

Universidad Internacional de La Rioja

Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Infantil

Creación de un proyecto sobre la Navidad  
para Educación Infantil, teniendo en  
cuenta el Diseño Universal del  
Aprendizaje.

Trabajo fin de estudio presentado por:	Ainhoa Garcia Martin
Tipo de trabajo:	Proyecto interdisciplinar
Área:	Conocimiento del entorno
Director/a:	Raül Cabús Lomba
Fecha:	Julio 2024

## Resumen

El objetivo principal de este trabajo es Acercar la Navidad a través de un proyecto didáctico e interdisciplinar para los alumnos de segundo ciclo de educación infantil, con la metodología de aprendizaje basado en proyectos. Para abordar y lograr el objetivo propuesto se implementará en un aula de segundo ciclo de educación infantil en un centro de Barcelona, Cataluña, a través de la metodología aprendizaje basado en proyectos. En este proyecto se trabaja la diversidad y la multiculturalidad a través de la temática de la Navidad, teniendo en cuenta las características y necesidades de los alumnos, trabajando con ellos la igualdad de oportunidades y el respeto hacia los demás y sus culturas, ya que en cada cultura se celebra la Navidad de forma diferente, con sus tradiciones y costumbres. En el documento se recoge el proyecto, sus fases y actividades y la evaluación de este, teniendo en cuenta el nivel de logro de los objetivos propuestos.

Palabras clave: Navidad, Educación infantil, ABP, DUA, Multiculturalidad.

## Agradecimientos

Quiero aprovechar la oportunidad para agradecer a mi madre y a mi padre por apoyarme durante el transcurso de toda la carrera, por darme la mano en mi camino y animarme siempre a luchar por mis sueños, sin ellos no habría sido posible alcanzar mis metas, gracias.

A mi hermano, por aún sin saber muy bien qué es lo que estaba haciendo, apoyarme y alegrarse por mis logros y traerme chocolate cuando estaba de exámenes.

A los docentes de UNIR, por enseñarme y formarme durante esta etapa de mi vida, a los mentores por guiarme y orientarme, a Pilar y a el equipo de necesidades especiales por mostrar empatía y facilitarme todas las adaptaciones necesarias.

A mi tutor del TFG, Raül, por guiarme y explicarme los conceptos que no entendía.

A Laura y Jokin, por ser mis técnicos informáticos durante las entregas de este trabajo, por ayudarme en mis momentos de desesperación y escuchar mis agobios, ayudarme y estresarse conmigo.

A mi pareja, por animarme a seguir y buscar información sobre los autores, gracias por ser un pilar fundamental en mi día a día y apoyarme para que logre mis sueños.

Por último, me agradezco a mí misma mi superación personal y profesional al realizar una carrera online, mostrando constancia y luchando por alcanzar mi mayor sueño: ser educadora infantil.

## Índice de contenidos

Resumen .....	1
Agradecimientos .....	2
1. Introducción.....	6
2. Objetivos del trabajo .....	8
2.1. Objetivo general.....	8
2.2. Objetivos específicos.....	8
3. Marco Teórico.....	9
3.1. Aprendizaje basado en proyectos.....	9
3.1.1. Fases del ABP .....	9
3.1.2. Rol del docente y Rol del alumno .....	10
3.1.3. Teorías relevantes en el contexto del ABP .....	12
3.1.4. Ventajas de la metodología por proyectos .....	13
3.2. Diseño universal del aprendizaje (DUA) .....	13
3.3. Aproximación de las fiestas religiosas cristianas a un contexto multicultural .....	15
3.3.1. Bases conceptuales .....	15
3.3.2. Como trabajar las celebraciones religiosas cristianas en un entorno multicultural.....	15
3.3.3. El significado de la navidad para los niños .....	17
4. Contextualización .....	18
4.1. Características del entorno .....	18
4.2. Descripción del centro .....	18
4.3. Características del alumnado.....	19
5. Propuesta de proyecto interdisciplinar .....	20
5.1. Título .....	20

5.2. Fundamentación legislativa curricular .....	20
5.3. Destinatarios .....	20
5.4. Fases del proyecto.....	21
5.5. Objetivos didácticos, Saberes básicos y Competencias clave y específicas. ....	22
5.6. Metodología .....	24
5.7. Temporalización .....	24
5.8. Sesiones y/o actividades .....	25
5.9. Organización de espacios de aprendizaje.....	32
5.10. Recursos humanos y materiales .....	32
5.11. Medidas de atención a la diversidad inclusión/Diseño Universal para el Aprendizaje .....	32
5.12. Sistema de Evaluación.....	33
5.12.1. Criterios de evaluación.....	34
5.12.2. Instrumentos de evaluación .....	34
6. Conclusiones.....	35
7. Consideraciones finales .....	37
8. Referencias Bibliográficas.....	38
9. Anexos .....	41
Anexo 1 .....	41
Anexo 2 .....	43
Anexo 3 .....	44
Anexo 4 .....	45
Anexo 5 .....	47
Anexo 6 .....	48

## Índice de tablas

Tabla 1 .....	22
Tabla 2 .....	25
Tabla 3 .....	26
Tabla 4 .....	27
Tabla 5 .....	28
Tabla 6 .....	29
Tabla 7 .....	30
Tabla 8 .....	31
Tabla 9 .....	41
Tabla 10 .....	47

## Índice de figuras

Figura 1 .....	24
Figura 2 .....	43
Figura 3 .....	44
Figura 4 .....	45
Figura 5 .....	45
Figura 6 .....	46
Figura 7 .....	46
Figura 8 .....	48
Figura 9 .....	48

## 1. Introducción

En la actualidad podemos observar que los infantes cada vez valoran menos los actos emocionales y solo quieren juguetes o cosas materiales, la mayor causa de esto es la sociedad en la que viven los alumnos hoy en día, una sociedad consumidora. La sociedad está llena de materialismo y las nuevas tecnologías no ayudan a disminuir este consumo, los alumnos que son consumidores de pantallas ven a diario multitud de juguetes, videojuegos, cuentos, etc. Donde otras personas están mostrando cómo juegan con ellos y lo divertidas que son, esto fomenta en los alumnos una parte materialista en ellos.

La Navidad es una de las épocas del año donde los alumnos reciben mayor número de regalos por parte de diversos familiares, es una festividad que puede verse como muy consumista y materialista. A causa de este pensamiento general surge la idea de la creación de este TFG, la finalidad de este proyecto es darles a los alumnos otro punto de vista sobre estas fiestas y sus tradiciones, enseñándoles cuáles son los valores de esta festividad como bien es el amor, la identidad familiar, la solidaridad, etc.

La idea principal de este trabajo es crear una unidad didáctica de la Navidad para llevarla a cabo en el aula de segundo ciclo de educación infantil concretamente en el aula de 3 años, durante el mes de diciembre, en la que se transmitan los valores y los principios de estas festividades, además de trabajar conceptos clave para el desarrollo del alumnado en la etapa de educación infantil, teniendo en cuenta las características de los alumnos e incluyendo siempre en todas las propuestas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Basándonos en la educación elemental de Pestalozzi (Quintan, 2006) y el aprendizaje significativo de Vygotsky (Castorena, 2018) podemos observar que ambos autores nos hablan de que es muy importante relacionar los aprendizajes con el entorno cercano y real del alumno, ya que de esta forma todo es más real y fácil de aprender para ellos. La Navidad es una temática muy cercana en la vida de los alumnos, ya que durante todo el mes de diciembre el todo su entorno se convierte en mucho más mágico, por la calle ven decoraciones y a personajes característicos de estas fechas, la tele o la radio está llena de mensajes navideños, las tiendas están todas decoradas y las calles se iluminan de luces. A

Creación de un proyecto sobre la Navidad para Educación Infantil teniendo en cuenta el Diseño Universal del Aprendizaje.

través de los ojos de un niño todo esto se convierte en magia e ilusión, por esta razón es una temática con la que se pueden trabajar multitud de conceptos de una forma cercana y significativa para los alumnos.

Actualmente, en los centros escolares podemos observar que cada vez hay más alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, por este motivo en este TGF uno de los elementos importantes va a ser el diseño universal para el aprendizaje con el que todas las actividades estarán diseñadas y adaptadas a todas las características y necesidades de los alumnos, de forma en la que creemos una inclusión para estos alumnos y favorecer un ambiente de comunicación, cooperación y relación entre todos los alumnos del aula.

A nivel personal, este trabajo final de grado me va a aportar una visión global de un aula en la cual no se adapten las actividades a los alumnos con necesidades, sino aprender a crear y a trabajar de forma en la que todas las actividades tengan las características necesarias para todos los alumnos del aula, además de trabajar desde la ilusión y la magia de estas festividades tan especiales y emocionantes en las vidas de los alumnos.

## 2. Objetivos del trabajo

### 2.1. Objetivo general

El objetivo principal de este trabajo final de grado es:

*Acercar la Navidad a través de un proyecto didáctico e interdisciplinar para los alumnos de segundo ciclo de educación infantil, con la metodología de aprendizaje basado en proyectos.*

### 2.2. Objetivos específicos

Para poder alcanzar el objetivo general, es necesario plantear y crear diferentes objetivos específicos:

- Investigar sobre la metodología por proyectos y sus características.
- Observar el contexto en el que se va a crear el proyecto, teniendo en cuenta las características del centro y sus destinatarios.
- Investigar sobre el concepto DUA y la forma de llevar a cabo este concepto en el aula de educación infantil.
- Concretar un proyecto interdisciplinar teniendo en cuenta el currículo de la etapa de segundo ciclo de educación infantil.

### 3. Marco Teórico

#### 3.1. Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología pedagógica que busca que los estudiantes aprendan de una manera activa y participativa, donde todos los alumnos se involucren en la resolución de problemas y situaciones reales o simuladas por los docentes. Esta metodología fue impulsada por William H. Kilpatrick (Kilpatrick, 1925) y es un enfoque educativo que se centra en la realización de proyectos como medio para transmitir a los alumnos los aprendizajes, ya que ellos se involucran de manera activa en la resolución, investigación y creación de los productos tangibles, lo que crea que el aprendizaje y su comprensión de los conceptos sea más profunda, realista y cercana. Durante la utilización de esta metodología, los alumnos suelen trabajar en grupos, promoviendo el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades clave como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y fomenta una comunicación efectiva y positiva.

##### 3.1.1. Fases del ABP

Según John Larmer y John R. Mergendoller (Larmer y Mergendoller, 2015), el aprendizaje basado en proyectos (ABP) sigue un conjunto de fases para guiar a los alumnos a través del proceso de planificación, desarrollo y presentación de sus proyectos. Estas fases se pueden cambiar según el enfoque que necesite y las necesidades de los estudiantes.

1. **Definición del problema o desafío:** esta es la fase inicial, los estudiantes identifican y definen claramente el problema o desafío que trabajarán en su proyecto.
2. **Planificación y diseño del proyecto:** Los estudiantes preparan un plan en el cual incluye la definición de los objetivos específicos, la distribución de tareas.
3. **Investigación y recopilación de información:** Los estudiantes buscan información importante sobre el tema de su proyecto. Esto puede incluir encuestas, entrevistas a expertos sobre el tema u otras formas de recopilación de datos.
4. **Desarrollo del producto o solución:** Los estudiantes trabajan en crear un producto final o en encontrar soluciones a problemas que hayan descubierto previamente. Esto

Creación de un proyecto sobre la Navidad para Educación Infantil teniendo en cuenta el Diseño Universal del Aprendizaje.

puede implicar actividades como el diseño, la construcción, dependiendo del tipo de proyecto y la edad de los alumnos a la que va destinada esta propuesta.

5. **Implementación y ejecución:** Los estudiantes llevan a cabo el plan establecido, trabajando juntos para completar el proyecto.
6. **Evaluación y revisión:** Una vez se acaba el proyecto, los estudiantes evalúan su trabajo y reflexionan sobre qué han hecho y qué han aprendido durante este proceso.
7. **Presentación y difusión:** Finalmente, los estudiantes presentan su proyecto delante de compañeros de clase, profesores, padres u otros miembros de la comunidad educativa.

Las fases de los proyectos son flexibles, lo que significa que los estudiantes o docentes pueden cambiar de manera cómoda su enfoque a medida que avanza el proyecto. Esto fomenta la adaptabilidad y el pensamiento crítico (Dewey, 1938).

### 3.1.2. Rol del docente y Rol del alumno

En el aprendizaje basado en proyectos, autores como Kilpatrick, W. H. (Kilpatrick, 1918) analizan el papel del profesor como un rol muy importante para guiar y apoyar a los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje, por eso sus principales funciones como docente son las siguientes:

El profesor actúa como facilitador del aprendizaje, orienta y apoya a los alumnos durante su trabajo en el proyecto, está dispuesto a responder preguntas y asesorar o dar recursos adicionales si los estudiantes lo necesitan (Larmer, Mergendoller, Boss, 2015).

El docente, como diseñador de proyectos, puede ayudar a los estudiantes a diseñar el proyecto para conseguir que sean significativos y relevantes para abordar los objetivos específicos que se quieren conseguir.

El docente es el encargado de crear y fomentar un entorno de aprendizaje colaborativo y estimulante donde fomente la participación. También es fundamental que supervise el progreso de los estudiantes durante el transcurso de del proyecto, dando feedback del trabajo

que realizan para mantener a los alumnos enfocados en los objetivos que se han planteado. Por otra parte, es el encargado de fomentar el desarrollo del pensamiento crítico la resolución de problemas y el trabajo en equipo planteando preguntas que provocan reflexión entre ellos (Markham, 2011).

Por último, es el máximo referente por ese motivo tiene que ser un modelo de aprendizaje activo, participativo, donde demuestre todas las prácticas que quiere que los alumnos adopten en el aula. Además de evaluar los aprendizajes que han adquirido los alumnos durante el proceso del proyecto.

Deb Curtis y Margie Carter (Curtis y Carter, 2000) discuten sobre la importancia del rol del docente como observador en educación infantil y como los proyectos pueden surgir de los intereses y experiencias de los niños. Por otro lado, encontramos el rol del alumno en los proyectos, el papel del estudiante es activo y el más importante en el proceso, las funciones de los alumnos son las siguientes:

Son los encargados de seleccionar proyectos que les interesen y que sean relevantes y cercanos para su día a día, tiene que investigar y recopilar información para obtener información sobre el tema del proyecto seleccionado pueden investigar en libros, preguntando a sus familiares, en internet, etc. (Boss, Krauss, 2014). Los alumnos colaboran y trabajan en equipo con sus compañeros, se distribuyen las tareas, comparten conocimientos, experiencias y habilidades para resolver problemas de manera colaborativa, y aplican sus habilidades y conocimientos adquiridos en diferentes ámbitos para alcanzar los objetivos planteados.

Durante el proyecto los estudiantes son los encargados de tomar decisiones y resolver los posibles problemas que se plantean, es momento de utilizar su creatividad para resolverlos de manera efectiva (Dewey, 1938). Finalmente, reflexionan sobre el aprendizaje identificando que han aprendido que podrían mejorar que es lo que les ha resultado más difícil y fácil, que han aportado al grupo y valoran sus esfuerzos y logros. Al finalizar el proyecto realizan una presentación donde comparten los resultados delante de sus compañeros y docentes.

### 3.1.3. Teorías relevantes en el contexto del ABP

El aprendizaje basado en proyectos se basa en la combinación de algunas teorías educativas que enfatizan en la importancia de la participación de los alumnos, la colaboración entre ellos, la relevancia y la aplicación práctica del aprendizaje.

- Constructivismo: Está desarrollada por dos autores como son Jean Piaget (Piaget, 1971) y Lev Vygotsky (Vygotsky, L.S., 1978). Estos pensadores reclaman que el conocimiento no se transmite pasivamente entre un maestro y un estudiante, sino que se construye activamente con el aprendizaje a través de la interacción con el entorno y la reflexión sobre sus experiencias. En el ABP los proyectos que se diseñan para los estudiantes son desafíos auténticos que requieren de investigación, resolución y toma de decisiones. Cuando los alumnos se enfrentan a esta situación, utilizan sus conocimientos previos, experimentan y construyen nuevos conocimientos de una manera significativa.
- Aprendizaje cooperativo: se basa en la idea del trabajo en equipo y la colaboración entre los alumnos (Kagan, 1994), promueve un aprendizaje más profundo y duradero, en los proyectos los estudiantes trabajan en grupos para planificar, investigar, diseñar y ejecutar soluciones a los problemas específicos planteados, esto fomenta el intercambio de ideas, crea debates constructivos entre los alumnos y la resolución conjunta de problemas. Esto no solo fortalece la comprensión individual, sino que también desarrollan habilidades sociales esenciales en la etapa de la educación como son la comunicación y el trabajo en equipo (Slavin, 1986).
- Teoría de la motivación: la motivación tiene un papel fundamental en el aprendizaje, influye en el grado de esfuerzo y persistencia de los infantes que dedican a una tarea. Esta teoría sostiene que los estudiantes están más motivados cuando notan que sus acciones tienen un propósito y relevancia en su vida o en su día. El ABP están diseñados para abordar problemas del mundo real o ficticios, esto hace que los alumnos tengan la oportunidad de ver el impacto de su trabajo. La unión con el mundo real fomenta sus propósitos y compromiso, por tanto, mejora la motivación intrínseca para aprender.
- Teoría de la cognición situada: esta teoría habla sobre que el aprendizaje está intrínsecamente relacionado con el contexto en el que se produce. Hutchins, E.

(Hutchins, 1995) con esta teoría argumentarán que el aprendizaje es más efectivo cuando se sitúa en un contexto significativo y relevante para los estudiantes. Los proyectos proporcionan este contexto cercano al alumno, haciendo así que todos los aprendizajes adquiridos luego sean más fáciles y prácticos de transferirlos a otras situaciones.

#### 3.1.4. Ventajas de la metodología por proyectos

La primera ventaja que encontramos es que fomenta el aprendizaje significativo. Esta metodología se basa en la idea de que los alumnos aprenden mejor cuando se les presenta un problema o una situación real, aquí ellos tienen la oportunidad de buscar soluciones de forma autónoma, al generar un rol en el aula de protagonista se crea la oportunidad de aplicar sus conocimientos de una forma más significativa y fomenta la capacidad de transferir estos conocimientos en situaciones similares en el futuro.

La segunda cosa positiva que nos aporta es la multitud de habilidades que desarrollan los alumnos, esta metodología educativa es fundamental para que los estudiantes aprendan mejor, cuando están involucrados en proyectos prácticos y significativos para ellos se apoyan en diferentes teorías que veremos a continuación (Barron y Darling-Hammond, 2008).

### 3.2. Diseño universal del aprendizaje (DUA)

Darling-Hammond, L., & Flook, L. (Hammond y Flook, 2019) afirman que el diseño universal del aprendizaje proporciona un enfoque inclusivo y flexible para la enseñanza y el aprendizaje para todos los alumnos, donde se reconoce la diversidad y trata de eliminar las barreras del aprendizaje.

La neurociencia cognitiva el DUA está fundamentado en la investigación de la neurociencia cognitiva, donde se refleja la diversidad de los estilos de aprendizaje y las formas de procesarla entre todos los estudiantes. También reconoce que el cerebro humano es altamente variable y adaptable, todos los alumnos pueden tener diferentes necesidades, preferencias, debilidades y fortalezas en el proceso de aprendizaje.

Los principios del aprendizaje humano del DUA se basan en los principios del aprendizaje humano, como son la motivación intrínseca, la atención selectiva, la percepción, la memoria y

la metacognición. Estos principios guían el diseño de las experiencias del aprendizaje para que sean significativas, relevantes y efectivas para todos los estudiantes por igual. El diseño universal del aprendizaje se centra en garantizar que todos los infantes tengan acceso a una educación y puedan participar activamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, busca eliminar las barreras físicas, cognitivas y sociales que puedan limitar el acceso y la participación de los estudiantes, promoviendo así la equidad educativa. Este modelo teórico promueve la flexibilidad y la personalización del diseño de instrucciones y evaluación para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante. Reconoce que los alumnos tienen su propio ritmo y pueden aprender de diferentes maneras y a ritmos diferentes, por ese motivo ofrece diversas opciones de representación, acción y expresión para así permitir la participación de todos (Rose y Meyer, 2002).

El uso de la tecnología en el diseño universal del aprendizaje aprovecha el potencial de la tecnología para apoyar la inclusión de los alumnos con necesidades educativas, apoyando de esta forma un aprendizaje inclusivo y personalizado. Gracias a las TIC, podemos proporcionar herramientas y recursos accesibles adaptados para todos, ayudando a los estudiantes a acceder a todo el contenido y poder participar en las actividades, de esta forma podrán demostrar su aprendizaje colaboración y compromiso, fomenta la colaboración entre todos los agentes implicados para crear entornos de aprendizaje inclusivos y de apoyo. El compromiso de todas las partes implicadas es fundamental para garantizar que todos los estudiantes tengan éxito académico y personal (Rose, Meyer, Hitchcock, 2005).

La evaluación del DUA es una evaluación continua y formativa, es necesaria para observar el progreso de los alumnos, identificar sus necesidades y ajustar el proyecto educativo a sus características personales. La retroalimentación es muy favorable, ya que se promueve el crecimiento académico y personal, además de demostrar apoyo a los alumnos en su proceso de aprendizaje.

### 3.3. Aproximación de las fiestas religiosas cristianas a un contexto multicultural

#### 3.3.1. Bases conceptuales

Los orígenes históricos y religiosos (Wybrew, 1990) de esta fecha del año es una festividad en la cual se celebra el nacimiento de Jesucristo (Tighe, 2003), la tradición cristiana señala que la fecha del nacimiento fue el 25 de diciembre, aunque la fecha exacta es desconocida, está festividad también se celebra el inicio del invierno a lo largo de los siglos la Navidad se ha convertido en una fiesta muy importante en el calendario cristiano. El significado religioso para los cristianos es un momento de reflexión y celebración del nacimiento, simboliza la esperanza la paz y la llegada de la luz al mundo, está festividad incluye actividades como la decoración, momentos en familia, la recreación del nacimiento (belén) incluyendo momentos de gratitud y generosidad.

A lo largo de los años se han creado muchas tradiciones y costumbres, estas varían según la cultura y la religión de las personas estas incluyen la decoración del árbol de Navidad, la repostería de dulces navideños, el intercambio de regalos, las reuniones familiares, las vistas a mercados navideños, participación en eventos comunitarios y los actos de generosidad. El impacto cultural y social de esta festividad es muy grande, ya que su significado religioso ha descendido y se ha convertido en una fiesta muy significativa culturalmente, muchas partes del mundo la celebran como bien se ha destacado anteriormente es una fecha de estar con la familia, de alegría y celebración, pero también se puede ver como un periodo de reflexión sobre un año que termina y los nuevos propósitos para el año nuevo que entra. Además, a nivel económico esta tradición, tiene un gran impacto, ya que son fechas en las cuales aumenta el consumo, las ventas y el turismo. (Kelly, J. F., 2004).

#### 3.3.2. Como trabajar las celebraciones religiosas cristianas en un entorno multicultural.

Para trabajar las celebraciones religiosas cristianas en un entorno multicultural (Smart, 1998) hay que tener sensibilidad cultural, respeto por las diversas de creencias y prácticas religiosas, además de tener en cuenta la inclusión y la diversidad de todas las personas con las que se va

a trabajar. Aquí hay algunas formas de abordar este tema de manera respetuosa y enriquecedora para los alumnos:

La Educación sobre diversidad religiosa hay que dedicar tiempo a educar a los estudiantes sobre las diversas religiones del mundo, explora las creencias y festividades de cada una de estas tradiciones religiosas. Investigar como estas festividades son celebradas en diferentes culturas y regiones del mundo, destacando las variaciones y adaptaciones en cada localidad. Hay que animar a los estudiantes a buscar diferencias en las celebraciones cristianas con otras festividades religiosas (Jenkins, 2007), esto ayuda a promover una comprensión mutua y encontrar similitudes y diferencias entre diversas tradiciones religiosas de diversas culturas. Invitando a los alumnos a compartir sus propias experiencias y conocimientos sobre las festividades religiosas que ellos celebran desde su punto de vista enriquecerá la discusión de opiniones y creará un ambiente de aprendizaje inclusivo. En el aula hay que fomentar el respeto a las creencias individuales de los estudiantes teniendo en cuenta las diferencias de cada religión y el nivel socioeconómico de cada unidad familiar, creando así un ambiente de respeto y tolerancia donde se valoren todas las creencias y opiniones.

Karen Murphy (2008) ofrece ideas para enseñar la religión de una manera inclusiva y respetuosa. Al explorar celebraciones cristianas como la Navidad o la Semana Santa, destaca los aspectos culturales y tradicionales de estas festividades, sin tener tan en cuenta su significado religioso esto permite que todos los estudiantes se sientan incluidos, independientemente de sus creencias religiosas. Se pueden organizar las actividades y eventos de estas festividades religiosas de una forma inclusiva, creando ferias culturales, presentaciones de diferentes tradiciones o festividades. En el aula de infantil trabajar las celebraciones religiosas cristianas en un entorno multicultural promueve el respeto la comprensión y la inclusión de todas las creencias y tradiciones culturales, creando un entorno de aprendizaje enriquecedor y significativo donde se observa diversidad de culturas.

### 3.3.3. El significado de la navidad para los niños

La Navidad puede significar diferentes cosas para los niños dependiendo del contexto cultural, familiar y personal de cada uno, pero en general a Navidad suele ser un momento lleno de magia, alegría y emoción para los más pequeños. Para muchos niños es un momento de esperanza y felicidad donde esperan con ansia la llegada de Papá Noel, la posibilidad de recibir regalos y la emoción de abrirlos la mañana de Navidad, los nervios de esta experiencia los llena de alegría y entusiasmo. Como bien se ha dicho anteriormente es un momento para pasar tiempo con la familia, los niños disfrutan de las tradiciones navideñas. Muchos durante esta festividad aprenden la importancia de la generosidad y de compartir con los demás, con el intercambio de regalos, aprenden la importancia de agradecer y valorar (Nissenbaum, 1997).

La Navidad está llena de momentos mágicos y fantasiosos que llaman la atención de los niños y fomentan su creatividad e imaginación a través de las historias sobre los personajes de estas épocas. La Navidad es un tiempo de maravilla y asombro para los alumnos tanto fuera como dentro del aula.

## 4. Contextualización

A continuación, se detallan las características del entorno, una descripción del centro en el que se va a desarrollar la propuesta y finalmente las características del grupo, clase y sus alumnos.

### 4.1. Características del entorno

El centro donde se implementará el proyecto interdisciplinar está situado en la comunidad autónoma de Cataluña, en la provincia de Barcelona, se encuentra en la ciudad, en un barrio pequeñito llamado el Barrio del Congreso.

La localización del centro es bastante accesible porque cuenta con diversas líneas de transporte público con muchas conexiones entre ellas, también dispone de varias líneas de autobús, las diferentes líneas de metro se encuentran de entre 5 y 10 minutos a pie desde el centro. Además, en la Sagrera se encuentra una estación de trenes Renfe y una parada de autobuses Sagales los cuales hacen servicio por el área metropolitana y pueblos/ciudades de alrededor de Barcelona.

En el barrio del Congres i els Indians hay alrededor de unos 14.420 habitantes de diferentes nacionalidades, teniendo una tasa de emigración de 34,3 y una tasa de natalidad de 7,4 sobre el índice socioeconómico del barrio es de un 107,1.

### 4.2. Descripción del centro

Es un centro concertado en el que se atiende a alumnos a partir de 3 años hasta los 16, es un centro de una sola línea, en el curso 2022-2023 atendieron a unos 318 alumnos contando con todas las etapas educativas desde infantil hasta secundaria estas etapas se dividen en dos centros en uno de ellos las etapas de infantil y primaria y en otro la de secundaria, los centros están a 2 minutos de distancia entre ellos. Este centro tiene convenios con otros centros donde los estudiantes pueden cursar bachillerato y/o formación profesional.

Se caracteriza por ser un centro pequeño y familiar donde todos los docentes y alumnos se conocen entre ellos, se realizan multitud de actividades por inter-niveles para fomentar la unión y el trabajo en equipo. También realizan actividades y proyectos con las familias. Ofrecen una atención individualizada para cada uno de sus alumnos, teniendo en cuenta todas las características tanto personales como físicas, familiares, de aprendizaje o de su entorno.

#### 4.3. Características del alumnado

El proyecto interdisciplinar va dirigido a los alumnos de segundo ciclo de la educación infantil, concretamente al aula de 13, los cuales tiene entre 2 y 4 años. Es un grupo de 18 alumnos, entre estos 10 son niñas y 8 son niños. 2 de estos alumnos son recién llegados y otros 2 tienen necesidades especiales.

Los dos alumnos recién llegados se han incorporado a mediados del primer trimestre, estos alumnos son de habla hispana y no entienden ni se comunican con la lengua vehicular del centro educativo, está es el catalán.

Los alumnos con necesidades especiales comparten unas características, ya que ambos tienen el Trastorno del Espectro Autista (TEA). Debido a este diagnóstico, ambos alumnos tienden adaptaciones curriculares significativas y no significativas en sus expedientes académicos, para favorecer una estancia en la que puedan crear su aprendizaje en las mejores condiciones posibles para ellos atendiendo a sus necesidades.

## 5. Propuesta de proyecto interdisciplinar

### 5.1. Título

El título de este proyecto interdisciplinar es: Creación de un proyecto sobre la Navidad para Educación Infantil teniendo en cuenta el Diseño Universal del Aprendizaje.

Como podemos observar el título hace referencia la creación del proyecto con la temática principal de la Navidad dirigido a los alumnos de segundo ciclo de educación infantil donde todos los alumnos independientemente de sus necesidades específicas de apoyo educativo tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.

### 5.2. Fundamentación legislativa curricular

Este trabajo está sustentado en la legislación de la nacionalidad española: 1. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de 3 de mayo, de Educación.

Por otro lado, este proyecto está contextualizado en la comunidad autónoma de Cataluña, concretamente en la ciudad de Barcelona, se tiene en cuenta también la legislación educativa autonómica referente al segundo ciclo de educación infantil, que es la siguiente:

1. La Ley 12/2009, de 10 de julio, de Educación (LEC)
2. El Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de educación infantil.
3. Decreto 15/2017, de 17 de octubre, de la atención educativa al alumno en el marco de un sistema educativo inclusivo.

### 5.3. Destinatarios

El proyecto interdisciplinar va dirigido a los alumnos de segundo ciclo de la educación infantil, concretamente al aula de I3, los cuales tiene entre 2 y 4 años. Es un grupo de 18 alumnos, entre estos 10 son niñas y 8 son niños. Dos de los alumnos son recién llegados, no se

Creación de un proyecto sobre la Navidad para Educación Infantil teniendo en cuenta el Diseño Universal del Aprendizaje. comunican ni entienden la lengua vehicular del centro y otros dos alumnos presentan el Trastorno del Espectro Autista.

#### 5.4. Fases del proyecto

El aprendizaje basado en proyectos tiene 4 fases: Definición del problema o desafío, diseño del proyecto, ejecución y solución o evaluación.

1. En la primera fase, el docente observa y conoce el entorno en el que va a trabajar y a los destinatarios, después de realizar una observación directa y continua define el problema que quiere afrontar que en este caso es como trabajar la Navidad, una festividad de origen católico en un entorno multidisciplinar. Teniendo en cuenta la igualdad de oportunidades para todos los alumnos, creando así una serie de actividades y sesiones accesibles para todos los alumnados independientemente de sus necesidades individuales de apoyo educativo.
2. En la segunda fase el docente investiga sobre la temática de la Navidad, sus orígenes, tradiciones, valores... recopila toda la información necesaria y realiza una lluvia de ideas donde se proponen diferentes actividades y propuestas, con la ayuda de especialistas y docentes profesionales en otras materias o especialidades se planifican todas las actividades que se desarrollaran en el aula.
3. En la fase de ejecución entran en los alumnos de forma activa, en esta etapa es donde se realizarán todas las actividades en el aula.
4. Por último, la etapa de la evaluación es aquí cuando el docente podrá evaluar tanto a los alumnos, a sus capacidades y aspectos a mejorar y por último el proyecto.

## 5.5. Objetivos didácticos, Saberes básicos y Competencias clave y específicas.

**Tabla 1. Objetivos, saberes y competencias clave**

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS									
			EJE 1				EJE 2		EJE 3			EJE 4
			1	2	3	4	1	2	1	2	3	1
Conocer la Navidad en un entorno multidisciplinar.	<p>Establecer relaciones entre elementos, diferenciando calidades o atributos, captando patrones y sabiéndolo comunicar.</p> <p>Participar en retos colaborativos en pequeño grupo, compartiendo ideas propias y escuchando las de los otros desde una actitud de respeto.</p> <p>Establecer relaciones entre los fenómenos del medio natural y su incidencia en la vida cotidiana a partir del conocimiento y la observación del medio natural.</p>	<p>Diálogo corporal con el entorno. Exploración de objetos y materiales.</p> <p>Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p> <p>Indagación en el medio natural. Cura, valoración y respeto.</p>							X	X	X	
Aprender con los compañeros e integrarse en el grupo clase, creando relaciones afectivas positivas, fomentando la empatía y el trabajo en grupo.	<p>Pedir, aceptar y ofrecer ayuda, estableciendo relaciones afectivas positivas, de manera libre, segura y respetuosa en momentos de vida cotidiana.</p> <p>Participar en situaciones comunicativas de manera activa, espontánea y respetuosa, ajustando el repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.</p> <p>Establecer relaciones y vínculos saludables con los otros que respeten la convivencia, la diversidad y la igualdad de género</p>	<p>Desarrollo de la afectividad.</p> <p>Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>Comunicación oral. Expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>La vida con los otros.</p> <p>Interacción social y cultural en el entorno.</p>	X				X				X	X
Experimentar en un entorno navideño para conocerlo y resolver las preguntas de los alumnos.	<p>Reconocer la diversidad de su entorno próximo, iniciándose en el respeto a las diferencias individuales.</p> <p>Plantear y verificar hipótesis a partir de la manipulación y la experimentación sobre diferentes elementos y materiales para entender sus comportamientos.</p>	<p>Diálogo corporal con el entorno. Exploración de objetos y materiales.</p> <p>Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p> <p>Interacción social y cultural en el entorno.</p>						X	X			X

Ainhoa Garcia Martin  
Creación de un proyecto sobre la Navidad para Educación Infantil teniendo en cuenta el Diseño Universal del Aprendizaje.

<p>Fomentar la creatividad a través de la utilización de distintas técnicas plásticas.</p>	<p>Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, encontrando soluciones creativas en respuesta en diferentes retos. Interpretar y crear manifestaciones artísticas individuales y colectivas, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas, mostrando una actitud curiosa y respetuosa.</p>	<p>Lenguaje y expresión plástica. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p>					X	X			
<p>Aumentar el vocabulario de los alumnos a través de las conversaciones diarias y sobre la temática de la navidad.</p>	<p>Emplear la lengua oral como forma para construir el propio pensamiento y regular la acción en las interacciones con los otros, elaborando progresivamente un discurso más organizado y coherente en diferentes contextos. Participar en situaciones comunicativas de manera activa, espontánea y respetuosa, ajustando el repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.</p>	<p>Intención y elementos de la interacción comunicativa. Comunicación oral. Expresión, comprensión y diálogo.</p>					X				
<p>Mostrar una actitud positiva durante el desarrollo de las sesiones.</p>	<p>Pedir, aceptar y ofrecer ayuda, estableciendo relaciones afectivas positivas, de manera libre, segura y respetuosa en momentos de vida cotidiana.</p>	<p>Desarrollo de la afectividad.</p>		X							
<p>Valorar el trabajo personal y el progreso tanto individual como grupal.</p>	<p>Expresar progresivamente las necesidades y los deseos derivados de las propias emociones adquiriendo confianza y seguridad afectiva y emocional. Participar en diferentes contextos de juego adecuando las posibilidades motrices, superando retos motrices y adecuando el tono muscular. Participar en propuestas de grupo aceptando las dinámicas y el funcionamiento acordado.</p>	<p>Cuerpo, movimiento y autonomía. Desarrollo de la afectividad. La vida con los otros.</p>	X	X							X
<p>Disfrutar del aprendizaje a través del juego y la experimentación.</p>	<p>Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, encontrando soluciones creativas en respuesta en diferentes retos. Plantear y verificar hipótesis a partir de la manipulación y la experimentación sobre diferentes elementos y materiales para entender sus comportamientos. Avanzar en el movimiento, el dominio y el conocimiento del propio cuerpo, ajustando las acciones y las reacciones a cada situación y desarrollando la coordinación, el equilibrio y la precisión.</p>	<p>Cuerpo, movimiento y autonomía. Lenguaje y expresión corporal. Diálogo corporal con el entorno. Exploración de objetos y materiales. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p>	X				X	X	X		

Fuente: Elaboración propia

## 5.6. Metodología

La metodología que vamos a utilizar para realizar este proyecto es la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP), utilizaremos esta, ya que de esta forma los alumnos aprenderán desde una realidad próxima, aprendiendo a través de la experimentación y el descubrimiento, utilizando como elemento principal el juego para crear así un aprendizaje más significativo.

En esta propuesta de intervención se trabajarán mayoritariamente en pequeños grupos para fomentar y potenciar el trabajo grupal y el trabajo colaborativo. Es la más adecuada para realizar esta intervención cercana a los alumnos porque ellos son los protagonistas de su propio aprendizaje, pudiendo así orientar la intervención a los intereses de los estudiantes, siendo una de las metodologías en la que el rol de los alumnos es activo y esto beneficia a crear un aprendizaje de calidad y significativo a la vez que cercano a la realidad los más pequeños.

Una ventaja de trabajar con el ABP es que es abierta y flexible dando así margen a los docentes a crear adaptaciones mejoras y cambios en la programación para favorecer y atender las necesidades de los alumnos.

## 5.7. Temporalización

La temporización de este proyecto se realizará en el mes de diciembre, ya que es el mes en el que se celebra la festividad de la Navidad, en las siguientes imágenes se observa la organización en el mes:



Figura1. Temporalización  
del proyecto

Fuente: Elaboración propia

## 5.8. Sesiones y/o actividades

**Tabla 2.**Sesión presentación

Título	¿Qué es la navidad?
Temporalización	Siguiendo la imagen que se ha presentado en el apartado 5.9 esta es la sesión de presentación que se realizará el viernes día 1.
Objetivos didácticos	-Participar activamente. -Fomentar la comunicación y la expresión oral. -Fomentar la curiosidad.
Descripción de la actividad	Para iniciar este proyecto, la educadora les lanzará una serie de preguntas a los alumnos como son las siguientes: ¿Qué es la navidad para vosotros?, ¿Cómo celebráis la navidad? ¿Realizáis alguna tradición? Los alumnos de forma individual podrán explicar a través de dibujos o pictogramas lo que representa la navidad para ellos. Después de realizar sus representaciones, se colocará a los alumnos en un círculo de manera que todos puedan verse entre ellos. la educadora será la primera en explicar la representación que ella ha creado, a continuación, cada uno de los alumnos explicará la suya, una vez finalizado todos los alumnos, la educadora preguntará si alguien tiene alguna pregunta. Para finalizar esta sesión de presentación la educadora creará una circular en la que le pedirá a las familias ayuda para responder las dudas de los alumnos y conocer cómo celebran la navidad en sus casas. Se les pedirá a las familias que les expliquen a los alumnos sus tradiciones y que realicen dibujos/fotografías/pictogramas/videos/etc. con sus hijos para que ellos puedan mostrar al resto de compañeros como son sus tradiciones.
Recursos	<b>Humanos:</b> Alumnos del aula y educadora. <b>Espaciales:</b> Aula de i3. <b>Materiales:</b> Colores, pictogramas, folios.
Evaluación	En esta sesión se realizará una recogida de información para obtener los aprendizajes y contenido que cada alumno tiene. Esto se realizará a través de una lista de cotejo y un folio para anotaciones.
Atención a la diversidad	Los alumnos con necesidades especiales contarán con los mismos recursos que el resto de sus compañeros y en el momento de explicar su representación con la ayuda de la educadora se explicarán sus representaciones.

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 3.**Sesión 1

Título	Sesión 1- Presentación de tradiciones y Mural
Temporalización	Siguiendo la imagen que se ha presentado en el apartado 5.9 esta es la sesión 1 que se realizará el viernes día 5.
Objetivos didácticos	-Fomentar la comunicación. -Trabajar la escucha activa. -Fomentar la creatividad. -Expresar e interpretar la información. -Ilustrar todas las ideas en un mural.
Descripción de la actividad	<p><b>Actividad 1:</b> presentación de tradiciones:</p> <p>Con la información obtenida y recopilada con la ayuda de las familias, cada alumno realizará una pequeña exposición donde explicarán y mostrarán las fotos, dibujos, videos,etc. que hayan realizado con sus familias donde se muestran las tradiciones que tienen cada uno de los alumnos. Durante este proceso la educadora podría realizar alguna pregunta a los alumnos o ayudarlos en sus exposiciones.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Mural de tradiciones navideñas</p> <p>En esta actividad con la recopilación de material que hayan traído los alumnos se realizará un Mural donde se dividirá en las diferentes nacionalidades de nuestros alumnos en cada una de las nacionalidades enganchamos las tradiciones de los alumnos según de donde provengan también los alumnos podrán decorar el mural con dibujos navideños.</p>
Recursos	<b>Humanos:</b> Alumnos I3 y educadora. <b>Espaciales:</b> Aula de I3. <b>Materiales:</b> PDI, altavoces, ordenador, papel de mural, pegamento, tijeras, rotuladores y colores.
Evaluación	Esta sesión se evaluará a través de la observación y una rúbrica del 1 al 3 siendo el 1 la menor puntuación y el 3 la máxima, esta rúbrica contará con ítems como estos: El alumno ha sabido interpretar y expresar la información, comunicándose con fluidez. Ha mostrado una actitud de colaboración y participación.
Atención a la diversidad	La educadora ayudará a los alumnos a realizar sus exposiciones y también contarán con los materiales visuales, podrán realizar la exposición de forma individual o con el soporte visual de los pictogramas o el video elaborado con las familias.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Sesión 2

Título	Sesión 2- Decoramos el aula
Temporalización	Siguiendo la imagen que se ha presentado en el apartado 5.9 esta es la sesión 2 que se realizará el lunes 11.
Objetivos didácticos	-Fomentar la creatividad. -Crear un espacio navideño. -Trabajar la motricidad fina y gruesa. -Conocer las distintas culturas. -Mostrar una actitud de participación.
Descripción de la actividad	Para realizar esta actividad necesitaremos la colaboración de las familias, todas las familias voluntarias podrán venir al aula este día para ayudar a los alumnos a decorar el aula de una forma en la que se represente la navidad de todas las nacionalidades que encontramos en el aula. Para realizar esto se crearán 4 rincones dentro del aula que estarán distribuidos de la siguiente forma. Rincón Español: En este espacio se creará y adorna un árbol de navidad. Rincón Colombiano: Este será el rincón de las velas, donde se colocarán luz de velas sin llama. Rincón venezolano: en una mesa se creará la representación del nacimiento de Jesús (belén) Rincón Asiático: Aquí se podrán encontrar cartulinas de colores, tijeras, pegatinas y colores para crear y colocar los farolillos chinos típicos de las decoraciones navideñas en Asia. En cada rincón los alumnos y familias encontrarán todos los materiales necesarios para decorar y/o crear los elementos decorativos. Todos podrán ir rotando por los diferentes rincones para conocer y participar en todas las culturas navideñas.
Recursos	<b>Humanos:</b> Alumnos I3, educadora y familias voluntarias. <b>Espaciales:</b> Aula de I3. <b>Materiales:</b> Árbol de navidad, adornos navideños, velas de luz, figuras del nacimiento, casa del nacimiento, arena o musgo, cartulinas de colores, tijeras, colores, pegatinas de formas y colores y cuerda.
Evaluación	La evaluación de esta actividad se realizará a través de la observación directa.
Atención a la diversidad	Todos los objetos están seleccionados para que todos los alumnos puedan participar en todas las actividades con autonomía.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5.Sesión 3

Título	Sesión 3- Mercado Navideño y Buzón de los deseos
Temporalización	Siguiendo la imagen que se ha presentado en el apartado 5.9 esta es la sesión 3 que se realizará el miércoles 13.
Objetivos didácticos	-Trabaja la motricidad gruesa y fina. -Disfrutar del arte navideño. -Ampliar el vocabulario navideño. -Fomentar la coordinación. -Promover la creatividad. -Incentivar la expresión de deseos.
Descripción de la actividad	<p><b>Actividad 1: Visita al Mercado Navideño</b>  La educadora creará una fila en parejas con los alumnos y le dará a cada uno de ellos un collar en el que aparecerá una tarjeta con su nombre, el centro escolar y el número de teléfono del centro. A continuación, explicará a los alumnos que vamos a salir a la calle y que es muy importante ir todos juntos y no separarse del grupo ni de su compañero. Todos juntos nos dirigiremos al mercado navideño del barrio que crean los vecinos del barrio, cada año. Durante esta salida del centro los alumnos podrán observar las decoraciones, buscar elementos que conocen y practicar el vocabulario aprendido sobre la navidad.</p> <p>Una vez realizada la visita al mercado volveremos al centro escolar donde se realizará una asamblea para hablar sobre lo que han observado en el mercado, objetos que les hayan llamado la atención, etc. Se creará un espacio en el cual los alumnos se sientan cómodos para poder expresar sus emociones y sentimientos.</p> <p><b>Actividad 2: Buzón de los deseos</b>  La docente llevará al aula una caja de zapatos decorada con elementos navideños, esta caja tendrá una ranura por la cual se podrán introducir cartas. se les explicara a los alumnos en qué consiste el buzón de los deseos, es una caja en la cual podremos introducir todos nuestros deseos o sueños, cada alumno podrá realizar uno o varios dibujos donde expresen cuál era su deseo de navidad. Podrán realizar diferentes deseos a lo largo de todo el mes de diciembre.</p> <p>Para realizar el deseo cada alumno contará con diferentes opciones de materiales artísticos, como son folios, colores, rotuladores, ceras, pictogramas y plastilina. Podrá crear su deseo de la forma en la que se sientan más cómodos, al finalizarlo deberán introducirlo en el buzón.</p>
Recursos	<b>Humanos:</b> Alumnos I3, educadora y dos monitores de refuerzo. <b>Espaciales:</b> Aula de I3 y mercado navideño del barrio. <b>Materiales:</b> Folios, colores, rotuladores, ceras, pictogramas y plastilina.
Evaluación	La evaluación de esta actividad se realizará a través de una lista de cotejo para cada una de las actividades planteadas en esta sesión. Las listas contarán con ítems como los siguientes: Ha disfrutado el arte navideño. Reconoce los elementos de la navidad. Ha aumentado su vocabulario navideño. Utiliza nuevas técnicas artísticas.
Atención a la diversidad	Durante la salida del centro irán 3 adultos para el acompañamiento a los alumnos y prestando especial atención a los alumnos con necesidades especiales.

Nota: Elaboración propia.

Tabla 6.Sesión 4

Título	Sesión 4 - Felicitación navideña
Temporalización	Siguiendo la imagen que se ha presentado en el apartado 5.9 esta es la sesión 4 que se realizará el viernes 15.
Objetivos didácticos	-Ejercitarse la pinza fina. -Identificación de su nombre propio. -Fomentar la creatividad.
Descripción de la actividad	En esta actividad se les mostrará a los alumnos diferentes ejemplos de postales navideñas, con diferentes estilos y decoraciones. Los alumnos deberán crear su propia felicitación navideña para enviar a las familias, ellos podrán seleccionar uno de los ejemplos para seguirlos de guía o crear su propio diseño como a ellos más les guste. Para crearla la educadora ofrecerá a cada alumno una cartulina en tamaño A4, esta de doblar por la mitad, en la portada cada alumno creará su diseño y dentro de la tarjeta se enganchará una felicitación escrita que cada alumno creará para su familia, cada alumno le explicará a la educadora que es lo que les quiere decir a su familia, la educadora lo redactará con sus propias palabras a ordenador y lo imprimirá, posteriormente los alumnos la engancharán en su postal. para finalizar cada alumno escribirá su nombre en la postal.
Recursos	<b>Humanos:</b> Alumnos I3 y educadora. <b>Espaciales:</b> Aula de I3. <b>Materiales:</b> Cartulinas de colores A4, tijeras, colores, rotuladores, tijeras, ordenador, impresora y pegamento.
Evaluación	Los ítems de evaluación de esta actividad serán los siguientes: Reconoce su nombre. Ha creado su propia felicitación a través de la creatividad. Ha utilizado uno de los ejemplos mostrados por la educadora.
Atención a la diversidad	Durante esta actividad los materiales están adaptados a las necesidades y las características de los alumnos, para escribir la felicitación navideña los alumnos se podrán guiar de los pictogramas para la selección de palabras que quieren utilizar. Por último, el nombre de los alumnos está adaptado a las características y el nivel en cada uno de los alumnos, se podrán encontrar un sitio en blanco para escribirlos ellos mismos teniendo una guía o sin ella, o por otro lado lo podrán encontrar escrito con puntos, para que lo repasen.

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 7.** Sesión 5

Título	Sesión 5 - Somos reposteros navideños.
Temporalización	Siguiendo la imagen que se ha presentado en el apartado 5.9 esta es la sesión 5 que se realizará el lunes 18.
Objetivos didácticos	-Experimentar y observar el cambio de los ingredientes al juntarlos. -Fomentar la representación de roles y el juego simbólico. -Trabajar la motricidad fina y gruesa. -Desarrollar un mayor pensamiento crítico.
Descripción de la actividad	Para realizar esta actividad la educadora colocará a los alumnos de forma que se creen 4 grupos. cada grupo será el encargado de seguir una de las recetas de los 4 dulces navideños de cada una de las culturas que hay en el aula por eso pediremos a 4 voluntarios entre las familias intentaremos que sea uno de cada cultura para poder explicarle a los alumnos la receta y su tradición. Los alumnos se colocarán alrededor de un aula, en la mesa podrán encontrar la receta y la misma traducida en pictogramas, también encontrarán los ingredientes de cada receta y los materiales necesarios para crearla. El primer grupo creará la receta española que es el turrón, el segundo grupo realizará el dulce colombiano la natilla, el tercer grupo el venezolano este es un plato típico de la navidad el pan de jamón y por último el cuarto grupo cocinará el dulce asiático seleccionado, la Bibingka. Al finalizar todas las recetas los alumnos podrán probar todas las creaciones.
Recursos	<b>Humanos:</b> Alumnos 13, educadora, familias voluntarias. <b>Espaciales:</b> Comedor escolar <b>Materiales:</b> En el Anexo 4 se visualizan las recetas con los ingredientes y los materiales.
Evaluación	En esta actividad se evaluará la participación y el comportamiento que han tenido los alumnos durante el desarrollo de la sesión a través de la observación y anotaciones de la educadora en su cuaderno.
Atención a la diversidad	En esta actividad se tendrán en cuenta todas las alergias e intolerancias buscando opciones o alternativas para que todos los alumnos puedan realizar la sesión. Por otra parte, la educadora está dando refuerzo a los alumnos y a los voluntarios, sobre todo a aquellos alumnos con necesidades especiales.

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 8.**Sesión 6

Título	Sesión 6 - Enviamos nuestras cartas y Fin del proyecto.
Temporalización	Siguiendo la imagen que se ha presentado en el apartado 5.9 esta es la sesión 6 que se realizará el miércoles día 20
Objetivos didácticos	-Mostrar un buen comportamiento por la calle. -Participar activamente en la asamblea. -Mejorar la expresión oral. -Practicar el vocabulario navideño.
Descripción de la actividad	En esta sesión primero los alumnos colocaran su postal navideña dentro de un sobre donde se enganchará una pegatina con la dirección y el nombre del familiar al que va dirigida y un sello navideño. Antes de salir a la calle la docente explicará a los alumnos que van a ir al buzón de correos, les informará de que en este introducirán sus postales y los trabajadores de correos serán los encargados de llevar las cartas a sus casas. La educadora formará una fila con los alumnos en parejas y todos juntos se dirigirán al buzón de correos más cercano del centro escolar, cada alumno introducirá su carta dentro del buzón y al finalizar se volverá al centro escolar. Una vez en el centro escolar se realizará una asamblea donde los alumnos podrán explicar cómo se han sentido y que es lo que más les ha gustado, en este momento la docente realizará preguntas a los alumnos para observar el nivel de aprendizaje que han alcanzado los alumnos.
Recursos	<b>Humanos:</b> Alumnos I3, educadora y monitor de refuerzo. <b>Espaciales:</b> Buzón de correos y aula de I3. <b>Materiales:</b> Tarjetas con imágenes de vocabulario navideño.
Evaluación	La educadora mostrará a los alumnos tarjetas con imágenes navideñas, los alumnos deberán decir como se llama el objeto representado en la imagen. También se realizarán preguntas sobre lo aprendido a los alumnos.
Atención a la diversidad	Durante la salida al centro se contará con un monitor de apoyo para reforzar y ayudar a los alumnos con necesidades especiales y al resto de grupo por la calle.

Fuente: Elaboración propia.

## 5.9. Organización de espacios de aprendizaje

La mayoría de las actividades de este proyecto se realizarán en la propia aula de los alumnos, dentro de esta se utilizarán diferentes espacios según la actividad, el rincón de la asamblea donde se realizarán la mayoría de las actividades, el rincón del arte donde se lleven a cabo todas aquellas implementaciones que requieran de material artístico o el aula completa como es el caso de la decoración del aula.

Por otra parte, también se utilizará el comedor escolar, en este espacio se realizará la actividad de repostería y para finalizar un espacio que se utilizara es la calle donde se realizaran dos salidas al mercado navideño y al buzón de correros.

## 5.10. Recursos humanos y materiales

Los recursos seleccionados para cada una de las sesiones y actividades se encuentran detallados en las fichas técnicas de las actividades, todos los materiales son seleccionados de forma que fomenten la curiosidad de los alumnos y sean aptos a su edad, características y necesidades.

## 5.11. Medidas de atención a la diversidad e inclusión/Diseño Universal para el Aprendizaje

El DUA busca desarrollar entornos de aprendizaje flexibles donde todos los alumnos puedan tener igualdad de oportunidades, por esa razón este proyecto trabaja con los tres principios del DUA.

El primer principio habla de proporcionar múltiples medios de representación, en este proyecto se ofrecen varios métodos de presentación donde los alumnos pueden exponer y presentar sus ideas a través de videos, dibujos, pictogramas o el material con el que ellos se sientan más cómodos todas las actividades estarán representadas con pictogramas y programadas con antelación de forma que se irá informando a los alumnos con anticipación de las actividades que se realizarán.

El segundo principio es proporcionar múltiples medios de acción y expresión, como se comenta anteriormente los alumnos tendrán diferentes elementos y materiales para poder

Creación de un proyecto sobre la Navidad para Educación Infantil teniendo en cuenta el Diseño Universal del Aprendizaje.

comunicarse y expresarse, en el centro escolar se utiliza el método TEACCH para trabajar con el alumnado con TEA, durante la realización del proyecto se continuará utilizando el método de organización de este proyecto para este alumnado. El último principio es proporcionar múltiples medios de comprensión, los alumnos estarán involucrados en cada una de las actividades que se proponen en caso de observar desmotivación se realizarán pequeñas modificaciones con el fin de reconducir la actividad fomentando la atención y el interés de los alumnos, al trabajar con un tema cercano al alumno será más motivador para ellos, además de contar con las familias voluntarias que asistirán al centro para realizar distintas actividades.

## 5.12. Sistema de Evaluación

En este proyecto se realizarán tres tipos de evaluación, la inicial o diagnostica, la continua, procesual o formativa y por último la evaluación final. Estas estarán distribuidas de la siguiente manera en la Sesión de presentación sé recogerá la información a través de una lista de cotejo, de forma que se obtendrá la evaluación inicial donde podremos conocer qué nivel de conocimiento tienen los alumnos sobre la Navidad y sus tradiciones. De la sesión 1 a la 5 se ejecutará la evaluación continua donde se utilizarán elementos como la rúbrica y la lista de cotejo, en esta podremos analizar la evolución de los alumnos durante el proyecto interdisciplinar. Por último, en la sesión 6 se llevará a cabo la evaluación final donde se recogerán los niveles de aprendizajes que han obtenido los estudiantes.

La evaluación durante todo el proyecto será de carácter informal con actividades que se realizarán día a día, de forma que se puedan incluir variaciones según las necesidades de los alumnos, se utilizarán sobre todo el formato oral para evaluar además de las creaciones de los alumnos recogidas en un porfolio del alumno, la mayoría de las evaluaciones serán individuales a cada alumno, pero también se evaluara el proyecto a nivel grupal y su evolución.

Está evaluación estará realizada por el docente siendo así una heteroevaluación, aunque hay que destacar que durante las asambleas los alumnos realizaran su propia autoevaluación de forma oral explicando sus aprendizajes y valorando sus esfuerzos.

### 5.12.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación están extraídos del Decreto 21/2023, de 7 de febrero en el cual se indican los niveles que se espera que alcancen los alumnos en las situaciones o actividades que se planten de cada área. Los criterios de evaluación se recogen en la tabla 1.

### 5.12.2. Instrumentos de evaluación

La evaluación del proyecto se realizará a través de diferentes instrumentos de evaluación, a continuación, se detallan cada uno de ellos.

La primera herramienta es el portfolio del alumno es una herramienta en la cual el propio infante guardara sus creaciones artísticas en una carpeta para poder observar la evolución en sus creaciones además de que el docente podrá observar y evaluar si el alumno está realizando las tareas que se han pedido en el aula, el esfuerzo que ha puesto, observar las dificultades que ha tenido y las mejoras, este portfolio se realizará durante la duración del propio el proyecto, después se podrán llevar sus creaciones a casa. En segundo lugar, encontramos la lista de cotejo con la que la educadora a través de la observación podrá observar la ausencia o presencia de algunos elementos que considere importantes para este proyecto. En el anexo6 se encuentra un ejemplo.

El método que más se utiliza en educación infantil es la observación por eso a través de esta la educadora recopilará la información necesaria donde después anotará todo en una guía de observación para poder ver el progreso y los aspectos que hay que mejorar en cada alumno, en esta guía la educadora podrá realizar anotaciones sobre el proyecto y los alumnos. Por último, se utilizará una rúbrica una herramienta que a partir de un ítem se le dará diferentes calificaciones y se seleccionara la más adecuada en función los conocimientos que ha adquirido el alumno, para este proyecto se utilizara una rúbrica cuantitativa del 1 al 3, es de tipo analítica donde se valorarán por separado los diferentes ítems. En el anexo 7 Se encuentra un ejemplo de rúbrica de este proyecto.

## 6. Conclusiones

Como conclusión podemos observar que el proyecto interdisciplinar que se ha presentado anteriormente cumple el objetivo principal, Acercar la Navidad a través de un proyecto didáctico e interdisciplinar para los alumnos de segundo ciclo de educación infantil, con la metodología de aprendizaje basado en proyectos, todas las actividades planteadas están diseñadas siguiendo la metodología por proyectos y de forma que se trabajen la multiculturalidad de todos los alumnos adaptada a las necesidades y edad de los destinatarios.

Para poder alcanzar el objetivo principal se han tenido que cumplir los objetivos específicos a continuación se detalla cada uno de los objetivos específicos y el momento en o forma en el que se cumple. En primer lugar, nos encontramos con el objetivo de Investigar sobre la metodología por proyectos y sus características. En el marco teórico se investiga y se habla sobre esta metodología, con ella han sido creadas todas las sesiones por esa razón se puede decir que este objetivo está conseguido. El segundo objetivo específico hablaba sobre el contexto de los destinatarios y del centro, todas las actividades están planteadas de forma en la que se adapten a las características de estos.

En cuanto al objetivo que hace referencia sobre la investigación y la forma de llevar a cabo las sesiones teniendo en cuenta el DUA, se demuestra en las sesiones que todas y cada una de ellas están adaptadas de forma en la que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades de acceder a ellas y su contenido, todas están diseñadas con diversos materiales siendo abiertas a que cada alumno utilice las herramientas que le parezcan más llamativas o atractivas. También se tiene en cuenta durante toda la duración de la propuesta las necesidades educativas de los alumnos y las adaptaciones necesarias están integradas de forma en la que no haya una exclusión del grupo aula. El último objetivo específico hacía referencia a crear un proyecto interdisciplinar teniendo en cuenta el currículo de etapa de segundo ciclo de educación infantil, los contenidos y los saberes además de la evaluación y las actividades están extraídos de los contenidos que marca el currículo de Cataluña de educación infantil. De forma que este objetivo también quedaría cubierto y cumplido.

Teniendo en cuenta que la propuesta no se ha llegado a aplicar en un aula es posible que al implementarla se observarán aspectos de mejora, pero al ser un proyecto da la flexibilidad de implementar pequeñas modificaciones en caso de ser necesarias. El trabajo presentado es interesante llevarlo a cabo en un aula debido a que al ser un proyecto interdisciplinar trabaja diferentes áreas a través de una misma temática, donde los alumnos trabajan contenidos importantes para su desarrollo como la lengua, las matemáticas, la ciencia, etc. Sin ser conscientes de que están realizando estas materias, un aspecto relevante a destacar es que el hilo conductor de este proyecto es un tema cercano a la realidad del alumno, esto fomenta que el aprendizaje que ellos adquieran sea mucho más significativo para ellos, también cabe destacar que la colaboración de las familias en el proyecto es un elemento crucial que fomentara la motivación y la participación de los alumnos.

Es una temática con la que se pueden trabajar muchos contenidos, sobre todo los valores y la diversidad, ya que cada vez encontramos que dentro del aula hay mucha más diversidad de culturas, con esta temática podemos ver como son las tradiciones de las diferentes culturas, aprender y respetar como son sus celebraciones, creando así alumnos que respeten la diversidad.

La ilusión y la magia es la mayor motivación de los alumnos, la época donde todos los alumnos muestran más ilusión y magia es en Navidad, por esa razón es una temática que se recibirá con entusiasmo y los alumnos podrán aprender de la mejor manera y más significativa para ellos, aprender jugando.

Las limitaciones de este proyecto son la necesidad de la colaboración de las familias durante todo el proyecto, ya que sin ellas algunas de las actividades no se podrían implementar y sería necesario cambiarlas, para que exista esta participación hay que trabajar con las familias la importancia de la multiculturalidad y los valores, haciéndolos partícipes de todo el proyecto.

## 7. Consideraciones finales

El trabajo final de grado para mí ha representado una conclusión de los 4 años de carrera, donde he recopilado información de diversas materias dadas durante estos años, ha sido un ejercicio de análisis y reflexión donde he podido ver qué materias he dominado mejor, y cuáles me han supuesto un mayor esfuerzo, durante la realización de este trabajo también he podido ver que es lo que realmente me gusta y hacia donde quiero orientar mi vida profesional al finalizar la carrera.

Durante el desarrollo del trabajo he tenido momentos de saturación sin saber por dónde tenía que seguir, y otros en los que los apartados se escribían solos. El apartado que más me ha costado ha sido el Marco teórico, buscar autores que afirmaran mis ideas y que todo fuera en la misma línea sin contradecirse. En cambio, la propuesta didáctica y la contextualización me han resultado más sencillos, ya que es lo que realmente me gusta, pensar en el aula y las sesiones que quiero realizar con ellos como futura docente.

Los 4 años de carrera, el TFG y los prácticums han sido un gran aprendizaje para el futuro, en el que he aprendido mucho, considero que no ha sido un proceso fácil, durante este tiempo he pasado por diferentes emociones y me he agobiado bastante a la hora de redactar o corregir los trabajos largos debido a que por mí necesidades educativas (dislexia), me cuesta mucho encontrar los errores en los textos, errores que muchas veces los correctores ortográficos no llegan a detectar, pero también me ha ayudado a superarme a mí misma a creer en mí y a confiar en el proceso y en mi trabajo. Considero que todavía me quedan muchas cosas por aprender, pero valoro todo mi esfuerzo y dedicación en esta etapa, creo que mi próxima etapa como docente será muy gratificante para mí, además de continuar formándome en necesidades especiales, ya que gracias a la carrera y al TFG he descubierto que es una parte muy difícil, pero muy bonita de la educación y que como educadores que somos hay que ayudar a los alumnos para que logren sus sueños.

## 8. Referencias Bibliográficas

Bachel, B. (2011). *Teaching Christmas Around the World*. Teacher's Pet Publications.

Boss, S., & Krauss, J. (2014). "Reinventing Project-Based Learning: Your Field Guide to Real-World Projects in the Digital Age". International Society for Technology in Education.

Competencias clave. (s/f). Gob.es. Recuperado el 28 de mayo de 2024, de <https://educagob.educacionfydeportes.gob.es/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/ed-infantil/competencias-clave.html>

Curriculum 21/2023. (s. f.). XTEC – Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya. <https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/infantil/curriculum-21-2023/>

Deb Curtis y Margie Carter en "The Art of Awareness: How Observation Can Transform Your Teaching" en el 2000

Dewey, J. (1938). "Experience and Education".

Formainfancia. (2020, June 15). *Método TEACCH: Objetivos y beneficios en niños autistas*. <https://formainfancia.com/metodo-teacch-objetivos-autismo/>

García, M. A., & López, R. F. (2019). La importancia de la motivación en el aula de educación infantil. *Revista de Educación Infantil*, 45(2), 123-135. <https://doi.org/10.1234/reinf.2019.002>

Gonzalez-Mena, J. (2015). Incorporating holiday celebrations into early childhood curriculum. *Early Childhood Education Journal*, 43(3), 123-132.

Herrera, M. (s. f.). «UNA NAVIDAD INTERCULTURAL». <http://rayitosdesol7783.blogspot.com/2011/03/una-navidad-multicultural.html?m=1>

Creación de un proyecto sobre la Navidad para Educación Infantil teniendo en cuenta el Diseño Universal del Aprendizaje.

Hutchins, E. (1995). *Cognition in the Wild*. MIT Press.

Jenkins, P. (2007). *The Next Christendom: The Coming of Global Christianity*. Oxford University Press.

Kagan, S. (1994). "Cooperative Learning". Kagan Publishing

Karen Murphy en su libro "Teaching Religious Education Creatively" 2008

Kelly, J. F. (2004). *The Origins of Christmas*. Liturgical Press.

Kemple, M. K. (2018). The role of holiday celebrations in the development of social skills in preschool. *Journal of Early Childhood Research*, 16(4), 367-379.

Kilpatrick, W. H. (1918). "The Project Method". *Teachers College Record*, 19(4), 319-335.

Kilpatrick, W. H. (1925). *Foundations of method: Informal talks on teaching*. The Macmillan Company.

Larmer, J., Mergendoller, J. R., & Boss, S. (2015). "Setting the Standard for Project Based Learning: A Proven Approach to Rigorous Classroom Instruction". Alexandria, VA: ASCD.

Larmer, J., Mergendoller, J. R., & Boss, S. (2015). "Setting the Standard for Project Based.

Markham, T. (2011). "Project-Based Learning: Design and Coaching Guide". HeartIQ Press.

Medline Plus. (2023, April 25). *Trastorno del espectro autista*.  
<https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/001526.htm>

Nissenbaum, S. (1997). *The Battle for Christmas*. Vintage Books.

Piaget, J. (1971). "Biology and Knowledge". University of Chicago Press

Psicología en Vena. (2015, December 21). *Cómo trabajar la multiculturalidad en Navidad*.

<https://psicoenvena.wordpress.com/2015/12/21/como-trabajar-la-multiculturalidad-en-navidad/>

Creación de un proyecto sobre la Navidad para Educación Infantil teniendo en cuenta el Diseño Universal del Aprendizaje.

Rose, D. H., & Meyer, A. (2002). *Teaching Every Student in the Digital Age: Universal Design for Learning*. Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD).

Rose, D. H., Meyer, A., & Hitchcock, C. (2005). *The Universally Designed Classroom: Accessible Curriculum and Digital Technologies*. Harvard Education Press.

Slavin, R. E. (1986). "Using Student Team Learning". Johns Hopkins University, Center for Social Organization of Schools.

Smart, N. (1998). *The World's Religions*. Cambridge University Press.

Tighe, W. W. (2003). *Calculating Christmas*. Touchstone, 16(6), 6-9.

Tucker, M. (2008). *Christmas Crafts and Activities for Kids*. Teacher Created Resources.

UNIR. (2024). Método Teacch: Un método para el desarrollo del alumnado con TEA.

<https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-teacch/>

Vygotsky, L. S. (1978). "Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes". Harvard University Press.

Wybrew, H. (1990). *The Orthodox Liturgy: The Development of the Eucharistic Liturgy in the Byzantine Rite*. St. Vladimir's Seminary Press.

Young, S. (2010). *Celebrating Christmas in the Classroom*. Scholastic.

## 9. Anexos

### Anexo 1

**Tabla 9. Competencias específicas**

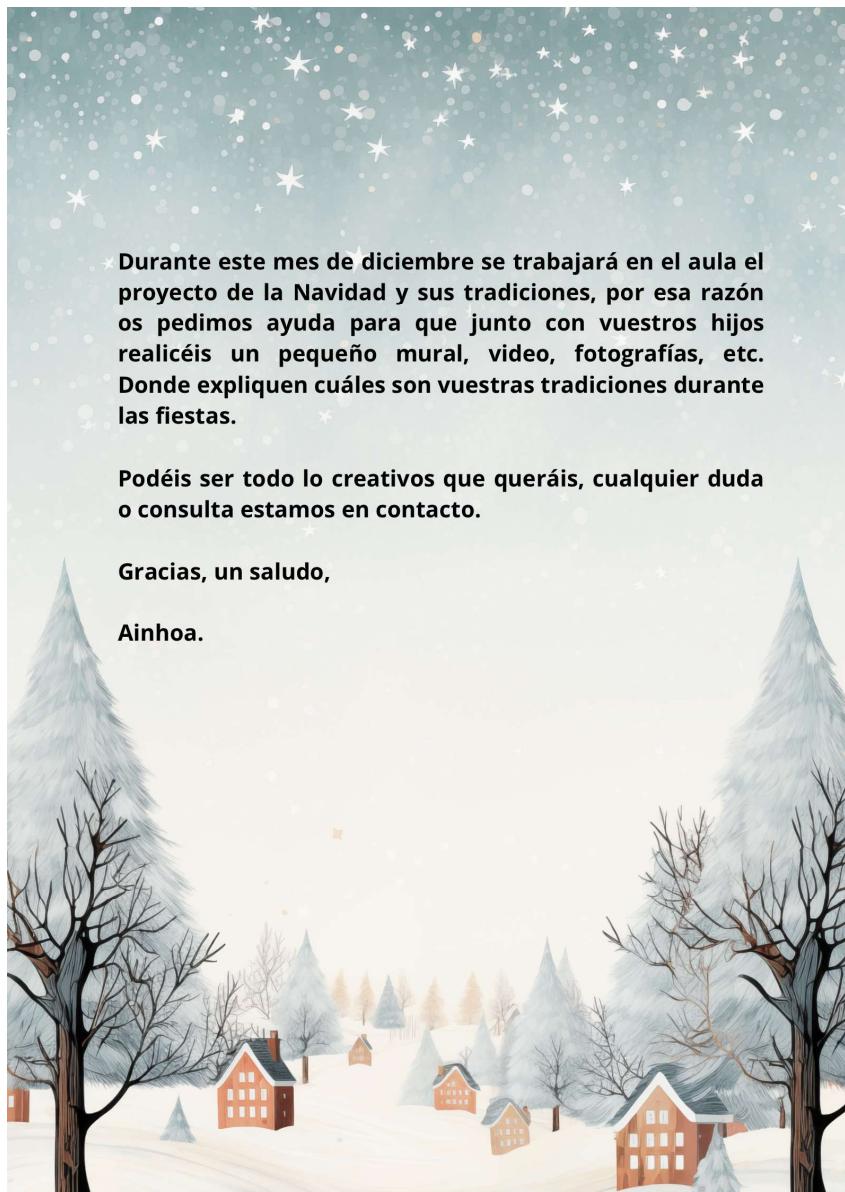
Eje	Competencia específica
1. Un niño que crece con autonomía y confianza	Competencia específica 1. Progresar en el conocimiento y el dominio del cuerpo, en el movimiento y la coordinación, dándose cuenta de las propias posibilidades, para ir desarrollando autonomía personal y una autoimagen ajustada y positiva.
	Competencia específica 2. Vivir las emociones, expresando y reconociendo sentimientos y necesidades, para ir creciente en bienestar emocional y seguridad afectiva.
	Competencia específica 3. Darse cuenta de la influencia del espacio y el tiempo en las situaciones de vida cotidiana a partir de las experiencias vividas, para crecer con seguridad y entender el mundo.
	Competencia específica 4. Progresar en la adquisición de normas y hábitos saludables y eco socialmente responsables, ganando confianza en las propias posibilidades y capacidades para construir la propia identidad.
2. Un niño que se comunica con diferentes lenguajes	Competencia específica 1. Interpretar, comprender y expresar mensajes, empleando recursos y conocimientos basados en la propia experiencia, para avanzar en la comunicación y la construcción de nuevos aprendizajes.
	Competencia específica 2. Expresarse de manera entendedora, personal y creativa mediante diferentes lenguajes, explorando las posibilidades y disfrutando, para responder a diferentes contextos comunicativos.
3. Un niño que descubre el entorno con curiosidad	Competencia específica 1. Observar y reconocer características de materiales, elementos y establecer relaciones entre ellos, mediante la experimentación y la manipulación sensorial, para avanzar hacia

	estructuras de pensamiento cada vez más complejas desarrollando habilidades de razonamiento matemático.
	Competencia específica 2. Desarrollar, de manera progresiva, diferentes formas de razonamiento y procedimientos del pensamiento científico, a través de la observación y la manipulación, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de manera creativa a los diferentes retos y situaciones.
	Competencia específica 3. Explorar y reconocer elementos y fenómenos del mundo natural, estableciendo relaciones entre la propia acción y las consecuencias que se derivan, para iniciar hábitos de sostenibilidad y conservación del entorno.
4. Un niño que forma parte de la diversidad del mundo	Competencia específica 1. Avanzar en la relación con los otros en condiciones de igualdad, creando vínculos, para construir la propia identidad basada en los valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
	Competencia específica 2. Apreciar progresivamente el entorno social y cultural próximo y su diversidad, mostrando interés y respeto para convivir.

Fuente: Elaboración propia, a partir del decreto.

## Anexo 2

**Figura 2.**Nota informativa



Fuente: Elaboración propia.

**Anexo 3**

**Figura 3.** Autorización excursiones

Yo ..... con DNI..... como  
representante legal de..... lo  
autorizo para realizar la salida fuera del  
centro del día.....

Barcelona,.... de.....del.....

Firma:

Fuente: Elaboración propia.

## Anexo 4

Figura 4. Receta Asiática



Fuente: Elaboración propia.

Figura 5. Receta Venezolana



Fuente: Elaboración propia.

Figura 6. Receta Española



Figura 7. Receta Colombiana



Fuente: Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia.

## Anexo 5

**Tabla 10.** Lista de cotejo

ÍTEM	SI	NO	OBSERVACIONES
Sabe qué és la navidad.			
Celebra la navidad.			
Establece relaciones positivas con los compañeros.			
Conoce el nombre de los elementos de la navidad.			
Disfruta del entorno navideño.			
Su vocabulario ha aumentado.			
Utiliza nuevas técnicas artísticas.			
Muestra una actitud de colaboración y participación.			
Se muestra abierto a conocer nuevas tradiciones y culturas			
Muestra una actitud positiva en la calle.			
Trata con respeto a sus compañeros.			

Fuente: Elaboración propia.

## Anexo 6

Figura 8.Rúbrica parte 1

ÍTEM	1	2	3
PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD	PARTICIPA POCO Y NECESITA MUCHA AYUDA PARA SEGUIR LAS ACTIVIDADES	PARTICIPA LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO, NECESITA ALGUNA AYUDA	PARTICIPA ACTIVAMENTE Y SIGUE LAS INSTRUCCIONES
CREATIVIDAD	UTILIZA POCOS RECURSOS Y COLORES, NECESITA AYUDA PARA ACABAR LOS DISEÑOS	UTILIZA LOS COLORES Y ELEMENTOS QUE CONOCE	DEMUESTRA CREATIVIDAD, UTILIZA NUEVOS MATERIALES Y TÉCNICAS
HABILIDADES MOTORAS FINAS	TIENE DIFICULTADES PARA REALIZAR LA PINZA FINA Y REALIZAR TAREAS CON LAS TIJERAS	NECESITA AYUDA EN ALGUNAS TAREAS QUE REQUIEREN LA REALIZACIÓN DE LA PINZA FINA	REALIZA CORRECTAMENTE LA PINZA FINA Y NO NECESITA AYUDA
HABILIDADES MOTORAS GRUESAS	NECESITA AYUDA PARA REALIZAR ACTIVIDADES MOTRICES SENCILLAS, NO TIENE UNA BUENA COORDINACIÓN AL CAMINAR	REALIZA TAREAS MOTRICES SENCILLAS, MUESTRA INTERÉS POR MEJORAR	RESPONDE A ACTIVIDADES MOTRICES SIN NINGUNA DIFICULTAD NI AYUDA

Figura 9.Rúbrica parte 2

ÍTEM	1	2	3
COMPRENSIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL TEMARIO DE LA NAVIDAD	RECONOCE POCOS O NINGUN ELEMENTO DE LA NAVIDAD	IDENTIFICA ALGUNOS ELEMENTOS NAVIDEÑOS Y SUS NOMBRES	RECONOCE TODOS LOS ELEMENTOS DE LA NAVIDAD Y SUS NOMBRES
INTERACCIÓN Y COLABORACIÓN	MUESTRA DIFICULTADES PARA COLABORAR Y INTERACTUAR CON SUS IGUALES	COLABORA E INTERACTÚA CON SU GRUPO DE IGUALES MAS CERCANO	COLABORA Y INTERACTÚA CON TODOS OS ALUMNOS SIN AYUDA
RESPETO HACIA SUS COMPAÑEROS	NUNCA	A VECES	SIEMPRE

Fuente: Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia.

