide evaluaciones continuamente de programaciones, del alumnado, profesorado... con la finalidad de corregir errores y mejorar la práctica docente, en cambio los programas, en este caso bilingües, implementados por el gobierno no son sometidos a evaluaciones.

En resumen, la situación inicial de partida para el estudio y el posterior diseño de la propuesta curricular es que sobre el papel el bilingüismo facilita el aprendizaje de la segunda lengua e impulsa el desarrollo cognitivo del niño, potenciando sus habilidades cognitivas, así como la capacidad de atención y de concentración, que a la larga aporta beneficios en el aprendizaje; pero la realidad es que, a nivel práctico en su implementación en el aula, ha resultado ser un valor añadido con muchas carencias.

5. Propuesta de proyecto interdisciplinar

5.1. Título

Saving the environment is cool. Se ha elegido un título breve y preciso que define en pocas palabras la problemática que se va a abordar a lo largo de la propuesta. El objetivo que se persigue, con la selección de las palabras, es despertar la curiosidad de los estudiantes.

5.2. Fundamentación legislativa curricular

En la actualidad, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación; conocida con las siglas LOMLOE es la que regula el sistema educativo en el territorio español y es la que facilita el marco contextual alrededor del que se estructura la educación.

El diseño de este proyecto interdisciplinar se ha elaborado teniendo en cuenta, en un primer nivel, el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria en el conjunto de España, en el que se determinan los objetivos, las competencias y los contenidos estructurados en forma de saberes básicos, los métodos pedagógicos y los criterios de evaluación de la epata de Primaria.

Un peldaño por debajo, en el segundo nivel, se sitúa la Ley 12/2009, de 10 de Julio, de Educación que es la que regula la materia educativa en la comunidad autónoma de Catalunya.

La ley desarrolla la organización de la enseñanza, así como la estructura curricular todas las etapas y modalidades educativas des de educación infantil hasta bachillerato y formación profesional. Se definen de forma explícita las cuestiones relativas a los derechos, libertades y obligaciones de todos los miembros de la comunidad educativa catalana: alumnos, docentes, familias, así como los titulares de los centros privados; garantizando el derecho a la educación y la armonización de este. Cada comunidad autónoma diseña y se hace responsable de la correcta implementación y cumplimiento de su propia regulación, su carácter abierto posibilita su contextualización por parte de los centros educativos mediante lo que se denomina concreción curricular, que queda recogido en el proyecto educativo de cada escuela y representa el tercer nivel dentro de la pirámide legislativa. Finalmente, en el cuarto eslabón se encuentra el profesorado, quien, a partir de las decisiones tomadas por su centro,

desarrolla la programación de aula, adaptando las directrices que manda la concreción curricular a las necesidades específicas de cada grupo de alumnos.

Estos cuatro niveles permiten adaptar y adecuar las orientaciones de carácter más abstracto y general definidas a nivel nacional con las decisiones más concretas del día a día en el centro educativo, consiguiendo de esta manera una educación formada por una base homogénea compartida para todos, con los matices adaptados a los diferentes contextos de cada comunidad, centro y aula.

5.3. Destinatarios

En un inicio, los destinatarios de la propuesta son los alumnos de quinto de primaria de un colegio bilingüe situado en la comarca del Bages, provincia de Barcelona. El motivo de esta elección es que los datos recabados en la primera fase del proyecto provienen de este mismo centro y del grupo de quinto en particular, por lo que la propuesta ha sido diseñada partiendo del análisis de sus respuestas y valorando sus necesidades, así como sus intereses y preferencias. A pesar de esto, la idea es diseñar un proyecto con carácter abierto y flexible con el objetivo de que a medio plazo pueda ser extensible a los otros cursos del centro, logrando de esta manera una implementación total en el centro que abarque todos los grupos de edades. Si bien es cierto que su implementación en otros cursos requerirá de un trabajo de adaptación y adecuación previo por parte del profesor con la finalidad de atender a la edad, así como a las características e intereses de su grupo de alumnos.

5.4. Fases del proyecto

El proyecto se divide en tres fases distintas. Una primera fase de recolección y análisis de datos, una segunda fase de elaboración y diseño de una propuesta curricular para mejorar la implementación del bilingüismo en el contexto educativo, así como el aprendizaje de la lengua inglesa, y finalmente una tercera y última fase de evaluación de la propuesta planteada.

1. **Primera fase:** Se crean dos cuestionarios diferentes (anexo 1 y anexo 2), uno dirigido a los alumnos y otro a los docentes del centro y se analizan sus respuestas. Por un lado, los alumnos afirman que la introducción de la lengua inglesa para la impartición de las materias afecta de forma negativa a su participación en el aula, así mismo, la mayoría admiten que hacer un uso escaso de la lengua inglesa en el aula para comunicarse, tanto con el docente como con sus compañeros. Además, muchos de ellos afirman no

sentirse preparados para llevar a cabo las clases en la lengua inglesa, lo cual podría ser una explicación de su poca participación en el aula. Por otro lado, los profesores coinciden con los alumnos afirmando que estos no disponen del nivel lingüístico requerido para el desarrollo óptimo de las clases en la lengua extranjera, lo que se relaciona directamente con su bajo nivel de satisfacción personal en relación con la implementación del inglés como lengua vehicular en el centro. Sin embargo, según los profesores, no se trata de un problema de manca de atención por parte la escuela, ya que desde la dirección del centro se otorga mucha importancia a la adquisición de la L2 y se depositan múltiples recursos, tanto personales como materiales, para su eficiente implementación. La combinación de información de las dos fuentes diferentes permite plasmar una idea más precisa de la realidad.

2. **Segunda fase:** Se plantea una propuesta curricular diseñada para implementar en el aula que tiene como finalidad mejorar los puntos débiles identificados en los cuestionarios y fortalecer los puntos fuertes mediante estrategias y dinámicas que fomenten la motivación del alumnado versus el aprendizaje integrado de la lengua inglesa.
3. **Tercera fase:** Se lleva a cabo la evaluación de la propuesta curricular elaborada, con el propósito de determinar si se han cumplido las metas definidas en un inicio y en qué medida, así como también qué aspectos requieren de alguna modificación.

5.5. Objetivos didácticos

Los objetivos didácticos se entienden como el resultado que se espera del alumno como consecuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir la meta que se pretende alcanzar y que está vinculada a la adquisición de competencias claves y específicas. En este apartado se definen los objetivos didácticos que persigue la propuesta de forma general, mientras que en el apartado 5.10 correspondiente a las sesiones y actividades se definen y asocian unos objetivos didácticos específicos a cada una de las etapas.

- Desarrollar conciencia de la problemática ambiental del entorno natural y conocer sus consecuencias.
- Entender cómo influye el papel de la actividad humana en el medio ambiente
- Adoptar actitudes respetuosas con el medio ambiente relacionadas con el reciclaje, la movilidad activa y saludable.

- Adquirir en la lengua extranjera la competencia de comunicación básica, que le permita expresarse y comprender mensajes sencillos relacionados con el contenido.

Estos objetivos se definen de forma previa al inicio de la propuesta y serán evaluados al finalizar la misma con la finalidad de comprobar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes.

5.6. Saberes básicos

Los saberes básicos, anteriormente conocidos por la ley como contenidos, son el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área, cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. Como parte del currículo básico de la materia de Ciencias del Medio Natural y Social, para el tercer ciclo de la etapa de Educación Primaria, la propuesta se encaja dentro del saber básico: Sociedad y territorios y de forma más concreta dentro del bloque: Conciencia eco social. En este bloque se trabaja la problemática del cambio climático con sus principales causas y consecuencias, así como las posibles medidas de mitigación existentes. También se introduce el concepto de responsabilidad ecosocial, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural, mostrando como las actividades humanas afectan de forma negativa al medio ambiente. Se define el concepto de economía verde y se habla de los elementos relacionados con el desarrollo urbano sostenible y la ciudad como un espacio de convivencia, en la que conviven diferentes agentes económicos con diversidad de derechos y responsabilidad. Finalmente, se comenta lo que implica seguir un estilo de vida sostenible, comprendiendo los límites del planeta y el agotamiento de recursos.

5.7. Competencias clave y competencias específicas

El propósito que persigue la propuesta en cuestión es trabajar directamente sobre la competencia social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia digital, la competencia lingüística, así como la plurilingüe. En cuanto a las competencias específicas, a diferencia de las competencias clave y como su nombre bien indica, están directamente relacionadas con un área/materia concreta. En función del saber básico seleccionado y la forma del docente de abordarlo en el aula se pone el foco en el desarrollo y evaluación de unas u otras competencias específicas. Para esta propuesta las competencias específicas vienen definidas en la tabla del punto 5.10 donde se relaciona cada sesión con unas competencias específicas concretas. La consecución de estas

competencias específicas, así como los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas áreas y etapas educativas están orientadas al desarrollo de las competencias clave recogidas en el perfil de salida.

5.8. Metodología

La metodología que se propone para la implementación de este proyecto es la conocida con el nombre de Centros de Interés, que se incluye dentro de las denominadas metodologías activas.

Este método pedagógico fue ideado e impulsado por el médico, psicólogo y pedagogo belga Ovide Decroly, quien afirma que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de las necesidades que tiene el niño en cada etapa de su vida. Decroly define el niño como un ser activo y singular que requiere de un ambiente estimulante, que le despierte curiosidad y le lleve a investigar para descubrir las partes que conforman el todo. Fue el primero en introducir el concepto de globalización desde un punto de vista pedagógico, que afirma que el pensamiento del niño no es analítico, sino sintético, lo que quiere decir percibe un todo completo, no por partes. Desde este enfoque globalizador, los centros de interés pretenden iniciar el proceso de enseñanza a partir de la valoración de intereses, preferencias, así como necesidades de los estudiantes, que actuarán como base sobre la que el profesor diseñará la programación didáctica.

Si bien es cierto que la organización del sistema educativo actual, en torno a unas enseñanzas mínimas y una serie de contenidos definidos por el Gobierno, mediante el Real Decreto 157/2022, no admite la posibilidad de un modelo curricular de carácter socio-crítico en el que cada centro educativo diseñe sus elementos curriculares según los intereses y preferencias los estudiantes, tal y como impulsa el planteamiento de Decroly. Pero, la definición de los niveles de concreción curricular que cede a los centros educativos en general y más concretamente a los docentes la responsabilidad de desarrollar la programación de aula, sí que permite, partiendo de los elementos curriculares obligatorios, diseñar en base a los intereses de los estudiantes. Los objetivos, los saberes básicos, las competencias clave, las competencias específicas así como los criterios de evaluación representan los mínimos exigibles por la ley, siendo a partir de aquí cuando el docente puede atender y organizar las sesiones en función de los intereses del alumnado para lograr un adecuado encaje curricular.

De este modo, lo que se propone para este proyecto es elegir un tema central, centro de interés, alineado con las preferencias de los estudiantes, entendido como hilo conductor y en torno al cual se organizaran las diferentes unidades didácticas, y que dotará de significatividad las sesiones y actividades que forman el proceso de enseñanza. El centro de interés es entendido como eje motivador que fomentará un aprendizaje de tipo vivencial y significativo.

La estrategia didáctica está formada por tres etapas interrelacionadas.

1. **Observación de fenómenos:** Mediante actividades de observación los alumnos, a través de los sentidos entran en contacto directo con los hechos y acontecimientos del entorno. Este tipo de actividades los lleva a hacerse preguntas, cuestionarse y plantearse dudas relacionadas con lo observado.
2. **Asociación de los hechos observados:** Llevan a cabo actividades de asociación entre sus ideas previas y lo observado a través de los sentidos mediante habilidades como la ordenación, comparación, generalización...
3. **Expresión de ideas:** Entendida como comunicación en su sentido más amplio, es la culminación del proceso. La expresión puede producirse mediante cualquier tipo de lenguaje: matemático, plástico, corporal, verbal, musical....

Será, por lo tanto, mediante la implementación de esta metodología en el aula como se intentarán superar los obstáculos identificados, mediante actividades y recursos que fomenten el uso de la lengua inglesa en el aula, contribuyendo así al éxito del aprendizaje bilingüe

5.9. Temporalización

La temporalización hace referencia a la organización de los diferentes elementos de la programación, teniendo en cuenta el calendario, las sesiones de aprendizaje, así como las horas disponibles.

Para esta propuesta, se plantean ocho sesiones, de una duración de 45 minutos cada una de ellas, repartidas a lo largo de cuatro semanas, con dos sesiones semanales, y una sesión final número nueve, que tiene lugar en las instalaciones de la radio local del municipio y consiste en dar voz y difundir la campaña realizada por los estudiantes en el aula. La propuesta se encaja en el inicio del segundo trimestre, comprende desde la segunda semana de enero, después de las vacaciones de Navidad, hasta la primera semana de febrero.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8/1/2024 -		Brainstorming		Excursion to a natural environment	
12/1/2024					
15/1/2024 -		Environmental news (wh- questions)		Climate change laboratory experiment	
19/1/2024					
22/1/2024 -		Research assignment CO2		Spoken groups presentation	
26/1/2024					
29/1/2024 -		Discussion		Awareness campaign	
2/2/2024					

Tabla 1: Calendario sesiones y actividades semanales

5.10. Sesiones y/o actividades

Para explicar las sesiones con sus respectivas actividades, se dibujan tres tablas; una para cada una de las etapas de la metodología; observación, asociación y expresión. Son nueve actividades tipo que sirven como eje organizador y son adaptables a los diferentes centros de interés que se trabajen en el aula.

OBSERVACIÓN	
Número de sesiones: 3	Áreas implicadas: Ciencias de la Naturaleza, Educación Física y Lengua inglesa
Objetivos didácticos:	
<ul style="list-style-type: none"> - Activar las ideas previas de los alumnos - Identificar los problemas medioambientales mediante la observación directa del entorno natural - Comprender y ser capaz de indagar en el contexto de una noticia de actualidad 	
Saberes básicos: C. Sociedad y territorios; Bloque 4: Consciencia ecosocial	
Competencias específicas:	Criterios de evaluación:
2	<p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.</p> <p>2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas</p>
5	<p>5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados</p>

	5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
Actividad 1: Brainstorming: Se inicia con una pregunta base de carácter abierto, que el docente escribe en el centro de la pizarra “¿Que sabemos del medio ambiente?”, a partir de aquí y mediante la técnica de la lluvia de ideas, los alumnos deberán ofrecer respuestas en voz alta, las que el docente irá anotando en la pizarra en burbujas separadas alrededor de la pregunta principal. A medida que vayan surgiendo más ideas, se van a ir conectando mediante círculos, flechas y colores. Se define un tiempo máximo de 30 minutos, pasado este tiempo se da por finalizada la lluvia de ideas. Los últimos 15 minutos de la sesión se dedican a desenredar la maraña de ideas de la pizarra y hacer una reflexión final todos juntos sobre nuestro conocimiento del medio ambiente.	
Actividad 2: Excursion: Se lleva a cabo una salida a un entorno natural próximo al colegio siguiendo una ruta de senderismo sencilla con diferentes puntos de interés. Durante el recorrido los alumnos deben ir anotando los problemas medioambientales que identifican en el entorno, para ello los docentes acompañantes estarán pendientes prestando ayuda si es necesario.	
Actividad 3: Environmental news: Se trabaja en grupos de 4-5 personas una noticia de actualidad relacionada con el medio ambiente y su cuidado. El docente será quien asigne una noticia a cada uno de los grupos y la idea es que los alumnos exploren el contexto de esta, así como las causas que la han propiciado, las consecuencias ocasionadas, respondiendo a las llamadas wh-questions (what, when, where, who, which, where, why)	
Recursos: Pizarra tradicional, rotuladores de diferentes colores, borrador y cronómetro para controlar el tiempo de la lluvia de ideas, cuadernos o hojas individuales, bolígrafo, lápiz y goma, para tomar notas en la salida fuera del ámbito escolar. Recortes de diarios con diferentes noticias de actualidad para trabajar en el aula por grupos.	

Tabla 2: Actividades etapa de Observación

ASOCIACIÓN	
Número de actividades: 3	Áreas implicadas: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Lengua inglesa
Objetivos didácticos:	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender en qué consiste y qué implicaciones tiene el cambio climático en el medio y en la población. - Desarrollar el sentido crítico mediante la evaluación de la información encontrada, haciendo preguntas y seleccionando entre diferentes fuentes. - Resumir y presentar a los compañeros los resultados alcanzados mediante el lenguaje oral. 	
Saberes básicos: Sociedad y territorios; Consciencia ecosocial	
Competencias específicas:	Criterios de evaluación:
1	<p>1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>
2	<p>2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos,</p>

	<p>empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p> <p>2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>
Actividad 1: Climate change laboratory experiment:	Se visualiza un video explicativo del cambio climático en el que mediante imágenes se muestre como ha cambiado el clima en los últimos 50 años y como consecuencia se han modificado los paisajes naturales. La duración del video no debe superar los 10 minutos y el contenido visual debe predominar por encima del texto escrito/oral. Una vez visualizado el video, en los 35 minutos restantes, se lleva a cabo un experimento en el laboratorio para demostrar de una forma práctica lo visto en el video.
Actividad 2: Research assignment C02:	Se realiza en grupos de 4 personas un trabajo de investigación para descubrir las emisiones de C02 que producimos las personas a través de las actividades cotidianas (medios de transporte, urbanización, residuos, electricidad...). El docente hará entrega de 1 iPad a cada uno de los grupos que deberán utilizar para buscar la información. Antes de entregar los iPads a los grupos el docente, de forma breve, recuerda la la importancia de hacer un uso correcto y seguro del dispositivo en el aula.
Actividad 3: Spoken presentation:	Se presentan los trabajos de los grupos delante del resto de compañeros del aula. Los integrantes del grupo deben organizarse y repartirse los roles para explicar y comunicar al resto del aula cómo han llevado a cabo el proceso de indagación, así como los resultados obtenidos.

Recursos: Pizarra digital, proyector y altavoces para ver y escuchar el video del cambio climático. Para la realización del experimento se necesitan 2 vasos transparentes, 1 termómetro, 1 vela, 1 mechero, bicarbonato, papel de aluminio y vinagre. 5 iPads, uno para cada grupo.

Tabla 3: Actividades etapa de Asociación

EXPRESIÓN	
Número de actividades: 3	Áreas implicadas: Lengua castellana, Lengua inglesa y Educación Artística
Objetivos didácticos:	
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar las destrezas del habla y la escucha en la lengua extranjera - Desarrollar la creatividad y la imaginación para la confección de mensajes responsables para crear la campaña - Formular y transmitir a la audiencia un mensaje de sensibilización ambiental que cree concienciación. 	
Saberes básicos: Sociedad y territorios; Consciencia ecosocial	
Competencias específicas: 3	Criterios de evaluación: <p>3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del</p>

6	<p>proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p> <p>6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.</p> <p>6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>
	<p>Actividad 1: Discussion: Se propone un debate sobre cómo la intervención humana sobre el entorno puede ser paliada, promoviendo estilos de vida sostenible y comprometidos con el medio. Esta actividad en la que el objetivo es plantear y discutir acciones responsables y comprometidas con el cuidado del medio ambiente se entiende como la continuación de la última sesión de la etapa anterior. El docente desempeña la figura de mediador e inicia el debate con una pregunta. Se lleva a cabo en la lengua inglesa, pero se permite a los alumnos, si es necesario, introducir 1 palabra en español en cada frase.</p>
	<p>Actividad 2: Awareness campaign: Se crea una campaña de sensibilización para fomentar conductas responsables que ayuden a cuidar el medio. Se trata de poner en común entre todos diferentes vías de acción para mitigar los efectos nocivos del ser humano sobre el medio ambiente y diseñar un plan de sensibilización que integre conductas responsables que ayuden a cuidar el medio ambiente. Además, se debe elaborar un texto, para ser leído en el programa de radio. El plan de acciones será plasmado en una cartulina reciclada de 50x65 cm mediante la participación de todos los integrantes del aula.</p>

Actividad 3: Diffusion activity: Se lleva a cabo una acción de difusión de la campaña elaborada mediante la asistencia y participación de los alumnos en el programa de radio local del municipio. Se propone la lectura de un texto, elaborado por ellos en el aula y una breve charla proponiendo medidas responsables orientadas a los ciudadanos. Tiene lugar fuera del recinto escolar.

Recursos: Cartulina/papel reciclado, tijeras, rotuladores, lápices de colores, cinta adhesiva

Tabla 4: Actividades etapa de Expresión

5.11. Organización de espacios de aprendizaje

Todas las actividades planteadas se llevan a cabo en el aula ordinaria, a excepción de la sesión en la que se realiza un experimento práctico, que tiene lugar en el laboratorio, donde se dispone de los instrumentos y herramientas científicas necesarias para la correcta ejecución de este; así como también de la campaña de difusión, que tiene lugar en el estudio de radio. El aula se define, por lo tanto, como el espacio principal de aprendizaje. Esta está organizada por rincones, concretamente cuatro rincones distintos: el rincón de juegos, rincón de trabajo individual, rincón de trabajo colectivo y biblioteca. Se trata de espacios delimitados y muy concretos dentro del misma aula que permite a los niños y las niñas trabajar de forma simultánea, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y atendiendo a la diversidad del aula.

5.12. Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ Diseño Universal para el Aprendizaje

Las medidas de atención a la diversidad son el conjunto de estrategias, metodologías y recursos que se diseñan e implementan en el aula para garantizar el óptimo seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los alumnos y alumnas de la clase. En el grupo de quinto de primaria formada por 20 alumnos, uno de ellos está diagnosticado con TDAH, Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, el cual puede afectar al aprendizaje, el comportamiento y el desarrollo de los niños. Con la finalidad de controlar el déficit de atención durante las explicaciones, el docente introduce cambios en el énfasis del discurso, modificando el tono de voz, velocidad y

empleando elementos propios de lenguaje no verbal, como la gesticulación de los brazos, manos y cabeza con el objetivo de atraer la atención de los oyentes. Además, suele escribir las palabras clave en la pizarra, lo que focaliza la atención del niño en las indicaciones prioritarias y así es capaz de recordarlas. El empleo de estrategias multisensoriales que integran estímulos diversos ayuda a aumentar y alargar el periodo de atención del niño durante las explicaciones del docente. El hecho de realizar pausas en medio de las explicaciones para lanzar preguntar e incentivar su participación positiva en clase, dándole la oportunidad de participar en situaciones que se sabe que va a tener un desempeño satisfactorio es de gran ayuda para reforzar su autoestima y su autoconfianza. Por otro lado, para la parte de la hiperactividad algunas actividades son adaptadas introduciendo modificaciones que requieran movimiento físico. Según las características del alumno, las evaluaciones requieren de algún tipo de adaptación, ya sea con una reducción del número de ejercicios o con una ampliación del tiempo máximo para completar las tareas.

5.13. Sistema de Evaluación

5.13.1. Instrumentos de evaluación

La rúbrica es el instrumento de evaluación elegido para llevar a cabo la valoración del aprendizaje de los alumnos y alumnas. Se presenta la rúbrica en forma de tabla, en el eje vertical izquierdo se sitúan los criterios de evaluación y en el eje horizontal los cuatro niveles de desempeño de carácter cualitativo (excelente, bien, regular e insuficiente), y es mediante la asignación del nivel de desempeño alcanzado por cada uno de los estudiantes en cada uno de los criterios definidos como se lleva a cabo el proceso de evaluación de una forma objetiva y critica (ver anexo 3). Será, de esta manera como se conocerá el nivel de logro de los diferentes objetivos curriculares y se valorará el aprendizaje de cada uno de los alumnos.

5.13.2 Autoevaluación de la propuesta

Para evaluar la implementación de la propuesta en el aula, deben utilizarse varios instrumentos que permitan medir diferentes aspectos relacionados con el aprendizaje de los estudiantes y la finalidad de la propuesta. En primer lugar, el docente lleva a cabo, de forma continua a lo largo de las cuatro semanas que dure la propuesta, una guía de observación mediante la cual recaba datos y evidencias del desempeño diario de los estudiantes en diversas situaciones de aprendizaje que tienen lugar en aula y que requieren de habilidades y

destrezas específicas relevantes para el aprendizaje. De esta manera, es a través de la observación diaria en su ambiente natural cómo se logra un mejor conocimiento del alumnado, así como de las dinámicas que se establecen dentro del aula; interacciones entre iguales, relaciones establecidas... para ello, es fundamental que el docente analice e interprete acuradamente la información.

Esta guía de observación será complementada con un segundo instrumento de evaluación; un cuestionario. De la misma manera que se hizo en la primera fase del proyecto se diseñará un cuestionario para alumnos y otro para el cuerpo docente (ver anexo 4 y 5). Las respuestas obtenidas en ambos cuestionarios serán comparadas con las respuestas del primer cuestionario para valorar si se han producido cambios significativos en la percepción de ambos colectivos y se tendrán en cuenta para introducir modificaciones en la propuesta. De este modo, se concluye la propuesta empleando el mismo instrumento con el que se inició.

6. Conclusiones

La detección de una necesidad relacionada con el diseño e implementación del modelo bilingüe y el aprendizaje de la lengua inglesa en la etapa de Educación Primaria y la decisión de elaborar un proyecto curricular dividido en tres fases: recolección y análisis de datos, implementación de la propuesta y posterior evaluación, ha servido para alcanzar una serie de conclusiones mediante la comparación entre la situación de partida y el momento actual.

En primer lugar, la colaboración y coordinación entre el profesor de la materia de inglés y el profesor de contenido que se imparte en inglés se ha definido como una tarea imprescindible. A principio de curso debe elaborarse una programación didáctica conjunta, lo que requiere comparar, contrastar y adaptar la planificación de ambos para encontrar puntos de conexión entre las materias. Esta labor de coordinación debe extenderse al resto del curso mediante la celebración de reuniones semanales en las que ambos profesores deben compartir experiencias, tratar dificultades y comentar aspectos relevantes que se van produciendo, introduciendo modificaciones en alguna de las sesiones si así se considera necesario, para el adecuado y coherente aprendizaje de los alumnos. La homogeneización de los criterios metodológicos, así como de evaluación por parte de ambos docentes, facilitará la adquisición tanto de la lengua como del contenido por parte del alumno, quien podrá establecer y

consolidar relaciones entre conceptos que provienen de diferentes campos del conocimiento, pero que están conectados.

En segundo lugar, el planteamiento de situaciones de aprendizaje en grupos reducidos ha creado un espacio confortable y de seguridad para los integrantes, quienes se han esforzado para comunicarse en inglés con sus compañeros, compartiendo ideas y pensamientos en un ambiente íntimo y sin miedo al error. El establecimiento de metas comunes, para las que es necesario la implicación y cooperación de todos los miembros del equipo ha generado un sentimiento de compromiso y responsabilidad que los ha llevado a implicarse activamente en la ejecución de las tareas, para no perjudicar a su equipo, a diferencia de lo que sucedía con las actividades conjuntas con el grupo-aula, en las que resulta más fácil desentenderse, pasar desapercibido y no participar.

En tercer lugar, la introducción de actividades atractivas, que no tienen por qué ser digitales, como ha sido la realización de un experimento en el laboratorio, un debate semidirigido y la participación en el programa de radio del municipio han generado una respuesta entusiasta y motivadora entre el alumnado; quienes mediante la exploración individual y el autodescubrimiento han sido capaces de establecer conexiones entre la escuela y el mundo real, dos conceptos que en ocasiones permanecen demasiado alejados. De hecho, una de las preguntas que se plantea a los alumnos en el cuestionario final es si consideran que han aprendido algo interesante, que les haya resultado útil para su día a día, a lo que todos de manera unánime responden que sí. Finalmente, según los docentes la participación e implicación de los estudiantes en las actividades ha aumentado de forma significativa durante la propuesta, aportando dinamismo e interacción a las sesiones.

Si bien es cierto que todo esto requiere de tiempo y esfuerzo extra por parte de la comunidad docente, es por esto por lo que el apoyo tanto de los equipos directivos como de la Administración resulta esencial si se quiere mejorar la eficiencia de los programas bilingües en las aulas de primaria. Bajo mi punto de vista, en una sociedad globalizada e hiperconectada como la actual, ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir y desarrollar destrezas lingüísticas en dos idiomas, bajo un ambiente de aprendizaje estimulante, con materiales de calidad; asegura beneficios no solo profesionales, si no también personales, sociales y comunicativos.

7. Consideraciones finales

No resultaría realista pensar que la propuesta tiene el éxito asegurado por el hecho de disponer de una parte teórica sólida, es importante ser consciente que la puesta en práctica puede presentar limitaciones y hay que estar dispuesto a introducir cambios y modificaciones a medida que se van identificando.

Por un lado, la limitación de recursos se define como uno de los principales problemas a los que se debe hacer frente, con recursos se hace referencia al personal docente, al espacio, así como a los materiales y especialmente el tiempo. El diseño, la organización, la gestión, así como la evaluación de las actividades requieren de un tiempo, especialmente si se trata de un proyecto innovador como este. La falta de tiempo puede conducir a un segundo problema que es la incomunicación entre departamentos, especialmente entre el departamento de inglés y el de las materias que se imparten en la lengua inglesa. Sin puntos de encuentros entre ambas áreas, la eficiencia del programa bilingüe se define como imposible.

Por otro lado, en cuanto a la proyección de futuro, la meta es hacer la propuesta extensible a otros cursos y ciclos, por esto el carácter flexible de la misma. El diseño y la definición de las actividades tipo que constituyen el eje de la propuesta son fácilmente adaptables a las diferentes áreas del conocimiento que forman la etapa de Educación Primaria, así como a las múltiples unidades didácticas que las forman. Sin embargo, sería interesante empezar con el curso de sexto de primaria, y a continuación seguir con la implementación en sentido descendiente con el segundo y primer ciclo de la etapa, teniendo en cuenta que para ello se requiere de un trabajo previo por parte del docente de cada uno de los cursos, para introducir las correspondientes modificaciones y/o adaptaciones.

De esta manera, se aprovechan las etapas iniciales del desarrollo, en los que la plasticidad cerebral es mayor, para introducirlos en la inmersión lingüística, superando el etnocentrismo y rompiendo con los estereotipos culturales para alcanzar una comunicación intercultural respetuosa y tolerante.

8. Referencias Bibliográficas

Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa.

Boletín Oficial del Estado núm. 187, de 6 de agosto de 1970 (España).

<https://www.boe.es/boe/dias/1970/08/06/pdfs/A12525-12546.pdf>

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del derecho a la Educación. *Boletín Oficial del Estado* núm. 159, de 4 de julio de 1985 (España). <https://www.boe.es/buscar/pdf/1985/BOE-A-1985-12978-consolidado.pdf>

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. *Boletín Oficial del Estado* núm. 238, de 4 de octubre de 1990.

<https://www.boe.es/boe/dias/1990/10/04/pdfs/A28927-28942.pdf>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación. *Boletín Oficial del Estado* núm. 340, de 30 de diciembre de 2020 (España). <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/dof/spa/pdf>

Ley 12/2009, de 10 de Julio, de Educación, *Boletín Oficial del Estado*, núm. 189 de 6 de agosto de 2009 (España).

<https://www.boe.es/eli/es-ct/l/2009/07/10/12/con>

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado* núm. 52, de 02 de marzo de 2022 (España). <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/01/157/con>

Larsen – Freeman, D. & Long, M. *An introduction to second language acquisition research* (1991).

Carrasco Galán, M. J, Prieto Ursúa, M. (2018, septiembre). Skinner, B. F. *Contribuciones del conductismo a la educación*.
file:///C:/Users/jupui/Downloads/admin,+PyM_367_15_Carrasco.pdf

Método Audio lingual: Enseñanza de Inglés para niños. Nominis. (2023, 5 de abril).
<https://nominis.es/blog/metodo-audiolingual-ensenanza-ingles-ninos-3/>

Carino, N. L (2018). *J. Piaget y L. Vygotsky: Análisis de sus teorías y sus implicancias en el campo pedagógico.* Universidad de Luján. Recuperado el 25 de marzo de https://ri.unlu.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/reduunlu/523/Carino_Noelia_L%C3%ADA_TFG.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Chalco, M. (2020, 23 de octubre). *La pedagogía humanista de Abraham Maslow y Carl Rogers.* Scribd. <https://es.scribd.com/document/481249640/La-Pedagogia-Humanista-de-Abraham-Maslow-y-Car-Rog>

Regarder Bertrand, (2016, 10 de mayo). *La teoría del desarrollo del lenguaje Noam Chomsky. Psicología y mente.* <https://psicologiyamente.com/desarrollo/teoria-desarrollo-lenguaje-noam-chomsky>

De Ponga Mayo, J. (2023, 6 de octubre). *Teoría del Krashen en el proceso de aprendizaje y adquisición de una lengua extranjera.* Universidad Isabel I. Recuperado el 1 de abril de <https://www.ui1.es/blog-ui1/teoria-de-krashen-en-el-proceso-de-aprendizaje-y-adquisicion-de-una-lengua-extranjera>

Ajuntament de Sallent, Cabrianes y Cornet. Recuperado el 15 de mayo de 2024
<http://www.sallentturisme.cat/llocs-interes>

El_Blog_de_Trinity (2020). *MasterClass: Qué es CLIL (Content and Language Integrated Learning)* [Vídeo]. (Youtube). <https://www.youtube.com/watch?v=2wZ-9fvAP74&t=66s>

Meneses, N. (2024, 12 de enero). La educación bilingüe, una prioridad que no acaba de convencer. *El País.* <https://elpais.com/economia/formacion/2024-01-12/la-educacion-bilingue-una-prioridad-que-no-acaba-de-convencer.html#>

Marqués, S. (16 de octubre de 2023). El desencanto de padres y profesores con el bilingüismo está plenamente justificado. *Revista Magisterio* <https://www.magisnet.com/2023/10/xavier-gisbert-el-desencanto-de-padres-y-profesores-esta-plenamente-justificado/>

Insuasty, M., Paz, M y Hernández, I. (2016). Centros de interés una propuesta diferente para una enseñanza diferente. *Revista Criterios*, 23 (1), 43-58.

[file:///C:/Users/jupui/Downloads/Dialnet-CentrosDeInteres-8736267%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/jupui/Downloads/Dialnet-CentrosDeInteres-8736267%20(2).pdf)

9. Anexo

Anexo 1

CUESTIONARIO INICIAL DOCENTES

Lee atentamente cada uno de los siguientes ítems y marca el valor que consideres que le corresponde a cada uno.

1	2	3	4	5
NADA	POCO	ALGO	BASTANTE	MUCHO

¿Qué importancia consideras que le da el centro a la adquisición de la lengua inglesa en la etapa de primaria?	1	2	3	4	5
¿Qué importancia le das personalmente a la adquisición de la lengua inglesa en la etapa de primaria	1	2	3	4	5
¿Crees que influye de manera negativa en la motivación de los estudiantes?	1	2	3	4	5
¿Consideras que los estudiantes están capacitados para recibir las materias en la lengua inglesa?	1	2	3	4	5
Grado de satisfacción en relación con la implementación del inglés como lengua vehicular en algunas materias	1	2	3	4	5
Ordena los siguientes recursos en función del uso que hace en las sesiones (siendo 1 el más utilizado y 5 el menos).					
- Audios	1	2	3	4	5
- Videos/imágenes	1	2	3	4	5
- Libro de texto	1	2	3	4	5

	- Materiales tecnológicos	1	2	3	4	5
	- Experimentos	1	2	3	4	5

Anexo 2

CUESTIONARIO INICIAL ESTUDIANTES

Lee atentamente cada uno de los siguientes ítems y marca el valor que consideres que le corresponde

1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

	¿Te comunicas en inglés con tus compañeros?	1	2	3	4	5
	¿Te comunicas en inglés con tu profesor?	1	2	3	4	5
	¿Participas menos en las sesiones, por ser en inglés?	1	2	3	4	5
	¿Te sientes preparado para hacer las clases en inglés?	1	2	3	4	5
	Ordena los siguientes materiales por orden de preferencia (siendo 1 el que más te gusta y 5 el que menos).					
	- Audios	1	2	3	4	5
	- Videos/imágenes	1	2	3	4	5
	- Libro de texto	1	2	3	4	5
	- Materiales tecnológicos	1	2	3	4	5

	- Experimentos	1	2	3	4	5
	Ordena por nivel de dificultad (siendo 1 la más difícil y 5 la menos)					
	- Reading	1	2	3	4	5
	- Writing	1	2	3	4	5
	- Speaking	1	2	3	4	5
	- Listening	1	2	3	4	5

Anexo 3

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

	Excelente	Bien	Regular	Insuficiente
1.1				
2.1				
2.2				
2.3				
2.4				
2.5				
3.3				
3.4				
5.1				

5.2				
6.1				
6.2				

Anexo 4

CUESTIONARIO FINAL DOCENTES

Lee atentamente cada uno de los siguientes ítems y marca el valor que consideres que le corresponde a cada uno.

1	2	3	4	5
NADA	POCO	ALGO	BASTANTE	MUCHO

¿Ha aumentado la participación de los estudiantes durante estas cuatro semanas?	1	2	3	4	5
¿Se han involucrado de forma activa y participativa en las actividades planteadas?	1	2	3	4	5
¿Se han esforzado para hablar la lengua ingles entre ellos en el aula durante la realización de las actividades?	1	2	3	4	5
Grado de satisfacción en relación con la implementación de la propuesta en el aula	1	2	3	4	5
Ordena las actividades en función de su buen funcionamiento en el en el aula (siendo 1 la que mejor funcionó y 5 la que peor).					
- Experimento sobre el cambio climático	1	2	3	4	5

	- Trabajo de investigación sobre el CO2	1	2	3	4	5
	- Debate	1	2	3	4	5
	- Creación de la campaña de sensibilización	1	2	3	4	5

Anexo 5

CUESTIONARIO FINAL ESTUDIANTES

Lee atentamente y responde las siguientes preguntas relacionadas con la propuesta llevada a cabo en el aula durante las últimas cuatro semanas. TODAS LAS PREGUNTAS SON SOBRE LA PROPUESTA:

1	2	3	4	5
NADA	POCO	ALGO	BASTANTE	MUCHO

	¿Te ha parecido motivante e interesante la propuesta?	1	2	3	4	5
	¿El grado de dificultad de las actividades te ha parecido adecuado?	1	2	3	4	5
	¿Has aprendido cosas útiles y valiosas para tu día a día?	1	2	3	4	5
	¿Te has comunicado en inglés con tus compañeros en el aula durante la realización de las actividades?	1	2	3	4	5
	¿Has tenido tiempo suficiente para entender y asimilar los contenidos explicados?	1	2	3	4	5
	¿Cuál es la actividad que más te ha gustado? ¿Y la que menos? (siendo 1 la que más te ha gustado y 5 la que menos).					

	- Experimento sobre el cambio climático	1	2	3	4	5
	- Trabajo de investigación sobre el CO2	1	2	3	4	5
	- Debate	1	2	3	4	5
	- Creación de la campaña de sensibilización	1	2	3	4	5