

Coords. María Esther del Moral Pérez
y Nerea López Bouzas

Universos narrativos en entornos digitales



Mc Graw Hill | AULAMAGNA
PROYECTO CLAVE

ISBN: 9791387666163

Tamaño: 160 X 230

Páginas: 178

Tipo: Tapa Blanda

UNIVERSOS NARRATIVOS EN ENTORNOS DIGITALES

María Esther del Moral

Nerea López

Esta obra realiza un recorrido por diversas formas narrativas mediadas por la tecnología, destacando las oportunidades que ofrecen para el aprendizaje infantil. Explora nuevas propuestas de ficción que se sitúan a medio camino entre la literatura y el videojuego, dirigidas a las primeras edades. Analiza el uso de la realidad aumentada en los libros infantiles, y presenta la narrativa transmedia como una fórmula enriquecedora para diseñar recursos mediante la remediación o hibridación de distintos medios. También examina cómo la integración de juegos digitales en el aula puede favorecer la adquisición del lenguaje en un entorno inclusivo, incluyendo una experiencia aumentada basada en un álbum ilustrado que permite analizar la implicación afectivo-emocional de los participantes. Asimismo, se exploran las posibilidades de la inteligencia artificial en la creación de historias, junto con una clasificación de herramientas útiles para su diseño. En definitiva, esta obra invita a descubrir cómo la convergencia entre narrativa, tecnología y juego puede transformar el aula en un espacio de aprendizaje adaptado a los desafíos del siglo XXI.

Capítulo 6. Digital storytelling y narrativas inmersivas con IA: innovación y desafíos en entornos educativos . . . 133

MARIO GÓMEZ MARTÍN Y NUNO MIGUEL TABORDA CID DOROTEA

1. Definición y conceptos básicos de digital storytelling	133
1.1. Digital storytelling	133
1.2. Narrativas inmersivas	134
1.3. Elementos clave del Digital Storytelling	136
2. Digital Storytelling e Inteligencia Artificial	137
2.1. IA generativa en Digital Storytelling	137
2.2. IA en narrativas inmersivas	138
2.3. Beneficios del uso de la IA en <i>Digital Storytelling</i>	139
3. <i>Digital Storytelling</i>. Narrativas Inmersivas e Inteligencia Artificial como herramientas docentes	140
3.1. Digital Storytelling como herramienta docente	140
3.2. Narrativas inmersivas y tecnologías como apoyo a la enseñanza	141
3.3. IA como herramienta facilitadora para los docentes	143
4. Aplicación y uso de la IA generativa junto con Digital Storytelling en educación	144
5. Retos y consideraciones éticas	146
5.1. Desafíos	146
5.2. Consideraciones éticas	148
6. Conclusiones y futuro	148
6.1. Impacto a largo plazo	148
6.2. Perspectivas futuras	149
Referencias bibliográficas	150