

Hanane Benali Taouis /
Nuria Rodríguez López /
Teresa Piñeiro Otero (eds.)

Nuevos aprendizajes tecnologizados con aplicaciones culturales y didácticas

Ciencias sociales en abierto 18



PETER LANG

Información bibliográfica publicada por la Deutsche Nationalbibliothek

La Deutsche Nationalbibliothek recoge esta publicación en la Deutsche Nationalbibliografie; los datos bibliográficos detallados están disponibles en Internet en <http://dnb.d-nb.d>.

Catalogación en publicación de la Biblioteca del Congreso

Para este libro ha sido solicitado un registro en el catálogo CIP de la Biblioteca del Congreso.

Ni Fórum XXI ni el editor se hacen responsables de las opiniones recogidas, comentarios y manifestaciones vertidas por los autores. La presente obra recoge exclusivamente la opinión de su autor como manifestación de su derecho de libertad de expression.

La Editorial se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa.



ISSN 2944-4276

ISBN 978-3-631-91604-9 (Print)

E-ISBN 978-3-631-93465-4 (E-PDF)

E-ISBN 978-3-631-93466-1 (EPUB)

DOI 10.3726/b22721

© 2024 Peter Lang Group AG, Lausanne

Publicado por Peter Lang GmbH, Berlín, Alemania

info@peterlang.com - www.peterlang.com

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Personal Contributor's Complimentary Copy

Not for Sale

© 2025 Peter Lang Group AG

ÍNDICE

PRÓLOGO

Hanane Benali Taouis, Nuria Rodríguez-López, Teresa Piñeiro Otero	21
LA HISTORIA DEL DOCENTE Y LOS ENTORNOS VIRTUALES: TENDENCIAS DE MEJORA EN LAS COMPETENCIAS DIGITALES	
Marta Abanades Sánchez.....	23
DIGITAL MEDIATION IN SCIENTIFIC COMMUNICATION: TRANSVERSAL SKILLS LEARNING FOR PROFESSIONAL EMPLOYABILITY	
Olga Abián, Adrián Velázquez-Campoy, Carmen Pérez-Llantada.....	35
LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS SOFT SKILLS EN CENTROS EDUCATIVOS	
Jesús Enrique Albertos San José.....	49
EL MAESTRO Y SU IMPORTANCIA: DESDE SU CONOCIMIENTO DISCIPLINAR-ACCIÓN DOCENTE, ACOMPAÑAMIENTO PEDAGOGICO-FEEDBACK PARA EL DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE VIRTUAL	
Sandra Patricia Álvarez Pérez.....	61
COMPETENCIAS DIGITALES DE ESTUDIANTES Y DOCENTES DE CIENCIAS BASICAS DE MEDICINA DE LA UCE EN LA MODALIDAD VIRTUAL POR LA PANDEMIA	
Marisol Elizabeth Amán Villarroel	79
A GENAI INTROSPECTIVE EXAMINATION OF DISTANCE HIGHER EDUCATION ONLINE ASSESSMENT SECURITY AND E-CHEATING	
Peter Bannister	89
REMOTE PROJECT-BASED LEARNING FOR ENGINEERING IN TIMES OF PANDEMIC	
Holger Benavides-Muñoz, Mireya Lapo-Pauta	103
FAMILIAS DE ORIGEN EXTRANJERO Y ESCUELAS: RETOS, ACCIONES Y PRÁCTICAS INCLUSIVAS CON LAS TIC	
Olga Bernad Caverro, Núria Llevot Calvet.....	117

LOS EMPLEADORES Y LA CALIDAD DE LOS PROGRAMAS ONLINE: ¿HA CAMBIADO LA MIRADA LUEGO DE LA PANDEMIA?

Paola Espejo Aubá, Albert Sangrá Morer 129

EVALUACIÓN DE LA NATURALEZA TRANSDISCIPLINARIA DEL WORKSHOP FAAD UCT

Pablo Flores Durán..... 141

WOOCCLAP Y LAS VARIEDADES LINGÜÍSTICAS FRANCÓFONAS EN LAS AULAS

Aurora María García Martínez, Aránzazu Gil Casadomet 153

USING MEMES TO ENHANCE CREATIVITY AND CRITICAL THINKING IN ROAD DESIGN CLASSES

Yasmany García Ramírez..... 165

LA ELABORACIÓN DE FLASHCARDS COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DE LA FARMACOLOGÍA

Eduardo Gutiérrez Abejón, Marta Martín Fernández, Diego Fernández Lázaro, Ignacio J. Ayestarán Martínez y Francisco Javier Álvarez González 177

NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EDAD MEDIA: LA UTILIDAD DE APLICACIONES TEXTUALES PARA EL ESTUDIO DE IMPRESOS MEDIEVALES

Laura Lecina Nogués 189

ALFABETIZACIÓN DIGITAL DE LA JUVENTUD DESFAVORECIDA ESPAÑOLA

Irene María López García..... 199

METAVERSO Y EDUCACIÓN

Cristina Marín-Palacios..... 213

REVISTA DIGITAL NARRARTE: UN MEDIO UNIVERSITARIO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA DE Y PARA ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO DE UNICOMFACAUCA EN POPAYÁN-COLOMBIA

Paola Martínez Acosta, Paulo Paz Ramos 225

RETHINKING MEDIA OUTLETS AS AN INFORMAL LANGUAGE LEARNING ENVIRONMENT: A CASE STUDY WITH SVOD FOR PORTUGUESE

Célia Martins Tavares, Luciana Gomes Oliveira 239

DOCENTES DE MATEMÁTICAS, SUS CREENCIAS Y SU MODO DE USO DE TECNOLOGÍA DIGITAL

Juan Gabriel Molina Zavaleta, Martha Leticia García Rodríguez y Alejandro Miguel Rosas Mendoza 251

EXAMINING I-SPRING TO EMPOWER TEACHERS: THE DEVELOPMENT OF CUSTOMIZED EDUCATIONAL RESOURCES

Mª del Pilar Montijano-Cabrera, Ariadna Jiménez-Partinen, Karl Thurnhofer-Hemsi, José David Fernández-Rodríguez 265

USING PIXTON AS A TOOL FOR ENHANSING WRITING SKILLS BY MEANS OF A STORYTELLING

Cristina Navas Romero 279

DIGITAL, INTERNATIONAL, INTERDISCIPLINARY LEARNING: ENHANCING COMPETENCES AND CHANGING MINDSETS ABOUT SUSTAINABILITY IN FASHION AND FOOD

Eleonora Noia, Silvia Pérez-Bou, Silvia Mazzucotelli Salice, Ludovica Carini, María Ángeles Burguera 287

GRADO EN VIDEOJUEGOS: UNA PROPUESTA DE ITINERARIO FORMATIVO EN LAS UNIVERSIDADES DE LA COMUNIDAD DE MADRID Y CATALUÑA

Carlos Oliva Marañón, Sara Gallego Trijueque, Vanesa Cejudo Mejías, María José Ruiz Alonso 301

INFORMATION OR ENTERTAINMENT IN TIKTOK. THE CASE OF THE NEWS IN MINUTES

Graciela Padilla Castillo 315

LA TÉCNICA DEL PUZZLE DE ARONSON COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA CREACIÓN DE CONTENIDOS PERIODÍSTICOS DIGITALES

Álvaro Ramos Ruiz 323

LA MUSEOLOGÍA DESDE LAS HUMANIDADES DIGITALES. RECURSOS DE ENSEÑANZA EN EL AULA UNIVERSITARIA

Inmaculada Real López 333

REDES DE EXPECTATIVAS EN LA LITERATURA SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL DE 2020 A 2023

Jorge E. Chaparro Medina, Isabel Cristina Rincón Rodríguez 341

SCIENTIFIC DISSEMINATION THROUGH INFOGRAPHICS. THE CASE OF A MEXICAN PUBLIC UNIVERSITY IN A MICROBLOGGING

Paola Eunice Rivera Salas 349

TRANSITIONING CRIMINOLOGY EDUCATION INITIATIVES TO THE VIRTUAL CLASSROOM

Víctor Rodríguez González, Claudio Paya Santos 359

LOS PÓDCAST EDUCATIVOS EN ESPAÑA: UN ESTUDIO DE LOS PROGRAMAS MÁS DESTACADOS

Jonattan Rodríguez Hernández 371

ANÁLISIS DE USABILIDAD DEL ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DURANTE LA PANDEMIA
Sergio Salazar Álvarez..... 381

EL USO DE LA REALIDAD AUMENTADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
Rosa Mª Santamaría Conde, Beatriz F. Núñez Angulo..... 395

REDEFINING LANGUAGE LEARNING: HARNESSING THE POWER OF 'FLIP' FOR ENHANCED SELF-CONFIDENCE AND SELF-IMAGE
Alexandra Santamaría Urbieto..... 409

CREACIÓN DE VIDEOJUEGOS 3D EN UNITY COMO APOYO AL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LAS HERRAMIENTAS LEAN MANUFACTURING
Pedro Sanz Angulo, Jesús Galindo Melero..... 419

DIGITALIZACIÓN 3D DE COLECCIONES ANATÓMICAS CIENTÍFICAS: PROPUESTA DE EXPOSICIONES E INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS VIRTUALES EN ESPACIOS EXPOSITIVOS DE ENTORNOS UNIVERSITARIOS
Emanuel Sterp Moga, Alicia Sánchez-Ortiz, Óscar Hernández-Muñoz 431

CLASES VIRTUALES Y MOTIVACIÓN: UN ANÁLISIS DEL DISCURSO DOCENTE EN LA ENSEÑANZA ONLINE
Gabriel Valdés-León, Pamela Iturbe González, Romina Oyarzún Yáñez..... 445

PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CON IA APLICADO A LA FORMACIÓN DE PERIODISTAS MOBILE JOURNALISM EMPLOYMENT SKILLS (MOJOES)
Jessica Zorogastua Camacho, Alexandra María Sandulescu Budea..... 453

En la era digital, la enseñanza y el aprendizaje han sido profundamente transformados por la integración de tecnologías emergentes y herramientas innovadoras. Nunca tuvieron más sentido las palabras de Horacio: *Dimidium facti, qui coepit, habet: sapere aude, incipe* (Quien ha comenzado, ya ha hecho la mitad: atrévete a saber, empieza) pues hay que ser valiente para adentrarse en este nuevo mundo digital.

Nuevos aprendizajes tecnologizados con aplicaciones culturales y didácticas explora cómo metodologías tales como la realidad aumentada, la gamificación y la digitalización 3D impactan tanto en la formación académica como en el desarrollo de competencias profesionales. Desde el uso de las habilidades blandas, pasando por la alfabetización digital y la creación de tutoriales educativos hasta llegar al periodismo mediante dispositivos móviles, este compendio examina las nuevas formas de mediación tecnológica y su influencia en la nueva pedagogía.

La calidad exigible a toda obra científica, y este libro la satisface cumplidamente, viene certificada por el hecho de que lo aquí plasmado deriva de una **double revisión por pares ciegos** (*peer review*) lo que garantiza su nivel de excelencia académica irrefutable. Además de esta fórmula *a priori*, este texto queda públicamente expuesto ante los expertos al juicio *a posteriori*, por el que cualquier lector puede refutar lo aquí escrito aportando la carga de la prueba.

Nuestro Comité Editorial, cuyos miembros encabezan las presentes páginas, está compuesto por más de 200 doctores pertenecientes a más de 40 Universidades internacionales, expertos en los variados campos tratados en estas investigaciones.

El presente libro está auspiciado por el **Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas** (Fórum XXI), la **Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana** (SEECI) y el Grupo Complutense (nº 931.791) de Investigación en Comunicación **Concilium**.

ISBN 978-3-631-91604-9



www.peterlang.com