

Tania Brandariz Portela /
Xabier Martínez Rolán /
Virginia Sánchez Rodríguez (eds.)

Desde la óptica del género:
el género como perspectiva

Ciencias sociales en abierto 4

Información bibliográfica publicada por la Deutsche Nationalbibliothek

La Deutsche Nationalbibliothek recoge esta publicación en la Deutsche Nationalbibliografie; los datos bibliográficos detallados están disponibles en Internet en <http://dnb.d-nb.d>.

Catalogación en publicación de la Biblioteca del Congreso

Para este libro ha sido solicitado un registro en el catálogo
CIP de la Biblioteca del Congreso.

Ni Fórum XXI ni el editor se hacen responsables de las opiniones recogidas, comentarios y manifestaciones vertidas por los autores. La presente obra recoge exclusivamente la opinión de su autor como manifestación de su derecho de libertad de expresión.

La Editorial se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa.



ISSN 2944-4276

ISBN 978-3-631-91590-5 (Print)

E-ISBN 978-3-631-93127-1 (E-PDF)

E-ISBN 978-3-631-93128-8 (EPUB)

DOI 10.3726/b22587

© 2024 Peter Lang Group AG, Lausanne
Publicado por Peter Lang GmbH, Berlín, Alemania
info@peterlang.com - www.peterlang.com

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Personal Contributor's Complimentary Copy

Not for Sale

© 2025 Peter Lang Group AG

ÍNDICE

PRÓLOGO

Tania Brandariz Portela, Xabier Martínez Rolán, Virginia Sánchez Rodríguez.....	21
INTENCIÓN EMPRENDEDORA Y HABILIDADES BLANDAS EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: UN ANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO	
María Dolores Aledo Ruiz, Eva Martínez Caro.....	23
CAUSE, CONDITION AND CONCESSION IN A CORPUS OF WOMEN'S INSTRUCTIVE TEXTS IN 19 TH CENTURY ENGLISH	
Francisco J. Álvarez-Gil, Margarita Esther Sánchez-Cuervo	35
SIMULADOR VIRTUAL DE SITUACIONES DIDÁTICAS INCLUSIVAS -SISI- DISEÑO Y PRIMEROS PASOS	
Fernando Andrade-Sánchez, Diana Judith Sepúlveda-Villamil.....	47
LA PAZ DE GÉNERO: UNA ALTERNATIVA AL DISCURSO VIOLENTO SOBRE LOS GÉNEROS	
Isabel María Árbol Pérez.....	61
ANALIZANDO LOS BENEFICIOS DE LAS REDES SOCIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CENTROS INCLUSIVOS	
Remedios Benítez Gavira y Sonia Aguilar Gavira.....	71
"POR ELLAS Y POR TODAS". HACIA UNA PROPUESTA PERFORMÁTICA PARA LA REVITALIZACIÓN DE LAS MEMORIAS DE LOS FEMINICIDIOS EN AMÉRICA LATINA. LOS CASOS DE ALTO HOSPICIO (CHILE) Y CAMPO ALGODONERO (MÉXICO)	
Karin Bock Gálvez	83
"QUE SUENE A BÓVEDA": FORMAS DE CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS LGTBIQ+ EN JAÉN. PROPUESTAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL DESARROLLO DE UNA CONCIENCIA CRÍTICA	
Jesús Caballero Caballero, Pedro Ernesto Moreno García.....	97
MENINA/ MENINO, MULHER/HOMEM, DESIGNER: GÉNERO, IGUALDADE, ATUALIDADE	
Maria Caeiro Guerreiro.....	109

SITUACIÓN DE LAS MUJERES EN LA UNIVERSIDAD EN TIEMPOS DE CAPITALISMO ACADÉMICO

Encina Calvo Iglesias	119
EL GÉNERO COMO VARIABLE MODERADORA EN LA RELACIÓN ENTRE CONSUMO SIMBÓLICO Y LEALTAD DE MARCA EN EL SECTOR DEL DEPORTE	
Ruby Lorena Carrillo Barbosa	127
GUÍAS DOCENTES UNIVERSITARIAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO: PROTOCOLO PARA SU ANÁLISIS	
Rocío Díez Ros, Alicia Arias-Rodríguez	137
BIBLIOTECAS CON NOMBRE DE MUJER: UN ROL DE GÉNERO IMBRICADO EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS	
Sara Gallego Trijueque, Vanesa Cejudo Mejías, Carlos Oliva Marañón, María José Ruiz Alonso	149
LA MODIFICACIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN PUBLICIDAD DURANTE CONFLICTOS BÉLICOS: EL CASO DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	
Noelia García-Castillo, Tamara Bueno Doral1, María Lara-Martínez	163
UNIVERSITIES' CRUCIAL ROLE IN ADDRESSING DIGITAL GENDER VIOLENCE	
Adriana Gil-JuárezNúria Vergés Bosch	175
STUDY OF THE GENDER DIFFERENCES OF THE CASE METHOD FROM THE POINT OF VIEW OF THE UNIVERSITY STUDENT	
Elena González-Gascón, Guillermo De Scals Martín	187
PROYECCIONES DE LA JUSTICIA RESTAURATIVA EN EL TRATAMIENTO DE LOS DELITOS DE VIOLENCIA DE PAREJA EN LATINOAMÉRICA	
Isabel Ximena González Ramírez	197
ARTE E IDENTIDAD FEMENINA PARA UN PROYECTO DE APRENDIZAJE Y SERVICIO. "ELLAS PUDIERON Y HOY LO CONTAMOS	
Julián Hoyos Alonso, María José Zaparaín Yáñez	213
TENTATIVA Y FEMINICIDIO EN PERÚ 2017 – 2022: ANTES Y DESPUÉS DE LA PANDEMIA COVID19	
Luis Daniel Huamán Asillo, Nelly Carmen Chávez Rojas, Rolando Moisés Chávez Rojas	227
LA CAMPAÑA DE TRANSPORTS METROPOLITANS DE BARCELONA (TMB) DE AGENTES VIOLETA E INFORMACIÓN, CONTRA CASOS DE ACOSO SEXUAL Y LGTBI-FOBIA EN EL METRO, COMO UN ACTIVADOR DE VALORES DE CONVIVENCIA SOCIAL	
Ana María Huerta Molinero	241

LA REPRESENTACIÓN DEL FEMINISMO EN EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA APROXIMACIÓN BASADA EN ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Nahia Idoaga Mondragon , Patricia Fernandez Rotaeché, Joana Jauregizar Alboniga-Mayor 255

PERIODISMO, RETRATO Y GÉNERO. ESTUDIO DE CASO

Pilar Irala Hortal 269

EL ACCESO DE LAS MUJERES A LA DOCENCIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE BELLAS ARTES EN MADRID. RECUPERANDO LA MEMORIA DE LAS PRIMERAS PROTAGONISTAS EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Violeta Izquierdo Expósito, Francisca Beneyto Ruiz, David Lima Guerrero 279

LAS MUJERES PIONERAS QUE ABRIERON PASO A LA IGUALDAD EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Javier Juárez Rodríguez, Manuel Rodríguez Gago 293

SPORTS DIPLOMACY: FOSTERING PEACE AND UNITY THROUGH ATHLETIC ENDEAVORS

Faouzia Lakhel 305

REFLEXIÓN COLECTIVA Y APRENDIZAJES EN ESPEJO: DIÁLOGO DE SABERES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Gloria Elena Lopera Uribe, Nuria Cordero Ramos, Lilliana Villa Vélez 311

VEINTE AÑOS DE TESIS SOBRE EL TÓPICO MUJER EN PERÚ

Rosa Elvira Luna García 325

EL LENGUAJE COMO HERRAMIENTA CONTRA LOS MITOS SOBRE EL AMOR ROMÁNTICO, LOS ESTEREOTIPOS ASOCIADOS A LA MUJER Y LA VIOLENCIA MACHISTA: ANÁLISIS DE «A LAS HIJAS» Y «CAPERUCITA»

Alicia Mariscal Ríos 333

MÉDICAS DE ORO EN LA EDAD DE PLATA. PRIMERAS DOCENTES EN MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL (TRINIDAD ARROYO VALVERDE Y MARÍA ANTONIA MARTÍNEZ CASADO)

Margarita Márquez Padorno, Andrea Donofrio 345

BELLEZA FEMENINA E IDENTIDAD EN EL METAVERSO

M. Mar Martínez-Oña, Ana M. Muñoz-Muñoz 355

EXPERIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS DE UNA ORGANIZACIÓN DE LA COMUNIDAD LGBTIQ+ EN COLOMBIA

Marisol Martínez Suárez 363

PIONERAS DEL TRABAJO SOCIAL EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Cristina Mateos Casado, Isabel Tajahuerce Ángel 375

CAUSAS Y CONSECUENCIA DEL AUMENTO DE MUJERES PROFESIONALES EN EL SECTOR DE LOS VIDEOJUEGOS EN ESPAÑA (2014-2021). UNA APROXIMACIÓN CUALITATIVA	
Rocío Moldes Farelo, María Pilar Rodríguez Gómez.....	389
FEMINISMOS EN EL DISCURSO PÚBLICO: DE LAS PRIMERAS OLAS AL TSUNAMI CHILENO	
Andrea Ortega Carreño.....	403
CULTURA DE INVESTIGACIÓN Y POLÍTICAS DEL CONOCIMIENTO DE LAS INVESTIGADORAS EN IBEROAMÉRICA	
Odoña Beatriz Panche-Rodriguez, Lupe Esther Graus-Cortez	417
¿DÓNDE ESTÁN LAS QUE NOS FALTAN? LAS DESAPARECIDAS SÍ CUENTAN	
Diana Marleny Pasaca Apaza, Ingrid Rossana Rodríguez Chokewanca.....	427
A CORPUS-BASED ANALYSIS OF GENDER-BIASED LANGUAGE IN SPANISH AND ENGLISH	
Carmen Arsema Pérez Hernández.....	439
LOS INDICADORES DE DESIGUALDAD DE GÉNERO EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS. INSTRUMENTOS PARA DESARROLLAR LOS PLANES DE IGUALDAD	
Anna Pérez-Quintana, Inma Pastor-Gosálbez.....	451
PRINCIPIO DE IGUALDAD Y PERSONAS ADULTAS MAYORES EN EL ÁMBITO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. UN COMENTARIO PRELIMINAR	
Susana Ruiz Tarrías.....	461

Pocos contenidos, o lecturas del mundo, son tan transversales como el del género. Actualmente casi todo está impregnado de esta revisitación al papel desempeñado por la mujer en el pasado y su proyección en el futuro desde este presente que se muestra tan activo.

La Academia no es ajena a esta necesidad social que pretende abarcar todas las actividades humanas, por lo que muchas Universidades han creado Gabinetes y Unidades de Igualdad, a fin de desarrollar currículos que transversalicen dicho conocimiento.

El presente libro aúna tanto trabajos sobre estudios de género, como análisis sobre aspectos históricos y plantea nuevas propuestas para asegurar que nuestra sociedad se dirija con pie firme hacia una igualdad real en todos sus ámbitos.

La calidad exigible a toda obra científica, y este libro la satisface cumplidamente, viene certificada por el hecho de que lo aquí plasmado deriva de una **doble revisión por pares ciegos** (*peer review*) lo que garantiza su nivel de excelencia académica irrefutable. Además de esta fórmula *a priori*, este texto queda públicamente expuesto ante los expertos al juicio *a posteriori*, por el que cualquier lector puede refutar lo aquí escrito aportando la carga de la prueba.

Nuestro Comité Editorial, cuyos miembros encabezan las presentes páginas, está compuesto por más de 200 doctores pertenecientes a más de 40 Universidades internacionales, expertos en los variados campos tratados en estas investigaciones.

El presente libro está auspiciado por el **Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas** (Fórum XXI), la **Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana** (SEECI) y el Grupo Complutense (nº 931.791) de Investigación en Comunicación **Concilium**.

ISBN 978-3-631-91590-5



9 783631 915905

www.peterlang.com