

Coords. María Esther del Moral Pérez  
y Nerea López Bouzas

## Universos narrativos en entornos digitales



 **AULAMAGNA**  
PROYECTO CLAVE

**ISBN:** 9791387666163

**Tamaño:** 160 X 230

**Páginas:** 178

**Tipo:** Tapa Blanda

# UNIVERSOS NARRATIVOS EN ENTORNOS DIGITALES

María Esther del Moral

Nerea López

Esta obra realiza un recorrido por diversas formas narrativas mediadas por la tecnología, destacando las oportunidades que ofrecen para el aprendizaje infantil. Explora nuevas propuestas de ficción que se sitúan a medio camino entre la literatura y el videojuego, dirigidas a las primeras edades. Analiza el uso de la realidad aumentada en los libros infantiles, y presenta la narrativa transmedia como una fórmula enriquecedora para diseñar recursos mediante la remediación o hibridación de distintos medios. También examina cómo la integración de juegos digitales en el aula puede favorecer la adquisición del lenguaje en un entorno inclusivo, incluyendo una experiencia aumentada basada en un álbum ilustrado que permite analizar la implicación afectivo-emocional de los participantes. Asimismo, se exploran las posibilidades de la inteligencia artificial en la creación de historias, junto con una clasificación de herramientas útiles para su diseño. En definitiva, esta obra invita a descubrir cómo la convergencia entre narrativa, tecnología y juego puede transformar el aula en un espacio de aprendizaje adaptado a los desafíos del siglo XXI.

<b>Capítulo 6. <i>Digital storytelling</i> y narrativas inmersivas</b>	
<b>con IA: innovación y desafíos en entornos educativos . . .</b>	<b>133</b>
<b>MARIO GÓMEZ MARTÍN Y NUNO MIGUEL TABORDA CID DOROTEA</b>	
<b>1. Definición y conceptos básicos de <i>digital storytelling</i> . . . . .</b>	<b>133</b>
1.1. Digital storytelling. . . . .	133
1.2. Narrativas inmersivas. . . . .	134
1.3. Elementos clave del Digital Storytelling. . . . .	136
<b>2. Digital Storytelling e Inteligencia Artificial. . . . .</b>	<b>137</b>
2.1. IA generativa en Digital Storytelling . . . . .	137
2.2. IA en narrativas inmersivas . . . . .	138
2.3. Beneficios del uso de la IA en <i>Digital Storytelling</i> . . . . .	139
<b>3. <i>Digital Storytelling</i>, Narrativas Inmersivas e Inteligencia</b>	
<b>Artificial como herramientas docentes . . . . .</b>	<b>140</b>
3.1. Digital Storytelling como herramienta docente. . . . .	140
3.2. Narrativas inmersivas y tecnologías como apoyo a la enseñanza. . . . .	141
3.3. IA como herramienta facilitadora para los docentes . . . . .	143
<b>4. Aplicación y uso de la IA generativa junto con Digital</b>	
<b>Storytelling en educación . . . . .</b>	<b>144</b>
<b>5. Retos y consideraciones éticas . . . . .</b>	<b>146</b>
5.1. Desafíos . . . . .	146
5.2. Consideraciones éticas . . . . .	148
<b>6. Conclusiones y futuro . . . . .</b>	<b>148</b>
6.1. Impacto a largo plazo . . . . .	148
6.2. Perspectivas futuras . . . . .	149
<b>Referencias bibliográficas. . . . .</b>	<b>150</b>